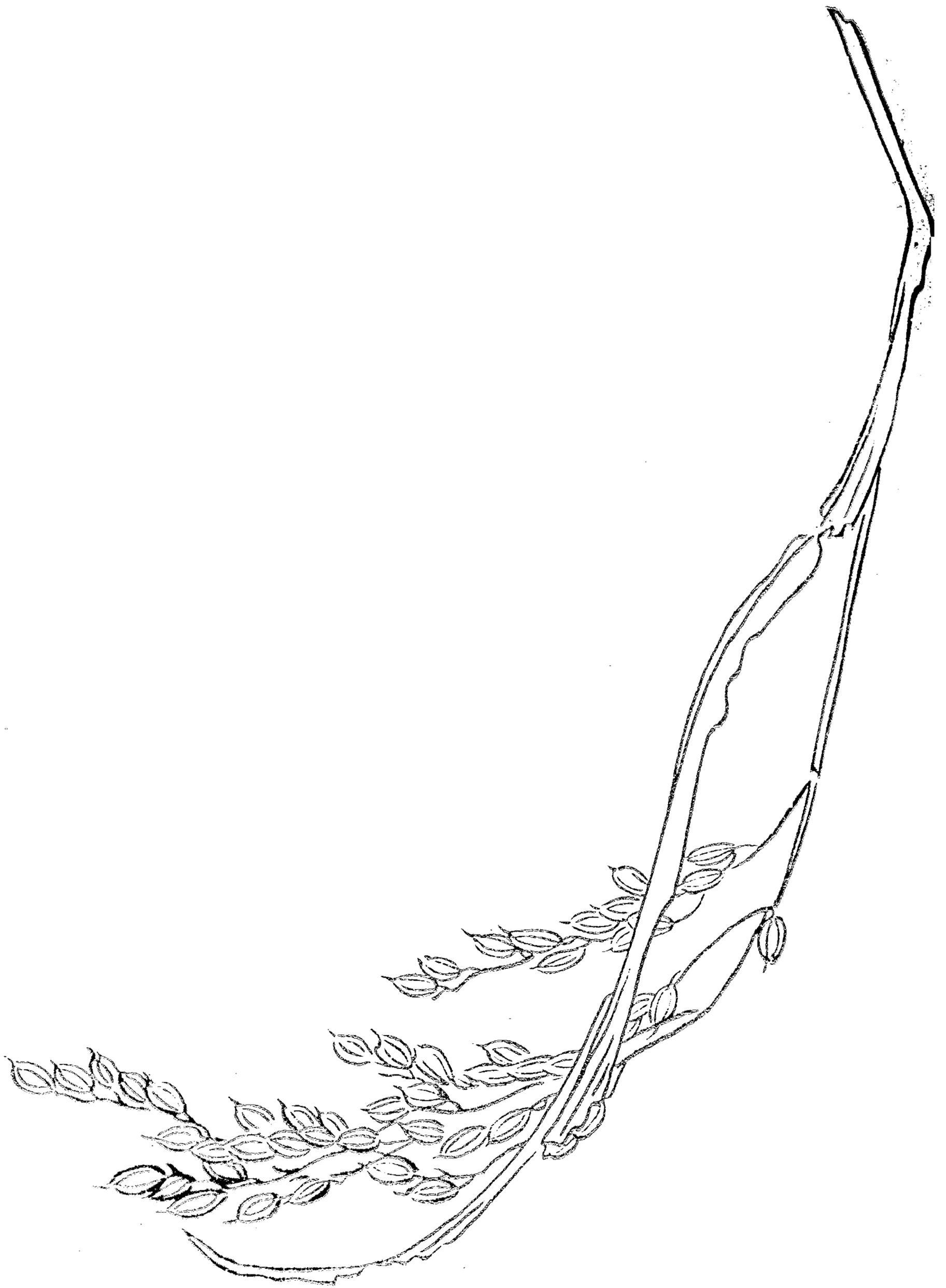


中華文
神道教派讀本





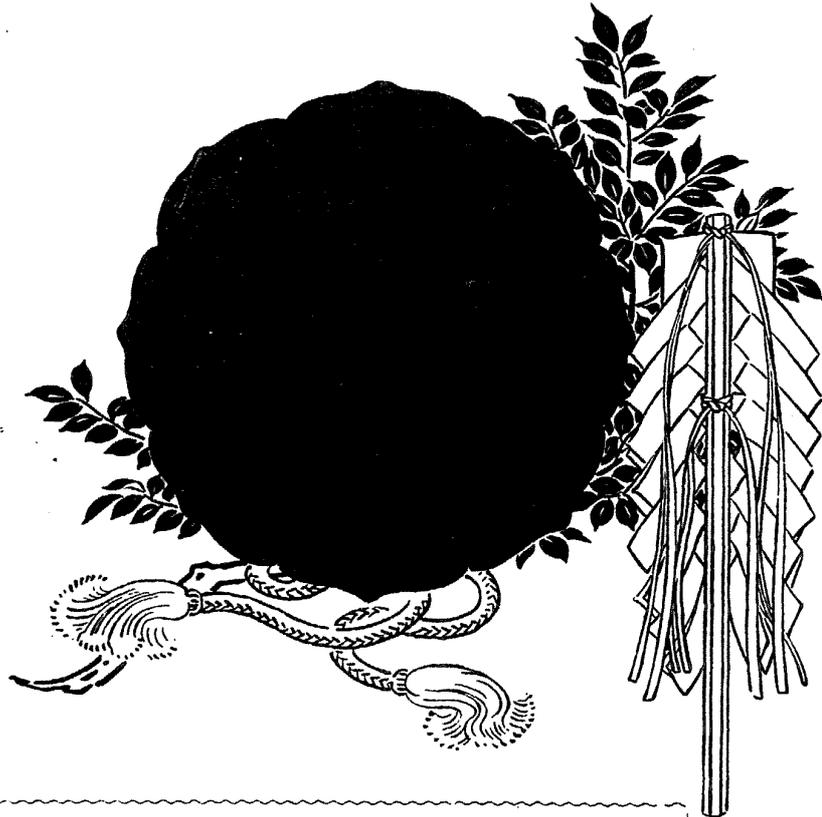
273.071

751

興亞學資料叢書 第三篇

2

中華文神道教派讀本



編輯後記	……	(五)
畫報欄	……	
日本神道教派現勢	……	(二)
神道教派各說	……	(三)
神道獎學會的活動	……	(一〇)
大祓詞	……	(一〇)
日本神道教派史概說	……	(一〇)
日本神道思想的本質	……	(五)
口繪	天孫降臨之圖	
表紙繪	森戶果香	
表紙題字	菅野正照	
目次		

宗敎問題研究所編輯

天孫降臨圖

岡

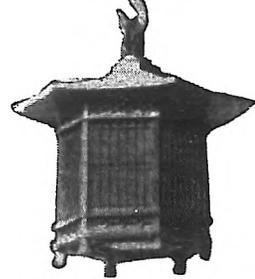
吉胤畫



右圖是天孫瓊杵尊奉天照大神的神勅、由高天原下降瑞穗國（日本）的時候、有一位叫做媛田彥的身長身高的神明上前迎駕、告訴天孫的從者天鈿女命說「要他請天孫打日向國高千穗高峯下去」時候的圖。



神
燈



日本神道思想的本質

文學博士 山 田 孝 雄

彭 宇 棟 譯



神道靈山木曾御嶽山

神道是日本固有之道，是日本人靠着而處世之道，又是一貫於日本之古今而存在和領導日本國將來的根本原理。

神道即是神明之道，是由於神人之交流一致而有其存在的。試為解釋甚麼謂之「神」？據自古以來較為確當的解釋則所謂「神」者「上」也。「上」者是超越人們一切的、一種有威大力量的實體。然而由這個神和人的交流中，找出一個一定的原理來的就是神道，而根基這個神道活動的就是人道。

究竟人和神的交流即關係是怎樣的呢？古典裡說：「伊邪那岐神和伊邪那美神倆，按着神命結婚產生了這個國土和許許多多的神明出來。」如此可以相信這個日本的國家和日本人都是神明的親生。日本的國君，即日本人本宗的天皇，就是神明的正統嫡出。由此也可以知道神和人的關係就是父子的關係了。所謂「父母親」的這句話，他原來是包含着祖先的；又像把「孩兒」「孫兒」叫做「真子」（真是可愛的孩兒）似的，是含有子子孫孫的意思的。我們相信日本人是繼承神明血統的，這就是神道思想的根本。由此我們可以知道父母親和孩兒們之間的相親相愛，這也就是神和人

之關係的根本精神。

神明是精神的存在，他的本體叫做「靈魂」我人相信「靈魂」會活動，所以照他的活動情形，把他叫做「和魂」「荒魂」「幸魂」「奇魂」甚麼的。這種名字是按着「靈魂」的德行按出來的。對於這個「靈魂」自古以來已有各種各樣的解釋了，其中那說「靈魂是父母親德愛的純化」的解釋，是比較容易明白的。大凡父母親是自有其為父母親的權威和慈愛，和適宜的發揮他的權威和慈愛，而使他們孩兒幸福的。神明是俱有超越人力的莫大威力，而在于這種莫大威力裡面俱備着兩親的權威和慈愛的，然而給人們相信他一定會拿他的德愛來保護他兒子的人們。所以為稱贊他的威力靈妙，而叫他「奇魂」。為感謝他的保護人們，而叫他「幸魂」。再則神明若是看見有人做不善邪惡的時候，他就會發揮他的權力來懲戒他，一直到他復歸正善而才肯罷平的；如此人們因看見他的權威發動，就會發生敬畏之心，怕他畏他而叫他「荒魂」。可是神明也像父母親一樣，決不會無故無端胡亂發揮他權威的；所謂荒魂的發動，是只限於有事的時候，平時却只是發揮着他那充滿着慈愛的柔和德愛。這也就是「靈魂」的真相，即所謂「和魂」的就是。

上面由各方面看來，對於靈魂雖是加上了四個名字，其實却只是一個的。要之是相信神明俱有超人的威力，而發揮他的權威和慈愛來保護人們的。如此相信他，所以人們對於神明就會發生信賴和感激的心。這種表示就是神道裡面最要緊的一種行事「祭神」。「祭神」是奉侍的意思，就是拿着至敬的誠心，而表示信賴和感謝的一種「神事」。

神明和人的關係即是父子的關係這個思想，是根據信仰人的本質等如神明之信念的。父母親和孩兒的關係雖有成熟和尚未成熟之差，究其本質呢？則是一樣的。同時那兩親的神明和他的孩兒人們的關係，也是一樣雖有成熟和尚未成熟之差，而其本質呢？也是無異樣的。日本國裡若有能够充分地發揮他的善德的人，死後就把他當做神明來祀奉。這就是因為相信神人同質的緣故哩。即所謂普通的人雖是未成熟的，不純潔的，其實各人若能够把這個不純潔的東西去掉了，那就是和神的本質同樣了。然而想要去掉這個不純潔的，即是所謂「被」，所謂「禊」的神道行事。這種行事是立足於認定肉體和精神都是清淨潔白，的所以說本質是可以磨究，而使其發揚光大同化為神之感念的。

兩親和孩兒的關係是個最親密的關係，這是無論古今東

西都是一樣的？可是在日本則，我們倆親是不顧自己的性命而保護孩兒的。神人間的感情也是和母子間的關係一樣的。這個事實古典上已有他的存證了。比方保食神（惠與衣食的神明）給人殺死的時候，說是由他的屍體裡面發現了蠶種和五穀的種子甚麼的。

這是告訴我們說世間一切的東西都是神明的所給。並指示我們說一切的穀子，到他的種子成熟的時候，他的母樹的稻、麥等也得死的，又好像那蠶種到他產完了蠶卵的時候，那母蛾也一樣的死了的種種事實，而叫我們子孫應該知道，那些祖神們也是一樣，死而傳種的各種事實。這就是爲着完成後代的新生命計，上代的倆親一定要死的真理了。而又表示說雙親的形體雖是死去，而他的精神和生命却是永久不滅的真理。因此而有所謂那些爲着人生永遠的繁榮，而採取自己肉體之死滅的人們，祭之



復古神道四大人上・荷田春滿・加茂真淵
下本居宣長・平田篤胤・東神崎亨二・藏氏

爲神而使他的精神能够永遠蘇生的原理存世焉。

究竟神明是怎麼樣產生出來的呢？對於這點古典上却並沒有怎樣的說明過。但是在於特別的記事中，却有寫得很明白的。其間最顯明的，比方那倉稻魂命（惠賜食物的神）的

誕生。他是因爲伊邪那岐神覺着食物的缺乏而產生出來的神明。

這就是覺着饑餓想要食東西的神明的心念，客觀化的變成了一個醫治饑餓的神明出來的。也就是因爲神明的「心靈」專門想着一件事情的時候，他的心念就會客觀化而產生了一個他所思念的神明出來，並且他所產生出來的神明，又會使他的事業多福名幸甚麼的。以上的解釋雖是平田篤胤的見解，可是我也以爲是不錯的！這是一切神明出生的原理，就是後世衆神的出現，也可以如此證印的。比方那因爲讒言，而遭貶謫，死於邊境的原道真，後來他竟成了一個救濟遇讒受難人們的神

