

# 先秦教育思潮

編著者 張望騫

世界書局印行

## 序

中國文化，於古稱盛，學術思想，相繼發明者甚多，其影響於東亞者，至深遠也。迄乎季清，外受列強之侵侮，內感政府之腐敗，因時勢之驅逼，遂不得不改制變法以圖強。於是教育思想與制度，數十年來，一以東西洋各國爲法，而中國所固有者，日漸轉入罕人研究之境矣。

夫教育與社會乃有密切關係者也。考一時代與一地方之教育制度與思想，莫不以當時與當地之社會情形爲樞紐。因此一種教育制度與思想之採用，欲其行而有效，必不能不顧及固有之歷史背景。社會制度及國民心理。中國採行西洋新教育，已四十餘年矣；但制度

屢易，思想恆變，迄今猶無適合之定型者，殆亦因專事模仿，未合本國之背景耳？

莊澤宣先生論中國新教育之趨勢，有曰：「形式雖新而精神卻舊，課程雖變而教法依然。整個制度，既不適於兒童的生活，又不合於本國的文化，一旨哉言也。」中國教育界近年來已感到中國須有自創教育制度之必要。際此正在試驗與進化之中，除繼續探討各國之教育外，對於本國固有之教育，尤不可不加以研究。張望騫君有見於此，爰就吾國教育思潮最發達之先秦時代，爲有系統之敘述，藉作整個之介紹，以引起教育界之注意。歐美文明，本遲於吾國，而吾國古有之教育思潮與所謂現代教育思潮者，又多合符節及可互相發明之處。當此世界危機正甚，新教育原理尙在建設之時，誰謂中國教育思

想之研究，無補於新世界文化之貢獻也？張君稿成付梓，爰樂爲之序。

民國二十二年六月黃式金序於杭州之江文理學院

## 編者自序

先秦時代，列國並峙，需材孔亟。曩之貴族閥閱之階級，既已破滅無餘；草野間之學術思想，乃得發揚踔厲。姬周數百年來，文化之所蘊蓄；戰國時代，社會急劇變遷之所簸蕩，九流十家，繼軌並作。人文薈萃，盛極一時；思潮蓬勃，超軼前後，誠東方學術界千古未有之奇觀。余生也晚，雖未獲一覘當世之文物制度，然跡其遺緒，深私淑之。竊念當時之各種思潮，既發達如此，在哲學政治經濟方面，後人已多演其思想，著有成書；而獨於當時教育方面，尙付闕如，如老莊以自然主義，孔孟以人本主義，其他若荀管韓商墨翟等，因時立論，各有其本，必有其可

觀也。先秦教育思潮一題，因之久縈於我腦際。在校得教育學系主任黃式金先生之多方鼓勵，與張文昌先生之貢獻材料，爰克從事研究，數其一得，而敷之成文，聊以先秦教育思潮爲有系統之敘述，藉作整個之介紹，曾未計及其竟付梓也。編者甚懼此書網羅未盡，掛誤孔多，僅敢存拋磚引玉之想，不敢奉爲讀者參考之用。倘荷海內碩學，摘其謬誤，加以指正，則幸甚矣！

民國二十二年六月松江張望騫序於杭州之江文理學院

520.192  
311

# 目次

|     |               |    |
|-----|---------------|----|
| 第一章 | 緒論            | 一  |
| 第一節 | 教育思想之意義       | 一  |
| 第二節 | 教育思想與教育實際     | 二  |
| 第三節 | 本文之範圍及目的      | 五  |
| 第二章 | 時代背景          | 九  |
| 第三章 | 春秋戰國時代以前之教育思想 | 一五 |
| 第四章 | 各家教育思想概況      | 一九 |
| 第五章 | 老子            | 二五 |



3 0537 7069 3



|            |                 |           |
|------------|-----------------|-----------|
| 第一節        | 老子小傳·····       | 二五        |
| 第二節        | 老子之時代背景·····    | 二六        |
| 第三節        | 愚之教育·····       | 二六        |
| <b>第六章</b> | <b>莊子</b> ····· | <b>三一</b> |
| 第一節        | 莊子小傳·····       | 三一        |
| 第二節        | 自然主義·····       | 三二        |
| <b>第七章</b> | <b>孔子</b> ····· | <b>三七</b> |
| 第一節        | 孔子小傳·····       | 三七        |
| 第二節        | 孔子學說之淵源·····    | 三八        |
| 第三節        | 人格教育·····       | 三九        |
| 第四節        | 六藝教育·····       | 四〇        |



|            |             |           |
|------------|-------------|-----------|
| 第五節        | 個性教育        | 四二        |
| 第六節        | 感化主義        | 四三        |
| 第七節        | 普及主義        | 四五        |
| 第八節        | 啟發主義        | 四七        |
| 第九節        | 富教思想        | 四九        |
| <b>第八章</b> | <b>孟子</b>   | <b>五一</b> |
| 第一節        | 孟子小傳        | 五一        |
| 第二節        | 孟子之時代       | 五二        |
| 第三節        | 性善論         | 五三        |
| 第四節        | 孟子教育學說之五大原則 | 五五        |
| 第五節        | 孟子之教育方法     | 六〇        |

第九章 荀子……………六九

第一節 荀子小傳……………六九

第二節 性惡論……………七〇

第三節 積善主義……………七二

第四節 禮治主義……………七四

第五節 美身主義……………七六

第六節 重師主義……………七九

第七節 荀子之教育目標……………八一

第八節 荀子之教育方法……………八三

第十章 管子……………八七

第一節 管子小傳……………八七

第二節 管子之根本思想……………八七

第三節 軍國民教育思想……………九〇

第四節 管子之教育方法……………九一

第十一章 韓非子……………九五

第一節 韓非子小傳……………九五

第二節 功用主義……………九五

第三節 商鞅附……………九七

第十二章 墨子……………九九

第一節 墨子小傳……………九九

第二節 力行主義……………一〇〇

第三節 法天兼愛節用說……………一〇一

## 第十三章

## 結論

一〇三

## 第一節

各家思想與地域之關係

一〇三

## 第二節

各家思想之特點及其批評

一〇四

## 第三節

各家思想對於後來之影響

一〇九

## 第四節

各家思想與現代教育思潮

一一三

## 附本文參考書目

# 第一章 緒論

## 第一節 教育思想之意義

吾人在解釋教育思想之前，當先認識思想，原思想云者，人類心意中之一種意識作用也。此作用爲人人所同具，但因所意識之對象或意識之主體不同，其結果常不一致，甚至互成反比，是故一切人都能思想，然所思想，則因時因地因人而異，蓋思想爲行爲之母，其產生爲應付環境也。環境異思想亦異，故思想之本質，直可視爲應付環境之一種工具。思想之意明，教育思想之意義，亦不難迎刃而解矣。教育



思想者何？乃應付教育環境之一種工具也。

教育思想，既爲應付教育環境之一種工具，故某時代之教育思想，即當時之人應付某時代教育環境之一種工具也，其爲吾人研究之價值可知。顧教育思想本身，非獨立之社會思想，其賴之以構成者，有四大勢力焉：即政治的經濟的社會的學術的四種思潮，雖有時不一定爲政治經濟社會學術四種思潮所構成，但至少亦有一種爲其特殊之背景，故當研究某人或某時代之教育思想，必將其環境，即政治的經濟的社會的學術的各方面情形，有總合之了解，始可明瞭某人或某時代教育思想之實際，教育思想之意義始可完成。

## 第二節 教育思想與教育實際



舉凡一切思想，胥不能離實際活動而獨立，故凡膺教育思想之名者，其在教育實際上之過去或未來，率必發生影響，故吾人研究教育思想，必得注意於教育實際之各種事象也。

夫教育思想，論歷史則與人類共悠久，論範圍則無遠不屆，然而決不能離他種社會活動而獨立自在何哉？良以其歷史愈久範圍愈廣，而受世間各種社會活動之影響亦愈大也。第一與政治關係之密切，此因教育行政，半由國家指導，亦因教育之建設，實政治之先決條件也，不觀乎民國十六年，北京政府南京國民政府對峙之時，教育方針，完全立於兩端，然而吾國人民，卻不能不因所處地方之不同，而受兩極端之教育。第二受經濟力量之支配，言教育非經濟莫舉，此乃事實，仲尼倡先富後教，是經濟支配教育之顯著者也。第三受社會風習

之拘束力太大，原吾人天生習慣，好逸惡勞，憚於改革，非在他方有迫切之需要，深厚之勢力，使之不得不改弦更張，教育本身，常不輕易改革也。猶之遜清之季，逼於時勢，教育形式，儘模仿歐美日本，而科舉思想，仍潛伏人心，以橫阻教育之進步也。第四蒙學術思想之影響，教育雖係社會活動之一，但就其活動為現象及系統之研究，仍為一種社會科學，故學術思想對於教育思想之影響亦甚大，如科學思想盛極一時，而有科學之教育思想，尤當文學解放之思想得勢時，而有自由之教育思想，此其例也。諸如此類，教育實際之各種事象，教育思想恆蒙其影響，可見一般。雖然，事不盡然，例如丹麥之極龍，維賴庶民高等學校，而復興丹麥，德國之費希脫氏，倡國家主義之教育，而興德國，是二者允為教育思想推進政治之先聲。即最近蘇俄，正提倡新經濟制



度下之教育，以維持其蘇維埃之政治與經濟制度，是教育思想，亦未嘗不可影響於教育實際之事象也。總之，實際與思想，原有互相密接之關係，教育之實際，往往爲形成教育思想之資料，而教育思想，又往往爲促進教育實際之動力，故各時代之教育思想，其影響足以及於當時之教育實際，教育實際，亦足以產出當時之教育思想也。由此觀之，教育思想與教育實際之關係密切，吾人研究至此，又烏可忽乎哉！

### 第三節 本文之範圍及其目的

中國立國四千餘年，教育制度之有史冊可稽者，自虞夏而後，亦必有三千年矣。舉二十四史中全部之史實，探討教育思想，可成一部絕大之中國教育思想史，顧典籍浩繁，問題複雜，非棉力所可勝任，且

其價值，亦不若春秋戰國時代教育思想之有意義也。所以就此範圍者，良以春秋戰國時代，爲中國民族獨立思想最自動最活潑最進展之時代，光明燦爛，極一時之盛。梁任公嘗謂：以思想家之資格，創造思想，惟先秦諸哲，獨擅其能，（註一）誠非虛言，其發爲思想，價值之可貴，可得而喻矣。惟其思想蓬勃，故極平實與極詭異之學說，同時並起，能並育而不相害，可見產生於大平原之中國文明，其民族器度偉大，殊有廣納衆流之概。更進一步，舉不相容之理論及制度，能巧於運用與調和，以冶諸一爐，其人之富於彈力，又何如耶！此種國民所產生之思想，及其思想所陶鑄而成之國民意識，無論其長短得失如何，要之在全人類文化中，自有其不朽之位置，可斷言也。我先民所貽吾之思想，雖或未成熟，或久中斷，搜剔而磨洗之，又安見不龜手之藥，終無益於

人國也。此余之就春秋戰國時代，而研究教育思想，其目的或在此歟。

註一、說見梁著先秦政治思想史序論第三章。



## 第二章 時代背景

一時代之學說，皆與一時代之環境有關，受環境之刺激，乃發生一種新奇之論調，或反抗環境之逼迫，或領受環境之教訓，教育既非獨立之社會活動，教育思想自亦不能獨立自存，其發生須受環境之支配，自可斷言，其受環境支配勢力之最大者，厥為政治經濟社會學術四類而已。茲將當時該四類之情形，分爲三方面，列舉於後：

### 甲、政治方面：

一、封建制度，已屆末運，存者殆不及三十國，至戰國末期，遂僅七國並立，最後以至統一。

二、貴族政治，貴族階級，均摧蕩廓清，與封建同其命運，所謂世卿者，已漸凌夷，往往爲布衣卿相之局。

三、境內諸民族，經前此數百年之休養交通後，同化已熟，疇昔所謂夷族，如秦楚吳越等，悉混於諸夏，其境上之異族，卽後此之匈奴東胡等，悉攘逐於徼外。

四、各國疆土日宏，民族日雜，前此之禮文習慣，不足以維繫，故競務脩明法度，以整齊劃一其民。

五、貴族衰後，大權握於一人，釀成君主獨裁政體。

六、戰國末期，吞滅之局成，并大兼小，暴師經歲，流血滿野，戰禍直接間接，所被甚烈，尤以兵數增加，兵器及戰術進步之故，爲害更甚。

乙、經濟社會方面：

一、各國幅員既廣，又統於一尊，人民亦競尙都市生活，於是大都會如秦咸陽齊臨淄之類，或爲政治之中心，或爲商業文化之中心，其氣象之宏偉，爲前此所罕覩，前此之農村組織等，因益不能維持矣。

