

鎮海縣鄉土教材  
高級國語課本

輯

唐張李  
默萬俠  
亭青民

芳訂  
施

編

楊沈孫  
敷雨蓮  
施蒼芳

崇  
毛校  
敷楊

鎮海縣動員委員會文教組出版

# 目 錄

序	一	江志航
前言	一	楊敷施
甲、名勝古蹟和遊蹤所至		
一、德華遊四區記	一	宜興小學
二、全 上	三	宜興小學
三、全 上	五	宜興小學
四、鴉片戰爭遺跡憑弔	七	便蒙小學
五、登招賢山	九	便蒙小學
六、矗立蛟門的候濤山	一〇	新倉小學
七、登巾子山	一二	梓山小學
八、佈陣嶺的傳說	一三	靈山小學
	一六	

九 中山公園	一六……一八	梓山小學
十、參觀大磚頭權衡造仄廠記	一九……二一	時敏小學
乙 我們的先賢		
十一、撐船出身的蔣澄衷	二二……二四	柴橋小學
十二、鄭師僑先生的慘死	二五……二六	柴橋小學
十三、廉潔可風的陳應蛟先生	二七……二八	梅堰小學
十四、禦寇的陳鳳鳴	二九……三〇	梅堰小學
十五、義勇的吳吉人先生	三〇……三一	新倉小學
十六、寡不敵衆的楊一居	三二……三三	梅堰小學
十七、爲地方犧牲的汪知縣	三四……三五	柴橋小學
十八、實業家樊棻	三五……三六	便蒙小學
十九、爲教育而犧牲的胡立勳	三七……三八	便蒙小學
丙、幾個異乎尋常的寺院		
二十、靈峯寺	三八……四〇	靈山小學
二十一、虞清華先生和靈峯	四一……四三	柴橋小學

二十二、打魯遊殿	四四……四七	柴橋小學
二十三、茅洋寺及管理茅洋委員會	四七……四八	江南小學
一、現代名人		
二十四、與外商競航的虞洽卿	四八……四九	養正一校
二十五、提倡科學的鍾先生	五〇……五一	養正一校
二十六、唐愛陸先生	五一……五二	養正一校
戊、社會狀況和人民生活		
二十七、靠海塗吃飯的合墾人	五二……五三	新倉小學
二十八、談漁民	五三……五五	養正一校
二十九、我們怎麼來預防海潮的災害	五五……五六	新倉小學
三十、靠兩腳生活的行販	五六……五八	靈山小學
三十一、商人的迷信習慣	五九……六二	養正一校
三十二、鎮海的新聞事業	六二……六三	江南小學
參考資料	六四……七三	
編後	七四……七六	楊敷施

## 序

江志航

國家民族的構成，和石拱橋一樣，必須有一個偉大堅強的基礎，再用強韌的材料，構築拱門，才能勝任繁重的壓力，風雨的侵蝕，而不至有顛覆的危險。家族和鄉鎮就是國家民族的基層。他的健全堅固與否，能影響國家的安危，民族的存亡。但是國人自古受禮教的教化，家族觀念很深，家族的組織也相當嚴密，而國家民族却日處於風雨飄搖的顛盪中。這不是一種矛盾的現象嗎？不

目前國家民族之所以遭受敵人侵略也就爲了國人深深地中了不合理的家族觀念的毒，僅能顧及私人利益，作名門耀祖的事，而對於公共利益，公共組織却很少注意，因此才遭受敵人的欺凌壓迫，形成目前生死絕續的局面。現在我們要挽救危亡，完成抗戰建國大業，必須喚醒一般民衆破除陰襲的私利觀念，而灌輸民族意識國家觀念使能共同負起復興民族的責任。鄉土教育的意義就是要使民衆由認識鄉土愛護鄉土的心理擴展至愛國家愛民族的偉大行動上去。所以

各先進國家都積極提倡採用鄉土教材，同時鼓吹鄉土教材的合理化。我國倡行鄉土教材也只有許多年歷史，在部頒課程標準和戰時各級教育實施方案綱要都有採用鄉土教材以堅定愛鄉愛國之觀念的規定。本縣編輯鄉土教材已發動了許多年，在民國二十五年間才經全縣小教同人的努力，完成了這偉大的任務，當時在縣府編印的鎮海縣政和保甲半月刊發表，徵求修正意見和補充材料。後來抗戰軍興，又擱置起來，現動員會教文組有鑒於鄉土教材之重要，又發動訂正刊行的成議，經各主編人員若干月的辛勞將原文訂正補充刊行應用，今後願本縣小教同人能體認鄉土教育之重要切實施教，以期獲得實際效益。同時更應搜集新材料加以補充，使內容益見充實，有厚望焉。

## 前 言

楊敷施

鄉土教材，是描述鄉土人文物尙，地形季候的課文，和一般坊間出版的教材，除了地域上有區分別外，並沒有多大不同。但是鄉土教材却正爲了他的領域的狹小，而被一般人所重視。在小學課程標準和戰時教育綱要都有採用鄉土教材以堅定愛國愛鄉的觀念的規定。我們知道各科教學和兒童舊有經驗是不能分離的，同時知道各科教學，不能徒憑空口白話來灌輸死的知識而應當多予實地觀察體驗實驗的機會，使能獲得真的活的知識。鄉土教材：因爲所包含的事實是切膚痛癢所關的，是耳目手足日夕所接觸的，所以能使兒童從認識鄉土發生愛護鄉土的觀念而擴展至愛護國家民族的意識；同時能予兒童日夕體驗實驗深究的機會，所獲得的效果很確實沒有空泛不切實際的弊病。總之鄉土教材在教育上的政治價值上，在教育方法上都佔有重要的地位不容稍加忽視。

本縣鄉土教材的編印創議，經了許多磨折，現在總算刊行問世了，但內容

仍不免有謬誤和殘缺的地方，這些仍希望本縣教界同人賜予校正。

本教材本分高中低各級國語常識（社會自然）六種，嗣以低級國語科取材頗感困難暫緩出版外，共出刊高中級國語常識低級常識五冊。

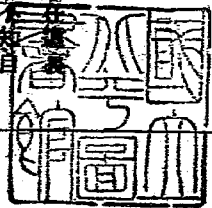
至於教師參考材料因搜集困難不能刊行專冊深為歉仄，日後擬絡續搜集在戰時鎮海發表以供參考。