明了。這是最現明的一例。不但此如就是現代一般民間的俗信中、同樣的信仰還是占着大多數哩。這種信仰是神道的根本思想、而又是一貫於古今的信仰。這個事實就單由上面所舉的一事言之也可以明白約了。

神道是沒有善惡二神之對立的。不明白神道真正意義的人們、以爲「禍靈」神是個惡神。這未免是大誤會了。這位神明說是因爲伊邪那岐神在黃泉國、想要被掉



本居宣長作的和歌與他的筆跡

他所觸着的污穢拭拂的時候、離開他玉體的污穢變成的神明。這位神明的名字叫「禍靈」的、說是世界上的一切凶事、災禍等等都是這位神明鬧出來的。所以說他是個惡神、這

是因爲不知道神道之爲什麼的一種誤會。據伊勢神宮的古代傳說、則說他是天照大神的「荒魂」。據平田篤胤的主張、却又是這樣子。說這位神明若遇見有污穢不潔的人、他就非常的生氣、降禍給那個人、一直到那個人身上的污穢除掉淨盡的時候、他方肯罷手。所以人家就叫他做荒魂神云。這樣的主張是未免太慘酷了。那也不過是因爲伊邪那岐神太過於討厭污穢、非把他除掉淨盡而不肯罷手的清淨精神的客觀化變成的。所以給人們相信他是同一趣旨而誕生的絕對尊嚴的主權者天照大神的化身荒魂神、這也是有很大意義的。然而把那些污穢除掉、而變成清淨而生出來的神明、就叫做直靈神。這就是表示說惡人能够去惡從善就是善人了的意思。但是「禍靈神」和「直靈神」是接續出現的、所以其間倒沒有甚麼相對立的地方。如此神道的思想和那些所謂神明和惡魔的對立、地獄與極樂的對比甚麼的外國宗教的思想是根本不同的。那些拿着兩元論或辯證法甚麼、而想要解釋神道的人們、是不曉得神道本質的。

這樣子說起來、或是有人會發出日本思想敢不是沒有善惡觀念的嗎？的疑問也不一定。若是根據我神道我日本思想的本質來看、對於諸外國的善惡觀念是不得不說他是

個很低級的思想。我們神道裡，在於上古就有了「左手的東西不遷到右手，右手的東西不遷到左手，左做左，右做右，由偏左轉右拐，都沒有半點的叢雜或錯誤甚麼的來侍奉我祖大神。」的教誨。這就是日本神道的行為原則。即所謂無論甚麼事情，都是有他應住的環境，若照他應住的環境去辦理則是為善，反之則是為不善了。總之一切事物的本身，原來都是沒有甚麼固定的善惡之別的。所以說就是黃泉國裡所受的污穢，只要他能夠離開，那就可以一轉以爲清淨神了。因污穢附在我們身上，所以我們才變成不善，若是能够把身上的污穢除掉淨盡，則我們的身上也就沒有甚麼不善了，雖是污穢若能够把他適當的處理，則也可以爲善的。如此神道的思想，是有像上面所說的那麼崇高和寬大之本質的。

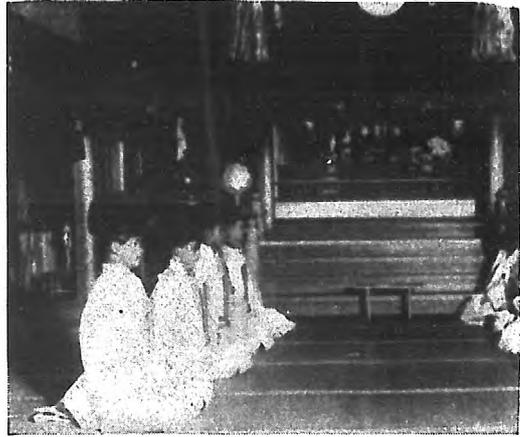
然而所謂事物的適宜和不適宜，要怎樣去辨別出來呢？

平田篤胤所作的和歌（東京平田盛胤氏藏）

雲をみれば雨は好むを
のみにて道も身もやまむを
篤胤

這不外乎是拿神明給我們的感覺力來悟會他。這個適當的事情日本話那叫做「中」^{ナカ}。這個「中」字的思想，又是日本思想的中核，日本人的活動原理。神道是把神和人的關係，看做父子的關係一樣而有其存在的，不但如此那許許多多的神和神的關係，也是這樣子而有其系統的。這樣對於神道的老祖雖是一代一代的追溯上去，却只是不知其有所底止的，不過究其窮格則可以求之於「中」，而把他尊爲一切神祇之大祖，叫他做「天御中主神」。中是空間的中心，是一切事物之由此而生，據於歸之之處。同時又是自大古而至於永遠之將來的時間性之實在點的「中」，而他現在自然也是個活活潑潑，而無所稍止地活動着的。日本人對於這種活動，都是在於適當的時間和場所實行着，所以這才叫做中的。中是適當的意思。就是無過不足，得其適當的謂之中。然而要知道凡事之爲是否無過不足的，只要實地上去經驗經驗，就可以明白了。其間從有些少不適中的地方，那也一定是差得不遠的。所以再把他稍爲的加於改一改，就可以得中了。對於這樣加於修改增減的事情，乃叫做「直」（修改之意（譯者註））這個「直」就是上面所說的「直靈神」的靈魂之不可議的作用。

嶽神道、獨創神道、純正神道之三派。不過現在我依說明



神習教本祠神的前祭儀

的利便上，再把他分做
(一)山嶽神道(二)教祖神
道(三)道義神道之三系。

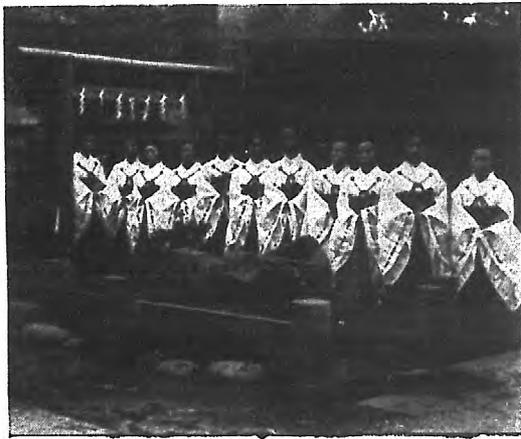
這種的區別法、依學理上
說、未必就是正確的。那
十三派的每派、大概也都
俱有上舉(一)(二)(三)各
種要素的。我現在不過只
依據他們裡面的最顯然而
不同之點、區別表示出來

而矣。

三

頭一個的

山嶽神道是
日本教派神
道史上一個
最古的存在



教女的女教師

對於他的由來就不再詳說、單從文字上看也可以明白的、
是出發於人們古代思想的所謂信仰那巍巍山嶽裡有神靈設
座那兒、而崇拜信奉之源始思想的。

這種崇拜山嶽的思想是我們東亞古代建國諸民族共通的
一個思想、尤其中華古代宗教之崇拜山東省的泰山、陝西
省的華山、湖南省的衡山、山西省的恆山、河南省的高山
等五嶽、或至後來那些道士們也都拿這種五嶽神符來替天
下的民衆祈禱除災甚麼的事實、都是極明顯的事。由這點
看起來我日華兩國民族的古代信仰、確是有一脈相通的地
方。這種崇拜山嶽的觀念、在現在的日本神道也還剩殘着
有的。古代日本山嶽神道之徒、都是攀登險峻、在靈嶽頂
上參詣神祇、過着山間清淨的冥想生活、如此專修苦練多
年、等到體得大道真髓之後、才悠然地下山從事救世事業
的。所以日本各處的名山靈嶽到今都還剩有許多這輩
的足跡。日本教派神道中的山嶽神道、實是發源於這種觀
念、而把他再深為研究而組成的。近代富士講的開祖長谷
川角行(明世宗二十年—明唐宗元年)就是這派的老先鋒。據
傳記說角行是生於日本室町時代的末期、恰是群雄割居、
戰亂不停、生民塗炭、日無聊生的時候。角行見之心痛、

發出救濟大願，而至於逃出鄉關，深攀富士靈嶽，隱居石岩洞中，身經各種苦練，多年之後才得到嶽神的垂示而悟道開教云。這就是日後的富士講。現代十三派裡面的扶桑派和實行派兩派，都是和他同一系統，而跟着時代之選移，從漸分裂成長出來的。

富士講系山嶽神道的扶桑·實行兩派，是拿富士山神來做他們崇信的目標。他方同系的御嶽教却是拿信濃國的高峯御嶽山神來做他們敬信的對象攀登。這派的特色却是在於拿宗教救國來做他們理想。他們各派的開山登拜的歷史，是和富士山一樣的悠久，是在於遠遠的傳說時代，不許我許一口斷定的。不過扶桑·實行·御嶽等三派都是以感觸神山的靈氣，而達到澄淨境界之山嶽神道系統裡面的，一個最代表的教派。

四

繼着山嶽神道之後，而發生的就是教祖神道。教祖神道裡面最早的是黑住教，據我的見解，這派裡面可以指出黑住教、天理教、禊教、金光教之四派。可是那禊教，若由他的性質來看，可以說是屬於道義神道的，不過現在我因解釋的便宜上，把他看做教祖神道。無論那一派的教派神

道，也是有他的教祖的，然而這裡怎麼又特別的把他叫做教祖神道呢？這却是因為他們幾派，又是特別的根據他們各派教祖的宗教體驗而創造出來的緣故。

黑住教祖黑住宗忠（清乾隆四十五年—道光三十年）天理教祖中山美伎（清仁宗三年—德宗十三年）禊教祖井上正鐵

（清高宗五十五年—清文宗三年）、金光教祖川手文次郎別名金光大陣（清仁宗十九年—清德宗九年）等這些教祖的神道教說和其行動等，往往有和德川政權的行政警察內規互相抵觸的地方，而受到那時當局的嚴酷的關涉。可是他們都是一點不屈地抱定了殉教的精神繼續着他們的活動，所以能够更深刻地獲得了那時衆信徒熱烈的信仰。

這些教祖神道，現在還是一樣的說道，而獲得衆信徒的信仰，不過他們各派裡面也有共通的地方。各派都是一樣的很注重着封建制度下社會的救濟和除掉生民的疾苦，而使大衆得到安心立命這點，是很值得人家括目的。室町時代末期，因為要救濟大衆陷於戰亂塗炭之苦，自長谷川角行率先倡道了富士講神道以來，一直到江戶時代的末期，德川政權，又因他的政策上的錯誤，而至民生又陷於極端的窮迫，引起社會的不安，所以發生了許多的教派神

道，來救濟這種窮迫的民生了。這實在可以說是欲救濟善良之陷於窮途的一種天意所使然的。

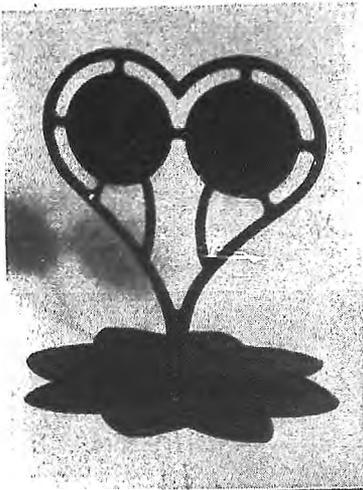
五

最後的所謂道義神道者，是根據天地之公道大義的，即是拿道義而教民知道他們的本分和得到安心立命之道的一種教派神道。他們是一方倡着則天行道之說，他方又企圖着安居樂業之道的。這些多是發芽於德川幕府的末期，勤王運動最旺盛的時代，而結實於明治維新告一段落的時候。這樣子看起來道義神道是不僅只限於在窮民之間而伸其救濟之手，並且是根據天地之公道行使神意於東亞之地，和民衆連成一氣建設東亞之新秩序，而企圖達到建設新神國的大聖業之成就爲其目的而創立的。這就是住此新階段之日本教派神道的一大使命。擔負這樣新使命的道義神道系統的教派有神道修成派、大社教、大成教、神習教、神道、神理教等諸派。修成派的開祖新田邦光（清仁宗九年——清德宗二十八年）和神習教的芳村正乘（清宣宗十九年——民國四年）、神理教的佐野經彥（清宣宗十四年——德宗三十二年）等，他們的活動時期幾乎是在一起的。他們又都是個大政維新的志士，出生入死的東西奔走，真都是個虔誠達識之

堂之烈士，這實足以引起吾人注視的。

和上面所說三派勤王志士的創教，正成個相對立的就是大成教。這派是發足於奧州一本松藩，後來昇到幕府外國總奉行的平山省齋（清仁宗二〇——清穆宗十六年）的。他的活動時期也是和上說三派教祖的活動同一時代，可是這派的教理是發源於禊教，而再加上了孔教之精髓和西洋科學之實際，並參酌了日本先賢諸家之論說而造成的。實如他的名字一樣是集各派的真髓而大成的這點，是這派的特色。他的創立雖是明治十二年十二月，不過公認他的獨立而成爲教派的，却是和大社、扶桑、實行、神習等諸派一樣，在於明治十五年五月十五那一天的。

