

第 50  
2,270  
3



童子軍小叢書

# 規律故事

(下)

主	編	者	陳	立	夫
編	著	者	薛	元	龍
校	訂	者	汪	仁	侯
			薛	元	龍

正中書局印行

# 目 次

第一章 服從… … … … …	1
第一節 自然我也要遵守紀律的 … … … … …	1
第二節 不能庇護一個罪人麼… … … … …	5
第二章 快樂… … … … …	10
第一節 得力於快樂… … … … …	11
第二節 從沒有皺過眉頭… … … … …	14
第三節 苦幹到底 … … … … …	17
第三章 勤儉… … … … …	21
第一節 做工不要工錢 … … … … …	22
第二節 整日裏的東奔西跑 … … … … …	26
第三節 我們應當愛惜分陰 … … … … …	29
第四節 一些愁思也沒有… … … … …	33
第四章 勇敢… … … … …	37
第一節 我們是義不容辭的 … … … … …	37
第二節 要想用利來打動他的心 … … … … …	41
第三節 我自有的膽 … … … … …	45

( 1 )

87672



# 第一章 服 從

## 規 律 原 文

七.服從 對於團體紀律，須確實遵守；對於國家法令，須確實服從。

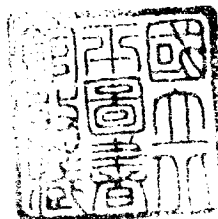
我們應該要服從父母長上的命令；不錯，這是當然要這樣的；但是根據本條條文，很明顯地服從的訓練更應該注意到：

1. 團體紀律能確實遵守；
2. 國家法令能確實服從。

大凡在一個很多人的集團中間，如果沒有紀律法令來維繫，是不容易有良好的秩序的；而這些所謂紀律法令等等紙上的文章，尤其要集團裏的各個分子能夠確實遵守，纔會發生效力，否則還不過是紙上空談，有什麼用呢？況且，一個集團裏如果有少數分子不能遵守紀律，服從法令，往往會影響到整個集團，所以本條條文的規定，卻特別偏重於這一方面。

### 第一節 自然我也是要遵守紀律的

( 1 )



當漢朝的時候，中國北方的匈奴非常強盛，時時騷擾邊境，雖然那時北方已有秦始皇修築的萬里長城，建起了一重堅固的保障，但是這不過關門防盜的政策，並不能消弭盜寇於無形。所以，終漢朝之世，中國的軍力強盛一點，它就消沈一點；中國的軍力衰弱一點，它就強硬一點，得步進步，形成了中國的大患。

閒言少講，且說漢文帝時，匈奴又乘隙大舉入邊，侵擾雲中各地，警報四起，連漢朝的國都長安，也大受它的威脅，幾至震動。

幸而文帝還算是個勵精圖治的君主，連忙提兵調將，一面持以鎮靜，一面盡力抵禦，終算纔對付了過去。

當時，漢朝一共派了三路兵馬，去抵抗匈奴：第一路由將軍劉禮率領，屯兵霸上；第二路由將軍徐厲率領，屯兵棘門；第三路由將軍周亞夫率領，屯兵細柳。這三路人馬，堪稱得兵精糧足，都是全國精銳，所以一時漢軍聲勢浩蕩，果然把國都拱衛得穩如磐石。

那劉禮、徐厲兩位將軍倒還罷了，惟有那周將軍亞夫，十分了得，他本來是將門之子，兵法嫻熟，大有運籌帷幄，決勝千里之概；尤其是他紀律的嚴明，軍令的森嚴，為其他主將所不能及。

有一次，漢文帝為鼓勵士氣起見，親自到駐軍各地去慰勞將士，他先到霸上。劉禮聽得文帝御駕親臨，立即大開營門，排列了隊伍，率領了所部將領，老遠地去迎接。文帝既達營地，一

路馳驅入營，毫無阻擋，祇見旗幟鮮明，刀槍耀目，衆士兵夾道歡呼，聲震數里，文帝不覺滿心歡喜。勞軍既畢，文帝出營時，劉禮又率領全體將士，空營恭送，奉承得文帝樂不可支。

接著，文帝又到棘門營地去勞軍。那位徐厲將軍也是早有消息，便也大爲準備，安排得七端八整，迎駕、送駕、一切的盛況，不消說和霸上是不會分出什麼高下，這裏不必細表。

最後，文帝纔往細柳。前導的先驅官，先到那裏，一看情形和霸上、棘門大不相同，營門外靜悄悄地，鴉雀無聲，守衛的將士披甲戴盔，全副武裝，刀出鞘，箭上弦，雄糾糾，氣昂昂的戒備森嚴，如臨大敵一般。

先驅官一到營門，依舊照著往霸上、棘門的樣子，一直望著



沒有得到主將命令不許任何人入內

營裏，就闖進去，誰知那些守衛的將士，竟給他一個不客氣，攔

住了不讓他進去，道：“軍營重地，怎好亂闖！”

先驥官吃了這個釘子，好不氣惱，高聲喝道：“我是皇上先驥官，你們怎敢阻止我入內！要知道皇上御駕馬上就要到此，還不趕快開門預備接駕麼？懂得事理的，快快讓開路來！”

一個守衛長官——軍門都尉，就走上前來，又恭敬、又嚴肅地回答道：“我們的主將有令，軍中祇有服從將軍的命令，不受其他的命令。我們守衛營門，沒有得到主將的命令，不許他人入內，這是我們應盡的責任，我們怎能不守紀律，違背將令呢！”

軍門都尉說完這話，退下來，依舊指揮士兵們守衛著營門不讓先驥官入內。先驥官也無可奈何。正在這相持的當兒，文帝御駕已到，便要入營，又被守衛將士擋住。那些隨駕的官員們都覺得有些發怒，可是文帝看著那種緊張的情形，倒一些不發脾氣，也不擺什麼架子，便派了一個侍臣，捧了自己的符節，入營通知周亞夫，說是自己親來勞軍。

周亞夫這纔傳出將令，開放營門，讓他們一齊入內。文帝正要放馬前進，守衛的長官又上前說道：“主將有令，軍中不准放馬疾馳，請遵守紀律，慢慢的前進爲要！”

文帝不禁暗暗佩服周亞夫的紀律嚴明，點點頭道：“知道了！自然我也是要遵守紀律的”。說著，果然放寬了馬韁，緩緩的率領一行人等，魚貫前進。

到了裏面，周亞夫也不遠迎，祇站在階前，威風凜凜，滿身

披掛的執著兵器，莊重地向文帝作了一個揖，說道：‘蓋甲在身，不能拜迎，請以軍禮相見罷’！

那時，文帝見了亞夫這種嚴肅的樣子，益發感動，很敬重地答了個禮，使人傳諭道：‘皇帝敬勞將軍’！一面詳細地在營內巡視了一周，一面向將士們懇切誠摯地慰勞一番而去。

出了營門，一班隨駕的官員纔各喘了一口氣，都還覺得心有餘悸，咋舌不置。文帝卻稱贊道：‘周亞夫真是一員大將！先前我們到霸上、棘門兩處營地去，那樣的隨隨便便，簡直是像兒戲一般；假如被人偷偷的襲擊起來，他們的主將被人擄了去，也是意中的事。至於細柳的軍隊，這樣的紀律森嚴，戒備周密，誰能去侵犯他呢’！

這事過後，很久的時間，文帝還是常常的想到那回事，嘖嘖稱善。

從這段故事裏頭，我們可以知道周亞夫和他的軍隊，都是多麼的重視紀律，雖以皇帝的權威和尊嚴，也不能隨便通融一點。同時，文帝雖是一個專制時代的皇帝，卻能虛心下氣地聽受人家的指揮，並不因吃了閉門羹，而老羞成怒，或恃強破壞軍紀，這種遵守紀律的精神，也是值得贊美的。

## 第二節 不能庇護一個罪人麼

趙普性沈默，少說話，幫助宋太祖平定天下，立下了不少汗



馬功勞。太祖逝世，太宗即位，又拜他爲太師。他歷相兩朝，居正不同，決事如流，爲宋朝一代開國名臣。可是，在他年輕時，並沒有研究過多少學術，太祖看他天賦頗厚，資質聰穎，是個極可造就的人才，就竭力的勸他讀書進修，於是他便發憤用功，潛心學術，一有閑暇，即開書篋，取書誦讀，專心一志，手不釋卷。尤其是論語二十篇，是他研究得最透徹的一部書，他平生從政治事，全得力於此，所以他曾經這樣對太宗說過：“臣有論語一部，以半部佐太祖定天下，以半部佐陛下致太平”。

趙普爲官從政，極爲負責，能以天下事爲己任。對於國家法令，更看得非常鄭重，不論大小事情，一概祇知道依照國法辦理，決不肯稍微徇一點私情，破壞一些法令，祇要從他“做了兩朝的重臣，從沒有替自己的弟兄子姪輩干求過一點國家恩澤，沾光一些國家便宜，這一點上看來，就可以知道他能夠服從國家法令，是鐵一般的事實。

他非但自己是服從國家法令，並且就是他人有違反國法的行動，他也是要盡力設法糾正的；縱使以皇帝的尊嚴，要想通融一點，做一件越軌的事情，他也是不顧一切，據理力爭，直言無忌的務必要使它納入了正軌，纔肯罷休。因此，太宗時常稱頌他道：“趙普能決斷國家大事，盡忠國家，真不愧爲社稷大臣”。

這裏且來講一段趙普愛惜國法的故事。

先前，有一個叫做侯莫陳利用（姓侯莫陳，名利用）的人，

極工心計，尤長口辯，並且善於伺人顏色，機警異常。他從小就學會了一種變幻之術，演來變化莫測，人家看見了，無不嘖嘖稱奇。

後來，利用浪走江湖，賣技爲生；既而又賣藥京師市中，兼營賣卜談相的勾當，替人論禍福，言休咎，往往有效驗。京師人士都爲他所炫惑，哄動一時，甚至以神仙稱他。聲名漸著，上而達官貴人，下至販夫走卒，無不來請他指示禍福，以致他的門庭若市，幾有應接不暇之勢。

那時，樞密承旨（官名）陳從信尤信服他，屢次在太宗面前稱揚他的法術神妙，添枝加葉，說得利用彷彿活神仙似的。太宗的心，爲他所動，就叫陳從信把利用召來，親自試驗。果然他運用了他鑒貌辨色的眼力，狡猾玲瓏的口辯，竟使太宗相信得五體投他，立時授他官職，依爲親信，從此一切國家大事，決疑問難，都要取決於他。

侯莫陳利用本來是個奸滑小人，見太宗信任自己，益發諂諛奉承，迎合太宗的意旨，於是太宗遂爲蒙蔽，日見信用。寵幸無比。陞擢封賞，屢見不鮮，青雲日上，不久，便已官至鄭州團練使。

利用官高祿厚，有權有勢，內恃太宗的寵幸，言聽計從，外恃羽翼的徧布，朋比爲奸，氣餒炙手可燃，驕橫不法，日甚一日。依附他的人，他便推荐於太宗，每得進用，予取予求，爲所欲爲；

反對他的人，他便構詞假禍，設法陷害，以除異己。因此，他人畏懼他的勢燄，都不敢得罪他，而他遂更覺得毫無忌憚，任情妄爲，無惡不作了。慢慢的，並且想要謀爲不軌，痕跡也日益顯著；他家裏住的房子，用的器具，穿的服飾，坐的車轎以及一切的一切，都私自模仿著皇帝大內的規模和式樣，這種行動，尤其在專制時代，認爲最不法而要被稱爲大逆不道的一件事。不過，雖然有人知道他的不軌行爲，誰願意出首告他，開罪於他，祇都是裝聾做啞，抱著各掃自己門前雪，莫管他人屋上霜的宗旨罷了。