# 高年級國語

## (1) 德華遊四區記

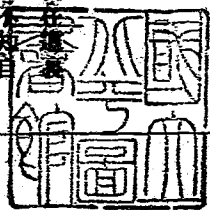
老師們時常對我們講：「鄉土情形，就是我們自己家庭狀況一樣，生長在鄉土的人，而不知道這事的情形，就等於不知道自己家中狀況，你憑二個人可以不知自己的家庭狀況嗎？」我們是四區裏的人，也應該知道四區裏的事，因此我發動組織一個全區旅行隊，人數不在多，並且不希望老師的領導，讓我們自己出去幹幹，籌備了不久，就有六年級同學張心芳、張德偉及五年級女同學張洪濤、張先等加入。好了，我們一共六人，在二個舊曆茫茫、曦光淡淡的早晨，我們出發了，每個人的心裏，充滿着無窮的希望！由我們預先決定的目標，以江甯為起點，向東進發；陽光和煦，微風習習，不知不覺地踏着平坦的公路，已經到泥濘濱江。將灣入村子的地方，有甯波防守司令部修械所，聽說這裏從前也是炮臺；村中有國旗飄飄，德偉說：「就是良材小學」。至沙蠶嶺，窺見北象山，（一名威家山）公元二八八四年，法



# 高年級國語

## (1) 德華遊四區記

老師們時常對我們講：「鄉土情形，就是我們自己家庭狀況一樣，生長在這裏的人，而不知道這事的情形，就等於不知道自己家中狀況，你憑二個人可以不知自己的家庭狀況嗎？」我們是四區裏的人，也應該知道四區裏的事，因此我發動組織一個全區旅行隊，人數不在多，並且不希望老師的領導，讓我們自己去幹，籌備了不久，就有六年級同學張心芳、張德偉及五年級女同學張決、張張雄先等加入。好了，我們一共六人，在二個欄欄茫茫、曦光淡淡的早晨，我們出發了，每個人的心裏，充滿着無窮的希望——由我們預先決定的目標，以江甯為起點，向東進發；陽光和煦，微風習習，不知不覺地踏着平坦的公路，已經到泥濘濱江，將灣入村子的地方，有甯波防守司令部修械所，聽說這裏從前也是炮臺；村中有國旗飄飄，德偉說：「就是良材小學」。至沙盤嶺，望見七象山，（一名威家山）公元一八八四年，法



江一水之隔，江面很狹，但是沒有橋却用渡船，這裏的渡船，說也奇怪，不用用櫓，祇要竹竿一撐，已到了對岸，只見滿地都是鹽場，鹽板，聽說食鹽的出產很多呢。

## (2) 德華遊四區記

在黃瓦跟參觀發蒙小學後，兩行至義成碑跟。義成碑係公元一八五九年，（清道光九年）移燕山碑而建築，有十幾丈的長度，雄先跑到下面去張望，只見他二、三、四屈指，大聲呼道：「有十五個罅洞呢！」碑的裏面是淡水，外面是鹹水，建築的目的是在防止鹹水的侵入，對於附近農作物的灌溉，很有利益。碑的東面，有一個文昌閣，從前這裏曾經辦過靈傑小學；現在却住有守備隊的兵士。過碑，到了小港的宋家匯頭。西有舊葫蘆鄉的第二苗圃，東有和汽車路成直綫的水泥大橋，在這時，就想見從沙蟹嶺來也可直達此地。我們仍前進，參觀蔚斗小港養正二校，以後就到街上去逛逛，覺得這裏的商業，比江南繁榮得多了。大家走過了小港大橋，（義成橋）參觀伏波小學；學校後面，有一所最樂菴，（俗名菜湯菴，每到慶歷正

月十三、四、五三天，是庵裏的佛期，婦女們都到這裏來喝菜湯。據說喝了菜湯以後，下世可以免掉難產。我想這種愚人愚事，真覺得可憐而可笑！本來從橋東走北平路，可到方前去，我們却歡喜走青峙嶺去打一個鬧兒。

上青峙嶺了，我們大家彎着腰，喘着氣，一面却還唱着大路歌。「大家努力一齊向前」在這雄壯的歌聲中，我們大家忘記了疲乏。到了嶺上，見一個老年人，拿着旱煙管很自在地和一個商人模樣的人談話。這嶺上，本來有所養，有個涼亭，因築鎮大汽車路時，庵前涼亭拆去，鑿石開路，嶺比以前要低二丈多了。我們一看，果然庵屋凌空，很危險兀立的山上。下嶺以後，走過林隘李隘分別參觀林唐、延陵兩小學，在炊煙斷續吹蕩的路上，隱約可見鉗口門長跳嘴，可惜也是要塞地帶，不能前去。於是改走五長路，過培本小學到前面小村子項家溪口去。未到村落，已先見山上平面處。參觀建立第一公墓，公墓分收費免費兩區域，四週環圍短牆，中間有三間禮堂，裏面有職員管理事務。越過村落，就是方前，遠望長山橋不遠，我們就檢出學校備給我們的公函，預備長山小學去住宿，我們到了長山小學，他們已經放學了，校長先生不但接受要求，而且很客氣，領導我們到橫跨小泇江並長山橋上

，告訴我們說：「過這橋一直去，就是江南，東面就是孔墅嶺，過嶺是五區了，五區人到江南去的，過嶺，經方前至長山橋，由高河塘直到江南」。我們聽了，一把它記下來。

### (3) 德華遊四區記

晨光初露，曉風生寒的時候，我們又辭別了長山出發。先至長山巖，這裏裏的住民，都是隋民，實在是不講生產的寄生蟲。我想社會演進，一定有淘汰他們的一天。出岫，向南就是佈陣嶺，也是通五區的一條路。過江家山，到樟桐畝進去參觀縣立苗圃，有條羊腸小道，可上茅洋。到徐家洋，有輦山小學，對面是潘家壩。那裏已闢有大道，上茅洋在這裏是捷徑。這個壩裏還有教育造林區。和長山巖作一比較，又使我增加一個不快的感覺。到剡畝了，有一個桃園，在桃樹下休息一會，進發至東岡嶺，這嶺間因為小浹江從前是鹹水，所以由五鄉嶺移設於此，附近一萬多畝的農田，都靠他灌溉。過嶺，就是黃溝，有梅堰小學，經臨河陳有頌川小學。走過刁家山、陳家灣、桃墅畝、有雲墅小學。過渡至下部參觀學達小學，街上