又和上面所說的幾派同時得到公認他成爲獨立教派的大社教，是出雲國造第八十代之孫，那時的出雲大社宮司千家尊福（清宣宗二十五年——民國七年）他在明治九年才組成這派的教會。這派所祠的神主因是冥界的主宰神大國主神，所以也有約束人們死後的神祐甚麼的。如此雖是同一倡天地大道的道義神道，可是他的出發點却是和其他各派有多少不同的。最後還有單稱神道之一教派。這派是明治十七年八月稻葉正邦當管長的時候的。他的組織形式雖是



↑上圖是日本大同二年造的「吐
普加美依身多女」的神占器

藤澤野日在繼正上井祖教是圖下
的成刻磨唱是即文咒的頂山原
↓ 碑石「女多身依美加普吐」



和其他各教派無異，不過他是繼承爲着宣布（一）該善體敬
神愛國的感念（二）該明徹天理人道之理（三）使民尊奉皇上
服從朝旨等三條教憲而設立之大教院的。明治八年四月才
任神道統裁機關的神道事務局第三部管長爲這教派的管長
設定教規，把那些屬於舊事務局管轄而尙沒獨立的諸派，

都一齊收攬在這派的裡面。這實在是道義神道中的一大特
色。所以這派裡面自然是包含着許々多々小教派的。那現
在還是屬於山嶽神道之一別系的丸山教也算在這派裡面的
派又現在已經成爲獨立教派的天理、金光兩派當時也是內
屬於這派裡面的。

以上所說的日本神道諸教派，他們的開教歷史也不在一
起，發生當時的時代背景也各有不同，並且他們各派的教
義和教條，乃至其他的切枝葉微細之點，都各有他們各派
的特殊性，但是在於奉持日本固有之大道，至誠盡粹奉公，
而盡斯民之天性，完成各人本分之點，和更進於積極的贊
同敦睦隣邦，懇誠相待，而維持東亞永遠之和平，世代的
安寧，而圖謀東亞各民族無限福祉之神業一點，却是各教
派一貫相通的大目的。總之，日本的神道雖是分做十三教
派，可是他們的中心思想，却只是在於這一點而矣。那些
有長久歷史的教派，他們的歷史若是越長久則越發陽光火
着，那些新興的教派也是溫古知新似的，在那固有的大精
神裡面，重新找出他們自己的本像來着。如此無論是新舊
各派，都混成一統，互相握手，向着本然之大道而勇往直
進的。

魂曲院





右上 禊教祖井上正鏡在三宅島

祈求下雨之圖東京足立區梅田町

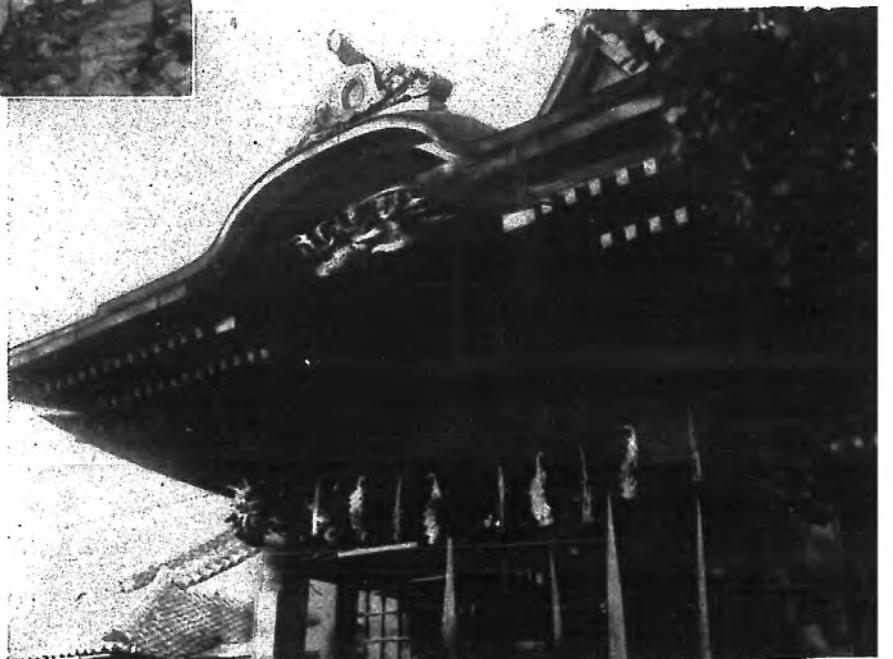
神明神社（禊教靈地）的扁額

右中 在於神習教本祠舉行的

鳴弦神儀（古代以來日本的

降伏妖魔時多用此類儀式）

右下 種田時候的被災圖



① 禊神道本院舉行的大被災（正拿着
大麻拭拂人們靈魂之圖）

② 在於埼玉縣日野澤村秩父華嚴瀧
水裡浸水的禊教修行者們

③ 神習教本祠的廟前（是神道廟宇的
特別樣式）



(藏氏郎太新野大京東·內之卷繪道神) 圖之門洞岩天開推神衆

大 祓 詞

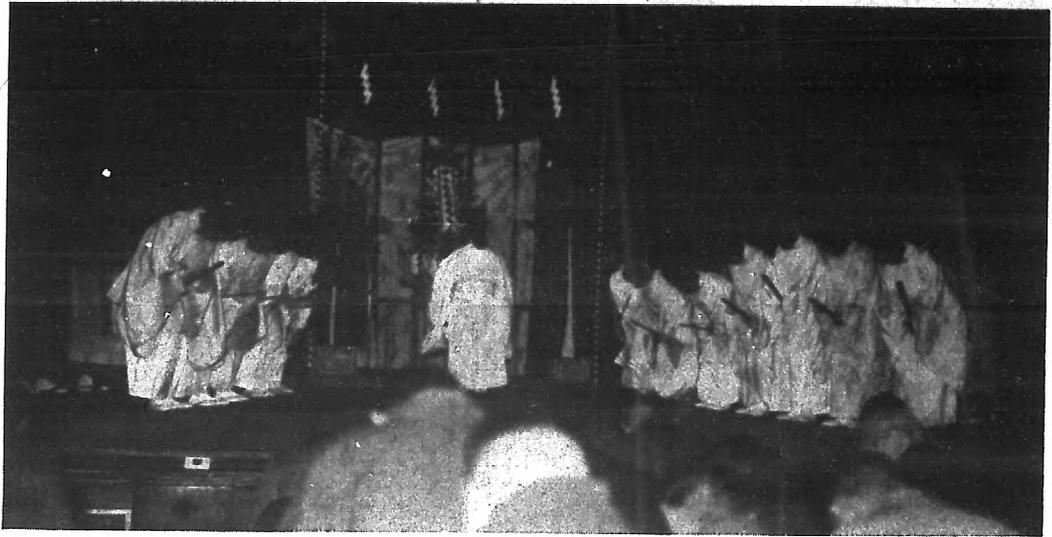
奠居高天原(天上)我們親敬的祖神們，有一天勅招八百萬衆神，在寶殿裡議會。結果下了勅令，叫皇孫統帶衆位神明，下凡前來統治豐葦原的水穗國(日本古名)。皇孫即統帥衆位神明，踴躍推開天門，蹴破層雲，離開天界，下凡前來。即刻就對於那些暴虐不軌之徒，勸他及早歸順正道，而有不聽命的，也就至於一草一木，都不寬恕地徹底討罰。然後才撰擇天下的中心，大倭日高見國(奈良縣)爲建都吉地，在那地方的磐石上面，豎起高高的柱石，建造個壯麗堂皇的宮殿，由此皇孫就住在那裡，掌握國內一切的朝政了。不過日過口的子孫漸漸增加，裡面存心不好，逆犯天罪地罪等的分子也漸漸的多起來了。因此那時執政大中臣(掌司祭祀的官)，乃順天行道，把兩頭切斷的樹節子，滿滿地裝在許多的台子上面，又把兩端的節目都去掉的情淨竹管子剖得細細的，而口裡唱着祓除罪穢的歌詞。如此一唱那天上的衆位神靈，一定就會打開天門，推開萬朵層雲，傾耳而聽，國內神明也一定會攀登高山倭山，蹴開深雲密霧，樂而聽聞？ 諸位神明如此聽聞



大國主命讓國之圖

則我皇孫國土、而及天下四方一切國土、所有一切罪穢、都一定能够消滅淨盡矣！這好比大風之吹散層雲、早霞晚霞之給朝風夕風飄々吹消、碇着的大船去了碇開出大海得自由馳驅似的。又好像拿着銳利的刀斧、把那茂盛的樹林、採伐一空似的。這樣祓除下來的一切罪穢那住在高山倭山頂上、如急流奔馳下來似的海瀨上的瀨織津比神、定能一氣把他拿出大海去吧！這樣一搬出去則在那幾道海潮湊集着、鋒擁捲起來的旋渦裡住的連開都比咩神、就會把他雷鳴似的嚙下去哩！這樣嚙下去的罪穢、那住在伊吹戶（人國與鬼國隔界起風的地方）的伊吹戶主神、又一定會吹口大風似的大氣、把他吹進黃泉國裡去的。如此那黃泉國裡的速任須良比咩神、又會把這些吹進來的一切罪穢、搬到列處去去掉的。這樣子一去掉、那自然普天下的一切罪穢、也就可以消滅得乾々淨々了。我們如此唱誦的祓除罪穢之祝詞、一切天地神祇、八百萬衆神明等都一定會安然靜聽着的。

註！ 大祓詞是日本古代朝廷、每年六月與十二月底兩次舉行祓除國內一切罪穢典禮的時候誦讀的祝詞。但到後來神道却把他當做日常禮拜或祈禱的時候、日常唱誦的祝詞了。



在東京日比谷公會堂東京市教派神道時奉仕會主催的獻齋勤皇祭儀式

神道獎學會的活動

我日本國自奉天祖神命、開肇國基以來、諸皇列聖具都相繼相承的敬侍祖宗神靈、紹述遺業。祭政並行、政教同軌之、我等臣民也從順謨訓、崇奉皇室、孝敬祖宗、擁護國家、顯揚皇威、上下同一其德、茲於我神聖無比之國體、乃得以確立之矣。

這就是神意之表現、天地宇宙之自然。即所謂惟神之道、神道者是也。

神道是我國體的樞軸、民族的精神、和我國民族實際生活是絕對不能分開的。並且又是不言之教、無爲之化、具有絕大寬容性和同化力量的。到中世孔佛二教東渡以來、就把他好々的同化過來、而使其增進我國民衆文化了。然而這神道的確是我國政治、教育、文學、藝術和其他社會百般事物的根本、這是不待言的。

明治維新初時、根基國體本義、恢復了神祇官制、置於太政官上位、規定了祭政、政教兩政同歸一道之制度。後來因跟着時勢的選移、法令屢々改廢、神道教派和神社乃因之而分開了。如此神社的祀祭乃歸爲國家掌管、教化事業則委在各教管長手中、國家只和其他的宗教一樣的握住他們的監督權耳矣。以後神道各派雖是根據他們所信的教義和信條從事教化事業。無奈他們既離開了國務、沒有以前那樣的權威、加之成立教派的日子也不大深、教學研究之設備等也尙未齊全、所以對於要使教師的學識向上和獲得教化之良好結果等、各項、是未免有莫大缺憾的。因此這個企圖教學興隆的事業是我們今日最緊要而且不容消有疏忽的重大問題。

神道各教派因此一致協力地設立本會、而到昭和二年十一月二十五日才得到官許。

然而今日東亞應確立日中滿三國親善基礎的協同體之議勝行、盼望興亞思想之振興

者既切。在於這時候申明祖宗的開國大精神、指導國民思想、使其對內能够增進國家社會的安寧幸福、對外能够貢獻東亞或至全世界的和平。這樣的重大使命和其責任、真可以說是緊緊地繫在我們神道宗教家的雙肩上了。

本會是以資助宗教神道的興隆起見、經營關於神道教義的研究和養成各教派所屬的教師、或修養講學而及其他各教派共通的各種必要事業為其目的。

本會為着達成上述各種目的、舉辦下列各種事業。

- 一、設立和經營各種關於宗教神道教義的研究和各教派所屬教師的養成與修養講學等的機關。
 - 二、編著和刊行適合本會目的各種書籍、講義錄和小冊子等。
 - 三、對於和本會目的有一致相通的事業、而提供他所需要的款項。
 - 四、其餘為達到上述本會目的而有其必要的事業。
- 會的本部設在東京市世田谷區新町二丁目三百二十一番地。本會為一種教師養成事業計、每年在日本大學開設神道講座、以來已閱十四年之久、聽講的學生也已有千多人了。本會又為着國內外的教義宣傳起見設有神道通信講座和刊行講義錄等。尤其是在於這次的支那事變、關於這樣書籍的刊行、實足以資助東亞的建設、而達成本會一大使命的。

再者獎學費也已經成為神道教派的中心勢力了。其餘凡屬於這類的各種事業也將從暫的歸於本會之管轄了。

神道教派之現勢

(昭和十四年一月現在)
(日本文部省調查)