二、交通大開，貨幣盛行，經濟重心，由農業趨於工商業，如猗頓郭縱之徒，起自氓庶，或以鹽鐵，或以冶鐵，與王者埒富。而呂不韋以陽翟大賈，乃能運用陰謀，把持國柄，富閥而至于預政治，實開前史未有之局。

三、前此農業時代，待遇奴隸，殆與家族之一員無異。及工商業之資本階級發生，咸以廣畜奴僕爲榮，資其勞作，以自封殖，而當時

農夫亦以征斂煩苛，農業荒廢，迫而自鬻，於是新奴隸階級起矣。

丙、學術方面：

一、自所謂貴族階級消滅後，平民之量與質同時並增，於是智識下達，朝氣頗瀾漫於社會。

二、當時教育，本為學官掌之，舍官府外，無學問。至孔子開私人講學之風，墨子繼之，其宗旨又在有教無類，故智識傳播益速。

三、列國並立互競，務延攬人才以自佐，諸侯如秦孝公齊威王等乃至孟嘗君等四公子，咸以禮賢下士相尚，而處士聲價益重，而士之爭自穎脫者亦日衆。

四、大師之門，從者恆數百，而大都會尤為人文所萃，故智識交換之機會多，思想因亦極度發達。



五、當時文字趨簡，因之書籍漸盛，故蘇秦發書，陳篋數十，墨子南遊，載書甚多，可見書籍已甚流行，私人藏儲頗便，多研究之因緣，是足以促成學術勃興之機運。

六、社會變遷太劇。一切驚詫及疑問，刺激人類心理太深，亟求有以解決慰藉之，故賢智之士，爲劃出種種方案，以應當世之要求。

七、自周初以來，文化經數百年之蘊積醞釀，根柢本極深厚，加以當時政治上社會上如前述之種種關係，思想完全解放，兩者機緣湊合，故學術光華，堪稱中國學術史上之獨步。

總以上觀之，當時之政治經濟社會學術情形，瞭然可觀，士庶黎民之望治心切，有若蒼生之於沛雨，故各種思想，紛然雜呈。教育原爲建設之工作，當時教育思想，有以發達之故，亦略可見矣。（註一）

註一、本章參考梁著先秦政治思想史本論第一章。

### 第三章 春秋戰國時代以前之教育思想

吾國教育思想，虞夏商周時代，已有可觀，茲爲本文作張本計，謹爲簡明之敘述，而追溯如下：

甲、政教合一 我國古代，尙係原始社會，故教育和政治之職能不分。政教合一之思想，可由下列事實推知一二：（甲）善治者乃被治者之教師：尙書云：「天降生民，作之君，作之師。」又禮記云：「能爲師者，然後能爲長，能爲長者，然後能爲君。」可以明證。周官上之大司徒、鄉師、鄉大夫等，蓋皆庶民之教師也。（乙）學校與選舉一貫：是時學校教育，其出路卽爲國家服務，而政府用人，亦唯取之學校而已。（丙）學

問乃一種官守：在王綱未墜，私家教育未興，祇有公家教育之時，各種學術，都有官掌，惟因政教合一，故教育思想，即無異政治思想也。

乙、政教之基礎 道德即為是時政教之基礎。《大學》云：「壹是皆以修身為本，」以及《虞書》司徒所敷之五教，《周禮》大司徒六德六行六藝之教。《孟子》「設為庠序學校以教之……皆所以明人倫也。」此皆明說政教之基礎，厥在道德也。

丙、教學方法 最古之教學原則，《禮記》一書，記載頗多，茲列舉數點，即可想像一斑：

一、嚴肅 「凡學之道，嚴師為難。師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學。是故君之所以不臣於其臣者二：當其為尸，則弗臣也；當其為師，則弗臣也。大學之禮，雖詔於天子無北面，所以尊師也。」（《禮學記》）

二、教學相長 「雖有佳肴，弗食不知其旨也；雖有至道，弗學不知其善也。是故學然後知不足，教然後知困，知不足然後能自反也，知困然後能自強也。故曰：教學相長也。」（禮學記）

三、指導觀摩 「大學之法，禁於未發之謂豫，當其可之謂時，不陵節而施之謂孫，相觀而善之謂摩。此四者，教之所由興也。發然後禁，則扞格而不勝；時過然後入學，則勤苦而難成；雜施而不孫，則壞亂而不修；獨學而無友，則孤陋而寡聞；燕朋逆其師，燕羣廢其學。此六者，學之所由廢也。君子既知教之所由興，又知教之所由廢，然後可以爲人師也。」（禮學記）

四、問答啟發 「善學者，師逸而功倍，從而庸之。不善學者，師勤而功半，又從而怨之。善問者如攻堅木，先其易者，後其節目；及其

久也，相說以解。不善問者反此。善待問者，如撞鐘，叩之以小則小鳴，叩之以大則大鳴，待其從容，然後盡其聲。不善待問者反此。此皆進學之道也。」「君子之教喻也，道而弗牽，強而弗達……教也者，長善而救其失者也。」（禮學記）

五、家庭教育 「子能食食，教以右手；能言，男唯女俞。男鞶革，女鞶絲。六年，教之數與方名；七年，男女不同席，不共食；八年，出入門戶，及卽席飲食，必後長者，始謂之讓；九年，教之數日；十年，出就外傅，居宿於外，學書記。」（禮內則）（註一）

註一、本章參考孟編新中華教育史下篇第三章。

## 第四章 各家教育思想概況

茲爲讀者先獲一概念起見，因就各家思想，爲簡略之敘述，以作鳥瞰。至各家個人敘述，則當俟諸另章耳。各家思想，以道儒法墨四家，最有精采，他家姑略焉。

甲、道家之教育思想 道家宗老莊，老子生於春秋之末，日覩時勢紛亂，以爲種種罪惡，均源於人類之多欲多知，及政治之妄事干涉，故其唯一救濟辦法，端在超極之放任無爲，恢復原始之自然社會。故其言：「我無爲而民自化，我好靜而民自正。」對於教育主張絕聖棄智，返樸歸真，恢復原始人民之習慣，則不識不知，無爭無奪，故其言曰：

「古之爲道者，非以明民，將以愚之。」所謂愚民者，卽返民於自然之謂。蓋老子以自然之社會爲理想之社會，自然之人爲理想之人也。

莊子承老子之後，其學說更有獨到之處，渠以任天之故，倡天的教育，教人與天爲徒，并教人不以所得智識爲滿足。其對於教育之目的，則在於使人對世上之是非善惡，概抱達觀，能超出形骸之外，而依乎天理，因其固然，則得之矣。

乙、儒家之教育思想 儒家之重要代表，爲孔子孟子荀子。此三子學說，雖微有不同，但大致近似。三子之重要學說：孔爲仁，孟爲仁義，荀爲禮法。孔子之稱性相近習相遠，孟子稱性善，荀子稱性惡，此爲三家論性之不同點。然三家均重視教育，教育學說，皆本是性說，總儒家之教育思想，有如下述：



第一，儒家以爲教育萬能，政治須以教育爲基礎，謂欲政治修明，必先從化民下手。又以教育爲究竟，蓋謂政治之所以重要，全在其能爲教育之工具也。第二，儒家釋教之意義，見於中庸。中庸首章說：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。」可見儒家所謂教，卽爲教人恢復本來善性之意。第三，儒教所謂教育目的，見於大學。大學首章云：「大學之道，在明明德，在新民，在止於至善。」明明德爲復性之功夫，卽上文所謂恢復善性之意。新民則爲化民之功夫，卽不特復己之善性，同時更須復人之性。止於至善，則盡性之功夫，已達最完全之地步，天稟之善性全然復現也。卽中庸所謂至誠，論語所謂仁是。第四，儒家論教育之方法，詳見於大學、中庸、論語諸書。中庸曰：「修道以仁，仁者人也，親親爲大。」是教育方法，最要爲教人以仁。仁者溫厚慈祥，感覺

銳敏與物一體之意。欲發展此慈祥之銳敏感覺，莫善於親親着手，親親者，孝弟之謂也。故論語云：「孝弟也者，其爲仁之本歟。」正此之謂也。然欲明瞭如何爲孝如何爲弟，又非求知不可，求知之法，在乎中庸所謂博學審問慎思明辨，終結則在篤行。知行俱到，爲學之事始畢。大學所謂格物致知，係求知之事。誠意正心修身，係篤行之事；齊家治國平天下，則係己之人格感人化人，良以儒家甚重人格之感化。故論語云：「一日克己復禮，天下歸仁焉。」由此可見儒家講學，始於修身，終於平天下也。

丙、墨家之教育思想 墨家教育以宗教爲源泉，而用人格之注射，以保其活力。蓋宗教本爲最高情感之產物，而墨家教育，殆純以情感爲中心也。而其所以能徒屬充滿天下，服役者百八十人皆可使赴

火蹈刃死不旋踵者，則恃其極偉大極崇高之人格感化力，有以致之。此墨子在當時教育活動之事實，其價值實至偉大。至彼之教育理論及方法，則不外用政治手段「一同天下之義」使人人皆「棄其不善言，學天子之善言，棄其不善行，學天子之善行」而已。

丁、法家之教育思想 法家立法，以制馭人民，其術似與教育異，實則不然，乃以法貫徹教育目的而已。韓非子五蠹篇曰：「今有不才之子，父母怒之弗爲改，鄉人譙之弗爲動，師長教之弗爲變……州部之吏，操官兵，推公法，而求索奸人，然後恐懼，變其節，易其行矣。」由此可見法家亦言教育。但教育材料，教育人員，則與各家所主張者不同。韓非子云：「無書簡之文，以法爲教；無先生之語，以吏爲師。」據此，則法家所提出之教材，唯有法律；所提出之教員，卽爲現職官吏。法家之

教育目的，亦在於國以成俗，教育爲法治之一手段也。儒家之教育，教人做人；法家之教育，教人爲理想之公民。（註一）此其與儒家異也，

註一、說見王著中國教育史大綱第五章第二節。

## 第五章 老子

### 第一節 老子小傳

老子姓李，名耳，字聃，（按名及字有種種之傳說）楚之楚縣人也。生年月不詳，較孔子稍先出，約當紀元前六百年時代之人。事蹟亦甚不明，嘗爲周室守藏史。孔子問禮，卽在此時。老子因觀察當時世態，知不能復古代聖王之治，辭官出函谷關，逃隱西方，遂不知所終。名利之念甚薄，無著書遺後之意，因關令尹熹之懇請，乃著老子道德經上下二卷，共五千餘言，卽今日所謂老子是也。

## 第二節 老子之時代背景

東周以還，綱紀廢弛，政權瓦解。於是人人抱自由思想，諸家學說，勃然並起，其教育主義，各不相合。在當日表面觀之，學制備，禮樂興，亦足稱一時之盛，然頗失於繁文縟節，故有老聃者出，見禮義之束縛人心，欲矯其弊，使歸簡易。由是出世脫俗，求道德於禮儀之外，乃倡無爲自然的愚民之教。遂有聖人不死，大盜不止之言，其意謂人性本善，宜放任之。聖人之制，卽爲虛禮，加以干涉，則反斲喪其天真矣。因之老子之對教育思想，卓然特異，別具風格，愚嘗謂主張與環境有密切之關係，誠不虛也。

## 第三節 愚之教育

老子對教育之觀念，自其外表上觀之，殆可謂之非教育主義。其言曰：「絕聖棄智，民利百倍；絕仁棄義，民復孝慈；絕巧棄利，盜賊無有。」（老子十九章）「古之善爲道者，非以明民，將以愚之。民之難治，以其智多。故以智治國，國之賊；不以智治國，國之福。」（六十五章）此其反對教育之態度，似甚明瞭。雖然，彼之主張愚民，又非謂欲藉衆愚，以成吾獨智。如秦始皇然也。彼蓋以愚爲自然，欲率民返於此自然。彼之理想人生，所謂「吾獨泊兮其未兆，如嬰兒之未孩。」（二十章）「常德不離，復歸於嬰兒。」（二十八章）「含德之厚，比於赤子。」（五十五章）「我愚人之心也哉。沌沌兮，俗人昭昭，我獨昏昏。俗人察察，我獨悶悶。澹兮其若海，颺兮若無止。衆有皆有以，我獨頑似鄙。」（三十章）嬰兒也，昏昏悶悶也，頑鄙也，皆愚而不明之狀態也。是故不獨非以明民，將以愚之也。亦可謂

