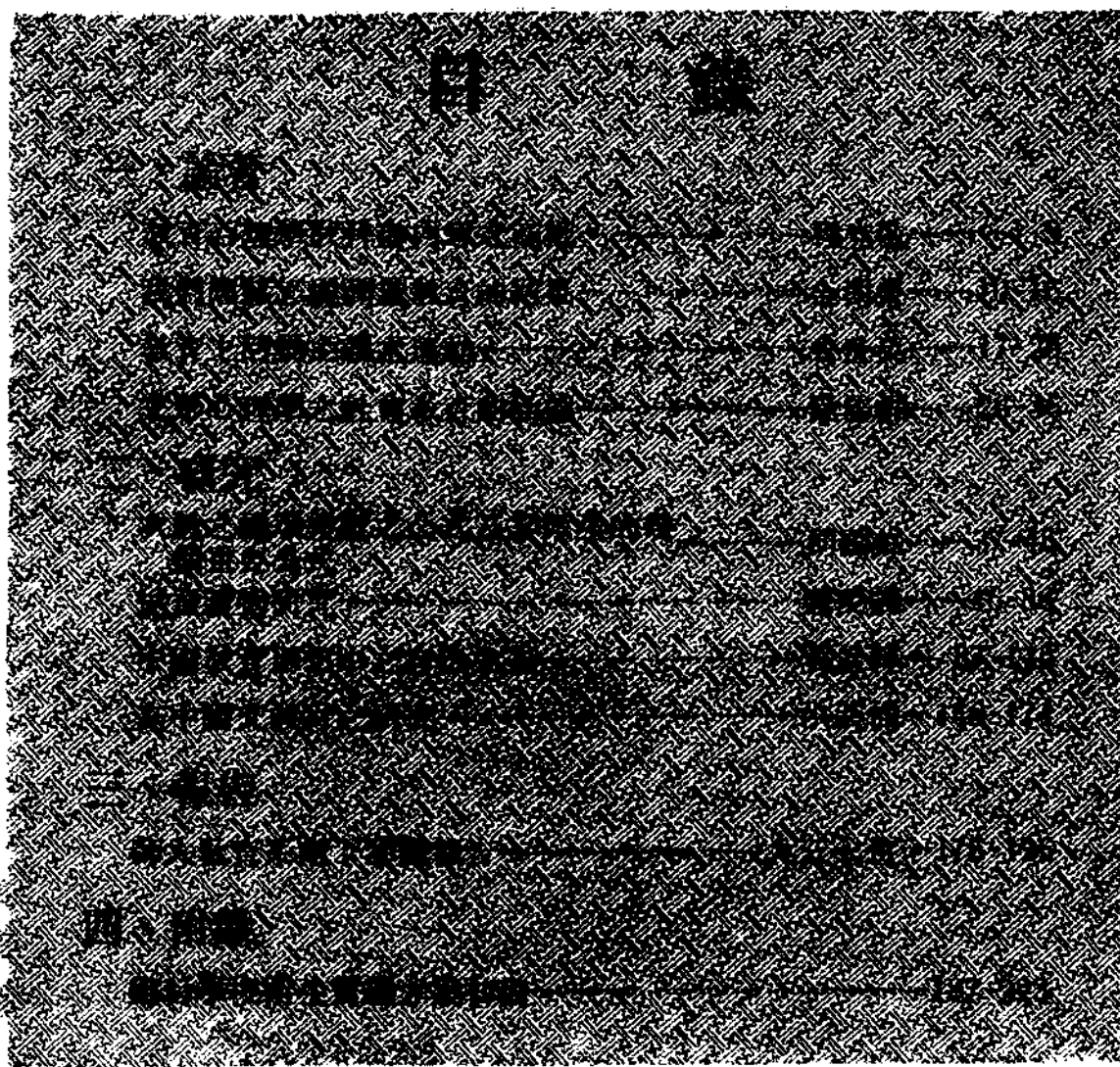


# 師大月刊

月十三日收

第二十四期

教育學院專號



國立北平師範大學月刊編輯委員會編輯  
國立北平師範大學出版課印行  
中華民國二十五年一月三十日

# 總理遺囑

余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國之自由平等，積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民衆，及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥！

現在革命尚未成功，凡我同志，務須依照余所著：建國方略，建國大綱，三民主義，及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹！最近主張開國民會議，及廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現。是所至囑！

## 教育宗旨 (十八，四，二六，國民政府公佈。)

中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命爲目的。務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。

## 施行方針 (節錄第五項——關於師範教育者。)

師範教育，爲實現三民主義的國民教育之本源，必須以最適宜之科學教育及最嚴格之身心訓練，養成一般國民道德上學術上最健全之師資，爲主要之任務。於可能範圍內，使其獨立設置，並盡量發展鄉村師範教育。

論  
答

卷  
六

# 教育心理學教科書內容之商榷

程克敬

## 一、選材之困難

近來擔任教育心理學這門功課的人，在教材方面，未嘗感覺到材料缺乏，而在選材上倒發生了困難，常感覺心理學中之材料能應用于教育問題上，過于豐富，選擇不易。師範學校中任教育心理一門課程的教師們，尤感此種困難。查民國廿三年九月教育部頒行師範學校課程標準，內載「第二學年第一學期每週授課（教育心理）三小時，……………第二學期每週授課兩小時，……………」。

。時間既少，選材問題更是急須解決。原來教育心理學的材料在今日，雖不能說是「浩如烟海」，「汗牛充棟」，然年來之實驗的報告和議論的文章，却好似雨後春筍一般，出版物的數量，亦是遞增不已！每月新發表的而有關於教育心理學的書報文字，不但稍知門徑者不易遍讀一過，即已升堂入室者欲將最近實驗的證據和新提的理論，親自估計一番，也只能限于幾項問題而已，若欲事事俱到，件件皆精，那還是「心嚮往之」的願望，事實上難以辦到。因此，教育心理學的教材，要使之與時俱進，確非輕而易舉的事；但如何始能將心理學的材料，充分的，有效的選來利用，庶可稱了教育心理學的職責，這是一個值得討論的問題。到底什麼材料應當選為教育心理學的教材，什麼材料應當「割愛」的，因為沒有選擇材料之適當的標準，直到如今，這個問題，仍沒有人能下一個肯定的答案。就以提倡心理學最力的國家——美國而論，尚且缺乏可作依據的標準，以定材料之取捨。美國先進的教育心理學家哲德（Judd）以為還沒有人確實知道做教師的應當研究什麼心理學。哥倫比亞大學師範院院長若素

---

(Russell) 常說，教育心理學已由精密研究之結果而自成一科，但為教學之目的，所選的教材，還沒有能够盡善盡美。這兩位的言論，很可以代表一般人對於這個問題之不滿意的態度。簡單的說來，教育心理學的教材之所以難以確定，就是因為沒有取舍的標準。既無標準作為選材的根據，當然選擇教材就是件難事了——簡直是為不可能的。作者提出這個問題供同志的討論，希望在最近的將來，能獲得解決的方法，這就是本篇之目的。

## 二、教育心理學教科書之目標

教育心理學，是以心理學的方法來研究教育問題；以心理學的原則來解釋教育心理的現象，以心理學中與教育有關之證據，組織起來，而成教育心理學的主體。簡言之，教育心理學乃是應用心理學之一。

心理學是一門新興的科學，到現在還祇有幾十年的歷史，而教育心理學是從心理學分支出來，自成學科，當然它的年齡是更為幼稚了。就以第一部教育心理學的教科書來說，當然應推桑代克 (Thorndike) 的教育心理學三大冊。這三本書的出版期是在一九一三和一九一四年。假如從桑氏刊行教育心理學之一一九一三年算起，教育心理學的生命史也不過是廿餘年。

教育心理學既成為一門科學，它的實驗證據，日益增加，然而零碎的，散于各處，初學者不易去研究，而且也是沒有能力和時間去組織那些散漫的原來材料。年來教育心理學教科書刊行之盛，也許這是重要原因之一。實驗的證據層出不窮，舊的理論逐漸消聲滅跡，而新的理論起而代之，故刊行之教育心理學教科書隔相當的時間，必得訂正補充其內容，方才能够與時俱進，不致落後。然考其各書之內容，則各不相同。究其原因，皆由于目標未定。因此，關於材料取舍之標準，亦無從劃定。既無標準可作準繩，無怪乎各書內容皆隨著者之主觀的意見選定，以致眾說紛紜，使初學者遂莫衷一是了。如欲挽救此弊，確定內容，自然非先行暫定目標不可。

教育心理學教科書是爲師範生或研究教育問題者而作，似應有下列的目標：

1. 兒童爲受教育之主體，當然在任何情形之下，教育上之設施，環境之設備，都須以心理學的原則爲根據，不致阻碍各期兒童之心理上發展。關於課室內外一切的活動，教育者都要使之適合各年齡兒童心理發展的階段，按着心理學的原則來訓練兒童，使之產生良好的習慣和適宜的態度，這都是教育者的職責。倘若他們能很深刻的了解這些問題，那末，在教育實施上，不致與教育心理學的原則，有所抵觸。但是，教育界人士，常忽視心理的事實和原則，誤人子弟，亦非罕見。教學亦然，當以兒童的興趣爲主，例如教師如何組織材料，才能引起兒童的興趣，如何指導學習，才能發生興趣，都是要根據心理學的實驗結果。所以負教育責任的人士，都應受過嚴格的心理學之訓練。有豐富的心理學的知識，才能擔當教育的責任，才能以心理學的眼光來觀察隨時隨地所發生屬於教育的問題。教育心理學教科書的一個目標，似應以訓練學生從教育心理學的觀點來觀察實際的教育情形，并考慮教育問題。

2. 教育心理學在客觀的方法上，可以認爲在教育學各科中的先驅。教育心理學是實驗的科學，不論任何意見或理論，總要先問所根據的實驗結果是什麼——沒有實驗的結果，不會取得大家的信仰。教科書爲訓練學生的工具，故其所述之議論，更應當選擇可靠的實驗結果，以佐證其說。但是就普通的情形來說，教科書大都僅述說事實，對於如何得到事實的方法和經過，皆略而不談。于是用功的學生僅僅是照本宣讀，記住事實；如果有人問他，如何得此結果和解釋的方法，他便瞠目不能對了。這樣吞而不化的知識，不但無益，而且是有損的。要知研究教育心理學的人，不在知道許許多多的事件，最要者是要明瞭如何運用這些事實和方法，解決自家所遇見的教育問題。否則，記住許多事實，于事無補，反而養成一種迷信權威之不良的習慣。所以教育心理學教科書應當把實驗的結果和方法，全盤敘述出來，使學生明瞭個所以然，等到他去辦學

或教學的時候，遇到教育上的問題，能運用這些材料和方法去解決，不致遇事則固執前人的見解，而不能活用已得的知識。所以訓練學生能夠運用心理學的方法和適當的材料去解決隨時發現的問題，這也似應為教育心理學的目標之一。

3. 教育心理學是新興的科學，現今仍在積極的進展中，心理學家埋頭于實驗室內從事各種實驗，以期真理之發現。但是各家的實驗限于被試的人數和實驗的情形不同，彼此之間，也常有互相衝突，不能調和的結果發現。這類尚未絕對確定的事實，一一敘述出來，正好辨別確定的程度，而在教科書中大都抹殺各家之互有出入的實驗結果，書中所述的事件，都好像是千真萬確，絕無半點疵瑕。學生平常限于時間未能多讀課外書報；考試時，臨時強記，亦不加思索，遂致對於書中記載和論斷，毫不懷疑，流于盲從，失却創造精神和獨立思想的習慣，養成「人云亦云」的惡習，將原來教育的意義喪失殆盡。這樣的教科書，自然不是我們所需要的。因為今日的教育心理學上所未解決的問題，不知凡幾，正待着一般任教育職責者，大家都抱着懷疑的態度，不輕于接受他人的意見，遇有問題就積極的從事研究，實驗，力求證據，以明白其究竟——那末，教育的進步也就自然容易了。所以我們需要的教科書，是要能使學生發展科學的態度，不苟且盲從，不默守陳說，有創造的精神，有獨立的思想，對於問題之發生，必得先有證據，方能轉移意見。教育心理學教科書似亦應以此為目標之一。

照上面說來，教育心理學既為教育之基本的科學，教育心理學教科書又為未來的教師而作，其目標當然不僅是（一）介紹教育心理學之確實可靠的材料，也要（二）訓練學生以教育心理學的眼光來觀察教育的實況，（三）能夠運用心理學的方法和知識去解決問題，（四）養成科學的態度去研究教育的問題。

### 三、內容之討論

教育心理學的內容包括很廣，我們限於篇幅，不能一一加以討論。現在僅將較為重要而意見尚未一致的問題，略舉數端討論一下。

1. 學習問題 教育之基本的問題，乃是學習。？？學習什麼？如何學習？這是教育心理學急待解決的問題。桑氏教育心理學之第二卷學習心理學 (The Psychology of Learning)，便是專門討論這個問題的一本書。因為桑氏的三大卷教育心理學為空前的第一部著作，對於學習問題有獨到的見地，教育心理學也一向注重學習公律，於是桑氏的之練習律 (Law of Exercise)；效果律 (Law of Effect)，預備律 (Law of Readiness)，儼然類乎自然科學的公律，奉行不悖。但是自從華生 (Watson) 反對桑氏之說，他們互相辯難以來，學習律便日在動搖之中。因之學習律未能根本確定，是以今日教育心理學雖有時討論學習律，然已不復過於注重了。

「學習」固然是教育心理學的重要問題，但未曾受適當的注意，亦難於得到正確的解決。考其原因，係由於此項問題之研究，未能完備所致。因為普通所研究的學習問題，大都是根據迷津，迷籠，無意義字音 (Non-sense syllables)，分投卡片 (Sorting of cards) 等所作的實驗，而對於課室內一類學習的問題却没有注重。普通研究教育心理學者無容知道白鼠如何跑迷津，貓如何會打開迷籠，也無容知道人們如何在實驗室中學習無意義的字音。教育心理學教科書的讀者，大都是準備藉着心理學的知識去解決實際的教育問題。例如如何學習某種科目，某種技能這一類的問題。為適應教育心理學教科書讀者的要求，滿足他們的需要，教育心理學教科書應當注重日常生活之實際的學習問題。那末，學科心理就應佔很重要的地位，因其能指導各科學習的實際方法。

「學習」是行為之改變，行為的改變與內部及外部都有密切的關係，所以討論「學習」問題，同時必得顧及內部和外部的直接或間接的影響「學習」過程之因素，僅僅依靠幾條公律，想對於複雜的「學習行為」，作完全的解釋，這是不可能的。



2. 動機與興趣 心理學素來對於動機與興趣一類的問題，極其忽視。自佛氏提倡以後，纔漸漸引起注意。其實動機與學習之關係，最為密切，不過從前沒有注意到這一點罷了。關於學習的成就與否，常以動機與興趣為轉移，對於難工作，尤為重要。如今有一件很難的工作要去學習，假使想預測這件工作學習的成績若何，那末就得先看看學習者，有沒有堅強的動機和濃厚的興趣，倘使兩者俱備，再有相當的智慧，就是繁難的工作，亦可迎刃而解。又如有二人學習同一工作，關於他們二人「學習」的內外情形，都完全相等，假使他二人的動機和興趣不同，則學習的成績也就隨之大有差異，這也是屢證不爽的。舊式的教育，對於學者的動機和興趣，全不注意，所依賴的都是壓迫和形式訓練，不管兒童有無動機，興趣何在，教育者認為是對的，就命兒童去學習，監視督責他們做這種不愉快的工作，以期養成堅強的意志。新的教育就不同了，新教育家主張教育兒童，當以興趣為主，在教材上，要選擇足以引起兒童興趣的材料，不採壓迫的方式監督兒童去學習，而在教材選擇上，就注意到兒童的興趣，使他們本身對於要學習的發生興趣，教育者處於輔導的地位。假使教材不能引起兒童的興趣，教育者就必得從各方面想方設計，使這種教材與兒童現有的興趣聯合起來，引入他興趣的所在。關於這類的問題，國內似乎尚未曾作過有系統的研究。類如在各年齡的兒童之興趣等等問題，都是在編製教科書之前，先應知道的，然而這樣的材料，在國內還是缺乏有系統的研究報告，足供教科書之採用。屬於我國兒童興趣之實驗，固然缺乏，即動機問題，亦殊少研究。但是，動機與興趣這兩個問題，在教科書上都應佔重要的地位。

3. 適當環境 以前的教育心理學，對於適應環境 (adjustment) 這個問題，未能加以注意。在一八九六年時，維氏在美國費城創設兒童行為診導所，纔注意到適應環境的問題，將未能適應環境之兒童，在其發展的期間內，診察其不能適應環境的原因何在，發現了原因，然後從事指導改正，以免誤入歧途，否則等到了成人時期，他的行為，就會到了不可收拾的地步，那時，要想挽救

，也就不是容易的事情了。惜乎以前的教育心理學未曾注意，他們認為「適應環境」是教育心理學裏面的一個不重要的問題。現代則不然了，教育心理學家已漸漸注重到這一點，如何使兒童去適應環境，如何引導兒童養成正當的態度和行爲，都是現代心理學所注意研究的問題。由今日的觀點看來，「適應環境」到是是教育心理學中的一個中心問題，切不可忽視的。

以上幾個問題，在教育心理學上佔有重要的地位，教科書中應詳加論列的。以下舉兩個在教育心理學不重要的問題，似乎不必在教科書中討論的。

1. 感覺、接受器、和神經系統 感覺原來是心理學的基本資料 (data)，接受器 (receptors) 和神經系統呢，却是生理的基礎，與教育心理學沒有多大的關係，因為教育心理學是研究教育上的實際問題，除了聽覺和視覺的常識以外，什麼感覺，接受器以及神經系統這類問題，似乎都不是教師所必需的知識，就是他們不知道這類問題，也很能明瞭兒童的行爲，無須多費時間來研究這不甚重要的東西。再說教育心理學教科書，並不是「百貨商店」，「一應俱全」。它所教授的，不是心理學上的一切事實和原則，祇限於心理學與教育有關係的事實和原則，教導學生如何將這些事實和原則，應用到課室內外的實際問題去。關於感覺，感覺接受器以及神經系一類的問題，大可不必去白佔教育心理學教科書的篇幅了。

2. 本性和本能 桑氏第一卷教育心理學的標題，就是人之本性 (The original nature of man)，論到人之本性，便引起「本能」與「遺傳」的問題。一般心理學家對於這個問題，曾經有過爭論，並打過許多筆墨官司，結果還是歸納到「遺傳」和「環境」二者，對於行爲的影響，是「遺傳」的影響大呢？抑是「環境」的影響大呢？其實這種問題，在實驗上很難確定，「遺傳」和「環境」對於行爲的影響，却是交相錯綜，牽扯不開，要想分條縷析，原是不可能的事。所謂「本能」也不是「遺傳」的產物，而是「遺傳」和「環境」的共同產物。近來「本能」已失却其原來的意義，因之，在心理學課本中也逐漸減少談到這個問題。比如華氏，他

就根本反對有本能之說。他曾經這樣誇稱，倘若給予一個健康的兒童，他能任意使這個兒童成為大科學家或盜匪，均無不可(注)。換句話說，就是祇要給他一個健康的兒童，他要這個兒童成為大科學家，就能訓練他成為一位大科學家，假使要他成為匪盜，他也就可以訓練他成為一個匪盜。總之，要他成為什麼樣的人，就能訓練他成什麼樣的人，華氏此語，雖然按之證據，未免牽強，確有些超過事實，但是站在教育的立場來說，要在短促的期間內求改進，非從環境方面去設法不可。所以，為着教育心理學注重實際問題，關於本性，本能等一類理論，也無容浪費學者的時間去研究。

其他公認的重要問題，類如個別差異，智慧等綱目，暫時從略，待有機會時，再加討論。

#### 四，選擇教材之標準

教育心理學教科書既然是為教師所編，當然應該適應教師之需要。但是，教師的需要從何而知呢？我們不能憑想像，一定要有所根據，方可免白費工夫，於事無補。考查教師的需要，可以分析教師通常的工作，而查出他們的需要來，然而最科學的辦法，還是去分別估計各科內容中的各項綱目所包括的材料，對於事業成功的供獻多少而定，可是教師事業成功的標準，又無由確定，所以這種理想上的辦法，也祇得待諸將來。

教育心理學教科書內容之選擇，初看起來，似乎應由心理學家去擔任，纔不致有何錯誤。因為心理學家既是專門研究這門科學的人材，理應知道何種材料當選，何種材料該捨。這不過是普通人的見解，須知研究心理學的人，都明白主觀的見解是容易錯誤的，應當極力避免，庶可不致失事。教育心理學，顧名思義，就可知道它是介乎教育學與心理學兩者之間的一門科學，是以心理學上的事實和原則來解決教育上的問題。從心理學的立場來看，關於教育方面之心理學的知識，都應當有系統的並完備的介紹與教育心理學教科書中去，以充

實其內容；但是從教育的立場來看，有些事實和理論，在心理學上也許是極爲重要，然而在教育上却無關輕重。所以這兩種觀點，常常是不一致的，教育學家認爲是重要的心理學的事實，並且認爲是個個負教育職責的人都應當知道，藉以解決教育上的問題；而在心理學家方面，也許認爲他們重視的事實，不免太偏於普通常識，不是心理學的專門知識，果如是，則心理學家與教育學家的觀點不同，對於教育心理學教科書的內容，亦互有差異。然而心理學家不應越俎代庖，以他們的專門眼光來判斷材料之去留。關於教育心理學教科書教材之選擇，似應以教育家的意見爲標準，由心理學家來供給材料，較之分析教師的工作，或確定各項細目所包括之材料對於教師事業成功之供獻多寡而定，更爲輕而易舉，同時也切實多了。

## 五，結論

近年出版的教育心理學教科書，爲數不少，然檢查各書內容，皆不一致。其原因係由於沒有一定的目標，取捨材料，缺乏可作根據的標準；加之現代心理學的材料，日新月異，遞增無已，勢非有標準不可，教育心理學是以心理學的方法和原則來解釋教育問題，教育家似應富有心理學的知識，從心理學的觀點訓練學生，以便日後遇有教育問題，能運用心理學的方法和原理來解決。教育心理學教科書，不可固執一己之見，應臚列各家實驗，以免學生盲從，失却創造精神與獨立思想。

關於教育心理學之內容，如學習問題，動機與興趣問題，及適應環境問題等，都是其中最重要的問題，應當詳加究討的。他如感覺，受納器，神經系統，以及本能與本性這些問題，在教育上沒有重要性，或含有哲學氣味的材料，大可不必在教育心理學中討論，浪費學者的時間，至於選擇教材的標準，要根據教師的需要。似應先以教育家的意見爲準繩，而後由心理學家去選擇材料，較爲輕而易舉，並切合事實。

# 我們應該怎樣測量教育的結果

金澍榮

## I 爲什麼要測量教育的結果？

提起教育結果的測量，我們便立刻會想到通常所爲考試。考試的功用，曾經塞門士 (P. M. Symonds) 列舉頗爲詳盡：(註一)

- (1) 使學生知道自己的成績。
- (2) 鼓勵學業。
- (3) 增進競爭。
- (4) 決定升降。
- (5) 診斷學生的缺點。
- (6) 肯定教學的優劣。
- (7) 決定中學投考生的取捨。
- (8) 決定新生應插入的年級。
- (9) 決定大學投考生的取捨。
- (10) 將學生成績報告家長。
- (11) 決定獎狀的給予。
- (12) 作教育指導與職業指導的根據。
- (13) 評判教師的效率。
- (14) 預測學生未來的成就。
- (15) 考查學校的效率。

其實這十五種功用，有一大部份是爲行政方便所必需的一種手續而不是測

---

量成績的根本目標。簡單的說，我們測量教育的結果，無非是要肯定教學歷程在學生方面所引起的變化。

我們時常聽見人說，教育的目標是要改變人類的行爲，從目不識丁一直到看見一堆字立刻會念出來並同時能瞭解牠們的意義，從不知國家爲何物一直到隨時願意爲國家犧牲，從不會打太極拳一直到能打得神出鬼沒，一個人的神經系中不知要經過多少改變。這種改變，就是教育的成績。

我們又時常聽見人說，教育的目標，是要將社會上的傳統知識，習慣，理想……傳給兒童，一方面使兒童自己的生活更豐富，一方面使社會能夠永遠存在和發展。從一個完全以自己作中心的動物，到一個完全社會化的公民，中間也不知要經過多少變遷。這種變遷，也就是教育的成績。

我們測量教育的結果，爲的是要知道我們在學生方面曾經引起多少改變。換句話說，就是要知道一個學生受過教育以後和他沒有受教育以前有什麼分別。這種改變的程度已經達到我們所預定的標準沒有？離我們所預定的標準還有多遠？

## II 教育的結果應該怎樣測量？

測量教育結果的根本目的既如上述，要得到精確的測量，我們必先肯定我們所希望得到的結果的性質，我們最低限度應當知道教育的結果包含些什麼因素，在測量時各種因素都要顧到。照現在時專家的分析，教育的結果可分作三方面：

(1) 知識——凡事物和文字符號的認識和記憶，從認識這些事物和符號所獲得的觀念，由各種觀念聯合而成的事實和原則，都屬於這一類。

(2) 態度，理想，和欣賞——態度是一個人對於普通一般事物的見解，理想是一個人對於道德價值的見解，欣賞是一個人對於藝術價值的見解。這種見解雖然間或有理智的成份，但大部份受情緒的影響。態度和理想，在一個人的

日常生活中佔很重要地位，因為牠們是決定外表行為的主要元素。

(3) 技能和習慣——所謂技能，不僅指手的動作，一切各種包括筋肉的反應如說話，寫字，畫圖，舞蹈，歌唱，演奏樂器，和各種運動或勞作的技術，都屬於這一類。行為經過了多次複演，漸漸變作機械化，便成習慣。

教育的結果既然包含知識；態度，理想和欣賞；技能和習慣三方面，我們要知道一個人受過教育以後和他沒有受教育以前有什麼改變，我們也非從三方面一齊下手測量不可。

### III 現時所有的考試方法多偏重知識

以往的教育偏重知識的傳授，所以舊式的考試方法也過於注重事實的記憶。自從新式的測驗方法應用到學業成績的考查上以後，知識測量的可靠程度雖然增加了不少，就大體說來，對於其他教育結果的測量的貢獻極微，在列舉筆試的流弊中，美國有位教育專家曾說過：(註二)

『普通所舉行的筆試的第二種短處，是題目所測量的能力往往和教育的目標不一致。這有好幾個原因，要同時很精確地測量一切教育的目標，本來不是一件容易的事，知識的結果比較理想和態度的結果就容易測量的多。還有，教師預備試題時又不一定將所有的目標記在心頭，……預備試題時間的短促，和試驗時間的不充分，都是使考試不能完全表現真正成績的原因。』

在我們平常的考試中當然也有時注意到技能。例如關於圖畫，勞作，和體育等考試，所考的大部份是技能。不過對於態度，理想，和習慣，通常極少人注意到。

我們不要將教育的結果作一整個的評判便能，若要，我們萬不能只顧知識和技能而忽略其餘一切。一個人受過教育以後和他沒有受教育以前的差異應該是整個人生活的改變。死板的知識是不會影響到實際生活的，要我們能夠從知識中對某事物獲得一種新的見解，養成一種新的態度，我們的生活才能有真正

的改變。一個人可以記得許多關於工業革命的事實，不過這種死板的記憶對他的生活不會發生很大的影響；必要他真正能夠瞭解工業革命的意義，從他對於工業革命的事實的認識中，對現代的社會經濟問題獲得各種新的見解，他的生活才可以產生變化。我們光會做一件事，在生活上和不會做那件事的差異並不大，因為會做不一定就時常願意做，而不做和不會做在日常生活上是一樣的。無論是演奏音樂也好，繪畫也好，選擇良好領袖也好，光會做是不中用的，最要緊的是養成做的習慣。

這樣看來，態度，和習慣，在教育結果的測量中，是萬不能忽視的。

## VI 態度的測量

態度的測量，通常被認為品格測驗中的一部份。做過測量態度工作的人很多，可是從態度的測量評判教育成績的嘗試却寥寥無幾。余倫理 (Zeleny) (註三) 曾經設法測量社會學對學生態度的影響，用三十四個普通對誤式的題目，來肯定八十四個學生在修習社會學以前和修習社會學以後對於各種社會問題所持態度的改變。楊格 (young) (註四) 在一班學生修習『美國人種問題』以前叫他們將所有人種按其天賦智力的高低來分成等級。修習完畢以後再叫他們做同樣的分等。看關於人種問題的客觀討論是否能改變學生們關於種族的成見。康好塞 (Kornhauser) (註五) 曾用比較精細的方法來測量經濟學對學生關於經濟問題態度的影響，他的方法大略如下：

A. 先擬定五十個句子，由學生按五種等級來評判每個句子的對誤 例如……  
工會的組織是應該鼓勵的。

+2 表示那句子完全對。

+1 表示那句子多半對。

0 表示那句子或對或誤。

-1 表示那句子多半誤。



—2 表示那句子完全誤。

B.再擬定二十個句子，每個句子的開首是空白，由學生按個人的信仰在空白中填『所有』『多數』『有些』『很少』或『沒有』。

例如 —— —— 國家經營的實業，結果會失敗。

C.再擬定五十個句子由學生按個人的好惡將句子分成五個等級。

例如：提高關稅來保護本國出產品。

L 表示十分喜歡那句子。

LL表示喜歡那句子。

I 表示無成見。

D 表示不喜歡那句子。

DD表示十分不喜歡那句子。

在學生修習經濟學以前測驗一次，習畢再測驗一次。

此外關於態度改變的測量而不和某種學科有關係的嘗試很多。除 young 的研究沒有多大結果外，所有的工作，都表示態度的改變是可以測量的。

品格測驗現在還很幼稚，目前的成績自然不如普通智力和學科測驗那樣滿意，但是測驗的技術是漸進步的。以往我們很少利用測量態度的方法來評判教育的結果，假如我們承認要將教育的結果作整個的測量非從知識，態度，習慣各方面一齊著手不可，我們還得對測量態度的技術方面努力。

## Ⅴ生活習慣的測量

我們剛才已經說過，光會做一件事情是不中用的，最要緊的是要養成做的習慣。那麼一個人光有鑑賞文藝，演奏音樂，繪畫等知能，他的生活不一定就比別人豐富。必要他有了鑑賞文藝，演奏音樂，繪畫等習慣，他的生活才會受到影響。這足見假如我們要評判教育的結果，習慣的測量差不多比技能的測量還重要了。根據日常生活習慣來評判教育結果的嘗試不多，在這少數的嘗試中

，有些是只限於休閒生活方面的。本塞爾 (F.G, Bonser) (註六)在克利夫倫布 (Cleveland)學務調查中，曾設法肯定學校工作和學生休閒生活的關係。戈士林 (R. Gorsline) (註七)曾比較中學低年生和高年生的休閒生活，看中學教育對學生們的休閒生活發生些什麼影響。所得結果都不很滿意。作者曾用問卷法來肯定六百多個中學生在學校中所修習的課程對他們在學校以外各方面生活習慣的影響 (註八)發現在這六百多個學生的校外活動中，課程的影響極微，其中以，音樂，圖畫，和自然科學的影響比較顯著，其次是社會科學和數學，語文的影響最少。結論是從各方面的事實看來，學校的課程是很可以影響學生校外生活的，不過實際上未能做到。未能做到的原因當然很多，教師在教學時沒有注意到日常生活習慣的養成，也是其中這一。

我們既承認在評判教育的結果時各方面的要素却要同時顧到，日常生活習慣的測量是在教育測驗中不可少的一部份。現時研究學生的生活習慣多數是用問卷法或日記的分析，困難自然很多，但是我們已經說過，測驗的技術是逐漸進步的。我們且看將來的發展罷。

#### IV總而言之

總括起來，我們可以這樣說：教育的結果是整個的，一個人受過教育以後和他沒有受教育以前的差別應該是整個生活的改變。教育的結果分析起來最少包含知識，態度，理想，技能，習慣等元素。知識與技能本身對實際生活的影響不大，支配我們日常生活的是態度，理想，和習慣。我們受評判教育的結果，應當將各種元素一齊測量。現時考試的方法多偏重知識與技能，測量態度和習慣的技術還很幼稚，這是我們應當力求改進的。

註一 Symonds, P.M. : Measurement in Secondary Education Macmillan, N. Y, 1930 PP, 1-2

註二 Douglass, H. : Modern Methods in High School Teaching, Houghton Mifflin

Boston, 1926 PP. 368-9

註三 Zeleny, L, D': A measure of Social Opinions of Students, Journal of Applied  
Sociology 11:56-64

註四 Young, D, : Some Effects of a Course in American Race Problems on the  
Race Prejudice of 450 Under graduates at the University of  
Ponnsylvania  
Journal of Abnormal and Social Psychology 12:235-242.

註五 Kornhauser, A.W, : Changes in the Information and Attitudes of the Students  
in an Economic Course  
Journal of Educational Research 22:288-298.

註六 Bonser F.G. : School Work and Spare Time  
Cleveland Foundation Smvey Committee Recreation Survey,  
Volume II, 1918

註七 Gorsline, R. : Pupils Testifying to Leisure Time Activities  
Schosl Review 39:208-212

註八 Chin, Shuyung: Relation ship between Certain High School Subjects and the  
Out-of-School Activities of the Students, the Paulist Press,  
N.Y. 1934

# 教育上活動主義之運動

魯世英

## 一 導言

近來教育上活動主義(Activism.)之運動『以下簡稱「活動運動」(Activity Movement)』是一種對於傳統的被動的教育之革新運動。其目的在於打破被動的舊教育之種種流弊。這種運動，雖因歷史很短，在理論與實施上，尚有許多爭論未決之點，方在試驗的階段——其實一種新教育，永遠應在試驗的階段中；但是在活動主義的族幟下的教育家，莫不注重教育歷程中一個重要因素——學習者的活動(the activity of the learner)。因為「由作而學」(Learning by doing)，或「由活動而學習」(Learning through activity)，乃是活動主義的教育之基本原則。所謂「活動學校」(activity school)，近來推行日廣，教育先進國，莫不有之，而尤以在美國為最發達。茲特介紹此種新教育思潮之梗概於教育界同志之前，以供參考，并希指教。

## 二 活動主義的運動之略史

活動運動之前驅——近四十年以來，教育上活動主義與訓練主義之衝突，不過是近代教育的始祖，如盧梭，裴斯塔洛齊，海爾巴脫與福祿倍爾諸大教育家對於舊教育所挑起的戰爭之重演。他們在教育上首先提倡兒童的天性，自發的興味，自由的精神，以及由作而學的原則在教育上之重要與價值，實可稱為活動運動之前驅。但是活動主義的教育，直至一八九六年，在學校內經過了實地的試驗以後，其理論上的基礎，才漸漸形成，其影響才漸漸擴大起來。

---

美國之活動運動——美國活動運動之先導，可首推巴克(Francis W. Parker)。他以裴斯塔洛齊及海爾巴脫兩人之教育思想為基礎，而主張試驗童兒中心的教育學說。巴氏雖可稱為活動運動之前驅，而此種運動之「活動或生長哲學」(Philosophy of activity or growth)，實結晶於杜威早年之兩種名著——學校與社會及兒童與課程。前者報告他對於「由作而學」的實驗，後者發表他的以兒童生活活動為中心之課程論。杜威於一八九六年在芝加哥大學創辦他的實驗小學。這個小小的學校，既不用普通的棹櫓，而且打破形式的學校科目及束縛兒童活動的不自然的秩序。這可算是對於傳統的學校之形式主義第一次很激烈的反抗。美國當日教育領袖看到了這個學校，都認為是教育上的「安那琪」，而避之惟恐不遠。但是杜威的「教育即生活」，「教育即經驗的改造」那種教育學說，就是在這個時期，藉着實地的試驗，而蘊釀形成。照杜威這種教育哲學，學校生活應當是主動的，不應當是被動的；學校應當是兒童生活工作的地方，不應當是枯坐聽講的地方。自杜威，在一九〇四年從芝加哥大學到哥倫比亞大學以後，十餘年間，新教育實驗的工作很少，全國不過三個中心而已。除杜威的實驗小學外，一為巴克在一九〇一年所創辦的芝加哥巴克學校，一為麥力安(J. L. Meriam)於一九〇四年在米核利大學所創辦的實驗小學。自大戰以後，活動運動之勢力，與日俱增，今則已由私立學校而侵入公立學校，所謂「進步的學校」(Progressive Schools)，無論城鄉，已經到處皆是了。

歐洲之活動運動——活動運動在歐洲各國之勢力，也已經傳播的很廣。如法之范柔愛(Adolph Ferriere)，比之德可樂利(DeCroly)，德之拉義(W. A. Lay)諸人，皆為這種運動的著名領袖。當一九二一年第一次世界教育會議(The First International Congress for New Education)開會時，各國教育領袖聚於一堂，乃成立新教育同志會(New Education Fellowship)。其會員俱係熱心從事於教育改造運動的教育家。但是在此會成立以前，法國范柔愛已努力於活動運動者有年。故這種運動在歐美兩洲之發動，為時相近，彼此互相影響，並不是一方

完全受他方的影響的。

### 三 活動主義之理論上的基礎

哲學上的基礎——現代教育上活動主義之哲學上的基礎，第一建築在實驗主義的知識論。這種知識論，根據生物學的觀點，認為知識乃是人生應付環境的工具，並非一種奢侈品或裝飾品。知識之發生，起於適應實際生活上的需要，解決實際活動中之困難；而知識之價值，亦即視其對於適應環境的功用如何而定。實驗主義的知識論，所以如此注重知識之工具性與活動性，乃以實驗主義對於經驗之新概念為背景。照杜威的說法，經驗包括主動的與受動的兩方面。在主動方面，我們對於環境發生反應或行為，而作一種嘗試。在受動方面，我們感受行為的結果，而得一種教訓。經驗不外是我對付物與物對付我之兩種作用。換句話說，經驗就是個人與環境間之交互影響或關係。思想之功用，在於使我們認識行為與行為結果間之因果關係；而知識就是從這種實際經驗中所得到的教訓。故在經驗的歷程中，行動與感受（doing and undergoing）是原本的（primary），而知識乃是後起的（Secondary in origin）。真正的知識，由活動而發生，賴活動正證實。離開活動，決不會得到真知識。這種知行合一的知識論，應用在教育上，就成功所謂「由作而學」或「由活動而學習」的根本原則。這種知識論，就是教育上活動主義之哲學上的一種重要基礎。

活動主義在哲學上之另一種基礎，則為實驗主義之世界觀。各派教育家之世界觀不同，因而他們的教育主張，亦大相逕庭。一派教育家以為我們的世界是前定的，不變的。表面上的變化，無非是永久不變的成分之重新組合而已。將來科學發達，知識進步，則人類對於這些不變的成分及其組合方式，可以完全了解，而具有預測及控制的能力。故在教育上只須由專家對於人生的一切問題，研究出解決方案，然後由教師把它傳授給兒童，以備將來應用。少數專家是需要思想的，其餘大眾只須靠習慣生活就够了。根據這樣靜止的世界觀的教

育，是一種特殊的訓練(Specific training)，其目的在於使學生獲得特殊的習慣，技能，知識等，而對於學生的個性與思想之發展，是不加注意的。賈德(Judd)認為教育是「改變個人而使之依從社會制度的歷程。」(Judd, Psychology of Social Institutions, P340)「社會設立學校之目的，在於把兒童變成能夠而且願意依從社會的行為與思想方式的份子。」(前書，333頁)這種教育學說，至今仍有很大的勢力。

另一派教育家，如詹姆士，杜威，屈伯克(Kilpatrick)輩，竭力主張我們的世界，畢竟是變化無常的，人生的問題，決難逆料，而預先找出答案來。況且現存的社會制度，也並非很固定，很完善，足以使我們把教育簡直認為是改變個人以擁護社會制度的歷程。這種動的人生觀與宇宙觀，在教育上有一種很重要的涵義，就是：教育必須發展學生之創造的思想及批評的態度，以期將來改造社會；決不可僅只養成機械的習慣，以依從現存社會秩序為歸宿。至於訓練思想的最良方法，却不是使學生學習理智的學科如數學論理學等，乃是使他們從實際生活上去分析情境，應付困難及解決問題中，去鍛鍊其思想力。這種使學生用思想負責任的去應付實際生活情境的經驗，就是活動主義派所認為最有教育價值的目的活動。

心理學上的基礎——活動運動對於它的心理學說，至今尚無系統的發表。這是引起各教育家對於這種運動議論紛紜的一種主要原因。本文的目的並不在於，而且作者的能力也不足以，把活動主義之暗含的心理學加以充分的探討。不過據波特(Bode)看來，「杜威那句名言——經驗的改造，似乎足供一種線索。學習應釋作經驗的改造：這種觀念似乎是活動運動所承認的。依此解釋，學習含有一種內的動機。活動運動所以特別重視兒童之興味，自由與創造，就因為深深的認識了內的動機之重要。它在消極方面排斥形式訓練說及感應結心理學；在積極方面要求對於習慣，思想，理想，學習轉移等概念，重新加以解釋。」(National Society for the Study of Education, Thirty-third Yearbook, Part II, The

Activity Movement, PP. 79—80)

塔巴(Taba)也說：「學習即由目的行為以改造經驗」(Learning as the Reconstruction of Experience through Purposive Behaviour)○這種學習概念為今日多數「進步的教育家」(Progressive educators)所主張○這種學習學說建築在以行為為有機體的整個活動之有機心理(Organic psychology)及以經驗為理解人類及其世界之唯一的最後的根據之經驗哲學之上○……一切行為(或學習)可視為有機體與環境間之一種交互關係的歷程(An inter-relational process)○……行為是有機體的功用，也是環境的功用，其間交互關係之結果，可使兩者同時發生變化○一個人在學習中，不但改造他自己的行為，而且改造他的環境○故學習不但是自動的，而且是創造的○」(Taba, The Dynamics of Education PP. 153—154)

「由目的活動以改造經驗」，活動主義的這種學習觀，實導源於實驗主義的知識論及「心靈」論○經驗不外是個人與環境的交互作用(Interaction)；個人對於環境發生行動(doing)，亦由環境有所感受(undergoing)，已如上述○所謂「心靈」(mind)就是為要認識行動與其結果間之因果關係，而據以指導將來的行為才發生演進的○這種起於適應環境的需要而以指導行為為目的的心理作用，其自動性與創造性是很顯而易見的○所以活動主義派一方面反對舊派心理學把學習認為是被動的吸收知識或無選擇的接受印像之作用；另一方面復反對行為主義派把學習認為是交替反射或感應結之機械的製造○他們根本主張真正的教育應設備一種學習情境，使兒童從事於有意義有目的的生活，而在努力完成「目的活動」(purposeful activity)的歷程中，感覺到各種習慣，技能，知識，理想等之迫切的需要，而自動的自然的去追求獲得之○關於這種「由活動而學習」的教育方法：杜威有這樣扼要的一段說明：

「方法的問題，現在含有一種新意義○這個問題，已經不是教師如何去講授(how to instruct)及學生如何去讀書(how to study)的問題○這個問題，乃是研究必須滿足了什麼條件，然後學習才能自然的，必然的發生；



必須設備什末樣的學習情境，然後學生才能發生反應，而使學習成爲這些反應的必然要有的結果。學生的心已不集中在讀書或學習。他們只努力去作此時此地所需要作的事體，而學習却成爲這種行動的自然的結果。」(Gates, Interest and Ability in Reading, P.194)。

#### 四 活動主義的教育之原則

由上述活動主義之哲學的及心理學的根本觀念，發生出幾種根本原則或信條，而爲一般活動學校所遵守者。茲就其重要者，略述於下：

(1)自由——學生自由與教師指導之調整，實爲教育上一個關係最重，爭論最烈的問題。活動主義的教育以發展學生之獨立自治，自我指導(self-directing)的人格爲主要目標。因爲教育的效果，起於學生的自我活動，故欲養成學生之自我指導的能力，非使其有實際練習自我指導之機會不可。所以活動主義派主張尊重兒童的自由，而一切干涉，應有充分的理由。但是所謂自由，決非放任兒童爲所欲爲，乃是在指導下的負責的自由。教師的責任，在於相機制宜於無形中從旁予以指導，而使學生從於正當的活動；惟不肯代爲決定一切，以剝奪其學習的機會。教師之指導，不宜過多，亦不宜過少。過多，則學生不但失掉學習自我指導之機會，而且養成依賴教師之惡習，或發生反抗教師之情感。總之，教師之目的，在於使學生在審慎的指導下，對於各種活動有自由選擇，決定，執行，評判的機會，以養成其獨立自治對於行爲負責的人格。

(2)創造力——當此社會變遷急劇的時代，發展學生的創造力，以備將來應付新環境解決新問題，實爲新教育的重要目標之一。通常以爲創造能力，惟少數的天才有之，而且創造的活動，只限於文學美術方面。這在教育上是一種不正確的觀念。因爲由心理學的觀點而言，凡當一個人發生新反應時，就是創造；而且所謂新反應，係對於自己而言，並不管它對於他人是如何平常。故人無論智慧高下或年齡長幼，皆有多少創造能力。同時，這種創造力並不限於文

學美術方面，人類各種活動莫不有創造的可能。但是教師欲謀學生創造力之發展，非使之有充分練習創造的機會不為功。屈伯克說得好：「我願意使我的學生，在每種情境之下，有自己去認識問題，應付困難之練習。倘若教師指示過多，恐怕學生就失掉機會了。」(Kilpatrick, Foundation of Method, P211)

(3)活動——活動學校之最顯著的特點，就是學校內充滿了學生的各種活動——身體的，智力的，藝術的及社會的活動。人類天性之最大的傾向，就是活動，故活動學校極力利用此種好動的天性，以為學習之刺激與中心。凡植物，動物，及工具與材料之足以引起兒童之興味與活動者，學校內莫不盡力設備之。因為「由作而學」，「由活動而學習」，乃是活動學校之最重要的基本原則。

(4)興味——興味為學習之利器，故教育必須利用及發展兒童的興味。注重兒童自發的興味，為活動學校重要特性之一，故有「兒童中心學校」之稱。巴格萊(Bagley)有言曰：「在此種學校內現在以教材的心理組織，代替論理的組織，以由解決問題或實現目的之實際應用上去學習各種事實，原理，與技能，代替系統的學習。」(Bagley and McDonald, Standard Practices in Teaching p93) 以興味中心或工作單元為組織課程之標準，而不以學校學科為標準，此為活動學校之一種共同趨勢，他們相信前一種之課程，以學生之興味或目的為根據，故可以使學生認為有學習之價值，而得到較好的學習結果。

(5)創造的自我發表——重創造的自我發表，而不重依從社會的傳統與習俗，為新舊教育的一種重要不同之點。舊教育以使兒童適應現存社會秩序為目的，新教育之目的，則在於發展學生對於人生與社會之創造的，批評的，試驗的態度與精神。杜威在他的教育上的烏托邦講演詞中，亦主張烏托邦的學校，應注重發展學生之創造與發表，而不可注重獲得與佔有。(杜威，教育上之烏托邦一九三三，四月在哥大教師院講演) 總之，新學校注意供給兒童以「引出」的環境與舊學校之「注入」的環境，截然不同。

(6)合作的精神——怎樣發展學生的個性與人格，而同時還能養成他們合

作的精神與習慣？這是教育上最重要而且最困難的一個根本問題。其實個性之發展與合作精神之養成，並不是互相衝突的，因為脫離社會而孤立的個人，只是一種抽象的觀念，實事上是不會存在的。所以一個人只有在團體活動中，才能充分的表現他的個性與發展他的人格。活動學校力圖供給學生以共同生活的機會，鼓勵學生為共同目的而工作，為團體成功而努力，為公共利益而貢獻個人之特長。杜威對於學校共同生活的關係，曾這樣說：

「我以為這些學校有一種共同趨勢，就是特別注重正常的社會關係——與學校外普通社會相類的社會關係。他們都相信兒童與兒童間，及兒童與教師間的這種正常的人與人的關係是特別重要的，他們都以為舊式學校中那種矯揉造作的人與人的關係，乃是使學校與社會隔離的一個重要原因，而是應當竭力打破的。」(Dewey, *Progressive Education and the Science of Education*, PP.23)

(7)自動學習能力之養成——教育之目的，在於學生自動學習能力之養成，而不僅在於知識之灌輸，此為現代教育上公認之原則，杜威在他的教育上之烏托邦演詞中，亦特別注重此點，他說他的烏托邦的學校之主要目的，在於養成兒童在需要時有自動求知識技能之能力與欲望，而不僅在於知識技能之獲得與佔有。

(8)快樂的學習——希桑(Hissong)說得好：「學習必須是快樂的。注重兒童之創造的自我發表，就是新學校用以增加學習快樂的方法！」(Hissong, *The Activity Movement*, P4)杜威，在他的演詞中，大意亦謂在他的烏托邦的學校內兒童的主要的態度是快樂，自信，安定與希望，不像在普通學校內，兒童的態度只有恐怖，不安，拘促與神經過敏。總之，活動運動能使學校由枯坐呆聽，記憶背誦的囿圍，化為兒童工作游息，共同生活的樂園，這在教育上實在是一種莫大的供獻。