最後，給趙普知道了，他是最注重服從國家法令不過的人，自然看不下這種違法的行動，便仔細察訪，把他一樁樁，一件件不法的事都調查清楚，臚列爲十大罪狀，絲毫不遺的上本奏明太宗。於是他就被捕，交付法曹審訊。

自然這是確確鑿鑿的事，侯莫陳利用無可抵賴的，依法應處死刑，不過太宗還不免有些袒護他，從輕發落，僅僅把他定了個充軍之罪，發配商州禁錮了事。

趙普覺得這樣辦法，是不合乎法令的，就再三奏請太宗，一定要把侯莫陳利用明正典刑，以重國法。起先，太宗還支支吾吾，設法爲利用解脫，禁不起趙普的力爭，堅執非殺他不可，太宗無法推諉，不覺發怒道：“縱使侯莫陳利用罪該處死，但是在我分上，就寬恕他一點，貸他一死，有什麼不可呢？難道做了萬乘之主，竟不能庇護一個罪人麼”？



陛下不要爲庇護一個小人而亂了國法

趙普昂然答道：“陛下不殺侯莫陳利用，便是亂天下的法；亂了天下的法，是何等可惜，侯莫陳利用一個小人，有什麼可惜，而陛下必不肯殺他？請陛下不要爲了庇護一個毫不足惜的小人之故，而亂天下至可愛惜的法，實是萬幸萬幸！”說時聲色俱厲。

太宗聽了，語塞不能答一詞，不得已，祇好允許了趙普的請按法殺侯莫陳利用，一時萬民稱快。而趙普那種祇知服從國法，不知有他的精神，益發使太宗稱許他不置。

## 第二章 快樂

### 規 律 原 文

八.快樂 心常愉快,時露笑容,無論遇何困難,均應處之泰然。

古語說得好:“多愁多病”,這是說的憂愁足以傷身。其實憂愁傷了身體,能夠對於當前的問題有所裨補,倒還罷了;可是我們要知道對於一件艱困的事情,惟有從開豁的胸襟,快樂的心地當中,纔會想出對付的良策,突破艱困的氛圍,而展開新的局面。如果祇知憂愁苦悶,那麼一籌莫展,於事何補,白白的傷害了身體,這決不是聰明的人所願意幹的。

至於我們要養成快樂的良好習慣,當如本條條文所示的步驟:

1. 心常愉快,
2. 時露笑容,
3. 無論遇何困難,均應處之泰然。

第一步是先從內心的修養做起,使心地裏常常充滿着愉快的觀感;第二步養成春風滿面,笑容可掬的態度,把愉快的精神,表現於外貌,使人覺得藹然可親;第三步要養成遇到任何艱難困苦的事情,也不變愉快的常態,泰然如故,那纔算達到了快

樂最後的成功。

## 第一節 得力於快樂

孔子有門人三千餘人。在上册裏講過的孝順父母的閔子騫，就是三千餘個門人裏頭很好的一個；孔子分科教授門人，他是列入在德行科裏頭。

孔子教育成就的好門人，當然除了閔子騫以外，還有很多，這裏不能一個個細述，姑且單把一個最好的門人顏回來講講。

顏回也是列入德行科的，孔子認為生平最得意的一個學生。祇可惜他的命太短了，活到三十二歲，就一病去世！當他的死信傳到孔子耳朵裏，他哭得哀慟非常，從這裏可見顏回一定有過人的好處，所以纔會使孔子這麼的痛惜他。

且說顏回的為人，有非常的才智，過人的聰敏，而又十分的好學。他不僅詩書六藝，無所不通，聖人之道也都學得庶幾乎近了。原來顏回的好學，並不是像一般人那樣，學那些記誦文辭的學，乃是學為聖人的道。

舉個例來說罷：

有一天，孔子替顏回講到克己的道理。孔子說：“一個人應該要非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動，纔算是達到克己的功夫。顏回聽了，立刻很愉快地說：“我雖然不敏，請教學著這話去做罷！”你看，他一聽到孔子的話，雖然很不易學到的

道理，但是爲好學的心所驅使，竟毫不遲疑地，毅然決然的就去學這種功夫，這是何等的好學啊！

而且，他祇要聽到孔老夫子所講的道理，隨便怎樣艱深，憑著他那分過人的智力，沒有不會心領神會，立時貫通的；加以他那種好學力行的精神，即知即行，立刻學著去做，雖遭受著造次顛沛，也就永不會違反，真像萬物祇要得到時雨的潤澤，便會發榮滋長一樣。

孔子常說：“我講的話，能終身依照著力行不怠的，怕祇有顏回罷！”又說：“顏回是毫無幫助於我，對我所講的話，從沒有向我質疑問難過”。

從這兩段話看來，前一段話固然是在贊美顏回的好學、力行，而後一段話好像語氣之中有點遺憾的樣子，其實還是含有贊美的意思。固然不錯，大凡一種學問，往往由於他人的質疑問難，因而潛心研求，遂致有所啓悟闡明；不過在別人對於孔子所講的話，也許有不懂的地方，要請問，請益，至於顏回正因為他是那樣聰明，聽到了便能默識心通，沒有什麼懷疑的地方，還何用質疑問難。所以孔子話雖然是在怪顏回的毫無疑問，無從助長他的學問，實底還不是分明在贊美他的聰明是什麼呢？

顏回的家庭真是貧困到極頂了，說來可憐！他一生沒有過著一天安樂日子，從小兒生長在荒僻的陋巷當中：住的是四壁蕭條的破屋敗垣，連一切家常用具都不具備；著的是破衣敗絮，雖

在嚴冬依然是衣單被薄，溫暖的滋味在他一輩子沒有嘗到過，並不是過甚其詞的話；吃的是簞食瓢飲，有了一頓沒一頓，當然在他是極平凡的一回事。要是他人處了這種境地，勢將不堪憂愁，然而他的曠達而樂道的胸懷，決不因物質享受的欠缺，而改變了他快樂的心地，他還是把全副愉悅的精神，寄託在學爲聖人之道的功夫上。



在陋巷顏子不改其樂

所以孔子又曾經這樣說著：“祇有顏回纔能算是

接近聖人之道了，不因家境貧窶，動心而求富，始終是安貧樂道，雖屢屢至於家用空匱，幾乎不能生活，在他是泰然不以爲意的”。“他人能用我，便出來行我的道，他人不能用我，便退藏安於貧困，不怨天，不尤人，祇有我和顏回能做到這一步功夫”。

在顏回短短三十二歲的一生裏頭，可說是很少有發怒的時候，縱使有時而怒，也祇在事理的當怒，而決不稱一時血氣的怒，做出任情使性的行動來，所以他從不會怒於甲的，移而怒於



乙 他一生也很少有過失，縱使有不善之處，也祇是微有差失而已，可是纔差失便能自己知道，纔知道便不致再蹈覆轍，所以他決不會一誤而至於再誤。

像這兩點的功夫，就是所謂“不遷怒”，“不貳過”，非有深邃的學養，是做不到的，而顏回卻都切切實實做到了。

這些成就，可以說都是得力在快樂二字上面：惟其心常愉快，所以能專心好學；惟其心常愉快，所以能安貧樂道；也惟其心常愉快，所以能不遷怒、不貳過。

看了這段故事，我們雖然說“快樂是一切成功的母”，誰還能說是不對呢！

## 第二節 從沒有皺過眉頭

宋邵雍，起先住居共城（即今河南輝縣），愛蘇門山幽雅清靜，常終年讀書山中，怡然自得。那時共城縣李之才，是個博學多才的學者，尤喜誘導後進，見邵雍有志學問，便授以自己所習的圖書天文象數之學。邵雍潛心研究，頗多領悟，果然，不久更把之才所授學問，融會貫通，多所闡明。

數年後，邵雍又遷居洛陽。初到洛陽時，茅屋數椽，窄陋幾不堪蔽風雨，可是他依舊是專心一志的研究他的學問，研究有得，便執筆著述。綜記他一生著作極多，有幾種關於天數的書籍，至今還有原著存在。

他的崇高的道德和淵博的才學，震動一時，屢次有人推薦他於朝廷，要他去做官，他卻不願意，一一辭卻不就，祇管理頭讀書。

河南尹王拱辰欽敬他的學問道德，並且爲要使他安心學術，不致有凍餒之憂起見，就官地建宅請他居住。不料事不湊巧，剛剛宋朝施行賣官田法，要清查了官家田地，標價招買，以裕賦庫。邵雍的屋子，原是就官地起建的，當然也在出賣之列。不過榜示了出去，大家都敬重邵雍的爲人，又憐他的赤貧，不忍承買那地，久久沒有買主。



我平生從來沒有皺過眉頭

後來，司馬光知道了這回事，便設法湊集了些錢，付了官價，把那地買了下來，讓他居住，纔算保全了他的安身之所。這樣的顛沛，在他人處了，怕不免要感到精神上的苦痛，然而在他呢，簡直無動於中，毫不爲意，泰然的處着。他修養的功夫，不能不說是達到了爐火純青之候了。

從此，邵雍一面讀書，一面在讀書之餘，就隙地親自耕稼，總算有了一些固定的收入了。但是究竟不多，不過勉勉強強夠供他的粗衣淡飯罷了。好在他本來不求富貴，所以，儘是怎樣困苦，而心地裏充滿着愉快，不自覺地滿面會常常帶著笑容。他常說：“我平生從沒有皺過眉頭”，凡是認識他的人，都同聲一致的認爲這倒是確確鑿鑿的事實。

他自己題他的住屋叫做安樂窩，而自稱爲安樂先生，顯見他樂觀的精神，是隨時隨地，在一舉一動之間，都會不其然而然的流露出來的。

他的晚年，恰巧富弼，司馬光，呂公著等幾個人先後罷了官，退居在洛陽，他們都是很有學問，很有道德，爲當時數一數二的知名之士，平素深知邵雍的爲人，而非常仰慕的，不過爲了官職羈身，無暇親近，如今退居無事，就都來和他交友。從此物以類聚，他們一夥兒往往來來，朝夕相聚，或者研求學理，或者切磋道義，相處得非常投契，而益使他感覺到樂趣的盎然無窮。

這位邵雍先生，真不愧是個時時露笑容的實踐者了。

### 第三節 苦幹到底

王守仁是明代有數的名儒和名臣，曾建下了偉大的學術和非常的事功，可是他一生所處的環境，實在是艱苦困難，達到了極點，但他能不顧一切，始終用著泰然的態度，埋頭苦幹，所以纔有了這樣的成就。

守仁從小就有不凡的氣概，當他十五歲時，便離開他的家鄉餘姚，北上往居庸、山海關等處訪友。他出關縱觀山川形勢，更激發了胸中的奇氣，因此在讀書以外，又從事研究兵法，學習射箭。

年稍長，遊九華山，愛山中景色清幽，便在陽明洞中，築室而居，研究他那“知行合一”的學說，所以人家就稱他“陽明先生”。

後來他中了進士，授刑部主事職。那時，太監劉瑾爲武宗所信用，顯擅威福，橫行無道，御史戴銑等二十多個忠直之臣，都因奏請誅瑾，遭瑾的忌恨，於是藉故逮捕他們，爲一網打盡的毒計，以寒羣臣的膽。守仁見了，那裏肯依，立即上了一本奏章，要想營救這批忠臣，自然又得罪了劉瑾，大爲震怒，一不做，二不休，竟也把他抓了來，責打四十大板，革去主事官職，貶謫到貴州龍場驛爲驛丞，叫他去吃辛受苦。