還有幾家店鋪。經過下周隘至江橋頭，有一所小規模的學校，記得校名是永裕。江橋頭算是本區南部的個市集，濱小浹江有新建水泥大橋。向南約三里許，是渡頭董，南有培德小學，東有丁家山下的雙峯小學，隔江就是鄞縣地界了。

我們記住老師的訓話：「要刻苦，要耐勞，要有生命力，做事能始終如一」。好！幹！不顧他陰雨綿綿，身力疲乏，還是奮力前進，向歸來的路上努力。過港底張·高俞至湖芳廟，設有湖芳小學，範圍雖小，也不免進去看。又過了符家漚而到石臺，在石臺小學停留片刻，本想至崇西去，因為雨已緊密，所以回來了，走過三家村式的油家橋，到朱田梓，又去參觀借陰小學，經過陳家蓬，發現了北方民房式的草棚，原來就是冰廠。過康樂橋而到衙前，衙前從前已經到過，本來不主張參觀宜興，蒙泉二小學，而女同學雄先硬說支撐不持了，便要進去坐一會，我說你不能吃這些苦，不能算今日中國的女孩子，她却生氣了，祇得陪她去參觀。後來又轉向北面的朱家河頭，鹽司後看鹽場。經過烏嶺，雨聲浙浙，山谷悽悽，我鼓勵他們，和她們說：「懸崖峭壁，我們都經過了，快努力這最後的一剎那！」於是大家鼓足勇氣，回到江南，還有餘興參觀了簇新的鎮大汽車站，又到南面看大營房和在交

通器具已經落伍的浦耐航埠。我說：「同志們！成功了！疲倦，明天就會恢復所得的代價，不止這些吧？有機會我們還該巡遊全縣哩！」

（宜興）

想：（1）你覺得那一段最精采？

（2）四區在我們鎮海的那一面？

（3）抗戰前的四區和戰後的四區情況有什麼不同？

做：（1）將本文不甚要緊部分刪去，

（2）使成爲一篇比較簡短的文。

#### （4）鴉片戰爭遺跡憑弔

黃土隆隆，碧草萋萋；

狐奔兔走，虎嘯猿啼；

這是沙盤嶺無名英雄的坟墓，

這是鴉片戰爭爲國捐軀烈士的葬地！

x

x

x

x

可敬的烈士！

你們的白骨雖朽，精神不死。

可愛的烈士！

你們的熱血雖乾，英靈不泯！

x

x

x

x

千古不朽的烈士！

你們看了那不長進的國民！

你們看了那凶暴的敵人！

一定會怨恨痛心！

x

x

x

x

烈士啊！烈士！

你們莫悲傷怨嘆！

我們將踏着你們的血跡！

前進！前進！



將一切障礙，掃除淨盡！

(便家)

想：(1)烈士爲什麼可敬？我們紀念先烈，自身應該有什麼行動？

做：(1)將本篇改爲記敘體。

### (5) 登招寶山

蔚藍色的天空，浮着幾片雲兒，東方天邊，掛着一輪旭日，朝氣蓬勃，這是重九節的早上，我和弟弟吃了特製的重陽糯米糍子，到附近的招寶山去遊玩。

山路光滑平坦，有石級數百級，並不難走，所以不多時就爬上了。我們在山頂上寶陀寺的欄門外一望：鱗齒般的房屋，螞蟻般的人影，都在我們腳下。放眼遠矚，那浩淼的大波江，在陽光下閃爍地流着；江中船隻像穿梭般的來往行駛着，我不禁暗暗讚好。

我們進了寺門，看見袒胸凸肚微笑着的彌勒佛，全身金光。在敵艦大炮威脅之下，他還是仍堅持着他慈善的神態；左右便是猙獰可怕的四大金剛像，殿上香煙裊裊，弟弟看見了有些害怕，拉了我的衣角，向後退走去。

山後是砲台，外面便是大挾江口。怪石險峻矗立，在南面的叫金鷄山，在北面的叫虎蹲山，單而是蛟門，海波奔騰澎湃，大的如五石斗璽，高躍空中，落下來碎爲濺沫，遠的像萬里無垠的雪山水序，帆船上下簸蕩左右傾側，如搖籃一般。秋風一起，波浪滔天，船行就很艱難了。

我們在那裏，飽吸新鮮的空氣，飽覽遠近的勝景，真覺得心曠神怡。（便蒙）  
想：（一）招寶山在什麼地方？它在國防上居什麼地方？  
做：（一）將本文改爲詩歌體。

### （6）矗立蛟門的候濤山

縣城東北約二里許，有高山矗立江心，山勢雄峻，與竹山隔江對峙，爲蛟州天然的門戶，而又爲潮沙出入必經的地方。

當潮沙起時，波濤洶湧，與山壁相碰，激起雪白的浪花，飛濺到山腰，遠遠望去，好似白練一般，真是十分美麗！因此，時常有人到那裏候潮觀賞，候濤山的名稱，也就是這個意思。

候海山又名招寶山。相傳有一漁人，在山邊深處捕捉魚蝦，偶得一大蚌，蚌的裏面，有明珠一顆，光耀奪目，漁人喜不自勝，以爲得此無價之寶，可以一世吃着不窮；不料忽然風浪大作，船身顛簸不堪，勢將傾覆，漁人大驚，以爲這顆明珠，一定是海神所有，若不奉還，必將葬身魚腹，於是即將明珠拋擲海中，說也奇怪，一會兒果然風平浪息，危險全消。後人遂以此山改名爲招寶山。

山腰築有砲台一座，遠對海外，台名爲威遠，駐有重兵鎮守，以防外侮侵入。當甲申中法戰時，有敵艦來犯蛟門，守兵即開砲射擊，結果敵艦受重創而退，從此不敢再來侵襲，至今我們對倭抗戰，敵艦時來附近游弋，然終不敢越雷池一步，這就可見得它的威力了。