## 五 結論

屈伯克對於活動運動之主張，有一段極賅括的敘述，把新舊教育的主張，兩相對照，加以說明，極其精要，茲引述於下，以作本文之結論：

「按照傳統的教育主張，學校課程是由預先定出以便學習的教材所組成（The curriculum is composed of subject-matter-set-out-to-be-learned）。讀書（Study）就是去吸收這種預先的定好材料之努力；而學習（Learn）就是這種材料的獲得。學習之成功與否，即視學生在考問時能否把吸收的材料背誦出來以為斷。教師之責任，在於指定作業，迫令學習，考查成績，以為學生升降級之依根。學生之德性，則為服從命令，勤苦用功，及回答正確而已。所謂科學的教育，自始即承認這種主張，不過其方法較為有效而已。活動主義派之主張，適與此相對立。他們以發展兒童之自我指導的能力為目的。因為相信兒童只能從實際練習自我指導之經驗中，才能增進其自我指導之能力……故主張使學生從事於有意義的目的活動，自立目標而努力完成之。據此，研究（Study）乃是個人應付當前情境的有意義的努力。學習乃是研究的結果，包括在個人方面所引起的一切變化。故研究與學習乃是有意義的生活歷程中之內在的功用。學習的材料，並不能預先定好，只能在應付情境的努力中，因實際需要而發生的。所謂教材不過是用以達到活動的目的之手段或工具及由此所引起的一切學習結果。照這種主張，學校課程並非由預先定好以備學習的材料所組成；乃是由學校所能負責指導的各種有教育價值的經驗所組合而成的。所謂活動即指此種有意義的經驗之一個單元而言。（Kilpatrick, The Essentials of the Activity Movement, Progressive Education, Oct. 1934）

以上僅就活動主義的教育之理論，作一簡單的敘述；至於此種新教育之實施狀況及其對於教育之供獻與流弊，後當另文論之。

# 完形心理學之社會教育的涵義

歐陽湘

## I 完形心理學之鳥瞰

心理學最初不過是哲學的附庸，學者把牠當爲一種獨立的學科研究，歷史很短，牠在科學的領域中，可以說是一個後進。最初用科學的方法研究心理學的，是德國人翁德 (Wundt)，他創設世界最早的心理實驗室於來比錫城。他被認爲德國榮寵之一，在世界的知識權威裏面，佔個很重要的位置。但是，自他死後，德國對於心理學的研究，就沒有什麼驚人的貢獻，直至最近，有一異軍突起，名曰完形派 (Gestalt) 或格式塔派。

在心理學各派中，有所謂『構造派』，他們用『意識 (Consciousness)』解說心理的現象。他們和化學家一樣，用分析的方法，探究意識的基本原素。他們分析到了盡頭，得着兩種原素——感覺和情緒。因爲他們拿心理狀態的構造爲其研究的對象，所以統稱之曰構造派。

不錯，完形派和構造派迥異；但是就大體言，完形心理學所探究的，似乎不外心理活動的構造。因此，這個新心理學派有時也叫做『新構造派 (Neo-structuralists)』，依據這個新心理學派，我們對於任何心理現象，都可以用『完形作用 (Configuration)』來解釋牠。我們研究心理現象，須注意『部份與整體的關係 (the relationship of the parts with the whole)』。完形派以爲人類一切活動的進行，均出於範疇與範疇或單元與單元間一種調整的方式。此處所謂單元是指一種合一的物體，並不是如聯想心理學中所說的一種特殊的單元 (specific unit)，牠可以叫做整體，因爲牠是多方面連繫而成的東西。

---

依照完形心理學，在任何活動裏面，不管牠是初步的反應，或是聰慧的行動，我們都可以在開端的時候，找出完整的，連繫的，有意義的全體來。一個人學習任何事物，絕不是由於盲目的反應或『試誤 (trial and error)』，他要解決他所遭遇的問題，在最初的時候，就要把整個的情境考量一番。攷夫加 (Koffka) 說：

活動的進展，不起於紛亂，也不起於一組有秩序，有意義的心理原素，而是起於構造，不管牠們的性質怎樣的幼稚。次則繼以這些構造的變化。然後漸漸地成就各種秩序，各種連續，各種義意。(註一)

考氏又比喻道：

你不妨求諸你自己的經驗，試一回憶你對於一個新市的觀念的變遷或回憶在某處居住時最初幾個禮拜的觀念的變遷。原來多少有點紛亂的境地漸漸組合起來，主要的方向於是乎呈現出來，少數重要之點在決定，其餘則略而不問。這樣，你在這新環境的行為就生了變化。(註二)

瞿婁 (Kohler) 曾用猩猩做試驗，他根據試驗的結果，下一結論道：

猩猩解決牠的工作，係出以一種曲折迴旋的行動 (round about behavior)，牠並不是天生地對於每一件事體具有一種預定的行動，牠對於這些事件，必須生出一種新的複雜的態度。(註三)

這就是說，猩猩解決他的工作，常常對於整個的情境加以概括的審度，在全局未觀察清楚以前，牠是不發出任何身體上的行動的 (physical performance)。在人類方面，這種行為叫做明察的行動。

學習不是一種盲目的承受。我們學習任何事物，都不能缺少一種透視力 (insight)；不然的話，學習便成爲一種外加的事務。外面的事物囫圇吞棗地加以收取，學習的人全不了然其意義何在。據瞿婁的意見，聰慧的學習，大約包括三個步驟：(1) 注意所在情境中的特點；(2) 對於情境加以平順而連續的探討；(3) 得了一種完全的解決。這樣，學習才是真切的，才是學者自己的。這樣

，學習可以叫做創造的活動或聰明的行爲。關於此點，行爲主義或桑載克主義都是持相反的論調。行爲主義堅持說：要獲得有效的學習，我們對於一種反應，必須加以深切之注意，要使牠再三往復，成爲一種約制的反應 (Conditioned reflex)。至於桑載克主義，以爲一切學習都是一種分析作用，換句話說，學習的人每在他所處的新情境中，提取和以前所習相似的分分子。這樣，教育便成爲機械的訓練，我們在其中簡直找不出任何創造的活動來。所幸現在有部份學者，竭其智能，創設一種新的心理學，即完形心理學。教育的全領域，將根據此種新的心理學的指示而加以改進。

## II 教育之社會觀

我們從社會的眼光來討論教育，牠的主要任務，在與人以相當的知識和訓練，使其能在大羣裏，過一種聰明而有意義的生活。人係社會的動物，他不能和他所在的社會隔絕。他對於一切社會活動，事業，和制度，都負有重大責任，不能袖手旁觀，如『越人視秦人之肥瘠』。他應當善用所學，對於公共事務，作聰明的參加，一方面貢獻其所能於社會生活的總和；另一方面，充實個人生活的意義。教育實施上最重要的事項，是於青年方面培養社會意識或對於大眾的責任心。無論做什麼事體，必須從大處着想；究竟對於社會全體的生活有利還是有害，須仔細地考量一番。利羣卽所以利己。一個人不會生存的，假如他的羣已遭了崩潰。因此，要使個人生存，其先決條件，必須使團體生存。魯濱遜的生活畢竟是烏托邦的生活。那是戴菲 (Devoe) 的想像，在人間世裏面是絕對找不着的。丹麥教育家格淪飛 (Gundtvig) 氏曾主張道：

民衆高等學校 (the folk high school) 最應注意的一件事，就是在男女青年方面，啓發並培養一種責任心，幫助他們成爲有用的公民，每個人能以有效的方法，盡其對於世界應盡的責任。(註四)

這樣的教育，是經驗的調整，是生活的全體，不是純粹的機械訓練。

我們須知，社會上一切已定的制度，如不適用於現在的環境，應當修改或革除；不應抱殘守缺，視改變為世界上最可怕的事體。新時代需要新制度及新人物。希臘先哲說過：『人是一切事物的權衡 (Man is the measure of every thing)』，制度須因人而改，不應一成不變，做人的枷鎖。

現在社會文明，有進無已，我們必須盡力之所能，以從事於自己所認為有價值而有意義的事體，方可告無罪於同類。人是社會的一員，他應當做些建設的事業，以增進其所在社會的幸福。這是他的天責，不容忽視。柏格生 (Bergson) 說生活，大體說起來，是一種可動性，而生活的特殊表現，每不願意接受此可動性，以致不斷地落後。(註五)

我們不應以社會遺產自限，而應當超過牠。我們應當貢獻新的東西，使他將來加入社會遺產的總和。這樣，人類文明，才能增進；這樣，我們才不愧做個時代的人。教育是一種動力，我們應當用這種動力，使自己不斷地改造，不斷地更生，以便和永不停息的世界潮流並肩同進。

社會和大海一樣，是容納衆流的。一個社會裏面，文化分子——觀念，制度，與夫一切典章文物——愈多，愈複雜，則這個社會的整體，也就愈有意義。社會進步是無希望的，假如一切固守成規，不容新的意見，新的理想存在。我們且舉個例子。黑暗時代，歐西人民統在教堂控制之下，一切行動必須遵照教會中人所制定的法則，任何人不敢踰越；不然的話，他就要受罰，甚至不保首領。無怪在一千多年的長時期中間，簡直沒有什麼新的文化產生。

不過我們須注意，『殊異 (diversities)』本身對於社會，並無何等價值。複雜份子，假如各個獨立，不能綜錯調和，互相幫助，形成一個有意義的整體，那麼，不但對於社會無幾微之益，而且還要生出許多弊害來。教育的最大功用，就在調整殊異。哈特博士 (Dr. J. Hart) 說：

這是教育應當做的：教育的目的，不在智慧的啟發，而在人格的調整。我們如在人格調整方面做工夫，則情緒可以自由，世界的經驗可以擴大。



而有較完美的組織，分析的智慧（Analytic intelligence）可以變為比較的堅決，假如處在相當的情境。（註六）

在近代社會裏面，橫生了許多障礙，如職業，種族，宗教等俱是，各種組合，彼此分離，不謀所以溝通之道。能把這些小組合的相互關係，換言之，牠們的全境，看得明澈的，實在很少。從這些組合裏面產生了偏見，專斷；而各個人往往不能注意到本組以外所主持的議論或所做的事業。他的生活是無意義的，而不是真切的；他的知識是片斷的，而不是兼賅的。教育應當注意人格的完整，使各人能夠過着真切而有意義的生活。波特氏（Bode）對於現在教育頗致不滿，他說；現在的教育係報告式的，注重近效，而對生活整個的觀察，則甚少努力。（註七）

我們要改進現在的教育，須從調整生活各方面的興趣入手，不能囿於一隅，換句話說，我們要擴大生活的視野。

### Ⅲ 完形心理學對於教育的貢獻

現在的教育，大體說起來，是一種狹意的學校訓練（Schooling）。教師拿預先製定的材料教授兒童，以便他將來離開學校而跑到大羣裏面的時候，能夠追隨他人，而不致捍格不入。學校裏所教的，大都是成人認為有用的事物。他們只從自己的立場設想，而對於兒童的需要，則不甚注意。這是成人本位的教育，而不是兒童本位的教育。兒童成為純粹接受者（Sheer receiver），他簡直沒有機會依照他自己的需要和興趣，在學校裏面做些工作。教師所授與他的，除死的事實外，別無他物；他又轉過來把死的事實返諸教師，就和鸚鵡一樣。在這種情形之下，我們所能看見的，是約束，而不是自由；是重複，而不是始創；是盲目的追隨，而不是創造的活動；是外鑠的訓練，而不是自然的發展。試問這種教育能不能使我們的下一代成為有用的公民，一方面把已有的社會積業加以整理，而另一方面創造一種新的文化，用以自別於前人？

教育是真實的東西，不是膚淺的東西，是內在的東西，不是外鑠的東西。因此，照教育的立場說來，凡是和兒童現時生活毫無關連的事物，不應該強迫他去學習。教育所應當努力的，正和此相反。我們應當領導兒童學習他所認為有意義的事物，能夠把所學習的事物組成一種有機的整體 (organic whole)，成為他自己所特有的 (something of his own)。教育不是接受或重複 (reclining or redction)，而是一種組織的歷程。舊的事實，經過組織，便不是舊的事實，而成爲新的東西。『在任何情形之下，舊的事物，發出新的光輝來，換言之，從舊的事實中生出新關係來』。(註八)

完形心理學告訴我們：『事物是世界呈獻於兒童時一種完形作用，由這種完形作用所生的相互關係，比任何一組外力所能產生的相互關係，來得堅固，各分子連繫得比較親切，而就整體說起來，比較普遍化』。(註九) 從上面所引的一段話看起來，我們便可以知道；所謂有意義的整體，不是各部分相加而得的總和。牠是真切的，內在的東西。關於此點，瞿婁給我們一個很好的比喻，他說：『今天我仰觀天空，覺着牠相連不斷，渾然一體。絕沒有一點地方，可以顯示牠是由各特殊單元組成的。牠沒有顯著的界限，更沒有顯著的中斷。』(註十)

一件事物，如果我們要拿所謂『分析的方法 (piece-meal method)』來研究，則我們所見到的，必不是這事物的本身，牠一定要失却了牠的真正意義。我們且拿一朵花做個例子。我們欣賞牠，是欣賞牠的整體。換句話說，我們對於花的欣賞，被連接而不可分的花的本身喚起，說得更簡明些，被花的本質喚起。假如我們把牠當做各部的總和看，則牠的真意全失，而成爲另一種東西。

一件事物，在我們看起來有意義，不是牠的各種屬性而是使各種屬性彼此密切關連的樞紐 (core or center)。不錯，水由輕氣和養氣兩種原素構成，但是還有牠本身的特性。水是水，而不是輕氣和養氣。不過同情於反射論的人 (reflexialgical theory)，只注意事物的分子或構成的因子，而不注意事物的本身。

此派心理學家，只看見樹而沒有看見森林。因此，在教育實施方面，我們有所謂特殊訓練；在課程構造方面，有所謂業務分析(job analysis)。『教學成爲一個專家給予兒童專化的工作。最近的教育學只能幫助產生機械的教書匠，而不能產生指導兒童自然生長的理想教師』。(註十一)

完形派則走向一個完全不同的境地。他們所注意的不是一個事物的各種屬性，而是各種屬性的相互關係。因此，完形心理派在教育方面極端注意人格的調整。教育的最大任務在使人能夠『穩固地觀察生活而能觀察生活的全體』。給兒童說了許多特別的事體或許多瑣事，是沒有什麼用處的。單是「量」不能使人聰明。教育應當引導人了解整個的社會，獲得概括的知識，和過一種真切的，有意義的生活。站在心理的立場說，最重要的東西是『核心』(Core)；站在教育的立場說，最重要的東西是社會。事物的屬性或人類社會裏面的詳細內容，都是些表面文章，無關宏旨。考夫加說：

不錯，一件東西的屬性去掉，則這件東西便歸烏有，不能有絲毫存留。但是如果我們推論，一件東西，除去牠的屬性的總和外，便沒有別的東西，這正和說『森林除樹的集體外便沒有別的東西』陷於同樣的錯誤。正和森林的情形一樣，最重要的因子是社會，所以就各種事物講，最重要的東西是一種殊特的凝合力或束拘力。這在心理學方面，除掉說，『多種屬性附着於一堅定的核心』以外，沒有別的方法可以形容。(註十二)

教育的主要目的，在培養聰慧的公民，但是要達到這個目的，我們必須向社會努力，換句話說，我們的注意力必須由學校而轉移到社會去。現在的教育僅給青年們以固定的觀念，因襲的風尚；他們習得以後，便如帶上了社會的枷鎖，不能運用其智慧，創出新的，劃時代的事業來。社會對於教育的關係，至爲深切。哈持博士說：

教育方面的德謨克拉西問題，不僅僅是訓練兒童問題，牠是創造一個良好社會的問題。在這社會裏面，兒童自然而然地長成聰明的，平民化的

公民，他們傾向自由，力行生活的優點，並極願參加當時的一切事業。學校不能產生這樣的結果；沒有別的，只有社會才能產生。(註十三)

智慧來自人與人間相互的刺激。我們試把一個新生的嬰孩携出人類社會以外，而把他丟在荒山裏面，和野獸相處。無疑的，關於人類社會的事件，他一點不會知道。關於此點，愛菲廊野人 (the savage of Aveyron) 的故事，是一個極好的例證。(註十四)施密斯女士說：

如某種有機體增加複雜，則其他有機體的環境也隨之增加相當的重要。社會環境，關於人生至鉅。社會環境的進步，可以增加個人生活的便利，活動的出路，和個性的擴張。(註十五)

一個人生長在一個組織完好的社會裏面，可以具備兼駭的知識。即使他沒有受過什麼形式的訓練，如一般學校裏面所給予的，他在社會裏也不失為一個有用的分子。現在丹麥人已向這方面努力，並且甚著成效。『蓬生麻中，不扶自直』。我們教育的實施，不可不向社會方面努力。

#### IV 總結

教育應當走什麼途徑，大都靠着心理學為之決定。現在感應結(S-R bond)的學說幾乎籠罩了心理學的全領域。我們隨便拿一本心理學看看，便覺得裏面所敘述的，除掉『習慣養成 (habit formation)』，『約制反射 (econditional reflex)』等名詞以外，沒有什麼別的東西。教育於是成為被動的訓練。兒童沒有自由，不能按照自己的興趣和需要做他的工作，他只得遵教師之命，死記一切預製的材料。我們要改進教育，最要緊的，是要有一種新的心理學。我們很幸運，這希望可算達到了。現在有一部分學者在心理學界，闢了一個新的蹊徑。這就是完形心理學。這種新的心理學告訴我們，人類活動的進行，由於完形作用或範疇的調整。第一，依照完形心理學，任何事物都有一個堅定的樞紐，把牠的各種屬性連繫在一塊。因此，在教育方面，我們就要注意生活的全體。第二，就學

習歷程說，牠的進展起於構造或組織，這就是說，整體先於各部。因此，在教育實施方面，我們應當給兒童以良好的環境，使其能自然生長，不應授以詳細的教材。第三，單元愈多，統一性愈大，則其完形也愈完備，而於人格的表現也愈周詳。準此概念，教育是容納各種不同的觀念和制度的。不過這是智慧的開端，牠們還要調協完整，不斷地形成新的，有意義的總體。（完）。

附誌：美國著名社會教育學家哈特氏，於一九三一年夏，講學於歐海歐省立大學。時作者適肄業其間，得沾化雨。本篇原名 Social Interpretation of Education from the Standpoint of Gestalt Psychology 係哈氏所授，『社會教育原理』之學期論文，曾經哈氏批閱一過。今特譯出，用實本刊。——作者。

註一 Koffka: "Mental Development." Psychologists of 1925

註二 同上

註三 Kohler: Mentality of Akes

註四 Hart: Light form the north

註五 Bergson: Creative Evolution

註六 Hart: Social Interpretation of Education

註七 Boae: The most Outstanding Steps for

Curriculum makers in the United States, N.S.S.E. Yearbook 1928

- 
- 註八 Bode: *Conflicting Psychologies of Learning*
- 註九 Koffka: *The Growth of the Mind*
- 註十 Kohler: *An Aspect of Gestalt Psychology*
- 註十一 Hart: *Social Interpretation of Education*
- 註十二 Koffka: *The Growth of the mind*
- 註十三 Hart: *The Discovery of Intelligence*
- 註十四 一七八九年，法國南部愛菲廊省某森林中，發現一年約十一，二歲的男子，赤身爬行，不能言語。教育家易托得( Itard) 氏斷其愚騷，由於隔絕。參看 wallin 所著之 *The Education of Handicapped Children*
- 註十五 Smith, M : *Education and the Integration of Behavior.*
-

# 文 化 與 教 育 旬 刊

第 十 八 期 要 目

民 國 二 十 五 年 二 月 十 二 日 出 版

近代文化的變遷與教育.....	若 山
教育研究法要義.....	宗亮東
記問之學不足以爲人師.....	余又蓀
讀書的衛生.....	凌洪齡
我國城市守護神城隍研究.....	余維焜
陶然亭.....	南 喬
最近文化與教育界.....	編 者

## 零 售

每 冊 分 四 國 分 六 分

二	一	國	角	六	國	年	半
元	元					冊	十
		外	元	一	內	年	全
						冊	三

社 址：北 平 宣 外 營 口 街 四 十 五 號

研究



# 次數之標準差數之公式及其派生的 幾個重要公式

胡國鈺

(I) 公式 次數之標準差數之公式為

$$\sigma_F = \sqrt{N p q} \dots\dots\dots(I)$$

或  $\sigma_{n_s} = \sqrt{n_s \left(1 - \frac{n_s}{N}\right)} \dots\dots\dots(II)$

在此公式內，F 或  $n_s$  為一次數分配 (frequency distribution) 上一種量數之次數，p 為該量數發生或成功之機會，q 為該量數不發生或失敗之機會，N 為任意取樣 (random sampling) 之總次數， $\sigma_F$  或  $\sigma_{n_s}$  即為該次數之標準差數。

(II) 公式之意義 試舉一特例以說明此公式之意義。設用十二個(稱為 n) 骰子同時擲在碗內，看看其中有幾個骰子是「6」。按着概率 (probability) 說起來每個骰子發生「6」的機會是  $1/6$ ，其不發生「6」的機會是  $5/6$ 。從理論上說，同時擲十二個骰子時，其成功(「6」之發生)之次數應當是  $12 \times 1/6 = 2$ ，即每次應當有兩個「6」。但在實際擲骰子時却不見得這樣正確；有時也許是三個，有時也許是一個。我們所能斷定的，就是假若擲的次數愈多，其機會愈近於  $2/12$  或  $1/6$ ；假若擲的次數到了無窮大時，我們幾乎就可以說牠等於  $2/12$ 。現在假如有一次擲出三個「6」來，按着舛差說 (theory of error) 說起來，我們就說其中曾發生舛差，而其舛差之值為  $3 - 2 = 1$ 。假若擲的次數很多，每次大約都不免帶有舛差，固然也有舛差是零的。將此各舛差之平方加起來，用擲的次數去除

---

，再求其平方根，就是「6」的次數之標準差數。

(III) 公式求法之根本原理 按着上例來說，十二個骰子同時擲下而皆非「6」的機會是  $(5/6)^{12}$ ，十一個非「6」，一個是「6」的機會為  ${}_{12}C_1 (5/6)^{11} (1/6)$  等。或普通言之，全體失敗，或零個成功的機會為  $q^n$ ， $n-1$  個失敗及一個成功的機會為  ${}_n C_1 p q^{n-1}$ ， $n-2$  個失敗及兩個成功的機會為  ${}_n C_2 p^2 q^{n-2}$  等。假若一共取了  $M$  次，則零個成功之次數為  $M q^n$ ，一個成功之次數為  $M {}_n C_1 p q^{n-1}$ ，二個成功之次數為  $M {}_n C_2 p^2 q^{n-2}$  等。假若把  $p$  及  $q$  列為一種二項式

$$(p + q)^n$$

而展開之，其各項即為各種成功之機會；各項各以  $M$  乘之，即為各種成功之次數。今將各種成功之次數分配列為下表，其中之  $x$  項表示每一次  $n$  個取樣中各種成功之個數， $f$  項表示  $M$  次  $n$  個取樣中各種成功之次數：

第 一 表

X	f	fX
0	$Mq^n$	$M0$
1	$M n p q^{n-1}$	$M n p q^{n-1}$
2	$M \frac{n(n-1)}{1 \times 2} p^2 q^{n-2}$	$M n p \frac{(n-1)}{1} p q^{n-2}$
3	$M \frac{n(n-1)(n-2)}{1 \times 2 \times 3} p^3 q^{n-3}$	$M n p \frac{(n-1)(n-2)}{1 \times 2} p^2 q^{n-3}$
4	$M \frac{n(n-1)(n-2)(n-3)}{1 \times 2 \times 3 \times 4} p^4 q^{n-4}$	$M n p \frac{(n-1)(n-2)(n-3)}{1 \times 2 \times 3} p^3 q^{n-4}$
等 等		等
	$\therefore \Sigma f = M (p+q)^n$	$\therefore \Sigma f X = M n p (p+q)^{n-1}$
	$\therefore p+q=1$	$= M n p$
	$\therefore \Sigma f = M$	

所以 X 的平均數  $M_x = \frac{\sum f x}{M} = n p$

$M_0$

$M n p q^{n-1}$

$M n p (n-1) p q^{n-2} + M n p (n-1) p q^{n-2}$

$M n p \frac{(n-1)(n-2)}{1 \times 2} p^2 q^{n-3} + M n p (n-1)(n-2) p^2 q^{n-3}$

$M n p \frac{(n-1)(n-2)(n-3)}{1 \times 2 \times 3} p^3 q^{n-4} + M n p \frac{(n-1)(n-2)(n-3)}{1 \times 2} p^3 q^{n-4}$

等 + 等

$\therefore \sum f x^2 = M n p (p+q)^{n-1} + M n p^2 (n-1) (p+q)^{n-2}$   
 $= M (n p + n^2 p^2 - n p^2)$

設  $S_x^2 = \frac{\sum f x^2}{M} = n p + n^2 p^2 - n p^2$

而  $\sigma_x^2 = S_x^2 - M_x^2$  (見朝華第二卷第七八期合刊中)

$\therefore \sigma_x^2 = n p - n p^2 = n p (1-p)$   
 $= n p q$

$\therefore \sigma_x = \sqrt{n p q} \dots \dots \dots (III)$

(IV) 公式之求法 在第一表及上面這個公式內，X 是每一次 n 個取樣中各種成功之個數，f 為 M 次 n 個取樣中各種成功應有之個數。這是應當區分清楚的一點。σ<sub>x</sub> 為這些個數的標準差數。我們出發的時候是要求一種次數分配上各次數之標準差數或 σ<sub>F</sub>。究竟 σ<sub>x</sub> 和 σ<sub>F</sub> 有什麼關係呢？現在假設有一

種次數分配是這樣：

第 二 表

X	f
$x_1$	$f_1$
$x_2$	$f_2$
$x_3$	$f_3$
⋮	⋮
⋮	⋮
$x_k$	$f_k$
⋮	⋮
	$\frac{\Sigma f = N}{\quad}$

我們可以把第二表看作是一次取樣之結果。N為一次取樣之總次數， $x_k$ 為一個量數， $f_k$ 為該量數之次數。若就着上面那個特例比較來說則n為骰子之總數， $x_k$ 為「6」， $f_k$ 為某一次擲出「6」之個數。假如同樣地共取樣M次，每次N雖不變，然而 $x_k$ 之個數每次一定要發生變動，或增或減，今以 $f_{k_1}, f_{k_2}, f_{k_3}$ 等表示之。在M次取樣中， $f_k$ 一定又自成一種分配，恰像擲骰子時「6」之個數自成一種分配一樣。所以此處之 $f_{k_1}, f_{k_2}$ 等正和第一表上之X相當。要想求 $f_k$ 之標準差數，只須將第(III)式中之 $\sigma_x$ 另換以 $\sigma_{f_k}$ 就行了。

$$\therefore \sigma_{f_k} = \sqrt{N p' q'} \dots\dots\dots (IV)$$

(IV) 式中所未知者，即 $p'$ 究為何數是也。假若最初取樣時都是很精細很正確，我們就可以假設 $f_k$ 是一個很正確的數，那末 $X_k$ 成功之機會或 $P'$ ，即可視為是 $f_k / N$ ，而 $q = (1 - f_k) / N$ 。這是一個很重要的假設。

$$\therefore \sigma_{f_k} = \sqrt{N \frac{f_k}{N} \left( 1 - \frac{f_k}{N} \right)}$$

$$\therefore \sigma_{f_k}^2 = f_k \left( 1 - \frac{f_k}{N} \right)$$

此式普通皆書為

$$\therefore \sigma_F = \sqrt{Npq} \dots\dots\dots(V)$$

或 
$$\sigma_{n_s} = \sqrt{n_s \left(1 - \frac{n_s}{N}\right)} \dots\dots\dots(VI)$$

上面這個公式在統計上佔極重要的位置，現在請進而研究由此派生的多數公式。

(V) 派生的幾個重要公式 現在假設有一個關係表（參看胡華第二卷第七八期合刊）上的次數是這樣：

第三表

.....			.....
.....			.....
$n_{su'}$	$n_{tu'}$	$n_{uu'}$ .....	$n_{u'}$
$n_{st'}$	$n_{tt'}$	$n_{ut'}$ .....	$n_{t'}$
$n_{ss'}$	$n_{s'}$	$n_{us'}$ .....	$n_{s'}$
$n_s$	$n_t$	$n_u$ .....	$N$

上表內  $n_s, n_t, n_u$  等設為X量數之各種次數； $n_{s'}, n_{t'}, n_{u'}$  等為Y量數之各種次數； $n_{su'}, n_{st'}, n_{tt'}$  等為同時具有X及Y之性質之各量數之次數。從第(VI)式中我們立時推出：

$$\sigma_{n_s}^2 = n_s \left(1 - \frac{n_s}{N}\right) \dots\dots\dots(i)$$

$$\sigma_{n_{s'}}^2 = n_{s'} \left(1 - \frac{n_{s'}}{N}\right) \dots\dots\dots(ii)$$

$$\sigma_{n_{ss'}}^2 = n_{ss'} \left(1 - \frac{n_{ss'}}{N}\right) \dots\dots\dots(iii)$$

(1) 第三表假設是一次取樣之結果。設使取樣至於M次，每次取樣中之各次數如  $n_s, n_{s'}$  等，一定都免不了增減。此增減之數設以  $\Delta n_s, \Delta n_{s'}$  等表示之。

因為每次取樣中  $N$  之值不變，所以  $n_s$  若增以  $\Delta n_s$ ，則此變化必要影響到  $n_t, n_u$  等而使之減少。無論  $\Delta n_s$  之值為正為負， $\Delta n_t, \Delta n_u$  等必須按比例分配 ( $-\Delta n_s$ )。

$$\therefore n_t + n_u + \dots = N - n_s$$

$$\therefore \Delta n_t = \frac{n_t}{N - n_s} (-\Delta n_s)$$

$$\Delta n_u = \frac{n_u}{N - n_s} (-\Delta n_s)$$

.....  
 .....

$$\therefore \Delta n_s \Delta n_t = -\frac{n_t}{N - n_s} (\Delta n_s)^2$$

設使這樣取樣至於  $M$  次，而以  $\Sigma$  表示  $M$  項之和，則

$$\Sigma \Delta n_s \Delta n_t = -\frac{n_t}{N - n_s} \Sigma (\Delta n_s)^2$$

兩端各以  $M$  除之，得

$$\begin{aligned} \sigma_{n_s} \sigma_{n_t} \frac{n_s}{n_t} &= -\frac{n_t}{N - n_s} \sigma_{n_s}^2 \\ &= -\frac{n_t}{N - n_s} n_s \left(1 - \frac{n_s}{N}\right) \\ &= -\frac{n_t}{N - n_s} n_s \frac{(N - n_s)}{N} \\ &= -\frac{n_s n_t}{N} \dots \dots \dots (iv) \end{aligned}$$

同理

$$\sigma_{n_s'} \sigma_{n_t'} \frac{n_s'}{n_t'} = -\frac{n_s' n_t'}{N} \dots \dots \dots (v)$$

(2)  $n_s$  若有  $\Delta n_s$  之增加， $n_{st}, n_{su}$  等亦必受其影響而發生增加。此增加之數亦必按比例分配  $\Delta n_s$

$$\begin{aligned} \therefore \Delta n_{ss'} &= \frac{n_{ss'}}{n_s} \Delta n_s \\ \therefore \Delta n_s \Delta n_{ss'} &= \frac{n_{ss'}}{n_s} (\Delta n_s)^2 \\ \therefore \sum \Delta n_s \Delta n_{ss'} &= \frac{n_{ss'}}{n_s} \sum (\Delta n_s)^2 \\ \therefore \sigma_{n_s} \sigma_{n_{ss'}} r_{n_s n_{ss'}} &= \frac{n_{ss'}}{n_s} \sigma_{n_s}^2 \\ &= \frac{n_{ss'}}{n_s} n_s \left( 1 - \frac{n_s}{N} \right) \\ &= n_{ss'} \left( 1 - \frac{n_s}{N} \right) \dots\dots\dots(vi) \end{aligned}$$

同理

$$\sigma_{n_{s'}} \sigma_{n_{ss'}} r_{n_{s'} n_{ss'}} = n_{ss'} \left( 1 - \frac{n_{s'}}{N} \right) \dots\dots\dots(vii)$$

(3)  $n_s$  若有  $\Delta n_s$  之增加，除  $n_s$  那一行以外， $n_{ts'}$ ,  $n_{tt'}$ ,  $n_{ut}$ ，等須按比例分配  $(-\Delta n_s)$ 。

$$\begin{aligned} \therefore \Delta n_{ts'} &= \frac{n_{ts'}}{N - n_s} (-\Delta n_s) \\ &= -\frac{n_{ts'}}{N - n_s} (\Delta n_s) \\ \therefore \Delta n_s \Delta n_{ts'} &= -\frac{n_{ts'}}{N - n_s} (\Delta n_s)^2 \\ \sum \Delta n_s \Delta n_{ts'} &= -\frac{n_{ts'}}{N - n_s} \sum (\Delta n_s)^2 \\ \therefore \sigma_{n_s} \sigma_{n_{ts'}} r_{n_s n_{ts'}} &= -\frac{n_{ts'}}{N - n_s} \sigma_{n_s}^2 \\ &= -\frac{n_{ts'}}{N - n_s} n_s \left( 1 - \frac{n_s}{N} \right) \\ &= -\frac{n_s n_{ts'}}{N} \dots\dots\dots(viii) \end{aligned}$$

同理

$$\sigma_{n_s' \circ n_{st'} r_{n_s' n_{st'}}} = - \frac{n_s' n_{st}'}{N} \dots\dots\dots(ix)$$

(4)  $n_s$  若有  $\Delta n_s$  之增加，則

$$\Delta n_{ss'} = \frac{n_{ss}'}{n_s} (\Delta n_s)$$

$$\Delta n_{ts'} = \frac{n_{ts}'}{N - n_s} (-\Delta n_s)$$

$$\Delta n_{us'} = \frac{n_{us}'}{N - n_s} (-\Delta n_s)$$

.....  
 .....

兩端相加，得

$$\Delta n_{s'} = \frac{n_{ss}'}{n_s} (\Delta n_s) + \frac{n_{ts}' + n_{us}' + \dots\dots\dots}{N - n_s} (-\Delta n_s)$$

$$= \frac{n_{ss}'}{n_s} (\Delta n_s) - \frac{n_s' - n_{ss}'}{N - n_s} (\Delta n_s)$$

$$= \left( \frac{n_{ss}'}{n_s} - \frac{n_s' - n_{ss}'}{N - n_s} \right) (\Delta n_s)$$

$$= \frac{N n_{ss}' - n_s n_s'}{n_s (N - n_s)} (\Delta n_s)$$

$$\therefore \sum \Delta n_s \Delta n_{s'} = \frac{N n_{ss}' - n_s n_s'}{n_s (N - n_s)} \sum (\Delta n_s)^2$$

$$\therefore \sigma_{n_s \circ n_{s'} r_{n_s n_{s'}}} = \frac{N n_{ss}' - n_s n_s'}{n_s (N - n_s)} \sigma_{n_s}^2$$

$$= \frac{N n_{ss}' - n_s n_s'}{n_s (N - n_s)} n_s \left( 1 - \frac{n_s}{N} \right)$$

$$= n_{ss}' - \frac{n_s n_s'}{N} \dots\dots\dots(x)$$

(5)  $n_{ss}'$  若有  $\Delta n_{ss}'$  之增加， $n_{st}', n_{ts}', n_{ts}'$  等必須按比例分配  $(-\Delta n_{ss}')$



$$\therefore \Delta n_{st}' = \frac{n_{st}'}{N - n_{ss}'} (-\Delta n_{ss}')$$

$$\Delta n_{ts}' = \frac{n_{ts}'}{N - n_{ss}'} (-\Delta n_{ss}')$$

$$\Delta n_{tt}' = \frac{n_{tt}'}{N - n_{ss}'} (-\Delta n_{ss}')$$

$$\therefore \Delta n_{ss}' \Delta n_{st}' = -\frac{n_{st}'}{N - n_{ss}'} (\Delta n_{ss}')^2$$

$$\Delta n_{ss}' \Delta n_{ts}' = -\frac{n_{ts}'}{N - n_{ss}'} (\Delta n_{ss}')^2$$

$$\Delta n_{ss}' \Delta n_{tt}' = -\frac{n_{tt}'}{N - n_{ss}'} (\Delta n_{ss}')^2$$

$$\begin{aligned} \therefore \sigma_{n_{ss}'} \sigma_{n_{st}'} r_{n_{ss}' n_{st}'} &= -\frac{n_{st}'}{N - n_{ss}'} n_{ss}' \left(1 - \frac{n_{ss}'}{N}\right) \\ &= -\frac{n_{ss}' n_{st}'}{N} \dots\dots\dots (xi) \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \sigma_{n_{ss}'} \sigma_{n_{ts}'} r_{n_{ss}' n_{ts}'} &= -\frac{n_{ts}'}{N - n_{ss}'} n_{ss}' \left(1 - \frac{n_{ss}'}{N}\right) \\ &= -\frac{n_{ss}' n_{ts}'}{N} \dots\dots\dots (xii) \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \sigma_{n_{ss}'} \sigma_{n_{tt}'} r_{n_{ss}' n_{tt}'} &= -\frac{n_{tt}'}{N - n_{ss}'} n_{ss}' \left(1 - \frac{n_{ss}'}{N}\right) \\ &= -\frac{n_{ss}' n_{tt}'}{N} \dots\dots\dots (xiii) \end{aligned}$$

本篇參考書

Kelley: Statistical method PP. 88 - 89, 178

Biometrika Vol. V PP. 191 - 192

# 兒童讀物研究

遲受義

## 目次

- 一、兒童讀物在教育上的價值
- 二、研究的目的，方法和經過
- 三、兒童讀的是些什麼？
- 四、閱讀興趣
  - A. 性別與閱讀興趣
  - B. 年級與閱讀興趣
- 五、今後兒童讀物的新大陸
- 六、調查以後
- 附錄一 兒童讀物分類統計表
- 附錄二 本文參考書

### 一、兒童讀物在教育上的價值

自從教育研究上有了「兒童研究」，我們纔知道兒童的生活，與成人不同。兒童的生活是獨立的，不是成人的預備；換句話說，兒童有兒童自己的獨立生活，不是縮小的成人，更不是成人的附屬品。一個人生的全部生活，可分為兒童生活，壯年生活及老年生活三大階段。我們應該兒童還他一個兒童生活，壯年還他壯年生活，老年還他一個老年生活纔是道理。每段生活都有每段生活的特質，按照特質來滿足其各段生活，纔無缺憾。兒童生活時期，若強迫他作壯

---

年的準備，受壯年的教育，豈不是破壞了兒童時代的生活了麼？以兒童作成人的附屬品是不公道的。大教育家盧梭，(Rousseau) 裴司泰洛濟(Pestalozzi) 海爾巴特(Herbart) 弗羅培爾(Frobel) 愛倫凱(Ellenkey)都主張，要顧全兒童的時期，用適當的教材，來謀他們的內部發展。弗羅培兒：『教育的責任，全在喚起兒童的自願的活動』。又說：『人生的每個時期，各有每個時期的完全。長成後的完全，須從早年的完全生出。因此，兒童時是一個完全的兒童，成人時才能是一個完全的成人』。所以現代的新教育是以兒童作本位的。

我們既以兒童為本位，作主體，那麼就應根據兒童的心理和需要，供給他們一些適當的讀物，來滿足他們的內部的生活——精神生活。兒童的精神生活，也和他的軀體一樣，是最愛活動的。他們不愛讀，背死板的課本，却愛偷偷的看小說和童話，他們扯破了媽媽和老師的衣服，來要求講故事。他們能廢寢忘食的聽故事，看小說，以滿足他們的精神生活。

兒童好想像，好活動。小學裏的課本，太莊嚴，特死板。讓一個好想像愛活動的兒童去死讀半年一換的莊嚴呆板的課本，豈不是逼得天使入地獄麼？不發展兒童的想像，兒童的生活就不能豐滿，不充分給兒童以活動的機會，兒童將變成一個局促呆笨的人。所以要滿足兒童的精神的需要，須在課外多供給讀物。

兒童讀物不特可以發展兒童的想像，滿足兒童的活動本能，並且可以使兒童了解現實，擴大經驗。兒童週圍的社會現象和大自然界裏的千變萬化，都能在狗哥哥貓弟弟，象先生熊夫人的故事裏，不知不覺間，灌輸給兒童。使兒童知道現社會是什麼樣的社會，大自然界裏有多少奧妙有趣的真理。

教育的目的，在輔導兒童身心的自願的發展，不能加以任何外力的干涉。近來的教學法，雖由被動的進為自動的，但又難免一些時間和空間的限制。兒童閱讀物，却是完全自發的自動力，無一點干涉和強迫，更無空間與時間的局束。自動自學的去閱覽讀物，是養成讀書習慣的最良方法。一般學生，一離開

學校，就拋掉課本，不再讀書。其最大原因在在學校時，無有讀讀物的習慣，或學校無此環境。祇注重課本的教育，是一種殘廢教育，是一種皮毛教育。供給兒童讀物，誘導兒童閱讀讀物，纔是整個的教育中之必要的條件。

日本以童話畫成本子，供兒童玩嬉，德國小學教育者以格林童話集中之狼和七隻小羊，講給兒童聽，引起兒童母子間的感情，假借故事，暗示道德，是最好的教育方法。

直接訓戒兒童，不若借讀物間接與兒童以誘導。讀物可在無形中，陶冶兒童的情感，調和兒童的情緒。

所以，兒童讀物在教育上有極重要的地位和價值，是值得來作研究的。

## 二、研究的目的，方法和經過

我對兒童讀物發生興趣，遠在二年前，那時我在師大平民學校教學，兒童常纏着我，要我講故事給他們聽。我把我小時聽到的故事，如鹿大哥，三兄弟……等，講給他們聽，但仍不能滿足他們的慾望。如是就買了許多人魚公主，家庭童話……之類的讀物，來讀來講。一方面講，一方面觀察他們對每個故事的反應。我充分了解兒童是多麼喜歡故事，需要讀物。

二十二年秋季，我負責管理師大平民學校的兒童圖書館，因為分類關係，不得不把每本讀物讀一遍，讀的越多，興趣越濃，感到讀物裏的問題越多。很想讀完全國的兒童出版物，作一個總的檢討。

爲着要調查兒童最喜歡讀那一本書，並且要分析他們所以喜歡讀的原因起見，兒童每借一本書，就讓他留一個存根。當時曾作了些統計，記得以鬼話，虎話，牛話，呆話……等借出的次數最多。雜誌以少年，叢雉的合訂本最受歡迎。可惜這些材料，俱被焚於二十三年元旦師大三自習的大火。

師大平民學校兒童圖書館裏，有兒童讀物一千多種，並定有兒童世界，小朋友，現代兒童，小學生，低年級兒童雜誌，中年級兒童雜誌，高年級兒童雜

誌各一份。讀物並不算少，而兒童到館借書者並不普遍。據調查的結果，兒童並不是不讀讀物，而是不讀圖書館裏的讀物。他們所讀的多半是什麼七俠五義啦，三俠劍啦……一類的荒唐無稽的劍俠小說。甚至於有些兒童讀什麼妓女悲秋，笑林廣記……等有害兒童身心的東西。而最迷戀兒童的，要算連環圖書小人書。他們在教室裏讀，在操場上讀，甚至走路也讀。他們三五成團的在一起讀，在一起講，是那樣的忘形，是那樣的津津有味！

我想：兒童為什麼這樣愛讀俠義小說？為什麼喜歡連環圖書小人書？他們在功課以外到底讀了些什麼？他們所讀的東西有沒有毒質？對他們有沒有不良的影響？

同時連帶着又想到兒童閱讀的興趣與性別有沒有關係？與年級高低有無關係？

為欲解決上面的問題，乃做較大範圍的調查，以為研究的根據。

調查的學校，年級，人數，列表如下：

年級	孔德小學	師大第一附小	師大第二附小	報子胡同小學	師大平民學校	總計
三	29	54	50	45	39	217
四	18	61	48	43	40	210
五	21	46	58	43	38	206
六	32	51	52	46	31	212
總計	100	212	208	177	148	845

為求材料可靠，皆係親自調查。調查的時間，是三十分鐘。手續極為簡單。在未發調查表以前，先對兒童說：

「小朋友們，現在我要請你幫點忙。我發一張紙給你們，請你們在紙上寫書名子。祇要是你在課外讀過的書，就盡量的往上寫。我要看我們學校和別的

學校誰寫的頂好。我想你們一定能很用心的去寫。」

講完話以後，再發調查表，表式如下：

姓名	年齡	性別(男或女)	年級
1. 把你在課外讀過的書寫出來：			
2. 你讀過的書，最喜歡那三本？為什麼喜歡？			
	最 喜 歡 的 書 名	喜 歡 的 理 由	
1			
2			
3			
3. 你讀過的書，最不喜歡那三本？為什麼不喜歡？			
	最 不 喜 歡 的 書 名	不 喜 歡 的 理 由	
1			
2			
3			

調查結果共得表八百四十五張，在一年的長時間裏，化掉五百多個鐘頭來整理。

寫的書名最多數是七十二本，最少數是三本。此外尚有三個三年級的兒童，一本沒寫。

總共的書名，有一千七百八十五種。凡足五個兒童讀過的書名，列入附錄

一各表內，共計四百六十種。而不足五人讀過的書，一概取消，以節省篇幅。

調查表內年齡一項，因須整個重作統計，故未列入。二、三兩題，兒童填者很少，三四年級填者更少。不填的理由是：「我們都喜歡」，「沒有不喜歡的。」故亦未做統計表。

北新書局出版之格林童話集，分金雨，銅鼓，海兔，金孩，烏鴉，銀斧，鐵箱，熊皮，白蛇，藍光，兄妹，金鶩，猛鷹等十餘冊。有寫總集名者，亦有寫分冊者。總集與分冊分別列入表內。

「成人小說」表內，母親一書，不知是高爾基著的還是丁玲女士？無法分別，只寫一個書名。

「舊小說」與「小人書」，多有書名同而內容不一者，如西遊記，有文字小說，有連環圖書小人書。因為不易分別，故俱列於「舊小說」內。

分類頗難，像水滸，也可說是「舊小說」也可以說是「俠義小說」。還有如藍腰帶，雪中牙，五女七貞……等，我都沒有看過，不知內容，只好隨便按名推測，歸入某類內，好在為數很少，不會發生什麼影響。

這次調查，蒙李建勛院長，程述伊教授給與許多指正和鼓勵，特附此誌謝。

### 三、兒童讀的是些什麼

兒童讀物分類統計百分比表

類別	種數	百分比
總計	460	100.00
自然	5	1.09
航空	1	0.22
升學指導	1	0.22
兒童故事	34	7.39
兒童故事	85	18.48
兒童故事	27	5.87
兒童故事	39	8.48
兒童故事	7	1.52
兒童故事	38	8.26
兒童故事	1	0.22
兒童故事	10	2.17
兒童故事	6	1.30
兒童故事	7	1.52
兒童故事	26	5.65
兒童故事	6	1.30
兒童故事	2	0.43
兒童故事	7	1.52
兒童故事	3	0.65
兒童故事	8	1.74
兒童故事	2	0.43
兒童故事	2	0.43
兒童故事	4	0.87
兒童故事	3	0.65
兒童故事	7	1.52
兒童故事	28	6.09
兒童故事	1	0.22
兒童故事	9	1.96
兒童故事	5	1.09

我們看了上表的百分比，就知道兒童在功課以外，讀的是些什麼讀物，受的是些什麼教育了。

童話，故事，圖畫故事三者佔 42.16，幾等總種數之半，可見兒童是何等歡迎童話和故事了。

其次是成人小說，舊小說，武俠小說，約等總種五分之一。再其次為小人書，毛三爺（毛三爺可列入小人書內，因其對兒童有特殊影響，故單獨列出）及小說，雜誌等。

自然與航空的百分比，不及傳說與四書。偵探，探險僅及寓言。傳記，歷史，地理，詩歌，俱未佔有重要地位。

我們看了上面統計表的百分比，和各類讀物所佔的位置，至少我們可以感到：「兒童所讀的並不是成人所想像的。」

據研究進化論者說：「人類的個體發生次序，與社會的發生次序是相同的。」換句話說，即兒童的心理，和原始人的心理一樣。意思是說：原始人因生活簡單，知識未開，對一切自然現象，多不能了解，如是就拿自然界各物為神，為仙；兒童亦如此。兒童雖生於現代複雜的文明社會裏，但因生理心理的限制，對一切自然界現象，仍在一種「奇奇怪怪」的想像裏。所以小孩子最愛讀的是一些荒唐，野蠻的東西。

附錄一的第四表童話類，被兒童讀的次數最多的書，為小人國，家庭童話，俄國童話集（集內收集者多為大革命以前的民間流行傳說）。木偶奇遇記，一千〇一夜（即天方夜譚）阿麗思奇夢，大人國，世界童話，格林童話，安徒生童話……等；第二表故事類，被讀次數最多者，為兒童故事，中國故事，三滴聖水，故事，獸子國，十個頑童，怪兄弟……等；第三表圖書故事類內，被讀次數最多者，為好妹妹，兔兒革命，小銀圓，大石頭……等。這些書裏所講的，非民間口傳下來的原始人想像的故事，即現代兒童文學專家，根據兒童精神生活，作的一些適合兒童心理的讀物。若以成人眼光看來，多為



荒誕不經，想入非非的東西，而兒童讀之，則有如吃蜜，百讀不厭。

環境可以改變兒童的行爲，也能支配兒童的精神生活，成人喜歡讀冰心女士，魯迅，老舍，巴金，矛盾，丁玲……等的小說(參看附錄一，表六)兒童也來模仿着讀。成人愛讀西遊記，三國演義，水滸，說岳，封神演義，老殘遊記，兒女英雄傳，啼笑因緣，儒林外史，紅樓夢……等舊小說(參看附錄一表十四)；和濟公傳，七俠五義，小五義，彭公案，施公案，包公案，三俠劍，七劍十三俠……等武俠小說(參看附錄表十七)兒童也耳濡目染，也學着讀起來了。