非以明我，將以愚之。由此觀之，謂彼爲非教育可乎？既非教育，則五千言之道德經，有「吾言甚易知，甚易行；而天下莫能知，莫能行」之感慨，又何必如此哉。又老子不常云乎：「明道若昧。」（四十一章）「大巧若拙。」然則老子之所謂絕聖棄智，非以明民，將以愚之者，（愚乃大智若愚之愚，與原來之愚不同）亦明道若昧之說耳；絕巧棄利者，亦大巧若拙之說耳。若之云者，本明而自以爲昧，本巧而自以爲拙，不以此凌人，以起爭端而已，非真愚真昧真拙也。民之難治，以其智多者，人人自以爲智，不肯相下，則爭端必起，故使若昧若拙若愚也。是老子之教育觀，乃愚民主義，所謂老子反對教育，不過反對一般主知之教育而已。（註一）非不講教育也。老子云：「爲學日益，爲道日損。」（四十八章）日益者，智之教育也。日損者，愚之教育也。夫教育目的，固不徒在增加



智識而已，鍛鍊感情，樹立意志，皆當有事焉。然則日損之教育，謂之非教育焉，固不可也。

老子之教育主義，固如上述，然則其教育之主旨何如乎？亦無爲自然而已。老子曰：「是以聖人處無爲之事，行不言之教。」（第二章）「善行無轍迹，善言無瑕謫。」（二十七章）何謂不言之教？蓋因個性之自然，不煩勉強，不待煩說之謂也。所謂善行，即無爲之註解，善言即不言之註解。唯其能順個性之自然而爲教，故無不可教之人。亦猶因物之本性而爲用，故無不可用之物也。故又云：「是以聖人常善救人，故無棄人；常善救物，故無棄物。」（二十七章）誠妙言哉。老子之爲教，所以崇尚自然者，其云：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」（二十五章）蓋亦本諸其哲學思想，宇宙論也。

註一、說見孟編新中華教育史下篇第四章第二節。

## 第六章 莊子

### 第一節 莊子小傳

史記莊子列傳云：「莊子者蒙人也，名周。周嘗爲漆園吏。與梁惠王齊宣王同時。其學無所不闕，然其要本歸於老子之言，故著書十餘萬言，大抵率寓言也。作漁父盜跖胠篋，以詆訾孔子之徒，以明老子之術。畏累虛亢桑子之屬，皆空語，無事實。然善屬書離辭，指事類情，用剽剝儒墨，雖當世宿學，不能自解免也。其言汪洋自恣以適己，故自王公大夫，不能器之。楚威王聞莊周賢，使使厚幣迎之，許以爲相。莊周笑謂

楚使曰：千金重利，卿相尊位也。子獨不見郊祭之犧牛乎？養食之數載，衣以文繡，以入太廟。當是之時，雖欲爲孤豚，豈可得乎？子亟去，無污我。我寧遊戲污瀆之中自快，無爲有國者所羈，終身不仕，以快吾意焉。」

莊子生卒年月，已不可考。馬敘倫莊子年表，以爲周生於梁惠王之初年，至趙惠文之初年已八九十歲，則當在周烈王六年至周赧王十七年，當在公曆前三七〇年至前二九八年之間。

## 第二節 自然主義

梁啟超先秦政治思想史，謂道家自表面上觀之，似根本反對教育，然老子著五千言，莊子著三十三篇，又焉爲者？故道家亦非徹底排斥教育，故爲杜撰一名詞曰：愚的教育也。梁氏統論道家，以莊子曾言：

「絕聖棄智，大盜乃止；摘玉毀珠，小盜不起；焚符璽而民朴鄙，培斗而民不爭。」（胠篋篇）與老子「絕聖棄智，民利百倍；絕仁棄義，民復孝慈；絕巧棄利，盜賊無有」（第十九章）暗合，因混老子莊子爲一談，而不知老子與莊子，雖同在道家，而流派已不同也。

老子之愚民，不過使之若愚而已。莊子則以任天之故，而欲爲天的教育，教人與天爲徒，其長處在教人不以所獲智識爲足，「吾生也有涯，而知也無涯；以有涯隨無涯，殆已。已而爲知者殆而已。」（養生主）此蓋謂宇宙乃無涯之大，而吾人壽命有涯，比於宇宙，等於無物，則吾今日之知又烏足以爲知，而世人竟以己爲真知。固執不變，以與人爭，則其知也不亦殆乎。

莊子對於被教者，則順其個性之自然。逍遙遊篇莊子故設爲極

大極小之物，鯤鵬極大，蜩鳩極小，寓言曰：「鵬之徙於南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里，去以六月息者也。」蜩與鳩笑之曰：「我決起而飛，搶榆枋，時則不至而控於地而已矣，奚以之九萬里而南爲？」此所謂「故極小大之致，以明性分之適……苟足於其性，則雖大鵬，無以自貴於小鳥，小鳥無羨於天池，而榮願有餘矣。故小大雖殊，逍遙一也。」（莊子郭象注）物如此，人亦然。逍遙故曰：「故夫知效一官，行比一鄉，德合一君，而徵一國者，其自視也，亦若此也。」蓋各人於其自己所得於天者，皆極滿足也。馬蹄篇云：「彼民有常性，織而衣，耕而食，是爲同德。一而不當，命曰天放。故聖德之世，其行填填，其視顛顛。當是時也，山無蹊隧，澤無舟梁。萬物羣生，連屬其鄉。禽獸成羣，草木遂長。是故禽獸可係羈而遊，鳥鵲之巢，可攀援而窺。夫至德之世，同與

禽獸居，族與萬物並，惡乎知君子小人哉？同乎無知，其德不離。同乎無欲，是爲素樸，素樸而民性得矣。」又天道篇老聃謂孔子云：「夫子若欲使天下無失其牧乎？則天地固有常矣，日月固有明矣，星辰固有羣矣，樹木固有立矣。夫子亦放德而行，循道而趨，已至矣。又何偈偈乎揭仁義，若擊鼓而求亡子焉？噫！夫子亂人之性也。」天地固有常等，乃屬自然天然，卽所謂天也。放德而行，循道而趨，卽隨順人及物之性也。天道篇云：「夫明白於天地之德者，此之謂大本大宗，與天和者也……與天和者，謂之天樂。」隨順人及物之性，卽與天和，卽天道也。又馬蹄篇曰：「馬蹄可以踐霜雪，毛可以禦風寒，齧草飲水，翹足而陸。此馬之真性也；雖有義臺路寢，無所用之。及至伯樂，曰：我善治馬，燒之剔之，刻之雜之，連之以羈馬，編之以皁棧，馬之死者十二三矣；飢之渴之，馳之

驟之，整之，齊之，前有楸飾之患，而後有鞭笞之威，而馬之死者已過半矣。陶者曰：我善治埴，圓者中規，方者中矩。匠人曰：我善治木，曲者中鉤，直者應繩。夫埴木之性，豈欲中規矩鉤繩哉？然且世世稱之曰：伯樂善治馬，而陶匠善治埴木，此亦治天下者之過也。一此以治馬治埴治木，以喻教人治人之失其個性自然之過也。教人而順其個性自然，則幸福遂之。觀此莊子之教人也，注重個性，順其自然可知矣。



## 第七章 孔子

### 第一節 孔子小傳

孔子名丘，字仲尼，魯人也。生於魯襄公二十一年，卒於魯哀公十六年。年七十三。嘗適周問禮老聃，及學琴於師襄。少嘗爲委吏，爲乘田，定公時，爲司空，繼爲司寇。相定公會齊侯於夾谷，齊人歸魯侵地，後攝行相事，魯國大治。齊人歸女樂，季桓子受之。孔子知魯之終不能用也，去而之衛，由是歷遊各國。及歸魯，年六十八矣。乃敍書傳禮，刪詩正樂。因史記而作春秋。晚而喜易序彖繫象說卦文言。弟子三千人，身通六

藝者七十二人，蓋自來私門傳業之盛，未有過孔子者也。今其說可見者，自六經外，厥爲論語云。

## 第二節 孔子學說之淵源

孔子紹述古代聖人之事業，大成中國固有之教學。自云：「述而不作，信而好古，竊比於我老彭。」（述而）堯舜禹湯文武周公，均以爲理想之人物。誠因堯以克明峻德，致雍和之政；舜能允執厥中，而治天下；禹湯文武，皆以身爲天下模範，洪範所謂皇建其有極是也。對於堯舜，尤盡其尊崇，使其人物成理想化而爲超人，使其時代成理想化而爲黃金時代。贊堯云：「大哉堯之爲君也，巍巍乎唯天爲大，唯堯則之，蕩乎民無能名焉，巍巍乎其有成功也，煥乎其有文章。」然堯舜禹去

孔子均干有餘年，其事蹟性格，頗不明瞭。故孔子又舉周公爲道德上模範之人物，深追慕之。蓋周公年代較近，易資回溯，且因魯侯之祖先關係上，生於魯之孔子，尤覺親切。蓋孔子之教學，不僅成於自身之創業，實於古來諸聖人之言行，爲其淵源也。

### 第三節 人格教育

當時教育，純以造成官吏爲目的。孔子則主於專脩道德，實踐躬行，不涉幽玄之理，其說平易而少浮辭。故曰：「子不語怪力亂神。」

孔子又以仁爲教之大本。蓋仁之德至大至高，凡孝弟忠信禮義勇智等，皆包括於其中，故仁爲第一目的。然仁雖廣大無邊之德，而入之必自孝弟始。故曰：「夫孝德之本也，教之所由生也。」又曰：「君子

務本，本立而道生，孝弟也者，其爲仁之本歟。」（學而）

現世教育，分爲三種。養成人之知識者，曰智育。養成人之品性者，曰德育。養成人之體魄者，曰體育。孔子之教，雖重德育，然智育亦未嘗廢也。如曰：小子何莫學夫詩，詩多識於鳥獸草木之名。又以古之欲明明德於天下者，必推本於致知格物，所謂物格而后知至，知至而后意誠，意誠而后心正，心正而后身脩云者，言就庶物而察其性質狀態，得明確之知識，以爲脩身之基礎。蓋暗於智，則不得判別邪正善惡，故智育尤應爲德育之本也。要之：孔子教育目的，可以下四語概括之，卽所謂志於道，據於德，依於仁，游於藝是也。（註一）

#### 第四節 六藝教育

孔子教子弟者，專由先王聖人之道。記載先王聖人之道，六藝也。史記孔子世家云：「孔子以詩書禮樂教弟子，蓋三千焉。身通六藝者，七十二人。」六藝者，易詩書禮樂春秋是也。禮記經解孔子曰：「入其國，其教可知也。其爲人也，溫柔敦厚，詩教也。疏通知遠，書教也。廣博易良，樂教也。絜靜精微，易教也。恭儉莊敬，禮教也。屬辭比事，春秋教也。故詩之失愚，書之失誣，樂之失奢，易之失賊，禮之失煩，春秋之失亂。其爲人也，溫柔敦厚而不愚，則深於詩者也。疏通知遠而不誣，則深於書者也。廣博易良而不奢，則深於樂者也。絜靜精微而不賊，則深於易者也。恭儉莊敬而不煩，則深於禮者也。屬辭比事而不亂，則深於春秋者也。」可見孔子六藝之敷教，純爲倫理之實踐，欲達整個人格教育之目的者也。論語云：「子所雅言，詩書執禮。」興於詩，立於禮，成於樂。」

又可知孔子於六藝之中，特重詩書禮樂。所以然者，蓋以當世之所尙。三千之徒，因亦悉以傳授之也。

### 第五節 個性教育

人性爲善爲惡，實東西思想史上之一大問題。孔子於論語中已屢論之，陽貨篇曰：「性相近也，習相遠也。」衛靈公篇曰：「有教無類。」雍也篇云：「人之生也直，罔之生也，幸而免。」是孔子雖未明言性之善惡，然有傾向性善之說。夫性善則無論何人，可教導之爲善，卽以性可由習慣而變更也。亦謂雖由習慣與教育而生大差，然資性原無大差也。唯人之性情，亦必非一，獨上智與下愚不移，（陽貨）人有生知學知困知之別。中人以上可以語上，中人以下不可語上。（雍也）故孔子

之教育，雖同以仁爲目的，然非沒卻個性，悉容納於同一模型也。蓋認定個性，而各謀其性情之發達。爲政章載孟懿子孟武伯子游子夏同問孝，而孔子所答不相同。顏淵章載顏淵仲弓司馬牛樊遲同問仁，而孔子所答亦異，卽是故也。舉其最顯著之例：如先進章載子路冉有同問「聞斯行之？」孔子答子路曰：父兄在豈可聞斯行之，而答冉有曰：聞斯行之。公西華在旁聽之，不解其意，遂問其理由，孔子答曰：求（冉有）也退，故進之，由（子路）也兼人，故退之。此不外對症給藥，因人說法之意也。可見孔子之教育法，是因人而成其才。蓋孔子常使弟子，各言其志，以察其志之所在，因熟悉弟子之個性。孔子之教歷萬世而不墜者，良因其根據個性，而見人說法，頗適潮流也。

