

# 南洋週刊

南洋報社有限公司出版  
(總發行所新加坡中街四十五至四十九號)

第二二五號 (第十六期)  
民國二十八年九月三日出版  
(每冊五分)

印刷兼發行：傅无閣 編輯：康人

**九月的展望**  
郭安·編者

**八月的感想**  
有秋·田茵·田堅·如書

**戰爭途上的世界**  
真·盧秋·許智遠·盧萍

**遠東前哨的馬來亞**  
塞克辛·傑克·辛·陳南彬

**百科文庫散篇**  
謝·金丁·沈·芳聲·丹里·如書

**小說戲劇詩歌及其他**  
光瀛·王紹清·劉思·雲林·堅·碧潔

# 60



日本軍閥的眞面目

# 抗回帽

新加坡  
羅敏申律四八號  
**大同國貨公司**  
代理國內名廠出品  
謀策華僑採購便利  
電話三三三三、海峽報社對面

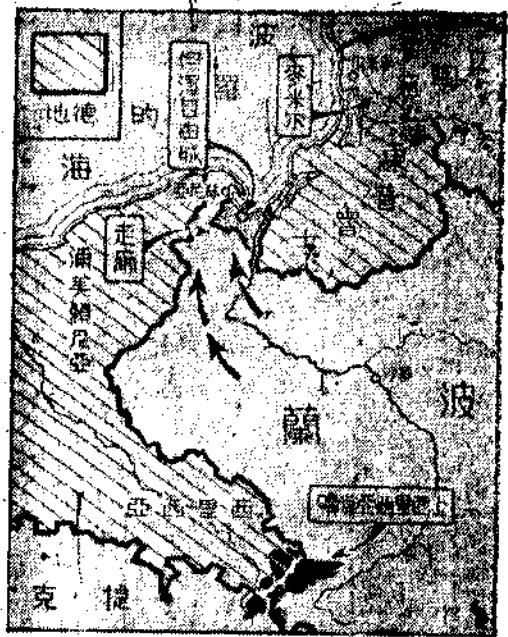
經售處

美式樣觀 · 經濟耐用 · 學生·家庭·運動·不可不備  
批發特便 · 學校團體

每頂二角

烈日下運動之良伴！

(但澤與波蘭走廓)



# 九月的展望

安 郭

九月，秋高氣爽的九月，它的神情是肅殺的。它的面容是冷酷的，它使我們記起了八年前的「陽明」，它也使我們想起了去年希特拉的瘋狂；就是這二次鬥爭，展開了世界光明與黑暗兩種力量，在東西兩方的全面搏鬥。

如今，又臨到了秋高氣爽的九月，這肅殺冷酷的月份。可是，如今不但塞外的胡馬在嘶吼着，不但黃河和長江滾滾衝擊着東洋強盜反動的堤防，就是在萊茵河畔和波蘭的維斯杜拉河上，褐色的毒流也再一次在翻騰起來了。全人類在這秋高馬肥的時節，懷望着秋收後的田野，不懷感到無限憤懣、悲痛、緊張和惶惑。

是的，我們都感到無限的憤懣、悲痛、緊張和惶惑。九月，這個不祥的月份，它會帶來人類大屠殺的慘劇嗎？還是光明向黑暗的全面討伐？它會翻開中華民族解放的新史頁嗎？還是一個無恥的慕尼黑又要出現在東方？還有馬來亞，九月的馬來亞，是內外敵人更猖獗的時候，還是一切進步力量進一步的大團結？

九月，今年的九月，也像去年的一樣，它將是人類歷史的一個新關鍵。九月要求我們深切理解它，也要求我們有力地去翻開它。

去年九月，英法人民和全世界愛好和平的羣衆，是在申好的把戲被騙了，和平陣營因此失去

了。在西方一個最堅固的堡壘——今年九月，在希特拉及其那兒張牙舞爪之下，又輪到英法人民說話的時候了。如果他們的雙臂震天地響亮，掩過了安協陰謀家討價還價的私語；如果他們的團結是桶般的緊密，不讓那把黑雨傘再有飛舞的機會，但澤是可以保住的。波蘭是可以不被滅亡。這樣，九月或者免不了有大戰，可是這不是揚色毒流的泛濫，不是人類的大屠殺，而是野狼的最後掙扎。是人世間光明力量向黑暗的討伐，在這樣的討伐戰中，英法波人民大眾不消說要放出第一炮，

要先在第一分鐘擔任色的毒流；可是跟着他們的加緊團結與進步，跟着黑雨傘陰影的日益消滅，蘇聯這隻大熊是會堅定沉着地以集體安全領導者的姿態，前來參加堵塞這毒流的偉大工程的。到那時，在力量絕對懸殊的情勢下，貝芝嘉登山中這隻野狼的命運無疑是被註定了。而這一次的討伐戰，將完全以義戰的形態結束，圓滿完成其揚開人類新史頁的任務。不過，不能忘記的，便是如果英法人民這次還是不爭氣，還是讓那把黑雨傘在揮右舞，那麼但澤和波蘭，必然要落到蘇

## 第一 血腥的九月

編者

九月，這富有著光輝燦爛的戰鬥的前夜！我們中國辛亥革命的勝利與蘇聯建國的成功，都是在波過這九月進入十月而完成的。但九月也是烙印着侵略者的血腥的月份！

引導了戰爭的爆發，尤其是引導了第二次世界大戰於二年前以前的時日，在世界開始出現的是在這血腥的九月。它促成了世界黑暗與光明，侵略與反侵略，亦是戰爭與和平的全面抗鬥！

八年前，日本法西斯侵略者進攻我瀋陽，就是這血腥的九月里，從那時候起，全世界陷入了不安的緊張的場面！法西斯侵略者的血手越向中國的境土伸進，一九三一年瀋陽的被掠奪，一九三二年上海遭了轟炸屠殺，另一個角落呢？阿比西尼亞被「宣揚文明」者的掠奪，西班牙亦被無恥的搶劫，東方的強盜，更大胆的於一九三七年七月在盧溝橋的侵犯，引起了我全體的抗戰爆發！這些都是八年前的九月直接間接帶來的！

還有一九三八年這不安的年代，從法西斯侵略者併吞了奧地利，進一步的向捷克的蘇台德包圍，那殺人不見血的利刀——「慕尼黑協定」架上了捷克人民的頭項上，亦是出現在血腥的九月里。今年的九月，是進入了更加緊張的慌亂的場面了！波蘭已遭希特勒轟炸，世界上的全面戰爭，正在由德國向波蘭掠奪，而非急劇的展開！

無庸掩飾的，今年九月是有着更加濃厚的血腥的氣氛，任何遙遠的角落底人，鼻孔都已飄着腥氣襲襲上了。

而且，在今年，法西斯侵略者的攻勢，是轉上了一個新的花樣，那妥協退讓者的勾當，大有助長侵略者的魔手向東歐，中歐伸進，並且，在這東有伸向我們這一炎熱地帶的可恥！

歐洲在九月，是更加惡化危險了！假使妥協的勾當再來一個，波羅海的諸國，地中海岸諸國，以及巴爾幹諸國都有被侵略者併吞的危險，這以但澤問題為中心的波蘭的危機，難道不顯明嗎？所以，在九月，由於妥協退讓者的出賣的結果，就等於放任侵略和縱容戰爭，因此，就等於把戰爭變為世界戰爭——歐洲的這一戰爭，如果擴大，緊張，那將日益轉為世界的全面的戰爭，這是無可置疑的。

問題是在如何轉變這戰爭的性質，如何促英法迅速而切實的聯合蘇聯，以建立反侵略的堡壘，使這戰爭成為反侵略的強烈的戰鬥！可是，這里有個焦點，就是妥協退讓主義者一直到今天，以「慕尼黑」的手法來解決這紊亂的局勢的曲線至今還在發作！

慕尼黑的陰影，還伴在妥協退讓者的身邊，不僅是西方，在東方亦有慕尼黑的曲線在喧嘩，太平洋會議的請求，就是慕尼黑黑雲的化身，誠如毛澤東氏所指出：「所謂太平洋會議，就是東方慕尼黑，就是準備把中國變為捷克！」

八年來的歷史上的九月是血腥的，是恥辱的，這血腥，這恥辱的污點，難道還可再不掉掉，而給他擴大的長留嗎？

不會，絕對不會的！九月的後頭，就是十月啊！這陣烈的光芒欲在地球上照耀內。

## 南洋週刊 第六十期目次

九月的展望	郭安
血腥的九月	編者
引寇將怎樣？	靳智遠
日蘇關係的前途？	袁丹
紀念國際青年節	丹里
怎樣解除煩悶	蕭慎
我們的進軍	云林
八月的感想	有秋
不平凡的八月	田茵
「天才」的政論家！	田茵
并非「生意經」！	陳如書
蘇聯人口調查分析(下)	君濤
砂糖市場的爭奪戰	林芳聲
戈壁上的抒情曲	劉恩
遠東前哨的馬來亞	傑克
馬華救運的教訓	疾流
日本在馬來亞沿岸的活動	陳章彬
現階段的文藝通俗化問題	陳如書
戲劇中人物論	王紹清
朝鮮婦女生活狀態	璧
日軍閩真面目	光漢
把筆尖朝向現實！	碧波

## 德國優波戰爭與反侵略運動 中國將怎樣運用國際新形勢

秋道 真黎

台德和德克的苦味了。世界在這種情形下，就變得「苟安一時」，可是貝多嘉登的野狼，在再吞下了一隻肥羊之後，它的動靜是要再增多一分的。所以我們不希望這樣的偷生，我們要的是英法人民的能够爭氣，挺起腰幹來說話。

去年九月，捷克的蘇台德，給那把黑雨傘揮掉了之後，我們也不明不白地陪，失去了武漢廣州兩大重鎮。今年九月，東洋強盜在外交上弄得乘機親離，如今只得另換一批傢伙，明明白白搬出反蘇親英侵華的大招牌這很明顯是一個舊陰謀的新花樣，如果我們因為它口口聲聲溫和穩健，而自己不不小心，那才是該死的傻子，其實，大亭們，不但對但澤希爾再來那應「手」尤其對於中國抗戰，更是夢寐求之，惟恐其不早日來一下「和平」。所以九月，對於中國抗戰，必然是一個大試煉時期，在九月冷酷的月份，我們將看到東洋強盜拚死力誘降，將看到黑雨傘在遠東揮舞不停，甚至羅斯福總統也可能對日皇來一次和平呼籲（這句話請不要機械地解釋）我們將看到汪精衛這禽獸不如的東西及其奴才們更加無恥地跪，說不定還會有「新汪精衛」出現，可是，對於這一切毒藥，只有用加緊全國團結和進步，尤其是國民黨與下級行政機構的忠於團結力求進步，和堅持抗戰到底，不致任何軍隊，不懷疑蘇聯援助的誠意，才能加以解消，才能粉碎這一新陰謀，而加緊渡過和持階段，爭取反攻階段的早日到來。

配合着遠東寇克的新陰謀，九月的馬來亞，汪派派子猴孫的進一步搗蛋，自然是很可以預料的事；同時當局對救運的態度，恐怕也將有程度上的改變；在這中間，一些自私自利，爲了小我忘記大我的落後份子，也有可能回轉頭來變成抗戰的障礙，可是廣大的愛國僑衆，在兩年多的抗戰洪流中奮鬥過來的廣大愛國僑衆，將更加努力地搶救我們在渡過新難關的祖國，將更加切實正視抗戰到底的進步力量，同時，由於東洋強盜的爪牙在這時候將更加陰謀毒取，所以馬華救運，那時大概會擔着下述三大任務而更加緊努力：堅決援助祖國抗戰到底，保衛馬來亞安全和改善切身生活。

九月，秋高氣爽的九月，它的神情是蕭殺的，它面容是冷酷的，它將帶來那更加無情的霜雪，它將帶來那充滿破壞力的狂風，可是大地上的却正是耐霜的寒梅，有的，却正是衝過西北風的勇士。

九月，它使我預感到澳洲的霜雪和任性的西北風，然而它也使我相信着清朗而又溫暖的春天！

廿八年八月卅一夜於北馬

偉烈的光芒，必然的將洗刷了九月的血腥與恥辱的污點！

這將是什麼呢？首先是中國必然強大起來！中國必然會戰勝過敵人的！敵人已經掘好了的墳墓，我們已能更快的推牠進墳墓。敵人正在作最後的掙扎，我們已能對他作最猛烈的最後的打擊！正如蔣委員長所指示：「洋厲番發作殊死戰，完成捍衛國家，驅逐暴敵，復興民族的大業」，同時，中國有着極光榮的歷史的，廿八年十月辛亥革命的經驗與教訓，正好給我們以記取，今日我們唯一的將加強國共合作，加強抗日民族統一戰線，來爭取抗戰的勝利，來完成辛亥革命未完成的偉大事業。

其次，在東方雖然國際安協讓步主義者，引誘中國投降，他們的陰險政策是縱容東方強盜的侵略中國，策動太平洋會議，但是這些是扮演不得的，因為中國是必然會切實堅持抗戰，全民族的更加團結，全民團結的中心基礎是國共及各黨派的團結，這些足以聚散敵人的切陰謀。