最高處，建有望海樓，爲明朝遺蹟。每當紅日初升，從樓上望去，只見東方和海水連接一起，分不出是海是天，現出萬道金霞，在海中忽吞忽吐，尤爲本縣特殊的勝地。

(新倉)

想：(1)本篇和前篇同是寫招寶山，可有什麼不同？

(2)這兒有什麼奇事？可信嗎？

做：(1)把本文中你認為好的詞，摘在筆記簿裏。

### (7)登巾子山

某日的午後，約了二三友人，從東門邊石梯登城，向巾子山走去。此山好像古入戴的方巾帽，所以就叫牠巾子山。走到那裏，只見東面發着巍巍的招寶山，遮住大狹江的出口。回首向城中一望，城中所有的亭台樓閣，歷歷都在目前。北面望去，却是滔滔的海水，向我們脚下猛衝，好像要把城牆衝坍，爬上山來，將我們吞去一般。我們初次見此奇景，幾乎要嚇退幾步了。灰色巨蛇似的海濤，直衝圍邊伸去，我看不見他的盡頭？似乎他已走進了海天的一角。

在水天相接的一線處，有一點黑影移動着，是天上的飛鴻吧？是海上的浮鷗吧？又髣髴向我們這邊移來了，并且慢慢的影子大了，到最後我看他不出是飛鴻，也不是浮鷗，原來是一隻並不很小的帆船。友人們也看清了，高呼船！船！那船越駛越近，向招寶山那面行去，最後被山遮住，大概他是駛進大狹江了。

那些景象，印入我們的眼簾，使我們多麼希罕！多麼愉快！但是我個人忽然

起了一種異樣的感觸。

聽說胡元滅宋的時候，宋朝有個忠臣，名叫張世傑，雖被元兵所逼，但他仍在沿海一帶，拚死抵抗。元朝差了一個漢奸，名叫卞彪來勸他投降，張公大怒罵他「爲虎作倀，沒有心肝」！把他磔死在此巾子山。

又聞明朝末年倭寇連年來騷擾沿海，燒殺擄掠極其慘酷。明朝差兩個勇將，一名俞大猷，一各戚繼光來剿倭寇，就在此山瞭望，一見倭船，就準備殺賊，殺得倭寇不敢再來，所以此山又名瞭賊渚。那倭寇就是現在的日本人呢！

我正在默想那巾子山的歷史，忽然見到西海的太陽變成紅紫的光輝，反映着這巾子山，血也似的紅。我又在默想了，我想到當年漢奸卞彪，被張公磔死，那山的一部分，也許像這樣的紅。又想到當年俞戚兩公誅殺倭寇，那山的一部分，也許有像這樣的紅。我越想越覺得我神氣越興奮，竟想到要把漢奸個個磔死，倭寇個個殺死，才算像把這滾滾滔滔的海水，洗盡我國的奇恥大辱呢！

正想到這裏，忽見日光懸沉，我使大聲叫着同伴道：喂！我友！你看！你看！那血紅的纒藍的太陽，也被海水吞沒了，回去！回去！我要把今天所看到的，想到

的，去告訴我最親愛的小朋友。

(梓山)

想：(1)巾子山之名，是怎樣來的？

(2)殺倭寇有功的是誰？

(3)你讀到先賢平寇的事有什麼感想？

做：(1)將本文最精采的一段，錄入筆記簿。

### (8) 佈陣嶺的傳說

在鎮海的四、五兩區交界的中間，有一條山嶺，俗稱爲「佈陣嶺」；嶺的四面都是山，頂上有亭翼然，中懸一匾，上寫「攬雲亭」三字，令人一望而知爲多年的建築物了。

距亭不遠的地方，還有一座古城，不過現在已變成碎瓦頽垣，完全失去牠的本來面目了。我們從這座遺城推想，便可知那地方就是某一時代的軍事要塞了。

我們五區的人，平時往鎮海去的路，多以此爲必由之路，因此一般父老對於此嶺，就有以下的幾種傳說：

當明朝末年，我國沿海一帶，不時有倭寇（即今之日人）的侵入。他們到處殺人放火，無惡不作，弄得各地幾無一片乾淨土。虧得那時有一位戚繼光將軍，督率部下，東西進剿；結果把倭寇殺得大敗，各處居民賴以稍安。因為我們的祖國也是近海的要地，所以戚將軍便派了一位部將，到佈陣嶺上駐防。同時在嶺上築起一座小城，以防倭寇的進攻。以後倭寇雖會幾次前來侵犯，因為嶺上的兵士，戒備森嚴，俱不得逞。

如此過了幾年，又有大批的紅毛人，直犯本省沿海一帶。所謂紅毛人就是現在的荷蘭人。那時首當其衝的，除了定海外，當然是我們的鎮海了。

那荷人真利害，接連攻破了梅山、穿山、新嶼，便橫衝直撞的過了柴橋、霞浦、石湫等處，所到之處，十室九空，慘不忍言。當時各地曾有幾個勇敢的民衆，迭起抵禦，可是結果，衆寡不敵，徒然犧牲了性命。這樣，他們——荷人——一直到了佈陣嶺。那時嶺上的守兵，早已得了消息，一方堅守陣地，以逸待勞；一方募集壯丁，準備廝殺。結果，竟把荷人殺得大敗，直逃到了金塘港。那時他們前無去路，後有追兵，因此自刎的也有，投江的也有，真是狼狽極了。

自這次打了勝仗之後，總算把各處被害的同胞報了大仇，雪了大恥。可是這次陣亡的人，却也不少，後來那許多屍體，就在嶺上附近的地方埋葬着。現在我們走過嶺上去，只見叢叢的荊棘中，露出堆堆的荒塚，這就是當時死難的一般軍士呢。