成人小說，是成人的理想，成人的感情，所描寫的是成人的生活。兒童的理想，感情，生活，與成人的不同，是有獨立資格的。兒童讀成人小說，有如兒童做成人的繁重工作。工作固然可作，但恐工作完了，身體要受傷損；書固然可讀，但恐讀過以後，受到不良影響。兒童不知道什麼叫戀愛，何必叫他讀成人的戀愛故事，以引起性的早熟？兒童的生活，是進取的，快樂的；何必叫他們讀些成人的悲憤感慨的小說，放些黑影子在他們的天真的腦子裏？

舊小說裏的故事，亦有合於兒童心理者。如：西遊記裏的孫悟空大戰楊二郎，水滸裏的武松打虎，儒林外史裏的王冕放牛……等；摘錄出來，加以改編，共兒童閱讀，未始不可。但若以整個的成人讀物，整個的供給兒童讀，不特內容與兒童以不良影響，即文字方面，亦不能適於兒童。西遊記裏的「盤絲洞」，水滸裏的「潘金蓮」，「潘巧雲」，「閻婆惜」，老殘遊記裏的「妓女」，紅樓夢裏的「賈寶玉初試雲雨情」，……都足以引起兒童的性的早熟，防礙其身心發展。

俠義是不平的反應，在科學未發達的社會裏，練一身好工夫，固然可以鋤強濟弱，除奸扶忠；但生存在現代科學發達的社會裏，個人的行動和一桿長槍，一把短刀是無濟於事的。請看下面的一段事實，就可知武俠小說對兒童有多大的不良影響。

二十年三月四日上海申報載「上海五童子入山修道」新聞一則云：「童子五人因受武俠小說影響，相偕秘密登輪，擬去四川，入峨嵋山修道，因被家庭發覺追回，未果。」

連環畫小人書之所以受兒童歡迎，一方面是圖畫多，價錢便宜，一方面也是環境使然。北平，天津，上海……等大都市，有專設租閱小人書之小書店。門上寫着「紅衣女俠新到」，「男女大有可觀」等似通非通的廣告。兒童花一大枚，就可以看一部。所以租書店裏，天天患人滿。北平，天津兩市，雖有明令禁止，但上海，開封等都市，仍方興未艾。

這類小人書的內容，不是講「一道白光和一股黑氣在空中爭鬥，戰了三十個回合」，就是「那禿和尚抱着如花似玉的女子，正要……忽然綠俠自半空飛來搭救」。我們覺得這些小人書，除了毀壞兒童的身心，還是兒童的身心被毀壞。

好友曹君為中央大學教授蕭孝嶸搜集兒童的自由畫，題目是「畫一個小人」。共在北平各小學得畫千餘幅，據統計結果，畫「毛三爺」的佔百分之五十以上。毛三爺之受兒童歡迎，可見一般了。但毛三爺到底是一個什麼人？是一個流氓，是一個愛鬧笑話的傻子。他的行為，除了給兒童一點笑料外，其餘的都是不良影響。

自然和航空兩類，讀物少，讀的也少。

有人說：「你要想知道某國的經濟，政治和文化的情狀，祇要看一看該國的兒童讀物，就可以整個了解。」這句話是一點都不錯的。因為一切意識形態，都建築在經濟的基礎上，即在什麼樣的經濟組織之下，必然產生什麼樣的意識形態。反過來說，我們看到了他的意識形態，就可知道他的經濟情狀。中國兒童讀物的紊亂無序，正是中國經濟情況的反應。所以我們覺後，一方面須積極的創作良好兒童讀物，一方面更須改革現社會的經濟組織，如此，不良兒童讀物纔可絕跡。消極的預防，結果不會圓滿的。

### 四 閱讀興趣

#### A. 性別與閱讀興趣

男女兒童除生理上有差別以外，心理上也有差別。因為心理上有差別，所以閱讀的興趣也不一樣。這點請參看下表：

男女兒童愛讀各書之次數與次序

類別	雜誌	故事	圖畫故事	童話	小人書	成人小說	四書	小人書	毛人三書	傳記	歷史	地理	日記	作文	舊小說	武俠小說	傳奇	神話	詩歌	謎語	演說	笑話	劇本	偵探	探險	寬術	升學指導	航空	自然	總計
男次數	二一八	四八七	二一〇	七〇二	四三八	六四	三六	四一八	六一	六二	二八	四四	八四	四六	四一	三三	三九	二九	一七	四	五八	一一	三六	二五	二〇	一五	三	五八	五四二	
男次序	1	4	8	3	5	9	17.5	6	11	10	21	15	2	24	7	19	16	20	23	27	12.5	25	17.5	22	26	14	12.5			
女次數	一二六	五二四	二九一	七三七	五〇四	二八六	一一	一九〇	四二	二二	二二	五九	五三	二七	二九	四九	三四	二五	二五	〇	七一	二五	一七	二	三〇	〇	一九	四九一		
女次序	1	4	6	2	5	7	23	8	13	19.5	19.5	11	3	15	9	12	14	17	17	24	10	17	22	24	25	27	21			

從上表並參閱附錄一各表我們可以看出：

1. 男生富有動作趣味，喜俠義神怪等書。如：故事類的驢背俠士，野人記，童話類的囊頭俠客，航空露布，小人書類的薛仁貴征東，薛丁山征西，火燒紅蓮寺，俠盜小肚皮，神州奇俠傳，夜行飛俠傳……等，舊小說類的西遊記，三國演義，水滸，說岳，封神演義，武俠小說類的濟公傳，七俠五義，小五義，彭公案……等。

女生富有靜的趣味，喜讀家庭生活，及談及女子而情緻深濃的書。如：故事類的巧舌婦的故事，玫瑰仙子，煤灰大姐，憂愁公主，愛國女孩，林中女；童話類的家庭童話，女子童話集，阿麗思小姐，母親的故事，睡美人

；小說類的愛的教育，人魚公主，萬里尋兄記，孩子的心，續愛的教育，小姑娘；成人小說類的冰心女士全集，玉君，母親，丁玲自選集……等，舊小說裏的兒女英雄傳，啼笑因緣，儒林外史，紅樓夢，北平小姐……等。

2. 男生好戰爭，喜讀歷史上的故事。如：小朋友抗日故事，愛國男孩，愛國少年，十五少年，東西漢，年羹堯，羅通掃北，薛剛反唐，世界大戰，歷史故事……等，附錄一第三十表國恥類既全為男生讀。女生則喜讀劇本一類的書。
3. 男生好冒險，喜讀航海，航空，偵探，探險的書。如魯孫濱漂流記，金銀島，附錄一第二十六表偵影，第二十七表探險，第二十九表航空三類，讀者全為男生。女生好實是求是，讀作文，日記，演說等。
4. 男生喜魔術。女生喜詩歌。
5. 男生好崇拜偉人英雄，讀傳記類。女生好講寓言，猜謎語。
6. 男生喜讀四書，女生愛談傳說。
7. 自然，地理男多於女；成人小說及小說，則女多於男。

我們這次所得的性別與閱讀興趣的差異結果，大致上和1926年倫敦Bethnal Green 圖書館所舉行的一次男女兒童愛讀文學書籍的測驗的結果相符。特錄其結果於下，以作比較：

受 測 驗 者	男269	女300
冒 險 故 事	82	12
學 校 故 事	56	142
航 空 故 事	愛讀	無
歷 史 故 事	愛讀	無
印 第 安 人 故 事	愛讀	無
海 洋 故 事	愛讀	無

家庭故事

無

愛讀

從上面的調查，可得結論二：

1. 多供男生以冒險，戰爭，航空，歷史，海洋一類的讀物；
2. 以良好的學校及家庭故事，適宜的詩歌，供給女生。

#### B. 年級與閱讀興趣

調查出男女兒童閱讀興趣的分別，和兒童年級閱讀興趣的不同，可以作編輯兒童讀物的參考，更可以為指導閱讀的根據。

兒童受教育的年限不同，閱讀的能力即不同；又因兒童年令關係，各年令有各年令的心理特徵，故其所喜好的讀物必不一樣。茲根據附錄一各表，列舉各年級的閱讀興趣如下：

#### 1. 三年級：

- 甲、喜閱圖畫書籍；原來兒童最喜欣賞的是圖畫；集許多圖畫連成一個故事，就成了一種極有趣味的讀物了。若能再按兒童字彙和兒童程度，加上些與圖符合的短句說明，更顯得有滋有味，自然要受兒童歡迎的。如(1)圖畫故事（兔兒革命，小銀元，大石頭，小青蛙，海公子，八哥，小豬過橋……）；(2)雜誌（小朋友，兒童畫報，低級兒童雜誌，兒童世界，兒童週報，小畫報）；(3)小人書（狸貓換太子）；(4)毛三爺等。
- 乙、短篇童話故事小說：如兒童故事，中國故事，長腿爸爸，十兄弟，兒童小說，分年兒童文學，平民小說等。
- 丙、詩歌：如不鳥的詩歌，兒童歌謠集，兒童詩歌等。
- 丁、笑話：如笑話，小笑話。
- 戊、國恥：如濟南慘案，九一八痛史，五九國恥等。
- 己、自然故事：如兒童理科叢書，世界發明家，中國發明家等。

#### 2. 四年級：

雜誌較三年級又加上少年，現代兒童（此兩種雜誌現已絕版。）兒童良友

，良友。故事又加怪兄弟，十二個兄弟，大力士，一封信，雪中牙，無手姑娘，一個謎，三種話，猩猩血；圖畫故事較三年級漸少，童話小說漸多。小人書有薛仁貴征東，薛丁山征西，火燒紅蓮寺，楊家將，四遊記，西廂記；詩歌又加上小小書家，葡萄仙子，麻雀與小孩，此外，還有：

甲、傳記：小朋友科學偉人，司馬光；

乙、歷史：世界大戰，歷史故事；

丙、地理：北極的小朋友，全世界的小孩子；

丁、日記：小朋友日記；

戊、作文：小朋友作文，兒童作文；

己、武俠：漸有讀者，但不多。

庚、傳說：鬼話，歷代名人趣事，小朋友傳說；

申、神話：漸有讀者；

壬、謎語：謎語，小謎語；

癸、探險：小朋友探險。

### 3. 五年級

甲、雜誌：故事，童話，小說；小人書，日記，舊小說，武俠小說，傳說，神話，謎語，笑話，漸增加種數和次數；

乙、圖畫故事，歷史，毛三爺，詩歌，國恥，自然，漸減少次數；

此外更增加：

丙、成人小說：冰心女士全集等；

丁、四書：漸有讀者；

戊、寓言：伊索寓言，中國寓言；

己、演說：小朋友演說，小演說家；

庚、劇本：兒童劇本；

申、魔術：小魔術，幻術等；

壬、航空：漸有讀者。

4. 六年級：

甲、雜誌：有畫者如兒童畫報漸減少，有文字的雜誌，漸加多。

乙、故事，童話，成人小說，四書，傳記，地理，作文，舊小說，寓言，武俠小說，傳說，神話，劇本，探險，航空，種類和次數都增；

丙、圖畫故事，小人書，日記，詩歌，謎語，笑話，次數漸漸減少。

丁、偵探：福爾摩斯偵探案，偵探小說等。

戊、升學指導：小朋友升學指導。

從上面的調查結果，可以得結論如下：

1. 三年級，愛讀圖畫書籍，愛唱兒歌，愛讀短篇故事和童話；
2. 四年級，為兒童故事時期，為培養科學興趣時期；
3. 五六年級，應多供給科學故事和良好的偉人傳記，更需要正當的小說與劇本，和生動的自然故事。

## 五 今後兒童讀物的新大陸

意識形態是建築在經濟的基礎上，受經濟組織的支配。但是，我們也可以用教育的力量來改變意識形態，以至於達到推翻了不良的經濟組織。我們可以把現在社會的情形，按照兒童心理，用文學的筆法，故事的體裁，灌輸給兒童，讓兒童對現實有充分的了解。使兒童有改造環境的能力，有反抗不平的情緒，在有趣味的故事裏，養成兒童的創造力，不是養成一個小繼承者。「文學是革命的前夜，革命是文學的產兒。」這句話，我們用在兒童讀物上更為恰當。

兒童是未來的主人翁。一國的兒童，即為一國的唯一希望。杜威說：「國家的新生機，嘗被年長者所阻，而不能發展；所以新興學說或理想，必待昏庸老朽盡行物化，才有推行全國的希望。」我們中國，幾十年來，沒有實現理想

之新國家，一方面固因老朽死不盡，另一方面亦因新生命未能與以培養。滅絕老朽，須革命，培育新生命，則需要教育的能力。

兒童讀物在教育上有極大的價值，是培植新生命的最好工具。我們希望「兒童讀物」在教育科學裏，能成為獨立的科學，另闢一個新的大陸。

我們覺得今後的兒童讀物，須往兩個大陸上走。這兩個大陸，現在還在荒蕪不堪，須我們努力開闢。這兩個大陸，一是自然界，一是現社會，茲分述如下：

### 1. 自然界

教育的目的，在改造自然界，把自然界拿來為人類所用，以增進全人類的幸福，那麼，我們不特要充分認識大自然界的奧妙；並且還須來了解大自然界的原則原理；，不特要了解原則原理，更要支配自然界，應用自然界。兒童對自然界有無窮的愛好，一朵花，一棵草，一片雲，一隻鳥，都是他們的良朋好友。所以我們正可以利用兒童這種愛好的心理，在兒童讀物裏，多收容關於自然界的材料，使兒童在故事裏享樂自然，培養他們愛好自然的真情。藉此可以灌輸一些自然界的常識，以為將來研究自然科學的基礎。這不特可以建立兒童讀物的新大陸，並且消極的可以抵制不良讀物的侵蝕兒童身心。迷信觀念的，宗觀色彩的，一切違反自然現象的，怪誕離奇的虛構故事，均可排除，而有所代替。二十世紀是科學的世紀，我國若不造成一個科學的國家，必不能與各科學發達國家並存於世；要造成一個科學國家，須自兒童始。低，中，高兒童雜誌，改成低，中，高常識畫報；小朋友，兒童世界等，亦加增科學故事，確是兒童讀物新大陸的一線曙光，我們希望這星星似的光，能變成月亮，變成太陽。

### 2. 現社會

郭沫若說：「人類社會根本的改造，應當從人的改造做起。而人的根本改造，更當從兒童的感情教育美的教育做起。要有優美醇潔的個人，然後才



有優美醇潔的社會。」這幾句話，只談到個人應當潔身自好，而未論及個人與社會的切實關係。我們覺得個人是社會的一員，不能離開社會獨立的。所以在兒童讀物裏，一方面要養成「優美醇潔的個人」，另一方面更須採取社會的材料，以增加個人與社會關係的強度，在社會怎樣形成，怎樣組織，和現社會種種現象的故事裏，用文學的敘述法，灌輸給兒童，使兒童在不知不覺間，感到個人與人羣社會的密切關係，養成兒童獻身社會，改造社會的思想，使兒童人格完全社會化。十九世紀以前的教育，是偏重個人的，十九世紀以後，方面轉變，偏重到社會了。時代好像車輪，時時在轉，又如同河水，刻刻在流，一切都隨着時代的轉變，而重被估定着價值。兒童讀物當然不能逃出時代的圈外，也須因時代變動而變動，而改變新的方向，尋找新的路徑。從前的故事裏，講的一些不費吹灰之力而升官而發財，和一些王子公主，結婚享樂，以實現個人主義的理想，已經是「壽終正寢」，不復有存在現社會的價值。此外故事裏尚有一些「死生有命，富貴在天」的宿命論，更是要不得，不特阻碍社會進步，更足以促使社會墮落。今後的兒童讀物，應包括鬥奮，反抗，犧牲，革命等目的。以實現理想的人類社會為歸宿。重集團而非重個人；重「最大多數的最大幸福」而非重「個人的享樂主義」；重普遍的廣大羣衆，而非重少數的特殊階級。這也是兒童讀物的新大陸，正需要我們來加緊開闢。

為實現上兩項理想的兒童讀物新大陸起見，需依照下列幾個原則，以作達到目的的手段：

1. 以兒童為本位 我們在前面已經說過，兒童有兒童的獨立生活，與成人的生活不同。所以應按兒童的知識程度，了解能力，來創作和翻譯讀物。

如：

A. 讀物內容方面：

(a) 兒童好奇，可供給一些離奇的故事，如孩子們的天文，蝴蝶的生活

，綠的世界，白紙黑字（又名書的故事）……等；

(b) 兒童以遊戲為生命，可介紹兒童一些科學把戲，如水的科學把戲，肥皂的把戲，空氣的把戲，或團體遊戲……等；

(c) 兒童有勇敢的思想，可供給一些勇敢的戰爭的故事，如少年鼓手，捉住六敵兵，童子奇遇記……等；

(d) 兒童愛動物，可供給兔、貓、鳥的世界，魚的世界……等讀物給兒童讀；

(e) 其他

A 語法要合乎兒童口吻。作者必需熟悉兒童心理，而赤子之心不失，如化為嬰兒一樣的來創作。如太陽下的房子，鐘的故事……等。

c. 插圖要簡單，生動，而能引起兒童興趣。

2. 有文學的風味：

A 有一貫的情節，奇突的變化；

B 有雋永的興趣，生動的描寫；

C 有誠懇的語氣，和諧的詞意；

合於此等條件的，可以阿麗思的奇夢，兩條腿，木偶奇遇記，愛的教育……等為代表。

3. 形式以美觀為原則：

A 印刷須精美，清楚；

B 字體大小，須適合童年令；

(a) 一年級用頭號字；

(b) 二三年級用二號字；

(c) 四年級用三號字；

(d) 五年級以上用四號字；

(e) 遇必要時，可於正文內加特號字，以引起兒童興趣。（參看大林和

小林，阿麗思小姐)

C 紙張潔白不反光，堅厚不透明；

D 裝訂堅固，不易散開；

E 封皮紙不易破碎，封面畫美麗，圖案字須簡美易認；

F 其他。

4. 定價須經濟。

## 六 調查以後

我對這次的調查研究，並不感到滿意，裏面的缺點特多了。我希望能因這次的調查研究，引起兒童教育專家對兒童讀物的注意。兒童讀物在中國，可以說是萌芽時期，將來的改革推進，還有待於兒童教育專家，兒童文學專家倡導，創作。中國坊間出版的兒童讀物，雖有三千餘種之多，但質上特差了。像中國民間趣事集裏的紹興師爺，簡直等於「性史」；十個頑童可名之為「垃圾堆」；獸的世界和昆蟲世界，與兩部走獸昆蟲「大辭典」無異。這都是急需研究改革的。

兒童讀物上的問題特多，茲舉其重要者，列之於後，以供專家研究，並作本文結束：

1. 兒童讀物的選擇標準問題
2. 兒童讀物的總檢討
3. 兒童讀物創作
4. 鳥言獸語應否採用
5. 全國兒童讀物總調查
6. 兒童讀物目錄
7. 兒童雜誌與報紙
8. 兒童閱讀指導
9. 兒童圖書館
10. 其他

二十四年九月

## 附錄一 兒童讀物分類統計表

## 1. 雜誌

人 書 名	年 級		三		四		五		六		總 計
	性 別		男	女	男	女	男	女	男	女	
小 朋 友			102	84	92	84	86	93	90	96	717
兒 童 世 界			43	65	50	54	82	84	72	83	538
少 年			12	12	29	33	41	37	50	60	274
兒 童 畫 報			59	55	26	32	23	17	28	25	265
小 學 生			8	10	16	19	34	24	32	36	179
兒 童 雜 誌			7	16	19	26	24	22	18	29	161
現 代 兒 童			5	7	13	20	23	20	12	13	113
小 說 世 界			1		1	1	7	1	9	20	40
兒 童 良 友			2	3	11	10	3	3		5	37
科 學 畫 報				1			12	4	7	2	26
良 友			1	4	4	3	3		1	5	21
東 方 雜 誌			1	1		1	3	2	7	4	19
兒 童 週 報			5	2	2		6	2	1		18
小 青 年 半 月 刊					3	7	3	1	1		15
中 學 生						1	2	2	7	3	15
囊 錐				1			2	1	7	3	14
兒 童 樂 園				1	1	2	1	2	1	1	9
小 世 界				1			1	4	2		8
小 畫 報			1	4		2	1				8
孔 德 校 刊							4			3	7
總 計			252	267	267	295	361	319	338	385	2484

2. 故事

人 書 名	年級		三		四		五		六		總計
	性 別	別	男	女	男	女	男	女	男	女	
兒童故事			14	14	17	6	12	16	7	5	91
中國故事			7	3	5	4	14	8	9	15	65
三滴聖水			1		3		1	8	17	6	36
故事			1	2	1	2	4	3	15	5	33
獸子國						1	8	11		12	32
十個頑童					1	2		1	18	10	32
怪兄弟					2	2	1		4	1	10
徐文長故事			4				2		13	11	30
奇少年			2	3		1	5	6	8	4	29
小金龍子					1	4	6	11	2		24
三個傻子					2	1			9	8	20
仙樹林					3		1	2	2	11	19
文人的故事									9	9	18
驢背使士				1	3		1		10	1	16
十二個兄弟			3		5	8					19
三個願望					1				9	6	16
小朋友各人故事					1	5	1	4	2	3	16
大力士			3	1	6	1	1			1	13
野人記							1		9	3	13
玫瑰花后				1	2			5	2	2	12
井裏的妖怪			4	6		1		1			12
萬知博士							4	4		4	12
一封信用					2	3		1	1	5	12
十二公主						2	1	2	2	5	12
兩條腿					2		1		9	2	12

狗 的 自 述					2	1	4	5	12
蛙 王			2	7			2		11
癩 兒 的 夢	1			2			4	5	12
洞 裏 的 家 庭		5	1	1		1	2		10
珊 瑚 島					4		4	2	10
鹿 的 故 事					2		7	1	10
財 迷					1	6	1	2	10
火 神 仙		1					7	2	10
睡 樓							3	7	10
雪 中 牙			2	2		1	4	1	10
孫 猴 子 理 髮 店		1	1		2	1	1	4	10
小 朋 友 抗 日 故 事	2	1	1	1			5		10
小 朋 友 故 事			1				5	4	10
小 故 事	4		2	1		3			10
金 絲 雀						5	2	4	11
幻 燈					4	5		1	10
金 絲 龍						6		5	11
金 牛			3	1	2	3			9
無 手 姑 娘			1	8					9
雲 中 的 母 親					1	4	2	2	9
俄 羅 斯 兒 童 故 事					1	2		6	9
巧 舌 婦 的 故 事			1	1	1	4	1	1	9
灰 大 王							5	4	9
高 家 索 民 間 故 事						2	1	6	9
民 間 故 事			1	1	2		1	3	8
一 個 謎			2	3			3		8
三 種 話			4	4					8
孟 加 拉 民 間 故 事						3	1	4	8
● 玫 瑰 仙 子	6			1					7

煤 灰 大 姐				7					7
魚 夫 和 他 的 妻		1			3	2		1	7
猩 猩 血			2	5					7
我 的 希 望				1	4		2		7
憂 愁 公 主			1	1			1	4	7
表 哥 的 禮 物				1	1	3	1		6
兒 童 愛 國 故 事				1			1	4	6
還 鄉 記					1		5		6
自 己 的 麥 田					1	1		4	6
怪 石 洞							2	5	7
珊 兒 的 馬	1		1	1	1		1		5
愛 國 男 兒							5		5
愛 國 少 年							5		5
老 王 的 故 事							3	2	5
愛 國 女 孩				1			1	3	5
鳥 的 故 事						3		2	5
沙 籠			1				4		5
林 中 女						1		4	5
賣 豆 童 子							4	1	5
奇 怪 的 頭 顱							4	1	5
英 兒 的 朋 友						4		1	5
總 計	47	46	82	94	97	144	261	230	1001

3. 圖畫故事

書 名	年 級		三		四		五		六		總 計
	性 別		男	女	男	女	男	女	男	女	
圖 畫 故 事			6	13	3	4	6	2		3	37
好 妹 妹				7		2	3	20	12	25	69

兔 兒 革 命	10	2	12	8	1	6	3	1	43
小 銀 元	10	16	4	7					47
大 石 頭	11	10	3	1			1		26
小 青 蛙	13	12	1						26
海 公 子	11	12		2	1				26
八 哥	11	9		1					21
三 隻 小 貓	1	5		5		4	1		16
小 豬 過 橋	4	6	1	1			2	1	15
小 妹 妹 的 夢		4	1	4	1	2		1	13
小 狗 吃 餅	3		7	3					13
小 紅 帽			5	6			2		13
阿 大 尋 快 樂	3	6	1	2		1			13
金 杯 子					1	3	4	4	12
夢 裏 的 故 事		2		2		5		2	11
牛 和 馬	2	2	4	1					9
長 生 水			3	3	1	1	1		9
仙 人 比 本 領	4	3	1						8
猴 子 養 雞	1	1	1	3		1			7
兩 隻 小 貓			1	2		1	2	1	7
糖 手 鎗			1		1	1		4	7
動 物 大 會			3	3		1			7
丈 母 娘 借 傘							2	4	6
三 件 寶 物	2	2			1				5
三 隻 豬				4			1		5
鳥 獸 交 戰	1			1	1	2			5
城 鼠 與 鄉 鼠			1					4	5
小 貓 遇 難					2	2		1	5
松 鼠 好 義					2	2		1	5
白 鬚 小 人					2	1		2	5



小毛頭					1	4				5
除三害								5		5
魚腸劍								4	1	5
總計	93	112	53	65	24	59	40	55		501

4. 童話

書名	年級		三		四		五		六		總計
	男	女	男	女	男	女	男	女			
小人國	5		7	9	25	9	5	8		68	
家庭童話	4	2	6	1	5	9	14	22		63	
俄國童話集	1	1	4	2	5	8	19	23		63	
木偶奇遇記	2		1	1	10	9	16	16		55	
一千〇一夜	1		1	1	11	18	5	10		47	
阿麗思奇夢			1		12	5	17	11		46	
大人國	3		5	1	2	10	2	2		44	
世界童話	8	2	1		7	10	7	8		43	
金雨	2		7	5	5	8	10	7		44	
蘇聯童話集	2		4	5	8	13	2	3		37	
女子童話集	1			5	1	7	5	17		36	
大林和小林			1		8	18	2	6		35	
中國童話	1		1	2	6	5	9	10		34	
三公主	3	1	1	4	5	2	2	10		28	
玻璃山			2		7	9	5	4		27	
水孩	2			1	4	3	6	10		26	
格林童話					2	5	6	9		22	
金孩	1	1	1	6		3	4	6		22	
法國童話集	10	7	1	1			1			20	
鐵箱	1		2	3	2	4	5	3		20	

稻 草 人					1	1	8	10	20
白 蛇	1		3	1	2	3	5	4	19
小 朋 友 童 話	1		2	2	4	6	3	1	19
阿 麗 思 小 姐		2		2	3	3	2	6	18
猩 猩 姐 姐	1		2	4		3	3	5	18
金 河 王			2		3	10		2	17
銅 鼓	1		3		1	2	6	4	17
鶯 女			1	2		2	6	6	17
呂 伯 大 夢					4		7	5	16
獨 腳 的 孩 子			1	2		3	7	3	16
日 本 童 話					1	7	1	6	15
印 度 童 話	6		1		1	3	1	3	15
四 個 難 題		1		1		5	5	3	15
海 兔		1	3	4	1	1	3	1	14
雪 婆 婆	1		2	1			4	6	14
長 腿 爸 爸	2	4	1		2	3	1		13
陶 立 德 博 士					5	6		2	13
空 中 樓 閣	2		1		2	3	1	4	13
藍 光	1		3	2	1		3	3	13
風 先 生 和 雨 太 太	1		1				7	3	12
青 色 鳥	2	1	2				6	1	12
幸 福 的 船					3	9			12
小 小 的 逃 亡 者	1		4	2	1	3	1		12
態 度	1	2	1	1			4	3	12
大 人 國 和 小 人 國	1		1		6	2			10
土 耳 其 童 話	4	1			1		3	1	10
兄 妹		3	1	1		1	1	3	10
羅 賓 漢 的 故 事			1		5	4			10
巴 西 童 話			1	2	2	1	3	1	10

續木偶奇記					1		6	2	9
王爾德童話	1		1		2	2	1	2	9
囊頭俠客					2		6	1	9
兒童的世界				1	1		3	4	9
銀斧	1		1	2	2	2		1	9
猛鷹			2	1	1		4	1	9
黃矮人					2	2	2	3	9
夜鶯					1	3	1	4	9
綿羊王					1		3	5	9
安徒生童話全集	1						2	5	8
雪夜						8			8
彼得潘			1	1	2	1	1	2	8
母親的故事	1	1				2	1	3	8
失蹤的孩子			2			2	2	2	8
皇帝的新衣	1		1	1		2	2		7
睡美人						3	1	3	7
三羽毛					2	2		3	7
灰姑娘						1	4	2	7
笛客答客譯客	2	1				2	1		6
壺中人						1	3	2	6
意大利童話					2	3		1	6
航空露佈	1				5				6
小貓咪		1		2		1		2	6
老人履			2	3			1		6
金銀島					1		3	2	6
玫瑰與指環						1	2	3	6
白雪		1			1	3			5
五個奇怪的僕人			2	1		1	1		5
魔盒			3				1	1	5

桃 色 的 雲						5			5
先 生 的 墳					2	2	1		5
陶 氣 的 孩 子	3	1			1				5
都 那 童 話	3						1	1	5
怪 皇 帝	2				1			2	5
殺 死 臣 人 的 傑 克					3			2	5
吉 訶 德 先 生	2		1			1		1	5
總 計	91	34	99	86	226	286	286	331	1439

5. 小 說

書 名	年 級 別		三		四		五		六		總 計
	男	女	男	女	男	女	男	女			
士 兄 弟	10	10	12	13	13	8	22	17	105		
秘 密 洞	10	1	7	7	12	20	26	17	100		
十 姨 妹	5	4	11	7	7	14	21	19	88		
兒 童 小 說	19	11	5	6	7	12	5	10	75		
愛 的 教 育		1	3	2	7	29	17	25	84		
人 魚 公 主	1	4	4	6	4	4	7	25	55		
魯 濱 孫 漂 流 記			1		14	5	18	11	49		
紅 毛 野 人		2	1	1	4	5	17	15	45		
萬 里 尋 兄 記				4		7	12	15	36		
分 年 兒 童 文 學	7	2	4	6	3	6		2	30		
窮 兒 苦 狗 記				2	4	16	3	5	30		
虎 友		1	5	1	1	2	11	8	29		
怪 家 庭	1	3	1	1		2	12	7	27		
糊 塗 先 生					6	8	4	8	26		
孩 子 的 心			1	1		6	4	10	22		
小 朋 友 小 說	1		3	4			2	7	17		

石	獅			1	1	4	5	2	3	16		
黑	奴	魂		2	1	1		7	3	14		
續	愛	的	教	育			4	4	6	14		
四	十	文	盜	10	4					14		
獸	家	村		2	1	4		3	1	1	13	
平	民	小	說	3	3	1		3			10	
十	五	少	年				1		5	4	10	
苦	兒	勞	力	記			1		2	6	9	
小	姑	娘				5				3	8	
小	小	說				1	1		2	3	7	
小	小	說	庫			5	3			1	9	
總		計		69	47	67	72	98	154	204	231	942

6. 成人小說

書名	年級 性別	三		四		五		六		總計
		男	女	男	女	男	女	男	女	
冰心女士全集					1	2	11	9	25	48
藍腰帶				2	1		1	5	10	19
吶喊						1	5	6	6	18
魯迅自選集							2		10	12
家									12	12
玉君							8		3	11
母親							4		7	11
徬徨						1	2	3	5	11
大地								3	8	11
蝕								3	7	10
羅米歐與朱麗葉						1	8			9
孩子們							3	1	5	9

丁 鈴 自 選 集						2		7	9
超 人						1		8	9
狐 之 神 通						5	2	1	8
不 如 歸								8	8
蔣 光 慈 小 說 集						4		3	7
茶 花 女						1	2	4	7
電 椅						1	2	4	7
當 代 小 說 集						2	1	4	7
野 草							1	6	7
黑 棋 子							4	3	7
農 夫 李 三 麻 子						6			6
滅 亡							2	4	6
郭 沫 若 自 選 集							2	4	6
羅 興 罰							1	5	6
復 仇							2	4	6
朝 華 夕 拾							3	3	6
背 影							3	3	6
一 罐 酒								6	6
渺 茫 的 西 南 風		1				4			5
趙 子 日					1	3		1	5
勝 利 的 微 笑						5			5
春 蠶						1	1	3	5
離 婚								5	5
春 天 裏 的 秋 天								5	5
新 生								5	5
暖 味								5	5
卞 昆 岡								5	5
總 計	0	1	2	2	6	79	59	204	350

7. 四書

書名	年級	性別	三		四		五		六		總計
			男	女	男	女	男	女	男	女	
千家詩							2		7		9
莊子童話									3	5	8
左傳故事								1	5	2	8
列子童話							3		4		7
唐詩三百首					1	1	1	1	1	1	6
四書			1		2		1		1		5
史記菁華錄							1		3		4
總計			1	0	3	1	8	2	24	8	47

8. 小人書

書名	年級	性別	三		四		五		六		總計
			男	女	男	女	男	女	男	女	
小人書			2	2	11	9	8	2	2		36
薛仁貴征東			12		6	2	21	2	10	4	57
薛丁山征西			5		5	1	18	2	8	4	43
火燒紅蓮寺			1		3	3	12		4	2	25
呆黃忠					2		2		11	2	17
東西漢				1	3		6		7	2	19
俠盜大肚皮				1	7		3		5		16
姐妹花						4		4	2	3	13
狸貓換太子			5	2		1	1	1		1	11
楊家將					3	1	3		1	2	10
綠牡丹			2		4			1	2		9
大鬧三門街			2		2			1		3	8

神 州 奇 俠 傳			5	1			1	1	8
四 遊 記			5	2	1				8
年 羹 堯			1		4	1	2		8
第一美女昭君和番						4	1	3	8
夜 行 飛 俠 傳			1		2		5		8
狄 青 征 西			1				7		8
羅 通 掃 北			2		2		3	1	8
薛 剛 反 唐			1		6		1		8
武 當 劍 俠					4		3	1	8
五 女 七 貞			6		2				8
江 湖 十 八 俠	1		5	1					7
混 世 魔 王			1		3		3		7
西 廂 記			3	2				2	7
十 九 路 軍 血 戰 史					3		2	2	7
英 雄 外 傳					1		5	1	7
幼 女 殺 妖	1	1						5	7
荒 江 女 俠	1				3			2	6
永 慶 昇 平	2		2		2				6
連 環 套	4				1				5
薛 家 將			2		2	1			5
武 松 打 虎	1			2		2			5
飛 行 奇 俠 傳					1		1	3	5
獅 頭 怪 俠						1	3	1	5
開 天 闢 地	1	1	2				1		5
江 湖 女 俠							4	1	5
總 計	40	8	83	29	111	22	94	45	432

## 9. 傳 記



書名	年級		三		四		五		六		總計
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	
孫中山的故事	2		1	1	3	2	1	3			13
少年立志成功的故事			1		1			7	3		12
小朋友科學偉人			4	3		2	1	1			11
鄭成功								8	3		11
愛迪生			2		1	1	3	3			10
林肯	1		1			2	3	2			9
瓦特			1			1	3	4			9
天文祥					4		2	1			7
莫索里尼					2	1	4	1			8
木蘭從軍							2	5			7
司馬光			3	3							6
總計	3	0	13	7	11	9	34	26			103

10. 歷史

書名	年級		三		四		五		六		總計
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	
世界大戰	2	1	5					3	1		12
居人		4		1	1	1	1				8
歷史故事			1	2	1	1					5
穴居人	1	3			1						5
總計	3	8	6	3	3	2	4	1			30

11. 地理

年級 書名	三		四		五		六		總計
	男	女	男	女	男	女	男	女	
北極的小朋友	1	3	2				7	2	15
全世界的小孩子			4	4				1	9
小朋友遊記					1	2	3	2	8
珍兒旅行記					2	1	2	2	7
南洋旅行記					3		2	1	6
小朋友地理							1	4	5
總計	1	3	6	4	6	3	15	12	50

## 12. 日記

年級 書名	三		四		五		六		總計
	男	女	男	女	男	女	男	女	
小朋友日記	1		2	3	7	6	2	5	26
一個小小學生的日記					3	6	2	4	15
英兒的日記	1			2	4	5		1	13
一個小工人的日記					2	6			8
女孩子的日記							4	2	6
總計	2	0	2	5	16	23	8	12	68

## 13. 作文

年級 書名	三		四		五		六		總計
	男	女	男	女	男	女	男	女	
小朋友作文	1	2	2	3		1	10	11	30
兒童作文			2	2			1		5
總計	1	2	4	5		1	11	11	35

14. 舊小說

書名	年級		三		四		五		六		總計
	性	別	男	女	男	女	男	女	男	女	
西遊記			34	10	49	20	45	24	41	25	248
三國演義			23	5	29	9	34	18	48	24	190
水滸			11	2	9	4	45	22	49	26	168
說岳			8	1	17	7	32	14	50	16	145
封神演義			7		11	4	24	3	30	14	93
老殘遊記					1	5	18	15	18	23	80
兒女英雄傳			3		2	4	12	11	14	15	61
啼笑因緣			2	1		3	1	12	4	31	54
儒林外史							10	12	4	17	43
紅樓夢			3	1	1	3	8	10	2	19	47
蕩寇志			1		2	1	13	2	15	6	40
列國誌			2				8	2	16	6	34
聊齋					2		10	2	7	6	27
今古奇觀			2				6	2	4	5	20
鏡花緣					5	1	2	5	3	3	19
二度梅			1		4		3	2	2	6	18
銀漢雙星						1		3	2	10	16
落霞孤鶩									2	13	15
說唐			1				6	1	4	1	13
北平小姐								2	2	7	11
七國誌			2		1				6		9
金粉世家						1		2		5	8
花月痕							4		1	2	7
空谷蘭									1	6	7
清史演義							3		4		7
官場現形記								1	2	3	6
總計			100	20	133	63	284	165	331	290	1386

## 15. 毛三爺

人 書 名	年 性 別		三		四		五		六		總 計
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	
毛 三 爺	49	34	12	18	2	4	27	30			176

## 16. 寓言

人 書 名	年 性 別		三		四		五		六		總 計
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	
伊 索 寓 言					4	7	2	5			18
中 國 寓 言					2	1	3	2			8
小 朋 友 寓 言			1	2		1	1	1			6
土 耳 其 寓 言									5		5
印 度 寓 言					1		1	1			3
寓 言				1	1	1					3
總 計	0	0	1	3	8	10	7	14			43

## 17. 武俠小說

人 書 名	年 性 別		三		四		五		六		總 計
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	
濟 公 傳	12	2	19	5	23	5	18	11			95
七 俠 五 義	11		11	8	19	8	23	10			90
小 五 義	12		21	4	15	3	23	9			87
彭 公 案	12	1	7	2	7		14	8			51
施 公 案	5		7	2	6	1	18	9			48
包 公 案	5		3	3	2	2	14	9			38
三 俠 劍	7		9	5	10		3				34

七劍十三俠	3		6		5	1	12	3	30
雍正劍俠圖	1		6		4	1	8	4	24
江湖奇俠傳	1		2	1	6	1	5	8	24
續小五義	1		4		3	1	7	1	17
大宋八義	2		2	1	1		1		7
總計	72	3	97	31	101	23	146	72	545

18. 傳 說

書名	年級		三		四		五		六		總計
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	
鬼話	1	1	1	8	3	1			1		16
呂洞賓的故事				1	1	1	9	3			15
歷代名人趣事			1	3	3	1	2	3			13
小朋友傳說			1	3	3	3	1	2			13
鬼哥哥			1		2	5	2	2			12
虎話				2	1				4		7
牛話				2					3		5
總計	1	1	4	19	13	11	14	18			81

19. 神 話

書名	年級		三		四		五		六		總計
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	
中國神話			4	2	9	6	4	10			35
兒童神話		1	2	1	5	4	8	5			26
小朋友神話	1	1	2			2	4	2			12
總計	1	2	8	3	14	12	16	17			73

## 20. 詩 歌

年 級 性 別 書 名	三		四		五		六		總 計
	男	女	男	女	男	女	男	女	
兒 童 詩 歌	1	1	5	4	1		1		13
小 小 畫 家			3	1	3				7
葡 萄 仙 子		1	1	3			2		7
麻 雀 與 小 孩			2	3			1		6
小 鳥 的 詩 歌	4	2							6
兒 童 歌 謠 集	2				1		2		5
月 明 之 夜		2		3					5
月 的 話						1		4	5
總 計	7	6	11	14	5	1	6	4	54

## 21. 謎 語

年 級 性 別 書 名	三		四		五		六		總 計
	男	女	男	女	男	女	男	女	
謎 語		3	4	6	5	6	3	2	29
小 謎 語	3	1	1	2		5	1		13
總 計	3	4	5	8	5	11	4	2	42

## 22. 演 說

年 級 性 別 書 名	三		四		五		六		總 計
	男	女	男	女	男	女	男	女	
小 朋 友 演 說					3	3		5	11
小 演 說 家						2	1		3
總 計	0	0	0	0	3	5	1	5	14

23. 笑話

書名	年級	性	三		四		五		六		總計
			男	女	男	女	男	女	男	女	
笑話			11	12	11	13	13	12	12	6	90
小笑話			5	2	1	6	2	5		4	25
呆話								2	1	4	7
兒童滑稽故事			1			1	1	4			7
總計			17	14	12	20	16	23	13	14	129

24. 劇本

書名	年級	性	三		四		五		六		總計
			男	女	男	女	男	女	男	女	
兒童劇本				1	1	2	7	4	1	2	18
現代獨幕劇								3	1	9	13
小劇本			1			4					5
總計			1	1	1	6	7	7	2	11	36

25. 魔術

書名	年級	性	三		四		五		六		總計
			男	女	男	女	男	女	男	女	
小魔術			2			1	1	1	6		11
魔術			2		1		4		2		9
幻術							3				3
戲法大觀									2		2
中外戲法圖說							1				1
兒童魔術							1				1
總計			4	0	1	1	10	1	10	0	27

26. 偵 探

年 級 性 別 書 名	三		四		五		六		總 計
	男	女	男	女	男	女	男	女	
福爾摩斯偵探案							10	4	14
偵探小說						1	4	4	9
貝森血案						3	2	1	6
李飛偵探案					1	1	2	1	5
亞森羅蘋偵探案							3	1	4
滑稽偵探案							3	1	4
總 計	0	0	0	0	1	5	24	12	42

27. 探 險

年 級 性 別 書 名	三		四		五		六		總 計
	男	女	男	女	男	女	男	女	
小朋友探險			3		1		7		11

28. 升 學 指 導

年 級 性 別 書 名	三		四		五		六		總 計
	男	女	男	女	男	女	男	女	
小朋友升學指導							10	3	13

29. 航 空

年 級 性 別 書 名	三		四		五		六		總 計
	男	女	男	女	男	女	男	女	
小年飛行家			2				24		26
航空世界					3		3		6



飛空器具							6		6
少年航空					1		4		5
飛機和飛船					1		2		3
砲和槍					2		1		3
航空學大意							2		2
航空知識					1				1
飛機模型製造法							1		1
總計	0	0	2	0	8	0	43	0	53

30. 國耻

書名	年級		三		四		五		六		總計
	性	別	男	女	男	女	男	女	男	女	
濟南慘案			7		1		2		2	1	13
九一八痛史			7		3		1			2	13
五九國恥			6				1	1			8
東三省			5		1	1	1				8
國恥小史			2		1		2		2		7
一二八				1	2	2					5
總計			27	1	8	3	7	1	4	3	54

31. 自然

書名	年級		三		四		五		六		總計
	性	別	男	女	男	女	男	女	男	女	
兒童理科叢書			11	3			7		5		26
發明的小故事			1		3				11	3	18
世界發明家			9	3			1	2		1	16
中國發明家			7	4							11
兒童衛生的故事					2	2	1			1	6
總計			28	10	5	2	9	2	16	5	77

## 附錄二 本文參考書

1. 張聖瑜：兒童文學研究 二十年三月
2. 趙景深：童話評論 二十三年一月
3. 陳伯吹：兒童故事研究 二十二年十月
4. 呂伯攸：兒童文學概論 二十三年六月
5. 錢研華：兒童文學 二十三年七月
6. 徐錫齡：兒童閱讀興趣的研究 二十年七月
7. 劉仁甫：兒童心理學 二十二年
8. 朱鼎元：兒童文學概論 二十一年七月
9. 葛承訓：新兒童文學 二十三年三月
10. 魏壽鐘等：兒童文學概論 二十三年六月
11. 趙侶青等：兒童文學研究 二十二年一月
12. 周作人：兒童文學小論 二十一年九月
13. 蘆谷重常：世界童話研究 十九年三月
14. 趙景深：童話論集 二十二年
15. 周作人：自己的園地 二十三年
16. 趙景深：童話概要 十八年
17. 王人路：兒童讀物的研究 二十二年三月
18. 此外參考各雜誌論文百餘篇，因特多，不俱載。擬作「兒童讀物論文引得」，另文發表。

# 中國教育思想中之自然主義

黃景韓

## 第一章：導論。

第一節：教育思想之意義。

第二節：教育思想與教育實際之相互關係。

第三節：本文研究之目的，範圍，及方法。

## 第二章：西洋之自然主義教育思想。

第一節：自然主義之起源。

第二節：自然主義之意義。

第三節：自然主義教育之原理。

第四節：自然主義教育之方法。

## 第三章：(分論)老子之自然主義教育思想分析觀。

第一節：老子小傳。

第二節：老子之時代背景。

第三節：老子之自然主義思想。

第四節：教育目標論。

(一)愚之教育， (二)益謙之教，

(三)歸真反樸， (四)無欲知足。

第五節：教學方法論。

(一)不言之教。 (二)反對感覺訓練。

(三)排斥人爲教法。

## 第四章：莊子之自然主義教育思想分析觀。

第一節：莊子小傳。

第二節：莊子之自然主義思想。

第三節：教育目標論。

(一)無爲自然。 (二)返朴歸淳。

(三)知識平等。 (四)崇尚節儉。

第四節：教學方法論。

(一)順應自然之個性。

(二)反對人爲之教育。

(三)養成自由之意志。

第五節：莊子之心理學思想。

(一)普通心理學。

(二)社會心理學。

第五章：孔子之自然主義教育思想分析觀。

第一節：孔子小傳。

第二節：孔子產生自然主義教育思想之原因。

第三節：教育目標論。

第四節：教學方法論。

(一)個性之原則。

(二)注意氣質之變易。

(三)興趣之原則。

(四)自動之原則。

(五)擇地取友之原則。

第六章：孟子之自然主義教育思想分析觀。

第一節：孟子小傳。

第二節：孟子之自然主義教育思想。

第三節：教育目標論。

(一)盡心養性。

(二)求其放心。

第四節：教學方法論。

(一)自得之原則。

(二)屏絕人爲。

(三)改良生長之環境。

(四)由近而遠，由博而約之原則。

第七章：其他中國教育思想中之自然主義者。

(一)董仲舒， (二)王充， (三)柳宗元。

(四)程明道， (五)朱熹， (六)陸象山，

(七)王陽明， (八)曾國藩。

第八章：結論。

第一節：中國自然主義者之教育思想比較觀。

(一)老莊之自然主義教育思想之比較觀。

(二)孔孟之自然主義教育思想比較觀。

(三)其他諸子之自然主義教育思想之比較觀。

第二節：中國之自然主義者之教育思想之評價。

## 第一章 導論。

### 第一節：教育思想之意義。

當解釋教育思想之涵義之先，宜先認識思想之意義；原思想云者，即人類心意中之一種意識作用也。此作用爲人所同具；但因所意識之對象或意識之主體不同，致其結果常不一致，甚至互成反比。是故每人都能思想，然所思想，則常因時因地因人而異；蓋思想爲行爲之母，任何思想，均可發生行爲，而一

切行爲，均爲思想所支配；我人雖不能直接體驗他人之思想，然由其種種行爲之表現，可以推證其思想之趨向；行爲之足以直接供吾人之研究者，有當時之各種活動，其間接之足供研究者，即歷史上之種種遺物與記載，如將以上之材料，加以分析綜合，即可發現各時代及各個人之思想進程，而各時代及各個人之思想史，亦可由此而成焉。考思想之產生，爲應付環境也；環境異思想亦異，故思想之本質，直可視爲應付環境之工具也。思想之涵義明，教育思想之意義，亦不難迎刃而解矣。教育思想者何？乃應付教育環境之一種工具也。教育思想，既爲應付教育環境之工具，故某時代之教育思想，即當時之人，應付某時代教育環境之一種工具也；其足爲吾人研究之價值可知矣。

#### 第二節：教育思想與教育實際之相互關係。

教育思想與教育實際，乃相互因果者也。有客觀之教育實際；同時即產生適於此教育實際之教育思想。有時先有一定之教育思想，而促成某種之教育實際，但一切思想，胥不能離實際活動而獨立，故凡膺教育思想之名者，其在教育實際上之過去或未來，率必發生影響，故吾人研究教育思想，必須注意於教育實際上之各種事象也。

教育思想，時時受社會各種活動之影響；第一，乃與政治關係之密切，因教育行政，大半由國家指導，此亦因教育之建設，實爲政治之先決條件也。不觀乎民國十六年際，北京政府與南京國民政府對峙之時，教育方針，完全立於兩端；而我國人民，不得不因所處地域之不同，而受兩極端之教育。第二爲受經濟力量之支配，良以經濟爲一切事業之中心，教育又豈能例外，仲尼倡先富後教，是經濟支配教育之顯著者也。第三爲受保守泥古之思想所影響，致對一切教育之設施，憚於改革，非迫於不得已；決不改弦更張；猶之遜清之季，逼於時勢，教育形式，盡仿歐美日本；而科舉思想，仍潛伏人心，以橫阻教育之進步，此其例也。諸如此類，教育實際之各種事象，教育思想恒蒙其影響，可見一般矣。雖然，事不盡然；有時先有某種教育思想，而因之產生某種教育實