第三，當前歐局的危急，波蘭前此雖不承受蘇聯紅軍進入保障之提議，但在希特拉猛攻下，亦唯有站起來以打擊子打擊者了！英法向德提出的哀的美敦書，應再不是去年九月所謂總動員做勢的舊作風吧，希特拉的大欲絕不只是但澤和波蘭走廊的。柏林方面不是已公開的這樣傳出：在但澤與波蘭走廊之後，還有這樣的五個大綱，在直接迫着英法嗎？一，英法聲明在中歐及東南歐擁護其一切特殊權利，二，西班牙收回直布羅陀，三，收回殖民地，四，改變集波提及突尼斯現狀，五，改組蘇聯土運河的行政機構。

不錯，安協讓步主義者，是愿意付出相當「代價」的。但騙局終是欲被拆破的，歷史到底不准再被拉回到去年九月慕尼黑會議的時代去的！

塞絕安協的暗流，洗刷血腥與恥辱，正期待我們和平人類來負責！——這特別落落在年青者的一代！九月第一週的國際青年節的降臨，正是這一指示的具體說明，特別是生活在馬來亞青年們，尤其要發揮先鋒的作用，擊退侵略者，來爭取和平，自由，幸福！



！耐忍要需然當這，籠入子獅

南洋英屬總代理  
**復興國貨公司**  
 總行 新嘉坡海山街五十三號  
 電話 二 四 四 二  
 分行 吉隆坡茨廠街一二七號  
 電話 二 三 七 二



調  
 味  
 至  
 寶



# 戰爭途上的世界

筆執者：秋露，黎真，袁平，許智遠，傑克。

## 德國侵波戰爭與反侵略運動

盧秋

### 德國爲什麼敢向波蘭進攻

九月一日，法西德國終於向波蘭進攻了，納粹的飛機轟炸波蘭各城市，納粹的兵艦炮擊波蘭的格但尼亞海港，納粹的陸軍進佔但澤，由於德國這次進行的野蠻行動，把歐洲法西侵略者的無底止的貪慾和最殘酷的暴行，完全揭開和暴露了。

「慕尼黑」的促成者和同情者，在這最殘酷的事實之前，不能不清醒，不能不忿怒了。

希特勒這次竟敢以世界第一號公敵而出現，宣佈「終止波蘭的瘋狂」和「以武力對付武力」而毫無警告地突然攻擊波蘭，可說有左次點原因：

一、由於英法蘇談判的擱淺，使歐洲民主國家的反侵略團結，又鬆懈下來，希特勒認爲這是最基本的有利條件，假如英法蘇談判成功而締結協定，那麼顯然的，德國除了作非常冒險的孤注之一擲外，再沒有更好的辦法可以繼續侵略下去。

二、由於英法不以前次宣佈履行對波蘭的義務時，懷和平談判的妥協暗示，使德國認爲英法至多只在口頭上探聽波蘭，行動一來時，英法不會履行諾言，却引起德國的懷疑，換句話說，在德國的估計，一貫執行不干涉政策的英法，不一定就能爲波蘭的事情而捲入戰爭，希特勒在七月間說過這樣的話：他遲遲八月底就敢併吞但澤，如果發生戰爭，也只讓波蘭的接觸而已。可見在希特勒的心目中，早認爲以武力壓服波蘭，是一條必走的道路。

三、由於德蘇間訂互不侵犯協定，使德國認爲德蘇間已保持和平，蘇聯當不會阻礙它的行動，因此，便毫無顧忌地以武力進犯波蘭。

### 德國進攻波蘭的戰略

德國的進攻波蘭，它的目的第一是奪取但澤與波蘭走廊，第二是滅亡波蘭，但不一定兩個目的都得到實現，才肯停戰。不如說，它是週密地把後一個目的寄存在前一個目的裡面的。如果能夠奪佔但澤與波蘭走廊，就等於撤去波蘭的國防線，

等於第一步滅亡波蘭。去年蘇台德區的解決經過，重新浮現在納粹面前。

法西德國不想進行長期的戰爭，因爲它脆弱的經濟基礎，和它的嚴重的內在危機，使它絕對不能進行長期的戰爭，所以德國這次的戰略，主要地是在左邊兩點：

(一)以海陸空軍聯合向波蘭總攻，特別是實行大規模的轟炸，迅速使波蘭屈服，答應它對但澤與波蘭走廊的要求，而結束戰爭。

(二)在猖狂地對波蘭實行軍事進攻當中，以實際的戰爭行動迫使英法政府與波蘭政府向德政府實行對德讓步，以德國的要求爲基礎舉行和平談判，而結束戰爭。

這種，不難看出德國的戰略的極大冒險性。今日法西德國的侵略，正表現着這一特點，去年「九月危機」時，德國本已已成騎馬，本也只好好路上一退，但是「慕尼黑會議」拯救了它，而且，給它以勝利。

但德國這次的戰略，比較去年所決定的，冒險性更大，因爲它過低地估計了反侵略的力量。首先，它以爲英法當仍舊能順利地執行不干涉政策，但英法人民大衆在這一年的反侵略鬥爭中，已或多或少變了國內「協力量」與「抵抗力」的對比，再加上十年來歐洲侵略國家與非侵略國家之間對立的愈加激化，遂使不干涉政策的執行，受到大大阻力。

其次，它以爲德蘇訂互不侵犯協定後，歐洲局勢將對它的侵略有利，殊不知客觀上却表現了相反的步。相反，九月一日莫洛托夫的演說，已清楚地說明了「德蘇協定」的範圍並不廣泛，以及「德蘇協定」並不減弱蘇聯抵抗侵略的決心。蘇聯在這種表現了一面徹底粉碎了反蘇的陰謀，一面積極期望歐洲反侵略陣線的完成，再有一點，德國以爲歐洲各國人民，將因德蘇的接近而鬆弛反侵略的鬥爭，而事實上相反，由於德國的官人騎馬地推行地侵略，全歐洲的反侵略運動是更見高漲了。波蘭的堅決抵抗（拒絕德國的提議）便是一個說明。

納粹自身，不是不知道這是極大的冒險。它是知道的，然而法西主義就是戰爭。當納粹不能達到目的時，便用戰爭來達到目的。但今日法西進行戰爭，並不需要宣戰，也不願同時和許多國家作戰，如同一九一四年那樣。

### 變侵略戰爭爲反侵略戰爭

德國進犯波蘭的戰爭，是絕對侵略的戰爭。而波蘭抵抗德國的戰爭是反侵略的戰爭，英法已向德宣佈決心，維持波蘭的獨立，並已警告德國。看起來，英法似復可能由口頭上的對波保證走到在行動上實行對波保證。

無論自那一方面說，英法都應立即援助波蘭。現在，德國的侵略戰爭已經展開，而波蘭也已向英法要求履行義務。這次戰爭的前途，將由英法的態度來決定。

如果英法立即援助波蘭，共同抵抗德國，那麼，歐洲將進行着反侵略戰爭，這戰爭，將爲歐洲各國反侵略的人民所擁護，他們將提出「武力制裁德國」，「消滅法西斯主義」的大旗。如果英法這樣，英法自應迅速和蘇聯同盟，波蘭自應接受蘇聯的援助，這樣一來，進步的戰爭，將使歐洲獲得解放。

如果不是這樣，而是相反的局面：或是援波不能，或是援波不徹底，致使波蘭遭受犧牲，那麼反侵略的人民大衆將給予最大的反對。因爲這又是將拯救了法西德國，又將使歐洲不（是使世界）路上更危險與混亂的道路！

九月二日

### 中國將怎樣運用國際新形勢

黎真

最近國際形勢似乎已有很大的變化。德蘇協定一訂定，希特勒的人兵便迫臨但澤邊界，波蘭就全國動員起來，英法的軍事動員也突然而起，我們住在馬來亞的，幾天來因爲政府的緊急法令的頒佈，軍事的動員，大家全都緊張非常，爲本身的安全而提心吊膽起來了。

德國已向波蘭進攻了英法真的就在此時決心和德國決一雌雄嗎？其實還不一定，因爲蘇尼克協定前也曾舉行軍事動員的事實，便提示了我們，這回說不定又是妥協再來了！

現在歐洲的政治局勢中，正在繼續着第二個慕尼黑協定，那便是由妥協主義者出馬，和德商討，還是把希特勒還存一些利益給自己？德蘇協定已經把「防共協定」的面具拆穿，侵略者的侵略方向主要是向着英法了；這時英法

如果善意保持世界和平；唯一的方法是和蘇、美、波及歐洲各國訂立公約，實行集體制裁侵略，那末侵略者將會被壓死！然而，妥協主義者不願這樣的，它還想讓，這不能使戰爭不可避免，而且還可走向大規模化，這中清清楚楚的訴我們：不徹底打擊妥協主義者的不干涉政策的陰謀，直到完全破產，國際和平戰線的建立是不可能的；大規模的侵略主義戰爭，是不可避免的。

這東呢？由於「防共協定」的破產，使日寇在外交上更感困難了。因此，它的政治策略也必將有相當的變更，現在這變更在開始了。這表現在內閣的改組，日駐英大使重光葵將出任外交部長，並據說這重光葵正在倫敦和東京通話，討論外交的新政策。那末，這新政策究竟是什麼東西呢？實質上，它和過去的魯道爾國際反動份子，妥協主義出來調停召開遠東慕尼黑會議的政策是一樣的，不變的。

但是，這這降政策的花樣是比較新的：第一，它將繼續發展偽滿洲國的糾紛，這便是要訴英法有階級偏見的資產階級們說：「現在只是我們日本還要反共到底的！所以，你們還是趕快出來召開遠東慕尼黑會議，把中國變成捷克吧。那時，我們將更堅決地爲反蘇先鋒！給你們金融資產階級老爺們滿意。」你們如果不答應，我們便步德國後塵，索性說日寇親善，把力量對付你們了！

第二，它改組了內閣，這便是要告訴反動份子們說：「你們看，我們是決心和你們談英日同盟的。我們已經把前日主持反英運動的內閣改組了。現在，你們便應當更加信任我們，和我們聯合，調停中日戰爭，召開遠東慕尼黑會議，把中國變成捷克。那時，我們將更堅決地以中國爲根據地，作進攻蘇聯的先鋒，給你們金融資產階級滿意。你們如果不答應，我們便使步德國後塵，索性說日寇親善，把力量對付你們了！」

日寇這種新的花樣顯然和希特勒的「以吹牛皮，嚇嚇代替槍砲」的策略是差不多的。事實上，正是因爲國內經濟危機日益嚴重，政治不安日益深刻，在中國內閣愈趨愈深，乃不得不效法希特勒的「防共」騙術的。

然而，這在我們同胞們看來，這正是毒辣不過的陰謀！爲我們所不能不嚴重加以注意的！國內的投降妥協份子，以及任派任便，他們，正暗藏於抗戰陣營中，乘間抵隙，便利私圖呼朋引類，施其魔力對外，對抗戰之各種進步主張與設施，有意工乘機搗亂，對一切進步的力量與團體，則肆意摧折，不遺餘力，對熱忱爲國忠貞

正義之士，則視為仇，排擠不休；對現代科學的進步思想與文化則目為洪水猛獸，避之惟恐不力，去之惟恐盡，對共產黨八路軍新四軍與陳甘軍邊區更是指為污穢腐敗墮落的對象。觀之為眼中釘，強迫違反三民主義的民主精神的「一個黨，一個主義」的反動宣傳，明攻暗殺，無不用其極，盡力分裂國內的團結，企圖製造糾紛，爭端摩擦，以挑起內戰，為敵人的內應。對外，更企圖與國際投降主義者合流，以使出賣兩千餘的忠勇戰士的碧血！以而放過我四萬萬五千萬同胞的數十年來的家仇國仇！趁著目前日寇改組內閣撤換外交新花樣的今天妥協份子將拿日內閣的改組做宣傳材料：「不啊，日本誠意談和平了，他們的主戰內閣已改組了，那末他們也應當趕快出來進行和平談判吧。」所以，對當前這種陰謀——東方墨尼克的陰謀的醞釀，我們就必須嚴重注意，猛，揭破以至於使之完全破產！

總括起來，在這目前國際形勢之前，我們祖國究應採取什麼態度呢？就是說，我外交政策應有怎樣的變化呢？

一句話：我們的自力更生的國策基本是不變的！對內方面，無論如何，應當堅持抗戰，鞏固國內團結，堅持抗日民族統一戰線和國共合作，徹底實行三民主義，反對投降，反對分裂，反對妥協，直至建立自由幸福的新中國！

對外呢？要（一）反對國際投降主義者的東方墨尼克的陰謀！直到完全粉碎！（二）增進中蘇邦交的友善。加強中蘇兩國人民的強固攜手。這在目前蘇聯國力的強盛，國防軍已經可以對付外敵的今天，更為必要！而且聯共第十八屆代表大會上，斯大林氏明瞭說過：「堅持援助一切因爭取國獨立而成了侵略行為的犧牲品的民族。」這話可以看出：中國要爭取外援，首先，而且主要的，必須鞏固中蘇聯邦交！（三）和全世界愛好和平的國家和人民加強緊密手起來，團結統一起來！爭取全世界的援助！