原來龍場驛在萬山重疊當中，滿布著烏烟瘴氣，狐狸蛇虺，

真是個極險惡可怕的地方。並且那裏居民稀少，苗獠雜處，言語不通，習俗不同，守仁到了那裏，連棲身的屋子都找不到。不遇



王守仁在龍場驛一點不覺得憂鬱苦悶

他倒一點不以爲憂鬱苦悶，怡然自若，一面和土人朝夕相處，甘苦相共，隨時設法化導他們，結果很得到土人的愛戴，甚至相率伐木築屋，給守仁居住。

每年路過龍場的人，因爲不勝旅途的艱苦，和瘴煙的侵襲，而病死倒斃在那裏的，時有所聞，觸目驚心，慘不忍觀。守仁曾經親自埋葬過了好多個這種客死的人，並且寫成一篇情文並茂的“瘞旅文”，以記此事，至今傳誦。

等到劉瑾伏法以後，守仁又起用，屢經升遷，不久即又官至

南贛巡撫。這時正當南方盜賊蜂起之秋，攻城掠地，打家劫舍，到處鬧得雞犬不寧，簡直成了盜匪世界。官兵進攻，往往失利，即或偶有勝利，也是此仆彼起，好叫人無從下手。守仁一到南贛，不怕艱難，不避辛苦，打起精神，整頓兵馬，修繕器械，一面默察情勢，決定進攻的方略，先會合福建和廣東的大兵，圍剿福建境內大帽山賊。

守仁率部下的精銳，奮勇進攻，身先士卒，親冒矢石，直搗賊寨，竟連破十餘寨，擒獲匪魁詹師富，聲威大振，餘賊聽見了，無不驚駭膽落。

不過匪黨蔓延極廣，詹師富雖平，各處潛伏著的賊匪，還是很多。守仁覺得自己所部，兵力有限，如果隨時需要徵調他省軍隊，每每指揮不能如意，難收事功，這個原因實在由於自己的兵權太輕，號令難行，所以就奏請頒給旗牌，提督軍務，得便宜行事。兵部尚書王瓊，素來知道守仁的才略，如今見他所請又屬極有道理，便奏請武宗准如所請，以便統一事權，而利進剿。

果然守仁握得了重大的兵權，便益發振作有為。他首先革新兵制，切實訓練，然後趁著時機，出兵征剿，做肅清餘匪的工作。不到兩年，蕩平各匪窟，境內大定。

守仁所部將吏，都是文士和偏裨小校，但卒能平定嘍聚數十年的巨寇，無怪遠近沒一個不驚服他為神人。

過了數年，寧王宸濠在南昌造反，守仁即徵調各路兵將，定

計直搗南昌，使宸濠有內顧之憂，不敢東取南京。果然宸濠一聞他襲取自己巢穴的信息，非常恐慌，急急從安慶狼狽還兵，守仁便督率將士應戰，大破宸濠兵，末了並擒獲宸濠，統計前後不過三十五天功夫，南方全告肅清。

守仁的功勞自是不小，但是一般妒忌他的人，都想中傷他，還有那些以前曾和宸濠勾結的人，害怕守仁要揭發他們的陰私，於是先發制人，紛紛的起而攻擊他。有一個威武大將軍叫做花忠秦的，恨他得了大功，故意放縱自己的軍隊去觸犯守仁，他非但不動怒，反和顏悅色地撫慰他們，到底感動了他們，不再得罪他了。

明世宗即位，深知守仁保障東南半壁的功績偉大，加封他爲建伯，並且給他每年一千石的祿米。可是妒忌他的人仍舊不放鬆他，還是用盡方法，從中搗亂，既不給他封爵的鐵券，也不給他一千石的祿米。守仁倒也滿不在乎，趁著父喪，便辭官回里，安心研究他的學術。

又過了幾年，思恩、田州——在廣西省內——的土酋盧蘇、王受又造反，一般偷惰苟安慣了的官吏，弄得束手無策；政府到了這時刻，沒有辦法，就又想到了守仁，馬上起用他爲兩廣總督兼巡撫，叫他平亂。

守仁到任後，就審察利害，先設計招撫盧蘇、王受。當時還有斷藤峽獠賊，上連八寨，下通仙臺、花相諸洞蠻，盤互三百餘

里，鄰近各郡邑受他們的騷擾侵害，達幾十年。歷任官吏，祇是因循苟安，遂致貧癯遺患，成爲大害。守仁決心要蕩平邊患，爲民除害，故意停留南寧不進，並罷免湖廣兵，表示不再用兵的意思。

獠賊見狀，信以爲真，便不再準備，守仁探知他們防守疏懈，突然利用盧蘇、王受的降兵，兼程驟進，連破十餘寨，遂平斷藤峽。更馳攻仙臺、花相諸洞，用迅雷不及掩耳之策，一鼓而下，於是西南邊患頓絕。

守仁在外這樣竭忠盡智的經營邊事，而在內的奸臣還是處處挑剔，百般掣肘，和他過不去，使他事業上、名譽上受著更重大的打擊。他處於這樣困苦艱難的環境之中，祇知道本著他爲國宣勞，爲民除害的精神，苦幹到底，個人的名利，卻置諸度外。

後來他積勞成疾，一天重似一天，便舉助陽巡撫林富自代，辭了官職回鄉，走到半路上竟便死了！他的靈柩過江西的時候，沿路軍民都是穿了白衣哭送，如喪父母一般，於此也可見公道的自在人心了。

### 第三章 勤 儉

#### 規 律 原 文

九、勤儉 好學力行，刻苦耐勞，不浪費時間；不妄用金錢。



本條條文，可以分晰如下：

- |    |      |         |
|----|------|---------|
| 勤儉 | (甲)勤 | 1. 勤於學行 |
|    |      | 2. 勤於作事 |
|    | (乙)儉 | 1. 節省時間 |
|    |      | 2. 節省金錢 |

勤和儉粗看好像兩件事，其實它們是有連帶的關係，不會分離的。大凡一個人，能勤的必知道萬事成功的匪易，世界物力的艱難，所以自然也能節省時間，節省金錢了；能儉的必知道時間一去不復回，金錢浪費的可惜，所以自然也能勤於學行，勤於作事了。可見勤和儉實在是二而一、一而二。中國國民黨黨員守則說：“勤儉為服務之本”，就是一個很明顯的證據。

### 第一節 做工不要工錢

匡衡是漢朝的一位博通經史的名儒，尤善於說詩，他講起來時，百般譬解，多方引證，能把深奧的文理，說得淺顯透切，雅俗共賞，使聽的人覺得津津有味，娓娓不倦，至於解頤。所以當時一般儒子們，都有這樣的口頭禪說：“無說詩，匡衡來；匡說詩，解人頤”這是他們稱頌敬服匡衡的學問的表示。

匡衡出仕，官至太子少傅。朝廷每有政議，他常常引經據典，詳為陳說，羣臣都服他的學淵才博。可是他這種才學，全是

他刻苦求來的，要不是他幼時就那末的好學力行，他也不過是一個平凡的田舍兒，默默無聞，老死牖下，那裏還會有什麼成就呢。

現在別的不講，單來把他幼時好學力行的情形，告訴一些給諸位聽罷！

匡衡本來是個農家子弟，他的祖先世代以耕種爲業。匡衡雖然出身在這樣的一個農人家裏，但是從小就歡喜讀書；匡衡的父親倒還開通，看見這孩子歡喜讀書，也就送他往附近三家村裏的教書先生那裏去上學。可是他父親是個窮農人，當然也不會有多大金錢，供應他做書本之費，所以他僅僅念過幾本通俗的書，略識之無，也就罷了。

匡衡年紀稍長，因爲父親已死，家裏的經濟力量不能允許他再上學讀書，所以他就被迫離開書房，去給人家做些勞作，掙幾個錢來貼補家用。不過他雖然不再上學，他好學的心依然非常熱烈，一有空閑的時光，就拿出書來溫習研究，真是不厭不倦。

匡衡家裏，夜間是向來不點燈的：一則呢，種田人家日裏勤勞工作，太疲倦了，一倒頭就要睡覺，用不著點燈了；再則呢，他家裏窮，買不起燈燭，可省也就省下了。可是這樣一來，卻爲難了這孩子，他正想趁著這漫漫的長夜，用功讀書，又是漆黑無光，弄得他沒有辦法，哭笑都非，惟有自嘆命苦而已。

有一個夜裏，他偶然的看見房裏有一線光明，仔細觀察，纔知道是隔鄰的燈光，從牆上的隙縫間照射過來的，原來那堵隔在兩家中間的牆壁，年久失修，逐漸剝蝕拆裂，致生隙縫。他這一喜非同小可，不禁自言自語道：“好了！從此我夜裏還怕沒有燈讀書不成”！



匡衡整壁偷光

說著，他就走到牆壁之下，索性把那個隙縫挖鑿得更圓整些，成了一個小小的孔洞，於是就拿了書，湊在洞口，照著燈光，潛心研讀，果然一行行，一字字，都能辨認清晰。

從這天起，到了夜間，等著隔鄰的燈光從牆洞中照射過來，他就開卷誦讀，勤攻不輟，學業大進。

他的學問既然進步了，同時第二個困難問題卻又來了。因為他讀來讀去，祇是這兩本粗淺的書，雖說讀書是應當精益求精，但只這兩本啓蒙的書本，內容原極膚淺，到底儘讀著也不會讀出多大道理來，所以漸漸的使他感到書本的不足。好像一個小孩子吃飯，起先給他吃一碗已經很夠了，後來長大起來，他的消化力增強，當然慢慢的飯量要跟著消化力而增多；如果老給他吃一碗飯，自然他會感覺不足，而肚子裏鬧起飢荒來了。這個道理真是相同。

匡衡的書太少，不能滿足他的慾望，既然是必然的事勢，而沒有錢買書，又是當前困難的事實，因此他在解決了燈光之後，又發生了這一重新的煩悶，

後來，他打聽得本城有一個富翁，不但有的是金錢，而且愛書如命，不論什麼書籍，都搜羅無遺，珍藏起來，凡名貴希有的珍本，也無不重價購求，所以藏書極富。匡衡打聽明白，便心生一策，投身到富翁家裏，求見富翁。

匡衡對富翁道：“我因為家貧，自願投身到你家裏來做個傭工，請你收留了罷”！

那富翁見他年紀雖輕，舉動倒極老成，出言吐語，又是彬彬有禮，非常歡喜，便答應留他在家裏，並且問他：“你每月要多少

少工錢，得先說明了”。

匡衡道：“工錢麼？那我倒不要……”

富翁詫異道：“怎麼？做工不要工錢，那裏有這樣的道理呢”？

匡衡道：“我很歡喜讀書，可是因為沒有錢買不起書，聽說你家裏藏書極富，所以我願意到你那裏來做工，我不要你的工錢，祇求你允許我在工作的餘暇，把你的藏書，借給我閱讀，那就感激萬分的了”。

富翁聽了，纔明白他的意思，很誇獎他的有志向學，就答應了他的請求，所有的書籍儘讓他自由閱讀，並且仍舊給他一些相當的工資。匡衡得了這樣的一個機會，那裏肯輕易放它過去，日裏勤勤懇懇的努力工作，夜裏和空閒的時間孜孜矻矻的埋頭勤讀。不到幾年，果然已經博覽羣書，到底成爲一位通儒。

## 第二節 整日裏的東奔西跑

我國古代，在帝堯的時候，全國洪水爲災，大地竟成澤國，人民隨著波浪捲去的，死亡枕籍，就是活的也祇有棲避山頂高地，來苟延殘喘，弄得骨肉分崩，流離失所。況且一片汪洋，還到那兒去耕種？五穀不登，人民卽不淹死，也會餓死。這樣的大災，可把個愛民如子的帝堯，急得要命，他日夜憂慮，想不出辦法來，惟有周諮博訪，徵求能治水的人。可是雖然有人來應徵，嘗