## 第六節 感化主義

孔子之特可敬服者，在於其感化力之偉大，良以孔子有圓滿至聖之性格，以身爲弟子之模範也。故凡孔子之一舉一動，無非所以教人，率爲弟子所效法焉。檀弓曰：「孔子與門人立，拱而尙右，二三子亦皆尙右。孔子曰：二三子之嗜學也，我則有姊之喪故也。二三子皆尙左。」由此可知孔門弟子，凡一言一行，皆仿孔子也。所以然者，亦恃其感化力之偉大而已。抑有甚者，顏子之事孔子，如子之事親，其仰鑽之情甚篤。（子罕）子貢贊孔子，比之爲日月，又謂夫子之不可及，如天之不可階而升。（子張）又云：自生民以來，未有如夫子者。宰我謂夫子賢於堯聖。有若曰：「豈惟民哉，麒麟之於走獸，鳳凰之於飛鳥，泰山之於丘垤，河海之與行潦類也。聖人之於民亦類也。出於其類，拔乎其萃，自生民以來，未有盛於孔子也。」（孟子公孫丑上）曾子亦稱孔子曰：「江漢



以濯之，秋陽以暴之，皜皜乎不可尙已。」（孟子滕文公上）孔子之弟子三千，身通六藝者七十二人，而此等弟子心服之如此，不更如此，當孔子在陳蔡流離辛苦之時，弟子始終相守，講誦不輟。及其沒後，其徒守心喪三年，痛哭乃別，子貢猶在墓旁六易寒暑乃去。（註二）又可知孔子人格感化之深摯，弟子心服之一般。且不獨孔門諸子爲然，孔子之流風餘澤，遠及東海之表，與天壤共悠久矣，是實因孔子人格之偉大也。其爲萬世之師表也宜矣。

### 第七節 普及主義

孔子之教人，毫不置差別，不問階級。故雖不足與語之互鄉童子，進而問道，亦教誨之。（述而）凡有問者，雖爲鄙夫，亦必叩其兩端而竭之。

(子罕)况行束脩而入其門者哉。(述而)蓋夫子持普及主義者也。顏淵嘗喟然嘆曰：「仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後，夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮，欲罷不能，既竭吾才，如有所立，卓爾，雖欲從之，末由也已。」(子罕)其教必使弟子欲罷不能，各竭其才。學記所謂善待問者如撞鐘，小叩小鳴，大叩大鳴，待其從容，然後盡聲。旨哉斯言。孔子誠可謂天成之教育家，而自得訓教之祕訣者也。子罕章曰：「譬如爲山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」雍也章曰：「冉求曰：非不說子之道也，力不足也。子曰：力不足者，中道而廢，今女畫。」里仁章曰：「有能一日用其力於仁矣乎，我未見力不足者。」由此觀之，可知其教誨親切丁寧，眞所謂使人欲罷不能也。述而章曰：「默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉。」自謙讓之孔子，如此

誨人不倦，猶自云所不及，則其自任自信，謙虛下人，可概見矣。述而章曰：「若聖與仁，則吾豈敢抑爲之不厭，誨人不倦，則可謂云爾已矣。」孟子亦云：「孔子曰：聖則吾不能，我學不厭而教不倦也。」（公孫丑上）總上以上所述，考之於孔子之言，則知其對弟子，既循循誨教不倦，復心主普及主義，其深明教育之道，無待言喻，孔子之風采，亦可藉而想望一二矣。

### 第八節 啟發主義

孔子自謂：「不憤不啟，不悱不發，舉一隅不以三隅反，則不復也。」（述而）夫不啟不發不復，正使之憤悱反，以爲啟發復之地也，憤悱是能疑者，反三隅是能悟者，此啟發之說也。四書體註述而不憤節：

「子曰：君子教人，固當盡言無隱，然必其人有受教之地而後可。如人之求道，有用心思索，而未能即通者，謂之憤。憤則有可通之機，吾因爲之開其意，則豁然通矣。若不憤，則在彼本無求通之心，我何從而開之乎？不啟也，有心知其意，而口未能言者，謂之悱。悱則有可達之勢，吾因爲之達其詞，則暢然達矣。若不悱，則在彼本無欲言之心，吾何從而達之乎？不發也，至若理之相因而見者，猶物之有四隅也。若舉一隅以告之，而不能以三隅反證，則意見凝滯，雖更端以再告之，亦終扞格而不通矣，我何爲而強聒乎？則不復也，學者可不勉爲受教地哉。」其解釋啟發之精義，可見一般。誠以孔子言教，不徒直教之平時，而當教之於不得其解之時也。蓋不得其解，則心憤且悱，注意必深，斯啟發之而易使其記憶也。現今之世，有所謂啟發教授法，如上孔子之所行是矣。言

人各具天賦知能，教育者，特肩啟誘之任耳。非能於固有心性之外，別取他物以增益之，猶璞玉之藉人力琢磨而成也。孔子教人也以啟發，揆諸近今而同，誠得其方哉。

### 第九節 富教思想

孔子德政方面，與教育有關者，厥爲國富充實與國民教育關係之一端，誠以談教育者，非經濟莫舉也。子路章曰：「子適衛，冉有僕。子曰：庶矣哉。冉有曰：既庶矣，又何加焉？曰：富之。曰：既富矣，又何加焉？曰：教之。」觀此問答之間，可見夫子先富後教之一般。管子云：「倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱。」孟子亦云：「無恆產者無恆心。」皆同此意也。教育之設施，爲政治之先決條件，故凡論民政者，無不注意於此。

顏淵章曰：「子貢問政？子曰：足食足兵，民信之矣。」蓋足食爲先也。學而章亦曰：「道千乘之國，敬事而信，節用而愛人，使民以時。」卽孟子所謂不奪農時，穀不可勝食也，是卽足食，所以富民也。民已富而逸居無教，則寡廉鮮恥，與禽獸幾希，故孔子先富而後教之。前所引子路章之語，誠肯論也。

註一、說見江蘇師範講義教育史本論第一章第二節周代之教育。

註二、事見論語序說

## 第八章 孟子

### 第一節 孟子小傳

孟子名軻，字子輿，一說字子車。周烈王四年生，鄒（今山東省鄒縣）人也。幼受慈母三遷之教，長學於子思之門。鄒離孔子生地之魯，僅六里。故孟子極尊敬孔子，且深私淑之。學既成，以治天下之道，說梁惠王齊宣王等不用。是時天下紛亂，列國尙合從連衡，專事攻伐，互相爭強。而孟子述唐虞三代之德，說仁義，主張王道。迂闊不切事情，乃被斥。至滕文公信用之，納其言，改革施政。不幸早世，孟子遂不能實行其

抱負，退而與門人萬章之徒相問答。作孟子七篇，以明孔子教義，赧王二十六年卒，壽八十四歲。

## 第二節 孟子之時代

封建既衰，王綱弗振，故內有諸侯爭雄，外有異族入寇，干戈弗息，民無寧日。且中央政府，無權以治天下，故諸侯互相爭霸，由爭霸而用兵，由興兵而需餉，以致橫征暴斂，取諸民而不義。况孟子之時代，後老孔百餘年，而春秋時代所有軍國侵略，豪強兼并，罪惡之模型，至戰國更加擴充。人民之痛苦，與其生活之不安，較春秋時代為尤甚。當時既以攻伐為賢，政治昏暗，不問可知。抑且為諸侯者，唯利是圖，取之於民無盡。人民不徒盡納稅之責任，尙須有當兵之義務。且法律既不能治



權富之人，而反爲權富者之護符。是以人民之生命，等於草菅，卽人民之財產，亦無所有權焉。暴政橫行，莫過於此。

不特政治經濟社會情形，破落無遺。而暴端並起，道德之標準律亡，小人儒賤儒脅儒，皆次第出現，祇談儒教之末節，而忘孔道之大體。孟子丁此時艱，目覩兵革不休，生民塗炭，異端交作，詐僞並起，時以聖人不作爲嘆，隱然思繼孔子之志願，承儒家之道統。東奔西走，遊說諸侯，此皆思救民於水火之中，作儒家之砥柱耳。嘗曰：「當今之世，舍我其誰哉？」亦可見其抱道自重，救世之心誠切矣。杜威謂時代思潮，發生於政治社會有病之時。宜乎孟子發爲思想，深切世態也。

### 第三節 性善論

孔子曰：「性相近也，習相遠也。」孔子以爲人性本相近，惟習於善則爲善人，習於惡則爲惡人。當其未習，渾然如一，不別善惡也。然則性果無善無惡乎？夫唯性善，故任何人可得而教導之爲善。是孔子暗中實有傾向性善之說，徒未明言耳。至孟子乃標性善之旨，並益昌大其說。其書七篇，言政言教，莫非本於性善之說，而告子一篇，論列尤詳。其言曰：「公都子曰：『告子曰：性無善無不善也。』或曰：『性可以爲善，可以爲不善。是故文武興，則民好善。幽厲興，則民好暴。』或曰：『有性善，有性不善。是故以堯爲君而有象，以瞽瞍爲父而有舜，以紂爲兄之子，且以爲君，而有微子啟，王子比干。今日性善，然則彼皆非與？』孟子曰：『乃若其情，則可以爲善矣，乃所謂善也。若夫爲不善，非才之罪也。惻隱之心，人皆有之；羞惡之心，人皆有之；恭敬之心，人皆有之；是非之

心，人皆有之。惻隱之心仁也；羞惡之心義也；恭敬之心禮也；是非之心智也。仁義禮智，非由外鑠我也，我固有之也，弗思耳矣。故曰：求則得之，舍則失之；或相倍蓰而無算者，不能盡其才者也。」  
（告子篇） 孟子之意，蓋以爲仁義禮智，皆人性本有。換言之，仁義禮智，卽人之性。仁義禮智爲善，故曰性善。而人所以有善有惡者，則視乎此性之得失，非此性之有善惡也。孟子對教育主存性擴性，所謂存性擴性，蓋以人本有此仁義禮智之善，須當存而弗失。善性既能存，又當順其自然，嚴防外物侵犯，而擴而充之之謂。此皆一本於性善之說也。

#### 第四節 孟子教育學說之五大原則

孟子之心性教育學說，其要點：在闡明內在之與普遍之人生本

性，尙個性之啟發，注重意志之陶冶。與歐美所提倡之養性之教育，自動之教育，標準之教育，意志之教育，人格之教育諸端，頗相脗合。且其見解，更超出彼輩之上。吾人如作實際教育之改革，與其效法歐美，毋寧採吾國固有之孟學。蓋不僅適合國情，且能應現代人生之需求也。茲將此五大原則，敘述於後：

甲、自動之教育 活動者，卽以活動視爲人類之本性，基於自己內部之原因，爲獨立之活動，而不受外界之影響者也。孟子旣深信人性本善，故排斥被動與逼迫之教育，而倡各人自動之教育。如曰：「君子深造之以道，欲其自得之也。自得之，則居之安；居之安，則資之深；資之深，則取之左右逢其源。故君子欲其自得之也。」（離婁下）自得之則有上述之益，所謂自得之云者，蓋卽自動之教育也。

乙、養性之教育 人性既本來是善，教育之宗旨，祇要此本來之善性，充分發達。設人不受教育，恐將赤子之善心，至於消沈枯亡，故當盡心以養性。如曰：「盡其心者，知其性也。知其性，則知天矣。存其心，養其性，所以事天也。」（盡心上）又曰：「人之所以異於禽獸者幾希，庶民去之，君子存之。」（離婁下）心之爲物，操之則存，舍之則亡。易言之，教育卽所以存養此人之所以異於禽獸之心性耳。

丙、標準之教育 教育雖須自動，然不可無標準。孟子曰：「羿之教人射，必志於彀，學者亦必志於彀；大匠誨人，必以規矩，學者亦必以規矩。」（告子上）又曰：「大匠不爲拙工，改廢繩墨。羿不爲拙射，變其彀率。君子引而不發，躍如也。中道而立，能者從之。」（盡心上）又曰：「規矩，方員之至也；聖人，人倫之至也。」（離婁上）此標準之教育法，在孟子以爲

教育之捷徑。彼曰：「聖人既竭目力焉，繼之以規矩準繩，以爲方員平直，不可勝用也。既竭耳力焉，繼之以六律正五音，不可勝用也。」（離婁上）前人費多少心血，以創此種種標準，吾人依之，即可不勞而獲前人之益處，此爲標準教育法之原理。