不錯，按照敵海軍省代官人的宣稱：「任何對日友好之國家，日本均準備與之合作」（見八月廿五日南洋商報電），日蘇的「杯酒言歡」，「棄嫌修好」似乎並沒有怎樣的困難。但是事實是否真能如此，却仍是一個疑問。

誰也曉得日本的所謂「反蘇」防共，僅不過是一種騙人幌子，侵略的護符。這只要看從九一八以至於七七盧溝橋的事變，幾乎沒有一次不借「反蘇」防共以作侵略的口實，便可見其一斑。因此，不管他口頭上怎樣高唱「反蘇」防共的調子，實際上却無時無地不表現出侵略「併吞」我國的陰謀！

「七七」事變的前夜，日軍，故意在黑龍江上甘密資，齊南兩省兩島向蘇挑釁，借以轉移外人的視線；武漢陷落前，日寇乘機發動張鼓沙的大戰，以引誘英國的出師調停；天津英日談判剛一開始，日寇又在「蒙邊境挑釁起事」中中日戰爭，希冀借此造成一個「遠東慕尼黑」，結果「反蘇」防共的背後企圖併吞我國的陰謀。

基於以上的敘述，日本的所謂「反蘇」防共，簡直可說是加緊對我進攻的標幟，誘騙英國出任調人的先兆！因此，今後，蘇的關係究將如何，幾乎全看她對華政策怎樣決定，明白地說，假如日本仍然企圖利用英國誘脅我國屈膝投降，她無疑的會再如以前一般，重來演幾記張鼓沙或者諸門罕的事變，藉以表示她「反蘇」防共的真心。

根據本日（九月一日）倭海軍代官人會一再宣稱：「日本海軍無意在香港領海範圍任何地方採取動作……日本將與各友邦合作及避免敵對事件。」與「倭軍自星期日開始，即已從深圳，九龍邊境自行撤退……」等等看來，日本確已改變了過去對英法強硬的政策，轉而求取取得英國的諒解同情，藉以打破目前自己國際地位的孤立，從而求謀中日戰爭迅速的解決，假如這種的推測不會怎樣錯誤，而歐洲的大戰還不至即刻爆發的話，日本很有可能繼續各率，諸門罕之後，再來一二回邊境的新衝突，借以博取英法死硬的歡心喝采，不過無論日蘇的關係如何緊張，日本決不敢在示威鼓噪以外，再進一步對蘇聯有任何的動作，這是我們始終不渝的信念。

初起時敵人就這樣佈備嗎？不過，日軍致力在東南一帶完全沒有，只是一句空話而已。廣州失陷之後，華南的第一個口岸淪入日手，但是國際貿易的出入和香港的道路，却由汕頭替代起來，加之廣州附近還有許多小道路，敵人放心不過。五月攻勢存儲，其失敗後，迫使敵人決心專幹這一條——加緊封鎖東南沿海各口岸。主要的是六月廿一日佔領汕頭，連續起來，就是在定海（寧波海口），福州，各海口採取實施封鎖的手段了，對於幾個小的海口，如汕頭，中山，軍及海軍陸戰隊為基幹，配合陸軍，部之進攻。這情報是可以相信的。但是，西北主攻之說不見得是可靠的。起初我們以為敵人之侵入潮汕，不一定會用相當的兵力助攻汕頭，或是通過惠州和廣州的敵軍取得連絡。到如今却明白了敵人的使用這不少的兵力！不過一旅團，不過佔領汕頭之效用而已，所佔領的地方也不過一個小小的外圍，藉以保守這個據點，絕無大舉深入的可能。但是，如此後計劃變更，敵寇增援，另有企圖，也非絕無可能之事。再說，閩海以及廣東一帶，連連封鎖，領口岸邊做不到，只是在海口施行封鎖，足見敵人不肯因佔領各個獨立，相連繫之地點以分散兵力，因此是得敵人道回目的只限於封鎖兩南沿海的口岸而已。就是過去以來的佔領金門廈門，甚至佔領廣州，都是具有這個作用；不過廣州佔領大點，所以使用兵力也就必要多些；又地位十分重要，將來，為進攻粵路之支主力，遂致十分注目。難於認清敵人的最初目的也。敵人必自以為這二個多月以來，實施海軍游擊的戰略可以自誇成功，也可以掩飾它在山岳地區戰事的敗。大有聊以自慰的情緒。我們却早知這樣是中日戰爭中必然的情勢，把這些海口讓它進來，然後可以在山岳地區把它肅滅。

過去，因為馬來亞沒有受過戰爭的威脅，表面上很平靜，所以人家說：馬來亞是昇平世界，是世外桃源。可是，現在，情形不同了。好久以前我們嗅到濃厚的火藥氣味，就提出馬來亞的安全問題。

### 日蘇關係的前途

袁萍

### 遠東前哨的馬來亞怎樣

傑克

### 日寇要怎樣

許智遠

# 八月的感想

執筆者：有秋 田茵 田堅 如舊

## 不平凡的八月

田茵

誰不說星島是一個堅強的堡壘，誰不說星島是一個太平的所在，惟是火藥氣味，却似乎偏偏不給一般充滿和平思想的幻想者安心樂意的作他那太平的夢。

所謂風雲緊急，今日已經不是一種紙上空談，而是實實在在的表現在許多地方的事績上，除非是一個盲目的人，也是不會沒有看到現在已套上了一個粉飾以戰衣。

這是什麼，這是表現着戰爭就要來臨了。在這樣的一個年頭，我覺得人類確是太渺小了，人的性命是好像一文不值的，現代的武器在軍閥財閥的手里，可以拿來作爲大規模的屠殺工具，一聲炸彈响，首肉橫飛，樓房屋宇，變成灰燼，呵，這世界呀！

難道人類真是這樣以無用嗎？這難以不價值嗎？真是這樣以渺小嗎？不，一千個一萬個不，假如人們是曉得戰爭以殘酷性，知道互相屠殺是一小部份人爭權奪利，佔地盤，劃領土的把戲，那我們自命爲人，就不會上這樣以大當吧！

人祇要是團結，是有力量，假如一切的人都起來，提出反戰反侵略，反割讓的旗幟，團結一致，不做屠殺魔王的工具走狗，那我相信，世界以至於星洲是一定永遠太平的。

但是，這樣有沒有可能呢？這是一個極大的問題。所謂窮則變，人若是被壓迫的太厲害了，是會起來反抗的，因此，反戰，和反侵略，是二而一，一而二的東西。

人的心理是畏懼戰爭，就是全歐洲各民族何嘗是好戰，不過，如若領袖佔位，由於幾個領袖的野心家表現才有戰爭。不過，倘若說回來，馬來亞之華僑是一天到晚向光明的道線，團結，係從各方面表現出來，團結最好的，不過，團結起來做什麼，却是一個問題，假如能對以團結力量，爲國家，爲民族，爲社會，爲大眾謀福利，那當然再好不過，但是，假如把團結來奪取某種權利的，則這道團結並不是一種很正確以團結。

同時，我以爲由小團結至大團結並不是一

句口頭禪，說說就算了事，要一定切實的執行，切實的完成大團結，把精神意志集中到抗戰救國事業上去，才是正當的途徑。

一九三九年八月畢竟不是一個平凡的月，在這月里，我們嗅到了許多多麼燦爛以氣味，大戰不遠了，我們要歡迎大戰以臨而遭受到不幸的慘殺呢，還是爲生存，爲獨立，爲自由而光明的，進步的，反對侵略人，反對戰爭，反對侵略以大道上去呢？這就要由我們自己決定。

## 八月的感想

有秋

編輯先生叫我寫一篇「八月的感想」，我想了很久，總無所感，這，也許是我新來熱帶的關係。但無論如何，文章是不能不寫的。

八月並不是一個平凡的月份，在過去，八月一年是德國海軍總司令的日子，從這一天起，世界大戰延綿了四年，摧毀了無數的生命財產。在中國，共產黨發表過八一宣言，請求國內和平，一致抵抗日寇的侵略，開今日我國兩黨合作的了互不侵犯協定，已引起全世界的驚異。雖然在國際間，訂立一個互不侵犯協定，並不見得稀罕，可是，德國的納粹黨是執着反共的急先鋒的旗幟，數年來都是拿着反共的幌子，在國際間煽動。前年「八一三」爆發了中日全面的戰爭，一直延續到現在，而且我國將無限地抗戰到底。問招搖撞騙，於今用不着這個幌子了，便與捷弄掉，這就使會使人們以爲奇怪，有些人却弄得眼花繚亂，分不清這究竟是什麼玩意兒。於是有人不相信會發生此事，有的人說希特勒也由反共而親共了，有的人，却在咒罵蘇聯不該和德國接近，即便英法不願與蘇聯合作，也要死拉住她們，更有少數別有居心的人，却則個事實，企圖藉蘇聯訂立協定，以證明英蘇談判所以延擱數月的無結果，其責任應由蘇聯來負。在這樣一個新奇的事件出現之後，有那些五花八門的看法，本來不足怪，然而想藉此以作造謠誹謗的資料，却就卑污至極了！

整個的世界都在激劇變中，難保它不發生更驚人的事件。

## 天才的政論家

田堅

「東京協定」已經過時，「英法蘇協定」還在擱淺，但誰也不想對「德蘇協定」，却在數小時內簽訂下來了。

於是「天才的政論家」便搖頭擺腦說道：「這是早就佈置好了的啊！這是蘇聯和德國瓜分波蘭的第一砲，還要共同揚威波羅的海岸啊！於是沒有做下來的結論，而又等於做下來的結論是：蘇聯也是帝國主義（或者是法西斯主義）蘇聯該打倒，該殺！」

這的確是「天才」之見啊！誰說非「天才」的呢？他可以顧一切揪住人家的頸項，不顧一切指着人家的鼻子，把你的靈魂喝住問道：你是土匪你是強盜，這難道還，夠勇氣嗎？記得有人說過：沒有辦法時，你就抹殺。是的，抹殺是多麼便當的事啊！這只需你的小嘴兒輕輕地一擦，你的筆尖兒輕輕地一滑，誰也會相信的，因此，有時，你在機緣巧遇時，你也來一個「擦」！

「赤色帝國主義」，「赤色帝國主義」，若干年前，是被人們叫得響亮的；但後來經過了「考驗」，經過了「冷靜」終於被淹沒了。然而現在，却又在這裏給我註脚了哩。這真是「乖乖」！

有人說，「天才的政論家」也是預言家，是的，不錯，但他決不是塔布依夫人的那種預言家，他是燒餅歌作者式的，他是地道的國貨。塔布依夫人算得甚麼呢？第一她是女流之輩，第二她是「洋鬼子」第三她是「造謠專家」，那裏比得上「燒餅歌」作者？於是「天才的政論家」的預言，使「不脛而走」於愛談「燒餅歌」的同胞們中間了！讓我們擁護「天才的政論家」罷！

## 並非「生意經」

如舊

亡國奴的滋味究竟怎樣，雖然還沒有親身味嘗過。但是自從今年春天以來，接二連三地被意大利郵船，從「文明先進」的歐洲運到遠東來的猶太人，當他們經過新加坡的時候，那種年老體幼，在街頭巷尾顛沛流離的光景，也着實使人看了會深深地感覺到：無論祖國正怎樣面對着困難與災禍，只要他不會亡（當然不會的），人民還總有好日子過的。然而當地的猶太人，他們却以爲金錢比什麼東西都可貴，可是錢到，希特勒，「卑賤的以色列人種」，從此什麼都完了。財貨充了公，還要骨肉散離走四方。

亡了國的捷克軍火大王，前幾天從歐洲來到馬來亞，接見了星加坡的華字報記者，却談起

「……事變前，捷克會同時售軍火及重工業機械與中國與日本，但事變以後，其情形如何，則非余可得而知，蓋余純爲「生意人」並非政治家，余雖不欲言及政治問題，政治與生意混爲一談，實爲不智之事！」

這種幽閉靜適的風度，也只有像他那樣家財鉅萬的人纔有的。真算得「貴移氣，香易體」！只可惜希特勒的牙沒有放鬆他。若看被吞併後的蘇台德，那邊捷克居民的遭遇，也就說明了兩三分。

寫到這裏，我忽然想到自己，中國遭受到侵略的侵略，僅僅只放棄了無個成敗的沿海省份，對於勝利的前途，是並不會磨滅的。可是這個人却向愛好和平的華僑挑釁起來，驅逐不絕，繼之以虐待。越鬧越兇！不過這裏說的確說明了，只有民族得了解放和自由，民衆也才有安樂的日子。但是做過國民黨副總裁的汪賊權衡，他竟爲了個人的利祿，通電響應敵寇還不夠，居然把尾巴夾在屁股裏緊到侵略的跟前大談「東亞和平，共同防共」去了。這並非捷克軍火大王求財牟利的「生意經」；實身投敵，是謂之無恥也！

## 本報承印中西文件

### 技術精良 價格公平

### 兼售鉛字無不齊備

### 如蒙惠顧無任歡迎



# 快把筆尖朝向活生生的現實

抗戰以來，馬華文化人出了不少力。大如佈置遊藝會，巡迴演劇的籌賑，通俗演講，畫展，聯歡，聯好抵貨，演劇等等；小如寫文章，編歌曲，打擊汪派托匪漢奸，反對妥協等等；文化人都曾經建下不少功績，號召僑胞不分階級，組織統一戰線，一致抗敵救國，更是一些先知先覺的文化人的奇功！