舍計	教派	教會所		教師數目		計	教信徒數目
		數目	男	女	計		
神道	六三	三、九五	八一〇	四、七六三	一、二五〇、九四〇		
黑住教	四五	三、六〇六	五〇二	四、一〇八	五八、三〇八		
神道修成派	三三	一、八六四	三三二	二、一九五	三九、一六		
大社叙	二〇八	二、九七〇	九七	三、〇六七	三、三二、一五七		
扶桑教	六〇〇	四、〇三五	一、三七六	五、四一一	六六、一〇三		
實行教	二五七	一、九六六	六六八	二、六三四	四四、一三		
大成教	三〇六	二、三三一	五五六	二、六六七	七三、九七三		
神習教	三三二	一、八六〇	七五三	二、六一三	七八、三九		
御嶽教	八三六	五、七三九	二、二八九	八、〇二八	二、〇五九、八〇三		
神理教	三三六	一、六二九	三三六	一、九六五	一、四九八、一八九		
禊教	三五	一、三〇六	一八七	一、四九三	三四三、二五六		
金光教	一、二五三	二、二七〇	一、〇四	三、三三四	一、一六一、五五七		
天理教	一〇、九〇九	四七、二四五	三五、三七五	八二、六〇〇	四、四一六、八四三		
合計	一六、二五七	八〇、一七三	四、三四四	二三四、八七七	七、七五〇、九〇三		



黑住教祖黑住宗忠



黑住教七條神誠

黑住教

教祖黑住宗忠是安永九年（清乾隆四十五年）生于備前御津郡今村的產土神今村宮祠宮之家。幼時就很正直，很有孝，並富崇敬神明的感念。他是拿「即生是神」的俗語來做他終身的俗願。他三十三歲時因一時失去了双親極端的悲苦，肺癆並發，一時竟陷于朝不待晚的極端危篤。可幸一天忽有所悟，把他從來的一切厭世悲觀全都掉棄，一轉只以敬神思恩為念，所以他那麼沉重的病，也從暫好起來了。他在文化十一年（清嘉慶十九年）十一月冬至那天一早，齋戒沐浴遙拜東昇旭日的時候，偶然感到了日輪飛來，透進其身的靈驗。這就是叫做「天命直授」。如此宗忠平生所抱負的「即生是神」的宿望乃告完成了。他那些躡景生情而吟詠的詩歌，以及寫給門徒的書信甚多，都足以窺探他的信仰和思想的珍貴材料，而這些材料全都收輯在他的教典「黑住教教書」裡面了。他沒於嘉永三年（清道光三十年）享壽七十一歲。他的出色高徒有赤木忠春、時尾克太郎、石尾乾介、川上忠嗣、星島良平等好幾位。

七條神誠

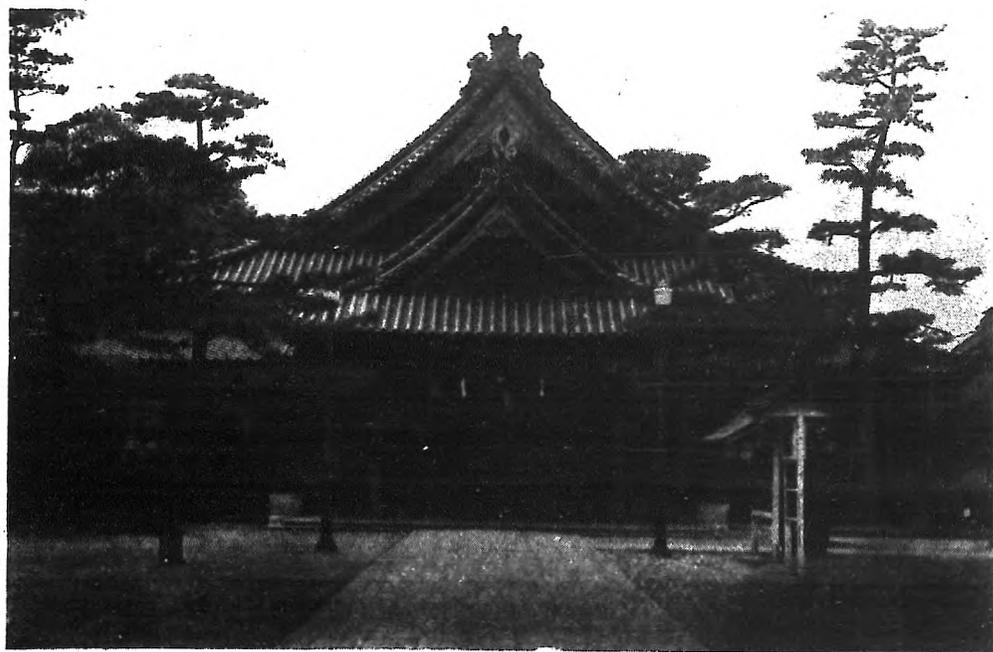
在家心得

- 一、生于神國而常無信心
 - 一、容易生氣、見事畏苦
 - 一、慢氣凌人
 - 一、看人惡行而增己惡心
 - 一、己身無恙而偷懶家業
 - 一、身進誠實之道而無誠實之心
 - 一、神惠臨門而又令其錯過
- 上舉各條不得略有忘記、警之警之。人心似鏡、善照儻身！

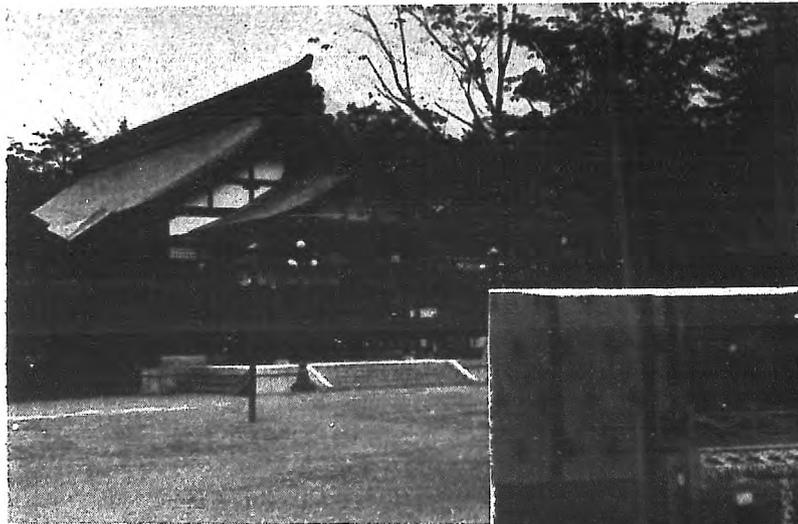
黑住教略史

他的教祖黑住宗忠，在他三十五歲冬至的那一天早晨，接受了天命靈感之後，他就隨口詠道「誓願普遍的迅速的把天照太神的大德介紹給世間人們知道！」如此他就極力的從事救世事業。然而不久那些欽仰其德而欲受其靈惠的人們，竟是門前如市的擁擠不開了。所以他就每月規定了六天講釋道理的日子，廣播他的廣長舌像了。

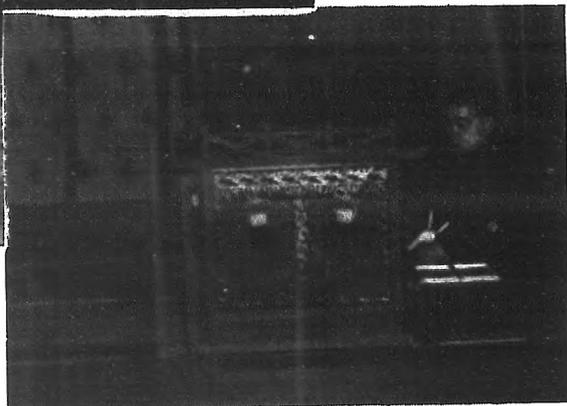
那時求教宗忠的人們，都奉持着所謂「神文」的誓書而投其門下的。他的門徒多是岡山國的武士們。這樣子他的門人以及信徒就天天的增加，而到弘化三年（清宣宗二十六年）已經就作成了黑住教典，完成了他的教團體彩了。然而到他的沒後文久一年在京都神樂岡建造了他的宗忠神社（宗忠廟）的時候，他的門人說是已經超過十萬多人了。到了明治時代他的教團又再加以改組，同五年（清穆宗十二年）乃改叫黑住講社，九年（清德宗二年）得蒙官許他為獨立別派，所以又改叫神道黑住派，然而到十五年再給準他把「派」名改作「教」名。黑住教的名字乃由此而見世的。他的第一代管長是教祖宗忠的孫宗篤，第二代是他的弟兄宗敬，第三代是黑住宗子，第四代就是現任管長的黑住宗和。他的教勢已擴張到朝鮮、滿洲等地方了。但是多而還是山陰、山陽、四國、京都大阪等地方。本部建在岡山縣岡山市外大元，而統轄全國的教務。



黑住教本部大教殿 在岡山市外大元



金光大教會所臨大時



大教會所前日日常奉仕

金 光 教

金光教祖金光大陣在文化十一年（清仁宗十九年）生於岡山縣金光町某百姓家裡。他小時候的名字叫香取源七，十二歲

爲農夫川手桑治郎的養子，改名叫文治郎。他一到養家就對他的養父母親說「我性愛參拜神佛寺廟，有空的時候請准許我前往參拜。」他的信心如此的篤厚，做事也非常的誠實，所以人家都叫他「信心文。」自他二十三歲繼承家業之後，不到十年之久，他的家族竟先後的死了五個，飼牛也死了兩隻，真有災厄相斷來犯之感。不但如此四十二歲時連他自己也着了一場大病，竟陷於莫能救藥的危境了。但因他平素的信心非常的篤厚，所以得到了一種回生靈驗，更使他的信仰一層的發展，而竟接受了

靈感了。這話一傳到外邊，那遠近來找他，請他祈願的人們，就一天多似一天了。到安政六年（清文宗九年）四十六歲的時候，神明更親自的託言叫他「掉了一切家業，盡粹神明之道，而拯救世人」以來他就早晚都侍奉神側，一步都不踏出門外，忙着接待那些慕其德來而來的信徒們。如此一直的到他年終足有二十五年之久，專爲那些來集的信徒們而盡祈禱或教導之職。他卒於明治十六年（清德宗九年）。享壽整七十歲。

金 光 教 略 史

金光教是發源于教祖金光大陣信仰的。教祖的信仰又是出發于德川幕府的末期，一般大眾的通俗信仰，所謂陰陽道的金神信仰的。後來再經過許多苦難的洗鍊，和幾次的變

遷與發展，遂得于脫去了舊態的俗信，而躋得宇宙的創造主，人類的老祖，慈愛神明的。並依據神命把神的名字叫

金光教典拔抄

- 一、所謂天地金光神，是說「天下的氏子（神子譯者註）不知道神明的恩德（中略），只看方向，時辰甚麼，而不講禮儀，因為前生作逆，而今生受難人世。現在特派生神金光大神，授與氏子們的幸福，並講道理給他們聽聽，願他們永久得享繁榮。爾們應該相信真的是有這些氏子，和衆位神祇的。所以應使一切氏子都能够獨立才行的
- 一、不要懷疑，應開開大而且真的大道看看。才能知道我們四大是活於神德中的
- 一、應誠只知天恩而不知地恩的
- 一、神明是人們本體的老祖，信念就是行孝双親的心
- 一、應在今月今日一心祈願，恩惠是存在和合心裡
- 一、信心神明則不該懷疑神明的靈應是不可思議的，應相信沒靈應才真是不可思議的一回事啊！
- 一、應拿懷慮心來做信心
- 一、信心是琢磨本心的工具
- 一、有信心的人對於一切事都應有真心才行
- 一、宜蒙神德，而獲人德
- 一、信心是除掉家裡不和之基礎
- 一、應誠忘記年輕時的一切，而對双親有不孝之心
- 一、有信心的人，就是坐着樹頭上，站起來的時候，也應有感謝的觀念才行
- 一、普天之下都沒有有一個別人的
- 一、雖是我身並非己身，都是神明而及皇上之身
- 一、無論死活都應知道個天地都是我們的住家

做天地金光神。教祖在安政六年十月廿一日接受神命，放掉從來的農耕，專心專意的奉仕神明，從事世間的救濟事業。把這個神明的分附叫做立教神宣，把這日當做金光教的開教頭一天。自那天以來爲着求救問道來集的人們，乃一天多似一天，後來竟由中國地方而擴張到近畿、四國等地方了。然而教祖在元治元年（清穆宗三年）蒙官許他從事教導，不過後來因爲制度的改革，或其他一部社會人的迫害，布教上時常遇到各種的難關。教祖歿後，他的弟子們相商，爲繼承教祖的遺志計，起來組織教會。到明治三十三年乃蒙公認他爲金光教而獨立了。