丁、意志之教育 意志之教育，大抵注重意志之行爲，對於意志之陶冶，視爲教育之根本要義。進而言之，訓練意志，爲教育上徹始徹終之要事。如無強固之意志，則不能戰勝物慾之惡環境。孟子自范之齊，望見齊王之子，喟然嘆曰：「居移氣，養移體。」（盡心上）故其教育主張，頗重養氣。使不害心意作用之萌芽，以助人心之作用，而充分發達之。故其言曰：「我善養我浩然之氣，……其爲氣也，至大至剛。以直養而無害，則塞乎天地之間。其爲氣也，配義與道，無是餒也，是集義所生

者，非義襲而取之也，行有不慊於心，則餒矣。」（公孫丑上）蓋養氣不爲外誘所動，且不爲最大之外誘所動，斯則爲養氣之功效，亦可謂極意志教育之能事矣。

戊、人格之教育 孟子亦主人格化之教育，蓋以人格建立於感情之上，而收效果甚大。無論何時何地，苟有懇切精神之人，卽能以一己之人格，感動他人。孟子以誠爲人格中心，卽屬此種主張。此乃彼傳其師子思之說而來者。子思曰：「誠者天之道也，誠之者人之道也。」

（中庸）又曰：「惟天下至誠，爲能盡其性，能盡其性，則能盡人之性。」

（中庸）孟子承其說亦曰：「至誠而不動者，未之有也，不誠未有能動者也。」（離婁上）又曰：「萬物皆備於我矣，反身而誠，樂莫大焉。」（同

上）蓋儒家教育，專以人格之活動爲源泉。故於人格交感相發之效，信

之彌篤。孟子爲儒家之一份子，曾受彼傳統之思想，故其教育學說，亦斤斤於是。蓋彼以人皆有同類之心，而心皆有善端，人人各將此心擴大，而充滿其量，則彼我人格相觸，遂形成普遍圓滿之人格矣。

### 第五節 孟子之教學方法

孟子曰：得天下英才而教育之，三樂也。由此可見孟子之重教育一般。故其教學方法，見地亦有獨到之處。茲分教授與學習二法敘之。教授法則以教者爲主體，學習法則以學者爲主體也。

甲、教授法 孟子之教授方法，歸納之可分爲四：卽正身誠意，出之審慎，施以規矩是也。

一、正己 教授最易收效之方法，厥爲以身作則。因人之通病，



是以人尊言，以人廢言。人重其言亦重，人輕其言亦輕。故教者欲使學者重己所言，必先脩其身，使一己正大光明，無疵可指。不然，言不顧行，行不顧言。性既邪，行又乖，雖佳言，學者亦視同糞土。是故教育要正人必先正己，己正而後學者始正。孟子曰：「教者必以正。」又曰：「有大人者，正己而物正者也。」此之謂也。孟子主仁義，斥勢力。其持己立身，誠能不淫富貴，不移貧賤，不屈威武，故能得萬章公孫丑之徒信仰焉。

二、誠意 教授而且誠意，能使學者勤勉。因學者或勤或惰，是可由教者態度之苟且塞責與盡心督責而定。抑且學者或奮或懈，亦可由教者之動機而斷。假若教者動機不正，或為唯利是圖，或為無聊棲身之位置。其對學者，固無誠意；學者對教者，亦漠不關心。因

之吾人可知以誠意教授，學者必勤勉奮勵。不以誠意教授，學者必怠惰疎懈。孟子曰：「至誠而不動者，未之有也。」又曰：「不誠未有能動者也。」（離婁上）旨哉斯言也。

三、審慎 因求學時代，爲一生行事之基，一切智識技能，皆從學塾得來。教者苟不審慎，不揣自己能否，貿然而爲教授，或雖爲之，而不矚勉，以致學者毫無所得，而空耗青年寶貴光陰，豈非作孽之甚？或雖擔任教授，而不盡力改善學者性情，以致學者染於惡習而入下流，豈非害人終身？孟子曰：「人之易其言也，無責耳矣。」此乃謂教授職責非常重大，人不可輕易其言，而任教職。又曰：「人之患在好爲人師。」非謂人不可爲師，乃係言爲師一事，須出之審慎耳。

四、規矩 此卽前所謂標準教育法也。蓋學習示以規矩，則收

效甚宏。免致學者勞苦無益一也，可使學者力半功倍二也。語云：無規矩不能成方圓，無六律不能正五音。求學亦然，如無方法，即施以大力，而其結果，雖非毫無所得，即得之而亦未能中肯。不惟用力多而成功少，或將誤入歧途耳。故教者如欲使學者得佳而且大之效果，必須告以學習之方法。孟子曰：「大匠誨人，必以規矩，」良有以也。

乙、學習法 孟子之學習法與教授法，有一共通之點，即皆以內心之反省爲出發點也。教授法四項，既如上述，學習法亦可分下列六事略敘之：

一、知恥 學者若知恥，學不及人，甚爲羞恥，則彼必能奮發勉勵以脫恥。反之，學不如人，毫不介意，甚或教者施以責懲，亦不改悔，焉能上進乎？故孟子曰：「恥之於人大矣，不恥不若人，何若人有。」

且求學之方法，積極在勤苦，消極則在去私欲。勤苦固爲得知識最妙之路，但欲勤苦，非先去私欲弗成。去私欲之法，最有力者莫過恥。孟子曰：「人能有所不爲，然後可以有爲。」能有所不爲，卽知恥；能知恥，而後能勤苦用功焉。

二、盡力 無論何種事業，全非逸豫所能成功，求學亦何嘗不然。求學若思成功，勢非盡力不可。盡力者何？消極在不依他人催促，積極在自己努力。孟子曰：「梓匠輪輿，能與人規矩，不能使人巧。」又曰：「君子引而不發，躍如也，中道而立，能者從之。」「夫道若大路焉，豈難知哉？人病不求耳。」「夫人豈以不勝爲患哉？弗爲耳。」由此論之，可見學者欲明瞭一切，在乎自己努力也。

三、用心 須用心之事，思索方法，尤不可少。因用心者，多半深

微奧妙。惟獨思索道理，方能深出。故孟子曰：「困於心，衡於慮，而後有得。心之官則思，思則得之。」是以求學最貴用心，用心然後能得，不用心必失敗，孟子所謂不思則不得也。

四、虛己 虛己者，即表示自己空無所有，而樂取他人所知以爲善。他人見求之之切，自然樂與之談。反之，自以爲多材多藝，小視一切，則雖仁厚者，亦不能就而教之。故曰：「夫苟好善，則四海之內，皆將輕千里而來告之以善，夫苟不好善，則人將曰：『訑訑，予既已知之矣。』訑訑之聲音顏色，距人於千里之外。」孟子又曰：「挾貴而問，挾賢而問，挾長而問，挾有勳勞而問，挾故而問，皆所不答也。」可知崛強傲慢，無人應對。學者之欲多聞多問，首須虛己無論矣。

五、守序 學習最貴順序，因一切教材，皆前後相貫，深淺相因。

由淺入深，從前至後，乃學習當守之步驟。如躡等越級，則前淺後深，斷難通達，徒亂心神耗光陰而已。故孟子曰：「原泉混混，不舍晝夜，盈科而後進。」又學習最貴理論透澈，故宜速度迂緩，使印象深刻於腦際，記憶方能牢固。反之，一種甫畢，立即從事其他，縱令一時似乎記憶，移時逾日，非忘不可。所以孟子曰：「其進銳者其退速。」信哉。

六、忍耐 學習時，有忍耐之性格，順序漸進，不急不躁，不因一時不能得，即棄之他顧，如此方能繼長增高，而達極頂，免去功敗垂成之譏。故孟子曰：「有爲者，譬如掘井，掘井九仞，而不及泉，猶爲棄井也。」大概學問，必須專心致志，方能達到。倘學者無忍耐性，一事未畢，即因厭煩而改就他事。或未解某理，即因懊惱，置之不理，烏乎可？孟子曰：「今夫弈之爲數小數也，不專心致志，則不得也。」又曰：

「一日暴之，十日寒之，未有能生者也。」誠不謬也。學者可不貴專恆乎？（註一）

註一、本章第四第五兩節參考郎著孟子學案第九章。





## 第九章 荀子

### 第一節 荀子小傳

荀子名况，稱荀卿，亦稱孫卿，趙人也。生死年月，累說紛紜，不得確知，殆在孟子後五六十年。十五歲，遊學於齊。襄王時大得任用，爲齊師傅，三除祭酒職。後受讒言，乃去而之秦之楚。楚相春申君重之，用爲蘭陵令。春申君死後，遂被廢。退而專研孔學，盡力著作，卽沒於蘭陵。其書世所傳者甚多，漢初有三百二十二篇，劉向刪爲三十二篇，名孫卿新書。三十二篇中，據後人考證，大略篇以下雜有荀子遺語，有門人記錄

之痕迹，非出荀子一手云云。

## 第二節 性惡論

荀子之性惡論，雖不免於對孟子之性善而立言，而其實則荀子觀察當日社會情形，風俗頑鈍，而發之論也。荀子以爲孟子性善之說，已無裨於當時社會人心，故反而主張性惡，使夫天下之人，注重於僞，注重於積文而歸於善。因之其言政言教，亦胥本於是。其性惡篇云：「人之性惡，其善者僞也。今人之性，生而有好利焉，順是故，爭奪生而辭讓亡焉；生而有疾惡焉，順是故，殘賊生而忠信亡焉；生而有耳目之欲，有好聲色焉，順是故，淫亂生而禮義文理亡焉；然則從人之性，順人之情，必出於爭奪，合於犯分亂理而歸於暴，故必將有師法之化，禮義

之道，然後出於辭讓，合於文理，而歸於治。由此觀之，然則人之性惡明矣，其善者僞也。故枸木必將待礩栝烝矯然後直，純金必將待礱厲然後利，今人之性惡，必將待師法然後正，得禮義然後治；今人無師法，則偏險而不正，無禮義，則悖亂而不治。古者聖王以人之性惡，以爲偏險而不正，悖亂而不治，是以爲之起禮義，制法度，以矯飾人之情性而正之，以擾化人之情性而導之也，使皆出於治，合於道者也。今之人，化師法，積文學，道禮義者爲君子；縱性情，安恣睢，而違禮義者爲小人。用此觀之，然則人之性惡明矣，其善者僞也。孟子曰：人之學者其性善。曰：是不然，是不及知人之性，而不及察乎人之性僞之分者也。凡性者天之就也，不可學不可事。禮義者聖人之所生也，人之所學而能，所事而成者也。不可學不可事，而在人者謂之性，可學而能，可事而成，在人者謂

之僞。是性僞之分也。」荀子所持之性惡理由，大略如此。蓋孟子謂學以成其性善，荀子謂學者乃學聖人所僞作之禮義，非學其性也；孟子以人之性善，惻隱是非辭讓羞惡，出於人之本性，失其性而後爲惡，荀子則以好利疾惡等等，生於人之本性，必離其朴資失其性而後善。各執一端以立論者也。荀子既以人性本惡，故須積善去惡，言政言教，亦一本其說也。

### 第三節 積善主義

荀子認性惡可以變化，故卽以爲有教育之可能，此教育之原理也。勸學篇故云：「于越夷貉之子，生而同聲，長而異俗，教使之然也。」荀子又以爲教育之成功，則在一積字。人之舉錯習俗之好壞，則在積

之何如以爲斷，積善則善，積不善則惡。故榮辱篇曰：「可以爲堯禹，可以爲桀跖，可以爲工匠，可以爲農賈，在執（王注：執字衍文）注錯習俗之所積耳。」荀子以爲積善乃教育之至極，且人之性惡，尤非積善不可。故在儒效篇又曰：「性也者，吾所不能爲也，然而可化也；情也者，非吾所有也，然而可爲也；注錯習俗，所以化性也；并一而不二，所以成積也。習俗移志，安久移質，并一而不二，則通於神明，參於天地矣。故積土而爲山，積水而爲海，且暮積謂之歲，至高謂之天，至下謂之地，宇中六指，謂之極，塗之人百姓，積善而全盡，謂之聖人。彼求之而後得，爲之而後成，積之而後高，盡之而後聖。故聖人也者，人之所積也。人積耨耕，而爲農夫，積斲削而爲工匠，積反貨而爲商賈，積禮義而爲君子；工匠之子，莫不繼事，而都國之民，安習其服，居楚而楚，居越而越，居夏而夏，

是非天性也，積靡使然也。」荀子書中，言積字最多，蓋荀子之意，人之一切行爲，皆不可一朝而成，惡性亦非一朝而化，必由小而大，由近而遠，積小行以成大行，不矜細行，則終累大德，而性惡不可化矣。故曰：「塗之人可以爲禹則然，塗之人能爲禹則未必然也。」可以爲者，卽積字之所以用也。性可以變化，故教育之原理生焉，而大德必由積而成，故教育之事備矣，此荀子對教育所以主積善之觀念也。