因爲先後和敵人的幾次抵抗，都在嶺上排過了陣，故名爲「佈陣嶺」。(靈山)想：(1)佈陣嶺上有什麼古蹟？

(2)明季倭寇在沿海各地怎樣的侵擾？

(3)平倭寇最有功的是誰？

(4)當時本鄉遭荷人蹂躪的有那幾處？

做：(1)將佈陣嶺上殺賊的一段情形細細地描寫出來。

### (9) 中山公園

是初冬的一個早晨，華生硬拉着我去看日出。那時，我還是朦朧地躺在牀上，被他纏不過，也就披了衣起來。走出門外，路燈關啦！靜寂的街上，除了小販們斷續的叫賣聲，和黃包車「釘另釘另」的鈴聲以外，行人甚稀少得很。初冬的早晨，



怪冷的風，像小針似的刺着臉上；我們是浸在冷峭的氣候裏，牙齒格格地顫抖着，將兩手拚命地往袖筒裏縮。嘴內噓出像一縷縷炊煙，一會兒就不見了，接着一陣冷風迎面吹來，鼻子酸酸地怪難受。我埋怨地說：「看日出，是「雅士」的逸致，而且在冬天有什麼趣味呢？他看着天強辯着：「太陽不是雅士們私有的，無論誰都可以享受，這是我們的權利！雖然在氣候方面講，是夏天比較適宜，然而我覺得夏天的早晨，雖然美麗，但却比不上冬天的嚴肅！他正象徵着一個自冷靜頭腦和熱情的青年，他具有嚴肅的理智和熱烈的情感，他暗示了現階段青年應具的人生觀！我一面聽他說大道理，一邊跟着他走，經過變獅前縣西巷，迎面一座洋式大門擋住了去路。他說：「到啦！」我抬頭一看，門上面橫寫着「鎮海縣縣立中山公園」。

是的，中山公園本來是縣政府的院子，在民國十八年間，曹伯權任縣長時，才開爲公園的。我們循着煤屑路走進，裏面清靜和新鮮的空氣，確能使人心曠神怡。路的兩旁，都用磚瓦劃作半圓扇子的圖形，裏面種着桃樹，梅樹。瓦的旁邊，又植着約二尺來長的冬青樹作圍，因爲在冬天，花草大都枯萎了，然那整齊的樹籬，却也能使入覺得樸實美感。再過去，一株大樟樹下有用三合土做成的石凳，石凳後面

有一座土山，我們再循了泥梯上去，北首築有一亭，這亭完全是樹搭成的，倒也別有風味。我們在亭子坐了許久，只看見山下有許多人，有的在競走，有的在呼吸，還有打拳頭的。更有趣的是——一個白髮蒼蒼的老者，拄着杖在山前山後打圈子，口裏喃喃有詞，像唸詩，像唸佛，又像唱歌！看他的行態，怪認真。有時間亦或搖頭嘆息，大聲怪叫，引得大家都笑起來，他却毫不顧忌。聽說他每天都到，任你晴雨風雪，也撐着傘會來。初冬的太陽，無力地從地平線上直射到樹上的鳥巢，鳥吱吱喳喳的叫着飛開去。綠色的樟樹葉上，閃爍着燦爛的陽光，是多麼美麗！山的東邊，有一間大屋子，造得倒也精緻得很。那屋的東面，有一個月洞門，聽說這是通縣政府的。我們從亭子向北走二丈多路，就有一個荷花池，在冬天只見一片綠水，地點雖然幽雅，却嫌欠整潔，他完全沒有加過人工的修築，兩旁古樹參天，聽說在夏天荷花開放時，這裏就是全縣最優美的地方。沿着荷花池向西，就是一條通慈谿的小川——倉河。河岸的中點，有一座「倉河亭」，全亭均由「三合土」築成，爲公園添色不少！全園有七八畝大，滿園都充滿着幽靜、青翠、整齊、嚴肅的氣象，在我們缺乏正當娛樂場所的鎮海，這裏也得稱是很難得的消遣場所了。我們遊罷歸來

，街上已打破了原來的靜寂，繁囂嘈雜的人聲，夾着鮮貨行市僧提高了嗓子的叫賣聲，融和在空氣中盪漾，原來已八點多了。（梓山）

想：（1）遊記的作法和記敘文有什麼不同？

（2）曹縣長爲什麼將縣政府的院子闢爲公園？

做：（1）把本文改作爲純粹的記敘文。

### （10）參觀大磧頭權衡造尺廠記

星期日，王旭初和顧宗涯兩位同學來校，我就和他們一同出發去參觀造尺廠，這是昨天已約定的。

當我們走進巽記木行，只見迎面一座破舊樓房，雙門緊閉，誰也不知裏面是造尺的工廠呢。經宗涯喊應，裏面鬧出門來的工人，却是我們相識，原是夜校裏的同學。伊一見我們，就笑容滿面的招呼着，引導我們上樓，通知廠長出來招待。

廠長姓何，是一個很和氣的人，他告訴我們本廠的資本是不多的，不過短本每年却需四五千元。股東大都是本地人，斷面巽記木行股本較大，因此廠基就附設在

，街上已打破了原來的靜寂，繁囂嘈雜的入聲，夾着鮮貨行市僧提高了嗓子的叫賣聲，融和在空氣中盪漾，原來已八點多了。（梓山）

想：（1）遊記的作法和記敘文有什麼不同？

（2）曹縣長爲什麼將縣政府的院子闢爲公園？

做：（1）把本文改作爲純粹的記敘文。

### （10）參觀大磧頭權衡造尺廠記

星期日，王旭初和顧宗涯兩位同學來校，我就和他們一同出發去參觀造尺廠，這是昨天已約定的。

當我們走進巽記木行，只見迎面一座破舊樓房，雙門緊閉，誰也不知裏面是造尺的工廠呢。經宗涯喊應，裏面開出門來的工人，却是我們相識，原是夜校裏的同學。伊一見我們，就笑容滿面的招呼着，引導我們上樓，通知廠長出來招待。

廠長姓何，是一個很和氣的人，他告訴我們本廠的資本是不多的，不過短本每年却需四五千元。股東大都是本地人，勸面巽記木行股本較大，因此廠基就附設在

廠長一面說着，一面已推開右邊的室門，讓我們進去。見向南的一人，正在嵌銅邊，桌上放着木架，（可放木尺六支）把尺放好後，先用小刀蘸了樹膠，划入線縫中，然後嵌以銅邊，用木棒輕敲，使他平整。