然而，因為時代走得太快了，因此文化人的工作也就常常反映出了落後，要從頭到尾統統來說是篇幅所不允許的。因此筆者只想對寫作方面發表一些意見。

目前馬華作家的最明顯的缺點是脫離現實的現象。單就星洲來說，華文報也有四五家；每天在副刊上所登載的文章並不少，然而，許多寫作的主题和題材能真正反映現實，反映大眾的要求的究竟有多少？現在，有不少文章成了「抗戰八股」；或者更有許多文章是炒冷飯的。這都是文化運動中的大缺點。

首先，如和平安全問題，日寇的南進政策已經不是吹牛皮，而是實實在在實行了，一脚踏了廣州，一脚踏到海南島了，這咫尺之遙的海南島已由日寇武裝起來了。這難道不是警報全馬來亞的人民嗎？然而，除了南洋週刊，現代週刊，人生月刊這些定期刊物加以相當注意，而且在報章上有促進華僑保衛馬來亞安全的認識的一些論述外，簡直就非常少見。

其次，如經濟恐慌問題，自從一九三七年資本主義國家爆發了經濟恐慌以來，馬來亞也受着它的影响。一九三八年樹膠錫米的產額限制驟然減半卅五巴仙，到今年這限制還沒有改變。去年恐慌影响到工商商業的破產，凋敝；影响到富有的僑胞走上沒落的道路；影响到大批工人失業，無飯吃，無屋住；然而，馬華文化界會有幾個人對這一問題做個原因的分析，目前的情況，將來的趨向做個檢討，做個報導？最近最引人注意的是星洲，柔佛黃梨停割停載的問題，這一問題到現在為止，已經影响到大批小種植家，萬餘工人失業飢餓；馬華文化界會有幾篇文章對這一事件表示意見？

又次，如戰時的糧食問題。現在柔佛政府已經委派了糧食的管理官專管這事；總督也下令開放種稻；事前，柔佛國會議員石煥章先生也

碧波

曾極力催促政府開放農地；最近，吉隆坡巫文報又著論反對——這一問題已經引起了一些民族成見。同時，當政府開放農地之後，必須怎樣協助農民振興水利以利灌溉，怎樣立法以保障墾荒者的最低權利；怎樣消除華巫印民族間的誤解等問題，也正是非常密切關係的一些問題；然而，馬華文化界有幾個人注意到？而且做過詳盡而正確的儘可能的敘述？

再次，如反汪派，反國際降降陰謀問題。目前英法蘇談判的延宕，東京英日談判的舉行，已經清清楚楚告訴我們：不干涉政策還在繼續着鼓勵戰爭，目前馬華社會中一些搖擺幫派分裂，離間僑領和青年的合作的鬼域，正在到處潛行活動，為倭寇盡忠。許多妥協政策的新花樣愈來愈多，許多汪派托匪的陰謀也愈來愈兇；而且對中英親善和民族利益之障礙的統一的機械觀點也

仍在發展。但是，馬華文化界有幾人能一針見血的加以揭露？

最後，如馬華教育問題。馬來亞教育會議的召開已喧傳很久，各校校長的提案也在報上公佈了。但是，直到會議快要結束時，在舞臺才有楊松林的對教育會議的一些意見。那一篇意見是很寶貴的，很值得重視的，然而可惜的就是寫得太慢了，而且，或有說到這一問題的，也大都不肯積極地提出改善的意見。如課程內容的充實；教師生活的保障等等。同時，民衆教育，識字運動都可說是更被忽略。然而，馬華文化界有幾個人具體地對這教育會議的意義加以說明？對這教育會議做些積極的意見貢獻？

最近，徵兵制的施行消息又來了。後天，大後天，還有許多馬來亞的問題不斷在產生，不斷

在要求解答。馬華文化界不要加以注意嗎？

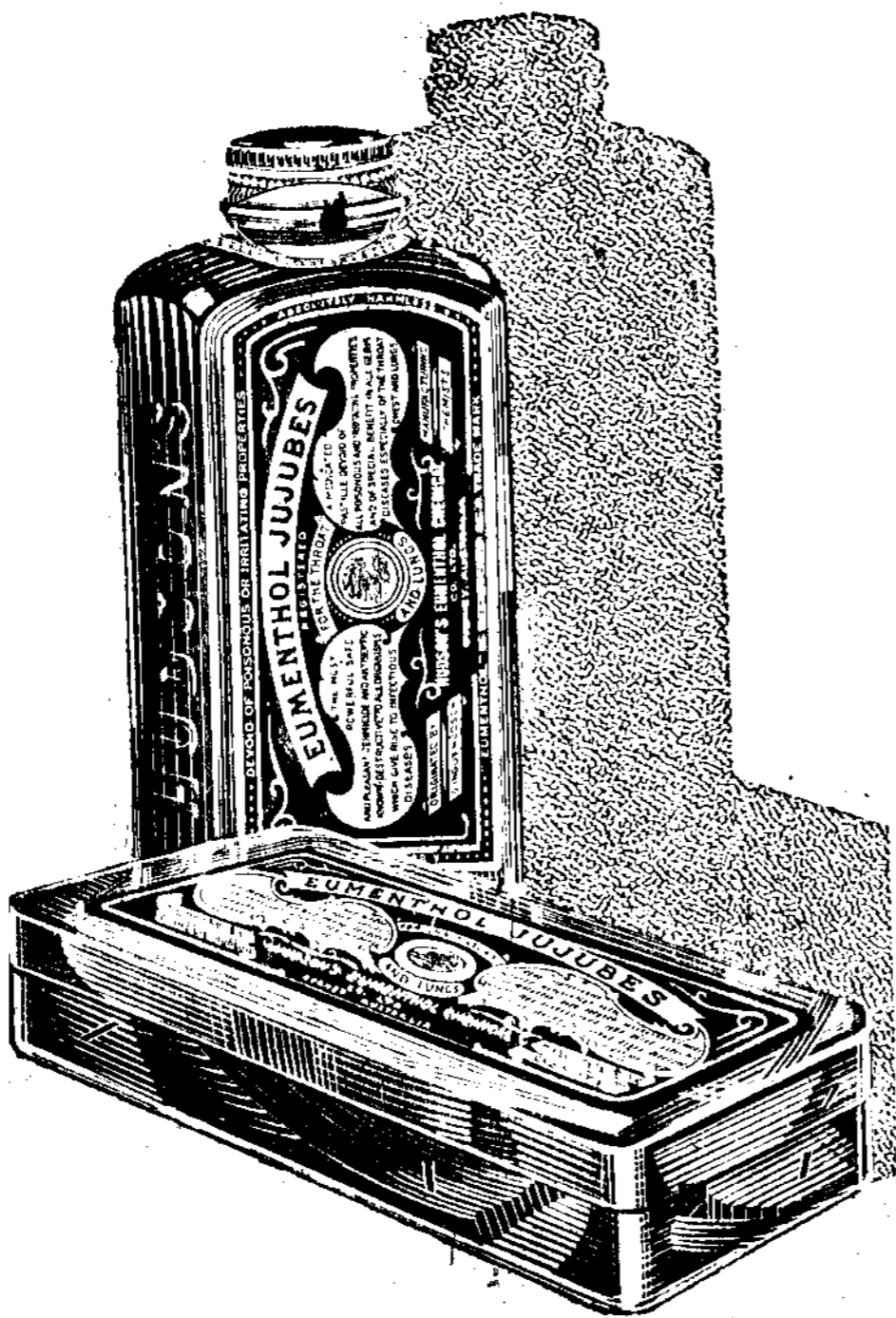
現實的內容是比什麼都要豐富的。我們又正生在瞬息萬變的新時代。我們的民族又正在走着艱巨的自由大道；戰爭又正在決要臨到我們頭上！我們文化界的僑胞能無視這活生生的現實嗎？我們能夠把寶貴的精神力量浪費在脫離現實的枯燥的文字間嗎？我們能夠只滿足于熟知的一些套語不斷搬運嗎？然而，我們不能不承認；做得太不夠了。

時代是太偉大了。我們智識份子的責任一天天重起來了。畏難偷安，躲避現實，有意無意不正視現實是使我們多麼內疚啊！

寫作界的同志們！我們糾正寫作脫離現實的現象吧！我們把筆尖朝向活生生的現實吧！

八，廿三。

## Hudson's Eumenthol Jujubes



片軟荷薄櫛松氏申乞

用服可均中健康在抑中病疾在論無 許嘉所流名界醫來年十四萬

商口進家獨  
司公限有美勝音沙

SOLE IMPORTERS  
SIME DARBY & CO., LTD.  
BRITISH MALAYA AND SARAWAK





# 蘇聯一九二九年人口調查的分析(下)

君路譯

### 四

社會主義工業化的成長，和因此部份的人口由農村移向都市，以及許多鄉村地區變成都市，變化了蘇聯都市人口，與農村人口的比例。十二年前，鄉村地區人口的自然成長約一千八百一十萬人，然而移向都市的人口，却有一千四百一十萬人。(包括變成都市的地區的人口)這樣看來，蘇聯農村人口由一九二六年的一二零，七一一，八零一人，減到一一四，五五七，二七八人，即減了五。一巴仙。

十八世紀與十九世紀資產階級國家，在資本主義工業化的過程中，使大批小農宣告破產，使農戶貧困化，以及使都市蔓延着失業，和這相反的，蘇聯農村的移向都市，却使都市的失業現象絕迹，同時，由於農業社會主義化的結果，使農村的貧困不復存在了。

依照一九二六年人口調查的材料，當時蘇聯失業人口，包括他們的容容共計一，六六七，六零七人。但如大家所知道的，第一次五年計劃對全國社會主義工業化時，就已經沒有失業了。

鄉村地區的人口，十二年來，同樣起了極大的變化。一九二六年時，參加集體農場的農戶只有二，七巴仙，但一九三八年，就有九三。五巴仙的農戶集體化了。蘇聯的農村已變成集體農場的村莊。社會主義農業的勝利提高了農村人口的勞動生產力。一九二六年農村人口一〇〇，七〇〇，〇〇〇人，提供了價值一百四十八萬萬盧布的農產品，而一九三八年農村人口一四四，五〇〇，〇〇〇人，却生產了一價值一百八十五萬萬(以比較價值年度)的農產品。

在一九二六年到二七年，蘇聯的農業市場生產了六千三百萬普特的糧食，其中三千七百八萬普特是國家農場和集體農場所生產的，另外一萬二千三百萬普特是富農所生產的，以及四萬六千六百萬普特是中農和貧農所生產的。但在一九三八年到三九年，由於社會主義在農村勝利的結果，蘇聯的農業市場生產了二十二萬三千萬普特的糧食，其中國家農場供給了三萬四千五百萬普特，集體農場供給了十九萬八千五百萬普特，而個人農民供給了五百萬普特。棉花的收穫量也由一九二六年的五三七，七〇〇噸，在集體農場的生產的基礎上增加到二，六八七，〇〇〇噸。

這樣，近二二年間，蘇聯農村人口的減少，多少由於人民向都市移動所造成。而在同一期間，糧食的生產成長了三，七倍，棉花的收穫，則幾乎成長了五倍。

### 五

將一九三九年的口調查和一九二六年的人口調查加以比較時，就顯出社會主義工業化在蘇聯的聯邦共和國以及自治共和國的進步。

當研究蘇聯的各個共和國，地方，和地區的人口成長的時候，必須記住這些變化不係由於自然增加，且由於許多都市及新工業區的發展，使人口大為激增。

左表的這些聯邦共和國顯出最大的人口增加，和一九二六年比較

阿爾泰	增加了四六巴仙
塔吉克	增加了四五巴仙
阿爾泰	增加了四四巴仙
阿爾泰	增加了四三巴仙
阿爾泰	增加了四二巴仙
阿爾泰	增加了四一巴仙
阿爾泰	增加了四〇巴仙
阿爾泰	增加了三九巴仙
阿爾泰	增加了三八巴仙
阿爾泰	增加了三七巴仙
阿爾泰	增加了三六巴仙
阿爾泰	增加了三五巴仙
阿爾泰	增加了三四巴仙
阿爾泰	增加了三三巴仙
阿爾泰	增加了三二巴仙
阿爾泰	增加了三一巴仙
阿爾泰	增加了三〇巴仙
阿爾泰	增加了二九巴仙
阿爾泰	增加了二八巴仙
阿爾泰	增加了二七巴仙
阿爾泰	增加了二六巴仙
阿爾泰	增加了二五巴仙
阿爾泰	增加了二四巴仙
阿爾泰	增加了二三巴仙
阿爾泰	增加了二二巴仙
阿爾泰	增加了二一巴仙
阿爾泰	增加了二〇巴仙
阿爾泰	增加了一九巴仙
阿爾泰	增加了一八巴仙
阿爾泰	增加了一七巴仙
阿爾泰	增加了一六巴仙
阿爾泰	增加了一五巴仙
阿爾泰	增加了一四巴仙
阿爾泰	增加了一三巴仙
阿爾泰	增加了一二巴仙
阿爾泰	增加了一一巴仙
阿爾泰	增加了一〇巴仙
阿爾泰	增加了九巴仙
阿爾泰	增加了八巴仙
阿爾泰	增加了七巴仙
阿爾泰	增加了六巴仙
阿爾泰	增加了五巴仙
阿爾泰	增加了四巴仙
阿爾泰	增加了三巴仙
阿爾泰	增加了二巴仙
阿爾泰	增加了一巴仙
阿爾泰	增加了〇巴仙