#### 第四節 禮治主義

荀子既以爲人性惡，故教育要在使人積善以去惡，上節已論矣。而在教育之方法，則在乎使人博學以知積。勸學篇云：「故木就繩則直，金就礪則利，君子博學而參省乎己，則知明而行無過矣。」此申博

學之故，但其所博學者爲何乎？勸學篇又曰：「學惡乎始？惡乎終？」其數則始乎誦經，終乎讀禮；其義則始乎爲士，終乎爲聖人。真積力久則入，學至入而後止也。故學數有終，若其義，則不可須臾舍也。……故書者政事之紀也，詩者中聲之所止也，禮者法之大分，類之綱紀也。故學至乎禮而止矣。」是荀子之教育，其要在使人明禮而已矣。不特明禮而已，荀子認禮樂並重，而以爲教化要具之一。蓋承古來儒教以禮樂爲治國要具之明訓也。樂論篇曰：「夫樂者樂也，人情之所必不免也，故人不能無樂。樂則必發於聲音，形於動靜，而人之道，聲音動靜，性術之變盡是矣，故人不能不樂。樂則不能無形，形而不爲道，則不能無亂，先王惡其亂也，故制雅頌之聲，以感動人之善心，使夫邪汙之氣，無由得而接焉。故樂在宗廟之中，君臣上下同聽之，則莫不和敬；闈門之

內，父子兄弟同聽之，則莫不和親；鄉里族長之中，長少同聽之，則莫不和順。觀此，可知荀子之重樂，爲教化必需之一般矣。荀子教人，因重禮而及樂，誠得教化之要旨也。

### 第五節 美身主義

荀子生乎亂世，憤乎政治人心之敗壞，乃力倡美身主義，以冀人之變化其性，而歸之於善也。其言曰：「古之學者爲己，今之學者爲人。君子之人也，以美其身，小人之學也，以爲禽犢。」（勸學篇）此荀子之美身主義也。爲己乃美其身也，因爲人之性惡，其善者僞也。教育乃所以導之於善，導之於善矣，則其身美矣。此美身主義含有三種標準：（註一）

甲、不已。勸學篇開宗明義，卽示之人曰：「學不可以已。」又曰：



「真積力久則入，學至乎沒而後已也。」不已者，真積力久之意也。人之惡，非可一朝而去也，善亦非一朝而能成也，必小而積之，久而積之，而後自得也，終身由之而後有成也。蓋積善則成德也，是亦小處下手之微意也。

乙、不尤人不怨天。榮辱篇曰：「自知者不怨人，知命者不怨天，怨天者無志；失之己而反之人，豈不迂乎哉。」荀子之意，以爲人有自知之明，則凡事之來，無論如何，必不致怨人也。知命者不怨天，怨天者無志，此言天與人截然無私，教人爲善不懈，教人勇往直前也。蓋失之己，卽當反求之己，而不當反求之人也；非唯失之己不當反之人，卽失之人，亦當反求之己。然而反求諸己而不怨人，不怨天者，非隨流逐波，偷生反側，自甘卑下，以取媚於他人者也。若自甘卑下，全無正直獨立

不移之見，是則阿世苟合，偷安苟且，無志之徒也，決非荀子之所謂不尤人不怨天之人也。

丙、不惑古。非相篇曰：「聖王有百，我孰法焉？故曰：文久而息，節族久而絕，守法數之有司，極禮而禡。故曰：欲觀聖王之迹，則於其粲然者矣，後王是也。彼後王者，天下之君也。舍後王而道上古，譬之是猶舍己之君而事人之君也。故曰：欲觀千歲，則數今日；欲知億萬，則審一二；欲知上世，則審周道。」荀子教人法後王，非謂先王不若後王，古不如今也，乃以爲上古之文化，制度已滅，渺不可知，故曰：「文久而息，節族久而絕。」（非相）荀子因衆人愚陋，惑於古人，故教以法後王。然觀荀子書中，涉及先王者亦多，是又何也？則信古而不惑於古也。觀性惡篇曰：「善言古者，必有節於今。」可喻矣。

以上三者，乃荀子美身主義之標準，能全此三者，則其身始可以美也。

### 第六節 重師主義

荀子書中，稱師之重要，不一而足。如儒效篇曰：「故有師法者，人之大寶也；無師法者，人之大殃也；人無師法，則隆性矣；人有師法，則隆積矣。」又大略篇曰：「國將興，必尊師而重傅，則法度存；國將衰，必賤師而輕傅，賤師而輕傅，則人有快，人有快，則法度壞。」其重師之態度，溢於詞表。雖然，有一點不可不聲明者，荀子之所以重師，以師能潛移默化其徒耳。此等師道，亦非常人所能脩，非謂略窺之無，略能執筆，三家村作四五牧兒者，即可儼自尊大，受其徒之禮敬也。彼一方面固主

弟子之敬師；而另一方面又限制師之資格。故致仕篇曰：「師術有四，而博習不與焉。尊嚴而憚，可以爲師；耆艾而信，可以爲師；誦說而不陵，不犯，可以爲師；知微而論，可以爲師。故師術有四，而博習不與焉。水深則回，樹落糞本，弟子通利則思師。」由此可知彼之所稱爲師者，必須具有此四條件。前二者，則主以師之人格，能否感動他人爲定。後二者，則主爲師者，當知微明細，所謂危險之際，惟明君子爲能知之者是也。孟子曰：人之患，在好爲人師。荀子亦曰：「孔子曰：如埴而進，吾與之，如丘而止，吾已矣。今學曾未如臧贅，則具然欲爲人師。」（宥坐）此雖非荀子自言，然荀子篤信仲尼者，要必以其言爲切中世病。然則師之所學，曾不足以感化人，而覲然爲人師者，當亦荀子所深非者也。故彼非盲目崇拜教師者，不過謂師而能以學問人格感動人者，則爲之徒者，

脩飲水思源之誼，不得不以視天地君親者視師耳。

### 第七節 荀子之教育目標

荀子教人以學到聖人爲止，是聖人不啻懸爲人生求學之目標。茲分析荀子所謂聖人之屬性，不難徵知彼教育目標爲何如也。

甲、智慮精深 「齊明而不竭，聖人也。」（王注：齊者智慮之敏也）（解蔽篇）

乙、知聖王之制 「故學者以聖王爲師，案以聖王之制爲法。……知之，聖人也。」（解蔽篇）

丙、主張貫徹 「禮之中焉，能思索爲之能慮；禮之中焉，能勿易謂之能固。能慮能固，加好者焉，斯聖人矣。」（禮論）

丁、德操堅固 「……如是則可謂聖人矣。此其道出乎一。曷謂  
 一曰：執神而固。曷謂神曰：盡善浹洽之謂神，萬物莫足以傾之之謂固，  
 神固之謂聖人。」（儒效篇）

戊、敬己 「嚴嚴兮其能敬己也。」（儒效篇）

己、愛人 「熙熙兮其樂人之臧也，隱隱兮其恐人之不當也。」

（儒效篇）

庚、溫雅 「綏綏兮其有文章也。」（儒效篇）

辛、堅毅 「分分兮其有始終也，厭厭兮其能長久也，樂樂兮其

執道不殆也。」（儒效篇）

壬、有條理 「井井兮其有理也，……修修兮其用統類之行也。」

（儒效篇）（註二）

觀此九者之中，無一條可以輕易做到。吾不能不歎荀子教育之目標，高尚而不可及焉；又不能不惜其陳義太高，而爲中人以下者之所不能貫徹。彼書中常分人爲三等：一曰士，一曰君子，一曰聖人。而言君子者，則又比比皆是。有時且自擬於君子，則彼亦知所以勉人者太高，而不希人人之得爲聖人，以達其教育之最後目的。不過高山仰之，景行行止，人雖不易爲聖人，而立志則固不得不高也。

第八節 荀子之教育方法（註三）

荀子之教學法，亦有大可臚述者。彼之主張乃爲四段方法，卽依事物而列爲先後之四步也。勸學篇曰：「入乎耳，著乎心，布乎四體，形乎動靜」是也。茲將其四段教法，略介紹於後：

甲、第一段之入乎耳，卽爲將教材——詩書禮樂——說與學者，或陳示學者。教法之要義，約言之有二：卽一爲問而後教，一爲教必專一。故曰：「不問而告謂之傲，（疑傲之誤）問一而告二謂之囋；傲非也，囋亦非也，君子如響矣。」（勸學篇）又曰：「多知而無親，博學而無方，好多而無定者，君子不與。……君子一教，弟子一學，亟成。」（同上）

乙、第二段始教學者明白於心，知所學者之爲何事。教法之要義亦有二端：卽一爲須能知之，不可自欺；一爲中心須先固定。故曰：「知之曰知之，不知曰不知，內不自以誣，外不自以欺。」（儒效篇）又曰：「凡觀物有疑，中心不定，則外物不清，吾慮不清，則未可定然否也。」（同上）

丙、第三段爲布乎四體，言將所明白乎心者，布之於四體，以與四體之經驗動作相連合。教法要義，重在統類，是爲其教學之中心。故曰：



「法先王統禮義，……倚物怪變，所未嘗聞也，所未嘗見也。卒然起一方，則舉統類而應之，無傴僂。」又曰：「知通統類。」（均儒效篇）又曰：「倫類不通，仁義不一，不足謂善學。」（勸學篇）

丁、第四段爲形乎動靜，此乃實行之意，卽所謂試驗工夫也。教法要義，重在行字，是爲教學之完成。故曰：「……知之不若行之，行至乎行之而止矣。行之明也，明之爲聖人。……知而不行，雖敦必困。」又曰：「君子言有壇宇，行有防表。」（均儒效篇）此則荀子知識論之觀念，重在行之一面也。行之明也，不行則知識之正確與否，無由明白，則雖多知，有何用哉？此又陽明先生知行合一之義也。總之，荀子之學而行，實其教育思想之總結也。

註二、本節教育參考陳著荀子哲學第八章及上書第三章同節中。

註三、本節參考陶著荀子研究第三章第六節。

## 第十章 管子

### 第一節 管子小傳

管子名仲，字夷吾，潁上人也。生時不明，歿於周襄王七年。輔齊桓公，爲霸者功臣，事見史記列傳齊世家、左傳國語等書。漢書藝文志有管子八十六篇，今日所傳不過七十六篇。其中可取者，唯經言九篇。有人謂爲全書非出一人手，亦不出於同時云。

### 第二節 管子之根本思想

管子著書凡三百八十九篇，漢世尚存八十六篇，今又亡其十篇，故難窺其思想之全。且多雜以後學之所述，不盡出於管仲，不易窺見其真相也。其教育思想之大端如下：

甲、實利主義 管子曰：「國多財則遠者來；地辟舉則民留處；倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱。」又曰：「治國之道，必先富民，民富易治，民貧難治，何以知其然也？民富則安鄉重家，而敬上畏罪，故易治；民貧則反之，故難治。」管子既以富民爲急，則其所以教民者，必多贍生之術，可推想而知也。

乙、四維 管子固重富民，但亦非唯物史觀派，而同時提倡四維。曰：「國有四維，一維絕則傾，二維絕則危，三維絕則覆，四維絕則滅。傾可正也，危可安也，覆可起也，滅不可復錯也。何謂四維？一曰禮，二曰義，

三曰廉，四曰恥。」又曰：「義者謂各處其宜也，禮者謂因人之情，緣義之禮而爲之節文者也，故禮者，謂有理也。理也者，明分以諭義之意也。故禮出乎義，義出乎理，理因乎宜者也。」管子既明禮義之一貫，而廉恥自更可包乎禮義之中。故四維者，實爲一維，就其體言之則曰義，就其用言之則曰禮，卽管子之意推之，似乎尤重其用。

丙、正形 管子曰：「形不正者德不來，中不精者心不治。正形飾德，萬物畢得。……是故曰：無以物亂官，無以官亂心，此之謂內德。」又曰：「凡民之生也，必以正平，所以失之者，必以喜樂哀怒。節怒莫若樂，節樂莫若禮，守禮莫若敬，而內靜者，必反其性。」是其方外以直內，正形以返性之說也。凡重禮者，莫不主之。

丁、弟子職 管子之教育思想，於弟子職一篇中，敘述尤多，而其

精神，則猶是重禮思想之演繹也。其中所言，多屬洒掃應對周旋趨承之節。其篇首曰：「先王施教，弟子是則；溫恭自虛，所受是極；見善從之，聞義則服；溫柔孝悌，毋驕恃力；志毋虛邪，行必正直；遊居有常，必就有德；顏色整齊，中心必式；夙興夜寐，衣帶必飾；朝益暮習，小心翼翼；一此不懈，是謂學則。」溫恭自虛，所受是極者，虛心領受，自己窮究之也。志毋虛邪，行必正直者，內外兼養也。遊居有常以下，皆言持禮之節文也，朝益暮習，學習時間之分配也。由是觀之，管子誠有教育識見之政治家也。（註一）