試的結果，終因這洪水太厲害了，祇見是白浪滔天，簡直無從下手，便都知難而退，毫無成績。

最後，羣臣又推舉一個叫做鯀的來擔任這治水的工作。帝堯覺得鯀的為人，太粗莽而少考慮，未必能勝任這重大的使命；但是羣臣都以爲再也找不到治水的人才，會更勝於鯀的，請帝堯姑且試用了他。於是帝堯聽了羣臣的話，用鯀治水。

鯀治水的方法，太不徹底了！他到一個地方，便召集了很多人，叫他們築起堤來，抵禦洪水。這方法外表看來似乎是還算不錯，果然把這個地方的水排除出去了；其實這被排除了的水，沒有歸宿之處，便泛濫到別的地方去，使別的地方受著更重大的損害。這樣注此揭彼的辦法，雖說一地方有時可以保得一時三刻的安寧，但是沒有除根，終究是得不到益處，而且反有害處呢！

當他再到第二個地方去時，又是玩這麼一套把戲，於是水又泛濫到別的地方去，連先前已經築了堤，排除了水的地方，被水的奔騰激盪，又復衝毀了堤，變成澤國，全功盡棄。他不從根本上去疏導洪水，祇是把它在大地上趕來趕去，這不是隔靴搔癢麼？所得不償所失，反使人民多吃許多苦頭，弄得怨聲載道。

鯀治水九年，水患不息，帝堯深自引咎，知舜的賢能，禪位於舜。

舜既攝行天子之政，巡行四方，覺察鯀的治水無狀，貽害人民，遂捕鯀殺在羽山地方，人心大快。

帝舜既殺鯀，任用鯀的兒子禹，叫他治水，繼續他父親的事業。禹因父親治水的方法不善，而致失敗，奉命後，更覺兢兢業業，焦思苦慮的要想出一個根本妥善的方法來。他治水是先相度地勢的高下，和水勢的順逆，而設法疏導，使水慢慢的入於正軌，順流而行，自江河歸於大海，於是水患遂平。

我們中國人得有今日的那樣滋長繁盛，不能不歸功於禹，要是沒有他把這個滔天大水平治下來，我們的祖先早已死得一乾二淨，還會有今日，還會有我們麼？



大禹不辭勞苦疏治洪水

禹在治水的常兒，真是吃盡千辛萬苦，整日裏的東奔西跑，領導著人民工作，他什麼事都是自己打頭先做，以身作則。不要

說有得休閒作樂，連一日三餐都不能按時進食，接著幾日幾夜不睡覺，也是常有的事。雖然兩手兩腳，因工作過度，都裂了拆，生了繭，他還是祇管做著，不休不息。風吹、雨淋、日曬、夜露，在他都算不得一回事，不會因此而阻礙他的工作。因為他要緊早一天把水治平，好讓人民早一天脫離苦海，重登樂土，所以不肯糟蹋分寸的光陰，而勤苦至於這般地步呢！

洪水的區域實在太遼闊了，治水的工程實在太浩繁了，他這樣的刻苦耐地勞工作，整整經過十三個年頭，纔算把水治平。在這樣一個久長的時期當中，他曾經有三次走過自己的家門口，但是頭都不回的走過去了，竟沒有一次乘便回家去望望，你看他是何等的專心一志！

他的心目中、腦海中……祇知道有一個治水，不知道有其他的，更不知有自己的家。惟其他有這樣的精神，所以纔能夠建立下這個不朽的偉績。

帝舜因為禹治水有功，而且四海歸向，便把帝位讓給他。他登了帝位，自己依舊不肯稍為享受一點，因為他十餘年在外的奔波，深知民間生活的困苦，所以自己也是非飲食、惡衣服、卑宮室的提倡節儉的風氣，一面還是日夜辛勤的致力於國事。

### 第三節 我們應當愛惜分陰

陶侃是晉朝一個奮發有為的名臣，他平生最是愛光陰，惜



物力，善自策勵，所以雖然生在晉代那時，正當海內鼎沸，士氣消沈之秋，卻不致同流合污，而能衆醉獨醒，做成一個卓然不凡的人物，使千載下的人們敬仰不置。

他一自出仕以後，即連平叛亂，屢建武功，大將軍王敦表奏侃爲荊州刺史。不料王敦有嬖臣——卽下賤而被寵幸信用的人——叫做錢鳳，很妒忌陶侃的功勞，屢屢的在王敦跟前破壞他；可巧侃因進擊叛將杜曾，疏忽了一點，反爲所敗，就給了錢鳳攻擊的機會，竭力進讒，而且進一步更慫恿王敦殺陶侃。虧得他威名已著，王敦不免有點顧忌，到底沒有敢下手，不過把他降調爲廣州刺史。

那時廣州爲王機所盜據，陶侃將到廣州時，很多人都勸他不要輕入廣州，且觀察形勢再定進止。侃不聽，毅然直入廣州，擊破王機部兵，機遁走，死在半路上；餘黨震於侃的聲威，都潛服潛匿，侃次第剿滅，廣州遂平。

陶侃既肅清廣州，便盡心盡力的處理政治，不多幾時，已經把那裏治理得井井有條，政也清，刑也簡，太太平平，像世外桃源一般。他自己在那裏，也是優哉游哉，非常舒服。

後來，他覺得太閑空，沒事可做，便購置了一百塊大方磚，每日早晨把它運到書齋外院子裏去，夜晚又把它運進屋裏來，習以爲常，從不間斷。人家看了，都很希奇，不懂他爲什麼緣故，要做這樣的傻事，有人去請教他。



陶侃運甓

他正色說道：“你們有所不知，如今國家正值多事之秋，我將來少不得還要致力中原，爲國宣勞，如果在這裏太舒服慣了，將來恐怕吃不起苦，耐不住勞，不堪任軍國大事，所以要借此習勞，鍛鍊鍛鍊身體啊！”

人家聽了，才知道他是深有用意，非常敬服他。

過了幾年，朝廷又調任侃爲荊州刺史。荊州士女聞陶侃重來，都活得額手稱慶。他到荊州後，治事的勤慎，一如從前。且荊州責重事繁，不比廣州清閑，他在衙門裏，終日危坐堂上，埋頭處理案牘，不論大小事情，都要親自檢攝，絕無遺漏；一樁一樁的事情，都按步就班，挨一接二的做著，絕不肯虛耗片刻的時光，偷閑一下。

侃常常對人這樣說：“大禹這樣一個大聖大賢，尚且愛惜寸陰，至於我們這些資質平庸的人，應當愛惜寸陰纔是。若是一個

人一味的愛寫意，好游蕩，貪吃懶做，活著既無益於當時，死了又無聞於後世，白白的做了一個人，過了一世，那是自暴自棄，我們萬萬要不得的”！

陶侃對於自己的督飭，這樣的毫不放鬆，對於部下的約束，也非常的嚴格。官佐們如果飲酒談天，或者相聚賭博，因而虛耗光陰，荒棄職務的，侃一經覺察，一定立刻把他們的酒器、賭具收來，投入江中，並且嚴加訓斥。如果將士們犯了這種事情，處罰更嚴，還要給他們重重的打一頓軍棍。真是令出法隨，毫不寬縱，因此，一時吏治整飭，紀律嚴明，無與倫比。

假使有人送贈東西給他，他一定先要問明這東西的來歷。如果是自己力作所得的，那末雖極細微，也是很歡喜的接受下來，而加倍的恩賜那送物的人；反過來，如果這東西是非理得來的，原物退還，還要嚴厲訶辱。

有一回，陶侃出外，偶然的看見一個人手裏握著一把沒有成熟的稻，侃就問他：“拿著這個做什麼用？”那人隨隨便便的答了一句道：“我路過所見，隨便取來玩玩的”。

侃一聽這話，不覺勃然大怒，罵道：“你自己既不耕種，反又盜竊人家費了千辛萬苦種出來的東西來玩弄，這還成什麼話兒”！就吩咐差役，把那人按倒地上，重打一頓，打暈，並且訓戒他以後要愛惜光陰，認真做工，不可在外游蕩，為非作歹。那人唯唯而退。

這樣一來，荊州百姓都不敢游蕩，而勤於農作，男耕、女織、物阜、民足，富庶甲天下了。

陶侃後來還給晉朝建下許多功業，這裏也說不盡，不再細表了。

#### 第四節 一些愁思也沒有

一提起鼎鼎大名的蘇東坡，誰不知道他是個中國有數的大文學家。他單名軾，字子瞻，東坡二字卻是他的別名。

他的父親洵，弟弟轍，都是文學很好，有名於時，世人把他們合起來稱做三蘇。

且說蘇軾年紀很輕的時候就到京師去應試，做的文章很好，把個主考官歐陽修——古文大家驚奇得擊節稱賞，料不到是這樣一個青年的手筆。屢屢的對人稱道他的文章好，甚至說他“比自己還高明，自己對他真覺得有點慚愧，應該讓他出一頭地”等話兒。

東坡做官，很能做些有利於民的事情，尤其是清廉儉約，善能處窮，忠貞直言，不避權貴，所以他的學術、事功、道德，都可說是卓絕一時的了。☺

那時剛剛王安石專政，雷厲風行的變法，推行他的新法，別人不打緊，他單恨東坡的脾氣倔強，不肯阿附自己，非常嫉妬他，時時的想和他做對。但是東坡不管，幾次的上奏議，發表自

己的意見，說出許多大道理，勸神宗把眼光放大，不要祇在細微的小節上關心。神宗看了很高興，就叫他來當面談話，問了他許多關於國家大事的問題，他一一回答的很清楚，因此神宗很相信他。

王安石討厭他，想法叫他去當開封推官，這個官非常麻煩，而不好做的，明明是王安石有意為難他。不料他有的是精幹的才能，反而因為有幾件事做得很決斷，使他的名望更大。

後來，王安石的新法弄得很糟，東坡又上書痛詆新法的病民，把他攻擊得體無完膚，不過這一次的奏章上去後，沒有什麼效果，他又繼續再上一書。王安石知道了，恨得要命，便在神宗面前說他許多壞話，誣害他，於是神宗對他的信任，便大大的低減了。他自己知道這樣下去，一定會受人的暗算，便請求到外邊去做官，不久遂調到杭州做通判。

這個當兒，王安石的新政日下，控狀多如雪片，紛擾不堪，各地吏民都以為苦，獨東坡在杭州，不但不病民、擾民，而且每因法以便民、利民，民賴以安。閒時，徜徉西子湖畔，在六橋三竺之間，領略那清幽秀麗的湖光山色，更薰陶得他的詩文日益茂美，他有很多的好詩，就是這時寫作的。

後調密州，適值黃河潰決，水淹及城下，城將壞，東坡分畫地段，躬親督率所屬官吏，日夜分段防守，因是城得安全無恙。

東坡憤新政的不便民，每每在詩中寄託著諷刺的意思。王

安石的黨徒李定等人，因為平時挨過他的罵，憤恨在心，伺隙報復；就把他做的詩送給神宗看，並且故甚其詞的說他的詩裏頭滿布著侮慢君上的語意，於是把他生生的架上了誹謗時事，欺君慢上的大罪，抓下監去，要處以死刑。幸虧有人替他抱不平之鳴，上書營救；一方面到底神宗還憐惜他的才學，把他放出來，貶往黃州做團練副使。

黃州是一個極貧瘠的地方，可是他不比人家吃不起苦，耐不得窮，到了那裏，一點也不煩惱，深入民間，和田父野老們相從在溪山之間，自己更在黃州的東坡地方，砌了幾間小屋居住，自號東坡居士。東坡這個名字，就從這時候纔有的。

他在黃州，俸祿很薄，而人口很多，他就極力節省金錢，他的節儉的方法真妙極了：

他把他的開支預算了一下，大概每日最少不過要用一百五十個大錢，他便在每月的初一日，把整個月的開支四千五百個大錢，串成三十串；又在梁上釘上三十隻釘子，把三十串大錢一串一串的掛在上面。每日早晨用了叉取下一串錢來，做一天的開支；錢取下來後，立即把丫叉藏過，表示不再取錢的決心。