際；如德之費希時，高唱國家主義之教育，以教育之力，改造國民之心理；丹麥之極龍，維賴庶民高等學校，而復興丹麥；又如最近之蘇俄，倡新經濟制度下之新教育，以維蘇維埃之政治與經濟制度，是教育思想，亦未嘗不可影響於教育實際之事象也。總之，教育實際與思想，原有相互密切之關係；教育實際，足以形成教育思想之材料，而教育思想，又足以爲促進教育實際之動力。故各時代之教育思想，其影響足以及於當時之教育實際，而教育實際，亦足產生當時之教育思想也。

### 第三節：本文研究之目的，範圍，及方法。

教育思想爲環境之反應，換言之，即爲社會之產物。有如何之社會生活，即發生若何之教育思想，如影隨形，無有或爽者也。我國以農立國，緣是數千年來，一般哲學家教育家之思想，因隨時隨地受農業社會之暗示，自然環境之陶冶，故其宇宙觀人生觀，每主尊重個性，俾其得自由發展，返於自然；適與西洋十八世紀末各國自然主義之教育思想，遙相吻合；且有時對於自然主義之教育思想，發揮之盡緻，議論之深刻，探討之詳盡，實較西洋自然主義教育思想之理論，有過之無不及；但一般研究中國教育思想，而未嘗注意及此者，其故何也？蓋諸家之自然主義教育思想之產生，皆因沉浸於此農業社會之美麗大自然環境中，觸景生情，而自然流露，非有爲而發者也，言之者無心，致後之讀者，非瞭然於西洋自然主義之教育思想者，亦不易領悟耳。且各家之教育思想中，含有自然主義之教育思想者，亦復片段零亂，支離分散，錯雜散見於各書之中；非運以西洋之自然主義教育原理爲根據，而加以引證之，推考之，分析之，實難瞭然於心也。故作者不自量力，毅然以此占有中國教育思想中大部分之自然主義教育思想之整理爲己任，使其儼然成一清晰之系統，對於後之研究中國教育思想者，或不無小補乎？此作者研究本文之主要目的也。

自然主義之教育思想，稍神秘之色彩，重理念而輕功利，富於未來生活之想像，而忽於現實生活之實踐；緣此一般教育家，每譏自然主義教育之研究

者；謂乃憧憬於盧騷（Rousseau.）等之自然發展之教育思想，而忘在現實之社會中，決無如在愛彌兒書中之人物，離現實社會，而能自由發揚其活力者；所論雖是；但作者乃為學理之探討，非為主義之宣傳，為故有中國教育思想之整理，非為新興教育思想之介紹，或亦可避迷信於玄秘教育思想之嫌乎？！此作者須在此附帶聲明者也。

至於研究之範圍，因本文為探討整理中國教育思想中之自然主義為目的，故研究之鵠的，乃限於中國自然主義之教育思想家；至於其他如荀墨等非自然主義之教育者，雖其教育思想，對於中國教育上有莫大之利益及影響，因其非為本文研究之範圍，故均略而不述。是以本文研究之系統，先闡明教育思想之意義，再論其與教育實際之關係，最後本文研究之目的，範圍，與方法，作一詳細之敘述；其次對西洋自然主義教育之起源，意義以及原理與方法，作一簡略核要之介紹，良以本文研究之方法，乃依據西洋自然主義教育思想之原理為準繩，而以分析整理中國之自然主義教育思想。使中西教育上之自然主義教育思想，因彼此互相對照，而其義相得益彰，故此章之研究，不可或少者也。再次即將中國各思想家之擁有自然主義之教育思想者，依其時代之先後，一一排列而分論之。如老莊之道家教育思想，其思想之真髓，頗與自然主義之教育思想相吻合。老子生於春秋之末，目覩時勢紛亂，以為種種之罪惡，都源於人類之多欲多知，及政治之妄事干涉，故其唯一救濟之辦法，端在超極之放任無為，以恢復原始之自然社會。對於教育，主張絕聖棄智，返樸歸真，使人民不識不知，無爭無奪。故其言曰：「古之為道者，非以明民，將以愚之」。所謂愚民者，即返於自然之謂；蓋老子以自然之社會為理想之社會，自然之人，為理想之人也。老子更言曰：「人法地，地法天，天法道，道法自然」。其所謂道，即自然之謂也。蓋其主道法「自然」，所謂自然，乃宇宙間絕對之善；人類在大自然中，當以自然界為順從，「以輔萬物之自然而不敢為」。觀其思想，殊與十八世紀末盧梭所倡導之「返於自然」相似也。



莊子承老子之後，其學說更有獨到之處，渠以任天之故，倡天之教育，教人與天爲徒，且教人不以所得之智識爲滿足，其對於教育之目的，則在於使人對世上之是非善惡，概抱達觀。能超出於形骸之外，而依乎天理，因其固然，其思想雖立乎萬物之外，而又寄寓於萬物之中。對於被教者，亦主順其個性之自然，其關於自然主義教育思想之發揮，頗多精闢之處。其後當詳論之。

至於孔孟，論者每稱兩人爲儒家教育思想之代表；因孔子主仁，孟子主仁義；其關於儒家之教育思想，誠發表最多。但孔子之教育思想，苟分析之，實蘊有三種內涵之意義，其一即實用主義教育之主張，其二即人文主義或理想主義之教育主張。其三，即對於教育之目的，主張遵循自然之環境，以發展各個人之天性，此乃爲自然主義之教育思想也。孟子之自然主義教育思想，亦發揮頗多，是以吾師邱大年先生，稱孟子爲民治主義之先鋒，自然主義之代表，中國教育史上之盧騷，其詳當於后述之。

關於其他教育思想中含有自然主義之主張者，作者亦當盡力之所及，智之所能，一一分析之，整理之，最後更將中國教育思想中之含有自然主義之主張者，作一排列之對照，客觀之比較，以發見其對於中國後代教育上之如何影響，並站在教育之立場，予以正確之評價；俾後之研究中國自然主義之教育思想者，得有所借鏡焉。以上乃本文研究之範圍也。

至於研究之方法；因本文主要之目的，乃將中國各家教育學說中，擁有自然主義之教育思想者，依據西洋自然主義之原理與方法，加以條理之分析，系統之整理，故其方法，乃注重分析，比較歸納，是以當研究本文之先；作者先將西洋自然主義之教育思想，加以詳細之探討，更將中國諸子各家之教育思想，予以精確之研究；俾研究之方法，得順利進行本文之研究方法，雖稍有主觀之嫌，但爲故有教育思想之整理，實無其他更客觀之方法也。

## 第二章：西洋之自然主義教育思想

## 第一節：自然主義之起源。

每一主義之起源，恒應乎時代之運動；考之十八世紀，為歷史上一重要時代；十八世紀所揭起新時代運動之鮮明旗幟方將中世紀之陰霾慘霧掃開，其所爆裂之新時代運動之電光火花，更將古代之陳屍朽骨，焚毀殆盡，此時代之運動為何？即盧騷(Rousseau)氏高呼之「返於自然」(Return to nature)之呼聲，而決定此自然主義之運動也。迨乎十八世紀以後，此種自然主義之運動，無論其在神學上，美學上，文藝上，哲學上，倫理上，宗教上，以及在教育上，莫不掀起巨大之浪潮，雖各方對自然主義之涵義不同，但悉由於同一之時代土壤中所孕育而來，則彰彰明矣。論及自然主義，則每以盧騷為中心人物，然在盧氏之前，已隱伏有自然主義思潮之淵源，如就亞里斯多德(Aristotle)之哲學觀，則亞氏可稱為自然主義之前鋒亞氏謂在知覺之事實世界中，概念與知覺，其間決不能有所分離，而將此概念及知覺予以連鎖者，即發展(Development.)是也。在實體之世界中，概念之存在，乃留於知覺之事實中，而知覺之事實，都表現於概念；概念與知覺，並存於一種關係或連鎖之中，此種關係之目的，即「發展」是也。由亞氏之根本思想觀，主張實體之世界，乃依存於自然之發展，豈非已茁自然主義之新芽乎？且在亞氏之教育學說上，每認兒童之生活，必需自然之發達以教育之，則更可顯見其為提倡教育上之自然主義也無疑。

英哲學家鼻祖倍根(Francis Bacon)主張人類當探求自然之直接經驗，而以歸納法為獲得真正知識之不二法門；人類必需順從自然，方能役使自然，要求役使自然，則當先有自然法則之認識，由此觀，則倍根氏之力倡依歸自然之方法，實又透關地倡說自然主義之思潮。雖然，亞倍兩氏，雖及早即倡說自然主義之思潮，但終不能將此種思潮展開，而兩氏之學說，亦僅成為自然主義之前夜；直延至十八世紀，自然主義之運動，方如洪水巨浪，相逼而來者，其故何歟？苟欲明其底蘊，則不得不將十八世紀前各世紀之歷史因果及以盧騷為中心之時代背景，加以最簡略之說明。

以歷史之事實考之，如羅馬帝國之社會，乃由羅馬之實用主義(Practicalism) 希臘之變性主義(Intellectualism.)及希伯來之道德主義(Moralism.)所結合，而成一傳統之機械社會；在此社會中否認個人之天才及情感，人民均已苦於壓迫，對社會之組織，咸抱不滿。迨後政治上之壓迫，更變本加厲；例如皇帝之暴虐，官吏之腐敗，軍隊之專橫，賦稅之繁重，貴族之自私；人民不堪其苦；於是基督即揭起改革之旗幟，高唱平等之口號；因是此種人類平等之思想，即深入於人人之心靈中，而將古代之傳統觀念，根本動搖，奈基督教雖主愛與服務，重視求真活動，提倡內發之生長程序；然一方更高唱迷信之說，如人爲神之子，世外有天國等說；使人類不桎梏於機械社會，而桎梏於神之信仰，不桎梏於政治，而桎梏於宗教，迨後羅馬帝國，更利用基督教組織之形式，以維護羅馬帝國之專制統治；以暴易暴，人民安能久爲其壓迫，於是各方都發生鬥爭衝突，以求自由平等，此種傾向發展之初步，即文藝復興是也。文藝復興運動是對傳統社會之宗教觀與人生觀，所起之反動，同時亦即爲近代思潮之黎明。

文藝復興，乃發源於意大利，因此使意大利成爲一時歐洲文化之中心。文藝復興，給予當時人民一種情感自由之希望；但此種情感自由之意志，因南歐北歐間地域及氣候之不同，而其發展之方式亦異，南歐向美育發展，而北歐向倫理發展；北歐人因理解基督教之真義最深，深明宗教之罪惡，悉由法皇與教會所造成；結果與教會發生衝突，而引起宗教之改革運動。宗教改革，爲反抗個人不能脫離宗教而存在之意旨之運動，主張宗教之外，尚須有個人價值之存在；宗教要根據個人之天性，方可實現，教會要有個人之自由，纔可發展；是以宗教改革之運動，亦即求個人意志之自由而已。

綜上觀；可知歷史運動之車輪，展開一切時代運動之結果；十八世紀之自然主義運動，早已播下種子；其間雖頻經傳統封建社會之惡勢力所摧殘，乃終至有開花結果之一日；惟在萌芽期間，便屢遭狂風暴雨之侵襲；如原始基督教之消失，文藝復興之轉化，宗教改革之逆轉等；致令此一枝新芽，不能欣欣向

榮；自然發展；惟吾人由此可知自然主義運動之展開，乃非偶然之發生，而盧氏「返於自然」之呼聲，乃由歷史之因果律，及當時之時代性逼迫而來者也，是以自然主義之起源，由表面觀，是宗教主義及人文主義之反動，但於實際上分析之，則是有其歷史之客觀條件存在焉。

### 第二節：自然主義之意義。

上節曾述自然主義有神學上哲學上，美學上，倫理學上，文藝史上，以及教育史上之自然主義。其來源雖同，而涵義各異。今一一分條論述之，俾研究教育者，對教育上自然主義之意義，得能更有清切之認識焉。

(一)神學上之自然主義。——自然主義在神學中係對超自然主義而言，其所代表之見解，堅欲為尋常所謂含有神異性之一切事蹟，統皆發現一合理之說明焉。

(二)哲學上之自然主義。——在哲學著作中，自然主義恒係對理想主義或唯理主義而言，其所代表之原理，為依據物質科學之尋常法則以說明經驗上之一切事實；是故所謂自然主義者，實即唯物主義也。自然主義與唯物主義之合一，殊不足怪，蓋在唯物主義之體系中，其所賦與於自然之地位，恒極為重要也。

(三)美學上之自然主義。——自然主義在美學上，其涵義即乃以模仿客觀之自然，為藝術之目的；或以藝術之本領，盡情發揮人生自然之性情。

(四)倫理學上之自然主義。——即將自然性 (Naturity) 解作人類「無偽之本性」，而以適應人類自然之本性，為人生之理想焉。

(五)文藝史上之自然主義。——係代表近代之一種文藝思潮，一如古典主義之代表古代文藝思潮浪漫主義之代表中世紀文藝思潮無異。

至於教育上之自然主義，則涵義有二：其一，即以完全發達人性自然之本能，為教育之目的；其二，即教育之方法，須遵循自然之順序是也。今在研究自然主義之意義前，先將自然 (Nature) 之意義，加以考察；依亞當斯 (John

Adams.) 所著之教育理論之進化，(The Evolution of educational theory.) 中言，則「自然」實涵有三種重要之意義，皆為教育家所宜注意者：

第一，自然是個別之天性。——即指存在於百物中或概念中之自然，亦稱自性；亞氏說明此項自然之見解，特別顯明；彼謂「各存在體在其完全狀態下之所是者，必即該存在體所有之自性，而無論其為人，為馬，抑為屋宇；蓋於其自身之究竟因及其終鵠以外，各物必有其完全之狀態。」考其意，即所謂自然主義者，是求完全發展個別之天性是也。

第二，係指與「藝巧」對立之「自然」；及與「人爲的」相對立之「自然的」。

考其意，則所謂自然主義，是求脫離一切人爲之影響，而一任其自然發展是也。

第三，即大自然界，——此項主張，乃為第一種意義之擴大，乃由各個存在體而擴充至於宇宙之廣域。在各有機體而確為真實者，在宇宙之全體，即亦復確為真實，是故就廣義言之，自然即是大塊之全體，大塊者，乃來自各物質之匯合也。自然，不僅包含各個體於其中，即人與自然互相對峙之畫境，亦復包含於其中，換言之，即包含人類之本性於其中，而不復有所區分矣。許多著名之教育家皆教訓吾人以順從自然，其所稱之自然，乃即此種意義之自然也。

或謂自然主義乃人文主義之反動，然則人文主義為何？何故而為人文主義之反動乎？良以人文主義主張文學當注重描寫人類之情感，及現代之生活，人類苟要發揮其價值，則當復興古代文明之精神，但為日既久，流弊自生，因人文主義者，鑒於古代文學之美麗，可以陶淑情感，所以迨後即提倡古代文學與文法，因此人文主義，便失其原有重要之意義，且當時人文主義之重要教育家，亦有捨本逐末之傾向，如對教育之選擇，則毫不顧及兒童身心之發展，因此，人文主義，所提倡之教育，乃粉飾之教育；不自然發展之教育；如是，安能不為主張自然發展之自然主義所反對乎？

或謂自然主義與理想主義不同，但在其部分則相通，——因理想主義之教育理論，注重理性之啟發，以德化人；且更有一種共通之傾向，即重視理性之力量，並思從理性之道德方面，而規律人類全體；但與自然主義，却適相反；自然主義以爲人是自然之生物，不承認有內部高尚之精神生活；惟自然主義之主張，在此點雖與理想主義違異，但亦非完全相反，因爲所謂自然主義在其骨髓中，亦包含有一種理想主義。此種自然主義之理想主義之發生，實由於兒童中心之主張，但對於高懸某種理想，強使兒童服從，則爲絕對反對者也。

自然主義與機械主義不同。——主張感覺論之機械主義者，以爲人類之智識，必然要經五官之感受而來。而人類意識之內容，全由於外界之感覺所成，是以彼等認教育對象之兒童，乃屬一副複雜之機械；爲一種感覺之收容器；而教育之任務，只須將五官之本能，加以充分之發展而已，因此對教育法則，注入智識，而施以自由之教育，此點與自然主義之主張完全違異，因自然主義乃力主脫離一切人爲之不自然影響，俾兒童得自然發展其天性及本能也。

自然主義反對訓練主義。——訓練主義者，以爲人類之心，乃具有種種普通之能力，而教育之任務，即充分訓練此種普通能力之發展而已，是以教育之方法，當以發展足以適用於各方之心之特殊能力爲目的，尤以訓練記憶及推理之能力爲重要，自然主義之主張，適與此派立於對立之地位，因彼乃主張人性乃自內生長，自然發展，而不可加以外鑠之訓練者也。

以上已將各種自然主義之涵義，分條說明，而對於自然之意義，亦已加以研究；併將自然主義所以爲人文主義之反動，亦予以簡略之闡述，其次更將自然主義與理想及機械主義之相異點指出，最後更述反對訓練主義之理由，如是對自然主義之意義，研究者或可有相當之認識乎？

### 第三節：自然主義教育之原理。

自然主義之教育思潮，概言之，可分爲兩種：一爲主觀之自然主義，一爲客觀之自然主義是也。至於自然主義之教育家，以及各家之教育原理，爲求易

於明瞭計，亦可將彼等之學說與傾向，概分爲以上兩派，即主觀派與客觀派是也。主觀派以盧騷爲代表，而巴西多 (Basedow.) 裴斯太洛齊 (Pestalozzi) 福祿培爾 (Froebel) 及斯賓塞 (Spencer) 屬之，客觀派則以康明尼烏斯 (Comenius) 爲代表，而拉特克 (Ratke) 則爲康氏之先導焉。各家均各有其教育之學說及原理，今將一一分別簡述之。

(一)盧騷 (Jean Jacques Rousseau 1712-1778) 概觀其全部之教育思想，可得以下之五種原理焉。

1. 自然的原理：——氏之所謂自然，其主要者爲人類心理之自然；所謂觀察自然，順從自然所指示之途徑及順序，一任自然，均爲心理之自然本位也。
2. 自由的原理：——不加監視，任其自由，亦爲氏教育思想之根本原則，彼以爲無論何人，均無對兒童命令之權利，兒童之自由權，當及早擴張，俾其得日增自由活動之力量。
3. 順應兒童生長之原理：——兒童個性發達之順序，因年齡而不同，故其應受之教育，亦當隨之而異，教育當以順應兒童之發展爲前提。
4. 必要之原理：——教材之選擇，務須合於兒童生理之要求，更當順從兒童心理發達之階段，兒童如於語言上及表現上有充分自然之要求時，教師當利導之。
5. 直觀之原理：——即注重模範，尊重行動，而以事物爲中心。

(一)巴西多 (Johann Bernard Basedow 1723-1790) 概觀其全部教育思想，亦可得以下之原理焉。

1. 寫學於戲之厚理：——氏謂教育之宗旨，乃準備使兒童獲得一有用的，有共同心的，及快樂的生活兒童之智識，宜使其於實際生活之參與中自然獲得之。
2. 注重感覺教育之原理：——兒童最銳敏之官能；即爲感覺，此種感覺，本非抽象之概念；是以教育上最重要之點，即充分發展其感覺之本能教授時，

宜授用實物教學法，如無實物，則當以圖畫或模型代之。

(三) 裴斯太洛齊 (Heinrich Pestalozzi 1746-1827) 氏受愛彌兒傳之感化甚深，故其思想之根據，即為自然，研究其全部之教育思想，可得以下之五種原則焉。

1. 直觀之原則：一氏之所謂直觀，非實物之直觀，而屬內部之直觀意即兒童感覺外物，當從其印象直觀至意識醒覺之狀態；此不特有受動之作用，且更進而有受納印象之作用，是以彼所主之直觀，與盧騷所主之直觀不同，乃主觀之直觀也。
2. 由行而學之原則——兒童之知識，當於參與實際之工作中獲得之，杜威 Dewey 所謂 Learning by doing, 即據於此。
3. 生活陶冶 (Das Lehen bildet.) 之原則——此乃『教育即生活，社會即學校』之意，裴氏主張以全部之生活，積極善用於教育之中，此即「生活陶冶」之意也。
4. 遵循自然之原則——即遵守兒童發育之程度，而予以相當適宜之教育，決不可以人為之方法，以助長兒童。
5. 愛的原則——有真誠熱愛兒童之心，才有作教師之資格。

(四) 福祿培爾 (Friedrich Froebel 1782-1852.) 福氏為黑格爾 (Hegel) 之弟子，故其哲學思想，完全為黑氏之思想；但其教育思想，乃紹述盧斐兩氏，是以將被歸入自然主義之中，其思想之原則如下。

1. 「一貫」(unity) 之原則。—天地萬物，均有一貫統一之性，天地有理性，人亦有理性，而萬物亦有理性，是以先發展人之理性，然後發展萬物之理性，如能貫通萬物之理性，便能與天地之理性相會，所謂與天地參，與古人友，即此之謂也，教育之目的，即求人與天地萬物之理性相貫通是也。
2. 連續 (Continuity) 之原則。—此種「連續」是永遠存在於生物之創造中；換言之，即寓於生物之發展中，教育之目標，即在調和地，自然地，繼續地發



展人類身體上理性上道德上之潛能，以實現其統一之性。

(五) 斯賓塞，(Herbert Spencer 1820-1903) 斯氏為大哲學家，彼之教育思想，亦為紹述盧斐之學說者。

1. 反對壓抑教育，而主張自由教育 教育之事，應任其自由，如對學生之天性，宜任其自由，作業及欣賞，自習與思想，更當令其自由；換言之，即教育兒童，不可令其呆版學習，或予以有害之束縛及專制之命令。
2. 增進興味與感情之活動 此種活動所需之知識，為文學與藝術之知識之修養也。

客觀之自然主義教育原理：

(一) 拉特克(Ratke 1571-1635.) 拉氏雖開後世教授法進步之先河，但無系統組織之教育學說，惟吾人苟欲研究其原理，可由其由教授原則及教授術之根據而決定之十三條法則中，而窺見其教育原理之一斑。

1. 服從自然，一教育當服從自然之順序及進行，即不能躐等，不可強迫，保持調和，統一形式，所謂不能躐等，所以求由簡單而進於複雜，自卑劣而進於高尚；從既知而進於未知者也。所謂不可強迫，即教授時宜溫和指導，反對強記，更不可執行體罰者也。所謂保持調和，統一形式，即教授時不必求有特種之方法，而取不與其他衝突之同一方法可也。
2. 唯物的傾向—任何事物均以實驗及歸納之方法教授之，教學時當先提示事物之形體，然後授以關於此事物之智識。
3. 反對廣學主義。—拉氏之教育思想，力主一時僅授兒童以一種事物，或學術，而反對一時授以多數之事物；彼謂廣學主義者，宛如將魚，鳥，獸類之肉，在同一器物內及同一時間中烹煮然，其所煮之菜餚，其味可知；教學而在同一時間，授以多種知識，則不特凌亂，且足以戕殘兒童之悟性也。

(二) 康明尼烏斯 (Johann Amos Comenius 1592-1670) 彼謂「教育兒童之教師乃屬

模仿自然之技術家，而非創造自然者。是以自然者，乃人生活動之一部大教科書也。如不根據實物而教授，即不能使人真切理解，為何吾人僅斤斤於紙墨之死書，而不利用此萬象森羅之活書耶？<sup>[1]</sup>現列舉其依據自然法則之教育原理如后：

1. 適時之原則：一自然之教育，以適時為原則，如鳥孵卵，必在春季，良以春季氣候溫和，宜於養育也。教育亦然，當利用其少壯之時，而教授以在清晨為佳。
2. 先實例而後法則之原則：一如鳥之營巢，必先集合材料。教育亦然，教授時，當先準備教材然後講演。
3. 選擇適當材料之原則，一依據自然，應選擇適於兒童精神之材料。
4. 有條理之原則，一自然之進行，乃有條不紊，是以教育兒童，亦當循序漸進。
5. 由內部啓發之原則，一自然之全部活動，均由內部開始，是以教育當先從事物之認識着手，其次及於記憶；最後乃及於語言技能之陶冶。
6. 由一般而至特殊之原則：一自然之全體形式，是從一般而及於特殊，故教授宜從概略而及於精密。
7. 循序漸進之原則：——如鳥之學飛，嬰孩之學步，均須順序學習，不能躐級，教育亦然。
8. 一貫之原則——自然以始終一貫為特徵，故學生不可中途輟學，教授不可中間停止。
9. 排除障礙之原則，——自然界以排除障礙為原則，教育亦當使學生遠避有害之物，離開不良之友。

自然主義之教育原理，各家之思想甚為繁複彼此亦殊多雷同，即主觀客觀之分；為研究之方便計；非絕對者也。良以主觀之思想中，常有客觀之思想，客觀之思想中，亦不少主觀之見解耳，故研究時要得一簡核之綱要，殊屬不易

也。

#### 第四節：自然主義教育之方法：

自然主義者所主張之教育方法，各家所持之意見，亦頗不相同，現仍依據上節人名之分類，試一一論述之。

##### 主觀之自然主義教育方法。

(一)盧騷——氏之教育方法，於愛彌爾傳中，記載最為詳盡；雖彼所採者多為消極之方法，但惟其為消極之法，吾人亦可求得積極之原素於其中，氏於心理學上，有一最大之貢獻，即發現兒童與成人之生活，完全不同。是以氏之教授方法，其注意點在教材之排列，須依遵兒童之精神發展，教授之方法，須適應兒童之心理狀態；兒童非具體而微之成人；苟以成人之思想及觀念，以充實兒童之頭腦，甚至有以謬誤之概念，灌輸兒童，則天下悲慘之事，孰有甚於是哉？！今將氏之教育法，歸納如左：

1. 自由遊戲——氏謂一任兒童自由遊戲，為擴充兒童經驗及知識之最良方法；良以兒童戶外遊戲，可以增進身體之發展，訓練官能之感覺，涵養情感與心性，更可於遊戲中獲得基本之知識。
2. 利用兒童之好奇心及求知心——此為盧氏之積極教授方法，彼謂教授當利用兒童之好奇心及求知心，以引起其興趣，是以教材之排列及組織亦當以顧及此二點為前提。
3. 感官之訓練：——訓練感官，為使兒童獲得知識之先決條件；其法如訓練兒童觸覺，視覺，如在黑暗中覓物，測量自然界之高低等。
4. 利用自然——如教授圖畫，則主張野外寫生，學習生物，則主野外採集，學地理，則率領兒童至野外觀察；所謂歸到自然，(Return to Nature)即此之謂也。

(二)巴西多——氏以教育為謀兒童之幸福生活，是以一切教授，應以自然之具體方法為標準，且同時須順應兒童精神之自然發達，由易及難，由近及遠

，循序漸進；教授之形式，以對話之方法為基礎，而使兒童自由動作，氏之教授法，大半與廬氏之主張相同，今述其稍特殊之點如下：

1. 反對強迫注入之教學。——氏謂以強迫之手段，灌注兒童各種智識與技能，以祈其增加努力為學之力，不特為夢想，且貽害良多。僅有利用遊戲之愉悅使習種種感覺同時又可利用直觀，予以事物及言語之知識；如是，兒童之心情上，可得一深刻之印象。
2. 勤勞之訓練——巴氏對教授手工，非常注意；其主要之目的，即在養成勤勞之精神在其所設之汎愛學校中，成立有手工一科，訓練學生學習木工，鍛工，及其他一切勞苦之工作，俾其身心得充分之發展。

(三) 斐斯太洛齊——氏為極力擁護家庭教育之人，緣是，其初等教育法，乃為研究家庭中兒童生活之產物而應用於家庭教育者，彼謂：「家庭之力量，足以決定一國之幸福。」「家庭為人類教育之基礎」；彼主教育兒童，當以「慈愛之輔助，(Loving help)以助兒童能力之自然開展，今將其教學法，簡述如下：

1. 直觀為教授之基礎( Das Fundament des Unterrichtes ist Anschauung.)
2. 注重言語與直觀之聯絡。
3. 注重專一學習，逐步啟發。
4. 教授應依遵兒童心理及自然之發達順序，由簡而繁。
5. 教授時，不可有判斷及批評。
6. 尊重兒童之個性。
7. 須與知識(Wissen)以活力，( Können)與認識(Kenntniss)以熟練(Festigkeit)
8. 教師與兒童之關係，須由愛成立，而訓練尤須以愛為根據。
9. 鼓勵兒童自動，俾得充分發展一己之才能。
10. 教授當先分析而後綜合。

(四) 福祿培爾——氏之教學法，是幼兒之教學方法，主張幼兒之初期教育，當

供給各種物體，使兒童之感官，多受刺激，以防心之衰弱；遊戲在幼稚園中，最爲重要，亦即爲福氏之主要教學方法。彼謂「兒童之遊戲，是未來生活之萌芽；亦爲兒童生活之最美表現；」又謂「遊戲乃幼兒期最純潔最精神之活動。」至於其教育方法之大要，有以下各點。

1. 兒童幼稚期所受之感化，足以影響於將來全體之發展；所以教育當於幼稚期開始。
  2. 遵循自然，爲教育方法之根本原則。
  3. 初期教育，雖多關於身體之養護，但亦當觀察個性，練習感覺，並漸次施以精神之教育。
  4. 由做而學。(Learning by Doing)不僅手工教學如是，即國語亦然，如作文，當先率領兒童之某地游歷，回校後即作游記。
  5. 說明事物之關係，俾天地萬物一體之關係，表現出來。
  6. 教學當從既知至未知，由近而遠。
- (五) 斯賓塞——斯氏教育方法之中心，爲「自行教育；」彼以個人之發展，爲全人類進化之縮形；而全人類之進化，由於本身之教育而自行發達；個人教育，亦應相同，宜不待他人之補助，教師所應盡之職務，僅在啓發學生之興趣，藉作學生進修之南針，使達到完成「自行教育」之境地而已，其教學方法，主張如下：

1. 由單純進於複雜，由特殊進於一般。
2. 由經驗之護得，進爲理論之探討。
3. 要使兒童自行觀察，自行推論，即自行教育。
4. 要啓發學生之興趣。

#### 客觀之自然主義教學方法

- (一) 拉特克——拉氏最注重教育之方法；氏謂教育之方法，當在自然中求得者，方有意義。彼從教授之原則，以及教授術之根據，決定教授上之法則十

三條如下：

1. 教育當不論性別，普遍設施。
2. 敬神為正確知識之始，教育家當鼓舞兒童之敬神心。
3. 學生一時僅能練習一種技能或語言，至澈底明瞭後，方可轉學其他。
4. 教授當遵從自然，順序進行，即由簡至繁，由卑至高，由已知至未知。
5. 不以一切事物之法則及概念，使兒童強記，使僅完全了解事物之原由即可。
6. 先授以概括之概念，後授以完全之教育。
7. 一切教授，當保持調和及統一，使兒童易於了解。
8. 教授以本國語為主，至本國語成熟後，再授外語。
9. 教授不能有強迫之態度，更不可有體罰。
10. 不教希臘及拉丁語亦可，但不能不教本國語。
11. 學校當隨不同之語言，而設於不同之地點；其編制組織，亦當隨土地之便宜。
12. 各校當有特別之監督及導師。
13. 男女學生，由男女教師分別指導，予以良好之訓練。

(二) 康明尼烏斯——康氏極注重學校教育；彼謂在學校中，如要兒童獲得良好之發展，即當供給豐富之設備，布置適宜之環境，更須有專門培養之教師，滋養靈性之品物，組織完善之功課。至於教育方法，乃從自然界之宣示，而決定許多教授上之原則，今歸納數點如下：

1. 自然是能知適當之時期，故教授須注意於學科之分配。
2. 自然是在賦與形式以前，準備材料；故教授亦不得不先實例而後法則。
3. 自然之全部活動，是由內部開始，故教授亦宜先從事物認識着手，次及其記憶，最後乃及於語言及技能之陶冶。
4. 自然與妨害物，乃處於對立地位；故教授時，對於目的之障礙物，當努力去除。

5. 自然，是由易及難，故學習新語，應順序漸進，逐級而上。
6. 自然之進行，舒緩而不急迫，故教授亦宜諄諄善誘，不可迫切。
7. 自然造物，必為有利有用，故教授宜予學生以生活上必需之事物。
8. 自然之區分極為精密，足為種種之使用，故教授亦當有明白之分節。
9. 自然：恒流動不息，故教授上所最重要者為練習。

### 第三章：(分論)老子之自然主義教育思想之分析觀。

#### 第一節：老子小傳。

老子，姓李名耳，字聃，其曰老子者，則古稱壽考者之號。(禮記曾子問鄭注。)生於楚之若縣厲鄉曲仁里，若縣當老子時屬陳，司馬遷史記老子列傳，以其後追述之，故以屬於楚，實非楚人也。嘗為周守藏室之史。久之，見周之衰，迺遂去。至關，關令尹喜曰。「予將隱矣，彊為我著書。」於是迺著書上下篇五千餘言而去，即今所傳道德經是也。老子既以自隱無名為務，故其行迹多不可靠。而世或言其百有六十餘歲，或言二百餘歲，皆誕妄不足信。然孔子適周，問禮於老子，見於史記，見於莊子之書，而論語記孔子自言，亦曰：「述而不作，信而好古，竊比我於老彭」。(老彭即老子，近人廉江江瑛著讀子卮言，有論老子之姓字名字，甚為可據)。則其事為必有；而謂無老子其人者，其言亦不足置信，老子之生年，月，不詳，或謂孔子時人，而年齡較長。

#### 第二節：老子之時代背景。

東周以還，綱紀廢弛，政權瓦解；兵連禍結，殺人如麻；社會不寧，民不聊生；有識之士，竊然憂之。於是人人均懷有革新之志願，抱有自由之思想，諸家學說，勃然並起。緣各人思想之互異，見地之不同，因是其教育上之主義，亦各不相合，在當日政治上之表面觀之，學制備，禮樂興，亦足稱盛一時；然頗失於繁文縟節，當此時也。有老聃者出；老子生當此衰周季世，深慮尙文之弊，流極不返，更痛競爭強霸，而國愈衰，馳騫利名，而俗浸薄，節文繁縟

，而巧詐滋彰。乃獨推尋上古致治之源，抉發至人清虛澹泊之妙。期挽頹波而返淳樸，知當時非清靜寧一，莫能救也。是以彼見禮義之束縛人心，謂欲矯其弊，惟有使歸簡易。由是出世脫俗，求道德於禮儀之外，而倡無爲自然之愚民教育。遂有聖人不死，大盜不止之言。其意蓋謂人世本善，宜放任之，一任其自然之發展，以完其性而全其真；而當時聖人之制，則定有種種禮樂，法度，規矩，教育，刑罰等，以箝制人民之思想，矯正人民之行爲，繩墨人民之自由；此種禮制，悉爲虛禮，用以干涉人民，適足以斲喪其天真耳。因之老子之對教育思想，卓然特異，別具風格，我嘗謂教育思想與教育環境，相互間有密切之關係，誠不虛也。

### 第三節：老子之自然主義思想。

老子以道爲天地萬物之本；其學說以「自然」「無爲」爲主，其思想亦以「自然界」爲中心。老子以天地爲一大宇宙，以我心爲一小宇宙，其本體即假定其名爲「道」，老子之所謂道者，即無也。而道爲天地萬物之本，即宇宙之本體也。何以能知宇宙之本體，蓋宇宙之本體，即吾心之本體也。能識吾心之本體，斯能識宇宙之本體矣。老子曰：「有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立不改，周行而不殆，可以爲天下母，吾不知其名，字之曰道」。又曰：「人法地，地法天，天法道，道法自然」。又曰：「道生一，一生二，二生三，三生萬物」。可見所謂道，是超乎時間空間之束縛，不受因果律之支配，乃超然於認識之實在以外，道爲虛體，故能包容萬物，因其包容，故生萬物。且有統治萬物之力。道之爲道，乃爲無意識，無目的，而悠久無涯之物；然則所謂道者，僅爲不可知之自然，此不可知之自然，即是萬物生生滅滅之理；所謂宇宙觀，即是萬物應於自然而生滅而已。人亦爲萬物之一，其生其滅，亦應於自然而起。是以其生也，乃爲道之所發見，其死也，乃是歸於自然，在生死之間，並無所謂可喜可悲，惟人既應自然而生，亦應聽自然之變異，不可強自作爲；凡是人爲之事，反足以令人困辱。是以老子主張「無爲」「寡慾」，而最病自恃聰明，他謂：



「爲者敗之，執者失之」。又謂：「罪莫大於可欲，禍莫大於不知足，咎莫大於欲得」，其根本之主張，乃爲：「生而不有，爲而不恃，長而不宰」。見私抱朴，返於自然，不知名利之爲何，然後大道乃行，此乃老子之人生觀也。老子言天，純主自然，所謂「天地不仁」，即言天無意志，天不作威；是以主「無爲而治」。所謂「我無爲而民自化，我好靜而民自正，我無事而民自富，我無欲而民自樸」，所謂「功成事遂，百姓皆謂我自然」。此皆老子之自然主義思想之一貫理論也。由此觀之，則老子之思想，是主張清靜無爲，返於自然也明矣。惟在此當加以聲明者，即老子自然主義之思想，與法國盧騷 (Rousseau) 之自然主義思想，不盡相同。因盧氏之自然主義，注重身心個性之自然發展，偏重感情。而老子則極主限制個性，注重內發之制裁，其目的爲求人類返於原始社會自然之狀態。所謂「莫之命而常自然」。老子曰：「萬物並作，吾以觀復；夫物芸芸，各復歸其根。歸根曰靜，是謂復命」。(十六章)。所謂「觀復」，所謂「歸其根」，所謂「復命」，均爲返於原始自然狀態之意也。蓋道家不講征復自然，改造自然，而重信任自然，盧氏反對現代之文明；其思想頗與老子相似。惟其對教育之主張，爲一任兒童之自由發展，漫無所制裁，而老子則主感觀之禁欲，屏絕一切外鑠之誘惑，此又爲二氏思想異之點也。

#### 第四節：教育目標論。

老子崇本道德，非視仁義；其教尚清靜無爲，還淳守樸；視智巧爲詐僞之源，澆薄之端。是以其教育目標，分析而研究之，得以下數種焉。

- (一)愚之教育——老子曰：「絕聖棄智，民利百倍，絕仁棄義，民復孝慈；絕巧棄利，盜賊無有」。(老子十九章)。又曰：「絕學無憂，唯之與阿，相去幾何」？(二十章)，「古之善爲道者，非以明民，將以愚之，民之難治，以其智多，故以智治國，國之賊，不以智治國，國之福」，(老子六十五章)。由此觀，其蔑視教育之態度可見矣。雖然，老子之主愚民，又非謂欲藉衆愚，以成我獨智，如秦始皇然也。其「愚」之一字，實含有深長之意

義在焉。蓋彼以「愚」爲自然，欲率民返於此自然耳。良以老子自然之社會，爲理想之社會，以自然之人，爲理想之人也。是以老子之所謂「絕聖棄智」；是絕虛僞之聖，絕虛僞之智耳。觀乎自然主義者之教育思想，悉屬疾虛僞之行爲，病人爲之雕飾，證諸西洋之自然主義教育家，可以明矣。所謂「絕學無憂」意即絕虛僞之學，返樸歸真，與人無忤，我視若愚，則無憂耳。所謂「古之善爲道者，非以明民；……」意即虛僞之爲善者，本非明民，實以愚民，彼之反對虛僞生活，虛僞教育之態度，已彰彰明矣。彼之理想，在返於自然，而後以「愚」爲自然，因之彼之教育目標，即爲愚之教育。但其所謂愚，乃大智若愚之愚，非愚昧之愚。因欲求返於自然，必須明瞭自然，而自然現象，變化萬千，不可預測，非大智者，安能明其奧而探其秘耶？故其愚之教育觀，乃大智若愚之教育觀也。換言之，即抱有積極之愚之教育主張耳。老子云：「知不知上，不知知病。夫唯病之，是以不病；聖人不病，以其病病，是以不病。」意即謂大知之人，雖知如不知，此其最高之知也。若強不知以爲知！此下等人也；使之任事，定多失誤；惟大知之人，深慮有悞所事，故不敢強不知以爲知，永無病也。聖人出言行事，每知之爲知之，不知爲不知，雖知猶同不知，故其稱大智若愚也。良以老子之理想人生，返於自然之教育之理想對象，即謂「嬰兒」也。老子曰：「專氣致柔，能嬰兒乎？」「常德不離，復歸於嬰兒」。(二十八章)。「我獨泊然其未兆，如嬰兒之未孩」。(二十章)「含德之厚，比於赤子」。(五十五章)。老子以嬰兒爲理想之人格，保有嬰兒之本性，爲教育之唯一目標；所謂「復歸於嬰兒」，即歸到嬰兒天真淳厚之本來面目耳。自然主義之教育，其價值即在指出兒童之重要，使人能注意兒童之天賦才能，而一任其自由發展；而不揠苗助長，摧殘兒童之個性。而老子之教育思想，適與西洋之自然主義者之教育思想相吻合。老子又謂：「我愚人之心也哉，沌沌兮，俗人昭昭，我獨昏昏，俗人察察，我獨悶悶，澹兮其若海，闒兮

若無止，衆人皆有以，我獨頑似鄙。我獨異於人，而貴食母」。(老子二十章)。所謂嬰兒也，昏昏悶悶也，頑鄙也，皆愚而不明之狀態也。是故不獨非以明民，將以愚之也；亦可謂非以明我，將以愚之；由此觀之，謂彼爲非教育可乎？倘既非教育，則在五千言之道德經上，何以與「吾言甚易知，甚易行，而天下莫能知，莫能行」，之感慨耶？又老子不常云乎：「明道若昧」，「大巧若拙」。(四十一章)。然則老子之所謂絕聖棄智，非以明民，將以愚之者，亦明道若昧之說耳；絕巧棄智者，亦大巧若拙之說耳，若之云者，本明而自以爲昧，本巧而自以爲拙，不以此凌人，以起爭端而已，非真愚真昧真拙也。民之難治，以其智多者，人人自以爲智，不肯相下，則爭端必起，故使若昧若拙若愚也。是老子之教育觀，乃愚民主義，所謂老子反對教育，不過反對一般主知之教育而已。非不講教育也。老子云：「爲學日益，爲道日損」，(四十八章)。日益者，智之教育也；日損者，愚之教育也。夫教育之目的，固不徒在增加智識而已。鍛鍊感情，樹立意志，培養精神之生活，亦皆爲教育上之最大目標也。然則日損之教育，謂之非教育焉，固不可也。故老子之教育目標，乃積極之愚之教育目標也。

(二)「歸真反樸」之教——老子曰：「知其雄，守其雌，爲天下竊，常德不離，復歸於嬰兒，知其白，守其黑，爲天下式；爲天下式，常德不忒，復歸於無極；知其榮，守其辱，爲天下谷；爲天下谷，常德乃足，復歸於樸」。此種反樸之教，足以使人對己則明哲保身，對人則相親相愛，無奪無爭，良以老子之自然主義，即以『樸素』二字，爲思想之核心，是以發揮樸素之蘊義甚詳耳。又曰：「見素反樸」，「敦兮其若樸」，「我無欲而民自樸」，「化而欲作，吾將鎮之以無名之樸」，所謂「無名之樸」，亦即「道」之本質也，是以老子之第二教育目標，即歸真反樸也。

(三)益謙之教——老子曰：「不自見故明，不自是故彰，不自伐故有功，不自

矜故長，夫唯不爭，故天下莫能爭，古之所謂曲則全者，豈虛言哉！」又曰：「將欲喻之，必固張之，將使弱之，必固強之，將欲廢之，必固興之，將欲奪之，必固與之，是謂微明，」此種深藏若虛，以退爲進之旨，其深憂遠慮，實爲後世權術之淵源。與孔子之「謙受益，滿招損」之教言相同，對於教育上亦頗有影響也。

(四)無欲知足。——道家信從自然之法，故其教育目標，主張無欲知足；俾得精神常樂。老子曰：「不貴難得之貨，使人不爲盜，不見可欲，使民心不亂，是以聖人之治，虛其心，實其腹，弱其志，強其骨，常使民無知無欲：」(道德經第三章)，又曰：「罪莫大於可欲；禍莫大於不知足；咎莫大於欲得，故知足之足，常足矣，」(道德經第四十六章)老子之所以以無欲知足，教化人民者；其學說之根據，乃因有發於天地萬物生於有，有生於無；蓋老子以「無」爲最高之理想，故欲念仍以「無」爲貴，但苟欲無欲，必須知足，是以老子以無欲知足教人也。

#### 第五節：教學方法論

教學方法，爲實現教育目標之手段，要達如何之教育目標，則需應之以如何之教學方法，此盡人所知也，老子之主要教學目標，爲愚之教育，希望人民均無爲而不爲，超然於形骸之外，大智若愚，勿妄行味動；俾能歸真返樸，返於自然，是以其教學方法，分析之，得以下數種焉。

(一)不言之教——所謂「不言之教」，意即一任個性之自然，不煩勉強，不待煩言，而更不參以人爲之意見是也，老子曰：「希言自然」(廿三章)，所謂「希言」者，即「不言之教」也，良以能「希言」者，即可達「自然」之境，又曰：「多言數窮」，「知者不言，言者不知」「信言不美，美言不信，善者不辯，辯者不善」意即爲學不在多言；(易經上，)所謂「吉人之辭寡，躁人之辭多。」，即此之意也，又曰：「天下皆知美之爲美，斯惡矣。皆知善之爲善，斯不善矣；故有無相生，難易相成，長短相較，高下相傾，音聲相

和，前後相隨；是以聖人處無爲之事，行不言之教，」(道德經) 觀乎老子不言之教之主張，與盧騷之「惟自然爲善，一經人爲即壞」之主張相似也，是以「不言之教」之方法，即反對人爲之訓練耳。

(二)反對感覺訓練——老子主洗人爲，返古道，歸乎無爲與自然；是以其教育方法，主排斥物質之刺激，反對感覺之訓練，俾得清淨寡慾，永保天真；良以人之所以有慾望，皆由感官與外界接觸之故也。今欲限止欲望之發生，必先反對感覺之訓練。故其言曰：「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁跋獵，令人心發狂；難得之貨，令人行妨，是以聖人爲腹不爲目，故去彼取此。」(十二章)，此即謂吾人之感官，最易受外界之誘惑；而使發生慾望，追求慾望，而其結果遂成罪惡邪心發生之基源。是以感官之活動，當由自我主宰，不爲物移；而游於萬物之外，是以老子之教人，乃主張屏絕感覺訓練者也。

(三)排斥人爲教法——老子之養生方法，主內則柔和澹泊，保其天真；外則洗滌邪欲，期於無傷其心神之明，蓋專主消極恬退爲義，視塵世一切紛華文明，皆爲惑亂身心之具，不獨聲色技巧，馳騁跋獵之足以長吾欲而賊我靈也。即社會所有諸文明制度，以至仁義忠信諸美名，無一非爲奸猾濁亂之資，蓋務欲齊是非，同善惡，忘人我，絕世間智識之文明，以復歸於無爲自然之境也。是以其教學方法，主排斥人爲之訓練，此又與盧騷之教學方法相同也。

#### 第四章：莊子之自然主義教育思想之分析觀。

##### 第一節：莊子小傳

史記莊子列傳云：「莊子者，蒙人也，名周，周嘗爲蒙漆園吏，其學無所不窺，著書十餘萬言，大抵率寓言也，善屬書雜辭，指事類情，用剝削儒墨；雖當世宿學，不能自解免也。其言洸洋自恣以適已，故自王公大人不能器之。」楚

威王聞莊周賢，使使厚幣迎之，許以爲相，莊周笑謂楚使者曰：「千金，重利；卿相，尊位也；子獨不見郊祭之犧牛乎？養食之數歲，衣以文繡，以入太廟；當是之時，雖欲爲孤豚，豈可得乎？子西去，無污我，我寧遊戲污濁之中自快；無爲有國者所羈；終身不仕，以快吾志焉。」莊子之生卒年月，已不可考。

### 第二節：莊子之自然主義思想。

莊子之思想，按其所著全書而探討之，可謂富於自然主義之思想，莊子倡言無爲無名無我之說，無非要養成一因任自然之人，然後內可以聖，外可以王，所謂無爲者，即不有心作爲，而無心無爲者是也，無名者，即不以智巧勝人，所謂無知與辯者是也，無我者，即不有心以用世，所謂無用之用者是也，莊子既主因任自然，然其對自然觀念究爲如何乎？此吾人所欲知也。馬蹄篇曰：「……純樸不殘，孰爲犧樽？白玉不毀，孰爲珪璋？道德不廢，安取仁義？性情不離，安用禮樂？五色不亂，孰爲文采？五聲不亂，孰用六律？夫殘樸以爲器；工匠之罪也，毀道德以爲仁義，聖人之過也。」其意蓋謂世間所謂知識文明，所謂仁義，皆戕賊人性，違反自然者，故極力揅擊之，又曰：「絕聖棄智，大盜乃止，擿玉毀珠，小盜不起，焚符破璽，而民朴鄙，掊斗折衡，而民不爭，殫殘天下之聖法，而民始可與論議，擢亂六律，鑠絕竽瑟，塞聾曠之耳，而天下始人含其聰矣。滅文章，散五采，離朱之目，而天下始人含其明矣。毀絕鈎繩，而棄規短，擯工倕之指，而天下始人有其巧矣。故曰：大巧若拙，削曾史之行，鉗楊墨之口，攘棄仁義，而天下之德始玄同矣，彼人含其明，則天下不鑠矣。人含其聰，則天下不累矣。人含其知，則天下不惑矣，人含其德，則天下不僻矣；彼曾史楊墨，師曠，工倕，離朱，皆外立其德，而以喻亂天下者也。」胠篋，是世亂在於竊仁義者之好知，書中已返複論之，其復古之情，以及希冀返於自然之熱忱，於斯可見矣。良以莊子乃以自然爲至高無上之能力一切萬物均受其支配，不能或違者也，如曰：「物不勝天久矣，」(大宗師)，荀子之「制天命而用之」，培根 (Francis Bacon) 之「控制自然」，然在莊子目光觀之，