東西北三面，放着三具壓印機，二具是印尺面的英尺和米突的，還有一具是印背面的角度。

當壓印的時候，先將鐵製的模型，染上了油墨，放入機器中；一面把尺裝好也推進去。然後拿往木柄用力向下一壓，那仄呀或生的角度就明顯地刻印上了。間或有不明的地方，他就拿起小刀去補刻。

廠長說：「一支尺經過這裏，可以說大部分已經成功了，再揩上泡力水，打上公司印，就可裝運公司去銷售了。」

說着又領我們回去了，走進右邊，正在揩泡力水的一室。因近日天氣寒冷，裏面裝着火爐，為使揩着的泡力水容易乾燥，東西兩邊，靠牆支着木架，架上放着許多的尺，一個工人，正慢慢地在工作着。

我們又參觀了一羅羅已成功的尺，堆積着如山邱，正預備要裝運了，後就向廠長告別回家。

（時敏）

想：(1)我們鎮海的工業發達嗎？

(2)我們鎮海那些地方適宜開辦小規模的工廠？

做：(1)將本文約縮成二百字左右的短文。

### (11) 撐船出身的葉澄衷

做學徒  
時代

一個自幼就沒有父親的孩子，原已覺得十分可憐，況是家境亦貧做着人家的傭徒呢？主婦是那樣的凶狠，簡直像隻雌老虎！不要說是做錯了事，就是她自己心境有些不適時也會找學徒來出氣的。他在忍無可忍之下，終脫離這個地獄了。這孩子是誰呢？他就是葉澄衷。

到上海去

家裏除了一個老母和一間破舊的屋子以外，別的一無所有，沒有現成飯可吃，怎麼過日子呢？爲了這，他不得不另謀出路。由一個同鄉姓倪的介紹，澄衷決定到上海去了。那時，比不得現在，出門到上海去的，真是寥寥，他背着一個包袱，帶着一顆淒楚的心，終於出發了。在海面上看見滔天的白浪，奇景初逢，感着興趣，可是一抬頭，天空的白雲繚繞，思親的情緒便油然而生。

於是又覺得欲哭無淚！那時候他還是只有十二三歲的孩子，就要和生活搏鬥了。

做雜貨店學徒又不如意

到了上海，進法租界一家雜貨店做學徒，這時候，已不是閉關自守時代了，大大小小的船隻佔滿了黃浦江江面。天黎明，澄衷就撐着小船到黃浦江上做買賣。有時江風吹來，幾乎要刺傷了他的骨，可是他半句苦、勇敢的生活着。一到了店裏，掃地呀，煮飯呀什麼都不偷懶，這樣地過了三年。雜貨店的店主是一個不長進的人，這使他感到大大的失望！他爲了前途，「走」的念頭又在他心裏燃燒了起來。店主不願讓他離開，扣着他的包袱不給他，這區區的身外之物，怎麼繫得住他堅決的意志呢？澄衷終於撇了包袱走了。

自己開始營業

離開了店，孤伶伶的一個人，在異鄉怎樣立足呢？看吧，看葉澄衷怎樣生活！他因爲每天到黃浦江上做買賣，許多買主是熟識了的；他離開了店，就獨自去操他的舊生涯。他的志向，本來是很遠大，微有積蓄，就在裏虹口開起小店來，虹口一帶，外人多聚居，澄衷因得和他們接近，且漸漸地熟悉了他們的語言和性情。外人也因爲他誠實謙和，歡喜和他交易。於是小小的店，營業就發達起來。

黃金時代

不數年，分店遍於各通商大埠，還在上海漢口辦起了繅絲火柴等廠，於是一個撐船出身的葉澄衷，竟一躍而為擁有巨資的富翁了，這不能說不是他奮鬥的成功！

他的事業

是的，葉澄衷是發大財了，可是這是他個人的成功，於我們有什麼關係呢？我們為什麼要提起他？為什麼要追念他？為的他還有更偉大的事業在啦！

葉澄衷得意的時候，他回憶起自己童年時代的情景，真是一把辛酸淚，而尤使他痛苦的，則為幼年失學一事。知道嗎？他一生受教育的時期，還不上半年啦！他因為自己吃夠了苦，也想到人家的苦，就慨然以鉅資創辦澄衷學堂，並撥十萬金做常年經費。現在上海的澄衷中學，成績斐然，是他手創的。又出三萬餘金，設一個忠孝堂義莊，凡族里有貧窮無告的，都可請領生活費。別的像修築道路，開濬河流，救濟災民，以及一切有利於社會的事情，無不身先人赴。他生於西曆一八四〇年，卒於一八九九年。他努力一生，以他個人來說，他是一個勝利者；以社會來說，他是替社會幹了許多事業。

(柴槓)



想：(1) 我們對於生活的態度應該怎樣？

(2) 一個人自己的生活無問題了，是不是就算完了責任？

(3) 撐船的人多着呢，我們爲什麼偏要提起葉澄衷？

做：(1) 將本文約縮成一篇簡短的文字

(2) 將本篇中你認爲是好的文句錄入筆記簿。

## (12) 鄭師僑先生的慘死

一個人的生命「愛惜」和「浪費」，是應該看這個人活着時的工作成績來下判斷的。譬如說，一個人活了一百年，可是他一生只求自己物質生活的滿足，一點也不做事情——有益於大衆的事業——又何異於出世就夭死了呢？反轉來說：一個人活了三十年，他能夠努力爲社會服務，還不是比活上了百年而不做事的更好嗎？所以我們要看重事業，不要徒然愛惜軀殼。爲了要想事業的成功而須損及軀殼時，就不該吝惜於犧牲。

鄭望枚  
的歷史

鄭師僑字望枚，他是本縣第三區龍山鎮人，賦性聰慧，爲了家境清貧，年十五就學商。可是他仍不忘讀書，常抽暇自修，這樣度了七個寒暑，他的母親以望枚有志於學，勉強湊集資費，讓他繼續求學，他真喜出望外，就埋頭努力，成績進步得非常快。這時候，西洋文化已輸入我國，他受了新思潮的洗禮，不數年，居然是一個頭腦清新的學者了。