每天他決不妄用一錢，無論如何祇准用得有餘，不准用得不足，居然從來沒有超過一百五十個大錢的預算。所以他生活雖苦，倒也不至日坐愁城，也沒有寅吃卯糧，做過那挖肉補瘡之計；並且還進一步，在節儉之中更求節儉，每天還得用剩幾個大



蘇東坡自己限制每天只用一串錢

錢，把它放入一個特置的大筒中，留著做款待賓客及不時的費用。

試看他給秦少游的信說：“……我在這裏學著賈耘老——就是賈收也是宋朝人——的方法，每日限用一百五十錢，已成習慣，所以現在胸中一些愁思也沒有。……”還有他給司馬光的信中說：“……我雖然謫居在這窮陋的地方，好像井底青蛙一般，並且常在窘乏的當中，但是我日常不穿華服，祇穿布褐，不吃鮮美，祇吃藜藿，還可以生活。且居處離長江不遠，風濤烟雨，朝夕百變，江南山色，都在几席間，我可以盡量欣賞，這不是不幸中的大幸嗎？”

從這些話中，便可看到東坡的所以能在困苦中得到樂趣，

就在他的能勵行節儉，實在可以做我們不妄用金錢的模範。

## 第四章 勇 敢

### 規 律 原 文

十.勇敢 義所當爲，毅然爲之，不爲利誘，不爲威屈，成敗在所不計。

勇有大勇小勇的分。因一朝之忿而亡其身的，這是血氣之勇，也就是小勇，我們所不取的。我們應該要做到大勇，怎樣叫做大勇呢，那麼上面的條文裏頭已經說得清清楚楚，就是：

1. 要毅然去做義所當爲的事，
2. 要不爲利所誘惑，
3. 要不爲威所屈服，
4. 要不計成敗。

能做到這樣，那纔是孔孟所謂“殺身成仁，捨生取義”的勇，又即是 總理所謂“大無畏”的勇了。

### 第一節 我們是義不容辭的

春秋時，晉國有一家姓趙的，世代有功於國家。到了景公時，趙盾爲宰相，也是忠貞爲國，不料景公乃是個昏庸糊塗的君主，很相信一個奸臣屠岸賈。趙盾和屠岸賈卻爲了一點事，結下



了怨仇，賈時時向景公進讒，說趙盾有弑君的陰謀。景公不察，便派他在一個夜間，突然領兵將趙盾家裏圍住，把圍家男女老幼上下人等三百餘口，殺個乾淨；祇有趙朔——趙盾的兒子——的妻子莊姬，是景公的妹妹，那時正懷孕在身，卻巧在前一天進宮，沒有遇害。

不久，莊姬分娩，生下一個男孩子。屠岸賈知道了，心想將來這個孩子長大起來，難保不要報仇雪恨，打定主意，索性要做個斬草除根之計，以絕後患。便又屢次入宮搜查，幸虧莊姬把那孩子藏得祕密，沒有給他搜去。

屠岸賈心想，一定是他把孩子寄養到外面去了，就各處張貼賞格，說：“有人獻出趙氏孤兒的，賞賜千金。十日之內，若再沒有孤兒下落，定將國中和孤兒同庚的小孩，斬殺盡淨”！

這個賞格貼出後，許多人看見了，互相傳說，滿城皆知。且說趙家有兩個門客，一個叫程嬰，一個叫公孫杵臼。他們聽到了這個消息，大吃一驚，連忙商議道：“趙氏滿門抄斬，所存的祇此一塊肉，如今這塊肉眼見早晚又要遭這老賊的毒手，若不趕緊想法救護，趙氏勢將絕嗣，這救護的責任，我們是義不容辭的”。他們便毅然決定要來保全這個孤兒。

他們商量再三，沒有好辦法。最後，公孫杵臼躊躇半晌，霍地問程嬰道：“你看保全孤兒難呢，還是死難？”

程嬰考慮了一回，纔答道：“死果然不易，但是保全孤兒當

然更難”。

杵臼很堅決地道：“那麼我的年紀已經老了，活著也不能做多大事情，還是讓我做件容易的事，就在這時死了罷！請你勉爲其難，擔當那保全孤兒的責任”！

程嬰道：“白白的死，有什麼用呢？請問你打算怎樣死法”？

杵臼道：“我想抱著一個和趙氏孤兒大小相仿的孩子，假充著是他，藏匿在首陽山中，由你出頭去告發，讓屠岸賈來搜尋，把我們捉去，那麼他一定會把我和這孩子一齊殺死。這樣一來，他便安心以爲趙氏已經斬草除根，不再追究真的孤兒了。那時，你就人不知，鬼不覺的偷偷把孤兒藏匿起來，撫養成人，你看好不好”？

程嬰點頭道：“這方法果然妙極了！你這樣死法，當然是值得的了；你既然擔當起這個死的責任，我還能不負起保全孤兒的責任麼？好！我們就這麼辦麼”！

杵臼道：“可是還有一個問題，倒也不容易解決哩！我們從那裏去找一個這樣大小的孩子來呢？……”

話沒有說完，程嬰連忙搶著道：“這倒不成問題，我這裏籌思已定，我倒新生了一個孩子，和趙氏孤兒大小相仿，就把他拿來假充一下，不比向外邊去找別人家的孩子，穩便得多麼？況且人家誰願意把自己的孩子來做我們的犧牲品呢”？

杵臼歡喜道：“原來有這麼湊巧的事，那真好極了”！他們

計議已妥，程嬰便把自己的兒子交給杵臼，抱到首陽山中藏匿起來，布置舒齊，程嬰就去報告屠岸賈說：“我已調查明白，公孫杵臼把趙氏孤兒藏匿在首陽山中，特來報告”。

屠岸賈一聽到這個消息，滿心歡喜，毫不怠慢，親自率領大兵，把個首陽山圍了個水洩不通，然後叫程嬰引往公孫杵臼住處，把他生擒活捉，問他要趙氏孤兒。杵臼假說沒有，程嬰就出來證明，杵臼做出抵賴不過的樣子，大罵程嬰忘恩負義，背主賣友，情況逼真。

經過一陣的搜索，那個假孤兒便搜出來了。屠岸賈看看大小也相符合，程嬰也指認不錯。賈便把孩子高高舉起，猛力向地上一摔，立刻摔成了一個肉餅。程嬰見自己的兒子摔死，焉有不傷心之理，但是當著屠岸賈的面前，祇得咬緊牙齒，忍住痛，裝做毫不關心，沒事的樣兒。

不過屠岸賈非常狡猾，心想程嬰、公孫杵臼原都是趙氏的門客，雖然此次程嬰來告發，果然把孩子搜尋出來，但是難保不有弊病，不要上了他們的當，還得讓我試他一試。

屠岸賈低頭沈思，計上心來，就吩咐程嬰道：“這老賊膽敢藏匿叛逆的孤兒，實屬可惡已極！你給我把他重重的打一頓，以洩我胸中之恨！”這是他要看他打的輕重，以便辨別他的真假。

程嬰心知其故，毫不躊躇地，提起鞭子，很命的沒頭沒臉向著公孫杵臼身上打來，直把他打得奄奄一息，這纔停手。屠岸賈

看此情形，也已深信不疑，就殺掉公孫杵臼，重賞程嬰。

程嬰當時受盡晉國人民的唾罵，但是他祇有忍受著，一面千方百計的託晉大夫韓厥想法把真孤兒從莊姬手裏帶出來，躲到潛猛山裏去，盡心撫養。

十五年後，景公死了，成公即位。他是個英明的君主，聽了韓厥的話，立刻把屠岸賈殺了，到山裏去把趙氏孤兒迎接回來，封以官爵，並發還從前抄沒的房屋財產。

這時程嬰纔對大家宣布道：“現在趙氏繼起有人，我的任務已完，我可以和公孫杵臼相見於地下了”。說著，拔出佩劍自殺了。

從前罵他的人，到了此時，纔明白他的用心，欽敬他的勇於為義，和公孫杵臼同樣的足以流芳千秋呢！

## 第二節 要想用利來打動他的心

辛霽雲，唐朝人，少時以操舟為業，稍長乃又從軍。安祿山反，鉅野尉張詔起兵討賊，以霽雲勇敢善戰，拔他為將。後又從張巡守睢陽，大小經數百戰，衝鋒陷陣，搴旗斬將，每以少數士卒，擊敗多數賊兵，斬殺動輒逾千百人，真是一員勇將！

賊將尹子奇，屢圍睢陽城，睢陽為江淮屏障，非常重要，南霽雲隨張巡日夜死守，寢食俱廢，未嘗稍怠，常以奇兵突擊子奇，使他猝不及備，大敗而退。

有一次，子奇圍攻睢陽，至數十日之久，還沒有退。這一天，霧雲出戰，抱著必死之心，奮不顧身的東衝西突，不料賊兵倒愈圍愈厚，看看情勢頭頭可危，霧雲偵知子奇在陣內，就心生一計，抽出箭，搭上弓，覷準子奇，飈的一箭射去，不偏不正，剛剛射中了他的左眼珠。立刻昏倒在地。這樣一來，賊兵沒有了指揮的人，蛇無頭而不行，一時便大亂起來。

霧雲見狀，潑刺刺一馬當先，直向賊陣闖去，趕來捉子奇。虧得賊兵衆多，拼命的把霧雲攔擋了一陣，纔得把子奇搶護著，狼狽而逃。霧雲追殺一程，賊兵已經遠去，也就收兵回城。這一回的大戰，睢陽城外，尸積如山，血流成渠，賊兵幾至潰不成軍，賊將幾至喪命，霧雲的功勞，自是不小。

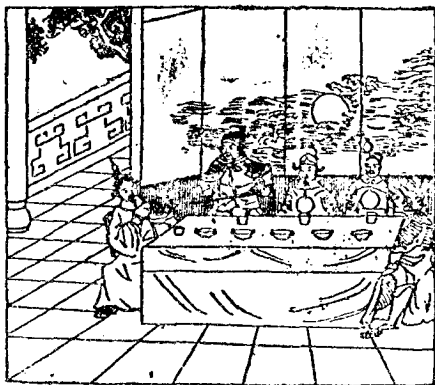
過了幾個月，子奇又徵集了幾萬人馬，來攻睢陽。這時的睢陽，因為連年不絕的遭受戰禍，人民流離，瘡痍滿目，田地荒蕪，食糧奇缺。城既被圍，糧食的接濟更爲困難，因此城內糧食的消耗，更不能不竭力節制，將士每日每人祇食米一合，不足，雜以茶紙樹皮。士卒也一天一天的祇有消耗，沒有補充，死一個便少一個；四出求援助，又沒有來應的，那時全城士卒，統計僅一千數百人，而且他們又都已飢病不堪，不能任戰役的了。

張巡沒法，祇有修繕守城戰具，盡力堅守。賊兵在城外鑿了三重戰壕，圍困他們，他們也在城內鑿壕守禦。一天一天，死命撐著。後來城內的兵，越死越少，算算已不上六百人了，張巡明

知危亡在即，再也撐不過去了，祇得命南霽雲到駐兵在臨淮的賀蘭進明那裏去告急。

在一個黑夜裏頭，南霽雲挑選了精騎三十人，乘着敵兵不備，悄悄離城，直踹賊營，賊兵覺察，萬餘人遮住要道，霽雲左右並射，且戰且前，賊兵披靡，不敢近前，遂衝出重圍，奔向臨淮而去。