在於岡山縣金光町 金光教本教會所正門

神 習 教



教祖 芳村正乘

神習教祖芳村正乘，天保十年（清宣宗十九年）生於岡山縣津山藩武士家。自幼就師事山川方谷、丸川義三、河野鐵兜、春日潛菴等學習漢和兩國書籍。跟梁川星巖、藤井竹外等來往，高唱尊王攘夷之論。後來因幕府的追緝令急，逃入鞍馬山避居，終日沈思冥想的結果，乃立志復興神道。原來芳村是大中臣的後裔，本是神道家系。以後他也仍舊和那些憂國志士來往，東奔西走的謀策。不久到王政復古的時候，他就當神祇官職，繼昇神官司廳，而盡粹神道各制度的改革和整理等事宜，共歷七年之久。以後再昇任教導職，此時另一方面他又遍歷富士山、御嶽山、駒嶽、二荒山、那須嶽、吾妻山等，各處名山幽谷，實經種々の苦練真修，而閱三星霜久，一天乃得豁然大悟，起來獨創了一派，叫神習教派。他卒於大正四年（中華民國四年）享壽七十有七歲。他的遺著有「宇宙精神」「惟神道問答」「教苑花實」「寶祚明鑑」等好幾部書。

教祖辭世詩

吾本出於神，吾今歸於神，生死唯一矣，來去任惟神。

天傳閣詩集鈔

百教千端奈此民，茫茫塵海總迷津，風船誰棹天原去，更向人間說活神。赤脚過邊猛火紅，沸湯探處冷泉同，森然萬象皆神物，轉化至誠靈感中。

神道三要



一曰敬神之初門宜力
被除令心神在焉也
二曰神教之上堂宜凝
神思致精誠也

三曰神道之入室宜至
鎮魂惟神也

道之玄奧教之廣大不由
此三要不能闡其闡奧也
神武天皇紀元歲十五百四十三季
第一月

授惟神神勅芳村正乘謹識



神習教略史

教祖芳村正秉，年輕時在鞍馬山，靜坐默想的時候，忽然想起了他幼年時祖母對他說的「芳村家是古代大中臣的後裔，爾日後應該復興祖傳的神道，給天下人民知道才行」的諭訓，他乃由此決心奮起，而向斯道努力了。原來大中臣家是神代的祠神官天兒屋根命的後裔，自垂仁天皇時代，朝廷新置神祇官以來，他的長官一直的就成爲大中臣家的世襲了。因此大中臣家的子々孫々乃世代繼承和保護着日本神道的道統和其他各種的神事法，物忌法甚麼的秘奧。芳村氏的老祖大中臣瑞毘古而及美作椽恩智神主廣人是大中臣家的正統直系，當美作國司之職，特賜神主姓氏。這就是日本神主姓的嚆矢。後來日本國內的大小神廟都置着神主之職而執掌祭神事宜，並設有祝部而執掌葬斂事宜，實行政教一致而宣布惟神大道教化斯民來的。然而一到佛教東渡後，就一變爲兩部神道，神主之任乃漸失其實。祝部的工作結果也全歸於僧侶手中了。如此神明之大道乃陷于黑暗場中，整有一千有餘年之久，而始終找不到一個復興的機會。因此正秉乃常爲這事索掛。王政復古，百事維新之後，他才刻苦的學習那些物忌法，神事法等廣傳於世。而組成神習

教會的，却是在，於明治十三年。到同十五年五月才得蒙許他獨立爲神道神習派，同年十一月又給准許他把派名改爲教名了。正秉是這派的頭一代管長，第二代管長就是現在的芳村忠明先生。他的大教廳是在東京市世田谷區新町。



(町新谷田世京東)景全祠本教習神



頭一代時道爲子長正三



頭一代時道管長正三位子

時道正邦，天保五年（嘉

宗十四年）生於岩代國二本松

城。嘉永元年十一月二十四日，十五歲時爲山城的淀城主將稻葉正誼嗣子，封爲拾萬兩千石的長門守將。嘉永六年芳紀二十歲時，在那年二月二十六日娶日羽國德岡城主的侍從酒井忠發的女兒櫻子刀指爲妻。文久三年德川家茂將軍上京參內的時候，他爲其扈從同道上京。同月十一號皇上駕幸上下加茂社，同年四月十一號又駕到石清水社。這前後兩次的駕幸，他都沿途的護駕而安皇上龍心。同年又

再次的跟着德川將軍上京參內，皇上特賜拜謁，賞賜天盃酒饌等物。十一月任爲京都所司代，下個月初四又賜叙從四位下，任爲侍從。元治元年以降，天下更鬧得不得了。

京師也時常受着叛徒的襲擊或騷亂。那時他乃盡心設法保衛而使皇宮使保全無瑕疵，獲得龍悅，蒙授嘉賞。後來天下鬧着鎖港擾夷，勤王討幕甚密的，幾乎陷於鼎鍋煮油，刻無寧安了。那時正邦乃統帥將兵，東征西討，鞠躬盡瘁的爲國奔忙。慶應二年十一月，却兼任爲國外事務官，暫時

就勞國外政務。同三年五月又轉兼國內事務總裁之職。但

不久就把他的本職老中職和兼職一並辭退。而明治元年二

月他離開江戶上京都的時候，却又遇到明治天皇御駕親

征，他馬上就親迎聖駕，爲皇上先導，而踐護衛重責。同

二年六月因改藩爲縣，他改任爲淀藩知事。如此世像也一

變了，他在上半年生從事政務之外，有餘力時，還一心一念

的想要復興古道，扶植德教，留意神祇祭事甚密的。所以

到明治五年八月乃由教部省任他補中教正職。

究竟正邦的敬神愛國心志，是一種生成的天性，他自幼

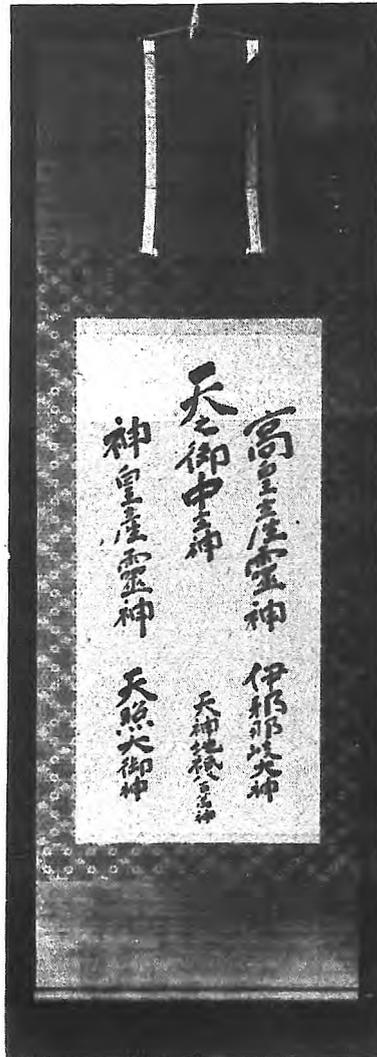
就很好學，尤其高興研究日本國學，尊信四大人の學說，

早就在他府裡設壇，親自執行祭神事宜甚密的，所以自轉

神道修成派



神道修成派祖新田邦光



神道修成派教祖新田邦光是在文政十二年（清仁宗九年）生于阿波國美馬郡拜原村，南朝忠臣新田義助的後裔。他九歲時就離開家鄉，周遊列國，來往於各處勤王志士之家，濶談天

下大勢，高唱大義，東奔西走得幾乎席無少暖之暇。他對朝廷、藩侯等，又不知道呈上了好幾十次關於國事的建白書。安政六年（清文宗九年）他三十一歲的時候，卜居京都聖護院村，而從事子弟的教導。那時他的門人所記錄下來的講義，叫做「教道大意」，就是這派教典中重要文獻之一。慶應三年（清穆宗六年）時值鳥羽伏見之兵變，而邦光的獻策乃得到朝廷的容納蒙召，並由岩倉右府命他出征濃飛，建立了很大功勳。可

教祖寫的神號

是後來因遇到小人讒言，幽閉于忍城半年。出獄後恰逢維新大業的過成。而教部省施行教導職制令時，他就給任爲大講義巡教諸國，結成修成講社。朝廷並錄他從前的工勳，賜從五位銜。卒於明治三十五年（清德宗二十八年）享壽七十四歲。他的遺著有「修成教法略說」「修道溯源」「修成略說」等許多書籍。

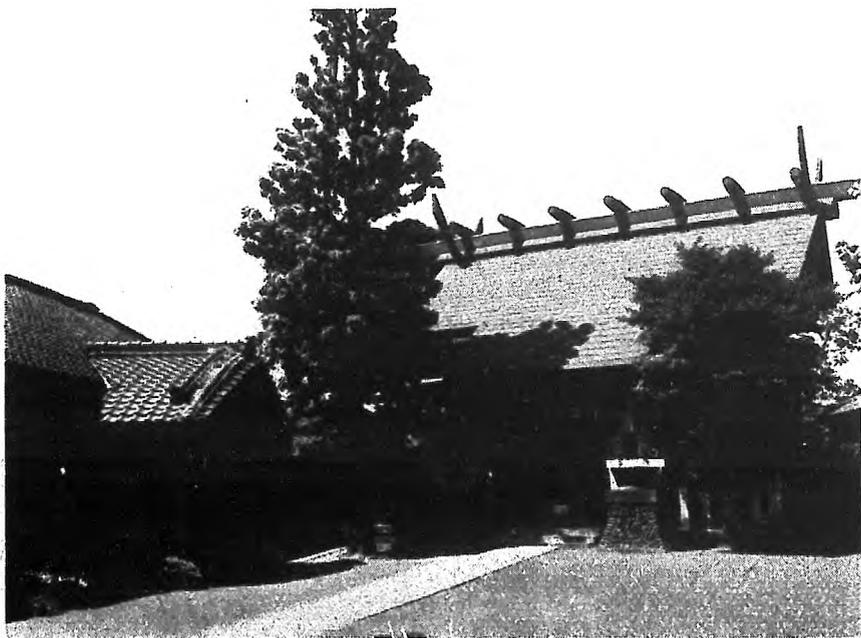
教 憲

- 一、應體得天神勅詔的修理固成大道。
- 一、應崇拜神祇、圖報神德。
- 一、應酬報祖先恩德、虔誠祀祭。
- 一、應發揚日本魂、思念皇恩、俱有忠義心志才行。
- 一、應實行人倫大道、而令心志堅結。
- 一、應勉勵本業、而使家道隆盛。
- 一、應知節儉、應分行事。
- 一、應言則行之、先行以俟言之、務俱有誠。
- 一、應把量度放寬、處事要有忍耐、信仰修成道、而使心向有所固成。

修成派略史

教祖新田邦光、明治維新以前就巡教列國、有許多門徒了。自維新後他官拜教導職以來、他的門徒更加速度的增加起來了。到明治六年（清穆宗十二年）才把他組織起來、叫做修成講社。到同九年（清德宗二年）和黑住講社同時、給許而成爲獨立別派的神道修成派而至現在。竟究日本的神道、在明治九年這神道修成派和黑住派兩派、給許爲獨立別派以前、是沒有甚麼教派存立的。從來的神道教導職全部都是屬於一個管長統轄下的。然而到那年才把他改成

三部分管制。可是這兩講社的教導職、都主張說「那三部管長裡面、由備那一個、我們都是不願歸屬於他傘下。」後來他們的主張、終給聽許成爲獨立教派。然而唯有神道修成派和其餘教派不同、到現在都還是照舊的叫做「派」的、是因爲明治十五年那時黑住派等共通出願把派名改爲教名的時候、只有他一派、以爲沒有這個必要而不願意參加的緣故。這派的頭一代管長就是教祖新田邦光、第二代是新田邦貞、第三代是現任的新田邦達先生。他的教勢已延到朝鮮、樺太等全國了。



（町片西區鄉本京東在）的內祠鄉本在所局務教派成修道神

神理教

教誠

- 一、不得違背神心
- 一、不得忘記祖恩
- 一、不得違背政令
- 一、不得忘記替我們避難醫病之深厚神德
- 一、不得忘記世界爲一大家庭之道理
- 一、不得忘記自己的身分
- 一、他們雖怒而自己是不得有怒的
- 一、不得懶惰家業
- 一、不得成個爲教理所追答的人
- 一、不得信奉外教

神理教是以饒速日命爲高祖、發明五十音字母的五十言宿禰爲宗祖、第三十一世祖連齋爲中興祖、以佐野經彥爲教祖的。連

時喜歡週遊天下和四方豪傑來往、後來因回想到他父親臨終的遺囑、乃潛心研究他祖宗所傳下來的教學神術、一直的努力到明治三十九年他七十三歲過終而止、他的著書有「天津皇巢日考」及其他二百六十幾部共一千多本、詩歌約有兩萬多首、此外還有一百多部的日誌甚麼的。經彥



教祖佐野經彥

是生而穎悟、自幼好學、善詩歌、十七歲時跟西田直養學習日本國學。明治九年十月得蒙神命之傳授。這實是他一生的大轉機、而這派的立教淵源也就是發于這時的。經彥一時在神前祈念的時候、忽有天上諸神顯身其前、對他說道、「現在命爾繼

齋有遺下許多關於神理教義的著作。經彥在天保五年（清宣宗十四年）生於福岡縣企救町、是饒速日命的七十七代孫。他年輕

承諸神功德、授備福祉、救備靈魂卽身爲神、爾就是明誠代神了。」教祖經彥乃上書請願、而到明治十三年才得了本教神理教會的官許、明治十七年成爲神道本局的直轄教會、同二十一年却轉爲御嶽教之所屬、而到同二十七年才蒙官准其獨立成爲神理教派矣。