不啻癡人說夢，於事無濟也，又曰：「計人之所知，不若其所不知，其生之時，不若其未生之時，以其至小求窮其至大之域，是故迷亂而不能自得也，」(秋水)其意蓋謂人之生存於大宇宙間不過稊米之在太倉豪末之在馬體耳；假若對自然加以控制，則勢非至迷亂顛倒不止也；是以由此觀之，莊子對於自然，主順從而主反抗；主因任而不主人爲；故其對於人生，政治，教育，各方面之態度，亦莫不作如是觀也。惟余尚有言者；即莊子之因任自然，無爲而治之思想，自表面觀之，一若其人生觀乃主消極退讓者；但細味之，實含有積極之意義存焉。蓋莊子之主張，乃爲先存諸己，而去有爲，始可不期功而功自至也，故曰：「明王之治，功蓋天下，而似不自己，化貸萬物，而民弗恃；有英舉名，使物自喜，立乎不測，而游於無有者也，」應帝玉又曰：游心於淡，合氣於漠，順物自然而無容私焉，而天下治矣」(全上)此莊子以無爲者，乃隨造化之物情，順自然之本性，無容私作法術；措意治之，放而任之，則物我俱全，而天下治矣，觀其意，則莊子自然主義思想，稱爲積極之思想，亦無不可也。

### 第三節：教育目標論。

莊子主逍遙自在，超然於世物之外，任自然之理，不以物羈，不爲物累；故其教育思想，頗與老子相似。其理想之人格，每以「真人」「至人」代表之；其所謂真人者，以依乎天理，因其固然，上與物，造者游，而下與外死生無終始者爲友，安排去化，而入於寥天一，此始能表現其理想人格之特質與精神者也。故莊子象徵其人格曰：「肌膚若冰雪，禔約若處子，不食五穀，吸風飲露；乘雲風，御飛龍，而游乎四海之外；……之人也，物莫之傷，大浸稽天而不溺，大旱金石流土山焦而不熱，」(逍遙篇) 莊子理想之人格，雖富於幻想，但其求修養成一完善之人，而富於浩然之氣也無疑。故其又曰：「古之真人，不知說生，不知惡死，其出不訴，其入不距，儻然而往，條然而來而已矣，不忘其所始，不求其所終，受而喜之，忘而復之，是之謂不以心捐道，不以人助天，

是之謂真人，……」莊子之理想人格，既如上述；故其教育目標，分析之，得以下數端焉。

(一)無爲自然——莊子之教育思想，亦主順應個性之發展，不爲環境所轉移；而游心於萬物之外；以祈返於自然，其對行爲也；亦與老子之主張相同，至無爲而無不爲；故曰：「無欲而天下足，無爲而萬物化，淵靜而百姓定」，天地又曰：「聖人之靜也，非曰，靜也善，故靜也，萬物無足以鏡心者，故靜也；水靜，則明燭鬚眉，平中準，大匠取法焉，水靜猶明，而況，精神，聖人之心靜乎，天見之鑑也，萬物之鏡也；夫虛靜恬淡寂寞無爲者天地之平，而道德之至……。」天道，後漢班固稱莊子「絕聖棄智，修生保真，清澹虛泊，歸於自然，獨以造化爲師友而不爲世俗所役，」此誠足爲莊子無爲自然之主張之解釋矣。夫莊子之教育目標，所以主無爲自然者，蓋欲以此達到培養理想人格之目的而已。

(二)返朴歸淳。——莊子之理想人格爲「真人」，其教育目標，爲「無爲自然」，以求達培養「真人」之目的；而其次要之教育目標，則爲返朴歸淳；蓋與老子之主張「復歸於嬰兒」相同也，人間世篇曰：「……彼且爲嬰兒，亦與之爲嬰兒……」庚桑楚篇亦曰：「衛生之經：能抱一乎 能勿失乎？能無卜筮而知吉凶乎？能止乎？能已乎？能舍諸人而求諸己乎？能儻然乎？能兒子乎？兒子終日嗶而盍不嘎 和之至也；終日握而手不挽；共其德也；終日視而目不瞬，偏不在外也；行不知所之，居不知所爲，與物委蛇，而同其波，是衛生之經已。」此乃言返樸歸淳，復歸於嬰兒之人生也。彼更論返樸歸淳之道曰：「天下有常然，常然者，曲者不以鉤，直者不以繩，圓者不以規，方者不以矩，附離不以膠漆，約束不以纏索，（駢拇）良以莊子之「歸淳返樸」之教育目標，亦如老子之愚之教育目標相同耳。

(三)知識平等。——莊子主知識平等，而以愚爲本位；其所以然者，亦無非要求人民之大智若愚耳。人民若都能大智若愚，則智識平等，無爾許我欺之



虞，而天下治矣，故其言曰：……「上誠好知而無道，則天下大亂矣。何以知其然邪？夫弓弩畢戈機變之知多，則鳥亂於上矣；鈎餌網罟罾筍之知多，則魚亂於水矣；削格羅落置罟之知多，則獸亂於澤矣；知詐漸毒頡滑墜白解垢同異之變多，則俗惑於辯矣，故天下每大亂，罪在於好知。故天下皆知求其所不知，而莫知求其所已知者，皆知非其所不善，而莫知非其所已善者，是以大亂，」(胠篋) 蓋莊子欲使人民返於太古自然之狀態，方可養成其理想中之人格，而且合其烏托邦人民資格焉，然則莊子絕對去知乎？惟夷考其實，則又不然；彼曰：「大智閑閑，小智閒閒，大言炎炎，小言詹詹」(齊物論) 是莊子并未真去知也；不過欲有知如無知，不以知為知耳，又曰：「夫知者不言，言者不知，」(知北游) 由上觀，則莊子之教育思想，並非絕對去知，而其所希冀者，則為人民知識平等耳。

- (四) 崇尚節儉——老莊為道家巨擘，均甘於澹泊，守道樂貧，崇尚節儉，老子曾曰：「我有三寶，持而寶之，一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先。」莊子亦曰：「古之至人，假道於仁，託宿於義，以遊逍遙之墟，食於苟簡之田，立於不貸之圃，逍遙，無為也；苟簡，易養也，不貸，無出也，古者謂是采真之遊，以富為是者，不能讓祿；以顯為是者，不能讓名；親權者，不能與人柄，操之則慄，舍之則悲，而一無所鑒以闕其所不休者，是天之戮民也，」(天運) 是莊子亦以奢侈為致亂之源，節儉為救亂之本，其教人崇尚節儉之言，可謂切中之極也。

#### 第四節：教學方法論。

- (一) 順應自然之個性——莊子主人性本善，故對於被教者，亦主順其個性之自然發展，而疾人為之制裁。逍遙遊篇莊子故設為極大極小之物，鯤鵬極大，蜩鳩極小，而寓言曰：「鵬之徙於南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里，去以六月息者也，」蜩與鳩笑之曰：「我決起而飛，搶榆枋，時則不至而掠於地而已矣，奚以九萬里而南為？」此所謂「故極小大之致，以明

性分之適。……苟足於其性，則雖大鵬，無以自貴於小鳥，小鳥無羨於天池，而榮願有餘矣。故小大雖殊，逍遙一也，」(莊子郭象注)物如此，人亦然；逍遙游故曰：「故夫知效一官，行比一鄉，德合一君，而徵一國者；其自視也，亦若此也，蓋各人於其自己所得於天者，皆極滿足也，教育者，祇須順應其個性之充分發展足矣；不必揠苗助長也，莊子馬蹄篇曰：「馬，蹄可以踐霜雪；毛可以禦風寒，齧草飲水，翹足而陸，此馬之真性也；雖有義臺路寢，無所用之，及至伯樂曰：「我善治馬」燒之剔之，刻之維之，走之以羈誦，編之以阜棧；馬之死者，十二，三焉；飢之渴之，馳之驟之，整之齊之，前有櫛飾之患，而後有鞭箠之威，而馬之死者，已過半矣，陶者曰：「我善治埴，圓者中規，方者中矩。」匠人曰：「我善治木，曲者中鈎，直者應繩，」夫埴木之性，豈欲中規矩鈎繩哉？然且世世稱之，曰：伯樂善治馬，而陶匠善治埴木，此亦治天下者之過也。」此以治馬治埴治木，以喻教人治人之失其個性自然之過也。莊子於數千年前即注意及人性之個別差異，(Individual difference)之問題，發揮摧殘個性之害；含義殊屬深刻。而教人順其個性之自然，則幸福遂之；觀莊子之教人也，注重順應自然之個性也可知矣。

(二)反對人為之教育——莊子理想之人格，為養成真人至人，故其對教學方法，亦反對人為，彼謂教育人民，當順應個性，若強之以種種人為之教育，則如絡馬首，穿牛鼻，以人為改天然，其結果不特摧殘兒童個性之發展，且足以致痛苦，故駢拇篇云：「是故鳧脛雖短，續之則憂。鶴脛雖長，斷之則悲。故性長非所斷，性短非所續，無所去憂也。」良以人為之目的，多係截長補短，改造天然；故自有人為，而人隨順天然之幸福失矣。教育亦然，苟將個性不同，天賦各殊，興趣互異之兒童，而授之以同一之人為教育；此乃莊子之所謂強不齊使之齊，勢必泯滅其天真；雖曰愛之，其實害之，雖曰憂之，其實警之耳。觀莊子反對人為之教學方法，適與西洋教

育家廬騷之主張相同也

(三)養成自由之意志——莊子之教學方法，既主順應個性，反對人爲，是以更主意志之絕對自由，俾得逍遙自在，遊心於世物之外，故其在至樂篇中曰：「昔者海鳥止魯郊，魯侯御之而鴛之於廟，奏九韶以爲樂，具太牢以爲膳；鳥乃眩視憂悲，不敢食一糲，不敢飲一杯，三日而死，此乃以己養養鳥，非以鳥養養鳥也，夫以鳥養養鳥者，宜栖之深林，遊之曠陸，浮之江湖，食之鱸鰈，隨行列而止，委蛇而處，復唯人言之惡聞，奚以夫譏譏爲乎。……」此乃喻教育當順從兒童意志之自由，倘強姦其意志之所好，抑制其興趣之所在，則結果如魯侯愛鳥，愛之適所以害之耳。

#### 第五節：莊子之心理學思想。

吾國心理學古無專科，其所有者率爲經驗律令，縱有從事因果之說明者，亦多限於同性事例，鮮有組織爲體系者，莊子一書，言心理學固多爲零篇斷簡，然依今世科學法則以整理之，結構之，亦爲研究教育所應有事也。

#### (一)普通心理學——

(A)感覺：——何謂感覺，感覺乃感官，感覺神經，感覺中樞，對感覺之刺激所起之活動，如視，聽，味，嗅，觸，皆是，莊子論感覺方面，有下列數種焉。「知者接也，知者謨也，知者之所不知，猶睨也」(庚桑楚)前者謂感官與外物相接，而攝取其印象；始成視覺，後者謂即見事而慮之故，則知其性質，此乃與機能派謂注意有預備選擇之力者無異。

(B)知覺：——感官受一種刺激，即得一種經驗，而成印象。但印象須加以組織，成一明確之觀念；是謂之「知覺」莊子曰：「視而可見者，形與色也，聽而可聞者，名與聲也，悲夫！世人以形色名聲爲足以得彼之情；夫形色名聲果不足以得彼之情，則知者不言，言者不知；而豈爲世人識之哉？」(天道)此謂吾人對於外物，不僅有感覺，且覺知該事

物之性質，且能辨別反省也。

(C) 感情：——感情者，乃種種情之生活所特有之精神原素也，喜樂與悲愁，愛戀與憎惡，忿怒與恐懼等種種情之生活，若加以分析，其最後之結果，皆為感情，至感情之本質，只有快與不快，其他如喜怒哀樂好惡欲七情者，均根據此快不快之原質也，莊子論感情，其特點有二，即「愛」與「惡」是也，彼以為吾人對於事物，有二種態度，一好之，二惡之，如曰：「召其所好，去其所惡」(庚桑楚)，但所好所惡，必各有其對象，此與近代勃蘭泰諾 (Brentano) 謂任何心理現象，必有對象之說相脗合也。其云愛，「父子相愛，何謂不仁？」(天運)「聖人之愛人也，終無已者；……」(知北遊)其云哀；「仰天而噓，嗟然若喪其偶，」(齊物論)其云樂：「與人和者，謂之人樂，與天和者，謂之天樂」，(天道)其云怒與懼：「夫兩喜必多溢美之言，兩怒必多溢惡之言」，(人間世)「胥靡登高而不懼，遺死生也，」(庚桑楚)總之，莊子所謂喜怒哀樂等情緒之發生時，必有對象，易言之，即吾人對外界事物之種種態度也。

(D) 思想：——思想者，是以已知之事物為根據，由此推測他種事物或真理之作用也是種作用，在論理學上名為「推理作用；」(Inference) 即由既知之一判斷或二判斷為根據，以推出他種新判斷之作用也，莊子之思想，屬懷疑派，其言思維有選擇，比較，總括，判斷，推理諸作用，如曰：「思而不能去也，」(德充符)「思慮善否。」(至樂)「思慮恂達」，(知北遊)「願以所聞思其則，」(人間世)「欲是其所非，而非其所是，是莫若以明，」(齊物篇)是莊子所謂思慮，蓋自就所知事物反復思考之謂；如於決意之前，審察其目的之當否？兼思所以達此目的之方法，及其結果影響等，然後從而決定之者是也。

(二) 社會心理學——社會心理學，乃以人羣集合之心意作用為研究對象；團體

表現之心理現象有三種特質即(1.)暗示，(2.)同情，(3.)模仿，此皆足以影響個人，使其心意作用改變，或者謂此三特質不過悅耳之詞，非個人本有此類特別之現象；乃社會環境影響個人之後天習慣動作耳，至莊子之社會心理學，意似偏重習慣耳。

- (A) 模倣動作——莊子以爲模倣非本能，爲「習而後能」；如曰：「善人不得聖人之道不立，跖不得聖人之道不行，天下之善人少，而不善人多，則聖人利天下也少，而害天下也多，故曰唇竭則齒寒。」(肱篋) 周之言模倣，爲「有意識之模倣動作」也。
- (B) 習慣風俗與人生關係——莊子謂環境影響於人生甚大，吾人品格之善惡，均由習慣而來，社會之環境，有潛移默化之勢力，使人習而不察，養成其高尚或卑下之品格，如曰：「入其俗，從其俗」，(山木)「吾生於陵而安於陵，故也；長於水而安於水，性也；不知吾所以然而然，命也，(達生)丘里者，合十姓百名，而以爲風俗也；合異以爲同，散同以爲異」(則陽)此皆發揮人生與習慣之關係，與心理學大家麥孤獨(Mc.daugale)所謂環境之力，有變身體之功用，與感官之影響，使人發生人種之區別者，其意正復相同也。

## 第五章：孔子之自然主義教育思想分析觀。

### 第一節：孔子小傳

孔子，名丘，字仲戶，姓孔，魯襄公二十二年十一月，(西元前五五一年)生於魯昌平鄉，家貧，嘗爲季氏吏。學成，周遊列國，冀行其志，有「席不及暖」之稱，時天下擾攘，賢者遜世；嘗去魯，返於蔡，長沮桀溺耦而耕，使子路問津焉，桀溺曰：「滔滔者，天下皆是也，而誰以易之！且與其從辟人之士，豈若從避世之士哉？」子路以告，孔子憮然曰：「鳥獸不可與同羣，天下有道，丘不與易也！」其憂世之切，有如此者。嘗仕魯，內政外交，成績斐然，

孔子好學，無常師，嘗問禮於老聃，學樂於襄弘，學琴於師襄，入太廟，每事問，曾自狀曰：「其爲人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾」，學識宏博，人多異之，達巷黨人曰：「大哉孔子，博學而無所成名！」孔子亦自謂「我少也賤，故多能鄙事」。孔子卒年七十二，時魯哀公十六年四月也。

### 第二節：孔子產生自然主義教育思想之原因。

孔子爲一代大儒，其爲人也，每游心於六經之中，留意於仁義之際，祖述堯舜，憲章文武，修成康之道，述周公之訓，居常以詩書禮樂教弟子，身通六藝者，有七十二人，是以後人稱其爲儒家之鼻祖，但於其整個之教育思想中，頗多自然主義之教育思想者，其故何耶？細考之，實蘊有其客觀之原因在焉。良以孔子生長於農業環境之中，自幼至老，所見所聞，均不離農事，加以沉浸於大自然風物之陶冶，而深受美麗山水樹木之啟示；因此其宇宙觀，人生觀，智識論，教育哲學，均深受農事之影響，而每於無意中，流露其自然主義之思想也，讀論語一書，孔子贊美自然之處實所見不鮮如子路曾皙冉有公西華侍坐，孔子曰：「試各言爾志；」曾皙曰：「暮春者，春服既成，冠者五，六人，童子六，七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸」(論語先進)，孔子聞之，贊美有加，此無非孔子之贊美自然環境之出神入化而已；換言之，此乃對自然主義之贊美也，孔子因醉心於自然，故亦曾發「無爲」之主張曰：「無爲而治者，其舜也歟？夫何爲哉？恭己正南面而已矣。」(論語衛靈)此亦爲自然主義之贊美也，是以孔子自然主義教育思想之產生，實由農業環境所影響而生，非憑空而發生者也。

### 第三節：教育目標論。

一人之教育目標，必依據其人生哲學觀以立論欲了解其教育目標，必須了解其人生哲學，孔子之人生哲學，因受農業社會之影響及暗示，故富於自然主義之思想，是以孔子之教育目標，一言以蔽之，道而已矣。孔子曰：「士志於道。」(里仁)又曰：「朝聞道，夕死可矣，」(里仁)此皆言教育目的，在於道之

明證也。所謂道者，果何物耶？中庸曰「道不遠人，人之爲道而遠人，不可以爲道，」蓋道也者，乃成於人性之自然；故曰：「率性之謂道，」由是觀，則孔子之所謂道，亦屬尊重個性，俾其充分發展，而切忌妄加干涉，以求返於自然之意耳。性成於天，故道原於天，人道天道，是一非二。蓋人道者，人間當然之理；天道者，宇宙必然之則。而人道之發現，多從天道中領悟而來。換言之，人類至上之理性，均由自然之影響而產生也。易曰，「天行健，君子以自強不息」健爲天行必然之則，君子觀之，遂知自強不息爲人間當然之理，此乃受大自然之啟示也。論語亦載：子曰「予欲無言，……天何言哉！四時行焉，百物生焉，天何言哉！」此孔子法天之明證也。二程遺書，曰：「天有是理，循而行之，所謂道也；故聖人本天。」此論最中肯綮；所謂本天者，即本自然之謂也。道之意義既明，道之內容又何如乎？則「仁」是也；而忠恕近之，故孔子之最大教育目標，亦即爲「仁」而已矣。良以孔子言仁，猶老子之言道也。老子曰：「吾言甚易知，甚易行，而天下莫能知，莫能行，」孔子亦曰：「仁遠乎哉。我欲仁，斯仁至矣。」又曰「有能一日用其力於仁矣乎。我未見力不足者。」（並論語）此其言甚相類但以天言之，則曰道；以人言之，則曰仁，不言天而言人，意即謂教育當以仁教人也。孔子又曰：「人而不仁如禮何！人而不仁如樂乎！」（論語八佾）意謂不仁之人，無真性情，雖行禮樂之文，適足增其虛僞耳。此論頗與自然主義者之思想相吻合，良以西洋自然主義者之教育思想，均深疾虛僞者也。故孔子言「仁」，亦即指人性之真誠合理之流露，亦即求個性之自然合理發展耳。子曰：「巧言令色，鮮矣仁，」（學而）又云：「剛毅木訥近仁，」（子路）此乃言巧言令色矯飾以媚人，乃非真情之流露，故鮮矣「仁」，「剛毅木訥」之人質樸而情真，故「近仁，」此乃與老子之主張「不言之教」，而器重「大智若愚，返樸歸真」之思想相似。是以孔子乃以「仁」爲教育目標，而其「仁」，乃兼攝各種恭，寬，信，敏，禮，樂諸道德者也。「仁」之理想之產生，乃源於大自然環境之影響也。

## 第四節。——教學方法論。

孔子之教學方法，亦皆脫胎於農業之暗示者也。彼有鑒於草本花卉之欣欣向榮；爭紅鬥綠，各有其特殊之個性，而培養花木，都須適合其個性，所以聯念及兒童亦各有其個性，而教養兒童，亦宜適應其個性，因此孔子在教學法上，提倡個性之研究。彼又鑒於花木之生長；需要充分之自由，而教養兒童，亦當遵循其自然發育之歷程；以適合其學齡之大小，以及氣質之變易，彼又發覺桃李之花，必由桃樹李樹自身開放者，方為寶貴之花，因思智識亦須由兒童自動努力獲得者，方為有用之智識，緣此孔子在教學法上，又注意興趣與自動，彼又念兒童之發育，一如花木之生長，務須適宜之環境，而環境之中尤以社會環境為最要，所以孔子為學方法，重視環境，而更以擇地取友為要。總之，孔子之自然主義教育思想，皆因受美麗之大自然環境所影響而產生者也。故其教學法之原則，都基於自然；模仿自然；適與西洋自然主義教育家廓米紐斯（Comenius）之思想，不謀而合也。孔子之自然主義教育思想，在教學法上發揮特多；今當一一詳述於后。

（一）個性之原則——所謂個性，並非空洞恍惚不可捉摸之物；蓋個性者，為具體表現於行為之原素也。概言之，個性有三種：第一為個人之性情，第二為個人之才能，第三為個人之志趣也。孔子對此三種個性，平時均甚留意焉。如云：「柴也愚，參也魯，師也辟，由也彥，（先進）孔子深知高柴之為人，智力不足，而忠厚有餘；曾參則天資雖愚，而能努力為學，顓孫師乃專顧外表而不務實學之人，仲由乃粗躁而勇敢者；各人雖各有其偏性，但亦各有其優點，孔子能以一字評判其弟子性情，足證其平日留意於個性之深矣。又如，有人謂：申枋乃「剛者」，孔子曰：「枋也慾，焉得剛」。（公冶長，）考剛乃堅強不屈之勇氣，慾是恣肆放縱之衝動；剛乃含有理智之作用，慾乃純粹本能之行為。剛與慾本相類似，是以他人均誤認申枋為「剛者」，而孔子獨能知申枋為「慾者」，足見其分析弟子之個性，已至極



精細之地步矣。以上爲孔子對人性之注意也。

個性之第二要素爲才能，此亦常爲孔子所注意者也。如云：「由也，千乘之國，可使治其賦也。……求也，千室之邑，百乘之家，可使爲之宰也。……赤也，束帶立於朝，可使與賓客言也。」(公冶長)良以仲由之爲人，勇而善戰，故其才宜於用兵，冉求多才多藝，習於政治，故其才宜於爲邑宰；公西華善於辭令，而工於應酬，故其才能，宜爲外交官吏，孔子對弟子才能之識認，可謂洞察無遺矣。子謂子貢曰：「女與回也孰愈？對曰：賜也何敢望回，回也聞一以知十，賜也聞一以知二。」(公冶長)而孔子亦許端木賜爲「告諸往而知來者」。

個性之第三原素爲志趣孔子常使弟子敘述其職業之志趣，而略加以批評及指導，如先進篇云：『子路，曾皙冉有公西華侍坐，子曰：「以吾一日長乎爾？毋吾以也！居則曰：「不吾知也。」如或知爾，則何以哉？」子路率爾而對曰：「千乘之國，攝乎大國之間，加以師旅，因之以饑饉，由也爲之，比及三年，可使有勇，且知方也。」「求！爾何如？對曰：「方六七十，如五六十，求也爲之，比及三年，可使足民，如其禮樂，以俟君子。」「赤！爾何如？」對曰：「非曰能之，願學焉。宗廟之事，如會同，端章甫，願爲小相焉。」「點！爾何如？」鼓瑟希，鏗爾，舍瑟而作，對曰：「異乎三子者之撰，」子曰：何傷乎！亦各言其志也。』曰：「暮春者，春服既成，冠者五，六人，童子六，七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸」夫子喟然嘆曰：『吾與點也。』大抵孔子之弟子，均有志趣於政治，而曾點獨有志趣於教育，孔子爲一失意之政客，頗思從事教育；滿腔牢騷，被曾點之言所觸動，是以不禁喟然而嘆也。此章所記，不但見二三子之志趣各殊，而其態度辭氣之間，亦各充分表現其性格如「率爾而對」四字，及「攝乎，……加之，……因之，……且知方也」諸句，之辭氣，即知子路之爲人，具有如何之擔當力也。「如其禮樂，以俟君子，」一語，足見冉有之不敢強不知以爲知，「非曰能之，願學焉」相，而特指曰「小，」足

以見公西華之遜讓；「鼓瑟希，鏗爾，足見曾晰之悠然自得胸襟瀟灑。吾人從字裏行間，猶可想見二三子者當時之氣象，況當時相與交接者乎？自班級教學之法行，於大批製造之下，師生隔膜，學生之個性，乃大率湮沒矣。又如公冶長篇云：「顏淵季路傳，子曰：「盍各言爾志？」子路曰：「願車，馬衣輕裘，與朋友共，敝之而無憾！」顏淵曰：「願無伐善，無施勞；」子路曰：「願聞子之志；子曰：「老者安之朋友信之，少者懷之，」由此可見孔子對弟子志趣之注意矣。孔子之教學方法，頗能顧及個性，是以對弟子之談話，並非如刻板文章千篇一律；有時竟互相矛盾；如孟懿子問孝，孔子曰：「無違」，孟武伯問孝，子曰：「父母唯其疾之憂，」子游問孝，子曰：「今之孝者是謂能養，至於犬馬，皆能有養，不敬何以別乎？」子夏問孝，子曰：「色難」，（為政）問同而答各異，此何故耶？蓋因各人有各人之志趣，才能，氣質，教師施教，當顧及個別差異，方能收教育上之效果也。又如子路問：「聞斯行諸？」孔子曰：「有父兄在，如之何其聞斯行之！」冉有問：「聞斯行諸？」子曰：「聞斯行之，」前後所答，竟自相矛盾，公西華惑而問之；子曰：「求也退，故進之；由也兼人，故退之，」（先進），此乃適應個性之好例也。

（二）注意氣質之變易：——吾人之氣質，隨年齡而變更，是為自然之事，孔子曰：「君子有三戒；少之時，血氣未定，戒之在色；及其壯也，血氣方剛，戒之在鬥；及其老也；血氣既衰，戒之在得，」此乃孔子對學齡成長之注意也。孔子自叙生平事，曰：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲不踰距，」（為政），又曰：「加我數年，五十以學易，可以無大過矣。」（述而）由此可知其重視年齡之變遷矣。禮記內則篇中，詳記分期之教學方法；如十歲以前之兒童，僅教以飲食，言語，數目，方向，洒掃，應對之事；自十歲至成童，則就外傳，學書數，幼儀，音樂，舞蹈，而尤重體育，迨成童以後，則學射御禮儀，敦行孝悌，及至而立之年，則已有家室之累，方始治理家事，

博學無方，此豈非主張教育需隨學齡成長而演變乎？

(三)興趣之原則：——孔子之講學，頗注重興趣；是以論語開卷即曰：「學而時習之，不亦悅乎！」(學而)朱子集注謂：「既學而又時時習之，則所學者熟而中心喜悅，其進自不能已矣。」此解誠深得興趣原理之真諦，蓋興趣產生於努力，而興趣亦足以產生努力也。孔子又曰：「知之者不如好之者，好之者不如樂之者，」(雍也)張敬夫註曰：「譬如五穀，知者，知其可食者也；好者，食而嗜之者也。樂者，嗜之而飽者也。知而不能好，則是知之未至也；好之而未及於樂，則是好之未至也。」良以研究學問，首當了解其內容，了解後，方覺愉樂，而願繼續研究，研究有得，則不禁「手之舞之，足之蹈之」矣，但興趣須努力而發生，真正之興趣，均由努力中得來；所以孔子又曰：「發憤忘食，樂以忘憂，」(述而)蓋不先「發憤」於先，決難得「愉樂」於後；故顏淵對其夫子之興趣教學法，誠讚美曰：「仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後，夫子循循然善誘人，博我以文，齊我以禮，欲罷不能；既竭吾才，如有所立，卓爾，雖欲從之，末由也已。」(子罕)所謂「循循善誘，」即是能引起研究興趣之意；所謂「欲罷不能，」即興趣主義教學法之結果也。教師教學之最高技術，即在使學生能鼓舞歡欣，努力研究，而有「欲罷不能」之勢耳。

(四)自動之原則：——孔子之教學方法，頗提倡自動之精神，孔子曾曰：「回也，非助我者也，於吾言無所不說。」(先進)由此可知，孔子希望門弟子能獨立思維，各有己見可持，而不盲從其師，可謂情溢乎辭矣。子曰：「予欲無言，」子貢曰：「子如不言，則小子無述焉。」子曰：「天何言哉？四時行焉，百物生焉，天何言哉！」(陽貨)良以孔子鑒於天道無聲無臭，不為而物成；春生夏長，百物以興；秋收冬藏，百物以成，不見天之所事而見其功，孔子法天，易曰：天行健，君子以自強不息，見天之健，欲學者法之以自強，門弟子依他力以為學，事事惟師言是守，孔子懼其忘本

，不知反求諸己；循旨傳辭，勢必至於繁瑣，而不可勝取，抱殘守闕，勢必至於停滯，而無復進益；故欲無言，孔子之用心，亦無非望學生自動爲學耳。是以孔子教學，又用「問答之法」，都先由學生發問，而後解答；非若現代之教學，都採用灌注式之講演法也。彼曾對教學法發表意見曰：「不憤不啟，不悱不發，舉一隅不以三隅反，則不復也。」（述而）其提倡學生自動學習之精神，於此可見一般矣。

（五）擇地取友之原則：——兒童之發育，如同花木然，必需適宜之環境，而環境之中，尤以社會之環境爲最要。是以孔子爲學方法，頗重擇地取友，子曰：「里仁爲美，擇不處仁，焉得知？」（里仁）足見兒童要居於風俗仁厚之鄉里中，方能沾染仁厚之風氣，此種本位教育，對兒童人格，有極大之影響焉。又云：「無友不如己者。」（學而）又云：「三人行必有吾師焉：擇其善者而從之，其不善者而改之。」（述而）又云：「益者三友，損者三友，友直，友諒，友多聞，益矣。友便僻，友善柔，友便佞，損矣。」（季氏）此皆以友輔仁之意也。而要求善良之友，必須善良之環境，孔子之所謂「習相遠也」之習，即習於環境之謂也。彼曾答顏淵曰：「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」（顏淵）此即教其勿爲非禮之環境所同化也。以上皆爲注意學者個人環境之實證也。

由孔子之教學方法上觀之，足見其教育思想，與西洋自然主義教育家之思想相同，故稱孔子爲自然主義教育家，亦無不可也。

## 第六章：孟子之自然主義教育思想分析觀。

### 第一節：孟子小傳。

孟子名軻，鄒人也。生於周烈王四年四月，死於赧王二十六年十一月。（西元前372—289）。卒年八十四歲。早喪父，幼受母教，嘗擇鄰而處，三遷其居。長，受業子思之門，道即通，遊齊梁，時天下方務於合從連衡，以攻伐爲

賢。而孟子乃述唐虞之德，陳仁義之道，是以所如輒不合，退而與萬章之徒，作孟子七篇：

孟子之學，紹述仲尼，嘗自謂曰：「乃所願則學孔子也。孟子立論，每直指本源；言修身，則主養心，言政治，則主推思，皆不外擴充四端之心而已。其文辭甚顯豁，易通曉，誠教育之寶筏也。

### 第二節：孟子之自然主義教育思想。

中國以農立國，是以教育哲學家，大半屬於農業派；其彩色最濃厚，表現最顯著者，莫過於孟子。蓋孟子為民治主義之先鋒，自然主義之代表，中國教育史上之盧騷也，請以其學說證之。孟子常將兒童之本性，喻作「牛山之木」，「拱把之桐」將教育之過程，比作「耕苗」「種耬」「雨露之潤」「時雨之化」等；此種思想之產生，乃由於受大自然風物之暗示故也，凡自然主義之教育家，其自然主義教育思想之產生，率皆由於農業環境之陶冶，自然生物之暗示，而聯念至人性上，演繹成教育上之原則者也，作者已反復言之矣。孟子主性善者也；彼嘗曰：「人無有不善，水無有不下。」良以自然主義之教育家，有感於花木本性之善良，故均主人性亦善，考諸西洋之自然主義教育家，其對人性之主張，亦無獨不然，如廓米紐斯（Comenius）主人之本性中，蘊有學問，道德，信仰，三種種子；此亦性善論者也，盧騷謂「一切事物，出於自然創造者均佳，一入人手便為惡」；他如康德，裴斯太洛齊，福祿培爾等，均主人性為善，或有善之可能，蓋自然主義教育家，不論中外，均一致主性善之說也。其次，自然主義之教育家，有鑒於植物之枯萎，由於環境之不佳；因此都聯念及性之不善，乃由於環境之惡劣；而主張消極教育；消極防止兒童之本性，感受不良之影響，盧騷云：「世間深情之母親，我將至誠懇求於爾等之前；爾等當從大道上移植此幼芽，而加以看護之，憐愛之，慎勿使其為社會環境中之人足所踐踏焉」裴斯太洛齊亦云：「教育家不可予人以新能力，或灌輸以新氣息，他祇須預防不良之影響，以免防碍自然發育之進展可矣」。而孟子亦云：「牛山之木

嘗美矣，以其郊於大國也，斧斤伐之可以爲美乎？」其注意環境教育也可見矣。良以孟子既道性善，故彼之教育方針，亦主消極之存養此性，而反對改造；積極的擴充此性，而不認增加，易言之，即利導人之本性，使其明善而復其初而已矣。此其所以闢告子杞柳喻性之說，辨仁義外鑲之謬，而有操存舍亡之箴，四端擴充之訓也。因人性本善，故四端亦皆善，有觸即發，不待教育；順其自然，亦無不可也。彼又云：「人同具有良知良能者也；」所謂良知良能，即如人之所不學而能者，其良能也，所不慮而知者，其良知也，良知良能，「我固有之也，非由外鑲我也。」孟子既以一切不學而能，不慮而知者均視爲「良」，是以又曰：「大人者，不失其赤子之心者也。」（離婁下）此種赤子之心，以先天之本善，其於赤子之時，不論何時何地，皆能表現出之，如愛兄敬親等是也。老子亦云：「含德之厚，比於赤子」，又云：「德歸於嬰兒」，惟兩人思想內容之相異者，即老子希人返於赤子，孟子則希人由赤子之心，加以擴充耳；此爲老孟之異點也。但主張雖稍異，而孟子之教育思想，亦爲自然主義者彰明矣。

### 第三節：教育目標論。

自然主義之教育家，鑒於植物之滋長，端賴及時之灌溉，適宜之培養。因此其教育哲學，聯念及兒童之生長，亦須予以適宜之培養，善良之灌溉，換言之，即主教育以開發兒童之本能爲目的。盧騷曰：「植物由栽培而生長，人類由教育而完成」。又曰「教育之目的爲何？「順於自然而已」；順於自然又如何？即順應兒童自然固有之本性而已。」福祿培爾亦云：「教育之目的，即將人類之本性，調和地，自然地，繼續地發展」，由此可知，自然主義之教育哲學，均以開發本能爲教育之目標；而證諸孟子之教育思想，亦無獨不然；蓋孟子之爲學方法主「推」，即由內部漸推及於外部；故其教育目標，亦以發展本性爲鵠的也。今將述之如后：

（一）盡心養性——孟子既主性具善根，故其教育目標，主張充分發展其固有之

本性，與上述一般西洋自然主義教育家之思想無異也。良以持性善論者，大抵信賴個人之能力，主張存養其善意，聽任其自動，鼓舞其向上，發揚其個性者也。孟子曰：「盡其心者，知其性也，知其性，則知天矣。存其心，養其性，所以事天也，」(盡心上)此乃謂設人不受教育，恐將其赤子之善心，消亡殆盡，故當盡心以養性也。兒童之是否成爲聖賢君子，或流爲小人，則全視其培養性，心之程度如何耳。故孟子曰：「苟得其養，無物不長，苟失其養，無物不消」。又曰：「養其小者爲小人，養其大者爲大人」，又曰：「五穀者，種之美者也，苟爲不熟；不如萁稗，」又曰：「存其心，養其性；」此皆教人養性也，孟子又曰：「人之所以異於禽獸者幾希，庶民去之，君子存之，」(離婁下)所謂「存之」者，即存此善性而已，良以心之爲物，操之則存，舍之則亡；易言之，教育即所以存養此人之所以異於禽獸之心性耳，孟子堅信人性爲善，是以其教育上之最大目標，爲盡心養性也。

(二)求其放心——孟子之教育目標，力求盡心養性，以全其赤子之心；與老莊所主之歸真返樸相似也。惟老莊所求者，爲虛無渺茫，此乃消極之全真也，而孟子則求養成堅強之意志，爲積極耳。但如赤子之心，因環境之關係，外來之影響，而已有所喪失，則吾人當設法恢復之；是其次要之教育目標，即爲「求放心」也。孟子曰：「仁人，心也，義人，路也。舍其路而弗由，放其心而不知求，哀哉。人有雞犬放則知求之，有放心而不知求。學問之道無他，求其放心而已矣」。(告子上)，足見教育之目標，即收拾放蕩之心，俾得歸於仁義之道。我人祇須將已失之本心恢復，則一切行爲，自然能切合於仁義之標準，此亦教人去邪念復本心也。所謂本心者，亦即求復原始純潔自然之心，不爲物移，不爲俗化，而養成卓絕堅強之心耳。

#### 第四節：教學方法論。

(一)自得之原則。——所謂自得者，即近代教學法上所謂自動也。孟子深信人性本善，是以反對被動及壓迫之教育，而主自動之教育如曰：「君子深造之以道，欲其自得之也。自得之則居之安，居之安則資之深，資之深則左右逢其源」。(離婁上)此段乃孟子教學法上金科玉律之句也。戴震之字義疏證，解析更得其精微曰：「博學而不深造則不能精，深造而不以道則不能變，精且變乃能自得，自得乃能不疾而速，不能而至，爲至神也」，焦循孟子正義其注更佳，曰：「學而不思則罔，罔者，不能自得之也；思而不學則殆，殆者，空悟而本無所居，則不安也，深造憑於心之虛，以道憑於學之實；得之，得此道也，自得之，則學治於思；居之，居此道也，居之安則思蘊於學，舍學而言持心，舍心而守學，兩失之矣。」自得之意義既明，但孟子何以主自得之教學法乎？推其原因，蓋亦不外受自然界生物之暗示而發也，孟子見植物生長之條件，爲自由發育，而不受外物之束縛，是以聯念及教育兒童，亦當應用自動之方法也。

(二)屏絕人爲。——此種教育主張，乃與盧騷在其傑作愛彌兒 (Emile) 中所類用之術語「消極教育」之主張相同也，孟子亦主消極教育者也；是以其教學方法，主絕對遵循自然發育之歷程，而加以適宜之指導，不矯揉造作，或鑽節凌等以強制兒童之生長，簡言之，所謂消極教育，即爲歸到自然或不干涉主義之教育也，孟子曰：「天下之言性也，則故而已矣；故者以利爲本，所惡於智者爲其鑿也。爲智者若禹之行水也，則無惡於智矣。禹之行水也，行其所無事，如智者亦行其所無事，則智亦大矣。」(婁離下)所謂「故」，即本性之謂也，莊子曰：「吾生於陵而安於陵故也；長於水而安於水性也。」可見故字與性字，可互相通用。所謂「則故」，即絕對遵循本性之意也，猶如大禹之治水也，僅順應水性，因勢利導，並未妄興土木以障河流；教育兒童之方法，亦應因勢利導，亦應「行其所無事」，方能得圓滿之教育焉，良以教育兒童，如同種植花木然，順其自然發育之歷程，而



略加以適宜之培養足矣。決不可矯揉造作，用人爲以促其生長，而結果僅得不自然之生長，人工之助長，對花木實無補也，是以孟子曰：『必有事焉而勿正，心勿忘勿助長也；無若宋人然，宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸；謂其人曰：「今日病矣，予助苗長矣。」其子趨而往視之，苗則槁矣，天下之不助苗長者寡矣！以爲無益而舍之者，不芸苗者也；助之長者揠苗者也，非徒無益，而又害之，』（公孫丑上）此乃一絕妙之教育寓言也。盧騷亦云：「兒童非成人之縮影，亦非具體而微之成人」，又曰：「教師宜浪費時間，不宜節省時間」，以上所言，皆發揮教育兒童不可助長之理也。

(三)改良生長之環境：——發展本性，如同培養樹木然，應有適宜之環境，方能欣欣向榮，自由生長；否則本性雖佳，亦不能敵暴風烈日之侵犯也。孟子曰：「今夫水搏而躍之，可使過顛，激而行之，可使在山，是豈水之性也哉？其勢則然也。人之可使爲不善，其性亦猶是也」。（告子上），良以水性原就下，但爲環境所迫，亦可往上噴湧，人性原善良，但爲環境所侵染，亦可腐化墮落，又曰：「今夫麩麥，播種而耨之」，其地同，樹之時又同，悖然而生，至於月至之時皆熟矣，雖有不同，則地有肥饒，雨露之養，人事之不齊也」（告子上）發展本性，如同種麥然，祇需土壤優良，時令佳適，雨露充足，耘植得時，則自能潛滋暗長，至相當時期，自然成熟。原麩麥之種子相同也，其成熟與否，則全視雨露，土壤，及農事之如何耳。本性亦然，其變憂變劣，全視教育之環境如何耳。孟子又曰：「牛山之木，嘗美矣；以其郊於大國也，斧斤伐之，可以爲善乎？是其日夜之所息，雨露之所潤，非無萌蘖之生焉，牛羊又從而牧之，是以若彼濯濯也。以爲未嘗有材焉，此豈山之性也哉？」尋釋其意，蓋謂人性本善，但因外界之薰染，而致汨沒其善，而善之萌蘖，須有雨露之滋潤，始能發榮滋長，故教育實爲必要。因有薰染，以汨沒本性，故惡能發生，誠以性雖爲

善，然不能離環境而自生自長。環境足以滋潤之，則日益發揚，環境以摧殘之，則日益汨沒矣。環境勢力之大，孟子固充分承認之矣；此其所以主改良生長之環境也。蓋不承認環境之勢力，即無異否定教育之有效也。

- (四)由近而遠，由博而約之原則——孟子之教學方法，頗注意於由近而遠之原則。彼常考疾學者不能由近而遠，以推論人倫之道。如云：「道在爾而求諸遠，事在易而求諸難，人人親其親長其長，而天下平。」（離婁下）又云：「言近而指遠者，善言也，守約而施博者，善道也。君子之言也，不下帶而道存焉。」（盡心下）意謂教學之法，當由近及遠，由已知及於未知，方可使學生了然於心。此種教學主張，適與西洋自然主義家廓米紐斯之教授法遙相吻合，誠奇事也。在廓氏根據自然而教授之十條原則中，其第四原則云：「自然，是由易及難，故學習新語，應順序漸進，逐級而上。材料，則須由近及遠，先由感覺直觀之練習，而進於記憶，後乃及於認識判斷之陶冶焉。」至於對由博而約之原則，孟子曾云：「博學而詳說之，將以反說約也。」（離婁下）朱熹注曰：「言所以博學於文而詳說其理者，非欲以誇多而鬥靡也。欲其融貫通而說至至約之地耳。」蓋所謂「博學」者，即博考天下事物而加以整理之謂，所謂「反說約」者，即從繁複零亂之事實中，求出統一普遍之原則之謂也。其主義亦與西洋自然主義教育家相同也。孟子之自然主義教育學說，已如上述，掛一漏萬，在所不免；但概歸之，已足見其自然主義之思想矣。

### 第七章：其他中國教育思想中之自然主義者。

中國以農立國，是以一般教育家及思想家，因受農業社會之暗示，而發表一部分自然主義教育思想者，實繁有徒。雖屬斷簡碎篇，散見於各書中，但如加以整理而研究之，亦殊屬有興趣之工作也。作者將依時代之先後，人名之排列，將各家教育思想中之含有自然主義之教育思想者，予以簡核之介紹焉。

(一)董仲舒：——前漢廣川人；中國經學家，漢代大儒；學宗孔孟，其思想之中心，爲「天人合一觀。」曾謂「道之大原出於天」天創萬物，天掌有吉凶禍福賞罰之權；人爲天之愛子，爲萬物之靈長者，得天之眷顧獨深。天之副在乎人，人之性情由於天，他將人比於天，人之四肢猶天之四時也，五臟猶五行，大節十二，猶月數十二，小節三百六十六，猶日數三百六十六，喜怒哀樂，猶春夏秋冬。休息動作，猶天之有晝夜；是以人之一切，均應命於天，順天則得賞，違天則受罰，觀其立論，好談陰陽五行，雖近於迷信，對天道人事，亦多所附會；但其自然主義之思想，已由此可見一般矣。蓋彼之所謂「天」，即「自然」之謂也，彼以人之生理，喻之於天，而令人服從天意，歸遵自然，此豈非自然主義之思想乎？良以董氏之所謂「天」，乃視其爲有意志，知覺，感情，人格者也，此種思想，固爲錯悞；但考其思想之發生，亦有因焉。蓋董氏爲齊國人，齊國濱海，海洋人民，每見海市蜃樓，變化萬千；故其思想，亦多幻想而重自然也。董氏曾於法天之原則上，推論教育之必要；謂「天遂有陽，有春夏，以發育萬物；王者亦應有教化以養育萬民，陽爲主體，陰爲副體；王者亦應以變化爲主體，刑威爲副體，春夏在先，秋冬在後，王者亦應先教化而後陰威；否則爲「不教而誅之虛。」其所謂法天者，亦即遵從自然之謂也。至其論性也，亦深得乎農業之暗示，彼謂性僅有善之可能，而本身並非已善，謂性有貪有仁，如天之有陰陽；貪爲利己之性，仁爲同情之性，惟利己可由教化而改爲善，其重視教育也可知。彼云：「性比於禾，善比於米，米出禾中，而禾未可全爲米也。善出於性，而性未可全爲善也。……」（深察名號），其教育思想之產生，係深受自然社會之影響也彰彰明矣。

(二)王充：——字仲仁，東漢會稽上虞人，嘗學於太學，師事班彪，好議論，喜作驚人之談；痛俗儒之失真，乃閉戶而潛思，著論衡八十三篇，能打破時代樊籬而獨抒己見；是其氣魄卓絕之處也。充以爲宇宙不具意志，萬物

自然而生，愚，賢，不肖，乃由所受氣稟有厚薄全偏有分；惡，欲其善，善，懼其惡，則教化之力尙矣。論宇宙，則自然之宇宙觀，其思想與老子有相似處，彼謂萬物皆自生自滅，故曰無爲；又曰：「天地合氣，萬物自生；猶夫婦合氣，子自生矣」，（自然篇）其意蓋謂宇宙之現象，既有自然，則吾人應秉無爲主義，聽其自然之變化，無庸自作聰明，矯揉造作；倘故欲有爲，則一如「宋人之掘苗助長」，其不失敗也鮮矣。王氏之宇宙觀，既與道家相同，是以力崇黃老，惟其學說，則較老子更進一層；老子僅空談自然無爲，令其莫明其真義；而王氏則以科學方法，引用種種證據，以證明其學說；使人無從否認，他云：「道家論自然，不知引事物以驗其言行，故自然之說未見信也」，（自然篇）又云：吾人何以證明天爲自然？因其不具口目，凡非自然而有爲者，率皆有口目耳鼻，今天既無口目之欲，則於物無所求索，則有何爲？其思想之受自然宇宙之感應也多矣，故其教育思想，亦主自動教育，反對干涉，與盧氏之思想相似也。

（三）柳宗元：——中國文學家，字子厚唐代河東人；與韓愈同著名於文壇。後世並稱韓柳，其思想屬於儒家系統；其論天，以自然科學之見地加以解釋，謂天地是一物質，人之禍福操於一己，天地無能賞罰，對從來之天道說，予以極大之打擊焉，讀其郭橐駝傳，借種樹一題，發揮一篇治國教人之理；觀其全文所蘊含之自然主義教育思想之理論，雖盧騷之愛彌兒傳，亦莫能及也，今錄其提倡自然主義教育之最精闢之一段，聊爲研究中國自然主義教育思想者之參考焉。……「橐駝，非能使木壽且孳也，以能順木之天以致其性焉耳。凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲固，其築欲密，既然已，勿動勿慮，去不復顧，其時也若子，其置也若棄，則其天者全而其性得矣。故我不助長而已，非有能碩而茂之也；不抑耗其實而已，非有能蚤而蕃之也。他植者則不然，根拳而土易，其培之也若不過焉；則不及焉。苟有能反是者；則又愛之太殷；憂之太勤，早視而暮撫，已去而

復頽；甚者爪其膚以驗其生枯，搖其本以觀其疏密，而木之性日以離矣，雖曰愛之，其實害之，雖曰憂之，其實讐之，故不我若也，吾又何能爲哉？」？觀其言，較之盧騷之消極教育論，更屬痛快淋漓，論中國自然主義教育思想者之代表也。