### 第三節 軍國民教育思想

管子既有教育識見之政治家，故其行事，常有教育之見地。有鑒

當時列國爭競，人民委頓頹唐，亟思有以振拔，故有軍國民教育之思想。其論軍國民教育，尤含妙義。其言曰：「作內政而寓軍令焉……內教既成，令不得遷徙。故卒伍之人，人與人相保，家與家相愛。少相居，長相游，祭祀相福，死喪相恤，禍福相憂。居處相樂，行作相和，哭泣相愛。是故夜戰其聲相聞，足以無亂；晝戰其目相見，足以相識；驩欣足以相死。是故以守則固，以戰則勝。君有此教士三萬人，以模行於天下。」（小匡篇）斯誠斯巴達之教也。彼全從羣衆心理著眼，目的在使驩欣足以相死。夫死爲人所同惡，而教士乃能易以驩欣，是值吾人注意者。由此觀之，管子之認教育之效能也至矣。

#### 第四節 管子之教育方法

管子之論教育方法，主張人民從職業上劃分區域，以施教育，殊別有理趣。（註二）其言曰：「士農工商四民者，國之石民也。不可使雜處；雜處則其言重其事亂。是故聖王之處士必於閒燕，處農必就田野，處工必就官府，處商必就市井。今夫士，羣居而州處，閒燕則父與父言義，子與子言孝……且暮從事於此以教其子弟。少而習焉，其心安焉，不見異物而遷焉。是故其父兄之教不肅而成，其子弟之學不勞而能，是故士之子常爲士。今夫農，羣萃而州處……且暮從事於田野……沾體塗足，暴其髮膚，盡其四支之力，以從事於田野。少而習焉，其心安焉，不見異物而遷焉。是故其父兄之教不肅而成，其子弟之學不勞而能，是故農之子恆爲農。今夫工，羣萃而州處……是故工之子恆爲工。今夫商，羣萃而州處……是故商之子恆爲商。」（小匡篇）此種欲將人民



依職業上劃分區域而施教育之制度，設想誠奇。其目的在使人人代  
代同鑄一型，仍不脫法家論調；但能利用模仿性以施感化力，亦頗參  
有儒教精神之處。雖然，此制未能見諸事實，然其理想，殊有研究之價  
值也。

註一、本節參閱中國教育辭典管子條。

註二、說見梁著先秦政治思想史本論第十九章。



## 第十一章 韓非子

### 第一節 韓非子小傳

韓非戰國時韓之諸公子，喜刑名法術之學，歸本於黃老。與李斯同事荀卿，斯自以爲不如也。非見韓削弱，數上書韓王安，不見用。使於秦，始皇悅之，未用。爲李斯姚賈所讒，下獄。斯遣人遺非藥，使自殺。始皇後悔，使人赦之，非已死。其學說大行於秦。

### 第二節 功用主義

一般人皆曰韓非爲非教育主義者，陳柱在其所著諸子概論法家章中，尤堅持之而指摘甚力。（註一）實則不然，韓非非不重教育，不過以法治達其教育目的耳。本文第四章法家教育思想條中，已概論之矣。茲就其對教育上功用主義一敍之。此主義性極具體，頗注重實驗。其言曰：「然則爲匹夫計者，莫如脩行義而習文學。行義脩則信，見信則受事；文學習則爲明師，然明師則顯榮，此匹夫之美也。」（五蠹篇）是韓非論人主之於儒也，務在究於用而黜空談，極力鼓吹國家之觀念。又曰：「今世儒者之說人主，不善今之所以爲治，而語已治之功。不審官法之事，不察姦邪之情，而皆道上古之傳，譽先王之成功。」（儒釋辭）曰：聽吾言則可以霸王，此說者之巫祝有度之主不受也。故明主舉實，去無用。」（五蠹篇）所謂舉實事去無用者，卽實際之謂。趨重實際，好主

功利，乃法家之特色。韓非之對教育尙功用主義說，未足奇也。此其教育方面之主張也。

### 第三節 商鞅附

商鞅，戰國時衛庶孽公子也。姓公孫氏，名鞅，封於商，因號曰商君。少好刑名之學。在魏官中庶子，聞秦孝公求賢，西行，說以強國之術，甚見信任，爲左庶長，乃定變法之令，重農戰，抑親貴，大破魏軍，相秦十年，道不拾遺。孝公卒，讒者告鞅欲反，亡之魏，魏不納，復之秦，被磔以死。秦襲用鞅政策，卒并六國。所著書，凡二十五篇，卽稱曰商君書。

商君排道德，重刑罰。其言曰：「有禮有樂有詩，有書有善有脩，有孝有悌有廉有辨。有是十者，其國必削而至亡。」又曰：「刑者所以禁

奪也，賞者所以助禁也，故重罰而輕賞，則上愛民而下爲君死。故王者刑九而賞一，強國刑七而賞三，削國刑五而賞亦五。其刻薄若此，擯禮樂詩書等十事，不務教化，專求近功。其對教育，持反教主義可知矣。蓋既不重自善之民，而恃威勢之功，故無所謂教育。既欲以術馭民，以刑畏民，而不喜以德化民，以愛服民，則亦不容有所謂教育也。惟其教民重農，則不惜獎勵出之，於生計教育，尙不無小補也。

註一、參閱陳著諸子概論第四編第二章第三節。

## 第十二章 墨子

### 第一節 墨子小傳

墨子名翟，宋人也。較孔子後出，較楊子及列子先出。爲周末之大學問家，不僅哲學自成一家，且長於器械術。曾仕宋爲大夫。因憤慨世亂，自奮起而奔走四方，盡瘁於公利公益，所謂孔席不暇暖，墨突不得黔是也。漢書藝文志有墨子著書七十一篇，今日所遺者，僅五十三篇。其中有成自墨子自作，亦有門人敷衍師說而作者，然其思想，殆爲一貫。其說一時風行，普及世間，觀乎孟子所云：楊墨之言盈天下之語卽

明。其他莊子之天下篇，荀子之禮論樂論所言，與韓非子之顯學篇，併稱孔墨，以爲當時天下顯著之學問。是墨子之說，其勢力尤在楊子上也。

## 第二節 力行主義

墨子之教育思想，以力行爲基本。修身篇曰：「士雖有學，而行爲本焉。」又曰：「務言而緩行，雖辯必不聽。」皆重力行之證。人之能否行善，則又起於所染。所染篇曰：「子墨子言，見染絲而歎曰：染於蒼則蒼，染於黃則黃；所入者，其色亦變，五入而已爲五色矣。」又曰：「凡君之所以安者，何也？以其行理也，行理性於理當。（按即習與性成之義，一說當作生亦通）」又曰：「士亦有染。」所染者，環境影響之謂也。



於所染者，墨子尤重交遊之染，是又重視社會環境之意也。墨子對教育，既主力行，又重環境，蓋亦深悉教育之論也。

### 第三節 法天兼愛節用說

墨子以天爲有意志，而主兼愛，故其教育，亦以法天爲標準。墨子何以須法天？法父母，則父母有不仁者；法君，則君有不仁者；故法天最佳。究其實，何爲以法天爲標準？則亦兼愛而已。故法儀篇曰：「天之廣而無私，其施厚而不德，其明久而不衰，故聖王法之。既以天爲法，動作有爲，必度於天，天之所欲則爲之，天之所不欲則止。然而天何欲何惡者也？天必欲人之相愛相利，而不欲人之相惡相賊也。奚以知天之欲人相愛相利，而不欲人之相惡相賊也？以其兼而愛之，兼而利之也。」

然則墨子之教育，以兼愛爲主，可知。既以兼愛爲主，則積極方面，欲以己說勝人，故重論辯之學，此經上下及大小取等所記是也。消極方面，恐己說之不足以服人，而人來攻我，故不能不精器，講守圉。故其教育又尙創作，故非儒篇載有反對儒者之語，如循而不作，蓋尙創作也。墨子又以欲達到兼愛之故，其教人也，主去爭奪之原。爭奪之原，常在於窮乏；窮乏之原，在於奢侈，因提倡節用以糾奢，爲非命篇以明人事之當盡，工作之當勤。不特此也，并葬與樂，亦倡節葬非樂之說，至此墨子幾全爲一實利主義者之先鋒矣。此皆墨子教育思想之犖犖大者也。

## 第十三章 結論

### 第一節 各家思想與地域之關係（註一）

我國以有黃河揚子江兩大流域，其位置性質各殊之故，不特語言風俗人性種種，截然不同，即在學術思想方面，亦形成南北二派，因之教育主張，亦有不同。北地苦寒，瘠瘠，謀生不易，其民族銷磨精神，日力奔走衣食，維持社會，猶恐不給，無餘裕以馳騫於玄妙之哲理。故其學術思想，常務實際，切人事，貴力行，重經驗，而脩身齊家治國利羣之道術，最發達焉。故若愛國家，攘夷狄，重禮文，繫親愛，守法律，畏天命，此

北學之精神也。其代表爲儒法墨三家，故儒家之孔孟對於教育，主張學習禮儀，發展善性。法家之管韓商對於教育，注重功利。墨家於教育，主張刻苦與兼愛，態度均屬積極實際，良有以也。南地反是，其氣候和，其土地饒，其謀生易，其民族不必惟一身一家之飽暖憂，故常達觀於世界以外。初而輕世，既而玩世，終而厭世。不屑屑於實際，故不重禮法；不拘拘於經驗，故不崇先王。其精神在探玄理，出世界，齊物我，平階級，輕私愛，厭繁文，明自然，順本性。故老莊之對於教育，主張恢復自然之人，與自然之社會，以返於原始，踐其返樸歸真之目的。態度純主消極者也。總上觀之，各家思想之歧異，與地域關係之密切，判然矣。

## 第二節 各家思想之特點及其批評

思想之發生，基於時地之關係，因而其所帶之色彩，亦歧異其趣，此在上節已概論之矣。茲總合各家思想，先述其特點，再及其批評。

甲、特點 特點云者，無含善惡之涵義，不過與別不同而已。總春秋戰國時代各家之思想，有如下述四點：

一、是時代之教育思想，祇有片斷之思想，全無科學之體系支配。吾國四千年來，教育思想不能走入正軌，坐是之故。入後愈理愈紊，因無系統之發展。此其特點一。

二、春秋戰國時代，為學術思想最昌明之時代。思想最不統一，各人各有主張。道家宗老莊，則有老莊之教育思想。儒家宗孔孟，則有孔孟之教育思想。因之法有法家之教育思想，墨有墨家之教育思想。各是其是，各謀其謀，諸說爭鳴，各為其立場申論。此其特點二。

三、前此教育爲學官掌之，舍官府外，無學問。至孔子，始開私人講學之風，墨子繼之，其風乃大盛，因之大收教育普及之效。向以官府爲中心之教育，至此時期，遂由官府而移向私人或私人團體之中。此其特點三。

四、春秋戰國時代，社會劇變，於是民衆之生活基礎動搖，前此之禮文習慣，不足以維繫，因之本時代之教育思想，趨重於解決問題及功利主義；并以需要起見，其教育甚注重養成政治上學術上之人材。更以戰國時代，列國競謀自存，爭相羅致人材，養士幾成一種教育制度。（註二）此其特點四。

### 乙、批評

一、老莊 二人，對於被教者，均主順其個性之自然，爲返

樸歸真之態度。不傷殘被教者之個性，因其自然而為教，誠屬至善。而在莊子持之太過，竟欲打倒知識，以同於太古，以與天為徒，則是短也。（註三）

二、孔子 孔子之教育思想，以完成道德之人格為目的，以啟發主義為方法，且尊重個性，由現今之教育學說觀之，甚多可賞讚之處。然極重道德之陶冶，不顧慮經濟及其他之知識，如體育等且罕語及之，開學者文弱之態度，此其缺點也。

三、孟子 孟子教育思想，大體祖述孔子而大成之。孔子論人性，頗曖昧不明，經孟子始成明白之性善論，其說以匠人人性，增進人格之事，歸諸教育之功，在教育思想上，有莫大之價值焉。

四、荀子 荀子之教育思想，以求偉大之人格，為學問之終點；

以得偉大之人格，爲潛移默化之工具；以懷疑爲態度，以勤勉爲精神，以得實行爲目的。此皆言前人所未言者，殊深佩服。惟其根本思想，以性惡立論，固亦言之有理。然孟子以聖人爲同類；（告子）而荀子則以陶人埴土爲瓦，以比聖人化性而爲仁義。（性惡）夫陶人非土，土非陶人。由荀子之說推之，以較孟子性善之說，似乎其說次矣。