爲社會  
服務

他看到地方上沒有學堂，許多青年學子都有求學無門之嘆，就發起創辦學堂，經了他苦心籌計，演進學堂便在龍山的西門外成立了。

造校舍的公地，原是被幾家屠戶把持着的，忽然撥爲校產，屠戶們自然心有未甘，就起來反抗破壞，而且對主其事者懷恨切齒。任勞任怨的望枚先生，却毫不介意。

後來他又舉辦肉捐充自治經費，調查學齡兒童，這麼一來，一般愚蠢的鄉民對他的惡感更深了。

突遭慘殺

正是新校舍完工的一天，望枚先生剛和他的同志們大張筵席，慶祝落成，一件天大的慘禍也就在這喜氣瀰漫中發生了。突然的，闖進了幾

個蠻漢，這不消說是凶暴的屠戶們。他們不問黑白，一把抓住望枚先生，拖了出去，投入糞坑裏，還壓上許多大石塊。

志士鄭望枚

於是一個勇於服務的人遭毒殺了！里人王嘉榕在他的墓碑上寫了「志士鄭望枚」五個大字。經過他墓前的人，沒有不肅然起敬的。（柴橋）

想：（1）死有沒有輕重？

（2）怎樣的死是有價值？怎樣的死是沒有價值？

（3）有些人在生前受人家侮辱嘲笑死了反使人追念不能忘懷，這是什麼緣故？

做：（1）將本篇改為劇本，且表演之。

（13）廉潔可風的陳應蛟先生

拾着一個錢囊

「你吃的是國家的，穿的也是國家的，做事該怎樣忠誠謹慎，才可以對國家？現在平白地一包稅銀給你落在路上了，這明明是你在利令智昏在撒大謊，怎教我相信呢？」當這些話由一個憤怒的縣官的口裏流露出來時，糧差

的頭垂下了，他這時想到自己的疏忽，也因遭冤莫白，想去自殺。

正在這千鈞一髮的當兒，有人背着一個沉重的袋子到來了，他告訴縣官：「在路上拾着一個包裹，從囊面的文字看來，知道是輸稅的人所遺落的……」於是糧差的冤抑告白了，爲難也解決了。縣官堆着笑臉問他的姓名時，他回答姓陳名應蛟。「陳應蛟」之名，就爲全邑婦孺所知。

**自己做官  
也很清正**

後來，陳應蛟竟做了邛州——今四川省的邛崃縣——的州知，一天，有人誣告監生某殺人，卒因他的公平清正，監生得免罪責。事後，監生某這人送給他一包茶葉，他打開一看，裏面都是白花的銀子，他見了以爲是監生情曲而行賄，就飭警把監生拿來，欲置以重罪，後來他仔細一想，事關民命，不可草率，復細加鞫訊，終找到了確實的憑據，證明監生之餽銀，實在是有「報德」，無心「行賄」乃又釋他去了。

**生平略歷**

陳應蛟字非池，明萬曆二十八年舉人，初爲河間——現在河北省河間縣——教諭，後來升爲邛州州知，在任三年，清白廉正，一點也沒有積蓄，死時，甚至沒有錢可以營葬，邛州人感他活着時的恩德，都自動起來資助，

遺骨才得返歸故鄉

(柴橋)

想：(1)不是勞力換來的東西，我們可以不可受。

(2)陳應蛟先生是什麼時候人？他做過什麼好事？

(3)他是做過官的爲什麼死後連葬費也無着呢？

做：(1)表演本篇故事。

### (14)禦寇的陳鳳鳴

陳鳳鳴浙江鎮海人。生於明嘉靖時。少時候，就喜歡學習弓箭，聰慧過人，閑時和同伴們遊戲，常築方域而戰，自任領袖，指揮井然，諸兒莫不服從。

及長，從父破倭於洛迦山，都督會大猷奇其材，乃任以巡洋游擊。

那時的政府非常腐敗，國防方面的設備，既很簡單，抵禦的方法，更加談不到了。因此沿海各省的居民，常常被倭寇駕了船，隨便的上岸來，恣淫擄掠，無所不爲，居民不堪其擾，也有聚衆抵禦的，然而到底都是些赤手空拳的老百姓，那能和蓄意侵略的倭寇對壘呢？鳳鳴見了這種情形，心中着實不忍，何況自己又是任了巡

洋擊之職，於是獻計於大猷。他說：「防海有三策：出海會哨，毋使倭寇入港，是上策；築堤建砲台，賊來給以迎頭痛擊，毋使登岸者，是中策；出水列陣，毋使近城者，是下策，不得已而守城，是沒有計策了。」大猷看了他的計劃，大贊不絕，於是轉呈總制胡宗憲，宗憲乃重用之，防海事任其擊劃。

鳳鳴經略海上十有餘年，倭寇被殺者不計其數。當是時，都相戒不敢犯沿海，居民亦得以稍安，後因受某種刺激，退歸家居，年七十而卒。

（梅樞）

想：（1）這裏所指的寇是什麼寇？明末清初的時候，我國沿海一帶有過什麼患難？

（2）充實國防最要緊的是什麼？

做：（1）敷暢一下，使本文變為一篇較長的文字。

### （15）義勇的吳吉人先生

先生名杰，號吉人，是安徽歙縣人，他的父親金盛公到本省龍游縣來做事情，就把家眷也搬到龍游來住了。

後來金盛公在龍游染病身亡，那時先生才十三歲，家貧無以安葬，有富翁姜氏一見先生相貌魁梧，知爲非常人，遂助資代爲料理一切，並把先生接去養在家裏。不久，粵匪蜂起，龍游被攻陷落，土匪恨姜氏屢以團勇殺他們，於是就將姜氏一門，團團圍住，把姜氏全家屠殺，先生念姜翁有恩待他，現在正是報恩的時候，就奮不顧身，負姜公子持刀奪圍而逃，連奔三日夜始得脫險。

左將軍宗棠入浙，先生應募入伍，轉戰閩浙屢建奇功，先生擢升都司銜，署浙江常山縣千總，後奉命鎮守鎮海炮台，經數年的經劃，壁壘鞏固，時中法戰爭開始，有敵艦來犯鎮海，先生命守兵發炮射擊，敵艦竟受重傷而退，先生的威聲也隨之大震，不料那時有某參將，妒先生建此大功，從中在提督面前挑撥是非，說先生有違約束，竟因此罷職。