(四)程明道：——名灝，宋河南人，爲人充實有道，和粹之氣，溢於面背，門人交友，從游數十年，未嘗見其有忿厲之容，明道之宇宙論，亦本於易；他雖未嘗言太極，而以乾元一氣爲宇宙之根本。至其人生觀，亦頗有自然主義之思想，以爲宇宙萬物，皆由生生之氣，發現而成。物之與人，無稍差異，故物我一體，爲其倫理說之最高標的。故曰：「仁者，渾然與物同體」，彼又教人存誠曰：「孟子言萬物皆備於我，須反身而誠，乃爲大樂；若反身未誠，則猶是二物相對，以己合彼，終未有之；又安得樂？」又曰：「故君子之學，莫若廓然而大公，物來而順應」總之，生也，性也，誠也，仁也；自明道觀之，皆一物也，修身之事，祇須保持其本然之實體，而任其自然發展耳。明道之思想，大半都出於佛，是以主「道外無物，物外無道」。彼云：「自家原是天然完全自足之物；若無所污壞，即當直而行之，若小有污壞，即敬以治之，使復如舊；所以能使如舊者，蓋爲自家本質原是完足之物。」其論與盧騷之「出於自然皆爲善」之意相同也。而其主張，亦求返於自然耳。謂非自然主義者可乎？至其教育方法，則主內外兩忘，（內指己，外指物），打破人爲之界限；他謂「與其非外而是內，不若內外之兩忘。兩忘則澄然無事，無事則定，定則明，明則尙何應物之爲累哉？」其意實與老子之歸真反樸，返於自然相同也。

(五)朱熹：——字元晦，自號晦菴，其先徽州婺源人，父松，寓溪南，生熹，時高宗建炎四年也，（西元一一三〇）。幼聰穎，廿二歲及進士第，朱子在中國教育史上佔有極要之地位，其弟子黃幹曾言曰：「由孔子而後，曾子子思繼其微至孟子而始著；由孟子而後，周程張子繼其絕，至朱子而始著

」，(朱子年譜春四)換言之，孔子爲古代教育思想之開創者，至孟子而集其大成；周程張爲近代教育思想之開創者，至朱子而集其大成矣。朱子之教育哲學，亦因受農業社會之暗示，而稍帶有自然主義之彩色，彼曾言曰：「刮落枝葉，栽培根本，」(語類卷八)又云：「園夫灌園，善灌之夫，隨其蔬果，株株而灌之，少間灌溉，既足，則泥水相和而物得其潤，自然生長。不善灌者，忙急而治之；擔一擔之水，澆滿園之蔬，人見其治園矣，而物未嘗沾足也，」(語類卷十)，蓋朱子之讀書，方法，主安步就班，循序漸進，若急於要成，則必草率濫等，結果必徒勞無功，而教學方法，亦如治園蔬然，亦當注意學生之個性，個別輔導，如養菜蔬之株株而灌之，而菜蔬即得自然生長，依理應用於教學，學生亦得良好自然之發展矣。不善灌者，忙急而治，則雖未揠苗助長，而對於菜蔬，實有損無益也。教育學生，亦當順勢利導，俾其充分自動學習，以引起其自學之興趣，決不可有所勉強也，朱子之讀書法，頗與自然主義教育思想者之教育原則相類也。

(六)陸象山：——名九淵，字子靜，宋金谿人，高宗紹興九年生，(西元一一三九)。嘗結茅象山，學徒大集，逾數千人。或勸著書曰：「六經注我，我注六經。」又曰：「學苟知道，則六經皆我注脚也。」其學紹承明道，而不喜伊川。象山謂教育之目的，在於明理，彼曰：「此理本天所以與我，非由外鑠我；明得此理，即是主宰；真能爲主，則外物不能移，邪說不能惑。」其求學之方法，主先立其大，即，人當先理會所以爲人，深思痛省，彼以告學者曰：「汝耳自聰，目自明，事父母自能孝，事兄自能弟，本無少缺，不必他求；在乎自立而已。」此自立即自立其大也。觀象山之言，處處重視本能，主發展個性，且亦主人性本善，故曰：「耳自聰，目自明；……」其教育思想，頗近自然主義者也。蓋陸氏之思想，得力於孟子最多，是以自然主義之彩色，亦異常濃厚；考其原，亦由於有感於農業社

會而發也，彼曰：「凡物必有本末，且如就樹木觀之，則其根本必差大，吾人教人，大概教其本常重不爲物所累。」(語錄三十四)又曰：「學者須是打疊田地淨潔，然後令他奮發植立，若田地不淨潔，則奮發植立不得」，(語錄卅五)，其教人也，每喻於植物之種植；不離乎十年樹木，百年樹人之思想，與孟子之教育思想相同也。陸氏又鑒於植物之滋長，有賴乎良好之培養；因此聯念及兒童之生長，亦須善良之培養；而主教育以開發兒童本能爲目的；其在敬齋記云：「某聞諸父母師友，道未有外乎其心者，自可欲之善至於大而化之聖，聖而不可知之神，皆吾心也。心之所爲，猶之能生之物得黃鐘大呂之氣；能養之至於必達，使瓦石有所不能壓，重屋有所不能蔽，則其有諸己，至於大而化之者敬其本也，」其言雖不離乎神玄之思想，然其主張教育之目標，在養心，在培養本能也明矣。

(七)王陽明：——名守仁，字伯安，明餘姚人，其門人嘗爲建陽明書院於紹興，故以陽明稱焉。憲宗成化八年生，(西元一四十二)，自幼天資絕人，武宗時，謫居貴州，飽曆艱辛，動心忍性，因念聖人處此；更有何道！忽悟格物致知之旨，本在吾心，不假外求。自是遂盡棄枝葉，一意本源焉。所著有陽明全集。其教育思想也，亦主人性皆善，是以主發展個性，培養本能；而反對強迫與助長之教法，是以其教育思想，頗與自然主義者之教育思想相近也。王氏以「致良知」爲教育目的，而其所謂「良知」，亦即良好之本能也。是以曰：「種樹者必培其根，種德者必養其心，欲樹之長，必於始生時刪其繁枝，欲德之盛，必於始學時去其外好。」(傳習錄)觀其立論，其注重本能之培養也可知矣。至於陽明之教學方法，亦基於其「良知良能」之哲學思想；他謂人人均有良知，教育者祇須順應兒童之性而啟發之，指導之足矣。不宜加以束縛，予以助長。故其言曰：「童蒙之性，樂嬉游而憚拘束，猶草木之萌芽，舒之則生長，撓之則衰萎；故教童蒙，鼓舞其趨向，喜悅其中心，則日進而不已；譬如草木之霑時雨春風，則萌動

而長，剝落冰霜，則蕭瑟而枯焉。……」此豈非主張自由發展之教育乎，是以王氏亦反對助長之教育，故曰：「立志用功，如種樹焉，方其根芽，猶未有幹，及其有幹，尙未有枝；枝而後葉，葉而後花實。初種根時，只管栽培灌溉，勿作枝想，勿作葉想，勿作花想，勿作實想。」至於干涉主義教學之弊，王氏亦曾發表一段肯切之議論焉。曰：「若近世之訓蒙稚者，日惟督以句讀課做；責其檢束而不知導之以禮，求其聰明而不知養之以善，鞭撻繩縛，若待拘囚，彼視學舍如囹圄而不肯入，視師長如寇仇而不欲見；規避掩覆以遂其嬉遊，設詐飾詭以肆其頑鄙；偷薄庸劣，日趨下流；是蓋驅之於惡，而求其爲善也何可得乎？」（訓蒙大意）總觀王氏之教育思想，與西洋自然主義之教育思想如出一轍；且所言皆不離生物；誠中國之自然主義教育思想家也。

- (八)曾國藩：——字瀚生，號伯涵，清道光進士，累官禮部侍郎，丁憂歸；會洪楊事起，在藉督辦團練；以一儒士，征剿劇賊；終成同治中興之功。卒謚文正。其學以慎獨爲本；君子慎獨論曰：「惟夫君子，懼一善之不力，則冥冥者有墮行；一不善之不去，則涓涓者無已時，屋漏而慄如帝天，方寸而堅如金石」，其制行不苟，有由來矣。曾氏爲農家子弟，是以其教育思想，受農業社會之影響殊大，彼曰：「莫問收穫，祇顧耕耘，」蓋教人爲學之道，底須埋頭苦幹，悉心研求，不計成敗，則學必有成。又云：「種桃得桃，種杏得杏，未有根本不正，而枝葉發生而自暢茂者也。」又云：「老年讀書，如旱苗業已枯槁，而汲井以灌溉，雖勤無益。古人所以戒時過而後學也；然果然灌溉不休，則禾稼雖枯，菜蔬或不無小補耳。」此乃勉人及時進修，勤於爲學也，又云：「考試之有得失，猶滋之有豐歉也，有耕而即期大有，是貪天也。然絕不施耕耨之功，不已棄天乎？……」曾氏對教育之思想及其發表之主張，都以農事爲喻，其教育思想之傾向於自然主義也可知矣。



## 第八章： 結論。

### 第一節： 中國自然主義者之教育思想比較觀。

今已將中國教育思想中之含有自然主義者，作一條理之分析，系統之整理矣。研究之結果，發現以上各家，雖均為含有自然主義之教育思想者；但如將其教育思想，彼此加以對照之比較，則將見其雖為同派，而却各蘊有相同與相異之觀點也，茲將各家之教育思想，簡核比較如下。

#### (一)老莊之自然主義教育思想比較觀。

老子尚清靜無爲，還淳守樸，故其教育目標，主「愚之教育，」「歸真反樸」，「無欲自足，」及「益謙之教」；以達到其行爲之實踐。而莊子之教育目標，亦主「無爲自然」「返樸歸淳」「崇尚節儉」「知識平等」。互相比較，則其爲至真之消極教育，乃相同也。良以「任自然，尚無爲，棄智慧，絕嗜慾，」乃爲道家之根本主張，則其演繹而成之自然主義教育思想，當然亦有相似之處。故老莊兩人之教育目標，乃大致相同也，但如將彼兩人之整個思想，加以細味之，體察之，則亦有不同之點在焉。老子是革命家，故其態度嚴謹，議論激烈；而莊子爲名士派，故其態度曠達，議論談諧，此其不同者一也，老子一生注意於社會之安寧，故其對於治國平天下之政治教育，議論特多，而莊子則僅知着眼於個人之逸樂，故對於養身窮年之休閒教育議論特多，此其不同者二也。老子最反對當時之禮教，攻擊無微不至。而莊子則最憎當時之一般富貴功名之徒，嘲笑得亦屬淋漓盡致。此其不同者三也。蓋老子之教育思想，不外乎「見素抱朴，少私寡慾」八字；而莊子之教育思想，不外乎「安常守固，聽天由命」八字耳。

#### (二)孔孟之自然主義教育思想比較觀。

孔子教人 以仁爲目標，論語一書，論仁者凡五十八章，至於其自然主義教育思想之發生乃由於受大自然風物之暗示與陶冶；而其思想，表現於教育方

法上特多。彼對教育方法，「注重個性之原則，」「注意氣質之變易，」「重視興趣」，「提倡自動」，適與西洋自然主義者之教育思想之主張及原則相吻合；而孟子之自然主義教育思想之發生，亦由於受自然風物之暗示而來者也，作者已於前詳細論及矣。故其自然主義教育思想之主張，與孔子之思想如出一轍。良以其思想之來源相同也，孟子之教學方法，主張「自得之原則，」「屏絕人爲之造作」，「改良生長之環境」，與孔子之思想相比較；實無甚大異焉。蓋孔子之「自動原則，」與孟子之「自得原則」相同也。孔子教學注重個性，而孟子教學，主屏絕人爲之造作；孔子主「擇地取友」，孟子則主「改良生長之環境」，其大部分之思想，可稱完全相同。考其原因，實以孟子之學，本紹述仲尼，故其教育思想，頗多相似之處也。

### (三)其他諸子之自然主義教育思想比較觀。

仲舒之教育思想，主張承天之道，積極指導；而其影響所及，使人畏天敬天，生宗教之觀念，且產生迷信之心理。故其自然主義之教育思想，近於神秘玄渺之觀念，且其視宇宙爲有意志，感情，知覺，人格，則其觀念更屬錯誤。故其教育思想，主消極的歸遵自然服從天意，其思想之遺害於後世人民也實非淺鮮。王充之自然主義教育思想，適與仲舒相反；彼謂宇宙不具意志，萬物自生自滅。故其對宇宙之觀念，主無爲自然，與老子之思想相同，王氏對教學方法，主張反對人爲，提倡自動；用科學之方法，引證其學說；故其自然主義之教育思想，雖無特殊之創見，但其立論與主張，實較老子與仲舒稍高一籌也。至於宗元，則以文學家之筆墨，發揮自然主義教育思想之原理，與方法，文筆曲盡形容，淋漓盡緻與國藩之有感於自然之美麗偉大，而形成許多自然主義之教育議論者相同也。至於其他諸子，其自然主義教育思想之來源率皆由於受農業社會及自然環境之暗示及陶冶而產生，不再贅述矣。

### 第二節；○中國自然主義之教育思想之評價。

老子之自然主義教育思想，其學說有深入人心，足以使人自全其身者，則

其反樸之教也。有旨趣卓越，足爲進德之資者，則其玄德之說也。其憂深慮遠，足爲後世權術之淵源者，則其益謙之教也，老子學說，綜其大義；如去爭母我，謙受益，滿招損者，皆爲孔門之所恆言，但所以能深入人心者，老子之力固不在小也。惜乎老子立言，多父中正，術詐自雄者因得資以逞其私意耳。尙有言者，老子主「愚民教育」，以爲棄聖絕智，民利百倍，…民之難治，以其智多，其蔑視教育也可見矣，使其說果真，則聖智未起以前，民智未開之日，人民當熙熙皞皞，不知有欺陵侵奪之事矣。然而教化固爲緝亂而起，仁義固爲和民而設，聖智固爲止亂而作，事實昭然，固無可否認者也。此乃老子思想上之錯誤耳。

莊子之自然主義思想，主立足於萬物之外，而又寄寓於萬物之中。故汪洋浩蕩，不拘不泥；彼囿於人類之一隅，斤斤於人生福利之增進者，信乎其爲井底蛙也。故莊子之教育思想，能使國民胸襟曠達，意態恬澹，與人無爭，與物無忤。及其弊也，則毀滅禮法，放蕩自恣，委心任運，怠惰自嬉；視生命如芻狗，國破家亡而不知惜；天下罪惡，假莊子之名以行者蓋不知凡幾；總之，老子苦禮法之拘束，倡言恢復自然，學尙無爲，而莊子則主張超絕物質世界，專求精神幸福；此等自然主義之教育思想，固爲人所樂道；但影響於後世者，殊非吾人所能預料也。蓋由於老莊之思想，而形成如六朝士子之傾向清淡，不務力行，摧毀禮法，浸淫自然無爲，消極悲觀出世之態度，幾爲當時人士之一般口號，此種類似消極之教育思想，影響於當時之教育甚鉅。如養成當時人民懷疑教育之功用與價值之態度，其一也，養成無前進奮鬥之精神，其二也。養成無氣節之士風、其三也，終至禮教失維，社會之根本動搖，因而大亂；如後之八王自相殘殺，五胡十六國之騷亂中原，則老莊思想之影響使然也。

孔孟之自然主義教育思想，與老莊之思想遠異，蓋彼兩人之思想，乃較積極而務實際者也，蓋彼兩人之自然主義教育思想，在教學方法上發揮議論特多。彼等最注重個性故其授徒也，因材施教，以適合個性而順其自然。更提倡自

動主義，用啟發式之教授方法，使學生自動學習。夫今之新教學法，其最主要之點，亦惟反對背誦模仿等之被動教育；而以適合學習心理多方設計，使學生自動學習為貴，故舊教育以注入為方法，新教育之特點，即在注重啟發也。注入則責任在教師，學生無須自動；啟發則教師一面注意學生之經驗及興趣，一面運用暗示，使學生自動；其效果足以養成獨立之思考，以達自動學習之目的，此種教學方法及思潮，在現代教學上，仍占有莫大之勢力，而孔孟兩人，在數千年前，早已創立此種有價值之教學方法，此又不得不使人欽佩者也。

至於仲舒之自然主義教育思想，神秘之色彩太重提倡消極的順從天意，因任自然；故在教育上實無價值之可言。王充則注重經驗思考，而富於對事懷疑之精神，故其教育思想，亦較健全，惜立論不多，內容空虛；為美中不足耳。宗元之自動教育之學說，立論新穎，文筆清秀；對於中國教育思想上不無影響。至於程，朱，陸，王，諸子鑒於宇宙萬物之生長，樹木花卉之向榮，而發揮自然主義之教育思想，對於中國後世之教育上，亦殊有影響焉。

總之自然主義之教育學說，在其思想上原則上均蘊有相當之價值。西洋自文藝復興後，盧騷之自然主義教育，實為開創近世教育之新紀元；其積極之價值，在指出兒童之重要；使人注意兒童之天賦才能，而屏絕揠苗助長式之教育；近百年來之教育家，曾高唱「兒童本位」之教育，此豈非受盧氏之影響乎？中國之自然主義教育家，如老莊等，亦倡言「嬰兒」之可貴，令人注意嬰兒之狀態，以保其天真。惜其所注意者，僅為嬰兒之天賦；而未能注意其自發之活動，以及兒童之發展，此為憾事耳，考其原因，實由於老莊等對教育未致力之故也。

#### 參考書

- |                     |              |      |
|---------------------|--------------|------|
| 1. <u>中國教育史大綱</u> 。 | <u>王鳳喈</u> 著 | (商務) |
| 1. <u>中國哲學史大綱</u> 。 | <u>胡適</u> 著  | (全上) |
| 3. <u>中國哲學史</u> 。   | <u>馮友蘭</u> 著 | (全上) |

- |                     |                                 |        |
|---------------------|---------------------------------|--------|
| 1. <u>中國哲學史</u> 。   | <u>鐘泰</u> 編                     | (全上)   |
| 2. <u>中國哲學史概論</u> 。 | <u>渡邊秀方</u> 著 <u>劉侃元</u> 譯      | (全上)   |
| 3. <u>自然主義與教育</u> 。 | <u>薛文蔚</u> 著                    | (全上)   |
| 4. <u>中國哲學十講</u> 。  | <u>李石岑</u> 著                    | (世界)   |
| 5. <u>先秦教育思想</u> 。  | <u>張望憲</u> 著                    | (全上)   |
| 6. <u>中國教育史要</u> 。  | <u>余家菊</u> 著                    | (中華)   |
| 7. <u>教育哲學史</u>     | ( <u>Adame</u> 原著) <u>余家菊</u> 譯 | (全上)   |
| 8. <u>近代中國教育思想史</u> | <u>舒新城</u> 著                    | (全上)   |
| 9. <u>中國教育史(上卷)</u> | <u>陳青之</u> 著                    | (師大叢書) |
| 10. <u>莊子學案</u>     | <u>耶肇霖</u> 著                    | (商務)   |
| 11. <u>孟子學案</u>     | <u>耶肇霖</u> 著                    | (全上)   |
| 12. <u>中國古代教育</u>   | <u>陳東原</u> 著                    | (全上)   |
| 13. <u>新教育史</u>     | <u>方輿嚴</u> 編                    | (兒童書局) |
| 14. <u>中國教育思想史</u>  | <u>邱大年</u> 編                    | (師大講義) |
| 15. <u>老子道德經</u>    | <u>王 弼</u> 著。                   |        |
| 16. <u>莊子·章義</u>    | <u>清姚鼐</u> 撰                    |        |
| 17. <u>莊子天下篇講疏</u>  | <u>顧 實</u> 撰                    | (商務)   |
| 18. <u>莊子集解</u>     | <u>清王先謙</u> 撰                   |        |

# 高中國文教材之研究

洪芸仙

工引言：

吾國中學校，除讀文之外，從未規定閱讀整部書籍，少數生徒偶然翻閱，亦無人指導，無人考查，書坊間適宜讀物尤為稀少，則中學生對於舊籍，非是完全放棄，茫無所知，便東衝西撞，最可痛心者，皆因無書可讀，遂致偷看不正當之小說邪詞，為害於終身。

自從五四運動以後，一般學生之心理大變，求知慾大增，當然是急不暇擇，「有奶都是娘」，近年來，讀古書，整理國故之聲浪，又喧囂於言論界，而學生之心理又一變，這不能不謂是一種反動，一種進化，其中影響最大者莫過中學，最感困難者亦莫過中學，尤其以高級中學。

何以故？因為整理國故，事雖屬之於大學專門，但讀古書一層，在高中似應佔重要位置。就理論而言；第一，為幫助身心修養及治事之應用起見，古書不能不讀；第二，為要知道本國社會過去之變遷情狀，作研究現社會問題之基礎起見，古書亦非讀不可；第三，為養成對於本國文學之賞鑑或了解的能力及操練自己之文章技術起見，古書更非讀不可也。況高中程度比舊制中學較高，若再僅僅選授少數古文今文，講解少數文法修辭，——恐程度非但不能提高，還要每況愈下。數本教科書決無甚效用；無論何人之國學知識，作文能力，多少皆由於課外閱讀而得，不僅僅由講授所得，此為大眾公認者。

再就事實而論；有專看新報章雜誌者（如從前杭州某師範吳淞某公學是），有專尚詞章，看文心雕龍及南北朝評註讀本（如蘇州某女師範高中是），有

竟下死工，令學生看十三經注疏，段氏說文（如蘇州某師範附設農村師範專科第一組是），有規定精讀唐宋元明清近代古文四十篇，唐宋詩四十首，漢書選錄二十篇，楚辭選錄十篇，及史記精華錄，左傳精華錄，論語等，略談水滸傳，大學，中庸，詩經節本，國語國策節本，禮記節本等（如東大附中高中課程綱要是），此外有講古文宗派者，有講文字源流者，有講羣經大意者，講目錄——而學生所閱讀之書，也光怪陸離，極洋洋之大觀。似乎皆有一種提倡學生讀書之傾向，此當為好現象也。

不過，若以全國各高中所規定之書統計而論；恐難免有左列幾項流弊；

- a. 淺的太淺，深的太深，程度相差過遠。
- b. 新的太新，舊的太舊，易於引起青年思想之分歧偏激。
- c. 分量過重者，毫無門徑之中學生，實難於擔當。
- d. 當先讀的，反後讀；當後讀的，反先讀；當精讀的，反略讀；當略讀的，反精讀；未免失倫。
- e. 空懸讀書招牌，名不副實。

總言之，漫無標準，各行其是。於是腦筋極純潔之青年學生，往往為先入之見所誤，遇事妄加批評，或者門徑未通，躐等以進，恣談國故，祇謀孔孟；其害何可勝言。

吾人既曉讀古書之理由有以上三項，因此我作此論文將應讀之書籍，分出種類，排列次序，貢獻於教學者一共同參考標準，標準好似黑暗間一張明燈，可以替青年者省多少氣力，而人人皆可得有國學基本知識。

### 1. 正名；

國文每與文學相混，往往以此兩詞為一義。文學定義就英人龐科士 Panc-oast 所言，有廣狹二義，廣義者，兼包字義，統屬文書，凡可寫錄，號稱書籍，靡不為文學。狹義者，則為述作之殊名，宗主情感娛志為歸，文學雖然不必傳，但不可不希其傳，技巧的表示，同工他藝，凡此定義不同於國文，尤其不

同於中學國文也明矣，中學國文非純文學，識者莫不以爲是，因文學宗主情感娛志爲歸，不必有國界，如以文學即國文，則「國」字爲贅訊，世界各國，下國文或國語的定義，祇說本國特有的文字，或者本國特有的語言，國文國語爲工具，爲媒介其義至顯，工具媒介，必有所藉，或藉以成事達理，所成者或所達者，必以本國之文獻爲主，以傳譯他國文獻爲輔，亦明甚。人不能數典忘祖，如一國之人民能繼承本國之文化，國運昌隆可期，亦爲識者所審知，毋待於贅述。由是知國文包括文學，媒介文獻，使研究者獲得有繼承本國文化之資格，國文之定義當不外乎此。

## 2. 國文科目之探討；

從前指所讀之文爲範文，研習誦讀，期學者進益其作文之技術，有如範文。則教學的目的至狹，今已不爲人所重視。近人對於此，常有論列，如胡適之先生在民國十一年時，曾假定「中學國文標準」有三條；

- a. 人人能用國語自由發展思想，作文，演說，都能明白曉暢。
- b. 國語文通順之後，方可添授古文，使學生漸漸能看古書，能用古書。
- c. 作古體文但看做實習文法的工具，不看做中學國文的目的。

胡氏之主張，雖有三條，實即二義；一、爲作文技術，能作國語文爲廣大之應用，作古體文不過爲一種玩賞品而已。二、爲讀古書用古書，讀古書即希了解本國文獻，用古書式爲整理文獻或光大文獻，用意不外乎此。最近教育部所頒佈的課程標準，國文目標在高中方面，有四項列下；

- a. 使學生能應用本國語言文字，深切了解固有的文化，以期達到民族振興之目的。
- b. 除繼續使學生能自由運用語體文外，并養成其用文言文敘事說理表情達意之技能。
- c. 培養學生讀解古書，欣賞中國文學名著之能力。
- d. 培養學生創造新語新文學之能力。



按高中a c兩項，意義相同。文言文不能出于中國固有文化之外，是與胡氏第二標準相似，如謂文言文（一切文獻，除最近代外，俱為文言文獻，當然不能在固有文化之外）。除c項之欣賞似稍有異，其實則一。因欣賞為了解之產物，不了解或不深切了解，不能欣賞也，稍知心理過程，當不否認。民族精神之培養，與達到民族振興之目的，俱為結果，須於選材教法注意，且須於整個教育加以訓練，始可完成，教育部課程標準，為許多專家所訂定，非一人之思想，故中學國文教學目的，始終祇為二義：

a. 了解本國固有文化。

b. 培養寫作技術。

教育部所訂以了解固有文化為第一項，明其偏重。胡氏以用國語自由發展思想為第一項，亦明其偏重。兩者孰重不能無所辨。吾人不能期望中學生為文學家，或文章家，盡人俱知之，作文演說，能明白曉暢，文法無誤，教學即盡能事，胡氏之言是也。寫作技術，文言可，白話亦可，一般人看文言難，白話易，捨易求難，不免事倍功半，非可以期於中學生也。但自由發展思想一語，吾人須注意之，學生思想所從自，雖有多途，但來自本國固有文化，不能不視為重要之一途。中國固有文化在文獻中，語錄，劇曲，評語，小說等，亦能代表文化之一部，然大多數之文獻為文言，則了解固有文化，是非讀文言文之書不可，實際從事教學之教師，不能挾一己主觀以從事，豈不明辨。

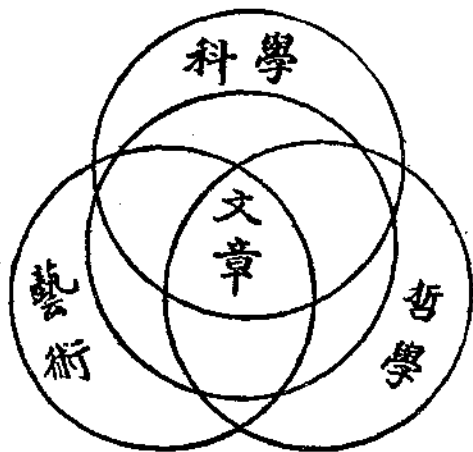
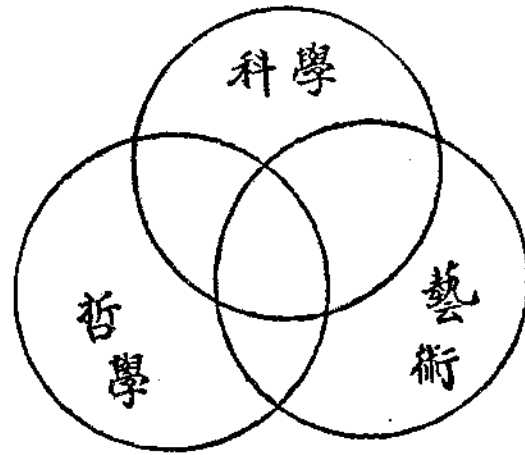
### 3. 中學國文科在各學科中的地位。

吾人類精神活動為知情意三個方向，知的目的在求真；情的目的在求美；意的目的在求善。求真的結果而為科學；求美的結果而為藝術；求善的結果而為哲學。這不過就其概略言之。實際這三種東西并不是各自獨立的；而是彼此發生着聯系的。即科學雖為知的發展以求真，亦須有美和善的成分；藝術雖為情的發展在求美，而其中亦須有真和善的因素；哲學雖為意的發展在求善，然哲學作品亦不可絕對排除真和美的種子。因為知情意在人類意識上是互相聯系

的。所以真善美也不能各各分離獨立。因此科學藝術哲學三種東西也不能完全分開。以圖表之則如下：

觀上圖，可知中學校的各種學科，表面上是各自分開，實際上是具有關係的。

但是發明科學的真，尋求哲學的善，表現藝術的美，都非藉用語言文字不可。（音樂雖為聲的藝術，亦須藉文字的記載以流傳；圖畫雕刻雖為點線和實物的藝術，亦須藉文字說明的助力。）不過語言的功效祇限於小的空間或短的時間；一遇距離較遠或年代稍久的場合，則不能不有賴於文字，所以文字是比較語言更為重要的表現工具。我們讀古人的文章，可以重見千百年前人類生活的情况；看見異國的文字，可以知道萬里外的文明。由此觀之，科學藝術哲學是指導人生的基本材料；語言文字則為其表現工具。科學藝術哲學可以說是上層建築；語言文字可以說是下層基礎。科學藝術哲學是悲劇或喜劇；語言文字則為舞台。無論悲劇或喜劇都必須在舞台上表演；雖然他們都可離開舞台而存在。我們分析中學的國文科與各科的關係及他在各科中的地位，就如此看法。并用圖表如下：



#### 4. 中學國文科所負教育上的任務。

中學國文科的意義和它在各科中的地位既如上述，則它在教育上究竟負着何種的使命，當亦可根據上述各項而推論之。簡單說來，中學國文科所負教育上任務約有下列幾項：

a. 陶冶青年生活。我們知道理化史地等學科的任務，在供給青年學生以自然科學或社會科學一類的知識。但對於青年身心的修養，生活習慣的訓練，生活經驗的充實以至思想的運用，人生觀的啓示，則每多忽略。這種任務應由國文科擔任。國文教師應隨時選擇有關於這類的文字給學生們欣賞。並且為國文教師的本身還要對生活修養上有相當功夫，以為學生的表率。

b. 供給學生以生活常識。知識材料的供給，本為其他各科的職責。不過，各種學科所供給的知識都是分門別類的，自成系統的，並且多為固定。國文學科則在隨時供給學生以一般性的，或臨時發現的常識資料；特別是關於說明各科間相互關係的文字，最好由國文科擔任介紹。還有其他各科往往有了注重內容的說明而忽略文字的調整，——最近各種科學讀物的缺欠明白曉暢已成普遍現象。——國文教師應採選文字通達的各科論文，隨時指導學生閱讀。

c. 養成學生發表能力。這是國文科特有的也是最重要的任務。我們曉得求知欲和表現欲對於人生是同等的重要。青年學生一方面希望求得許多的新知識，同時，還希望把自己得到的新知識發表出來。求得知識當然由各種專門學科供給他們材料。發表內在的知識或意見，則須由國文科教給他們以表現的方法。發表有兩個條件；第一是表現得要正確；第二是表現得精巧。國文教師須隨時選擇明白通暢的文字使學生閱讀，並指導他們怎樣寫作得對，怎樣寫作得好，怎樣寫作得經濟。學生學習國文就在藉着別人的東西來訓練自己的發表能力。

II三十年來（自清末至最近教育部公佈之高中國文課程標準以前）高中國文教材之檢討：

清末（二十世紀開始時）興學，坊間始依欽定課程編印國文教科書；中學以上所選大率為「應用的古文」（胡適之用以稱桐城派者），其高者亦不出姚氏古文辭類纂，等書之旨趣與範圍。是為第一期。民國初年（一九一二以後）：中學之制無甚更張，所出國文選本，惟內容稍稍擴大；高年級略選經籍，似至此始知由姚選進而取法乎曾選之經史百家雜鈔也者；又稍稍闢入詩歌。是為第二期。民八（一九一九）以後，新文學興，部令改小學國文為國語，於是語體文始得在中學課本中占有相當之地位；即選古文者，亦漸漸具文藝的眼光與整理國故之新頭腦。是為第三期。迨民十六（一九二七），以黨建國，「訓政開始」，教科書之面目又一變；十七年（一九二八）春，第一次全國教育會議議決初中入學考試不得試文言文，則初中選本中，語體之分量當然增加；迄于現今（一九三三），小書店蠶起，活叶文選盛行，編纂體本，又各出奇而競勝焉。是為第四期。今將二十餘年未通行之選本，依此期別，更以類從，臚列于後；或亦得失之林也與！

1. 清末至民初以姚選（古文辭類纂）曾選（經史百家雜鈔）為標準的時期的中學國文教材；

第一期，姚選標準時期（清末）。中學國文讀本八冊；閩侯林紓編，清光緒三十四年五月上海商務印書館出版，民國二年武進許國英重訂。每學年教授二冊，次序由清文上溯至秦漢文，出存人不錄。文中節目處加連圈，有頂批。

中學國文教科書四冊；閩侯吳曾祺編，清光緒三十四年九月商務印書館出版；民國二年武進許國英重訂八版。每學年教授一冊。次序體例略同林選，惟每篇題下加一總評。原編本每冊卷首有例言，略述一時代之文學變遷；重訂本則刪去之。

按：其餘坊本（如中國圖書公司所編），尚有數種，但多絕版，故不備列。

以上第一期之選本。今尚有用之者。然已不通行，其故在；（一）出版時代

較舊；(二)所選範圍過狹，不足使學生得各種文體之概觀；(三)有評無注，教者不便。

第二期，曾選標準時期（民國初年）。

新制國文教本四冊，評注四冊。成都謝蒙編，民國三年中華書局出版。每學年用一冊。次序略同許選，第一冊自近代至宋；第二冊自近代至唐；第三冊自近代至漢；第四冊自宋至三代。亦不錄生存人文。每冊略分文體，如許著，序錄，書牘，傳志，雜記，詩賦（僅選詩經之詩），一一之屬，每體為一編；每冊卷首有序目。文中加連用之。兩種符號。評注：依本文分段注明大意，加眉批及總評；詞句需注解者，則箋釋於後篇。

中等學校國文讀本四冊，詳釋二冊，甯鄉劉宗向劉翰良湘潭黎錦熙等編，民國三年長沙宏文社出版。每學年用一冊。其次序，亦打破由近世上溯遠古之習慣；第一冊為關於勵行明史之近代文，兼及詩歌樂府詞曲，并節選魏晉以前經傳語策諸子羣籍中之富於文學趣味者；第二冊清至唐文，別錄今體詩及詞各數十首；第三冊漢及南北朝文，別錄古體詩數十首；第四冊經籍楚詞及先秦諸子，綴以釋道兩家。詳釋：注重名物訓詁，參考頗廣；惜僅成二卷，屬讀本第一冊。（此書今已絕版）。

2. 民八以後（一九一九）在文學勃興時期的高中國文教材。

第三期，新文學勃興時期（民八以後）。

新中學教科書。高級古文讀本三冊。合江穆濟波編，民國十四年中華書局出版。每學年用一冊，每冊分十個學程，第一冊多選諸史，第二冊多選諸子，第三冊多選羣經，集部名作則分布於相當年度內。每冊首列「教材支配表」，在各種選本中，此為較有計劃與統系者。編末附有題解及注；惟注中標音不用注音字母而用舊反切或直音，殊為缺點。

新中學教科書。高級國語本三冊。合江穆濟波編，民國十五年中華書局出版。第一冊注重現代中國，第二注重現代學術思想，第三冊注重現代文藝。排

列組織亦詳卷前之「教材支配表」，所選皆現代人文。每篇末附「參考」「研究」問題各若干條。（此書後被禁止發行）。

其不依中學年級編製，而但供學生自修略讀用者，如後：

新學制高中國語讀本。古白話文選二冊。吳道生鄭次川編，民國十三年商務印書館出版，分書信，語錄，詩歌（選及詩經），詞，曲，小說，六類。長篇多所刪節。篇末略附註釋。

新學制高中國語讀本。近人白話文選二冊。吳道生鄭次川編，民國十三年商務印書館出版。分評註，演講，序傳，記述，書信，小說，短劇，詩，八類。體例同前書。

中國文學源流一冊。胡毓寰編，民國十三年商務印書館出版。選錄古今文約百編，詩詞約二百首，以文學史的系統排列之，標為二十五章，略說明其沿革。於民國六年以前之作，概不加新式標點；無注。

學生國學叢書。如詩經，禮記，荀子，韓非子，傳習錄，史記，後漢書，文史通義，陶淵明詩，蘇辛詞等，每種一冊。葉紹鈞沈雁冰唐敬果莊適章錫琛等選註，民國十五年商務印書館出版。（陸續編印至今，另有詳目）。所選以足以表見其書與其作家之思想精神，文學技術者為準；篇章類不刪削；次第或加整理。卷首概加新序，以當引證。注釋刊載每頁之末，以便省檢。

如上諸選，大抵根據民國十二年全國教聯會所議定之新學制國語科課程綱要，應「精讀」者，既按年級為課本；應「略讀」者，或分類或依時序選輯，或就原本刪節整理。其以專著為中學補充讀本者，尚有撒克遜劫後英雄略（林紓譯，沈雁冰注）正續俠隱記（伍光建譯，沈雁冰注），拊掌錄（林紓譯，嚴既澄注），天方夜譚（奚若譯，葉紹鈞註；以上皆商務印書館出版）等書，不具列。如國語文讀本（四冊）言文對照歷代文評註讀本（四冊皆秦同培編，十二年世界書局出版），以及近世文選（吳興沈鎔編，十二年上海大東書局出版）之類，則亦不必列矣。

又向來關於「經傳百家」之選本，亦略讀用之教材也。今自第一期起，附舉其較通行者，如左孟莊騷精華錄（二冊，林紓選評），左傳顯華（二冊，林紓選評），諸子文粹（正續凡二十冊，李寶淦編），評注諸子菁華錄（十八家，二十一冊，張之純編）（以上均商務印書館出版）文學精華（二十二種），言文對照國學文庫（六種，十四冊）等；至專屬名家詩文集之選本，則如林氏選評名家文集（十五家）及評選船山史論（二冊），涵芬樓古今文鈔（一百冊，吳曾祺編），及簡編（四十一冊），古文辭類纂選本（十冊，林紓編）古文百篇（二冊），當代八家文鈔（二十冊，胡君復編，）歷代名人書札註譯（四冊，許國英編），古今文綜（四十冊，張相等編）唐文粹等簡編（六種，共二十八冊），新古文詞類纂稿本（二十四冊；以上中華書局出版），秦漢至近代文評注讀本（六種共十五冊），清代駢文評注讀本（四冊），古詩至清詩評注讀本（四種，共九冊，以上均王文濡編），音注名人選定各家詩文讀本（如曾滌生選本韓昌黎文之類，已出二十餘種；以上文明書局出版）等，舉不勝舉，大都陳陳相因，未經標點分段，評註亦未脫舊時窠臼；姑附叙若干種如上，以見一斑。

至第三期選本所以能面目一新者，非坊間所能為也，實由學府之提倡，風氣所趨，遂影響於出版界。今將所見學校自編之讀本列舉於下：

模範文選二冊。國立北京大學國文教授會馬裕藻魏友枋等十人編輯，民國八年北大出版部印行。為預科生作文模範而設，分上下二編，上編論記之文，下編詩賦之屬。所選大抵為代表各時代之作品；但已見文選及古文辭類纂兩書者，不復採錄。次序依作者時代先後。民國八年以後坊間選本，大都用新式標點符號，及提行分段（小段提行另起，大段更間行提寫），文字則依據專家校勘本是正，其風實自此書開之。惜僅出上編一冊，下編未見續出。

按：大學預科程度，實相當於高中之二三年級，故今亦列於中等選本中。北平大學林立，所見國文選本，成書者極為寥寥，如中國大學之大預國文講授本（故春林選編）之類，以非全書，茲姑不列。教授中亦有精選具別裁者，特

未出以問世耳。

選輯古籍中重要篇章爲特種讀本，其風亦自學府開之。茲舉數種：

中國學術論等集要。北大國文教授會編選。有目錄，所印則多零篇而未成。自莊子天下篇起，至章炳麟自叙上，約九十餘篇。條例形式與模範文選略同。所選頗能代表各時代之學術思想，故高中以上凡設「國故概要」或「學術文」等科目者，咸取材焉。近坊間彙印成冊，襲用原名，但改「集」爲「輯」；又題曰「章大炎梁任公合編」，而以章氏「自序」移置卷首，殊可笑。

此爲各校及坊間特選「學術文」之倡導者。但前乎此者，亦有其書，如：

國文自修書輯要，吳縣沈恩學編，民國五年中華書局出版。選說文解字部首，江謙說音（此種不稱），四書（未列入），漢書藝文志，四庫總目提要叙，古文辭類纂序目凡六種。

是亦近於學術文選之性質，特範圍較狹耳。更前則如經史百家序錄之類，亦可屬之。

文論集要，北大國文教授會編選。亦有目錄而未成書。選古今人關於文學之批評及概論或言修辭方法者約有七十餘篇，區爲二十六類，各標以數目字。所印諸篇，大部僅用舊式標點。

此爲特選「文論」爲教材者。前乎此者，如：

論文集要，無錫薛福成纂，清光緒二十八年蕭山陳光潞石印，民國五年東台周鐘游編入文學津梁中，有正書局出版；

古文講授談，一名古文魂，行唐尙秉和輯，清宣統二年尙氏家塾排印本；——則所輯皆以言桐城派古文義法者爲主（尙輯上篇範圍略廣），不加北大所選目錄之較爲博大也。

自「學術文」「文論」選本之風開，坊間遂有專輯此類文爲讀本或參考書者如：

新中學教科書國學必讀兩冊。無錫錢基博編，民國十三年中華書局出版。



上册文學通論，皆關於文學批評之文，凡五十二篇；下册國故概論，皆學術文，分通論，經，小學，史，子，五組，凡三十七篇。所選多生存人文。篇中標點符號尚宜酌。

古書源流兩冊。李繼煌編，民國十五年商務館出版。上册終述，選漢書藝文志，隋書經籍志，通志校讎略，章氏校讎通義四種全文；下册經，子，史三部源流，共選文十八篇。附錄兩種。（此書定價太貴）。

新文藝評論一冊。孫復工編，十二年民智書局出版。共選時人評叙文藝之作三十六篇，分原理，派別，小說，詩，劇，各國等組。

以上第三期之選本，其特點；（一）白話入選，為破天荒。（但當明清八股文取士時代，讀四書若多兼誦朱注，朱注所引固白話語錄也，特雖讀熟而不可入文耳）（二）純文藝作品，學術文，與論文之文，分道揚鑣，而後各得其所。（三）新式標點符號通行，而音讀悉遵國音，多表以注音字母。斯皆前此所未有者。

3. 民十六年北伐完成國民政府定都以後，至最近以來的高中國文教材。

第四期。民十六年至現今。

開明活叶文選。民國十七年上海開明書店出版（陸續編印）。廣收古代至現代著譯之散文律文語體，不立程序，惟就中學六年分為甲乙丙丁四級，標於其合裝冊總目之題端：初中一二年級適用者為「甲」二三年級為「乙」；高中一二年級為「丙」，二三年為「丁」。蓋教者可自由審度內容難易及文體性質，隨時選購其活叶；而合裝冊則彙集以便稽檢耳（活叶每篇題上有數碼，合裝冊即依此數碼為篇次）。所選各文，不加刪節；篇後間選短文小品為補白（但不列號）。原文出處均註明各冊總目中。標點間有應酌之處。

開明活叶文選分級合裝冊。民國二十年出版。前項活叶合裝冊，係按所選篇次號碼，隨時裝訂，不適分級之用，二十年，乃改甲乙丙丁四級，分四種裝訂：甲種三冊（初中一二年用）乙種十冊（初中三二年用），丙種五冊（高中一二

年用)，丁種二冊(高中二三年用)合計二十冊，已選文七百餘篇。種選，則按級增印云。

開明文選注釋。張河光宋雲彬注，民國二十年第一冊出版(陸續編印)。首題解，次作者(或譯者)述略，再次正文分條箋釋。其各篇先後，則按着手注釋之先後為序，而列其原有號碼於題上，注尚詳明，能識出處。

開明文選類編。民國二十年出版，即將已選定之活叶文選七百餘篇，更依文體分類裝訂：語體文選六冊(論說文，小品文，小說甲乙兩集，文藝論，學術文)，古文選六冊(論說文，記敘文甲乙兩集，抒情文，文論，學術文)。

北新活叶文選，趙景深姜亮夫合編；十九年上海北新書局出版。分高中初中兩部；又按「記敘」「論說」「文藝」等文體分編目。長文於每段前標以小題；但間有刪節。或選他文為附錄。篇後附有註釋；各篇注明出處(高中并註版本)。初中另編作者小傳一冊(高中則附篇後)。

世界活叶文選。劉大白主編，朱劍芝陳霽麓編輯；十九年世界書局出版。其主旨在補救初高中定本教科書之缺陷，故所選與其「初高中國文」(見後)無一重複。且雖云活叶，而亦依文體分訂成冊(每冊價一角)，惟能自由折用耳。文體區為「摹狀文」「寫景詩」，「記敘文」「敘事詩」，「發抒文」「抒情詩」，「說解文」「論難文」八類。每類前附文體說明。分訂本每冊前有一本冊提要表(在目錄後)；每篇後註明出處，略附註釋；間有小詩補白。

高級中學國文教科書。孫復工編；二十年神州國光社出版。每學期用一冊，凡六冊。此書各冊分量不等，蓋以文言為主，如第六冊專選毛詩騷賦，則分量自宜較少也。大抵一年級以記敘各體為主；二年級以學術思想為主，故偏重議論說明兩體；三年級以文藝各體為主，而貫以文學史之常識。其排列體例等，悉因初級本。不復述。

高中國文。羅根澤高遠公編註，二十一年北平文化學社出版。每學期用一冊，共六冊。此書選材，不採政治經濟一類討論的文字，而注重學者之生活，

間採奮發激壯之文藝作品，又多錄現代闡明本國文化及現代精神之文。文體則一二兩冊側重抒情文記敘文，語體佔四分之一；三四冊重說明文，語體佔五分之一；五六冊重學術文，語體佔六分之一。排列則由淺入深，間亦就體裁內容聯屬排比。題解，注釋，亦頗簡要；惟難字多用直音，不盡用注音符號，為缺點。

南開中學國文教本。十八年天津南開中學編印。初中高中每學年分上下兩冊，凡十二冊。每冊中，依文體分組，以(一)(二)等數字標別之。

其不依學年編制，或供選授，或備略讀；或依時序，或甄文藝，或專學術；舉所見而可錄者如左：

時代文錄二冊。長沙翟兌之編，十七年北平廣業書社出版。所選由書禹貢至王闈運，謂可以代表時代之文約五十篇，故號曰「時代」。其選例云，「以其能發揮本性與否為斷，凡因襲他人者不濫及也」。略有眉注；篇名下或注明參考書；篇末有評。舊式圈句。

民智歷代文選四冊。汪馥泉編，二十一年民智書局出版。題大學文科適用，而高中亦可選用或作自修讀物也。所選分量甚多，多出專集（惜未逐篇載明出處，惟篇末附註，略有作者小傳耳）。第一冊各體并重，第二冊注重記敘文，第三冊注重抒情文，第四冊注重論說文；不雜以詩歌詞曲云。

國學菁華二冊。威縣高蘇垣編，二十一年百城書局出版（原名國學小叢書，保定同仁中學出版）。選輯晏子春秋，呂氏春秋，韓非，淮南，墨莊列子，叢荀管諸子，禮記檀弓，新序，說苑，左傳，國策，國語，史記，韓詩外傳，孟子等二十種中之短篇故事或論說，凡三百五十八首。其自序謂「事則求其有趣，文則求其顯明」。標點，分段；末附簡注。每種首有作者略傳或本書略說，次以篇目焉。

唐宋傳奇集二冊。魯迅校錄，十六年北新書局出版。共九卷：唐人作者五卷，三十二篇；宋人作者三卷，十六篇。末卷為稗邊小綴，則其自作之考證也。選擇校訂，均甚精審。

唐人小說一冊。彭澤汪辟疆(國垣)編校，二十一年神州國光社出版。分上下二卷，上卷錄單篇，計文二十六篇；下卷錄專著八種，計文三十三篇。取材以太平廣記爲主，間有校補。每篇末均有按語，或綴附錄。卷末附載魯迅唐小說史略及鹽谷溫論唐代小說兩篇。書中有插圖。標點兼用連圈點，但不分段。

詞絮一冊。劉繼生編，十九年世界書局出版。分三篇；第一篇唐五代詞，八十首，第二篇北宋詞，百四十二首，第三篇南宋詞，百四十七首；共選詞三百六十九首。各附注釋，評語，考證，紀事等。

國學文選類纂一冊。錢基博編，二十年商務印書館出版。首自著之總叙。次甲集，小學之部，選文七篇；次乙集，經學之部，選文八篇；次丙集，子學之部，選文十四篇；每集先以叙目，每篇後附考證，附選他文焉。

國學研究一冊。洪北平編，十九年民智書局出版。凡分四卷：一國學方法論，選文二篇；二經學通論，六篇；三子學通論，五篇；四史學通論，四篇。每篇後附注釋。其編輯大意謂以供高中教學及大學參考之用。