加，新凡羅夫斯克區的人口，增加了五三三巴仙；諾伏西比爾斯克區，五三三巴仙；伊爾庫茲克區，四九巴仙；赤塔區，七三三巴仙；布耶特蒙古自治共和國，三九巴仙；伯力地方，一三六巴仙，以及東海濱地方，四二巴仙。

烏拉爾，西伯利亞與遠東區的人口，從一九二六年到一九三九年，增加了五百九十二萬四九四九人，即三三三巴仙。這一增加是與蘇聯遠東地區迅速工業化相聯繫的，這一增加又大大超過全國的增長平均數。由全國各地移向這些地區的人民，在三百萬以上。

烏茲別克，塔吉克，土克曼和吉爾吉斯這些蘇聯社會主義共和國，在同一期間增加了二百八十八萬三千人，或三三八巴仙。從各地移向這些共和國的人民，約一百七十萬人。

蘇聯其他專業中心的人口，也增加得極爲可觀。莫斯科的人口增加了一倍以上，莫斯科區增加了七四四巴仙；列寧格勒區，四四四巴仙；高爾基區，二八四巴仙；新西伯利亞區，烏克蘭九一巴仙；伏羅希洛夫格勒區，(烏克蘭)三七七巴仙；而卡拉干達區(卡查克)，二五五巴仙。蘇聯北歐部份的人口也有增加，而阿爾泰區則增加了九倍。

但也有很多地方的人口，不及一九二六年時那麼多的。如蘇聯的加里寧區只有一九二六年的九二巴仙；庫爾斯克區，九二巴仙；里亞山區九一巴仙；平澤區，八二巴仙；和斯莫爾斯克區，八九巴仙。烏克蘭的波爾塔瓦的人口，只及一九二六年的八五巴仙；普尼沙區，九三巴仙；卡查克的佩夫羅夫區，六二巴仙，庫爾斯克區，七七巴仙。

上述許多地方的人口所以減少，乃是因爲部份人口移向工業中心，特別是移向蘇聯東部各地。蘇聯境內的人口移動，在人口調查上沒有標出，這是把該共和國當作整體調查的緣故。但在烏克蘭，卡查克和烏拉爾這些共和國的情形却有所不同。過去幾年以來，烏克蘭與烏拉爾的人口有過很大的移動，移動到蘇聯各工業中心，特別是新工業區，蘇聯的建設事業和工廠，不但吸引了烏克蘭的農村人口，而且吸引了烏克蘭各企業業的熟練工人，這些熟練工人已成功的建設上及在建立新的社會主義的工廠，起過極大的作用。

向蘇聯各工業中心，特別是向烏拉爾，庫茲涅茨克聯合各企業的人口移動，同樣在卡查克發生，一九二六年人口調查，卡查克境內的熟練工人，還有很多，但在一九二六年和一九三九年之間，他們一部份移向蘇聯的共和國，特別是移向烏茲別克和吉爾吉斯去了。

自治共和國與自治區的人口，也有極大的增加，一九二六年到一九三九年之間，蘇聯各自治區的人口增加了五八巴仙，而蘇聯各自治區各民族共和國及各地區人口的迅速的成長，明白地表現了蘇聯人民走向進步的列寧—斯達林—國策的成功。

蘇聯的人口調查表明了社會主義的勝利和蘇聯聯邦共和國的黨勝利的結果。蘇聯社會主義國造成不可戰勝的人，受我們祝頌！

祝頌偉大的斯達林！

六月五日的「奧斯普新聞」，此處係譯自



## 腎虧

### 奪人奪生 欲重享家庭幸福請速起治療

無論男女，若患腎虧，則每致腰痠背痛，或風濕骨痛等，坐立不安，興趣索然，自無家庭幸福可言。因腎虧之痛楚，若有此等疾病，應勿猶豫，速即服用第威德補腎丸，俾使毒素消除，痛楚即止，身體恢復健康，重享人生樂趣，促進家庭幸福。因該丸為補腎專藥，功效靈驗，早已馳名五十餘年矣。請即向附近藥房購服。

### 第威德補腎丸

### 朝鮮婦女的生活狀態

(世界語通訊)上

譯

在日本帝國主義的半封建制度壓迫下，朝鮮婦女在種種惡劣環境中的生活狀態，簡直痛苦得令人不能想像。像資本主義國家里的婦女生活一樣，她們除了政治和經濟的壓迫，還受着封建制度的剝削。她們除要負各種家務之外，還要常年不停地忙於耕種，養蠶，飼養家畜，紡紗等事；否則她們便要跟着全家流浪到都市或到外國找尋麵包。儘管拚命操作，她們甚至還不得一飽，竟至用草棍樹皮來充塞飢腸。

至今還殘存着農中的封建制度，使朝鮮的婦女喪失了最低限度的自由。日本帝國主義者竭力保持着這種制度，目的當然是爲的統治本身；他提倡種種的假道德，甚且：「賢母良妻」、「貞女」等，婦女本身威嚴的存在却是例外的問題。此外，大家庭制度的傳統和主僕之間的關係，竟使她們完全沒有呼吸的自由。這就是日本統治的直接結果。牠從不會給她們以覺醒的機會，她們更沒有參加的機會，她們更沒有參加民族解放運動的爭取自身生活改善的可能。

幾千年來被束縛着的朝鮮婦女，恰好適合於工資極低的長時間的工作。在這種環境底下，女工的數目便逐漸增加了。一九二六年工人的總數一萬七千人，到一九三六年增加到三萬四千，其中男工的增加佔百分之五，女工則增加到百分之百。這樣，她們就被逐出了日本地主和日本僱民的飢餓底莊，而到了日本工廠的工資奴隸。一九三五年殖民地政府所公佈的統計，明顯地指出這種極其窮困的情形：

成年女工每日最低的工資是十錢；  
工廠女工每日最低的工資是六錢；  
普通工人每日工資則爲四十六錢。  
所有工廠每天的工作時間，有百分之四十二是十二小時，做十與十二小時的工廠也是百分之四十二，而每天作八至十小時的工廠則祇有百分之十四。  
工資低微，工作時間又長的生活，不抵妨害着她們的健康，甚至使她們因神經衰弱和流產而致死亡。

### 砂糖市場的爭奪戰

林芳聲

在以利潤爲原則的經濟生產中，總不免要走上生產過剩的末路，世界主要物產之一的砂糖就是一個例子。在大戰期中砂糖的市價和世界一般主要物產同告升騰，此業中人無不獲利倍徙。可是大戰過後的形勢漸漸不同，大約到了一九二三年的時候生產人的數額追上了消費的能力，價格便發生供不應求的作用，開始低落下來了；而銷路阻滯的結果，必然是生產國在貨數量的增進，這種現象，從生產人的觀點說來，便是我們人類吃糖吃得太少，可是那時時候，我們人類也吃得太多了，那時時候世界砂糖的生產力，只要給糖一年盡量生產的時間，那末，那些糖廠就可以出產足夠的砂糖，使全世界的人們一個個都患腹脹的毛病。這對於一般醫生們自然是很好，可是那些糖廠和甜菜的生產人，廠家，煉糖廠，放債的銀行家和市場中的商人，可是就要起用頭腦天了。

於是，在這種生產過剩而銷路窄狹的情形之下，國際聯盟遂於一九二八年策動全世界砂糖輸出國實行合作，可是在我們的資本主義社會中，壟斷於生產的基本概念，誰都想盡量生產來博取更多的利潤，誰也不願意犧牲利益來實行這種所謂「合作」的勾當。所以國際聯盟的呼籲得不到反應，大家來他一個不理會。不過人類的偏私成見總是有限的，在無可如何的情形之下也只得相讓了。結果是歐洲主要砂糖輸出國的生產人與爪哇，古巴的生產人於一九三一年簽署第一次的五年協定，依這協定各締約國配定基本出產額，實行生產調整。

這以後不久砂糖市氣漸振，價格步步上升，可是繼此而來的又是一件滑稽的事象。因爲受了高價格的刺激，新的國家和小生產人開始增加砂糖生產了。這時候參加協定砂糖市場的尚有印度，日本，埃及，夏威夷，菲律賓，津巴布威及麥島。這一來消費人又覺得吃糖這許多糖了，感覺最靈敏的價格氣溫表也就開始下降，砂糖的市場重現前此的紛亂狀態。

兩年前世界二十一個砂糖出產國的代表聚集倫敦，會集在倫敦的一個會議廳裏，就是那最自私自利，向來不願參加國際會議的美利堅合衆國這一回也派代表出席。這些代表都有本國的出產額數字提出來，待至把這些數字合計，算一比較市場所消費的估計量要多一百萬噸，會議完結之後各代表帶着裁減了的出產比額和些渺茫的希望回國復命。這些渺茫希望之一或許就是希望下季別國的糖收穫物將爲天災所毀滅，同時世界的砂糖消費人突然對於砂糖有了無量的胃口，所謂資本主義國在出產上的合作真不外是如此此罷了。

資本主義國家在所謂國際合作上面固然各懷鬼胎，就是宗主國與其殖民地之間也有利害衝突的衝突，也有不能協調的地方的，這下面是個顯明的例子，印度洋中的英國殖民地毛里求斯島是以出產上品糖蔗著名的，這里有一個時期糖廠林立，所製煉出來的精糖銷售給印度，澳洲，南非洲及英本國。但自一九一四年以後毛里求斯漸漸失去他的砂糖市場，大戰發生之後澳洲及南非洲開始出產砂糖，後來印度對於砂糖的供給也自足了，這來自然都是很不妙的事，可是更不妙的還是毛里求斯的宗主國英國在九二八年建設一關稅壁阻止精糖輸入英聯邦國，把毛里求斯也排於糖業之外，這就是說這小島只能對這碩果僅存的最後市場銷售糖了，在這一打擊之下毛里求斯的糖業工業的降爲農業的，生活標準本來就低，這一來

是更加低落了，有一個時候無衣無食的竟達六十萬人。  
爲什麼大不列顛居然做出這種違背殖民地利益的事呢，這是因爲這時候英國國內已種植甜菜，並且已在國內建立製糖工業，所以爲保護更切身的工業利益來做犧牲了。  
英國所以鼓勵國內糖業，一方面只爲準備將來戰事發生時英國可無需依靠外糖的供給，可是英國的甜菜種植是不合經濟條件的，因爲爪哇，古巴，菲律賓，西印度，南美洲，夏威夷，威羅島，台灣——這些地方所出產的蔗糖大足供世界之需，價格亦要比甜

糖廉宜得多，因此，英國對於糖業種植業便須加以補助，從一九二四年至一九卅年，英國爲支持其糖業種植業在補助及特惠稅上面所支出的款項達三千萬鎊，歸根結底這種補助還是納稅人來負擔的，這不是一種很矛盾很不合理的現象麼？  
資本主義的生產是不以大眾的利益爲前提的結果總不免要鬧到生產過剩的地步，而以戰爭，侵略爲爭奪市場的唯一法門了，砂糖市場的爭奪戰也不外如是。  
(本文參改芝加哥出版之「」誌而成)



胡國卿 專治各種疑難雜症  
光榮藥業 專治各種疑難雜症  
胡國卿 專治各種疑難雜症

胡國卿 專治各種疑難雜症  
光榮藥業 專治各種疑難雜症  
胡國卿 專治各種疑難雜症



胡國卿 專治各種疑難雜症  
光榮藥業 專治各種疑難雜症  
胡國卿 專治各種疑難雜症

胡國卿 專治各種疑難雜症  
光榮藥業 專治各種疑難雜症  
胡國卿 專治各種疑難雜症

# 紀念今年國際青年節

## 丹里

今年九月三日的國際青年節，正是全世界青年把他們的力量獻給反對侵略戰爭反對法西斯主義的戰鬥日！在每年九月的第一個星期日，都成為世界青年節的標誌，世界青年團結鬥爭的標記，都在全世界範圍裏被一切青年所注視着與紀念着，而成為他們檢閱自己的力量來反對侵略戰爭，作為爭取全體青年的利益的日子。而今日！當國際青年節第四週年的最好時節的今天，在歷史上，再沒有比這一次更富有戰鬥意義了，在歷史上，再沒有比這一次更使全世界青年願意獻出他們的血來染紅法西斯的血，來為保衛和平，自由，文化而鬥爭的，再沒有比這一次更使他們英勇地舉起鬥爭的旗幟來，來掩沒法西斯的惡流而血戰的，首先在西班牙，在流過鮮血的土地上，在流過鮮血的抗鬥先例了！在流過鮮血的土地上，在流過鮮血的抗鬥先例了！在流過鮮血的抗鬥先例了！