實 行 教

實行教本廳 在東京牛込區東五軒町



實行教祖是和扶桑教祖同人即是長谷川角行，所以在此省略不說。而單就明治時代的教團組織者，又是實行教的頭一代管長第十世祖柴田花守的一生簡單的談。花守是肥前國人，文化六年（清仁宗十四年）生於同國小城藩士之家。十八歲時進不二道門下，跟着小谷祿行周遊天下。他素有勤王心志，好像在於明治維新當時，他一點都不顧及自己的年大氣衰，鞭撻老軀，日無暖席的馳驅天下志士之間，而盡粹王事。明治初年天皇車駕，還幸京都之時，他馬上就獻上了草鞋三千二百多雙，馬用草鞋數十多雙，而供隨駕人馬之用。此外他對於那須荒野的開墾或宇津谷峠隧道開鑿工事等也極力的幫忙，而營造皇宮的時候，他又貢獻了三千數百多的木匠，其餘對於駿丹安倍川和下總猿島郡河川的土堤修築工事一般社會事業甚麼的他也不惜其身命的盡力幫忙。他的學問不但能通徹神孔佛三教奧義而又善畫花鳥，會和詩明治五年昇任教導職，自明治六年糾合信徒創辦了實行講社以來，他就時常巡遊各地，高唱實行之道。卒於明治廿三年，享壽八十二歲。存有「本教大基」「實行錄」「古道或門」「古語拾遺正訓」等許多遺著。

不 二 道

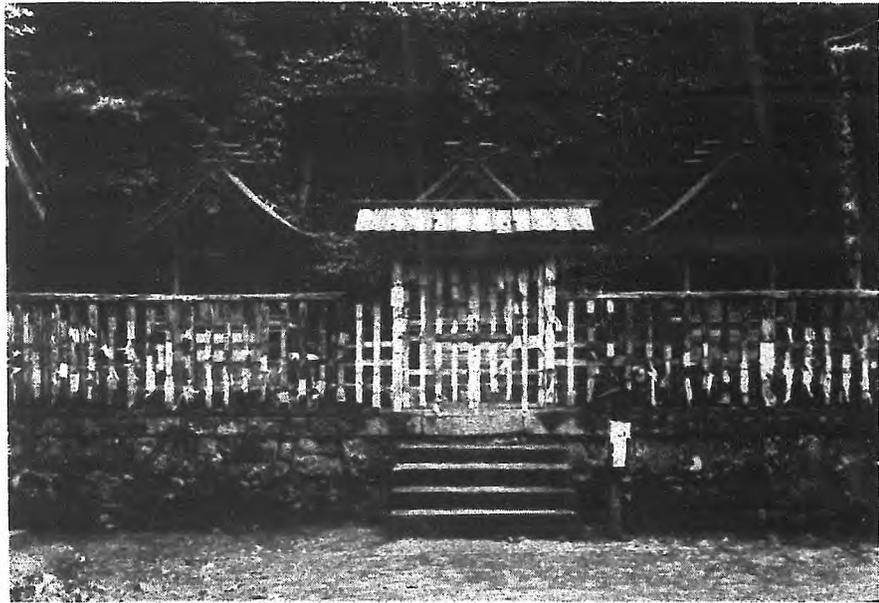
甚麼叫做不二道？就是好像水的向低處流下似的屈己揚人，也無貧賤富貴之別，勤儉保守祖傳家業，早起夜業而無消息，各人有空的時候互相約束，而協力開設道路，築造土堤，救人危急，緊束己事，為君為國，是為赤子應行之道，雖要教人悟道，也無以毀謗世行諸道，若是故意的教人說，這就是所謂道地呀！得道呀！如此的自大則一定會引起世間人們的反感，而倒成爲修道的障礙物了。祇要備能够曉得天地之道，君國之惠，父慈子孝，兄弟弟敬，夫婦和愛，那自然就可以適合國規了。這就是天地自然的真理，不二道！不二道！

大社教

大社教祖是天照大神的第二皇子
天穗日命、不過在於明治初年糾

合信徒、整理教義等、對於教派設立上有莫大功勞的却是千家尊福。天穗日命自尊奉天照大神神勅、而執掌大國主大神的祀祭以來、他的子孫世々代々都生爲出雲國造、而祀奉出雲大社。這就是千家氏家、尊福實是天穗日命的第八十幾代子孫。他在于弘化二年（清宣宗二十五年）爲國造尊孫的嫡孫生于出雲千家氏家、他繼承其父尊澄之後爲大宮司。明治五年教務省創施教導職制度的時候、他就兼任權少教正之職、不久又昇任大教正西部管長、而盡粹大教院的職務。神道事務局時代、他當第一部管長而努力之。另一方面他又組織出雲大社敬神講、而極力宣揚大國主大神的神德。到給官許其爲神道大社教而獨立的時候、他就昇爲這派的第一代管長。以後尊福又跳出官界、歷任貴族院議員、文部省學務局長、各地縣知事。而至於昇到司法大臣等顯職。在大正七年（中華民國七年）七十四歲時過終。他的遺著有教旨大要、大道要義、大道問答、國廼眞柱、教會撮要、風教百首講說等好幾部書。

大社教天祖穗日命廟在島根縣大社町



大道要義

- 一、應明白天地萬物之來源、知道造化大神之神德
- 二、應遵奉修理固成之神勅、以盡爲人之義務而無稍怠
- 三、應遵奉博愛之神意、而保全同胞之信義

- 四、應確信天地分掌的神誨、而曉得酬謝之道
- 五、應依照陰陽分掌神勅、而規定各所遵奉之境
- 六、應感謝經國功德、欽仰治幽恩惠、而得生死靠之
- 七、應信奉幸魂奇魂之神祐、而勉勵自己之功業
- 八、應善體開國神意、而除掉貪婪妄念

九、應遵奉天壤無窮之神勅、而明白國體之尊嚴
一〇、應信奉靈魂之爲神明所賦、而一貫我祖孫命脉的

一一、應明白靈魂之所歸、而祈求神明的寵愛賜榮
一二、應當思念善惡執念之爲貫繫幽冥的、而使心行正直。

大社教略史

大社教所祠奉的神明大國主大神，他在太古蒙昧的時候，經營國土，盡力農耕，創立各種事業，而企圖國民富的增進。可是天孫降臨的時候，他就把他所開發的一切國土，全部交給天孫，他自己却服從那陰陽分治的神勅，退歸冥府去統治冥界了。因此那祠奉着大國主大神的出雲大社，也就成個次於伊勢神宮的日本有數的大社，而獲得全國人民的崇拜了，尤其在於中國、四國、九州等地方的勢力，又是特別大的。明治六年那出雲大社大官司千家尊福，他糾合了他們的氏子信徒們組織了「敬神講」，到明治九年乃把他改名叫出雲大社教會，明治十五年五月得蒙官許他獨立叫神道大社派，千家尊福即爲第一代管長。而同年十一月，又更把「派名」改爲「神道大社教」的「教名」而至於今日。第二代管長是千家尊愛，第三代管長即是現任的千家尊有。而把出雲國簸川郡大社町元有的祠宇改做本祠，此外尚有兩所祠宇，二十六座分院，一百四十八個教會所，四十個附屬教會。其他在海外的則在滿洲有一所分院，兩所教會，臺灣有一所教會，朝鮮有七所教會，美領爪哇也有分院一所，教會一所等々，頗稱盛況。



大社教本院 在島根縣大社町

大成教

大成教祖平山省齋是文化十二年（清仁宗二十年）生于福島縣三春藩武士之家。他的父親是秋田安房守的劍道師阜，名叫黑岡活圓齋。他二十歲時上江戶（東京舊名）學習和漢之學，三十六歲時入贅幕臣平山源太郎家，第二年給登用爲御徒目付。由此乃經蒙



第一代管長 平山省齋

累次的昇進，而到慶應三年（清穆宗六年）却竟昇到若年寄，書物奉行，外國總奉行等顯職了。他的在職中又剛碰到美國船來航浦賀港，那時他當接待之任。他或遠涉長崎，而盡力日荷之間的商約改訂，又當討伐毛利氏的時候，他却跟老中小笠原長所同道上九州小倉裡去，督責鎮西諸藩的軍隊甚麼的。他當內外多事之秋，因參與幕政發揮了他的怪腕，所以到王政維新的時候，却受了朝廷譴責，被命屏居止於靜岡。而到明治三年才得免赦還京。以後就在東都開所私塾，講述孔學。不久又改行進神道之門，而受命教導職。然後經過氷川神社宮司，日枝神社祠官等職，到同十二年遂昇任大教正，並結成大成教而當其第一代管長。卒于明治二十三年（清穆宗十六年），享壽七十六歲。有「本教真訣」「修道真法」等著。

大成教略史

平山省齋結成本教大成大會的是明治十二年（清德宗五年）。同十五年蒙官許其獨立爲大成派，而同年十一月又准他把派名教名改爲之請，他的第一代管長就是平山省齋，

大成教々務廳全景
在東京小石川原町



修道真法叙

三教門區惠位總是在
教人立身之道齊踐
力行爲聖爲神皆由一
心造化然人稟父母之

精氣成形態而二六之
氣質六七之情慾空天
賦之本然則神賦記之
使之灾焉病焉疾焉以
懲此也苟能悔悟自新

平山教祖寫的修道真法叙

- 一、崇奉天地神祇、造拜賢所(皇宮的溫明殿即朝靈廟、譯者註)和歷代皇靈
- 二、尊奉天壤無窮的神勳、而更張國體
- 三、顯揚天叙彝倫

解除修道復歸本然則
神明享祿精神喚發壽
者康寧矣出財經在滋
民蒙尉樂玄妙採迷溺
以立身元灑優躋神聖

之域庶幾不懼乎大曰
本帝國之臣子女夫

平山教祖
明治二十一年七月十一日

- 四、專究修道真法而圖獲得安心立命之基
- 五、一貫冥揚、徹死生
- 六、研究、術獎勵事業
- 七、神事儀式照準歷朝儀範行之

第二代是磯部最信、第三代是中山信徹、第四代是子爵永井直哉、第五代笹田默介、第六代井上信鏡、第七代杉本鐵幸、第八代佐伯有義、第九代就是現任的伯爵佐野常羽。教務廳設在東京市小石川區原町、由此統轄全國教務。然而這派所包含的教會裡面、有禊、天學、大道、陶宮等諸有力教會、而及其他各有其特色和其傳統的大小教會而集大成的。他的教規是以宣揚惟神大道、而善導衆庶爲他的立教本旨、並樹有下記數條教綱。



(町市波月縣良奈在殿祖教教理天)

天理教

天理教自立教以還僅僅百餘載，然已擁有一萬二千之教會及八百萬之信徒，茲已形成日本新興宗教界之一大

勢力矣。創教之教祖爲中山美伎，生於日本寬政十年（清嘉慶三年）原籍奈良縣山邊郡朝和三昧田。自幼即富慈善心且對宗教信心頗篤。嗣遵父母之命嫁與本地庄屋敷村中山善兵衛，良妻之譽充於鄉黨，然每於操持家務之餘，對於信仰之心日益深遠，有時憐憫穿窬倉庫之竊盜者，有時容赦圖害自身之侍女且更加以恩惠，有時鄰兒缺乳以自乳哺之，有時鄰兒發生痘疹以自有之兒女供於神前誓言代替其死用爲祈禱，種種超乎人群之美德誠可與日爭光矣。

嗣因家中病人相繼發生，延請修行有道之人向天祈禱，而以中山美伎擔任加持臺之責，忽受天神附體之榮，謂係「救濟全世界人類特爲降臨，以美伎之體充爲神舍，且將其母子交付天神」。

時值日本天保九年十月二十六日（清嘉慶十七年）。教祖立教即於

- 抄言神
- 一、世界一切天神身體想一想
 - 二、人不知身爲借物所有不明
 - 三、一切無所謂惡不過沾微塵
 - 四、病囚皆從心裡發
 - 五、苦囚皆從心裡來
 - 六、只是心爲我有
 - 七、誠字即爲天理
 - 八、貪心像泥水要澄清得極樂
 - 九、靠着天神心可除去不自由
 - 十、不管人怎說天神明鑒勿急

此日亦即天理教之第一日也。是年教祖四十一歲。天神嗣後屢次附於教祖之體且命之曰「汝爲救濟世界人類，將落於極貧苦之境地」教祖謹遵神旨，將川產售去得資用以施救貧人，因之在村里中素有盛名之大財主中山家，漸次趨於不支，主人以及親友反唇相向指爲不

當，而鄉里之嘲笑亦日增，惟教祖處於神人之間進退維谷，矢志自決者屢屢矣。

然神命森嚴，不容或存異志，仍須守定神命直向貧苦之境而甘之，竟有欲炊無米欲燈無油之窘，教祖安然承此艱難毫無怨念，且極喜悅而感謝神意中渡過難關，因心中祇有「救人」二字而已，因之信徒歸依者日見增加，而外來壓迫與干涉同時亦愈增多，教祖受拘留者有之，受入獄者亦有之，如此屢屢不勝屈指，然教祖處於驚風駭浪之中，安然泰山始終如一，坦然毅然向前邁進，卒成一代之新興宗教者也。教祖於明治二十年一月二十六日歸幽，享年九十，平生著作有「神樂歌」