此外關於經傳百家之選本，在本期中，坊間亦有新出者，所選漸能採及前人所不道之文，且必有新式標點。此較前三期爲進一步。如當代文粹清代文粹明代文粹(各二冊，汪儁然編，世界書局出版)戰國策菁華，歷代駢文菁華，明代名人尺牘菁華(各二冊，張廷華編，大東書局出版)等，不備錄。

### III對於教育部最近公佈之高中國文課程標準之我見。

根據二十一年十月教育部公佈的中小學課程標準的規定中學國文教學目標。

#### 1. 對於高中課程標準的批評：

- a. 使學生能應用本國語言文字，深切了解固有的文化，以期達到民族振興之目的。

關於這點，需有特種民族文學的讀本，不應培養學生狹義的國家觀念。

b. 除繼續使學生能自由運用語體文外，并養成其用文言文敘事說理表情達意之技能。

c. 培養學生讀解古書，欣賞中國文學名著之能力。

這條應在高中二年級施行，在高中一年，恐不及此。

d. 培養學生創造新語新文學之能力。

此條毛病甚大，中學生對於國文不甚注意，常有忽視國文的態度，而況科目繁重，無深切研究的機會。

2. 部頒標準及各校自定國文科目目標的對照。

各校自定國文教學目標的尙不多見。惟師大附中(南校)曾於十九年改訂其國文課程標準，茲擇錄其關於目標一項如下：

a. 明瞭中國古今學術思想之變遷。

b. 灌輸國學上普通常識。

c. 養成中國文學上普通欣賞能力。

d. 養成自己閱讀古書之能力。

e. 能用文語自由發表思想及理論。

f. 能作淺近文學作品。

後該校國文教員張鴻來先生又曾根據教部新頒標準擬定修改意見。其修改後之方案如下：

a. 使學生能應用本國語言文字深切了解固有文化以期達到民族振興之目的。

b. 能用文語自由發表思想及理論。

c. 培養學生讀解古書欣賞中國文學名著之能力。

d. 培養學生創造新語文學之能力。

部頒標準既經公佈施行了。師大附中的標準也曾實行有年，張氏此次的改訂意見。已否成爲定案尙不得知，不過我們以客觀的態度作原則的探討，似乎

都可拿來作為研究的對象。一般的說來，部頒標準可謂簡而扼要。師大附中的照章則獨具見地。如該校高中標準第三條所稱「養成中國文學上普通的欣賞能力」與初中標準第三條對比，則亦嫌未妥。初中畢業對中國文學尚無欣賞能力，又何能引起真研究興趣乎？況既於第一條明訂「明瞭中國古今學術思想之變遷」，則第二條之「灌輸國學上普通常識」亦非必要。所以張氏又毅然把第二條取消。但是他連第一條「明了中國學術思想之變遷」和第六條「能作淺近文學作品」也取消，則不為我們所贊同。我們以為這條是最合理而重要者；實在也是附中國文課程標準之特長。很不應當因部頒標準沒有而取消它。

總而言之，部頒標準與附中舊章及張氏改訂方案，各有長短。但在此三種標準之中尚有兩個共同的缺點如下：

- a. 關於青年生活陶冶。
- b. 關於外國文學作品的欣賞和近代世界學術思想的認識。

我們既然承認國文科所負教育的使命有陶冶青年人生一項，則國文教學目的當然不能不將這項列入，況且中國學生外國文字根底尚淺，原文書報多未能閱讀；而外國文學作品的欣賞和近代世界學術思想的認識，已有刻不容緩的需要。在此只有藉助於譯述作品，由國文學科擔任介紹指導的任務。

3. 擬定中學國文教學的目標。如下：

- a. 從國文教學上指導學生作人格的充實思想的運用及對人生的認識。
- b. 使學生從本國語言文字上深切了解固有的文化以期達到民族振興之目的。
- c. 能用普通的語言(講演及會話)文字(語體文及現代的文言文)自由發表思想及理論。
- d. 能作淺近的文學作品。
- e. 培養學生讀解古書欣賞中國文學名著的能力；并明了中國學術思想之變遷。

- f. 簡要的欣賞世界文學名著；理解普通的文學理論；并認識近代世界學術思想之大勢。

#### IV 高中國文教材之商確。

在討論這個問題之先，應該認清我們教學的對象，和本學程的範圍與時間。我們教學的對象，是初中畢業生。他們過去的國文學習，最大多數是些語體文和極淺近的古文，對於舊書，可以說是未曾問津。他們高中畢業之後，有的是不升學的，有的是升入大學的，就升學者而論，又未必是專進某某一科，這是高中學生過去與未來的事實。至于本學程之範圍，原自明顯，本國語言文字。惟是這個範圍過于廣泛，自小學國語，至大學文科，皆在此範圍之內，因此有許多先生，恨不能以全部國學，一起裝入中學生肚裏，從初中起，便將那古香古色的古董，教給他們。錢基博先生之初中國文讀本寫目，即者如此。先生們不設想初中如此，高中如何；大學文科更如何？尚有先生們盡量以西洋哲學，社會主義等，選做國文教材，而忘自己學科之範圍，也未免有點宣賓奪主。再有，在初中讀過的文，在高中往往會重復。總之，重復或遺漏或倚輕倚重的弊病。皆為缺乏計劃之故。

##### 1. 計劃：

高中一年級之學生，是來自各方面的初級中學，他們的國文程度，自然也有少數是文通字順，出乎意想之外者；恐怕未能通順的一尤其是文言文一便要佔大多數。在此一年之中，教師最大目標，即是要能把一班學生中未通順者；都設法使他通順。這件事在高中一年級時，我認為最重要；因幾百字之文不能做得清清楚楚，要教他自己去看書，讀書，聽講，都會發生莫大的阻力，至少是不能融化。甚至文字未通順，說話都受其影響；所以這一年內，能把全班程度弄整齊，把各個人的文字都能理清楚，以後看書聽講，都很容易。假如在此一年之中。未能達到這個願望，仍是多數未能通順，到二三年級時，又不能

才依年級之高，而講授較高深之材料，那便要愈弄愈糟了。其現象則如病人未健，而無限制的吃補品，其結果則非徒無益，而又害之！

假定這願望已是達到——大概是可以達到的——二年級時便可以拿「增進學識」做一目標。此時他們好像是病人已是復原以後，消化力非常之強，吃得好的食料，便可使身體日益健旺；又如鐵匠爐子，已經火勢熊熊，只要拿材料送到裏面！便可鍛成器具。學生有了表達情意之技能，便等於有了一個強健的胃，有一個火勢熊熊之爐。此時所需要者，即是適當的食物，與適當的鋼鐵材料。教師此時，宜指示他們讀書之方法，與學問的門徑，冀養成他們自力讀書的能力。此時我們的願望，是要他們多見多聞，思想豐富而銳利。使全級學生，都有狂者進取，蓬勃崢嶸之氣象。要使他們時時感覺自己學識的不够用，自己去求學識的增進，這是教高中二年級的最大目標。

在二年級時，我們所懸的目標，是要教他們增進學識，故一切求其開展，精神要開展，思想要開展，知識慾要開展，使盡量發煌他們的青年氣概。有了這個氣概，然後三年級時，就可以替他們做裁剪指導的工夫。這時候我們的理想目標，是要使他們能在知行合一的道上磨練，使他們把教室中所得的，與自己所閱讀的，都一一能反省到自己身上去，以陶鑄自己的性行。中國學問最大的妙處，就是能使人得到文章技能以外，更能受到指導人生與改變人生的效果；所以這門課，不能完全當知識教，當知識教，且會生出許多不好的影響，一一學校十餘學科，其最足以指導學生思想行為，且最足以收效果者，則首推國文學科。

## 2. 選材：

有了目標，有了計劃，便需要到工具，去達到我們的目標，實現我們的計劃，這便是教材問題。教材問題最為繁雜，因為中國學問，既浩如烟海，而國粹國精，又兼而有之，高中以短少時間，要想在整個國學中，有所獲得，其勢不能不出於精選；然而同一選，而或精或不精，或當或不當，於是學生也就因



之或得益或不得益。是以選材問題，乃成現在國文教學研究之中心。高中三年之內，每週平均四小時之講授，一方面要使他們養成表達情意之技能，一方面還想對整個國家領域，稍見門牆，且更要培養成功一個現代有用的國民，那麼我們選材，便不可不審慎周詳。

其實國文教材的選擇：既已有規定標準。如按照一定之標準作通盤計劃，選定之教材決不致有重複或遺漏或倚輕倚重的不當。我們根據以上的論述，即可規定國文教材的選擇如何的標準。

### Ⅴ高中國文教材實際的舉例。

#### 1. 高中一年級實用的教材：……以記敘文為主(偏重史傳)

##### 甲：專書精讀。

史記(商務館學生國學叢書，或另編)。

左傳(商務館學生國學叢書，或另編)。

記載文作法(中學以上作文教學法，梁啓超)。

##### 乙：選文精讀。

###### a. 類：

二體(史通)。

六家節讀(史通)。

敘事(史通)。

載文(史通)。

古文十弊(文史通義)。

史之改造(梁啓超)。

唯物史觀在現代史學上之價值(守常)。

###### b. 類：

永州八記(柳宗元)。

歐遊心影錄(梁啓超)。

大東溝之戰(羅惇融)。

平壤之戰(全上)。

旅順之陷(全上)。

威海衛燬師記(全上)。

c. 類：

自叙(劉知幾)。

自叙(汪中)。

吶喊自序(魯迅)。

李賀小傳(李商隱)。

方山子傳(蘇軾)。

譚嗣同傳(梁啓超)。

d. 類：

長恨歌傳(附長恨歌)。

圓圓傳(附圓圓曲)。

e. 類：

選錄近人小品記載文(以上bcde四類宜多選)。

丙：略讀。(此類書應由學校購備)。

a. 類：

少年史地叢書(商務館)。

中華衛國男兒(中華)。

兒童史詩(商務)。

模範人物(小朋友叢書北新書局)。

科學偉人(小朋友叢書北新書局)。

上古史話(一冊，中華書局)。

- 左傳故事(四冊，中華)。
- 史記故事(四冊，中華)。
- 漢書精華(中華)。
- 少年叢書(共二十九冊，商務)。
- 增修評注國史讀本(十二冊，世界書局)。
- 中國近百年史資料(左舜生中華)。
- 新編國恥小史(商務)。
- 通鑑紀事本末(萬有文庫本)。
- 戰國策(萬有文庫本)。
- 世界史綱(萬有文庫本)。

b. 類：

- 徐霞客遊記(萬有文庫本)。
- 卡奔德世界遊記(商務)。
- 佛蘭克林自傳(共二冊，萬有文庫本)。
- 拊掌錄(林紓譯商務)。

c. 類：

- 古史辨(顧頡剛編)。
- 歷史研究法補編(梁任公講述周傳儒等筆記萬有文庫本)。
- 說文釋例(王筠)。

d. 類：

- 定期刊物，隨時選定(各學年內)。

2. 高中二年級實用的教材。……以文學文爲主(注意文學源流)。

甲：專書精讀：

- 詩經(商務，朱子集傳本，或用學生國學叢書本)。
- 楚辭(學生國學叢書本，或載震屈原賦注萬有文庫)。

歷代詩選。

歷代詞選。

歷代小品散文選。

中國韻文裏所表現的情感(梁啟超)。

乙：選文精讀：

a. 類：

登樓賦(王粲)。

月賦(謝莊)。

鸚鵡賦(禰衡)。

別賦(江淹)。

阿房宮賦(杜牧)。

憎蒼蠅賦(歐陽修)。

弔黃祖文(汪中)。

北山移文(孔稚珪)。

赤壁賦(蘇軾)。

哀鹽船文(汪中)。

漢上琴台之銘(汪中)。

孤父之盜頌(汪中)。

祭柳子厚文(韓愈)。

祭石曼卿文(歐陽修)。

祭湯海秋文(曾三藩)。

祭歐陽文忠公文(蘇軾)。

八月十五泛舟白雲溪詩序(洪亮吉)。

b. 類：(選錄富於情感且合於藝術組織的箋啓贈序及其他雜文)(此類文宜多選)。

c. 類：

明詩(文心雕龍)。

辨騷(全上)。

詮賦(全上)。

物色(全上)。

情采(全上)。

夸飾(全上)。

情聖杜甫(梁啟超)。

文藝批評雜話(周作人開明書店)。

談中國小說(俞平伯開明書店)。

論短篇小說(胡適)。

論美術文與徵實文之不同(劉師培)

丙：略讀：(此類書由學校購備)。

a. 類：

文學大綱(鄧振鐸商務)。

白話文學史(胡適)。

中國文學史講話(陳子展北新)。

新著中國文學史(胡雲翼)。

中國小說史略(魯迅)。

宋元戲曲史(王國維)。

b. 類：

文學批評之原理(商務)。

苦悶的象徵(厨川白村魯迅譯)。

談美(朱光潛開明書店)。

文藝批評論(梁實秋中華)。

中國新文學源流(周作人講人文書店)。

出了象牙之塔(厨川白村魯迅譯)。

現代文學十二講(北新書局)。

文學概論(曹百川商務)

c. 類：

讀風偶識(崔述文化學社)。

人間詞話箋證(全上)。

平等閣詩話(有正書局)。

詞苑叢談(全上)。

舊詩新話(劉大白北新)。

文心雕龍講疏(文化學社)。

## d. 類：

關於小說略讀書目，另編。

## e. 類：

民族文選(民智書局)。

中華國文特種讀本(商務)。

中華詩選(孫俛工中華)。

中華詞選(全上)。

中華戲曲選(全上)。

小品文選(陶秋英編北新)。

明人小品集(劉大杰編北新)。

現代小品文集(趙景深北新)。

## 3. 高中三年級實用的教材。……以論說文爲主(偏重學術思想)。

## 甲：專書精讀：

墨子(商務印書館學生國學叢書本)。

孟子(全上)。

莊子(全上)。

韓非子(全上)。

辨論術之實習與學理(費培傑譯商務)。

## 乙：選文精讀：

## a. 類：

真理是什麼(陳大齊)。

論批評(全上)。

科學精神與東西文化(梁啟超)。

砭愚(羣學肄言嚴復)。

## b. 類：

論諸子大概(章太炎)。

國學季刊宣言(胡適)。

周末學術思想勃興之原因(梁啟超)。

道學思想 墨家思想 儒家思想 法家思想 (以上四篇節錄先秦  
政治思想史)。

說文解字叙(許慎)。

藝增(王充)。

察今(呂氏春秋)。

清談家之人生觀(蔡元培)。

案唐(章太炎)。

聖哲畫像記(曾國藩)。

(宋元明清各代思想文字，由(丙)略讀項下補充)。

c. 類：

性惡(荀子)。

禮記運(節禮記) 樂記(節禮記)。

學記(禮記)。

d. 類：

選錄近人介紹或批評新思想文字(以文章組織可為作論說文模範者  
為主)。

e. 類：

諫逐客書(李期) 駁復讎議(柳宗元)。

丙：略讀 (此類書由學校購備)。

a. 類：

名學淺說(嚴復商務)。

思維術(劉伯明譯中華)。

## b. 類：

歐洲政治思想小史(高一函中華)。

科學與人生觀(亞東圖書館)。

東西文化及其哲學(梁漱溟商務)。

佛學大綱(謝無量中華)。

給青年的十二封信(朱光潛開明)。

社會學方法論(許德珩商務)。

## c. 類：

中國哲學史大綱(胡適)。

中國學術史講話(楊東蓀北新)。

中國倫理學史(蔡元培商務)。

國學概論(錢穆商務)。

經學歷史(周予同學生國學叢書本)。

節本宋元學案(繆天綬商務學生國學叢書本)。

節本明儒學案(梁啟超商務飲冰室叢著本)。

中國近代三百年學術史(梁啟超)。

聖哲畫像記附傳略(二冊國羣鑄一社)。

## d. 類：

中華學術思想文選(孫俔工編中華)。

周秦諸子選粹(劉永濟泰東書局)。

宋元明思想學術文選(黎錦熙著者書店)。

清代思想學術文選(錢玄同著者書店)。

中華民族自救運動之最後覺悟(梁漱溟中華)。

## 4. 高中學生工具書目的舉例。

## a. 類：



- 世界大事年表(商務)。
- 中國人名大辭典(全上)。
- 中國地名大辭典(全上)。
- 中國地名大辭典(北平研究院出版)。
- 現代外國人名辭典(唐敬臬編商務)。
- 新文化辭書(全上)。
- 社會問題辭典(陳綬蓀編民智書局)。
- 文藝辭典(孫佺工編民智書局)。
- 文藝辭典續編(全上)。
- 辭源(商務)。
- 辭源續編(全上)。
- 辭通(朱起鳳編開明)。
- 十三經索引(叶紹鈞編開明)。

## b. 類：

- 中國文法講話(劉復編北新)。
- 國語文法綱要六講(黎錦熙編中華)。
- 新著國語文法(黎錦熙編商務)。
- 國音常用字彙(錢玄同編商務)。
- 國語留聲機片課本(趙元任編商務)。
- 國語羅馬字公布經過述略(黎錦熙國語統一會)。
- 國音新詩韻(趙元任編商務)。
- 比較文法(黎錦熙著者書店)。
- 輕傳釋詞(商務)。
- 詞詮(楊樹達商務)。
- 中等國文典(章士釗商務館)。

## VI 結論

方法以及目標究竟是死的，孟子曰：「徒法不能以自行」，便是說有方法目標，還要待相當的人，才能得着實效。是以方法目標無論說得如何天花亂墜，不去實行，還是紙上談兵，無濟於事，實行的先決問題，便要看教師有沒有偉大的愛力，和堅強的責任心。有偉大的愛力則視學生如子弟，時時矚望其進展，有堅強的責任心，則不論學生如何蠢笨，如何不用功，都能千方百計，使他進步，宛然是「一夫不獲，時予之辜」的氣概。如是學生未有不感動而潛心者，教學之效，便可收得一半也。

有一事最足以阻碍進行，及學生的進步，便是學校常換國文教師。誠然有堅固的教材目標，可是教學法亦有他的一貫精神，如其一年一換，或一學期一換，對於他不能周轉他的教學辦法，亦不可確定他的教學責任。先生不接頭，學生不接氣，對於我以上之「計劃」一項，根本即不能實行，假如三年由一人繼續教授，由一人負責，則師生兩便，成績效率亦當增加。

再後，中學國文教材問題，範圍常不止於此，歷來研究者，非老師宿儒即為專家，至少亦需有數年之經驗。宏論崇議，不可數量，我門外漢來討論此問題者，其目的，為練習我做文之技能，以及為交論文而做論文。

### 參考書：

- 江蘇教育（國文專號第三卷第五六期）。
- 師大月刊（文學院專號）（第十期第三集第一冊）。
- 中學課程標準（教育部頒行）。
- 中學國文教學論叢（光華大學教育系國文系編）。
- 三十年來中等學校國文選本書目提要（黎錦熙編）。
- 國文教學法（夏宇衆編講義）。
- 高中以上國文教學法（梁啟超著）。

報ひら  
告か

# 師大教育系南下參觀報告

一九三七班 雷動 羅學府 馬雲鶴

## I 緒言

本團一行廿八人，由院長李湘宸先生領導，於廿四年十一月十三日啓程南下，十二月中旬北返，計途經天津、濟南、南京、鎮江、揚州、無錫、蘇州、上海、杭州等地。沿途參觀中學，師範，小學，社會教育機關，教育行政機關，並聆得教育專家言論甚多。本篇因材料彙集未全，故僅就參觀中學師範時與各校當局談話紀錄，按行政，教務，訓育三方面，排列問題，略作整理。更因時限迫促，由雷動，羅學府，馬雲鶴三人分部匆匆草成，遺漏自所難免，尚乞識者正之。

附：參觀之學校，校址，校長一覽

學 校	校長或主任	校 址
1 天津市立師範	李 範 侯	天津特別二區三馬路
2 河北省立女師學院師中部	齊 璧 亭	天津天緯路
3 私立南開中學	喻 傳 鑑	天津
4 江蘇省立南京中學	張 海 澄	南京門帘橋
5 中央大學實驗學校	許 恪 士	南京
6 江蘇省立棲霞鄉師	黃 質 夫	棲霞山
7 江蘇省立鎮江師範	曹 芾	鎮江鼓樓崗
8 江蘇省立揚州中學	周 厚 樞	揚州大江邊
9. 江蘇省立無錫師範	周 毓 莘	無錫

10江蘇省立蘇州中學	邵 鶴 亭	蘇州三元坊
11私立振華女中	王 季 玉	蘇州
12江蘇省立蘇州女師	龔 慕 蘭	同上
13上海市立務本女中	閻 振 玉	上海黃家闕路
14私立光華附中	廖 世 承	上海
15江蘇省立上海中學	鄭 通 和	上海滬閘路吳家巷
16浙江省立杭州高中	項 定 榮	杭州貢院前
17浙江省立杭州師範	徐 旭 東	杭州觀瀾路
18浙江省立女子中學	孫 簡 文	杭州西大街

## II 關於行政者

### 1. 教育目標

多數學校均按中學法之規定實施左列各項訓練：

- |          |          |
|----------|----------|
| 一、鍛鍊強健體格 | 二、陶冶公民道德 |
| 三、培植民族文化 | 四、充實生活知能 |
| 五、培植科學基礎 | 六、養成勤勞習慣 |
| 七、啟發藝術興趣 |          |

而以校內一切教材，教法，環境，訓練，活動等為實現目標之方法，此外各校有自擬者亦不出訓練良好公民之範圍。

河北女師學院師中部及揚州中學生活學級，重視良妻賢母教育與社會服務，生產技能之訓練。中央大學實驗學校因性質特殊，其教育目標如下：

- 一、根據兒童青年的個別差異，參酌民族社會的一般需要並應用教育科學上的各種方法，對於中小學學科內容，教學方法，生活指導以及事務行政等項，進行實驗的研究。

二、根據中華民國教育宗旨及其實施方針，部頒中小學暫行條例，對於小學學生培養其國民之基本知識技能，以及適應社會生活之能力；對於中學學生則繼續小學之基礎訓練，增進其知識技能，以為研究高深學術或從事各種職業之根基。

### 2. 對畢業會考意見

各校對現行畢業會考制度，除一校贊成外，均表不滿，多數優良學校主張根本取消會考，而以其他方式代替之，茲將其反對會考之理由及提出之修正辦法，分述之如下：

#### 反對會考之理由：

- 一、會考施行以來對於糾正或取締不良學校效果甚小，不良學校甚或以此為其口實或保障；而優良學校却受累甚大，憑空增加多少困難，多少障礙——會考對於成績優異之學校只有浪費而無用處。
- 二、會考施行後，學校當局或加緊教學，或停止上課，或將教學時間集中於少數學科，專備會考，實有碍於功課進行。學生亦因以日夕揣摩會考題目，求僥倖及格，養成其倖進心理。
- 三、會考不過為知識之檢驗，流弊所及，使辦學者誤認會考成績為學校之最高標準，求學者誤認會考及格為求學之最終目的，其他應有之良好行為及精神訓練概被忽視，且教育非僅知識傳授，會考所題試者又不能完全代表畢業學生應有之知識——失却教育意義，與科舉同一危險。
- 四、中學生身心正在劇烈發展，終日廢寢忘食，減少運動時間，專事準備會考，於身心健康影響殊大。
- 五、師範畢業生於服務將開始時，須以全部時間預備會考，尤為不當。
- 六、數千百人會試一處，籌備困難甚多，而各科試題及評閱等客觀標準缺少正確可靠性。

### 各校提出之修正辦法

各校提出之辦法，意見相同者多，歸納如下：

#### 一、根本取消會考

二、用抽考方法取締或糾正不良學校，再以其他方法監督各校行政，如教育廳派員專事長期視察等。

三、隨時抽考，時間不限在將畢業之最末一學期。

四、會考及格者不受大學入學考試。

#### 3. 對畢業生出路之準備及指導

各校畢業生，除師範學校，職業科及特殊學級外，升學者平均在百分之八十五以上。揚州中學高中普通科及德文科幾全數升學，故學校亦以「預備升入大學」為其目標之一。

對畢業生出路之準備及指導，職業科及特殊學級隨時至各處參觀，實習，聯絡，其餘無論升學就業，多不出下列諸方法：

一、學校組織升學就業指導委員會，調查學生志願分別指導。

二、請熟悉國內著名大學內容者到校講演。

三、請當地各業中成功者到校講演。

四、師範學校：先調查畢業生服務志願，然後將名單呈教育局請求分派或校內教師以私人感情向外介紹。

#### 4. 教員選聘，任期，報酬，進脩

教員選聘標準均視學識，品格，經驗，熱誠，合作精神，能否刻苦及對教育之興趣如何而定。南開中學選聘教員於上列諸項，不過於重視經驗，歡迎無經驗之新教員，以易於陶冶及培植也。方法則均為介紹，調查及送聘書三步驟。

教員任期半年一聘者最多，一年一聘者次之，舊教員之二年一聘及無任期者只一二校行之。專任教員授課時數每周平均在二十小時左右，報酬各校最高者目前為二百五十元，最低者七十五元。大多數採鐘點制，每周每小時平均高

中爲一·五——二元，初中一·二——一·五元。

校長協助教員進脩，有下列各種方法：

- 一、組織各科研究會，討論及研究隨時發生之各種問題。
- 二、輪流到當地或外處學校參觀。
- 三、校長親自到課堂聽課，於個別談話時做鼓勵及指導。
- 四、鼓勵參加暑期講習會。
- 五、多置教育參考書籍。

5. 校長之工作，行政上之困難與心得。

校長處理行政事務，工作繁瑣，故自身兼課者只三數校，學校工作外，其參加或舉辦當地社會事業，多爲慈善事業，如賑災等；及推廣義務教育，舉辦民衆學校，推廣識字運動等。

校長感到之困難，大都以經費拮据，百事難舉相告。其次則爲上級機關過多，如教育廳，黨部，童子軍訓練部，軍事總監部等，頒發文件至多抵觸，辦法又常變更，學校行政人員於遵行及應付上大感困難是也。

上海光華附中主任廖茂如先生縷述其處理行政心得，堪作借鏡，茲紀如下：

- 一、預定工作表或總計劃，如三年或五年計劃，即每年每月每周亦須有工作大綱。案上常置紀事小紙頭，隨時過目檢查。
- 二、將行政事務分配於各教員，一方面校長有餘力應付較大事項，一方面先生有發展長才機會；且合「校政公開」之旨。
- 三、說得到，做得到，不開空頭支票，始終貫徹如一。
- 四、不怕失敗，每事難期其萬全，不二過可矣。
- 五、信賞必罰，法立而人自安。
- 六、處處諒解他人困難，對同事以「表示同情心」增加行政效率。
- 七、發揚團體精神。



- 八、隨時徵集同事及學生意見，發現問題——多做多想。
- 九、學校章則及條文勿定得太細，致行不通時發生障礙，應以臨時發生需要時，隨機制定。
- 十、待人公平，不以手段對付人，但須明瞭他人施用之手段。
- 十一、校內絕不容有一部教職員或學生擁護私人利益的小組織，祇須抱「平時盡力做，辦不通時自動離開，不戀棧」主義。
- 十二、計劃中途發生變化時要忍耐，不失望，勿失其中潛伏之若干轉圜良機。

### III 關於教務者

#### 1. 課程標準

課程標準之釐定為教育上極關重要之問題，近年來我教育界已注意及之矣。我國自創辦新教育以來，標準屢易雖每次均有進步而缺點仍然不免。此次參觀曾以是詢諸實際辦中學行政者，並考察各校之實施情狀，茲概述之，以見一斑。

#### 一、課程標準之批判

(1) 課程繁重；上海中學，光華附中，中大附中，天津市立師範等都覺課程標準在課程方面，就時間與內容而言，對學生負擔過於繁重，其結果教育效率減低，學生健康殊受影響。

(2) 無選科，太硬化；(務本，南開，光華附中，揚洲中學)

(3) 標準太高，尤以高中為甚，且不與初中銜接(務本)；

(4) 算學較高；課程表所訂定之算學程度，對高中普通科學生，尚稱適合，於師範生及女學生則未免較高。此為振華女中，杭州師範，天津市師所深覺者。

(5) 不切實際(杭師)；

(6) 理化分量太重(杭師)；

(7) 鐘點太多(上海中學務本南開光華附中)；

(8) 科目太多(中大附中上海中學)；

(9) 偏於理想(天津市師)。

## 二、改進辦法

(7) 減少科目分量； 減少數理之分量此為一般中學所贊同者，中大附中則以為衛生公民體育童子軍等科均可酌量減少，增加課外活動，因重實踐故也。

(2) 取銷鐘點制；天津女師學院以為鐘點制於教育目標之實現及教育效率之增加，大有妨碍，今後應行取締。

(3) 實行選科；此亦為一般中學意見，且有見諸事實，如揚州中學，上海中學，光華附中，務本女中等校)

(4) 減少鐘點(南開，上海中學，光華附中，務本，)

(5) 集中教材與鐘點；此亦為一般中學之意見，務本更實施之，如歷史改為兩學期授完是也。

(6) 實行分組，(南開，光華附中，上海中學，揚州中學等)

(7) 免除重復；(上海中學)；

(8) 增加軍訓(抗師)；

(9) 課程低者補充材料高者令學生補習；多數學校因會考制之施行，不得不遵守課程標準，結果只有此補救辦法，如振華，天津市師是也。

總上言之，課程標準施行數年以來，各中學已感覺不滿，實有修正之必要。去歲十一月教部召集各中學教育專家及著名中學校長舉行會議，商討課程標準問題，足見最高教育行政機關亦有相同之認識。今後如何修訂之以求實現教育目標，增加教育效率，此乃吾人所渴望者也。

## (2) 教學

### 一、教學程序之規定

各科教學程序，或依教部規定，或自行編訂，類皆認真辦法理。其規定之

方式則各校稍異。有由科學會議及研究會議規定者，有由各學期末發給教員教學預定表，請其填寫，然後共同討論者，有由教導會議於每學年前議定者；有由教務課發給教員教學進度表，依照進行，快慢設法糾正者。以第一種方式為最多。

### 二、各科教學計劃之聯絡

- (1) 由學科會議及研究會議決之，(南開)
- (2) 由各科聯席會議討論之；(天津女師)
- (3) 各科會議決定之；(上中天市師)
- (4) 互相參觀討論以資聯絡。(杭師)

### 三、個別差異之適應

- (1) 愚鈍學生特別補習；(光華附中)
- (2) 南開曾實行各科同時上課，學生按程度分班，試行結果，毫無見效；
- (3) 教材分量之增減；(南開)
- (4) 南開設國英算強迫補習班；
- (5) 課外予以補習或幫助；(中大附中)
- (6) 聰明學生選科較多，愚鈍學生則徵求家長同意，給資請在校教員補習，(上海中學)

### 四、教材教法之實驗工作

我國中學以人才與經費之限制，政局之影響，教育上之實驗，蓋云僅有，其實驗而見成效者尤所罕聞。此次參觀關於教材教法之實驗工作，南開則英文採用直接教學法，國文自編教材，註解各課生字以省檢查字典之精力，算學自編教材並時時舉行診斷測驗。中大附中則有學級編制之改進，試行設計教學法，編造小學教育測驗，革新成績考查法，擴充音樂美術等課程，創設家事園藝社會等課程，及主持委托各事等。山東省立濟南第一小學實驗小學混合課程，

結果見兒童書局出版之小學混合課程實施錄。

#### 五、學生自習之指導及其困難

(1) 光華附中對不及格學生其到自修室自修，教師督促指導；

(2) 中大附中指導學生自習以級任負責最多，專門問題則另定時間由科任教師指導；

(3) 天津女師學院指導學生自習，由各班所有教員輪流擔任，顯見效果，惟教師時間不够分配是其困難耳；

(4) 未授該班學生功課之教師，指導頗感困難；

(5) 教員只事一科，不能盡答各科問題，指導時殊感困難。

#### 六、教師教學之指導

教學指導為校長或教務長之重要職責，亦屬難於施行之事件，過去一般中學皆忽略之，其原因蓋非僅一端也。現在中學亦漸知此種工作之未容忽視，有起而行之者，其所採方式，各趣異其趣，然以採無形的方式居大多數。

(1) 請教授講演教學問題；(中大附中)

(2) 各科研究會討論之；(務本)

(3) 個別談話；(天津市師)

(4) 教師出外參觀教學(女師)；

(5) 採取討論研究的方式；(中大附中)

(6) 參觀教室。(杭師)

#### 七、各科教員對於教學法之度態

(1) 自由研究(光華)；

(2) 多無研究興趣(南開)；

(3) 老教員認為毋須研究(南開)；

(4) 少數討論研究(中大附中)；

(5) 各教師對於教學法均願研究，但其熱心之程度各不同(上海中學)；

(6) 熱心研究(振華)；

(7) 集團研究機會極少，個人研究者多(天津市師)；

(8) 教師認為中學與小學不同毋須研究(務本)；

### 3. 學業成績考查者

一、按部定辦法(杭師，杭高)；

二、光華附中考查學生成績，除每期三次定期考試外，尚有平日成績及每週每科均有一二次之臨時試驗。學期中之定期試驗以前由註冊課指定時間，屆時各科目均在本週內舉行考試。至十七年度乃指定日期並停課三天，俾學生注意力集中，並得有複習之機會。行之迄今，成效頗鉅。

計算學生成績向分甲乙丙丁戊己六種，丁等以上為及格，戊等（五十分至五十九）得於開學時補考一次，如補考不及格則須重習。列己等（〇分至四十九分）者不得補考。凡戊己兩等成績，合計佔每週教學總時數二分之一以上者，或己等成績佔每週教學總時數三分之一以上者，不得升級。升級之學生，其不及格課程，得繼續補讀。但上一年級學程尚未補讀及格者，不得升入下一年級。

對不及格之學生該校曾實行學科留級制，試行一年，教學雖較便利，事實仍多妨礙。十八年乃試行補習班制，亦感困難。於十九年度暑期始設暑期學校，俾不及格學生在假期中盡心補習，行之較為有效。

三、務本女中考查學業成績分日常考查，臨時試驗，學期考試，畢業考試四種，考查時次，依考查種類定之。日常考查，按學科之性質而決定，臨時試驗以學科性質及每週教學時數為標準。成績評定，採用百分計，分為甲乙丙丁戊五等，各學科成績以兩等以上為及格，丁戊兩等為不及格。教師評定成績時須照常態度曲線分法分配，即甲等佔百分之五，乙等佔百分之二十，丙等佔百分之五十，丁等佔百分之二十，戊等佔百分之五。

四、上海中學考查學生成績分臨時考試月考學期考試畢業考試五種，臨時

考試時間及次數由教員自定，其他均由教導處規定之。考試方法由教師視學科性質而採用一、測驗二、命題三、圖表四、製作五、報告等法，評定成績分甲乙丙丁戊五種，丙等以下為不及格。教師評定成績時須依常態弧線之分配方法，即甲等（八十至一百）佔百分之七，乙等（七十至七九）佔百分之二四，丙等（六十至六九）佔百分之三八，丁等（五十至五九）佔百分之二四，戊等（五十分以下）佔百分之七。此外還有複習考試，於每學年開始後兩星期內舉行之。考試科目以主要學程為限，考試成績作一次月考計算，優異者酌予獎勵，過劣者除扣分外並予以警告。

五、揚州中學考查學業成績分日常考查月考學期考試複習考試畢業考試五種。日常考查由教師在教學時間內隨時舉行之。月考於每學期各科舉行四次。複習考試於每學期開始第一週內就初中或高中前數學期所習課程一部或全部考試之。學業成績分甲乙丙丁等第，依學業成績分數之高下定之，八十分以上為甲等，六十分以下為丁等，丁等為不及格分數。

六、振華女中成績考查辦法規定每學期舉行小考三次，大考一次，每星期舉行各主要科甄別試驗一次。小考第一次不及格者，教導處予以警告，或商請教師補習，第二次不及格者通知家長，並由各該科教師督率補習其所差功課，如大考不及格者，函知家長，令於假中補習所差各科，於開學時來校補考，凡每生滿主要科二科不及格者，不得升級。

七、南開中學平均每學期考試四次，考試時同年級會考，教師於一處閱卷，每人閱一題，及格標準由各教師臨時決定。

#### 4. 教務上之困難問題

- 一、不易聘請好教員；此為一般中等學校之意見。
- 二、改革困難；（南開）；
- 三、學生須各科及格始能升學或升班，頗感困難；（上中）
- 四、鐘點制不適宜（女師）；

五、自修時間難於支配；

六、因同事親切困難問題較少(中大附中)；

七、一切難如自己的理想(開南)。

「註」：括號內書之校名，係指明該校對該問題之意見或實施情形。

## IV 關於訓育者

### 1. 訓教合一制之問題

一、訓教合一制之優點 近數年來，採行訓教合一制之學校日衆。就吾人此次參觀所及之學校而言，天津女師學院中學部，及南開中學，均採用此制；江蘇省教育廳，並通令全省各中等學校一律實行。據施行此制之學校負責人談，訓教合一制在訓育上所收之效果，遠勝於訓教分立制，第一、訓教分立制下之訓育員，僅能在消極方面管理學生，而不能從積極方方訓練學生。第二、訓教合一制全校教員亦負訓育之責，學生無論課內課外，隨時隨地，均能得到品格修養上之指導。第三、訓教合一制下之教員，尤其是級任導師，多與學生共飲食，同起居，從事共同生活，學生易受教師之人格感化。

二、訓教合一制在實施上之困難 訓教合一制雖有上述之優點；但實施上則不無困難。第一、合一制下之教師，不僅要學識豐富，足以得到學生之信仰，而於品格上亦須有充分之修養，否則對於學生之訓練，必無良好效果可言。第二、級任導師則除品學兼優外，尚須有刻苦耐勞與共同合作之精神。換言之，導師須能與學生同甘苦，與同事共休戚。第三、導師因須與學生同生活共起居，勢須常川住校，雖星期列假亦不得片刻他離，於是職務外之一切來往應接，固無暇顧及，即個人之家庭幸福亦不得不犧牲，雖然社會人士並不乏此種為職責，為事業犧牲個己之幸福者，亦不少品格健全與刻苦耐勞之份子，其擅長某種技能或精於某種學科者，則更不難求，但學校所需之導師與工廠所用之工

人迥異，其職責絕非僅有一技之長者所能勝任，導師必須兼有上述數方面之特性，惟事實上此種全能之人才有如鳳毛麟角，不可多得，故訓教合一制，在訓育上雖能收得大效果，惜以人才之缺乏，予實施上以極大之困難，但吾人決不能因噎廢食，一方面中等師資之造就機關應積極訓練導師人才，以符實用，另一方面各校負責人，應利用現有之教師，加以指導與鼓勵，俾較優良之教師，得勉爲其難，據揚州中學校長談該校對於聘請導師之困難，目前有下列二種補救方法：(一)物質的：級任導師除原薪外，月加二三十元，並允其兼任二班或三班之導師職。(二)精神的：校長對於導師特表敬意，行政上并予以種種方便，但以導師之職務過於繁重，雖有物質與精神雙方的補助，各教師仍不樂於擔任云。

吾人認爲導師職務之繁重，固足使教師裹足不前，拒絕担任，但教師未經長期之專業訓練，對於教育無深刻的認識與興趣，亦不失其爲主因，故欲求得勝任而愉快之導師，當從根本起着手訓練，而師範大學之所以有存在之價值，或亦在此！

## 2. 訓育目標之問題

一、訓育目標 南北各校，多奉行教育部所頒布之教育目標與訓育實施綱要，惟因各校之性質，或各校長對於教育之觀點不同，除遵循教部所定原則外，另擬出若干項目爲校訓，例如南開中學特重公德心之養成，對於公物若有損壞，無論巨細，均嚴行查明緣由，予以訓誡或懲罰。又如揚州中學之女子生活班，則以賢母良妻爲其教育目標，訓育上之一切設施，即以之爲依歸。

二、實現目標之方法 我輩此次所參觀之學校，就中學一項而論，亦有二十餘校之多，各校均請負責人談話，但於實現訓育目標之具體方法，曾未聞及，訓育問題之嚴重性由此亦可想而知，普通多利用全體集會或班級談話，予學生以修養上之指導，如天津女師學院中學部，上海務本女中等校均採行此類方法，江蘇省立上海中學，並規定學生每期入學之始，假定每人均爲七百分。（



揚州中學則假定八百分)，然後依據學生平日之行爲，或優或劣，予以增減，最多以一千分爲滿，不足六百分者，作爲不及格，此種分數制對於年幼好強心勝之中學生，頗能盡鼓勵之能事，故雖非實現訓育目標之正當途徑，仍不失爲目前之主要手段。

三、考查成績之方法 考查成績，大多預先製定表格，分由各教師隨時填記，然後彙交訓育課或教導處，實行統計，各教師所定分數之平均數，即代表某學生之成績，北平藝文中學，則於每星期六之朝會時間，由學生輪流演說，藉此予學生以發表機會，從而考查學生之思想與動向。

### 3. 最易發生之訓育問題及其處理方法

一、最易發生之訓育問題 最易發生或發生次數最多之訓育問題，厥爲膳食問題，學生膳食普通多招商承辦，於是商人之於學生，即如廠主之於工人；一謀榨取厚利，一求改良待遇，二者關係既相矛盾，雙方衝突，自不能免。解決糾紛，學校當局責無旁貸，但一味更換廚商，事實上徒增麻煩，蓋更換之初，取利較輕，食堂秩序，尙易維持，奈時日稍長，商人之剝削加厲，學生之怨聲又起，但如強行壓迫學生，則學生必認當局勾結廚商從中取利，學校風潮更可指日而待，其在訓育上之嚴重性由是可知矣！

二、處理方法 學生之膳食問題，在訓育上既如上述之嚴重，學校當局自不能不力求解決，解決之道，各校或有不同，但不外下述三種：

(1) 學生自辦 學生自辦，係指膳食上一切事務，如僱用廚師，購辦米麵，調配菜蔬等，均由學生輪流負責執行，鎮江師範即採行此法，其優點不僅廚商與學生間之糾紛可消滅無形，學生亦可獲得實際生活之常識與養成勞動之習慣，但學生職責重在求學，而各科課程亦均有聯繫性，若常停課服務，勢必有礙學業之進行。

(2) 當局代辦 所謂由當局代辦，意即關於學生膳食之不切事務，由學校聘請專人或由事務員負責辦理，此種辦法，廚商與學生之對立固可消滅，但學

生與當局間之對立又成，縱使學校負責人如何忠實，學生亦必疑其從中取利，此無他，食慾之無窮性所使然也。故當局負責代辦，學生固可安心求學，勿庸分心，但糾紛仍不能免。

(3) 師生合辦 師生合辦，其法係由學生與教職員中各選出若干人，共同組織膳食委員會，負責辦理一切膳食事宜。如此學生既不致為膳食就誤學業，而其對於當局負責人之懷疑，亦可歸於泡影，蓋伙食費用之收支，學生代表均得目睹，伙食費用亦並無嚴格限制，或多或少，由大家公攤，於是飯食雖劣，學生亦無怨言之理，邇來採用此種方法以解決膳食問題之學校日多，如江蘇省立南京中學，上海中學及中大實驗學校均屬之。

#### 4. 學生自治會對於學校訓育之影響

學生自治會之存在，為教育法令所允許故各校均有是項組織，方式採委員制，委員之產生或由學生全體大會直接推選，或由各班級代表充任，至其對於訓育上之影響，各校負責人多認學生會之組織，既可練習學生自治能力，且於學校訓育有莫大裨益，但欲使此兩種效果實現，學校教職員須負責積極領導，對於學生集會，應完全處於輔助地位，決不可以教者自居，致學生發生畏懼心理，否則學生會將與學校當局成對立形勢，則其組織，不但無益，反為學校行政之礙。

#### (5) 課外活動

一、種類 課外活動之種類，因各校之性質與設備而異，最普通者為體育與音樂兩種，例如球類比賽，樂器練習等項，均為各校所同有之活動，此外演說辯論，徵文比賽，亦較普遍，至於平民學校之舉辦，社會調查與勞動服務團之組織等，則僅為少數學校所專有。

二、負責人員 學校對於課外活動，多不設專人負責，其原因或由經濟所限，或由於忽視之態度所致，普通除以教導主任與級任導師為當然負責人外，則請與某種活動最有關係之教員兼任指導，例如關於球類或其他體育運動之課外

動活，則請體育教員負責，樂器練習或歌唱比賽等活動則由音樂教員擔任。

三、限制 課外活動之參加，大多數學校憑學生自由選擇，並無若何限制，惟上海中學與蘇州振華女中限制每人須至少參加一項，最多不得超過三項，此外天津市立師範學校，則按各生學業成績予以限制，六十分以上者，僅許參加一項，七十分以上者可參加二項，八十分以上者得參加三項。

四、學生興趣 學生對於某種課外活動特感興趣，對於某類課外活動，則表示厭惡，此等事實，在鳥瞰式之報告中，殊難分別詳論；要言之，男校以體育活動較為發達，女校則以音樂興趣特別濃厚。

五、經費 課外活動之經費，範師學校大多由學校補助，或臨時向學生徵求一部分，中學則以學生所繳費為主，學校是否津貼，須視各校經濟情形而定。

## V 感想

南方教育，夙爲人所稱道，茲僅就個人觀察所及，略述感想如下：

其優點

一、南方教育方法比較多 陶行知先生之小先生制及邵爽秋先生之民生教育爲其犖犖大者。他如學校教育方面普遍的實行教訓軍合一制及級任導師與學生共同生活等，施行以來成績尙佳。

二、行政設施，不爲部章所拘，辦理比較自由。按部令，中學校長須擔任教學，其時間不得少於專任教員教學時間最低限度二分之一，但南方學校校長授課者極少，此其一；江蘇省立上海中學分理工商三科，亦與部令不一，此其二；行選科制而不按部定標準者甚多，此其三。

三、學生精神訓練機會較多 上海中學每逢紀念週請各界名人講演，學生精神奮發；蘇州振華女中學校家庭化，學生天真活潑；上海中學與光華附中之升旗降旗禮，學生精神嚴肅情緒高亢；他如杭州高中之防護團——類似外國之青年團，揚州中學及光華附中每週擇一個下午全體

舉行課外活動等均有可稱道者。

其缺點則為：

一、有些學校宣傳過於事實，如統計表與名牌盡多，而實際工作與成績甚少。

二、發展偏於部分——缺乏完整的發展，如偏重設備豐裕而忽略學生功課及訓練等。

他如教學法盡用注入式講演式，為普遍情形，教師專業訓練實為極要問題。

附談話紀錄表

## 參 觀 紀 錄 表

校名

二十四年

月

日

談話人

I 行政

1. 請賜贈貴校之組織大綱各種圖表及各種規程

2. 貴校的教育目標如何？

1. 用甚麼方法實現教育目標？

3. 貴校對於畢業會考之意見如何？

4. 貴校畢業生中升學者約佔百分之幾？

---

5. 貴校對於學生出路有何準備及指導？

6. 對於學生會作何項調查？

7. 貴校對於教訓養育三方面有何特殊之有效設施？

8. 貴校長對於當地社會曾舉辦或加入何種事業？

9. 貴校長是否授課？每週幾小時？

10 貴校長選聘教職員之標準及方法如何？

11 貴校長如何協助教職員進脩？

12 關於以下各點，貴校辦法如何？

1. 教員任期

2. 專任教員每週授課 小時，課外服務 小時。

3. 報酬：鐘點制每週每小時 元。

專任制月薪最少 元，最多 元，平均 元。

3. 專任教員負視導責任否？辦法如何？

13 貴校經費分配狀況如何？

薪工

行政費(或辦公費)

---

設備費

特別費

其他

14 貴校長辦理行政有無困難問題？獲到之心得如何？

15 貴校衛生組織如何？衛生經費如何？

16 健康檢查，治療及校正工作如何？

## II 教務

1. 貴校對於現行規程標準有何意見？

1. 現行課程標準對於學生是否太繁重？

2. 哪些科目分量可以減少？

3. 在未變更課程之前有無補救辦法？

2. 各科教學程序有無一定規定？

3. 同年級各科教員之教學計劃有無聯絡？

4. 教員輪值指導自習有無效果及困難？

5. 各科教學除教科書外是否指定參考書或給予補充材料？

1. 參考書由學生自備或由圖購備？

2. 必須之重要參考書，圖須購備複本若干方足敷用？

6. 各科教員對於教學法態度如何？熱心研究？不願研究？認為中學與小學不同，毋須研究？持那一種態度的人最多？
7. 對於一班中特別聰明和特別魯鈍的學生在教學上有無個別適應方法？方法如何？
8. 對於教材教法有否實驗工作？結果如何？
9. 對於各科教員之教法有否指導工作？方法如何？
10. 對於學生學業成績如何考查？
11. 教務上有無困難？獲得之心得如何？

### Ⅲ 訓育

1. 貴校是否實行訓教合一制？
    1. 具體辦法如何？（如有成文規定請賜一份）
    2. 貴校感覺到訓教合一制有哪些優點？
    3. 訓教合一制在實施上有何種困難？
  2. 貴校訓育目標如何？
    1. 用甚麼方法實現訓育目標？
    2. 訓育成績如何考查？（如有成文規定請賜一份）
-

- 
3. 發生次數最多的訓育問題是哪些問題？處理方法如何？
  4. 關於各個學生之訓育實施及考察是否各有紀錄？（如有紀錄表格請賜一份）
  5. 有無學生自治會或學生會的組織？此種組織與訓育有何影響？
  6. 貴校是否實行級任制？級任之選擇標準及職務如何？貴校感到級任制有哪些優點？實施上有何種困難？
  7. 貴校訓育上有無困難？獲得之心得如何？
  8. 貴校有哪些種類的課外活動？參加課外活動人數與全校人數百分比如何？
  9. 何種課外活動比較發達，其故為何？
  10. 貴校是否有專人負責管理全校課外活動？
  11. 貴校用何種方法使參加各種活動的機會普及全體學生？
  12. 學生參加課外活動有無限制的規定？
  13. 課外活動與正課有無聯絡？
-