目前，第二次世界大戰實際上已經到了它的第二年，它蔓延到三個大陸，正把死亡與破壞的播種在中國，西班牙，阿比西尼亞與阿爾巴尼亞的土地上，散播在中歐和遠東的亞洲，而沒有一種對和平，自由和各民族的獨立的犯罪行為不為法西斯所採用，同樣的，也沒有一種戰爭的威脅，逮捕，流亡，貧乏，死亡，不是法西斯所賜予我們青年的，在全世界法西斯帶來給青年的禮物，沒有別的，正是這些，在遠東日本法西斯所帶來給中國青年的禮物，也沒別的，正是這些，而且更正是我們難于想像的幾萬萬倍數，這正是今年國際青年節要我們全體青年以無限的仇恨來對付法西斯的抗鬥和鬥爭的，而首先就在號召全世界青年們來對付這這種抗鬥和鬥爭的環境內，在這法西斯不顧青年殘害底下，在國際範圍內急遂展開青年團結鬥爭的進程中，我們所要負起的最高使命就是：加緊團結，統一和鬥爭！我們青年的戰鬥武器正是它，而法西斯所日夜懼怕而費盡心血來破壞的也正是它！

# 青年一 怎樣打破環境的沈悶

## 肅慎

青年一 怎樣打破環境的沈悶

半個多月前，有兩個青年朋友跑到我的家裏來，他們非常興奮地揭着錢鏡環在國民公論發表的一篇文章。『你看，會有這樣的事嗎？抗戰已經兩年多了，可是一個堂堂的大學生，因為救國無門，精神經病，在哭幾日夜，結果是跳樓自殺了！』我沒有立刻說甚麼，把那篇文章從頭到尾完全看過，說不出甚麼東西壓在心頭似的，感到難過。時代是太偉大了，然而也是太殘酷了。在這每天都是戰鬥的生活當中，假使你經不起風雨的摧殘，受不了熱，耐不了冷，那麼還不容你萌芽滋長，就運根死在土中了。我問這兩個青年朋友有甚麼意見，他們却意外地默無一語。當時空氣很沉悶，大家用眼睛時彼此望一望，就低頭去。之後，好像是下了決心的，有一個就說：『可是，你也聽了我們嗎？』

我記得這半年來，他們都時常提起回國求學的問題，他們中學沒有畢業，可是他們覺得在學校所學的一切，也的確是十分之九是無用，而十分之一又是錯誤的智識，所以與其出了學校，關得所學非所用，倒不如現在不必困累自己的頭腦，他們要到他們理想的地方去學習，何況，他們覺得他們所受的限制是太多了，他們要痛快自己，然而我是每次婉言勸阻了他們，我沒有滿足他們，然而也正因為我不希望他們有更多的刺激

# 環境有時沈悶，這是個不可否認的事實；因為環境沈悶而憤慨失望，也並不是了不得的錯誤，然而這還要翻回頭說：問題是在感到沈悶以後應當怎樣去解決。

環境有時沈悶，這是個不可否認的事實；因為環境沈悶而憤慨失望，也並不是了不得的錯誤，然而這還要翻回頭說：問題是在感到沈悶以後應當怎樣去解決。

我以為能解決沈悶，必須是首先對於現實社會，有一個比較明確的認識。譬如說：拿前面那兩位青年朋友的例子來說吧，如果你曉得西北抗戰建國的前途，可是假使你明白中國這樣的國家，決不像你所想的那樣簡單，決不是一天的工夫，就可以把幾千年來束縛我們這個古老民族的舊勢力掃除乾淨，那麼你也就會認清舊腐化的腐化勢力，在抗戰建國的進程中，在團結合作的日益擴大鞏固中，是必然會產生它最後的可能來發生破壞作用的。中國正處在一個新舊交替的激流當中，在另一方面，我們也當然要遇到許多不如意，這是不奇怪的。如果說一切如意，一切毫無阻礙，那就用不到我們再有什麼奮鬥。

現在，他們明白這一切了，我知道他們應有的失望與忿怒，從他們走後我就一直再沒碰到他們的情形，他相信我們最近所過的日子一定很沉悶，也許他們會在一種沈悶的刺激底下，覺得看穿了一切，也許他們越趨越趨，然而現在，我必須寫一篇：『怎樣打破環境的沈悶了』。

# 少年還不懂得中國，不懂得抗戰，不明白他們自身處境的處境，然而他們天天反面很高興，打牌報紙他們只看體育消息和電影廣告，而所謂香艷肉感神怪武俠的影片，也仍然能夠誘引無數的青年看客，不少青年在焚香燒紙，迎神祭鬼，賭牌……而另外，比較進步的一些青年，他們有的時候，也不免犯了錯誤，於是，你看到這一切，就覺得這也不順眼，那也不高興；真得同這社會一決雌雄不可，然而你戰鬥了一下，你敗了，你的英雄的事業，並沒有完成，你甚至這次就一敗塗地。於是你咒咒社會，罵社會不公平，到後，你這不滿的憂鬱的聲音，又是那麼無力，煙消雲散了，你結果一切完了，很多青年在過去時代的大風浪裏是這麼完了。

然而這只是說明你不理解現實，不認識社會，你不知道使中華民族得到解放使中國社會煥然一新地健全起來，決不是知時期之工作，也決不是一個人的努力的結果。

只有深到理解現實的複雜，矛盾，變化，只有倒下去再爬起來，只有不麻煩，有一分能力就盡一份能力，不誇大自己，也不輕視自己，只有顧到自已時也看別人，只有在環境當中注意着逆流的襲來，而且把爭取到手的收穫，不再輕輕放棄，那麼你才不被沈悶所屈服也。

我記得這半年來，他們都時常提起回國求學的問題，他們中學沒有畢業，可是他們覺得在學校所學的一切，也的確是十分之九是無用，而十分之一又是錯誤的智識，所以與其出了學校，關得所學非所用，倒不如現在不必困累自己的頭腦，他們要到他們理想的地方去學習，何況，他們覺得他們所受的限制是太多了，他們要痛快自己，然而我是每次婉言勸阻了他們，我沒有滿足他們，然而也正因為我不希望他們有更多的刺激

### 喉科專家中醫張廷海氏

專醫喉內外疾全科慢症刺癢  
症喉外結核症起久纏症等可立斷治癒  
症內外腫痛等症任是牙關不開湯難進者立能起死回生  
症喉內腫痛等症任是牙關不開湯難進者立能起死回生

### 腸炎毛丹均免憂

研究有新療法輕症一二日保痊重  
症數日定愈百治百效實驗活人甚多  
白濁花柳 癰疽爛瘡 疔背頂疽  
疝氣疝氣 哮喘吐瀉 下消陽痿 接骨風傷 癰疽痔漏 頭腹胃痛  
婦女諸病 小兒各疾 陰風乳疽 半身不遂 骨硬湯燒 奇難雜症

### 包醫面議限日可愈

危症隨請便到門診  
剪此廣告前來免費

醫務局 星洲小坡米芝律即近海墘二十間崇正舊校對面三七一號偏門二樓



# 馬華救運的弱點與教訓

疾流

## 一 危機和弱點

存在馬華救亡組織上的危機一共有四個：  
 (一)主觀力量遠落在客觀要求的後面，成員的政治生活，充實，認識水準不能達到應有的高度，個人主義，自由主義的思想普遍流行，工作進度不能平衡，失去全面性和一貫性，因而形成組織不鞏固，不健全的第一個危機！  
 (二)機械地了解救亡統一戰線，執行工作時經常犯到左傾關門主義右傾機會主義的錯誤，因而自身組織不能很快地開展，並防礙馬華救亡統一戰線的鞏固與擴大。  
 (三)政治覺悟性不能提高，對客觀環境不能正確估計和把握，使組織本身對環境經常造成害怕，動搖，消極，或樂觀，衝動，甚至妥協的各種錯誤。  
 (四)對幹部沒有深刻了解和檢查，沒有適當地提拔和分配，以致不少幹部受到意外的損失，許多組織沒有幹部，許多羣衆無從工作，許多工作失掉中心。

其次，是在馬華救亡組織上的弱點：  
 第一，在策略運用方面的弱點：  
 (一)左傾關門主義和急性病的錯誤，還沒有完全克服過來，譬如：對僑領顧忌，受打擊更秘密，害怕羣衆，包辦救亡，使本身組織不能很快地在僑衆中加強影響。  
 (二)右傾機會主義還沒有根本糾正過來。比如：忽視從鬥爭中爭取羣衆的原則，從實際工作中去加強中英親善；獲取公開合法等。  
 (三)政治認識不夠統一，沒有提高到客觀要求的程度，對統一戰線的策略不能靈活運用。譬如：信念不堅定，動搖，對複雜環境害怕等。  
 第二，在組織本身的弱點有：  
 (一)由於策略運用方面的不正確，使整個組織走上狹隘關門的道路，公開號召不夠，影響不大。  
 (二)上下層脫節，領導不集中，不統一，不民主。領導機關，幹部沒有以實際工作作羣衆中提高本身的威信，遇事多半聽羣衆，不能及時調整幹部。  
 (三)忽視巡視工作，交通網沒有，傳達不迅速，不嚴密。  
 (四)中心地帶組織基礎薄弱，不能起主導作用。

五、親視文化運動，這成大批文化界同志間若無事做，做了也沒中心，或另求別方發展。  
 (六)忽視兒童，婦女，農運等工作，以致削弱救亡統一戰線的力量。  
 (七)各級執行決議不堅決，不徹底，馬華從散漫，不嚴肅。  
 (八)沒有規定嚴密的紀律，以致的組織生活第三，在執行工作方面的弱點有：  
 A、在宣傳教育方面的  
 (一)宣傳工作沒有系統，沒有整個計劃，不統一，不深入，不普遍。  
 (二)忽視國際宣傳，沒有建立國際宣傳機關，或任何國際宣傳的組織。  
 (三)不能抓緊每個時期，每個事件的中心，去迅速展開宣傳工作。  
 (四)沒有具體地規定統一的訓練計劃，訓練大綱或訓練內容。  
 (五)成員基本認識不能完全具備，如忽視綱領，任務，策略等。  
 B、在勤好方面的  
 (一)全馬特務沒有統一的實際的領導機關與情報網。  
 (二)各地工作沒有整個計劃，沒有嚴密的組織和紀律。  
 (三)工作者政治認識差，工作偏向事務主義，缺乏政治覺悟性。  
 (四)工作帶有恐怖，狹隘，忽視廣大的羣衆影響，忽視大處着。  
 (五)沒有從積極方面去說服，爭取羣衆到救亡戰線上來，只採取消極制裁小漢奸和形式主義的方法。  
 (六)沒有明確規定甄別劣貨的標準，及拒絕劣貨辦法。

在籌賑勸募方面的  
 (一)籌賑工作不能完全統一，籌賑方式少變化。  
 (二)沒有具體規定加強籌賑的計劃及辦法。  
 (三)籌賑工作不深入，不普遍。  
 (四)獻金，募款工作推動不夠，擴大工作不積極，沒有整個計劃。  
 D 在其他方面的  
 (一)對友軍運籌部分存在不信任，或輕視的觀念。

## 二 經驗和教訓

在馬華救運中，我們應該先說明兩點意義：第一，從以往的事實看來，馬華救運是日益走向發展的道路的，因此也就說明我們每個工作者的責任一天比一天加重，要負起完成我們這種繁重的責任，對於以往種種下來的經驗和教訓，是不能不學習的。  
 第二，救亡組織是推動馬華救亡統一戰線的主力，爲要使這一運動今後能更展開和擴大，對於我們實際工作換來的寶貴經驗和教訓，是不能不加以接受和發揚的。那麼，我們現在看看我們在這救運中所得的經驗和教訓，到底是什麼？有多少？

第一：堅持統一戰線立場，正確執行統一戰線的任務和工作，使救亡組織不但是統一戰線的推動者，而且是激進的執行者。唯有這樣，才能策勵馬華僑衆在救亡統一戰線下團結起來。  
 第二：正確的確的實際行動，是爭取同情，信仰，基本條件；是獲取中英親善，發展上，取信友軍，團結羣衆的萬應靈丹。  
 第三：堅定我們的立場，發揚我們的精神，提高我們組織威信的具體辦法。  
 第四：在鬥爭當中，只有堅持組織的綱領，路線，充分的靈活運用「統一戰線」，「公開合法」「爭取主動」，「把鬥爭交給羣衆」的四大方針，才能保證每個鬥爭勝利。

第五個：堅持統一戰線立場，切實了解僑領的生活方式，根據他當前的困難和可能接受的程度來加以爭取，是團結僑領的主要方法。同時，又要培養大批僑領與文化人來接近主要僑領，至於內容則應該活潑，態度應該懇懇，立場應該堅定，時時不忘記提高組織威信。  
 第六個：只有在組織內普遍的熱烈的進行綱領，路線的教育工作，廣泛的開闢友左右傾的鬥爭，才能夠使我們的組織從狹隘的，孤立的，關門的轉變爲廣泛的羣衆的組織。  
 第七個：深入羣衆，尊重羣衆的意志和要求，是發展組織，開展救運的主要方法。  
 第八個：有羣衆如果沒有組織，力量必然散漫，所以我爲要保證馬華救運的力量，必須加緊在無組織的羣衆中建立核心組織。  
 第九個：充實組織生活是團結，健全的基本條件。  
 第十個：信任羣衆，加強羣衆的認識，從工作過程中去培養及選拔真正的羣衆幹部，是解決幹部問題的最好辦法。  
 第十一個：注意幹部及羣衆的生活，可能內幫助他們解決生活問題，是鞏固組織的起碼條件。