他在路上，馬不停蹄，急如星火的趕到臨淮，見賀蘭進明，很懇切地請他出兵援助。不過進明別有用心，沒有出兵意，但又不好拒絕，一味的支吾其詞，空言搪塞。同時，他又覺得霽雲的猛勇超人，心裏十分愛他，很想把他留在部下，以為己用，於是設筵張樂的款待他，要用利來誘勸他的心。



請留下一指以為憑信

霽雲察知進明的意思，且泣且向座客道：“我來時，睢陽城裏的人已經不食有月餘了，我雖然要想在這裏獨食，也不能下咽。大丈夫坐擁強兵，絕無分災救患的義氣，豈是忠臣義士所應爲的呢”！

他說着，悲痛已極，聲淚俱下，憤然拔佩刀，斷一指，示進明道：“我不能達到主將的意思，請留下一指在這裏，以爲憑信”！說完這話，返身就走。一座的人看了他那樣激昂慷慨的神情，都震驚感動，替他流淚。

他飛馬出城，恨恨的向一個佛寺的塔頂射了一枝箭，道：“我回去破了賊兵，必來滅賀蘭”！

霽雲在臨淮，沒有求得救兵，便折至寧陵乞援。城使廉坦，便和他一同率了步騎三千人回睢陽，且戰且前，直殺到城下，衝破賊營無數。自然，他們的兵也死得不少，等到進得城中時，檢點人數，不過千人了。

賊兵的圍困，一天急似一天，城裏的防守，也到了智窮力盡的地步。並且吃的問題，一天天的困難起來，不但食糧已經吃完，連樹皮草根可吃的東西，也都搜羅得乾乾淨淨。他們沒有辦法，祇能殺戰馬來供食，馬又吃完了，羅雀掘鼠以充飢。將士餓死的，病死的，項背相望，就是活著的三四百人，也都奄奄待斃，但是他們並沒一點怨恨的心，祇知盡力殺賊，力盡死義，不知道別的。

既而城破，賊兵紛紛登城，將士病不能戰，一個個都束手被擒，不屈而死。

當他們就義時，張巡神氣自若，對南霽雲道：“南八，大丈夫死便死，不可爲不義屈”！霽雲慷慨地道：“我本想留著這個身子，以圖報復，你既這樣說，我敢不從命”。也含笑就義。

### 第三節 我自有我的膽

明楊繼盛七歲便失掉了慈母，他有一個庶母，很妬恨他，天天叫他去牧羊。

他偶然經過村塾，看到一般小孩子們在那裏讀書，不禁羨慕異常，便懇求他的哥哥，設法送他進村塾去讀書。哥哥道：“你小小年紀，讀什麼書”？他道：“難道小孩子祇好牧羊，不該讀書麼”？他哥哥剛纔的話，原是隨便說的，沒有料到他有這樣的志氣；如今既知道他歡喜讀書，也有心要玉成其事，就竭力向父親說項，終算如願以償，結果父親許他去就學，但是並沒有准他中止牧羊的工作。

繼盛半工半讀，刻苦非常，不久，學業大進，應考試，中進士，授兵部員外郎。

那時俺答——韃靼的酋長，雄據河套，率兵入寇，勢很猖獗。朝廷命仇鸞爲大將軍，抵禦俺答，誰知仇鸞是個貪生怕死怯弱的懦夫，畏懼強敵，毫無鬪志，反和俺答講和互市，交易馬匹，



以博取俺答的歡心。

楊繼盛對於他的主張十分反對，認爲謙恥未雪，議和示弱，大辱國家體面，便慷慨上奏，痛陳和俺答互市，有十不可；把仇鸞抨擊無遺，力言政府應將主張互市的人，治以誤國之罪。從速選將、練兵，以救危亡，那末不出十年，定可取俺答的頭，懸於藁街，以示天下萬世。

這種主張，原是很對的，奏疏上去，皇帝很有點心動，就交給朝廷諸大臣集議。可是這輩大臣們，誰不是存著偷惰苟安的念頭，都說議和的官已經派出去了，勢難中止，這樣當然他的主張，不能見用。

同時，仇鸞恨他已極，連進密疏，中傷他，於是反把繼盛下獄問罪，貶謫他去做狄道典史。

那個地方，雜番叢處，民風蠻悍，罕知詩書。繼盛到後，挑選穎秀子弟百餘人，延請良師教導他們；經費無著，把自己所乘的馬和妻子的服裝賣去了，買田產，以充經費。那裏有一座煤山，爲番人所讓，以致人民要用薪炭，反需跋涉二百里外購運，繼盛召番人至，反復開導，叫他們開放煤山，讓人民去採取，番人都信愛他，稱他做楊父，所以經他勸說，也即樂從，毫無異議。

且說中國和俺答互市以後，沒有多時，俺答即屢屢的背約入寇，仇鸞的奸情漸漸暴露，帝便想到繼盛的話，因而重復任用。那時，奸臣嚴嵩又用事，權傾朝野，禍國殃民，罪大惡極。可

是滿朝官員，都怕他勢饒，一個個都向他低頭屈膝，誰也不敢說他的不是，惟有這位忠義勇敢，因直言被謫，起用不久的楊繼盛，偏不管這一套，竟又上了一本奏章，彈劾那炙手可熱的嚴嵩，把他的種種罪惡，毫無忌憚的盡情揭露。

無奈嚴嵩的黨羽，布滿當道，一手遮天，反把楊繼盛構陷下獄，毒刑敲打，生生的要逼他認服，真是慘不堪言！

起先，他被捕時，有一位他的朋友，知道他一定會受到慘酷的刑罰，生恐他受不起那種威嚇，便冒了萬分的危險，到監裏去送一個蝮蛇膽給他吃。因為謠說吃了這個東西，可以壯膽的，誰知他竟拒絕道：‘我自有我的膽，何必要吃蝮蛇膽呢’！



我自有我的膽，何必吃蝮蛇膽呢？

他入獄以後，儘管受盡百般的威脅，志不稍屈，寧死不肯認服。他身上的皮肉，早已沒有一塊完好的地方了。夜半，疼痛不能睡，便起坐，令獄卒執燭照著，自己几碎磁片刮剔傷處的腐

肉，肉盡，筋牽連不斷，更用手著力截去。獄卒見了，心驚膽戰，不敢正視，他意氣自若，他人都驚為天神。

他在監裏，前後關禁了三年。那年秋天，他要被處死刑了，他的妻子伏闕上書，願以身代。書上去了，又給嚴嵩阻撓著，不得進呈帝覽，到底他便含著一腔忠心，在萬人涕泣嘆息的當中，被執行死刑。臨刑時，還做了一首詩，以明己志道：

浩氣還太虛，丹心照千古，平生未報恩，留作忠魂補。

這首詩，傳誦千古，和他那鋤奸、除惡，不為威屈的精神，同樣的萬世不朽。

#### 第四節 失敗了不知若干次

我們的國父孫中山先生，名文，字逸仙，出生在廣東香山縣的翠亨村，家世業農。

中山先生七歲入私塾讀書，塾師是個老先生，非常頑固，不懂得教授法，也不管小孩子的心理，祇教他們念著死書，對於書中的意義，並不講解。中山先生雖然小小年紀，便反對這種機械式的死教育，要求塾師把書中內容，解釋給他聽。那頑固的塾師以為他有意為難，想用高壓手段恐嚇他，禁不起他坦坦白白的把理由說明白了，那老塾師竟被他屈服了。

中山先生出生的時候，剛剛太平天國滅亡後僅三年，他的前輩們都是身經洪楊之亂的人，他們常常講起洪楊革命的歷

史，他從小就歡喜聽他們講那些故事，聽了之後，心中非常感動，很欽佩洪秀全的爲人。

翠亨村中有一位富翁，有一所大花園，非常美麗，大家可以去遊覽，中山先生也是常常和小朋友們到那裏去玩耍的。當他十二三歲的時候，有一天，忽然地有一個衙門裏的差役，帶著幾個荷槍實彈的兵士，到花園裏來，大大的搗亂，非但打得落花流水，並且還耀武揚威的要抓人。那時是專制時代，老百姓見了官吏，最是害怕，尤其對於那些狐假虎威衙門裏的差役們，不敢得罪。如今看見他們這般的洶湧咆哮，更不知犯了什麼滅門之罪，一個個嚇得東逃西躲，不敢出頭。

中山先生再也忍耐不住了，毅然地挺身前來，責備他們的無理，侃侃而談，聲色俱厲，村人都爲他捏著一把汗。可是那些人這種舉動，原是毫無道理的，不過欺侮他們是鄉曲，要想威嚇威嚇他們，好索詐一下罷了。被他以正義斥責，自然啞口無言的羞恨而退，一路相顧而言道：“好厲害的小孩子”！

他十四歲時，跟著他的一位哥哥，遠涉重洋，到夏威夷去學習商業，後來便在那裏入學讀書。他那時便很知道留心社會的事情，他常常研究爲什麼人家的地方弄得這樣好，中國地方便那樣壞，他便覺悟中國的專制政體太要不得，因而更起了改革中國政府的信心。

十八歲歸國，他就有志於國事和風俗的改革。不久，往香



好厲害的小孩子

港，入皇家學校，在校結識俠士鄭士良，和他談革命，非常投契。後來又和陳少白、陸皓東、尤少紈、楊鶴齡交游，倡革命排滿的論，到處宣傳，一時目先生和陳、尤、楊為四大寇。

先生在香港學醫畢業，即在澳門和廣州兩地掛牌行醫，借職業的掩護，來從事革命運動，組織秘密革命機關，把中國的革命戰線，鞏固地建築起來。

到他二十九歲那年，中日戰起，清兵慘敗，海軍覆沒，割地、賠款，全國民衆，無不憤慨。中山先生更乘機鼓吹革命，民衆仇視專制政體的情緒，由是更加激盪起來，而革命兩字漸深入人心了。於是他便積極的準備他的革命計畫，從此遂漸由口頭的

宣傳工作，轉而入於實際的革命途徑了。

中山先生憑著他的大無畏精神，從這時起，領導著同志們，從事革命，在艱難困苦的當中，努力奮鬥，雖先後失敗了不知若干次，但是他成敗不計，抱定宗旨，慘淡經營，數十年如一日，終於他的百折不撓的毅力，使革命成功了。

他革命失敗的經過，爲我人所熟聞的計有十次，簡述如下：

(一)廣州之役 謀襲廣州做革命根據地，不幸運械不慎，事洩，械被扣，陸皓東被捕殉難。

(二)惠州之役 鄧士良在惠州起義，所向克捷，但因藥彈不濟而敗；同時，史堅如刺兩廣總督德壽，事敗，遇害。

(三)潮州黃岡之役 黨員在潮州黃岡聯絡會黨，起事，不利失敗。

(四)第二次惠州之役 鄧子瑜在惠州七女湖起事，結果又失敗。

(五)欽廉之役 欽廉人民發生抗捐風潮，先生乘機運動團兵起義，終因器械不繼失敗。

(六)鎮南關之役 先生率黃克強、胡漢民等襲取鎮南關，連戰連捷，又因沒有後援而退。

(七)欽廉上思之役 鎮南關敗退後，先生又命黃克強出安南，轉戰於欽廉、上思一帶，又因彈盡而退。

(八)河口之役 黃明堂襲取河口，殺邊防督辦，收衆千餘

人，終因援兵不繼，而不守。

(九)廣州之役 倪映典運動新軍舉事，在發難前一夕，發生誤會，恐事洩，倉卒之間，即率隊進攻廣州，不幸映典陣亡，餘衆遂潰敗。

(十)黃花岡之役 趙聲等攻兩廣總督署，血戰終夜，終以衆寡懸殊，不敵敗退。

先生遇到這麼多的挫折，然而志不稍餒，到底因為人民傾向革命的情緒日高，所以到了民國紀元前一年的十月十日，武昌義旗一舉，而全國響應，清帝退位，便建立了中華民國。

不過民國成立以後，不幸政權落在反革命的軍閥政客的手裏，以致又鬧得烏煙瘴氣，先生毫不妥洽，依然奮鬥，至民國十四年三月十二日，竟積勞致疾，在北京逝世。臨死時，還斷續地喊著“和平”，“奮鬥”，“救中國”！