14各科教員對於課外活動態度如何？是否感覺其妨碍正課？

15學生有無充分時間參加課外活動？

16課外活動經費之來源分配，保管方法如何？

---

附錄

# 鄉村學校衛生實施方案初稿

【教育部為提倡全國健康教育起見，在部內設有中小學衛生教育設計委員會。於第一次開會時議決：請委員張維先生起草鄉村學校衛生實施方案。本年十月第二次開會，由張先生提出該方案之初稿；當經議決：「將方案油印分發各委員，并發交各地鄉村衛生教育機關實驗後，於一年內將實驗經過報告本會」茲為供教育界之參考起見，特將該方案刊登於下。想國內提倡健康教育者必以先睹為快也。 袁敦禮誌】

## 目 錄

### 壹、工作之要目

#### 1. 調查學校衛生狀況

#### 2. 健康檢查

目的	定期	需要物品	佈置法
----	----	------	-----

檢查人員	檢查項目
------	------

#### 3. 缺點糾正

定義	糾正缺點之重要	缺點項目	矯正方法
----	---------	------	------

矯正手續

#### 4. 定期量重

意義	用具
----	----

#### 5. 預防注射

天花	白喉	傷寒	霍亂
----	----	----	----

#### 6. 環境衛生

飲水問題	廁所問題	洗手處	課室	
庭院				
7.體育訓練				
8.健康教育				
目的	原則	教材		
來源	選擇	教法	教具	參考書
實施健康教育				
衛生隊組織	清晨視察	沐浴室	其他	
9.教員健康問題				
10.懇親會				

## 貳、

- 1.學校衛生設備
- 2.表格之說明
- 3.組織
- 4.經費
- 5.人員

## 叁、鄉村師範學校或其他師資訓練機關

### 鄉村學校衛生實施方案

按學校教育目標是要改進社會使人生趨向美滿豐富的道路對於學生的身體使其得到正常的發展以達到健康的體格為目的及培養道德的基礎授以生活必需的智識與技能使其能為一有用的公民為國家社會謀福利

這樣看來「體健」是佔學校教育之目標內很重要的一個地位在學校讀書的學生差不多正是於發育最快的時候同時也是精神與動作最活潑的時候若是能用這個機會對於衛生一途加以相當的指導幫忙組織起來學校衛生內所當有的各項活

動學生能負責之多寡當以他們的年齡為轉移主要的是要辦教育的要重視學生的健康並要看健康教育於學生身體上的力量課室教員為學校衛生中之中心人物在這種情形之下所教育出來的學生不但是他自己的身體健全而希望他以他這一點點小光能為改良家庭衛生狀況之初步擴而大之能影響社會上衛生情形

(一)工作之項目

1. 調查學校衛生狀況

附有調查表一個可按各項填清這項工作由教員領導學生同做即可經過這種調查之後教員與學生全知道了一些現時校內衛生的狀況而後再依經濟範圍可能之內加以改善並且一些不大需錢多的工作竟可向前進行過了相當的時期之後再重調查一次看看自己走到什麼地步了這樣或者可引起教員與學生對於衛生上的興趣

學校衛生調查表

學校名稱	地 址		
校董姓名	住 址		
校長姓名	住 址		
教員姓名	年 齡	性 別	
學 總 數	新 生 數	班 數	
額	受檢查體格人數	第一次受體格檢查之人數	
	有缺點之人數		
衛 生 教 育	有定期量體重否		
	會讀過衛生課本之學生數目		
	任何衛生課程皆未接觸過之學生數目		
飲 開 水	生井水	生河水	生澆水 或其他
料 (若曾用何種消毒藥品於生水內者亦註明)			

環 境	廁	糞坑	深度	尺	有蓋否	數目
		糞缸	有蓋否		數目	
		馬桶	數目			
衛	所	幾日清除一次		何人負責	殺蛆藥品	
	洗	與廁所相距近否				
	手 處	共有盆數				
生		沙眼者與無沙眼者分用面盆否				
	課室	間數	門數	共有窗數	左面窗數	
	遊 戲 場	用庭院		用空場		
預防注射	種痘	白喉	霍亂	傷寒		
年                      月                      日						

## 2. 健康檢查

按中國目前農村的狀況並普通一般經濟衰落的情形很周密的體格檢查是不大容易辦到就是幾或察出來了以後也是沒有多大的辦法莫若就我們所能辦得到的而檢查或許還可以算是腳踏實地的來作事

根據數年來各處鄉間檢查學生體格的結論以患皮膚病眼病耳病並牙齒不健全者為最多這幾項缺點也較為不必需要許多的專門醫學技術人員才能把這些缺點有辦法這只要有學校當局教員並學生的合作有相當的學校衛生護士來指導自能收到相當的結果

### 健康檢查目的

- (1) 及早發覺學生身體的缺點並予以相當的矯正
- (2) 培養學生重視自己體格之觀念

(3)使家長對於兒童之健康加以注意

(4)培養學生及其家長對於疾病有預防之觀念並實行之

#### 健康檢查之定期

每年三次第一次於秋季開學時第二次於春季開學時第三次於夏季開始暑假之前

第一次察時所有全數學生皆加以檢查第二及第三次時只察新生復察有缺點的學生並可疑有缺點學生

#### 檢查時所需要之物品並佈置法

##### 需要物品

表格及筆 由教員前一日即填好姓名年齡級數等等

清潔手巾兩塊

胰皂 熱水 臉盆

酒精或燒酒一小瓶預防消毒時用

清潔吸水棉一包

紙摺或紙簍或紙袋(預備扔擲用過的棉花等物而後焚燒)

凳子三隻 桌子一個

口鏡 檢查牙齒之用

##### 佈置法

選擇靠窗之處被檢查者面窗坐於檢查者對面檢查者之一旁有洗手用具其他之一面爲桌子放酒精棉花口鏡之類用品坐桌子旁者爲教員一面幫忙記錄同時維持學生秩序

學生依於表格上所填姓名之前後依次而入若能在檢查學生的一天把學生家長請來參看檢查的結果更好因借此可以引起家長對於兒童身體健康之興趣並注意

##### 檢查人員

護士一人本校教員或可有級長或大學長一二人維持秩序

檢查手續並所費時間

事前當然先與學校當局接洽妥當日期與時間根據所訂之標準護士實行檢查  
眼口耳牙及扁桃腺皮膚諸項看缺點之輕重而用不同的記號標明之如用(十)為輕  
度(廿)重度(卅)最重度

平均所費之時間每生兩分鐘即可

檢查項目

眼 注意沙眼大沙粒細小沙粒驗結合膜血管不明者或慢性結合膜炎者其他眼病  
如眼腫或紅眼等等

口 牙齒 注意齲齒 齧尖並牙齒之清潔整齊

扁桃腺 注意是否過大普通在十四歲後當縮小到目不可見的程度

耳 注意外耳炎中耳炎等有膿水否兩耳或一耳

皮膚 注意以下數項

膿胞瘡 頭癬 疥等

除去以上的缺點之外若是學生中有顯明的其他病狀或不正常的情形護士應  
當把這學生的姓名校名幾年級全記清而後轉到適當的診療所或送院以便及早醫  
治或者是通知其家長催促他們及早尋適當的醫藥機關而施以治療

### 3. 缺點糾正

缺點的定義 凡是在檢查身體的時候所發見身體上的不正常的情形並有妨  
害身體健康的生理變態就稱之為缺點

糾正缺點的重要

- 一、幫助學生得到正常發育的機會
- 二、防止疾病之傳染蔓延並予以相當治療
- 三、激發學生對於自己身體有保健的心理重視自己的健康
- 四、藉此培養衛生習慣並學習保健的方法



缺點項目並其原因並治療方法

眼

沙眼

原因 沙粒小體

危害 傳染甚速患者眼發癢而痛臉裂繁小臉內翻倒角膜受摩擦而潰爛後角膜上可留不透明之白癥以至失明

傳染途徑 公共手巾雜用手絹手指等傳染

預防方法 自備清潔手巾及手絹勿用手揩眼

矯正方法 以棉花棒取百分之五之枸橼酸銅膏少許置眼簾內然後用棉花球揉動眼球一分鐘每日一次

其他眼病如眼腫或紅眼等原因多係染菌最好在患眼病時可少用目力保護眼部清潔用棉花球沾溫開水洗淨而後用弱蛋白銀滴眼內並每日施用熱敷三次

口

牙齒

(1) 齲齒

原因 每在孕及哺乳時之食物成分不適宜牙齒不清潔飲食缺少鈣質

危害 在局部能引起頷骨潰爛三叉神經痛眼炎上頷竇炎在週身能令關節發炎消化不良胃炎及心臟炎等

預防方法 刷牙洗牙多吃含鈣質物品如魚類青菜豆腐等

矯正方法 拔除或充填

(2) 齒齦炎

原因 因口腔不清潔日久牙垢令牙齦受損而染菌

危害 與齲齒同

預防法 用適當的方法刷牙剷除一切牙垢

矯正法 洗牙並用食鹽早晚刷牙兩次

### (3) 牙垢

凡牙齒不清潔多因不刷牙之故日子太久能發生牙齦炎預防與矯正的方法是用正當的方法早晚刷牙兩次每六個月洗牙一次已有之牙垢當用洗牙法把牙垢剔除

### 扁桃腺肥大

扁桃腺應當在十四歲時縮小到目不可見的程度有時不但不縮小反而肥大這樣對於身體有相當的危害茲列於後

- 一、容易傷風
  - 二、惹起中耳膿炎
  - 三、氣管炎
  - 四、心臟炎
  - 五、關節炎
  - 六、骨髓炎
  - 七、呼吸障礙
  - 八、頷骨畸形等
- 矯正方法 割除

### 耳

#### 中耳炎外耳炎

原因 曾患過某種傳染病者如猩紅熱後之加雜病常有患久性中耳炎者  
或有時皮破染菌以致外耳炎者

矯正方法 洗淨外傷將耳內膿亦擦淨而後滴石炭酸甘油於耳管內每日  
一次或兩次情形嚴重者當經醫生診治

### 皮膚

凡患皮膚病多因皮破染菌或因為有某種寄生蟲在皮膚內以致於發生局部皮膚病這種病若是不得到正當治療不但是能自一小部分的地方而蔓延開並且與別

人的皮膚間接或直接的接觸後也能傳染的

在學校裏普通常見的皮膚病可分下列數種並將簡單的治療也寫在上面

1. 膿胞瘡

將患瘡處用消毒棉醃溫開水洗淨再用酒精擦瘡處而後用白降汞油膏塗上  
每日一次

2. 頭癬

先用溫水肥皂將皮癬部洗潔然後敷上韋氏藥膏少許用力擦揉每日一次

3. 疥

疥因有疥虫在皮膚裏令皮膚發痒治療方法學生購買百分之十之硫黃軟膏  
少許(先買二兩)在晚上睡覺以前用溫熱水洗澡後全身擦藥膏在患處特別  
用力擦揉換上一套清潔舊內衣並一清潔舊被單一方面為保持身體清潔一  
方面惟恐油污好內衣與被裏每晚擦硫黃軟膏擦三天在第四天再洗一次熱  
水澡換上清潔內衣與被褥將染污衣服被單等等用水煮開以為消毒多一半  
的疥瘡經過這種治療之後可以治愈若經一次治療不見愈者過五日或三日  
後如法再治一次

矯正手續

上面對於缺點的原因不矯正的危險並且治療的方法大致方面全談到現時再  
談一談治療的手續問題

由學校購買一支「學校應用藥箱」內中有下列的藥品與用品

藥品

1. 酒精
2. 碘酒
3. 枸橼酸銅膏
4. 凡士林
5. 韋氏膏

6. 蛋白銀

7. 石炭酸甘油

8. 白降汞膏

#### 用品

1. 小剪刀一把

2. 消毒短棉花棍一包

3. 消毒紗布一包

4. 消毒棉花一包

5. 布捲繃帶兩個

有了藥箱以後由學校衛生護士教學校級任教員如何施用各項的藥品護士將這項技術施教給教員教員經過數次的指導並實習以後當然也不致於有什麼大困難假如大學生或有自治會等等組織護士也可同樣的教授他們護士認為他們可以獨自施用藥箱內的藥時則經過護士的實施醫藥指導的教員或學生每天按時間給有缺點的同學糾正治療並寫在相當的紀錄單上每月終總結算一次每三個月以後再經複察看看缺點已否矯正或有何種進步

除以上的幾項缺點之外學生若有其他的病症當到附近的醫藥機關去治療學校當局事前當與這種機關有相當的接洽如優先學生先看病等等以免學生因看病而耽誤太多的時光

#### 4. 定期量重

定期量重就是在一定的時期中稱量學生的體重最好是每月一次

按每月量學生的體重有兩個意義

第一激發學生對於自己的康健發生興趣

第二早期察探身體不健康的原因

在學童年齡的時候身體正是在發育的時候體重應當每月全有相當的增加假如體重繼續有三四個月不增加這是一種不正常的情形對於這學生的身體當請醫

師詳細檢查以便及早治療

### 用具

在鄉間或許不容易買到磅秤或許是經濟方面的不可能用國家通行的大秤亦可學校內若是能自備一個更好若是不能的話可用村內公秤或借用本村店內的大秤最要緊的是每月全用這一個秤不要正月借王家的秤二月借李家的秤因為時常的換秤分兩之中有差錯

秤毫可穿在木桿上架起秤勾繫有五六寸寬結實厚布帶以便學生坐在上面體重記錄單有兩種全級記在一張大表格上面用數目字記錄存於學校還有一種記錄是個人的用圖表線畫出看這條線是否向上長這張個人體重記錄表量完後記好學生把他帶回去給家長看而後再帶回來自己好好的保存這樣一來也可以喚起家長對於兒童健康發生興趣

假如學生的體重有三個月不增長應當特別通知家長並且要請醫師詳細檢查這學生的體格找出原因急速糾正

### 5. 預防注射

有幾種傳染病是能預防的並且預防的手續並不複雜只是按時期來做這種注射即可

**天花** 預防方法種痘在沒有天花病流行的時候不必須每年種痘若是上次種的果然出了並且發生了效力(看種痘處是否有痘痕)則隔六七年再種即可然而在天花病流行時每人全當再種一次

**白喉** 白喉的預防注射對於幼年的學童並且未滿學齡的兒童的效用較大這種病多於春秋兩季流行

**霍亂** 是夏季的一種流行病當施行霍亂疫苗注射

**傷寒** 這種病流行的時期多半是在夏秋之間對於牠預防的方法是注射傷寒預防針

凡是一切的傳染病一發生的時候要緊的是要將病者隔離他一切用過的東西

與別人的分開能消毒的消毒可毀滅的毀滅給病者並與他接近的人相當的治療並  
 施行預防的方法

病名	傳染之方法	拒 絕 入 校				特別接觸之兒童	
		患 病 者	如患病者在家中隔離	如患病者住院時同居兒童於病症發見後離開家庭	無免疫力者		有免疫力者
天花	藉與病人接觸或借物件及第三者傳染	病愈經過個人消毒至少至病發十四日後	拒絕二十日後或預防接種及由隔離處遷出後七日	拒絕直至隔離期滿或由隔離處遷出後	拒絕直至遷出二十一天後或預防接種及經過個人消毒七日後	無須	除近五年內天花接種者餘均於二十日內拒絕入校
水痘	咽鼻分泌物傳染	病後十二日或直至乾痂脫離且經過個人消毒後方可	拒絕直至隔離期滿	無須	斟酌當地情形	無須	斟酌當地情形
猩紅熱	藉與耳鼻咽傷分泌物及其染污之器具接觸傳染	直至病發三十日以後及分泌物停止且個人消毒後	拒絕直至隔離期滿七天後	拒絕直至隔離期滿或由隔離處遷出後	拒絕直至遷出後七天	拒絕直至遷出後七天	無免疫力者至末次接觸七天後
麻疹	明鼻分泌物傳染	直至病愈及個人消毒至少於病發後七日	拒絕直至隔離期滿或患者完全隔離十四日後	無須	拒絕從遷出後起十四日	無須	無免疫力者從初次接觸從第七日起直至末次接觸十四日後
	藉與病人接觸傳染呼吸部傳染	直至病愈且培養鼻喉之分泌物相繼兩次均證明無白喉菌發育者兩次採取標本之時間至少二十四小時此種證明法須於發病九日後施行	拒絕直至隔離期滿或由隔離處遷出經過兩次白喉菌培養無白喉菌發育者此二次必相隔二十四小時	拒絕至隔離期滿或由隔離處遷出經過兩次白喉菌培養無白喉菌發育者	拒絕從遷出後至經兩次鼻喉分泌物培養無白喉菌發育者此二次培養採取必須相隔二十四小時	拒絕後遷出直至鼻喉分泌物培養無白喉菌發育者	直至兩次鼻喉分泌物培養無白喉菌發現二次培養之採取必須相隔二十四小時
百日咳	接觸患者口鼻之分泌物呼吸部傳染	直至發病八週或末次特別性咳嗽一週後	拒絕直至隔離期滿及患者完全隔離於咳嗽復發現者延長隔離期	無須	直至遷出十四日後若咳嗽發見延長隔離期	無須	無免疫力者至末次接觸十四日後若咳嗽發見延長隔離期
流行性腮腺炎	藉病人接觸鼻喉之分泌物傳染	直至發病二週後或於發病後繼續行三次培養證明無菌後培養之採取每次相隔至少五天	拒絕直至隔離期滿一週後	拒絕直至隔離期滿或由隔離處遷出一週後	拒絕遷出後一週	拒絕遷出後一週	拒絕直至接觸後二週或培養無菌發育者
耳下腮腺炎	接觸病人傳染	菌發後二週及腫脹消滅後一週及個人消毒	斟酌當地情形	無須	斟酌當地情形遷出後十五乃至二十一天	無須	斟酌當地情形

### 6. 環境衛生

#### 飲水問題

最好的方法是用普通水缸上面加蓋下面有龍頭內貯開水每天將缸刷洗一次  
學生各自備茶杯一個

有的學校經濟狀況太衰落的時候學校中不能備爐火學生就沒有能喝到開水的  
可能那我們只可以就生水方面想法子

在北方的情形普通學校中多有水井量井的直徑並深度就知道他所能容的水  
量是多少而後按照 1 : 500000 之比加入漂白粉

再將這水盛於水缸內缸的下端按裝一水龍頭學生從水龍頭處放水喝

在南方的情形用河水時亦可按照此法

#### 廁所問題

在學校內用糞坑時糞坑上面一定要加蓋糞坑不宜過淺當用六尺到八尺的斜  
度坑用時可於前面後面爲取糞時用但前後全有蓋四週皆當用磚和灰砌好夏天時  
當用消毒藥品於坑內以殺蛆普通用時每週在糞坑內撒一次百分之五錳化鈉即可

#### 洗手處

在距離廁所較近之處當設有洗手的用具最好分用兩種不同顏色的臉盆分有  
沙眼及無沙眼人之用洗手處若附近廁所容易刺激兒童並養成大小便後洗手之習  
慣

若學校狀況較爲富裕者可以在洋鐵煤油箱上按裝龍頭下面有穢水桶這樣可  
以省去臉盆

#### 課室

光線是要利用左面的光線空氣要流通無論冬夏當能由窗外放入清鮮空氣用  
紗窗或捲窗均可

課室裏當戒用鷄毛帚塵土當用溼布擦淨室內當備有字紙簍並痰盂上有蓋庭  
院之浮土當多洒水壓平

#### 7. 體育訓練

按體操這一項本來不只是專爲訓練身體發育的而確是在乎練習一種合作的

精神同時還是要訓練一種的精神健康

利用體操這一項糾正學生不良的姿勢使其體格得到正常的發育鍛鍊身體使其能耐勞除去身體的發展之外對於他人格上還有幫助如同練習他能與人合作有勇敢的精神發展領袖的才能所以體操若是施用得法對於身心全是健康的學校中每天至少當有一小時為體育的訓練

### 8. 健康教育

目的

1. 培養兒童衛生習慣以促進他們身心健康
2. 發展兒童衛生知能使其明瞭並實行個人公衆衛生
3. 培養兒童對於衛生發生興趣並信心由個人而影響於家庭再進一步到社會學校衛生當以健康教育為中心健康教育的成功並不在乎只是知道的多而是在乎能實行並且對於衛生一切的事發生興趣這全是要靠能在行為上表現出來

健康教育原則

1. 健康教育貴在能實行
2. 不但是要養成衛生習慣並且還要能保存這衛生習慣
3. 學生的年級向上增長每年教材也當添新材料
4. 重正面健康
5. 使學生每參加衛生工作並練習負責
6. 於相當的期間對於學生的衛生工作褒獎他們成功的對於失敗的不要苛責
7. 教員須幫忙學生能明瞭他們實行健康信條的最大的酬報就是他們「自己的身體健康」
8. 教員要以身作則

健康教員對於各年級學生所當注重的是什麼

1. 對於一二年級的學生所重的是衛生習慣的訓練教法以多用聯絡教法或設計教學為上



2. 第三年生當按着一定的程序向前走
3. 第四年級的學生理解的能力發展的多了講衛生的時候當注重「教導兒童怎麼樣去做」
4. 第五年級的學生當教他們「爲什麼要這樣的做」
5. 第六年級的學生對於衛生常識並且衛生習慣等等當利用科學的方法來證明使他們對於衛生的信心堅固
6. 對於中學當多談一些實用公眾衛生簡單的生理淺近並實用的婦嬰衛生急救法等等

#### 教材

##### 一、來源

##### 1. 利用環境

校內 衛生設施

校外 衛生及醫事機關參觀其他學校衛生狀況

印刷品 教科書及補充讀物

##### 二、教材的選擇

1. 根據健康教育的原理
2. 適合兒童的程度及年齡
3. 充分利用科學化的教材
4. 使所教的能和他的生活發生關係
5. 能啟發兒童思考的教材

教法 用聯絡教法及設計教法爲原則

教具 多用圖表及標本等

參考書(教員)

1. 關於衛生常識
2. 關於兒童心理發展者

3. 關於兒童生理發育者

4. 關於兒童營養者

5. 其他

參考書(學生)

1. 衛生雜誌

2. 衛生故事

3. 醫學小叢書

4. 醫學史話

5. 其他

實施健康教育

1. 衛生隊組織

將學生分成小隊(大致每五人一隊)每隊有隊長集合多少隊有總隊長副隊長

總隊長 → 副隊長 → 小隊長 → 隊員

彼此監察糾正並鼓勵履行各衛生習慣看學生年齡大小負學校衛生職責隊與隊之間校與校之間可有競爭比賽等事以引起學生興趣

清晨視察

清晨清潔視察對於小學尤為重要因為在他們這種年齡內理智尚不十分發達重要的是要培養衛生習慣並且健康行為這種的檢查是含有教育的意義看兒童的良好習慣是否每天全有相當的進步並當設法鼓勵他們

沐浴室

在普通的鄉間時常在家裏洗澡不是一件容易的事若是以全村計算合立一個公共沐浴處用噴水浴的方法費錢不多較為便利的多只用洋油鐵箱下面加上籠頭即可

其他

若有其他衛生活動看學生年齡大小可使其參加如種痘運動清潔運動等等

9、教員健康問題

1.體格檢查

2.糾正缺點

對於教職員的健康也當顧到體格檢查與缺點的糾正可以按照幫忙學生的方法來做

3.預備注射——種痘 傷寒與霍亂的預防注射

4.參考書

衛生常識書籍

急救法之書籍等等

10. 懇親會

在學年之首及學年之終開懇親會在開會的時候也可以討論到學生的健康的問題特別是關乎學生衛生用具如手巾手絹等之備置和衛生習慣之養成如晚上早眠多吃青菜等等的事全可以和家長提及以達到合作的精神

學年終了之時學生亦可作一些衛生表演以娛其家長同時也是含有教育的意義

貳 學校衛生之設備

學校應用藥箱

磅或秤(量體重之用)

臉盆

貯開水桶

茶杯手巾(學生自備)

有蓋痰盂

表格之說明



口 部 衛 生 檢 查 記 錄

校 址		學 校	
號 數	姓 名	年 齡	檢 查 日 期
性 別	籍 貫	住 址	
1. 每日刷牙	次	刷法合宜否	
2. 牙 垢	.....1 2 3		1. 輕微者
3. 牙 齦 炎	.....1 2 3		註2. 稍重者
4. 牙窩膿炎	.....1 2 3		3. 重者
5. 齒列整齊	否		
6. 齶齒數目	_____		
7. 全口乳齒數目	_____		
8. 全口恒齒數目	_____		
9. 曾經去除之牙數			
10. 曾經膺復之牙數			
11. 其他			
12. 檢查後之建議			
	1. 應施潔齒防病術		
	2. 應補		
	3. 應拔		
	4. 應授以口部衛生教育		

簽 字

此表留於診療所處





每天治療缺點時記錄單(留校內)

第 號

校 名			
姓 名	男	女	年 歲
年 級	查體日期		

( ) 糾正記錄表

年	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
一 月																																
二 月																																
三 月																																
四 月																																
五 月																																
六 月																																
七 月																																
八 月																																
九 月																																
十 月																																
十一 月																																
十二 月																																
年																																
一 月																																
二 月																																
三 月																																
四 月																																
五 月																																
六 月																																
七 月																																
八 月																																
九 月																																
十 月																																
十一 月																																
十二 月																																

符號：凡上藥一次即在本日內畫(×)

處方：







此表可留於學生處貼於常用之衛生課本後用每次量體重畢皆用圖表畫出帶回家去給家長看

姓 名												民 國 年	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	月 份	磅 或 120斤
													120
													110
													110
													90
													80
													70
													60
													50
													40
													30

3.組織

學生

學生→隊長→教員→學校護士→主持學校衛生者

學生↗

#### 4. 經費

開辦費

以八十名學生來計算

水缸裝籠頭	一元	廁所改良	一元五角
水井改良	二元	臉盆痰盂	一元五角
茶碗手巾學生自備	共六元		

經常費

項目	全年計算
藥費及敷料	五元
衛生建設修理費	三元
護士薪金	一百五十元至一百八十元之間

每千名學生約分爲十二校左右合聘護士一位則合每生每年分攤二角五分之

衛生費

#### 5. 人員

學生 以學生之年齡長幼使其分別擔負校內衛生工作大小事項以多刺激學生活動爲原則

教員 爲學校衛生中之一主要人員一切事宜多由教員督催鼓勵啟發學生之興趣依步進行衛生工作

護士 開創提醒輔助學校及教員辦理學校衛生項目每週去學校一次

若鄉民皆聚居村鎮每位學校衛生護士可管理千名左右學生學校數目大約在十二學校左右緣故因爲交通的不便每校學生數目稀少否則護士的效率當可以加高

這位護士除去管理學校衛生事宜之外同時也可在這一區內做傳染病之制止

如同施行預防接種傷寒注射種痘並霍亂注射等等利用醫生並學生的家庭做起發點由改進學生的健康起而影響於家庭再進而於社會

如此鄉間護士的工作不只限於學校衛生一項要以區為單位的向前進行一切衛生工作與本地醫師偕手一同解決並剷除衛生的問題這種護士的年薪待遇可於三百六十到六百元之間這樣可以較比較專做學校衛生一項工作而聘請護士來的經濟的多。

### 叁 師範學校及其他師資訓練機關

學校衛生方面一切的設施及辦法可與他校同而對於衛生教育之一科當多注重下列項目

1. 學校衛生之實施辦法
2. 健康教育
3. 性的教育
4. 兒童生理
5. 營養問題
6. 個人衛生
7. 急救法
8. 普通衛生常識

對於鄉師的學生第一是要他們能以身做則並生活合於衛生之道的環境裏還要給他們一種機會使他們能實施他們所學的理论如同他們實習教授小學時同時也可以實施小學衛生事項不但要培養他的觀察力敏銳使其能盡到為師之職責就是不只是為啓發學生之智能而要培養學生有衛生習慣得到正常發育知道如何促進他自己的健康並公衆的健康不但是自己快樂同時可以增高他作事能力的效率

### ●師大月刊第一期創刊號目錄

發刊詞	李	燕直
師範大學之雙重的任務	常	道
師大制度之批評的批評	天	建
中學教育之新趨勢	李	建
國立北平師範大學整理計劃書	李	建
研究所略史	黎	道
教育學院之概況及其計劃	李	道
理學院各系之過去現在與將來	劉	道
師大健康教育的設施及展望	李	道
師大最近出版事業概要與月刊	黎	道
附屬中學概況	李	道
附屬第一小學之過去與將來	李	道
附屬第二小學之過去及將來	李	道
師大幼稚園歷年狀況及將來計劃	李	道
書院制度之研究	李	道
義和團事件的政治背景與中國民族運動的關係	李	道
師大附中英文教學法實驗計劃	李	道
師大附中初級中學國文讀本選注略例	李	道
師大現任教職員人數統計表	李	道
師大本年度上期各系學生統計表	李	道
師大附中南校教員歷年著作表	李	道
國立北平師範大學現在出版刊物一覽	李	道

### ●師大月刊第二期文學院專號目錄

師大研究所編輯處標榜題字	黎	錦	燕
三十年來中等學校國文選本書目提要	羅	根	淨
七言詩之起源及其成熟	宮	廷	璋
劉知幾史通之文學概論	程	金	造
司馬遷崇尙道家說	劉	錦	忍
王安石字說源流考	黎	文	駭
三百篇主述倒文句例	孫	汝	青
張衡著述年表	劉	蘭	霖
王子安年譜	王	維	隆
朱箭河先生年譜	任	如	焜
袁中郎評傳	陸	佩	合
中國古書的真偽	馮	沅	君
唐代莊園考	日本加藤繁著	王	桐
唐宋權坊考	日本加藤繁著	王	桐
李譚歷史研究法序	陸	懋	德
明代之初期文學	羅	寶	淵
文學院概況	黎	錦	淵
師大畢業生現任校長調查表	出		課

### ●師大月刊第三期理學院專號目錄

山西萬泉石器照片	劉	拓
從國難想到除蟲菊	進	義
整函數之漸近值	會	國
數理學與技術	亦	圻
數學教育改造與師資養成	文	青
歐克里得空間	嗣	鸞
九章算術篇目考	孫	忠
根式與代數數及代數函數	閱	倫
山西萬泉石器時代遺址發掘之經過	董	錫
長江三角洲上人文現象一瞥	光	衡
西康地理調查述略	鄧	鈞
海陸成因論要	王	約
褶曲的研究	鄭	
附 錄		
怎樣研究數學	黃任初先生講演	吳德輝 記
陝北的地文	謝季驊先生講演	吳徐玉華 記
餘興		鄧 拓

●師大月刊第四期教育學院專號目錄

國家的出路與教育 .....	李 建	燕 勛
國聯教育考察團報告之批評 .....	李 建	建 勳
朱熹的讀書法 .....	邱 熊	銘 樺
中學校的教師 .....	邱 熊	樺 傑
鄉村人材質量的研究與鄉村教育的責任 .....	傅 蘇	蘇 繼
鄉村小學學級編制之種類 .....	傅 蘇	繼 秉
肯定教育科學的實際根據 .....	廖 林	秉 彥
中學校學生之自治 .....	廖 林	彥 璋
朱子的教育思想 .....	周 文	璋 雅
湖南常寧義務教育實施計劃 .....	周 文	雅 隆
張之洞與師範教育 .....	王 加	隆 著
社會心理學略史 .....	王 加	著 譯
	孟 孟	莊 著
	McGeoch	著 譯
全部學習法與分部學習法 .....	唐 博	新 譯
	潘 企	華 校
	蘇 蘇	蘇 繼
	傅 繼	長 記
教育學院教育系四年級試教批評紀錄 .....		
教育系一九三二班畢業同學之聲(二十二年三月調查)		
師大教育叢刊第二卷總目錄		

●師大月刊第五期附校專號目錄

中學學生之心理的分析 .....	徐 侍	峯 肇
一個女子中學的改進教學計劃大綱 .....	徐 侍	肇 來
一個女子中學的訓育實施辦法綱要 .....	徐 侍	來 麟
附中南校國文科課程標準比照部頒新標準應改訂各點 .....	張 鴻	麟 成
中學生國文複讀的問題 .....	馮 成	成 銓
小學教育的國家的原則 .....	孫 戴	銓 文
英文教學法實驗進行狀況報告 .....	戴 現	文 璠
最近三十年中等學校中國歷史教科書之調查及批評 .....	黃 鄭	璠 宇
鄂豫皖克復匪區視察通訊 .....	鄭 道	宇 之
平浦道上及新都旅行之心影錄 .....	韓 道	之 記
附中南校全校休業式各三年級畢業式教職員工友任職二十週年紀念式聯合大會講演詞 .....	徐侍峯講演	劉玉柱 張仁駿 筆記
第一附小兒童訓育的實施方案 .....		趙 鐘
第二附小朝會紀要 .....		第二附小
兒童俱樂部概覽 .....		第二附小
紀念匡互生先生		
本校畢業生匡互生先生遺像		
題字「為教育犧牲」 .....	李 燕	
匡互生先生事略 .....		
憶亡友匡互生 .....	熊 夢	飛

●師大月刊第六期文學院專號目錄

中國語言之變遷 .....	黎 錦 熙
外國語教學法著述提要與批評 .....	吳 文 金
樂府的故事與作者 .....	羅 根 澤
兩宋理學兩派五家選目並敘例 .....	黎 錦 熙
宋人理學由回教規化而出 .....	陳 子 怡
朱熹著述分類考略 .....	牛 繼 昌
紀曉嵐先生年譜 .....	王 繼 隆
蔣心餘先生年譜 .....	陳 述
史記地名考 .....	楊 宗 震
兩漢糧價漲落考 .....	劉 汝 霖
宋代房錢考 .....	王 桐 齡
宋江考 .....	王 正 己
附 錄	
訂正新著國語文法新序 .....	黎 錦 熙
比較文法序 .....	黎 錦 熙

### ●師大月刊第七期理學院專號目錄

從豆餅中提製蛋黃精之研究	劉眉	拓初
論國本保質於地理學術之上	白眉	義初
牛純函數之漸進值與其反函數之超越奇點	趙眉	衡初
遼瀋地理補遺	白眉	君衡
亞洲之氣候	王鈞	君衡
澳洲地形氣候與其相互之影響	郭豹	君衡
磷之工業用途	吳光	電峴
氣象學發達略史	趙毓	峴峴
地理學系之過去及未來	劉玉	峴峴
烟台海濱實習記	李落	峴峴
中國東部漸移地帶的概觀	郭秀	英敏
門頭溝地理考查報告	郭萬	方祥
緯圈長度的教授法	孔繼	升譯
水中植物水的運行	Hiran T. Thut 著	汪仁
師大浙江畢業同學服務狀況	調查	者
師大湖北畢業同學服務狀況	調查	者

### ●師大月刊第八期教育學院專號目錄

立法院憲法起草委員會所擬憲法草案內教育專章之批評	李 建 勛
現代心理學各派究竟反抗什麼	程 克 敬
我國實驗教育中幾個紀元的實驗報告	薛 鴻 志
師範學校健康教育教材教法之研究	焦 真
國立北平師範大學數學入學試驗之研究	黃 淑 慎
現代初中圖畫科教材教法及設備	于 敏 貞
行政研究之指導	A. Carter 著 孟憲禔譯
羅素論蘇俄新教育	傅 繼 頁
師大研究所開學典禮講演及報告(九月二十八日)	李 蒸 講 齊永康記錄 李 建 勛 姜輔弼
師範大學鄉村教育實驗區計劃大綱	
師大平民學校概況	馮 受 義
介紹一個孳孳向上的活學校	杜 占 真

### ●師大月刊第九期附校專號目錄

從課外活動實現中學教育目標	徐 待 峯
關於明初國立大學之實習	王 蘭 蔭
國立北平師範大學附屬中學南校新訂課程草案	張 鴻 來
初級中學書法簡本	張 鴻 來
師大附中北校的週會	馮 成 麟
師大附中北校的成績展覽會	馮 成 麟
家事教學報告	章 瑞 珍
國立北平師範大學附屬中學北校勞作課程教學計劃	孫 一 青
附中北校二十二年度上期週會高中各班史地表演紀事	韓 道 之
附屬第一小學集會實況	孫 蘊 璞
低年級國語科略讀與精讀合作的實驗	張 席 豐
小學高年級讀書指導方案	李 尚 之
小學心算教學和心算教材	王 光 亨
附屬第一小學五六年級勞作教材實施概況	赫 凱 廷
學級之經營	李 環 元
揭示部施設概況	賈汝忠 吳 劉 貴 施 貞 劉 貴
師範大學附屬幼稚園一年來之經過	焦 青 真



●師大月刊第十一期理學院專號目錄

一•原子的構造	李	華
二•歐幾里德，李曼，卡當三氏之空間及在此空間之學動力	趙	義
三•中國木本植物環象分布研究	李	順
四•徐福與海流	王	麟
五•化與人生之影響	史	麟
六•風化作用與岩石腐解	蘇	永
七•食鹽或鹽	傅	深
八•師大附中栽培及野生植物的調查	栗	雲
九•五代州縣表	劉	農
附 錄		
十•理科教員暑期講習班算學組討論問題	指	者
	整	理

●師大月刊第十二期教育學院專號目錄

一•論 評		
教育者之哲學的素養	常	直
四教團在鄉村教育中有「複寫」功能	黃	道
社會學之意義	楊	敬
二•研 究		
懷悌黑的教育哲學	張	岱
性教育實施之商榷	杜	年
中國社會教育問題	陳	真
三•譯 述		
科學思想的習慣	歐	陽
四•教育通訊研究		
本校教育問題通訊研究部幾篇重要的通訊	教	育
五•參觀報告		
參觀日本教育之片斷記錄	李	仲
	先	

●師大月刊第十三期附屬機關專號目錄

一•論 著		
附屬中學還是中心中學	黃	敬
今文十弊	張	鴻
怎樣才可以收到地理教學的實效	王	鈞
二•研 究		
修辭學之矛盾問題	宮	廷
六朝伽藍記敘目	劉	汝
唐代之賤民階級	黃	現
三•報 告		
兒童生活概況	第	一
學期開始的一個週會同年級遊戲比賽	張	席
第一附小兒童圖書計劃大綱	遲	受
假期兒童生活指導	第	二
公民訓練實施方案	第	二
四•附 錄		
兒童節紀念的情形及辦法	第	二
	附	小

●師大月刊第十四期文學院專號目錄

詩三百篇之詩的意義及其與樂之關係	張	西	堂
哥格里同寫實主義	陳	北	鷗
語源學論文七篇	楊	樹	達
論語之「之」	沈	春	暉
齊室之南渡與南方之開發	王	桐	齡
日本建國年代攷	王	桐	齡
記劉運水牢	王	熊	五
哀江南賦箋	熊	飛	飛
明皇曲錄	高	侯	瀛
建設的「大眾語」文學……(國語運動史綱序)	侯	廷	詒
金史氏族表序例	陳	黎	熙
	述		

### ●師大月刊第十五期理學院專號目錄

漸趨於零之整級數.....	趙進義	春春	淮淮
鯉科形體分類之研究.....	劉許	興興	齡齡
二十世紀德國地理學教育.....	許桐	石勵	豹豹
日人所見的中國煤質源.....	王	鄒鄒	晉晉
中國港灣[小史].....		徐徐	朱朱
五代州縣表[續前].....		朱朱	緒緒
西山之鄉土地理學的調查.....		朱朱	林林
中國都市分佈與地形.....		朱朱	宮宮
關於嶗山淡水藻類之初步探討.....		朱朱	山山
中國歷代曆法概略.....		朱朱	庶庶
發拉對氏傳略.....		朱朱	耀耀
氣與氣體的壓力.....		朱朱	明
纖維素之化學.....		朱朱	
Ferrin氏測定Avogadro Number.....		朱朱	
現在中國之地理教育之現狀及其重要.....		朱朱	
談談地理學.....		朱朱	

### ●師大月刊第十六期教育學院專號目錄

一 論 著			
1. 中國教育之出路.....	李 建	助	勛
2. 今後吾國職業教育應走的路徑.....	姬 振	振	東
3. 關於師範學校訓育問題的幾點意見.....	楊 振	鳴	琴
4. 師範學校實習之缺點及改革意見.....	郝		
二 研 究			
5. 民衆教育意義及辦法之初步研究.....	李 蒸	錕	培
6. 高次積率之標準差數及關係係數之公式及其派生的幾個重要公式.....	胡 國	德	真
7. 從近四年雜誌論文中觀察中國心理學的趨勢.....	張 占		
8. 幼兒性教育的教材舉例.....	杜		
三 報 告			
9. 蘇俄的教育.....	周 學	章	文
10. 英文教學實驗第一年報告書.....	戴 驊		
四 譯 述			
11. 教練科學思想習慣.....	noll 著	歐陽	湘譯

### ●師大月刊卅二週年紀念專號目錄

卷頭語.....	李 蒸	同	燕
古韻二十八部音讀之之假定.....	錢 玄	步	瀛
段懋堂顧千里論學制書評議.....	高 高	余 余	飛
赫立克的人和詩.....	李 李	王 王	五
歐洲中古大學之起源.....	王 王	李 李	旭
倭國牧.....	王 王	王 王	蔭
西晉時代華族與外族之關係.....	王 王	王 王	華
張之洞之黨強政策.....	王 王	王 王	星
國難後中等學校國文選本書目提要.....	王 王	王 王	拓
中國農民教教材採用議.....	王 王	王 王	義
過去三十二年中化學之進展.....	王 王	王 王	初
半純函數特別值.....	王 王	王 王	淮
闡述中山計劃實行的理論.....	王 王	王 王	霖
海洋熱的研究.....	王 王	王 王	演
小白鼠之研究.....	王 王	王 王	記
熱力學中之自由能力.....	王 王	王 王	敬
編造英文拼字量表報告書.....	王 王	王 王	文
本校小學健康教學初步實驗報告.....	王 王	王 王	康
中等教育的範圍.....	王 王	王 王	謀
小學男女兒童各科學力之比較.....	王 王	王 王	榮
如何改善小學校之學級教育.....	王 王	王 王	淑
國內最近之幾種革新教育的嘗試.....	王 王	王 王	慶
三十二週年紀念日以前和以後.....	王 王	王 王	庚

### ●師大月刊第十七期附屬機關專號目錄

一、小學算術教材的研究	鄧
二、小學說話科之教學方案	第二附小
三、參觀江浙小學教育之報告	第二附小
四、怎樣擴大中心小學的功用	李 尚 之
五、日本第一高等與附中高中課程之比較	汪 震
六、自然科學重於社會科學	附中北校
七、一個幼稚園的教師	漆 士 端
八、李清照研究	朱 芳 春
九、民國公文沿革略說	張 鴻 來

### ●師大月刊第十八期文學院專號目錄

中國禪學之發展	胡適之講演	吳 昇 星 記
三國六朝經學上的幾個問題	何 維 祺	吳 維 祺
論文學中思想與形式之關係四	任 維 祺	任 維 祺
顧亭林先生的文學觀	何 廷 璋	何 廷 璋
吳芳吉新體詩評	宮 廷 璋	宮 廷 璋
從民歌中探討家庭與婚姻的情況	張 周 勤	張 周 勤
英文成語研究	趙 增 厚	趙 增 厚
五胡東晉時代華夷勢力之檢討	李 旭 模	李 旭 模
李王的政治哲學	譚 不 模	譚 不 模
耶馬臺國方位考	王 輔 五	王 輔 五
南漢劉氏之祖先	藤豐八郎著	王 樹 麟 譯
張獻忠屠川考略	蕭 遠 健	蕭 遠 健
哀江南賦箋(續)	高 步 寯	高 步 寯
史記三家注所引書目	程 金 造	程 金 造
譚崔述考信錄提要書後	陳 澤 雲	陳 澤 雲
補南齊書藝文志序	陳 述	陳 述

### ●師大月刊第十九期理學院專號目錄

中學的數學教育問題	趙 進 義
一個顯微鏡燈的解決方法	武 兆 發
西北科學考查團中之氣象工作	劉 衍 淮
中倭之古代交通路	王 輔 五
最近三十年來中學地理課程概要及教科書之調查並批評	王 錦 福
函數方程解法舉例	閔 嗣 鶴
對數之理論與對數表之製造	景 毅
電磁光說成立之小史	褚 桂 林
重力場中拋射體之運動	楊 桂 宮
Vector 初步之研究	顧 建 中
化學反應概說	時 振 山
呼吸之化學反應	郭 毅
指示劑(Indicator)淺說	陳 其 庶
現在中國之地理教育	李 國 權
東遊掇拾	張 詩 仙
希臘經濟地理	Joseph Slaby Foucek 博士著
家鷲	蕭 廷 奎 譯
	張 清 印 譯

●師大月刊第二十二期教育學院專號目錄

一、論 著		
從生理學的立場來觀察教育上之情緒問題	程克敬	敬榮維
發問的技術	金胡	道維
自著社會科學概論序		
二、研 究		
我之偏態係數公式	陳志	潼生英
大學教育系之課程	許希	士英
初級民衆學校國語教材之研究	郝	
三、譯 述		
統計之數學的基礎	陳志潼	譯著
全省及全國的會考制度對於中學校的影響	德古拉	史著
性教育	楊成	章著
	羅素	著
	杜占	真譯
四、報 告		
歐洲各國的生產教育	周學	章
那台師範與那台縣合辦小學籌設之經過	孟憲	育
介紹江蘇省立南通中學概況	敦	系

●師大月刊第二十一期附屬機關專號目錄

教育研究會		
宋代太學生之政治活動	黃現	璠
明代之社學	王蘭	蔭
明代之鄉約與民衆教育	王蘭	蔭
清末小學教育之演變	王修	家
附屬中學		
吾國中學生的心理健康需要指導	姬振	鐸
中等學校英語教學法	戴文	初
畫什麼或怎麼畫	王鈞	
附屬第一小學		
第一附小同人東南參觀記	趙鋪	等
第一附小爲河北廣播電台擔任第一次廣播兒童節目的追述	張席	豐
小學美術教學之研究	安敦	禮
附屬第二小學		
現今小學校一般的缺點	孫世	慶
對於教部提出「各級初等教育在最近期內應行研究問題」的意見	第二	附小
小學美術教師與兒童	劉崇	媛
附屬幼稚園		
附屬幼稚園訓導實施綱要	焦	真
鄉村教育實驗區		
吳稚暉先生講演詞	李旭	筆記
鄉村教育實驗區農村經濟調查的一個報告	李	旭

●師大月刊第二十二期文學院專號目錄

晚周諸子反古考	羅根	澤
五行說之起源	齊海	和
齊弓鐘考釋	孫海	波
宋儒疑古考略	紀國	宣
顧亭林社會觀	何賡	焜
唐五代詞略述	葉鼎	春
李清照研究(續前)	朱芳	昌
段法說文武斷說舉例	劉世	田
瀋陽土話彙集注釋	杜書	國
諺語的搜集和整理	王國	棟
明清兩代日本長崎之中國語學	劉銘	恕
英文成語研究(續前)	趙增	厚
英國詩律概述	李	子
補南齊書藝文志 卷一	李	文
黃巢暴動的社會背景	李	文
中國國際地位低落之開始	李	文
隋唐時代西域歸化人考	王	桐
詩經孟子周禮上的中國古代田制及稅法	司	印
(附錄)		
史學年表初稿叙例	萬	福
宋元明思想學術文選前編總目並叙例	黎	錦

## 師大月刊投稿簡章

- 一 本月刊根據簡章第一條歡迎本校教職員及全體同學踴躍投稿文體不拘但須繕寫清楚並加以標點符號
- 二 來稿如係譯著須附原文或註明原書係由何書局出版及出版之年月並原著者之姓名
- 三 同學來稿稿末須註明姓名系別及住址以便通信揭載時如何署名聽投稿者自定
- 四 各項文稿本刊編輯委員會有修改權如不願受修改者可於投稿時預先聲明
- 五 本刊搜集之稿件經登載後酌贈本刊如遇專門著作得為著作者加印單行本以五十冊為限
- 六 各院系學生來稿經本月刊登載後擇最優者由委員會提請校務會議酌給獎金
- 七 本刊規定每月一日為出版時期若投來稿者請於上月十五日以前交到為荷
- 八 來稿請交師範大學出版課轉交本校月刊編輯委員會查收

—————  
 師大月刊第二十四期中華民國二十五年一月三十日出版

編輯者            師大月刊編輯委員會  
 發行者            師範大學出版課  
 印刷者            京城印書局  
 代售處            師大教理學院號房及各大書店

本刊價目表(郵費在內)

零售	每冊	國內	國外
		四角	美金四角
半年	四冊	一元五角	美金一元五角
全年	八冊	三元	美金三元

# 師大月刊第二十二期文學院專號目錄

晚周諸子反古考……………羅根澤

五行說之起源……………齊思和

齊弓縛考釋……………孫海波

宋儒疑古考略……………紀國官

顧亭林社會觀……………何貽焜

唐五代詞略述……………葉鼎彝

李清照研究（續前）……………宋芳春

段注說文武斷說舉例……………劉世昌

瀋陽土話彙集注釋……………杜書田

諺語的搜集和整理……………王國棟

明清兩代日本長崎之中國語學……………劉銘恕

英文成語研究（續前）……………趙增厚

英國詩律概述……………李子溫

補南齊書藝文志卷……………陳述

黃巢暴動的社會背景……………李文治

中國國際地位低落之開始……………李忻膺

隋唐時代西域歸化人考……………王桐齡譯

詩經孟子周禮上的中國古代田制及稅法……………司印昌譯

## 〔附錄〕

史學年表初稿敘例……………萬福增

宋元明思想學術文選前編總目並叙例……………黎錦熙