第十二個：幹部是羣衆行動的指揮，要羣衆能聽從執行，每個幹部必須從自己做起，所以幹部同志應該有正確的人生觀，世界觀，有堅韌的工作精神，有豐富的救亡理論和經驗，有高度的學習可親的態度，耐勞耐苦的習慣。  
 第十三個：經常不空談，不出空頭支票，並要堅定勇敢，做事要有計劃，生活應和羣衆打成一片，並時刻注意他們的利益，事情答應了就要做，而做就要徹底，是幹部同志在羣衆中建立威信的條件。  
 第十四個：要羣衆堅持救亡，必須先武裝他們的腦筋，所以，我們應該在羣衆中擴大加強宣傳教育工作，而宣傳教育方法必須通俗化，大衆化，縱使是一張漫畫，或一篇演說，一場演出，都應該使羣衆是否能夠接受。  
 第十五個：提高政治覺悟性，達到組織上政治上的統一，是鞏固組織，團結內好的主要條件。  
 第十六個：加強特務工作者的政治技術，教育，從大處進行工作，和平公開合法而有功地擴大組織影響，並注意羣衆的政治訓練，打擊反動理論，是特務工作最能收效的辦法。  
 第十七個：以上十六個經驗和教訓，雖然敘述得簡單一點，但每個所加意以注意和接受的，都是非常深長的，我們如果能夠加以注意和接受的，一定會有不少的幫助。

# 現階段的馬華文藝通俗化諸問題

陳如舊

對於目前的南洋的文藝通俗化運動的停滯，我曾經聽見過兩種意見：一種是「把這時的靜止狀態歸結到『沒有社會的根據。文藝通俗化是終究要流產的，真是何苦來呢？』」據說，因為佔市民之大多數的店員、學生、對新興文藝，（意思是通俗化的文藝）都有出職的能力和習慣了，有許多青年，就的確愛好着西行漫遊，和論持久戰等的書籍，另一種則把這停滯的原因歸罪於參加這一運動的某些個人的不努力，「沒有苦幹的精神，怎麼會發展呢？」他們是「把這些艱辛的文化工作，看作某些個人的『名山事業』了，前者是以過長的尺度來衡量過知的分寸，認不清客觀現實的需要，他的『前進』的理論，恰恰只能幫助文化界的李逵們對新興的嫩芽作一頓無情的斬殺工作；後者的超然態度，實際上還是對通俗化問題的本身沒有半點好處！現在也不必對這些次要的事情，算什麼帳，單單對於藝術形式的運用問題，我以為還必須作進一步的理解。

我記得現在有一種普遍的錯誤見解，以為凡是舊的東西，總是不值得讀的，譬如大鼓詞之類的舊式的被運用，就的確使不少人搖頭嘆息！「這些東西是北方的民間藝術，拿到閩粵人佔大多數的南洋來，有什麼結果呢，真是生活活判！」他們不是攻擊大鼓詞的形式古舊，也就是咒咀牠失去了牠的空間性，究竟有沒有得到舊的社會層的愛好，那是很少被考慮及的，他們有的願意拿詩歌劇團之類來壓倒一切，以為祇有新的，才會通俗；祇有本地的土產，才能合乎大眾的胃口。其實這也完全錯了。所謂通俗，應當不能僅僅指形式而言，牠必須緊抓住讀者的對象是誰，同時對於這舊的藝術形式的運用，也必須和他們的生活習慣有關係的，才算通俗。對黃包車夫搬弄什麼「突變」，「漸變」，「抽象」，「具體」，「可能性」的新名詞，當然要令對方搖頭却步，對一個長住在南方的孩子，而告訴他們北方的冬天白雪如何深厚，也必然要遭受同樣的厭惡的罷，所以主要的還是作者對於生活有忠實的體驗，和作品內容的充實，才有功效，這不但是「人情」，而且也是「常理」！

說到對大鼓詞之類的舊形式不合南洋讀者的胃口這一問題，我以為還應當先研究一下，大鼓詞在時代上，究竟有沒有存在的意義，我們平時總是說宣傳工作是抗戰時期能戰勝敵人的唯一武器，那麼以大鼓詞的句子美麗的構造，和抑揚頓挫的聲韻，在朗誦上，他是不是比詩歌更有積極的作用呢？我記得去年冬天，新加坡就出現着一種是敵人所發行的作為反宣傳之用各為「上海抗戰」的廈門話小調，他們就曾經以輕鬆的小調的形式，故意把神聖的抗日戰爭加以曲解和顛倒，同時也對前線的將士們加以侮辱。雖然這面所寫的也的確極其拙劣，然而以他的古舊形式，和平

鋪直敘的描述，是可以得到許多對政治理解稍差的人的愛好的。所以我們為了加強宣傳的效能，應當不牠的實際功用如何而加以批判，倒不必拘泥牠是不是道地，是本地貨！如果必定，說本地的藝術形式通俗，我想「五四」以來的各種新興文學藝術形式，如詩歌，小說，散文之類，大半是可以取銷的，因為牠們沒有一種是中國文學裏面所有的。所以我們必須指出，凡是優良的

文藝形式，牠是必定不受空間的限制的！但丁的神曲可以從羅馬時代流傳到今天，「歌德」的浮爾德也從歐洲流入中國！因此對於舊形式在南洋，並沒有不能存在的問題，問題是在於怎樣的加以運用和充實；而同時還要賦予每一篇作品以一個活躍的生命，和豐富的內容，這才是藝術形式的運用！

不過這裏得說明，這並沒有叫大家都弄掉新藝術的創造，而專門來學舊形式的寫作，這應當看他的志趣！趙景深在抗戰的第一年，就利用過大鼓的形式，寫出大戰平型關；老舍也以嘻笑怒罵的筆觸才了不少的鼓書。他們不但在北方受到廣大的歡迎；在人口複雜而文化進物向上的陝北邊區，這也得到更多人的愛護呢！

我們固然不能否認新形式的創造是文藝運動的正常途徑，但在抗戰高於一切的目的，為了要使佔全國同胞大多數的文盲大眾對於抗戰有深一層的理解，利用舊有形式，還是和創造新形式一樣迫切需要的，因為現實的社會，離我們的理想，究竟不能說沒有距離！關於通俗文藝運動不能展開或行將通行不



通的問題，我以為單單靠一部份人努力而大部份人仍然袖手旁觀是不行的。這必須大家共同來努力！根據過去一點點的教訓，使我們更相信並不是「通俗化」的路有甚麼障礙使我們跑不進，却是大家沒有集中力量去「通」，主觀力量的不夠，使這一條可以「通」的路被塞了。

大批鉛字廉價發售

● 大批鉛字廉價發售

字 鉛

● 其新清 ●  
● 用耐久經 ●  
● 廉特格價 ●

備索不無號六至號一

新嘉坡南橋街南南商舖精祥

無絞痛作嘔：  
滑大腸，清血毒  
平肝火，助消化  
四十粒庄每枝二角半  
藥房均售



三〇三補瀉丸

# 劇中人物論

王紹清

好的劇本不僅供給演員的閱讀，而是有舞台上的實演的，所以不能實演的劇本，決不是好的劇本。因此，劇本是劇中靈魂的「主宰」。劇中人物，又是劇中靈魂的「主宰」。劇中人物，又是劇中靈魂的「主宰」。

（一）配合情節的人物  
預先沒想好了一個情節，然後創造幾個人物來配這個預定的情節，這種方法是極其拙劣的，在這種場合，人物性格的發展，受了限制而不能自由了。配合情節的需要而犧牲了人物

沙士比亞常常採取陳腐的故事來改作，在這種故事的情節裏，自己創造了人物來配合他。在起初，他完全沒有成功地使人物幹那些情節要求他幹的事，他初期的劇本裏的人物，常常不是完滿的生活的，但在後期的喜劇裏，人物的描繪是有了顯著的進步了。

我們得注意，人物的描繪乃是不自然的結果，那是完全不可能。劇中情節的發展須得和人物性格一致，定是人物性格發展的必然結果，而不是偶然發生的，反之，那末劇中的人物，便是不真實的，那末，把人物適應情節，使得全部故事似乎從人物的內心生活進行着的，那當然就是例外的了。

所以，對於劇中人物第一趣味，當在他們與情節的關係，是人物造成情節呢，還是情節造成人物？

（二）劇中的主要人物  
全劇的動作，常是環繞在一個主要的

周圍的。和這個主要的人物比較起來，其餘次要的人物僅是情節中的點綴，但是他們的趣味却完全和主要的人物有關的。

（三）人物的上場與下場  
處理劇中人物之實際上困難的地方，在於人物的上場與下場的方法。上場必須盡可能地自然，並且常常要有戲劇的效果。一個人物的上場不能立刻就下場，——當劇作家不需要他的時候，但是他必得在適當的時節上下一場。要處理這個不困難，但是有一部分劇作家的不心，有時會很明顯地使上場與下場機械化。

沙士比亞的是一個很好的例子，他含有自然的而且富有戲劇效果的處理手法，是很技巧的介紹進人物，所以觀衆能理解每個人物，對於主要人物又都能用圓熟的筆法來表明他們的性格，同時推動情節向前發展。所有這些人物的上場與下場都舉得很自然的。如花園的場面，行刺的場面，送葬行列的場面，和爭論的場面等等，都是用同樣的技巧處理着的。但是，在「如願」一劇裏，技巧就比較的不留心了。在劇本的開場，人物上場表演他們的事件是頗為機械的，而且動作很明顯地是不自然的，好像戲劇家自己急欲逃進亞當的森林裏去似的，人物的上場與下場的技巧都不是留心處理着的。

所以，我們得注意的人物上場的手法和他們的下場——當不再需要他們的時候，是如何地自然的。同時也注意劇作家創造次要人物的手法——他們是輔助劇本的，還是介紹進來作為結局之便利的，但是不重要的工具。

（四）人物的數目與範圍  
劇作作品中人物的數目與範圍，是劇作家，在比較限制着的範圍內從事創作的。當你讀過較多的劇本時候，你將立刻能夠在典型的易卜生或平納羅的主人翁中，期望到所有梅脫林克或蕭伯納劇本中的同樣人物與同樣的感傷性格。這些作家都能善於創作某種事物，但是——出他們的特殊範圍以外，他們便不能有所成就了。我們不能想像蕭伯納在古鳥的神密主義之中，或梅脫林克用「人與超人」的極度的邪惡來炫耀我們。同時，至於巴雷，你也要好他離開他，但是你不能不找到像他一樣的劇作家。

但在沙士比亞，情形就不不同了，曾經有句話說的話，我們不能從作風上找尋沙士比亞這個人，因為他有各種不同的作風來創造各種不同的人。C. G. L. 剛剛說出我們知道的，我期待他說的話，——有種種不同的方法來觀察事物，而且有不同的說話態度，G. G. L. 在幾句簡潔的對話中，被尖銳地個性化了，G. G. L. 便完全沒有錯誤地是 G. G. L. 沙士比亞就確有了魔一樣，把他自己放到每個人物的地位上去，同時和他一同地思想感覺與說話，注意麥克白斯和他的夫人中間的不同，讀一遍「哈姆萊特」裏填地場面，展開每個人物的對話是怎樣地不同和怎樣地真實呀，在「威尼哥商人」裏，我們能夠聽到真實聲音，當他說話的時候，有許多演員不能逃過這部分富有趣味，那是沒有什麼稀奇的。沙士比亞寫人物性格的能力範圍，似乎是沒有限制。在「暴風雨」裏，我們有各別的創造如薩姆的智慧和深奧，沙士比亞關於人性的智識之範圍和深奧，把他從

所有的戲劇家區別來而顯其卓越。研究任何戲劇家的人物之數目和範圍的時候，我們得提出如下的問題：人物是少的還是多的呢，人物是從社會一種階級裏提出來的呢，還是從社會所有階級裏提出來的呢？人物是個性化了的還是典型化的呢？作家是善於描繪一種典型呢，還是能於數種呢？你能斷定他和他所寫的人物是一致的嗎？

（五）人物的動機與反應  
我們只要考察一下普通電影與人物的動機與反應，我們就明白那種機械的人物描繪了。電影節的發展，是非常迅速的，甚至大部分缺乏思想，是荒謬無稽的缺乏動機的，那只不過是供給其次的插話吧了，如果是較為嚴重的劇本，我們得注意那些為要從事情節的鋪排而描繪的人物行動是怎樣的機械，有許多很自然的事，在人物性格的發展方面看來，劇中的人物是必然地要幹的，但是為了預定的情節的原故而偏不願意幹了，很多的劇本都患了這種荒謬可笑的情節，所以，我們得要求在舞台上看見的劇中人物必須是一類的，有他們的自然的動機與反應，以及合理的發展。