奉神之命以「救濟世界人類」為目標之天理教，最初以安產神與天花神傳播隣近，對於前往歸依之信徒徐徐講道曰大凡世界之一切皆由天神借來應用，人類須依照報恩感謝之生活，所有一切疾病災害皆由錯用心機之故而來，故有八塵之戒曰「貪婪、慳吝、邪愛、憎惡、怨恨、忿怒、傲慢、慾望」此之謂八塵，天神命人速將心上所積之塵埃掃除潔淨，經此掃除後必能實現無痛無惱之神人合一世界換言之即人間至樂世界，充滿陽氣之極樂世界者也。

惟教祖在世之初期，決非平坦無阻之道，乃始終受嘲笑

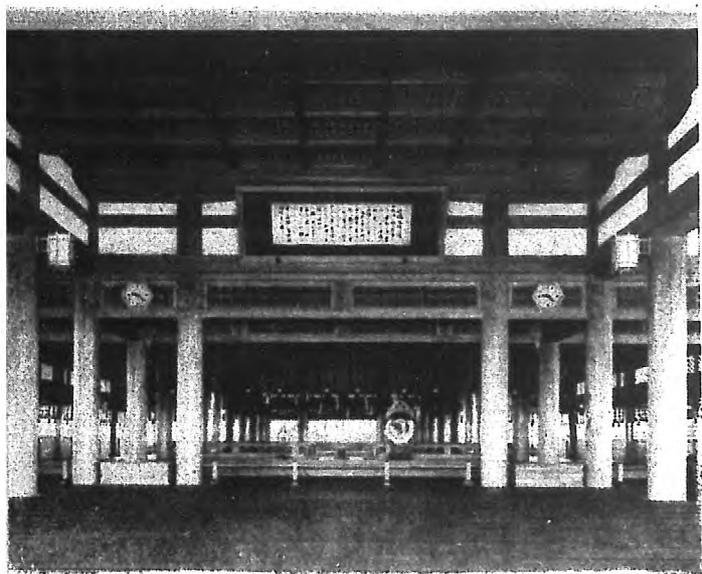
受壓迫與干涉之道。迨至明治二十年教祖歸幽後之四月，始獲教會之公認，而屬於神道本局之正式教會也。教會設於東京市，自茲以後教務蒸蒸日上，至明治四十一年十一月始得獨立宗教之稱矣。教

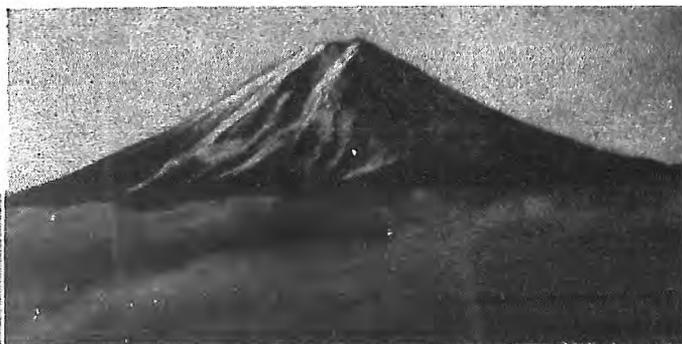
會本部所在地日本奈良縣山

邊郡丹波市三島

在天理教本部「日之寄進」

← 禮拜堂的內部





扶桑教徒攀登靈峯的風景

扶桑教

扶桑教是和實行教一樣，都是德川幕府中葉、殷盛一時的富士信仰的一派，他的開祖是長谷川角行。角行是肥前長崎人，

生于天文十年（明世宗二十年）。他元名叫武邦。那時剛是戰國時代，群雄並起，各霸一方，不但人心恐懼，民氣衰沈，而一般大眾的日常生活也都幾乎陷于絕望了。所以武邦乃遵守他嚴父的教誨，十八歲時就斷然決心，爲着治國安民的祈願修練計，而就巡禮諸國靈場之途。如此征服了一切的人生路苦，經過大和・伊勢・常陸・陸中等各地，二十歲時杖踏富士山麓，跑進了同山的人穴靈洞。在那洞裡豎起方四寸，高四寸半的木頭，而實行脚趾站立的苦行整二千天之久。由此一直到正保三年（明唐王時代）他一百零六歲過終的八十多年之間，全都住在那靈洞裡面努力修行。所以他的一生真可以說是「一幅接連着的難修苦行史把了！」據說那時的將軍德川家康，有到他那裡去看過他兩次云。角行在他的修行中好像時常感到神意，受過神明寄言似的，他一生的神授秘語，到現在都還是傳播着，信徒們把他看做好像是無上的靈寶似的。角行自叙中之一部「角行藤佛五道血脈」尤其是其中最寶貴的。

美桑教登山和歌

世界唯一、無比高峯、神奇靈峯、疑爲晚霞、却是朝陽
富士頂上、祈求消災、如雪如冰、千秋萬代、照耀天空
富士靈峯、白光輝煌、千古彰揚、大道之心、如山雪水

扶桑教略史

扶桑教是由富士講發達出來的。雖總括的說是富士講，其間也是很複雜而不同的。不但他的教法不同，就是他們的信仰對象的神號・誦文等都是不一樣的。不二道的開創祖是角行，第二代是日旺，第三代是旺心，第四代是月旺，到第五代月心的時候，有個森月行者出來創辦了別派，從此就分作兩派了。然而以後繼承月心的是光清，繼承月行的是食行身祿，至此兩派也就形成對立情勢了。光清派的地盤是上層階級，反之身祿派則向着下層民衆發展

扶桑教和實行教開祖 長谷川角行（實行教本廳所藏）



了。因此那時的人們乃諷刺他兩派說「王侯的光清」化子的身祿」什麼的。食行之後，經過了一行・參行兩代，而到四代祿行的時候，又分做德大寺參行和小谷庄兵衛兩派了。後來柴田花守繼承了前者而開創了實行教派，後者則變成爲不二孝經講了。如此他的道統和法脈乃四分五裂了。他們陷于極端紛糾之秋，又剛碰到嘉永年間，幕府發出嚴禁他們富士講的法令，所以富士山麓的宿坊御師們就狼狽起來，秘密地計劃，巡遊各地的舊知，印發了許多護符和神牌甚麼來維持他們的生活。可是如是倒得到了宣傳不二道的反面結果，那表面上好像被撲滅似的富士講，倒給他培養了一個很大的潛在勢力了。所以一到了明治維新，他們就能够趁着信仰自由的好機，勃然的興旺起來，那也就是完全種因如此的。然而那時對於富士講的更生上，有莫大功勞的是穴野半宮司。當着淺間神社宮司，並兼任嶽麓諸神社宮司的穴野。他看着富士信仰的勢力非常大，所以他就在于明治六年把他團結起來，而組成了爲富士一山講社。到九年改爲扶桑教會，到十五年五月才獲得官許神道扶桑教的獨立，更到同年十一月再把扶桑派的派字改爲扶桑教的教字而到於現在的。

禊

教



在三宅島的禊教祖墓



教祖 井上正鐵

祖訓——唯一神道

若能得到唯一誠心，就能適合天照大神慈心，而獲得衆神的嘉護，同時他的所做所爲，也就都能够適合神心的了。然而要怎樣才能够得到誠心呢？不分晝夜不顧寢食，唯知除災息惡，勤力修行，欽仰神德，唱念神恩，一直而到他的聲音枯乾，上氣不接下氣的時候兒，而覺得身心豁然大悟，充滿喜悅，一切迷心，消失淨盡，那些思食、思衣、思住等的一切欲念也去得乾乾淨淨。而只知有國恩、君恩、師恩、父母恩之廣大淵深。常時都顧念着自己行爲的惡劣淺薄，因痛悔而淚濕衣襟，常覺着四恩之深厚，因感激喜歡而常洒淚。到此如境地才能够覺得所謂某々的心就是這個心啊的妙奧真義。這就是消災息惡之大德，四恩呼吸的妙諦。

被語、消災息惡咒(譯者註)

吐善加美依身多女，祈爲消災息惡，賜我清淨身。

禊教祖井上正鐵是寬政二年(清高宗五十六年)生於江戶。他年輕求道週遊四方的時候，只要聽見有通達某一道的人，他就不遠千里去問道的。有一年他遇然在伊勢山田的某旅館裡，和一個京都的學者，而又是個出名的相師水野南北相遇，他就做了他的弟子，跟他學哲學和相法甚麼的。他在那相師門下的時候情願粗衣少食，嘗盡種々辛苦，而積極的體驗粗食怎樣有益於身心的效果。他自己說他那時每天所食的小麥，不過一合半多。他父親真鐵是個憂國志士，

臨死的時候，把他平生所體驗的神道，全部傳授給他，而托他救世事宜，並誠他說「倘若忘了我的心志，就不是我的兒子了。由爾怎樣的高官顯職，錦衣還鄉，這個不孝之罪，是更要重的。只要爾能够好好的學習，又能傳授於人，而使國家安泰則雖身死路傍，那也是我的子孫。」真鐵的年老時因受了那時幕府的嫌疑，吃罪流到三宅島裡去，而竟死在那裡。時值嘉永六年(清

文宗三年，享壽六十一歲。存有神道唯

一問答、問答書書繼、遺訓集等遺著。

他的門人裡面有宮津藩主松平宗秀、野澤鐵教、村越守一、坂田正安、坂田鐵安、杉山秀三等好幾位偉大人物。

禊教 略 史

禊教雖是拿井上正鐵來做他的教祖，

而他的教派却是發於遠古的神代。本教的行法有二，一是「禊」，一是「被」。然

而「禊」是發源於遠古神代，伊弉諾尊在九州日向國的小戶橋檣原裡游泳，洗滌身上污穢時候的，「被」是發源於天照大神、神弟素盞鳴尊，獻上許多的東西，而贖他的罪過之故事的。正鐵能够體得本教的有兩層，一是依據他父親真鐵的遺訓，一是那時的神祇伯白川家傳授給他的。正鐵他週遊列國歸到江戶（東京）的時候，就在淀橋左近卜居，日間則以醫爲業，夜裡乃講述神道過日。如此叩門求道的人，

在禊教本院裡唱着禊祓咒言情形



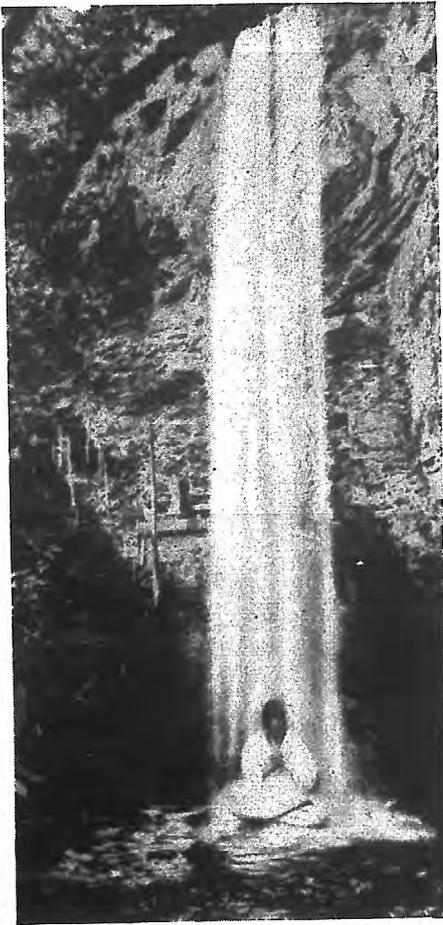
是現任的坂田實。

竟日見繁雜起來。到文政五年（清宣宗二年）有丹後宮津藩主的嗣子松平宗秀和九鬼式部少輔、松平紀伊守、松平和泉守、三宅土佐守等投其門下。後來在江戶附近的千住梅田村，當神明宮的祠官布教。那時他的信徒中有許多勤王變國的武士，所以他乃受了那時幕府的嫌疑，受罰流到遠方小島去了，而在這派的布教上也受了莫大打擊。一直到了王政維新，才把他的教務復興起來的。明治五年五月二十二日由教部省東部管長準許他成立個吐菩加美講社，明治六年乃改爲身禊講社，接着又改爲惟神教會禊社。明治十五年五月乃蒙官准他成爲神道禊派的派名公稱。繼之到明治二十七年又才准許他成爲獨立教派。他的第一代管長是坂田安治，第二代是乾久三郎，第三代是紫眞極，而第四代管長即本院設在東京市下谷區西町。

御嶽教



上御嶽山時必經之大又三廟



御嶽山新瀧瀑布水裡的苦行者

御嶽教並沒有甚麼所謂開山教祖，只有給認為是個中興大功勞者覺明和普寬兩位。覺明是愛知縣春日郡人，他壯年的時候才歸依佛教，法名叫道生。他是最喜歡遊歷各處托鉢修行的。有一天途到木曾福島地方的時候，不了着了一場大病，幾乎連性命都陷于危險了。那時候恰巧給一位修練的人覺圓救起，因此他就改行拜覺圓為師，投入他的修練了。後來他因想要體驗神秘妙法，辭別他師覺圓上大和國的大峯山上去苦練修行，而終止悟得天地自然的奧義了。以後他再歸到木曾和他的師父覺圓商量，而在御嶽山下黑澤口裡開個道場。後來他也終身以山為家，一直到天