唉！先生真不愧是個見義勇爲，成敗不計的大勇者了！

## 第五章 清 潔

### 規 律 原 文

十一. 清潔 身體、服裝、住所、用具須清潔，言語須謹慎，心地須光明。

講到清潔，一般人往往祇知道身體、服裝、住所、用具要清

潔，這固然在衛生方面應該要如此，然而從廣義方面講，不但這些外表的事物應該要清潔，一個人內心的清潔更為重要，所謂內心的清潔，就是心地要光明坦白，一塵不染。所以本條條文的規定，也就包含著這兩方面：

1. 外表的清潔……身體、服裝、住所、用具清潔
2. 內心的清潔……

}	言語謹慎
	心地光明

### 第一節 不讓它沾染一些塵灰

倪瓚喜作畫，初期取法董源，後來一變成法，專以發揮自己



不讓它沾染一些塵灰



個性爲主。所作山水，不喜著色，好作人物、枯木、竹石、小景，在在透露著他的清幽淡遠的特性，所以他的畫便臻了上品，人家都稱它爲逸品，推元代第一。

元初，被召不就，因此人家都稱他爲無錫高士。家本富有，輕財好義，但也從不曾把錢用到不正當的地方去。那時天下無事，忽然他把他的資財統統散去，分給親友及貧乏的人，他人人都覺得很奇怪。不曉得沒有多時，海內卽大亂，干戈四起，富家都被禍，而倪瓚卻扁舟獨坐，和漁夫、野叟，混蹟五湖、三湘之間，傾略天然的奇趣，無憂無慮，大有海鶴無糧天涯寬之概。於此可見他的見識的高遠，尤覺超人一等了。

且說他的性情，極喜清潔，日常盥沐，是很勤的，每次洗臉的水，必須換上兩次，纔覺得可以過去。他穿的衣服，不但時時洗濯，毫無汗痕，在一日中要用拂塵拂拭幾十次，因此他的衣服上可說是纖塵不染的。

家裏有一個藏書閣，名叫清秘閣，藏著很多的古書、古畫和鼎彝、名琴等類，不但是度藏得井井有條，而且每一件東西都是弄得清潔異常，決不讓它沾染一些塵灰汗蹟。

他在住宅左右，栽著蒼松、翠竹，非常幽靜，並且隨時修剪，簡直沒有一些枯枝、敗葉；庭前種著各種花卉，也都親自去布置澆澆。

屋後有幾棵梧桐，枝葉青蔥，富有畫意，樹下有幾塊方石，

可供坐臥。每當夏令，天氣炎熱，他常常到梧桐樹下，坐在石頭上，把卷吟唔，所以地上是打掃得乾乾淨淨，梧桐樹上，石頭上更時加洗拭，十分光潔。

他很喜歡朋友，但是不願意和那些衣服汗濁，面首逢垢的人接近，他的朋友知道他的脾氣，要和他見面時，必先整飭一番，而後敢來造訪。因此無形中，倒有許多人給他潛移默化，也有好潔的習慣了。

自來中國的一般號稱名人雅士的人，都犯著一種差不多的毛病，就是不修邊幅，以放浪形骸，落拓不羈爲高尚，獨倪瓚能注意清潔，不落一般人的窠臼，實在在古人中不易多得的了。

## 第二節 都說你是個無口匏

李沆，宋真宗時宰相，他的爲人，器度宏遠，生性直諫，言語謹慎，說話時簡潔切要，沒有枝葉，當說的話便爽快地說，不當說的話便斬絕地不說，很有分寸。他服官，不喜妄事更張，治事縝密能識大體，不求個人的聲譽，祇知爲國爲民。公正廉明，內行修謹，所以他人不敢以私事去干求他。

且說他爲相時，一天，真宗問他，“治天下以什麼事爲先”？他很簡括地答道：“不用浮薄新進好事的人，這是最先”。

又一天，真宗和他談及唐朝的政治，真宗以爲當時的一班官吏，邪正不齊，但是當時的帝王，也很難辨別他們誰是姦邪。

李沆便道：“佞臣的說話像是忠誠，姦臣的說話像是信實，譬如盧杞蒙蔽唐德宗，當時唐德宗覺得他是何等忠誠信實，而李泌以為這纔是真姦邪，就是個很好的例子”。他這番話，就是“良藥苦口，忠言逆耳”的意思。

駙馬都尉石保吉屢次求真宗拜他為使相，非常堅持，真宗意動，問李沆。沆道：“國家賞典的施行，須有所自，保吉不過恃著是皇室的戚里，沒有攻戰的功勞，沒有拜過相當的官爵，如果一旦拜為使相，恐遭物議”。

過了幾天，真宗又把這事問他，他又是這樣回答。再過幾天，又問他，他執議如初，真宗沒法，到底把這件事中止了。

又有一回，真宗問他道：“他人都有密啓。你為什麼獨沒有呢”？他道：“我職居宰相，公事公開的講便了，何用密啓？人臣有密啓的，不是讒言，便是佞言，我平常最痛恨這回事，豈可效尤”？

後王旦和李沆同參政事，時西北方有戰事，有時奏報緊急，或至欲進食而不遑，王旦嘆道：“我輩幾時得見太平，可以優游無事”？沆笑道：“稍有憂勤的事，足為警戒；他日四方寧謐，不見得就會沒事。

後來西北事平，旦問他：“這可好了麼”？他道：“好固然是好，然邊患既息，恐人主反致漸生奢侈之心哩”！

因此，四方奏報祥瑞的事，李沆每擱置不上聞，如有水旱、

盜賊、災異的事，必再三疏陳，以爲皇帝失德所招，王旦因勸道：“這種細事，不足煩主上聽聞；況且你故意祇把這些不如意事，奏陳主上，使他煩惱，也不是人臣將順之美”。沈道：“主上年方少壯，當使知四方艱難，以不如意事稍稍裁挫他，使心不驕盈，那末可爲持盈守成之主；不然，血氣方剛，不留意聲色犬馬，便會注力於土木、甲兵、禱祀的事了。我老了，不及見此，怕你將來不免有這種憂慮呢”！

果然，沈道後，真宗因爲契丹已和西夏納款，天下無事，遂東封、西祀，大營宮觀，旦纔服沈先識的遠，嘆道：“李文靖——沈卒，諡文靖。——真是聖人”！這是後話，姑且不表。

寇準和丁謂很知己，寇準屢保薦丁謂給李沈，請他錄用，沈不用，寇準問他的緣故。沈道：“丁謂這個人，怎能使他高居人上”？準也道：“然而他這個人，你能始終抑他在人下麼”？沈笑道：“他日後悔，你便想到我的話了”。

後來丁謂爲宰相，三次貶黜寇準，幾爲所傾，於是相信李沈的話實在不錯。

李沈在朝，頗少發言，不知的人，往往以爲他是個庸碌的人，就是他的朋友馬亮，也曾經這樣責備過他，道：“外面的人紛紛議論，都說你是個無口砲，爲什麼你默然毫無主張，致受人譏謗如此呢”？

沈笑道：“我居政府，別無所長，祇知道留心著中外建議，如

果是一味講更張，喜激昂的事，一切告罷不行，這就是我報國之道。因為如今國家防制，很是纖悉，密如凝脂，萬一人家上來的建議，不加細察，一一採行，朝一法，暮一令，那末將如治絲的益亂，徒使人民多受痛苦。為害實大！至於他人的譏謗，聽憑他便了，於我何損”。

從上面這些事實看來，可知李沆的說話，是非常謹慎的，發言之前，必經過了精密的思考，惟其這樣，所以他的話不說也就罷了，說呢是言必有中的。古語說得好，“蝦蟆日夜鳴，而人惡之；雄雞一鳴，天下震動”。分明是告訴我們說話的不可不謹慎，不在多，在得當，李沆就是好榜樣。

### 第三節 難道我的心也就沒有主了麼

許衡從小就有特殊的資質，七歲時入學讀書，凡先生所教的書，都能領會。一天他忽向先生發問道：“先生，我們讀了書，究竟有什麼用呢？”先生隨意地答覆道：“我們讀了書，便可以取功名、做官”。他聽了這話，覺得很不滿意，露出不屑的神氣道：“難道讀書的目的，祇有這一點兒麼？”

這位先生不料這一個小小孩子，倒有這樣的氣魄，不覺非常驚奇起來，就料到這孩子將來必定能出人頭地，從此便悉心的教導他。

他年紀漸漸長大，好學的精神也一步步地增高，那時適值

亂世，人家都皇皇然逃難避亂不迭，他雖然在亂離中，也還無時無地不留意學問，凡經、傳、子、史、禮、樂、星、歷、兵、刑、食貨、水利之類，沒有一樣不講究的。有一次，他從一個星相家那裏，看到一冊古書，覺得書中所說，盡是他見所未見，聞所未聞的學說，他歡喜得了不得，但一時不能就看得了，又不忍丟開，便請求寄宿在那人家裏，把那書借給他抄錄，那個星相家應允他的請求，他就認真抄錄，一字一句都不苟且，抄完之後纔重謝了那人，辭別回家，細心研究。

許衡在山中避難時，常夜思晝誦，勤讀不輟；後來他又研究程灝和朱熹的心理學說，大有所得，認為是做人的至寶，便身體力行。他的一言一動，必先考慮是否合於義，而後發，如果是不義的事，他是決不肯做的。

他人見他這樣的品格高尚，漸漸都從他來學，於是一時就學者浸盛。他家貧，躬自耕耘，粟熟便食粟，粟不熟，便食糠粃菜茹，泰然不以爲意，惟誦讀的聲音，琅琅然出於戶外，終歲不絕。他雖然窮困，對於金錢卻看得很淡薄，財有餘，便分贈給族人和諸生的貧苦的；可是人家送贈他財物，如果不是義所應得的，雖一毫而莫取。

元世祖既平秦中各地，思所以教化秦人，召許衡爲京兆提學。秦人纔脫離兵燹不久，要求學而沒有良師，聽見許衡來，莫不喜形於色，爭來就學，於是府縣都建立學校，教化大盛。

許衡後拜集賢大學士，兼國子祭酒，曾爲元廷詳定禮儀，釐正歷法，深得元世祖的器重，也可見他的才識宏博，學無不通了。

最後，我們要在這裏告訴你們他的一件逸事，至今還傳爲美談，脛炙人口。

有一個大熱天氣，許衡和一行人在亂離中逃到河陽地方，他們奔跑了很多的路，實在又渴，又熱，又疲乏，再也不能跑路了，所以大家就在路旁揀了一個樹蔭底下，坐下休息。那裏恰巧有一顆大梨樹，樹上纍纍的挂著一顆顆大梨子，他們正在渴熱交集的當兒，苦於無法解除，看見了這樣的好梨子，誰還忍耐得住，各人便爭先恐後的來採梨子吃，甚至你搶我奪，紛擾不堪。