所以人物之合理的發展，在沙士比亞的劇本裏是沒有什麼困難的，在他的偉大的傑作裏，人物對於動作中每一轉機的反應很明顯地合理的；同時人物在劇情進行時的發展也是不可避免的，每個人物的發展，都是不可逃避地依照於內在的力量，每個人物的發展都在每個危機中行動着，這些緊要的契機，提供了每個人物靈魂內之明顯的閃光。

我們讀完一個劇本，就得考慮一下人物發展的過程，將給我們以明確的足跡引向不可避免的方向去，這便是任何偉大的劇本裡，人物之動機與反應以及發展的印象。

戈壁上的一行情曲  
劉思

一夢便出塞！  
身外都是風沙  
青春在指頭鳴咽了  
顫動地流入琵琶  
關山月  
今宵也照到漢宮嗎  
莫向舊日故台  
當心有人踏蹄呀

後記  
在一個特別的感下，寫上了這詩。本來抱着一卷舊書裏。上天不知怎麼竟給朋友發見了。並且即刻傳揚開去了。我說居然也真有人愛它。最初聽了我自然很高興，可是跟着來的却是空前的悲哀，我就如此無能，長要立在火線外向那些同樣命運的人控訴麼？



男子情感不振無論生理的或心理的皆可服  
亞斯得補腎丸而一切性  
慾失常之症因此丸標本  
兼治立能恢復人生樂趣  
凡腎部諸病如遺精早洩  
痛等症其補諸虛百損對於  
體力精神兩虧之人尤為  
相宜

## 亞斯得補腎丸

各埠均有代售



# 報告 我們的進軍

雲林

為了擴大組織，擴大宣傳工作，同志們決定乘這兩天普渡的時候，到新加坡對岸的一個小島——毛廣去。

同行的同志一共是七人，當我們的船到達毛廣的碼頭時，因為紅頭阿三阻止我們登岸，於是我們走向島的另一部份，在離岸不遠的地方下船，讓海水淹上了膝蓋。較高的同志，把帶來的浸濕夾在腋下，預備涉水上岸。但最後，隻小舢舨把我們載到岸邊。

拿了我們的傢伙，赤着腳，褲子濕淋淋地，我們上了岸，人們用驚奇的眼光看着我們，大人在低聲地說着：「這羣不三不四的人來做什麼呢？」那位瘦小的李同志，帶我們去見一位老人家。他大概是當地較為熱心的一個吧？據說當地沒有警察，今天做戲，賣花賣藥的事，差不多都是他指揮。我們說明了來意，他便很高興地帶我們到家里去。

「愛國組織的人，這很好，你們可以拿這些漫畫去和觀衆講，沒有關係，愛國組織做的是好事！」在路上當我們東望西望，西望望這生疏地方的時候，他卻一連走一邊說。都是矮的屋子，沒有三層樓的，二層樓的也甚至於沒有看到。我們被帶進那老人家的屋子，沒有廳，只有房，有條走廊隔住這房和另外一間房，一樣大小的廚房和沖涼房。老者給我們介紹了一位年輕人，他有一副健康的體魄，一幅可親的臉孔，一對肯幹的眼睛（後來我們知道他姓謝）。他正忙着分配晚上賣花的工作，知道了我們的來由後，便很快地答應我們：他能够盡力地幫助我們工作。

下午六點多鐘，我們的工作開始了。那位我們唯一的朋友謝，幫助我們召集人羣。乘戲還沒有開演之前，我們拿了帶來的漫畫，分成五個小組，到入羣中去宣傳。兩位女同志則到婦女羣中去。

當我們把漫畫展開的時候，人們都伸長着脖子，像蜜蜂，使他們搖頭傾腦；英美的，使他們興奮而微笑；婦女們跑到日本人慘殺我們的同胞，盜挖我們的姊妹時，便破口叫罵日本鬼子。為了不嫌煩瑣的看戲機會，在戲出演的時候，我們立刻結束了工作。

謝朋友帶我們沿着海邊上走，因為是晚上，而且沒有路燈，於是我們不能再多走了，便在海邊上，我們坐着，聽他報告當地的大概情形，他沒有讀過書，只認得些少字，是一個工友。由他的報告，我們知道了這兒有很多僑生——峇峇，這些青年是很少肯幹的，多是受英文教育的，對於祖國的事情毫不關心。另一方面，是因為當地政府的限制除了節日以外，沒有什麼別的教亡工作，他並且告訴我們，這兒很需要我們的，因為從來就沒有人來宣傳過。使我們更注意着這兒的工作，因為這兒是

晚上再沒有工作的機會了，全島上的人差不多都去睡了。我們便舉行了一次工作的檢討。第二天，謝朋友把我們帶走，他要帶我們去繞這個島走一圈。這島，很大，除了海以外，那些陸地就像是山一樣，往往一不留心，腳會踏進路七水窪中去，到處是亂石，只有足踏車在這島上是最有用的。我們走了一圈之後便開始進行我們的第二次訪問。

被訪問的是一個村落，那裏有幾家小茅屋，從矮小的門，可以看到在黑暗的房屋裏，有些婦女在忙着。女同志們開始工作了，說明來意以後，一位老、婆高與興地帶我們到前廳去。那是一間黑暗而到處有屎尿污水的屋子，女同志和他們談起話來。王同志笑着和那正在翻鴨的年青婦女講，與同志却跟往了那熱情的老、婆。

「講到唐山，真叫我痛心呵，唉！……」老太婆聽與同志說敵人在祖國虐殺同胞的情形，便流起淚來了，用手揩揩快流到頰上的眼淚。她繼續着說：「日本天壽，不知道爲什麼這樣惡心腸！」

「就是啦！想一想我們都是黃帝的子孫，現在看見自己的同胞兄弟，被這麼地侮辱慘殺，我們那能不理不睬？好像有人性，爲了自己的利益，來加害我們的同胞，這真是該死！該殺！王同志與謝得臉紅，她用盡了力量說：「有的買仇貨也不應該，買了仇貨錢就給仇人賺去了，那麼就等於幫了大批的炸彈炸藥來殺害自己的同胞姐妹了！」與同志繼續接下去，老、婆和那些在旁聽的少女性一個個點頭。

從他們的口中使我們知道多了一些消息，和當地的一些情形，當我們告訴她們下午我們又要到做戲的地方去宣傳時，她們高興地答應着會再去找我們。我們是S坡的愛國組織，我們在S坡常常都有去演愛國戲給人家看，不久，我們一定會到你們這兒來演一次愛國戲給你們看！」

因爲時間的關係，我們不久便離開了。已經九點了，該是我們再出發工作的時候，回到寄寓的地方，謝朋友幫我們換了那十幾張的漫畫，領我們走向那兒工友的宿舍去作另種訪問。那宿舍裏的工友，多數是福州人，可是他們懂得粵（或者還會講）閩南語。

當我們走過宿舍的大門口，從裏面送出一陣陣鴉片煙味。黃同志和謝朋友打頭跑進去，又急急地出來，他對我們說：「糟糕，裏面都是機關槍呀，我們却忍不住笑起來了。」

「你們想看看，在唐山，這時候，還有好多同胞兄弟正在很英勇地和我們的敵人拚命，你想不幸嗎？他們在暗得沒有光，那是很危險而公氣惡臭

的屋子，真虧它是一間最毒的屋子，排到我們面前，這是一行行的板子，有好些工友就在這些木板上看戲。有的坐在藤椅上，腳在閒談着。在真的林上，那是一羣羣的賭鬼，在拚命地玩着錢，有的笑，有的哭，有的罵，有的打。他們太忙了；錢或牌收着，幾個孩子和幾個好奇心的張開了口，睜大了眼迎接我們。

「大家呀！來聽愛國的人講唐山的事呀！」謝朋友伸長了頸，用一隻手蒙住口，在喊着。

可是這只能使那些「機關槍」叫得更響。這話和他全沒有關係。總之，炸彈還沒有炸到我們的宿舍，愁什麼呢？於是我們在靠門的一個角落裏，擠在一起唱幾遍「大家來打敵人」，讓同志們看着我們的漫畫，然後一位同志根據那些漫畫講了一些話或故事。人是比較多了，有好些也附和着講完了，這時我們也累了，可是那裏邊的工友們還在賭着，用話打動他們，那話只是他們耳邊的一陣風。最好教他們唱「打倒敵人」的歌，與同志負了這個教歌的責任。

先由吳同志唱一遍給大家聽，然後大家跟着唱一句句地學唱，可是人聲在唱的時候發不出聲，我們真沒有用。

「讓我試試看！」黃同志跳上了不穩的桌子，他也在唱着。

「乘位兄弟，誰沒有父母？誰沒有兄弟姊妹？誰願自己的父母兄弟姊妹被人侮辱呢？有人願意嗎？」他停止了，等着大家的回答，這時有一位工友用一種堅決的聲音答覆着：「不！」

「是的，不！我相信大家都說不，不過你要知道，在唐山，我們的土地上，有許多多的同胞姐妹，受敵人的毒害，侮辱，有許多多同胞兄弟被敵人殺害，我們能不管他嗎？我們能過得下去嗎？」他宏亮的聲音忽然轉低，接着講下去：「乘位兄弟，你們想想看，在唐山，這時候，還有好多同胞兄弟正在很英勇地和我們的敵人拚命，你想不幸嗎？他們在暗得沒有光，那是很危險而公氣惡臭

沒到了除，浸到了大腿，腫起來了，一步也不能離開這可怕的戰場，那些水，是害了他們，可是有的時候口渴了，這也是他們救星，他們得拿他來解渴，他們苦這樣呢！爲的是誰呢？他停停，這時賭博的工友們，也不知道在什麼時候停下了他們的工，有好些，已經把頭轉向我們這邊，很注意地聽着，有些也加入了前邊這羣中來了，人數加多使我們高興，黃同志吞了一口水，再繼續講下去：

「大家想去看，爲的還不是我們嗎？我們在這能得到一天的平安，也總得想一想他們爲國家爲我們大家來受苦，我們再也不能還在夢中，我們應該負起一些工作，多出一點力，多出點錢，像現在有好些兄弟還是在賭博，這是不應該的？我們應該把這些錢省下來，籌回國去，幫助我們的國家，那不是很好嗎？還有一些兄弟，吸鴉片煙，最好也是省下來，吸煙是百害無益，我們就應該改掉，把這些錢節省下來，現在我們這位女同志和備備教我們唱「打倒敵人」的歌，希望你們能學會，大家起來呀！就是中國人都應該來！」

「中國人都來呀！」有好些工友向後邊喊着，這時有很多工友附和着，在前邊的人加多了，與同志接着教他們唱。

「舉起我們的手，捏住我們的拳頭，一，二，三，」於是歌聲像拳頭，那樣堅定地在這間小屋中揮舞了，我們已完成了另一件工作，於是又到別的地方去訪問，等到下午戲快開演的時候，我們覺得工作可以結束，便辭別了毛廣。

當我們坐在船裏，機器响了，碼頭亦向後退的時候，謝朋友站在碼頭上，揮着手：別了親愛的朋友！我們也舉起了手，不住地向他揮着，直到他那健康的身影，糊了，爲止，倒退着的身影，越看越美麗，認它是多麼深深地印在我們每個人的腦中啊！

「別了毛廣！」

星洲遊藝場

# 快樂世界

香花鏡樹  
佈置幽雅

地處海濱  
涼風習習

建築皇麗 賽佈東亞 體育館

乒乓球  
比賽

排球  
比賽

羽毛球  
比賽

籃球  
比賽

網球  
比賽

西洋  
拳賽

情侶談心  
朋友邂逅  
上等交際酬酢好地方

唯一晚上消遣的樂境  
炎夏消暑  
黃昏散步

快樂戲院

光榮戲院

聘請各地優等名劇 每晚在各院登台

世界名畫  
歐美聲片

粵語名畫  
國產聲片

廣東東馬 潮州劇團 潮州劇團 潮州劇團 潮州劇團 潮州劇團

## 華僑銀行

有限公司

為 儲蓄 儲蓄 儲蓄



憑 實幹精神 穩健政策

塊肉餘生錄有言云：  
收入一磅支出十九先令——快樂  
收入一磅支出廿一先令——憂慮  
●故：宜·省·儉·儲·蓄●  
如欲保存汗血所積，尤應謹慎選擇最可靠之  
金融機關寄存之。  
**華僑銀行存款部**

### 存款種類

- (一) 叻幣 往來存款
- (二) 叻幣 儲蓄存款
- (三) 叻幣 定期存款
- (四) 叻幣 活期存款
- (五) 國幣 定期存款
- (六) 國幣 活期存款
- (七) 港幣 定期存款
- (八) 港幣 活期存款

利息優厚 ● 保障穩固

(A)

中國銀行  
行址 176 KEMANG DJEPOEN  
電報掛號 CHUNGKUO SOERABAJA  
泗水中國銀行  
業營始開已現

## HELICONE

# 壽爾康

補腦補血補腎補精補力偉大

雙鷄牌  
清冷水 脾消積散 風消退熱粉  
內清水  
雙鷄牌  
註冊英中  
總代理 華英大藥房

雙鷄牌  
退熱粉 清積散 內清水 正氣水  
雙鷄牌  
註冊商標