（註四）

五、管子 管子尚功利，蓋主法治主義者。故其教育思想，以爲欲教民，君主不得不先自慎其行。君主自慎其行，善守法度，則萬民效之而和睦不爭。禮義廉恥，四維一張，則君主之命令自行。以欲教民，宜先富民。故曰：倉廩實而知禮義，衣食足而知榮辱。誠篤論也。

六、韓商 韓非及商君，均爲法家之傑出人材。主法治主義，重



功利思想，對儒教之理論教育，以爲國家積弱之由，頗持貳議。二子之出此，固對照當時之世情說法，不無可原。惟商君之極端排斥學問道德，祇見弊害之一面，而忘其利益之一面，未免失之粗忽，殊不能令人與以同情也。

七、墨子 墨家之根本主義，在能犧牲二字。墨經曰：「任士損己，而益所爲也。」經說釋之曰：「任爲身之所惡，以成人之所急。」墨子之言教以身教者，皆是道，蓋其長處也。故其徒衆天下，世稱顯學。何如爲道過苦，墨子歿後，士抱離心，不免曇花一現，不克於永，是爲遺憾也。

### 第三節

各家思想對於後來之影響

春秋戰國時代，各家思想輩出，影響於後世，勢力至爲宏大。茲敍其影響，藉明其因果如何。

甲、道家 老子苦禮法之拘束，倡言恢復自然，崇尚無爲。在莊子則主張超絕物質世界，專求精神幸福。此等自然主義之教育，固爲人所樂道，但影響於後來者，殊非吾人所預料。如六朝士子之傾向清談，卽受其影響。摧毀禮法名教，浸淫自然無爲，消極悲觀出世之態度，幾爲當時社會人士一般之口號。此種類似消極之教育思想，影響當時教育甚鉅：養成當時人懷疑教育功用與價值之態度，其一也。養成無前進奮鬪之精神，其二也。養成無氣節之士風，其三也。終至禮教失維，社會根本動搖，因而大亂。如後之八王自相殘殺，五胡十六國之騷亂中原，其尤著者也。入後道家更爲迷信所襲，形成道教，正義益失，遂無

可道矣。

乙、儒家 儒家宗孔孟，其論教育以明道復性爲本，最適合中國民族心理及社會情形，故其學說能久行於中國。自漢至清，所有教育思想，莫不受其支配受其影響，即政治倫理，亦不能外焉。政府取士，純以經義，反是者指爲異端邪說；談教育及政治法律者，亦惟經籍是據，不合者目爲非聖無法。故得志之士，在朝廷言孔孟，失志之士，在私塾在書院亦言孔孟。不惟孔孟推爲理想之人物，爲婦孺皆曉，且其言論，不啻奉爲圭臬，無贊議之餘地。四書五經，且爲後人必修之教科，互累世而不墜。後世受其支配受其影響有如此者。但以受專制政府之利用，其束縛思想之害，亦不少也。

丙、法家 商韓功利論，偏重刑法，殘忍過甚，且輕視教育，與吾國

民族心理，不甚脗合，故其說不能久行，於後代教育，更少影響。但在政治方面，則宋之王安石，明之張居正，皆法治之魁首，是蓋受其影響者。

丁、墨家 墨子主張兼愛，當時勢力甚大，與儒家相抗衡，故漢以前，多孔墨並稱，其影響於後世亦不小。梁任公在其所著墨子學案序曰：「吾國史蹟中，對外雖無雄略，且往往受他族蹂躪，然始終能全其祖宗疆守勿失墜，雖百經挫撓，而必光復舊物者，則亦墨子之怯於攻勇於守，其教入人深也。」謂為墨學之影響於國民性者至鉅。夫博愛與和平，為中國教育之根本精神，故吾國國民性，兼和平博愛而有之，惟其秉性和平博愛，故其勇於守而怯於攻之心亦重，似受墨學之影響所致。亦蓋梁氏謂為墨學之影響於國民性者至鉅歟。由此觀之，墨學家雖為道太苦，不久其說中斷，然其精神，影響於後世者仍不淺，宜

梁氏謂爲猶隱然存也。

#### 第四節 各家思想與現代教育思潮

各家思想，對於後來之影響，既如上述，不知其於現代教育思潮，矛盾者固有，脗合者亦不少。茲舉其犖犖大者，敍之於後，并爲本文結束。

甲、自然主義 現代教育思潮，有所謂自然主義者，即教授以兒童爲中心，認兒童有自體發育之可能性，而且其發達有一定之程序，若能依此施行教育，必能完成理想之人物。（註五）以此擬之老莊二氏，不傷殘被教者之個性，因其自然而爲教，雖未必盡同，然有相似焉。孔子授徒，因材施教，以適合個性，而順其自然，是亦有自然主義之意。

也。

乙、個人主義 個人主義者，謂教育之目的，非爲國家，乃爲各別之個人。換言之，卽不可懷有目的而以教育個人爲手段，宜依教育之力量，以造成較良好之個人。（註六）是種教育思潮，亦爲現代產物之一。吾國荀子曰：「學惡乎始，惡乎終？」其數則始乎誦經，終乎讀禮；其義則始乎爲士，終乎爲聖人。」又曰：「君子之學，以美其身。」又孔孟之論學，曰誠意，曰正心，曰靜，曰敬，曰養氣。於此可見孔孟荀子之謀教育，專以個人脩養爲本，而罕言及人羣結社之關係。是個人主義不惟近代發生，吾國古代蓋早有人道之矣。

丙、社會主義 教育上之社會主義，美國教育家杜威博士持之最力。其以爲個人不特須成爲社會之個人，且須成爲有應付社會能

力之個人。換言之，教育之目的，須屬於社會也。中國古代教育，並非無此理想。吾國孔孟，對教育言格物應用，及墨家兼愛之說，均有社會之思想在內。特以後之學者，舍此而專重記誦及消極之脩養，遂致無形抹殺矣。社會主義之反面，似為個人主義，其實不然，中國古代大教育家之主張，以個人脩養為本，以改良社會為用，（註七）是未始無不能並存之理。此理想雖未實現，然其理想之高卓，吾恐實遠駕乎西洋之上也。

丁、自動主義 背誦模仿等之被動教育，在今日已無立足餘地。新教育之要點，要在能適合學習心理，提倡學生自動為貴，故舊教育以注入為方法，新教育則注重啟發也。注入則責任在教師，學生無須自動；啟發則教師一面注意學生之經驗及興趣，一面運用暗示使學

生自動，其效果可以養成獨立之思考，以達自動之教育。此種思潮，在現代教育上，甚佔勢力。吾國孔子倡啟發教授法，孟子反對被動與逼迫之教育，而主自動之教育。諸說已見於前，擬諸現近自動主義之教育思潮，又何以異哉。

戊、實用主義 近代教育思潮，咸主實用主義，蓋多以教育能獲得實際之效果爲貴也。管子之使民富，而重實利；韓非之舉實事去無用；及墨子之倡節用說，要亦實用主義之流亞，與歐美比較，究亦無甚軒輊也。

己、普教思想 在德莫克拉西制度之下，普及教育，爲施政必要之舉。曼恩嘗謂：（註八）「吾人須建設一種教育制度，無論貧富，使兒童均得入大學。」此理想雖現未實現，然近代一般人期望教育，須持



普及主義，毋為特殊階級所專，固已明顯。殊不知吾至聖先師孔子，雖不足與語之互鄉童子，進而問道，亦教誨之；（述而）凡有問者，雖為鄙夫，亦為叩其兩端而竭之。（子罕）對於教育普及，教育不分階級，蓋早已躬親實踐，先後人倡之矣。

庚、論理教法 海巴脫氏根據於發展多方興趣之四段教法，（後經其徒脩改為五段）注重精神，而略形式，頗合論理。此法曾風行歐美，并及日本吾國，凡數十年，至今猶佔勢力。吾國荀子，其論教法，亦分四段，隱與海氏之主張相同。茲比較如下：

|        |              |          |                   |
|--------|--------------|----------|-------------------|
| 海巴脫    |              | 荀子       |                   |
| 第一段：準備 | 第二段：提示——明瞭材料 | 第一段：告以問題 | 第二段：認識材料即明白於心（註九） |

是知古人見解，非一定不合今人也。

考歐美文明，遲於吾國，而現代教育思潮，竟有多端與吾古代相似，雖非有意師承，要亦不謀而合。是吾先民所貽吾之思想，不論久已中斷，或生熟與否，前所謂搜剔而磨洗之，安見不龜手之藥，終無益於人國也，誠旨言哉。

註一、本節參考梁著中國學術思想變遷之大勢。（飲冰室文集本）

註二、王著中國教育史大綱第五章第三節第三項。

註三、陳著諸子概論第二篇第三章第三節。

註四、從陳柱之說，見諸子概論第一篇第四章第三節。

|            |               |
|------------|---------------|
| 第三段：新舊觀念接觸 | 第三段：新舊觀念相連合   |
| 第四段：應用     | 第四段：實行——亦即應用也 |

註五、鄭編教育思潮概說第四章第三節。

註六、鄭編教育思潮概說第六章第一節。

註七、王著中國教育史大綱第三章第一節第三項。

註八、徐編現代教育思潮第九章一節。

註九、陶著荀子研究第三章(六)教育之方法。



## 本文參考書目

1. 舒新城：近代中國教育思想史第一章及第二章。

2. 王鳳喈：中國教育史大綱第三章及第五章。

3. 梁啓超：先秦政治思想史序論及本論第十九章。

4. 張宗元譯：中國倫理學史第一篇古代。

5. 馮友蘭：中國哲學史。

6. 胡適之：中國哲學史大綱。

7. 鍾泰：中國哲學史。

8. 柳詒徵：中國文化史。

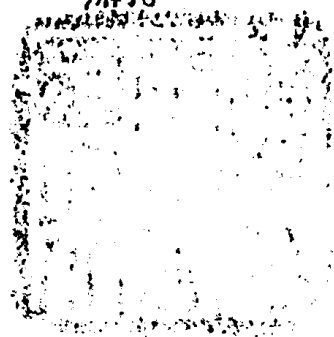
9. 梁啓超：中國學術思想變遷之大勢。

(飲冰室文集)

10. 江蘇：師範講義教育史第一編第一章。

11. 孟憲承：新中華教育史下編第三四五章。

12. 陳柱：諸子概論。



13. 陳彬龢譯：孔子。
14. 溫裕民：論語研究第五章。
15. 錢穆：論語要略第五章。
16. 楊大膺：孔子哲學研究。
17. 羅根澤：孟子評傳。
18. 郎警霄：孟子學案第三四九章。
19. 陶師承：荀子研究第二三四章。
20. 中華：中國教育詞典管子墨子等條。
21. 鄭次川：教育思潮概說。
22. 四書。
23. 史記。

24. 禮記。
25. 諸子書。
26. 陳登元：荀子哲學第六八章。
27. 梁啓超：墨子學案序。
28. 陳柱：墨學十論，（忘其章數）
29. 郭爾脫：H. W. Galt 中國古代教育思想史（英文本）



借書到期表

# 先秦學術概論

## 世界書局出版

光華大學文學院教授 呂思勉著

精裝一冊

價洋八角

先秦學術，遠原於古代與宗教混合之哲學；又孔、老、農、墨諸家，皆富有社會思想，非深知古代社會之經濟組織者不能了解。本書特注重此兩點，探本求原，多發前人及時賢所未發；更精研近世社會學家之說，返求古代生活之環境，以相闡明學術之源流。此外解釋古書，獨具隻眼處尚數十條。全書共兩編：上編總論先秦學術之大概；下編分述各家學說之精義。誠學術史中之奇著也。

國立北平圖書館  
NATIONAL LIBRARY OF PEIPING  
PEIPING

登記號 24760 書號 520.152  
Acc. No. Call No. 311



中華民國二十三年三月出版

# 先秦教育思潮 (全一册)

定價大洋四角五分

(外埠酌加郵費匯費)

編著者 張望 騫

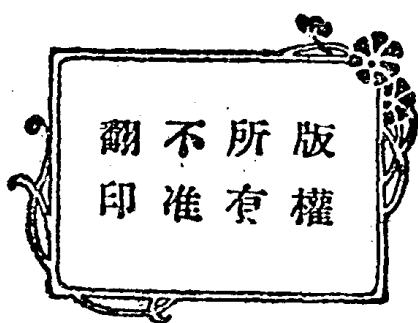
發行者 沈知方

世界書局有限公司代表人

印刷者 世界書局

上海大連灣路

發行所 上海及各省 世界書局



本書負責校對者何衡孫



先泰教育思潮

價洋四百五十

|     |
|-----|
| 199 |
|     |