許衡卻一個人端坐樹下，不來採梨子吃。他人見了都奇怪起來，問他道：“你難道不覺口渴，不覺熱麼”？

衡笑道：“這樣大熱天氣，那裏會不口渴，不覺熱的道理”？

大家道：“那麼這裏有現成的梨子，又大，又新鮮，爲什麼你不採幾顆吃，消消暑，解解渴呢”？

他道：“這怎麼可以？這梨樹不是我們種的，怎麼可以隨便採取來吃”？

大家都笑他是個傻瓜，道：“現在這種亂世，人民流離，這樹已是無主之物，還有誰來管這套事？你何必這樣傻？就是我們不採，人家也是要採來吃的”。

許衡正色道：“這樹雖然沒主，難道我的心也就沒有主了麼？我是不願這樣做的”。



這樹雖然沒主，難道我的心也就沒有主了麼？

大家聽了，都覺得非常慚愧，脹紅了臉，說不出一句話來。從這段故事看來，就可以知道許衡的爲人，是何等的心地光明，值得欽敬！

## 第六章 公德

### 規律原文

十二. 公德 愛惜公物 保護公共利益；勿因個人便利，妨害公衆。



個人的物品知道愛惜，個人的利益知道保護，這不算是件壞事；但是祇怕你單知道愛惜個人的物品，保護個人的利益，而不知道愛惜公共的物品，保護公共的利益，那纔糟糕哩！因為你如果把個人的物品和利益看得太重了，就會養成自私自利的惡德，於是一切爭權、奪利、貪賊、枉法、殘殺、侵害、卑鄙、齷齪不道德的行為，都做得出來了，所以我們對於公共物品，公共利益，要和個人的一樣的知道愛惜和保護，更進一步來講：如果愛惜個人的和公共的物品，或保護個人的和公共的利益，同時不能兼顧時，我們應該有寧願犧牲個人而不肯妨害公共的精神才是！

本條規律的制定，就在要養成這種精神。它的內容，可分成積極、消極兩方面，就是：

公德	{	積極的 {	愛惜公物
		保護公共利益	
	消極的……	勿因個人便利妨害公衆。	

### 第一節 反而增加了我的憂慮

我們前面已經講過一位名人陶侃，生平最是愛光陰，惜物力，在晉代建下不少功業。可知他這樣的成就，原來是由於他的一位賢德的母親湛氏所致。

陶侃的母親湛氏，懿行、美德，真是多得很，現在祇好擇要

來講幾段。

陶家本來是很貧苦的，生活當然非常艱難，可是她處著這種境地，卻一點兒不愁窮，不畏苦，努力掙扎。一天到晚，勤勤儉儉的處理家務，倒也弄得有條、有理，不致捉襟顯肘，露出窘迫的形態來。一有空閑的時間，就手不稍停地紡紗、織布，售錢來貼補家用。

陶侃年紀漸大，她除了自己隨時教導他以外，還叫他去交結那些學行兼優的朋友，以便切磋琢磨，增進他的學識，道義，總之他對於這些上面化的錢，是從不吝嗇的，雖然把她千辛萬苦，一絲一縷紡織得來的血汗錢，供給他，也是甘之如飴，一點不可惜的。

不但如此，她還有一段截髮留賓的故事，真叫人不能不感動哩！

且說某一年冬季裏的一天，老天正彈絮般的下著大雪，陶侃家裏剛剛從遠道來了一個朋友。那人姓范，名逵，是位有名的孝廉，學問也好，道德也高，平日他們時常往來，會見的時候，總是討論討論文章，研究研究時務，非常投契。今天下了這一場大雪，雪深路遠，陶侃不免把那位嘉賓，留在家裏了。

她覺得范孝廉遠道而來，應當盡禮款待，纔合做地主的道理，不過家裏這幾天正鬧著飢荒，那裏有錢來置備酒菜。她躊躇了半晌，忽然取出一把剪刀，靈的把自己頭上的頭髮剪下了一

緒來，拿著向鄰人換得了一些錢，立刻儘數去購買酒肴，款待那位嘉賓，殷勤備至。

可是客人有得飯吃了，客人的馬還沒有得食吃，這位陶母又想了一個方法，從她自己的床上，取下那鋪著取暖的柴草，用刀截斷，來餵范達的馬。

這樣，纔算盡了她款待嘉賓的心意。後來，范達知道了這回事，倒好生過意不去，連連的贊美不置。范達本來很器重陶侃，剛巧他的朋友做了廬江太守，他就把陶侃盡力的介紹給他的朋友，佐理政務，從此陶侃得入仕途，慢慢的遷陞，發展了他非常的抱負。



陶母立刻將原物退還

當陶侃在潯陽做縣吏的時候，常常掛念他的母親，便儲藏些鹹魚，寫了一封家信，託人送回家去，給母親下飯。這也可說

是聊盡做兒子的一些孝心罷了，不料她卻大不以為然，在東西、送到的當兒，信也不看一看，立刻原封退回。並且說道：“兒子不知道愛惜公家的東西，拿來給我享用，不但不能使我歡喜，反而增加了我的憂慮”。

試想，她這種愛惜公物的行爲，是多麼的難能可貴！陶侃的學行兼優，才德並茂，誰還能說不是他母親教育的力呢！

## 第二節 昨天一定是他住在這裏的

後漢郭泰，字林宗，家世貧賤，父親早死，母親叫他到縣衙門裏去當差役，泰做了不久，便憤然道：“大丈夫怎能做個小小差役”！遂辭去不就，從名儒屈伯彥求學，三年畢業，博通羣籍，在家裏設塾教授，弟子多至數千人。

他曾往洛陽游歷，見河南尹李膺，膺和他談，奇他的才，遂相友善。一時文人宿儒，都和他論交，名震京師。後來，他回鄉里，京師諸儒，爭送至河上，車水馬龍，盛極一時。

郭泰有一回出行，遇到大雨，巾的一角無意間被雨打折了，那時的人就羣起效尤，都把巾故意折了一角，稱爲“林宗山”，他爲人所仰慕，至於如此。

他的爲人最是清奇拔俗，看着當時朝廷政治的腐敗，小人的擅權，知道漢室將亡，並且已經到了無可救藥的地步，所以不願出仕，屢次有人舉薦他爲官，他都棄而不就。

他生性最喜歡獎進後學的人，當時士子因他的誘掖而成名的，不在少數。他尤其有知人之明，品評海內人士，誰善，誰惡，一經品定，人無閒言；不過他絕不肯故爲危言駁論，所以雖處在宦官專權，危機四伏的時候，能得士林的景仰，而不遭小人的忌嫉。黨錮禍起，朝野被害的，不可勝數，秦獨能免於刑戮，這又足徵他的善於立身處世了。

所以有人評論他的爲人道：“隱居避世，而不致不顯他的親？清貞高超，而不致傲岸絕俗；天子不得臣他，諸侯不得友他”。倒是一點不錯的。

他死時，四方來送葬的人，多至千餘。蔡邕給他寫了一篇墓碑，立在他的墓前。邕在替他寫了墓碑以後，曾經這樣道：“我一生給人家寫了很多墓碑，碑中所述，終不免有點誇揚失當之處，我實在覺得是非常抱愧的一件事；祇有郭林宗的碑，纔是句句千真萬確，毫無一點虛飾之詞，我可以沒有愧色了”！

郭泰還有一件美德，值得我們效法的：他一生游歷所至的地方很多，他每次寓居客店，不論房間是新的、是舊的、是乾淨的、是醜陋的，他總要親自打掃一番，然後住下。他人看了這種情形，都以爲他是個長住的旅客，所以要這樣費了許多精神勞力，拾掇得乾乾淨淨，其實郭泰倒不在乎此，他住得長久，也是這樣，住得短暫，甚至住一夜、兩夜，也是這樣。

這個還不算奇，他每次住客店，到臨走的時候，一定還要把

房間裏整頓一番，也要收拾得乾乾淨淨，纔離店而去。有人問他：“你既要離開這裏了，何必還費這種力氣去收拾它呢”？他道：“客店是公衆住宿之所，我雖然就要離開此地，終還有別人要來



郭泰每次住客店臨走一定要把房間收拾乾淨。

住的，那末我們豈可祇顧自己的便利不肯稍稍保護一些公共的利益呢”？於是大家纔知道他這樣做，是爲著要保護公共利益。

一般老出門的人，都知道郭泰這個人，並且大家住客店時，往往把這回事作爲談話的資料，相互嘖嘖稱美；甚至他們走進一家客店時，如果發現了一間特殊的整齊清潔的房間，一定會

肯定地道：“昨天一定是他住在這裏的”。

郭泰的注重公德，保護公共利益，大率類是。

### 第三節 那太危險了

春秋時，晉靈公在位，他的花園裏造一座九層的高臺，預備做他游息之所。這座臺的工程實在不小，徵集了許多民夫，日夜的工作，前前後後做了三年之久，還沒有造成了十成中間的二三成。弄得全國的民力，非常困敝，怨聲載道，而靈公一點不知道，祇管很嚴厲的催促監工的人員，加緊督造，限期完成，真是雷厲風行，不稍寬貸。

靈公日夜巴巴的希望著這座臺快點完工，好早些登臨臺上，飲酒作樂，賞月看花，享受游觀之樂。一班大臣們雖然也有不贊成他的舉動，而去勸阻他的，無奈他個人享樂的觀念太強，不能挽回得轉他的心意，因此大家也就無法再諫勸他了。

且說晉國有一位大夫，姓荀，名息，足智、多謀，尤善說話。從前晉國曾經借道於虞國，去伐虢國，班師回國的時候，路經虞國，出其不意，又滅虞，那就是這位足智多謀的荀息所定的政策。他見靈公這樣的爲了個人的享樂，妨害全國人民的安寧，覺得太危險了，幾次想諫勸，但是恐怕他一意孤行，徒討沒趣，沒有效力，也就中止了。

後來，他再三考慮，晉國弄得這樣糟法，若不從速阻止，行

將不可收拾，便想了一個辦法。一天，進見靈公，閑談了一番之後，忽然鄭重地對靈公道：“我有一個絕技，能把十二顆棋子堆疊起來——一顆上面疊一個，十二顆疊成直立的一串……”

靈公道：“這也沒有什麼了不得，不能算是絕技”。

荀息道：“是的，我的話還沒說完哩！在這一串棋子上面，還要疊上一個雞卵，雞卵上面再疊上雞卵，一個、兩個、三個、四個、五個……一共可以疊到九個”。

靈公聽他一個，兩個數著，不覺聽得有點目瞪口呆了，等到他說到九個時，不禁跳起來喊道：“那怎麼成呢！太危險了！太危險了”！

荀息道：“這算什麼危險呢？危險的事多哩”。

靈公驚奇道：“怎麼！這樣還不算危險，難道還有更危險的事麼”？

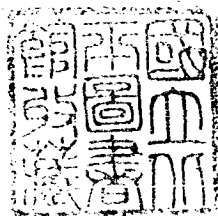
荀息道：“有！你造九層臺，造了三年之久，臺沒有成，而全國人民都拋棄了職業，來服勞役，弄得男不能耕田，女不能織布，再要這樣下去，勢必食無米，衣無布，大亂將興，它的危險，不是比了疊卵要厲害得不止多少倍麼”？

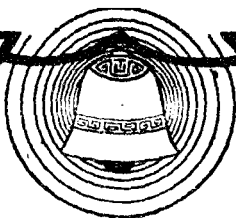
靈公聽了，頓時感動，道：“豈能因我個人的便利，而妨害公衆”？他很感謝荀息的善於譬解，使他及時醒悟，一面立刻吩咐停工，九層臺不再要建造了。

因此，晉國的危機，遂得安然渡過。大家都稱頌荀息是太會



說話了，輕描淡寫的把一個很有趣的比喻，啓發了靈公的理智，使他自己惕然憬悟，多麼巧妙！同時，我們對於靈公，終究也不能不贊美他是個從善如流勇於改過的君主啊！





版權所有  
翻印必究

中華民國三十三年三月 渝 初版

中華民國三十五年十二月 滬 一版

童子軍小叢書

規 律 故 事

下 册 定價國幣一元二角

(外埠酌加運費匯費)

主	編	者	陳	立	夫
編	著	者	薛	元	龍
發	行	人	汪	仁	侯
印	行	所	吳	秉	常
發	刷	所	正	中	局
	行	所	正	中	書
					書

(1002)