明六年（清朝高宗五十一年）的示寂，都這山上的二池裡云。

普寬是武藏國秩父郡人，住在江戶靈岸島的天台宗本明院裡，他當監督該院修行人的大僧都之職，法號叫法性院。後來他因有所感，辭退自己的職分，屏絕五穀，而常食草木。他因想要巡禮全日本的六十六靈峯，所以

在寬政四年（清、高宗五十七年）攀登大和國的大峯靈山。

那時正在該山靈窟裡面苦練修行的一位年老和尚出來，囑他在御嶽山開教。因此他就跑到木曾，求教覺圓。遂在御嶽山底的王瀧山口着手開教了。而經過了好幾年的苦心經營才得見成功的。他後來却在後武藏本社裡示寂。

御嶽教略史

御嶽教是拿木曾御嶽山來做他們所祠奉的國常立尊，大已貴命、少彥名命等三位神明鎮座的靈山，並且是當做他們一派的修行道場來攀登或參洞等，是有相當歷史的舊山嶽教的一派。木曾御嶽山是長野縣西筑摩郡有名的高山，他聳立于海拔一萬二百八十八尺那麼高的雲端上面。他的開山說是在大古的神代，可是到于給人們時常思念的却是在于舒明天皇（唐朝太宗）時代的役小角和後來光仁天皇的寶龜年間（唐代宗時代）僧空海等二人攀登了後的事情。最初在那山下黑澤地方建造廟宇的也是在于寶龜年間。下來到治承年間（南宋淳熙年間）有旭將軍木曾義仲者，他因為常的崇信御嶽大神，所以時常和木曾權守兼遠二人並駕上山，祈禱武運的長久甚麼的。這個事實實在木曾古代記事上面可以看見的。但那時候凡要上山的人，都非在山下

的村裡，嚴格的先行齋戒修行是不行的。如此雖是想要攀登，因為太過於為難，所以結果是不能普遍盛行的。到近世天明年間（清高宗四十六年左右）才有尾張國人覺明，出來開鑿了黑澤口的山道，繼之寬政年間（清高宗五十四年左右）又有武藏國人普寬，再開鑿了王瀧口山道之後，登山參拜之風，乃勃然興起，崇拜這靈嶽的信徒的講社也到處叢生了。御嶽信仰的發展，也因此真有一日千里風行一世之感了。後來又蓬到王政維新，明治六年蒙及信仰自由的聖澤，在神佛各教講社，互相競起的時候，御嶽講社也乘着這個清新的運氣，得到再起的機會了。所以到了明治十五年遂蒙官許他成個獨立別派了。



御嶽教大祠 在東京品川區西大崎

內外一統



訪問通州軍司令部
神教慰問團



奉天的大社教滿洲分祠
拜殿及眞身魂奉安殿



黑住大教連教會(比惠須町)



上海仁智小學內的金光教日語學校



同校兒童



慰問的上海陸戰隊金光教中支派遣團



山東省西韓哥庄金光教的現地施療



上海寶山路基督會堂前的金光教中支派遣團



在青島李村分配學用品
的金光教現地活動員



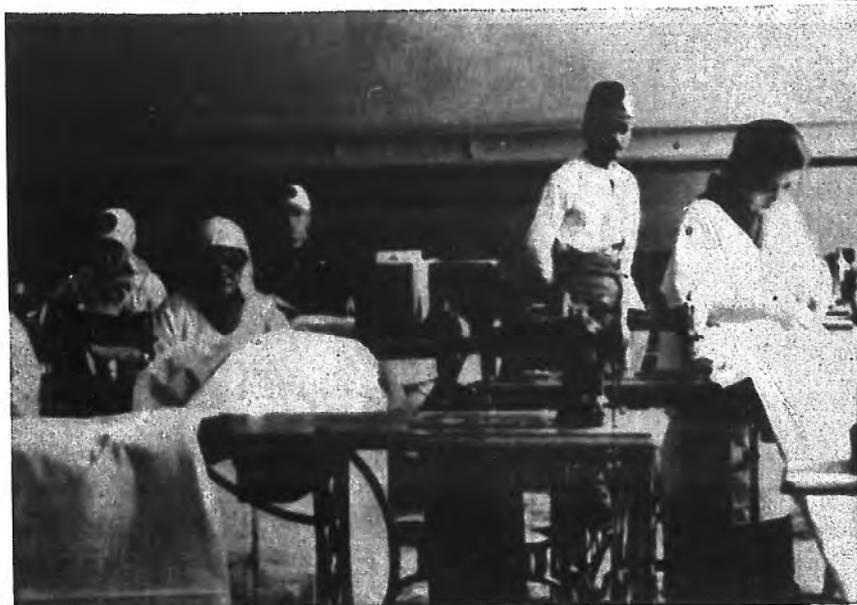
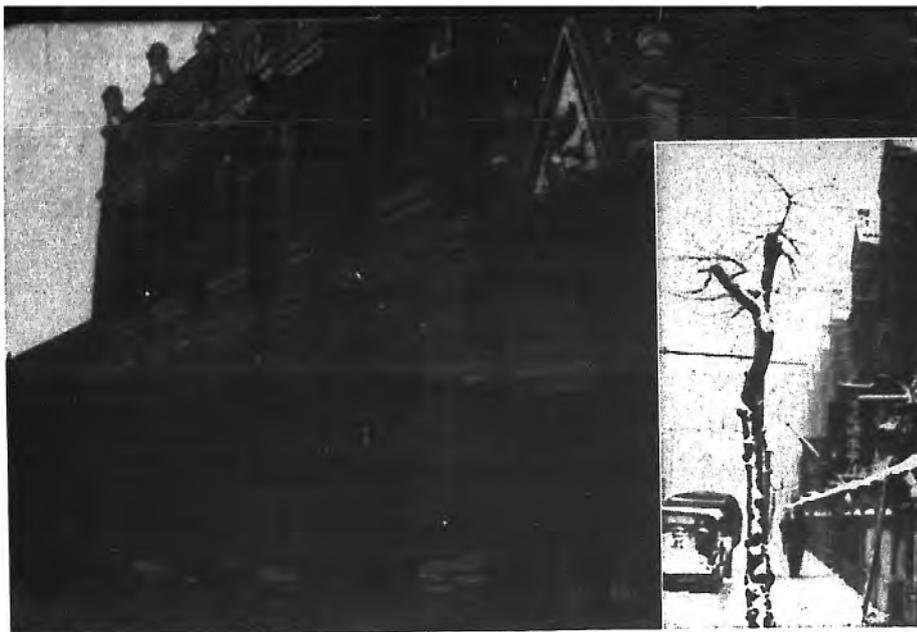
現地實踐
天理神道



天理外國語學校



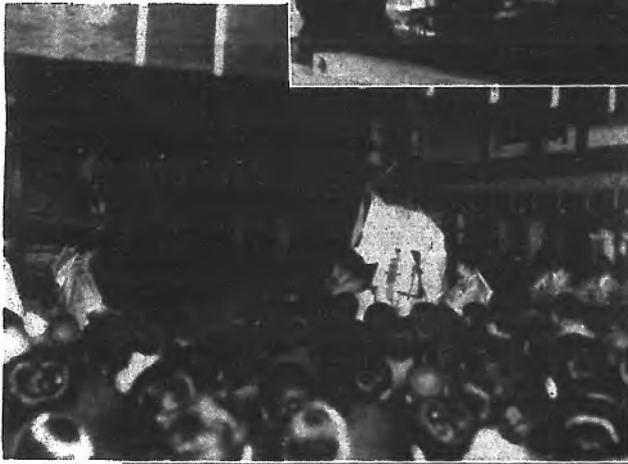
上 北京華北傳道廳
中 上 殷勤舉行月祭的北京崇文教會
中 下 通州傳道處月祭時來會的
華人信徒
下 今川日語學校（北京昭心傳道處裡）



(町市波丹縣良奈)



上左 山西天理日語學校
 上右 上海傳道廳
 中 裁縫舖在上海
 軍醫院的義務奉仕
 下 在上海洗刷馬桶的奉仕



上 上出雲國（島根縣）地方、
 自古以來的「巫女舞戲」
 上下岡山縣地方、自古以來的「吉備舞戲」
 （黑住教本部大祭時的）
 中 天理教神殿裡舉行的神樂舞踊
 下 吉備舞戲中的「女人舞戲」

神道教祖都給祠奉於神社裡



上祀奉黑住教祖的京都神樂岡宗忠神社
中大社教大祭時舉行的神代神樂
(素盞男命娶稻田媛時殺八頭大蛇的情形)
下祀奉禊教祖的井上神社(東京市下谷區西町)

寄語與中華新民

——編輯後記——

中日事變決不是普通國家民族間的戰爭。戰爭的本義雖是在於想把敵國消滅的。但是這次的事變却是不然，倒是俱有一種復興中華民族之精神的。所謂聖戰、所謂建設，這都是日本民族不動的信念與良心的表示。對於這次的事變，日本民族是不能喪失他們良心的。應把這個良心發揚光大和實踐躬行，才不至於空費了這次事變的莫大犧牲，而使他收到有終之美果。所以敝人是切望、中日兩民族都應該誠懇地發動民族的良心來解決這次的事變的。

這本刊物雖是很薄弱的。可是是負有想把我國的所謂民族的良心、傳達給大陸的兄弟們知道之莫大使命的。即是想把這個日本的信念和日本的良心是怎樣地去使這

個海島發達的、那些活潑的事實、又是怎樣地存在着的那些真像、概要的或是達觀的而使大陸的弟兄們知道的。這也是順應這次事變的一種良心的表現、而促成同人等這次的廣範編輯的、也就是我們學徒對於這次事變、所奉獻的一種小小的禮物罷了。

特別的在這本刊物第三篇裡談論日本民族固有信仰的近代表現與神道教派的過去和現在。筆者是新近辭退東北帝國大學文學部教授的老學者山田孝雄先生、先生是對於神道精神有最深的見解和造詣之我國神道哲學界的第一人者。

溝口駒造先生也是在於東京帝國大學神道學研究室裡擔任了許久神道學的學者、現還正在東洋大學裡講述神道學的斯界達讓名士。

其他的稿子也都是本研究所的同人、斯界一流的學者們執筆的、尤其鶴藤幾太先生對於本刊物的編輯上懇誠地加于種々の

指正，所以茲特錄之而伸謝意。又譯者彭宇棟先生是自幼求學於日本，現在執着大東日華學院牛耳的同人等之親信同志。為促成本刊物的編輯，特有神道界的泰斗重鎮尤其神道獎學會的幹部們不吝加于莫大之聲援和帮忙。所以在此特為寫出、而表感謝之衷。
(濱川本悠)

中華文 神道教派讀本

〔定價金五拾錢〕

昭和十四年六月二十五日納本
昭和十四年七月一日發行

編輯兼發行人 濱田本悠

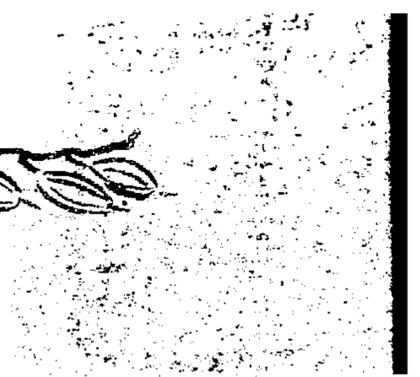
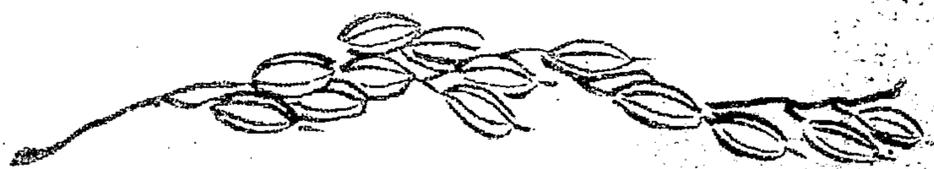
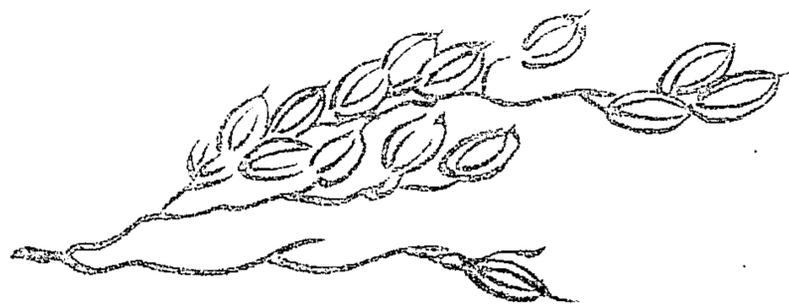
版權所有
印刷所 東京市芝區西芝浦三丁目二番地
アサヒ印刷株式會社

印刷人 加來金升

發行所 宗教問題研究所

東京市日本橋區通一丁目
西河岸ビルディング内
電話日本橋(24)一三三番
振替東京七八五三





廿九年一月廿三日
宗教問題研究所贈



23.071
51