甲午中日戰爭開始，浙江撫台廖壽豐奏請朝廷命先生重鎮鎮海砲臺。先生奉命後，日夜督守，敵雖屢來犯境，終因防守嚴密，不得逞。待戰事結束，朝廷念先生功，由總兵升任浙江提督，先生治浙多年，聲譽卓著，海盜也從此斂跡，人民稱德不置。後先生卒，葬於本縣東南鄉，享年七十有四，他的子孫也就在本縣居住了。

(新倉)

想：(1)你有聽到過關於吳吉人先生的傳說嗎？

(2)他和我們鎮海有什麼關係？

做：(1)將炮擊敵艦的一段，酌加敷暢。

### (16)寡不敵衆的楊一居

楊一居是浙江，蠟海，金家隄地方的村民，曾做過染織店的學徒，後來，因為他不慣於染織，又兼受不住師傅的壓迫，師兄的非理，便逃了出去，過他的流浪生活了。

他天生一副蠻力，急公好義，路見不平，便要去查問究竟，因此他無論走到那裏，碰壁的地方也就很多。他漂流幾年，覺得人情終是冷硬的，於是仍舊回到金家隄來種田。

嘉靖三十三年的夏天，倭寇數百，擬登陸來劫金家隄，一居見此情形，心殊不忍，乃持長矛，召集村中青年，商量抵禦的方法，對大眾說：「吾鄉本一安樂之處



，居民日出而作，日入而息，不啻是桃源樂土；現在倭寇不問情由，竟無故來侵擾我們了，人爲刀俎，我爲魚肉，我們都是青年，怎可坐視安樂之鄉，給敵人荼毒呢？」他這樣激昂慷慨的激勵民衆，稍有血氣的人，莫不被他感動，於是一班青年，都持了刀，跟着他迎戰於海，他步行當先，徒手殺倭寇十餘人，終因寡不敵衆，幾十個無辜青年，被敵人團團圍住。別的皆逃散了，但他仍奮力而戰，復刺死二倭，敵人待他東張西睜，力竭聲嘶了，就一鼓而上，將他擊倒，解屍屠腸，分而懸之。至此，一個抗敵英雄，乃死於非命了！

一個村民，生長於惡劣的環境，能這麼明大義，剿滅倭寇，捍衛地方，實在值得我們欽佩和取法呀！

(梅堰)

想：(1) 我們無故受人凌辱時，應否抵抗？

(2) 你對於楊一居的死，有什麼感想？

(3) 我們現在需要楊一居這種人嗎？

做：(1) 作一首詩歌以讚揚一居的勇敢。

## (17) 爲地方犧牲的汪知縣

明朝的時候，我們鎮海還沒有縣的設立，大部份的地方，是定海縣治，也有一部份是鄞縣治。在小浹江一帶，那時候完全是旱鹹水，明嘉靖三十五年，鄞縣的知縣宋繼祖，把鄞縣的五鄉遷移到小浹江上來，建築一座東岡碑，才將鹹水阻住。可是那時建築不很牢固，不久就坍倒了。到了順治年間，鄞縣的知縣汪廉，眼望着浹江鹹水灌入內地，附近農田都不能耕種，他想到爲人民謀幸福，是政府官吏應負的責任，所以他就親自下鄉勘察，認爲這事對於農民有重大關係，於是一面呈報上級撥款修築；一面因事實的重要，立即就鳩工修理。費了許多經費，許多日子，東岡碑的修築，已經快完成了，而上級的撥款事情，還沒有批准。於是他就把縣款先來墊付，不料剛將縣款墊出，上面公文也到了，汪知縣很喜歡地拆開一看，那裏知道得了一個「不准」的駁復。

縣款就是國款，知縣是沒有動用國款的權力的，他擅自動用了，當然是有罪，他是一個清廉的宦官，沒有錢可以墊付；他又是有骨氣的人，不願向民衆去乞憐憫。

墓；於是就在東岡碑修築工程尚未竣工的地方自殺了！地方人民，得了這個消息，大為感動，就將他塑為神像，在附近的蓬萊下菴中。並且籌集款項，為垂後修碑及祀祭之用，直到現在每年廢歷九月十一日那天，附近的士紳，都衣冠整齊去敬謁他的遺像哩！

為地方謀幸福，雖然是地方官吏應做的事，但在政治腐敗不講廉潔的清朝，有這樣純正的知縣，的確值得紀念。現在那邊附近一萬三千餘畝的農田，得有灌溉，誰說不是汪知縣的功績呢？

想：（1）我們做事情應以什麼為前提？

（柴橋）

（2）汪知縣的自殺有價值嗎？

（3）汪知縣因為不服從上司的命令而死，可是地方民衆為什麼還要塑像紀念他呢？

做：假擬一篇汪知縣自殺前的留書。

## （18）實業家樊棻

樊棻先生是位巨紳商，起初經商鄞縣，後來到上海，同邑巨商葉澄衷先生很信任他。他又是個很義勇的人，無論什麼地方災荒，往往出資救濟。於社會羣衆有利的事，如創學校，興實業等他都樂而爲之，所以他的聲望很大。

民國二年，他剛是七十大壽，他就把所得的壽儀九千多元，在自置壽安居基地建造廠屋，又集合同志籌得股本二萬元興辦公益織布廠。全廠有新式人工機三百架，男女工人三百多，出品不但銷售於本地，而且連往外埠也不少。

一般資本家之興辦工廠，他們都是以剝削貧民汗血發展自己資本爲目的，這種工廠簡直可稱爲壓搾貧民廠，這種行爲是不合人道的。可是這位樊先生的目的是救濟貧民，暗暗吻合中山先生所創的三民主義中的民生主義。因爲他們廠裏的章程是：股本不起年息，房屋不取租賃金；這就可見得他是專爲羣衆謀福利的。他是仁慈者，是值得我們欽佩的。

(便蒙)

想：(1)我們爲什麼要紀念樊棻先生，是不是爲他是個資本家？

(2)樊先生和普通的資本家有什麼不同？

做：(1)將本文第一段敷衍一下

## (19) 爲教育而犧牲的胡立勳

胡立勳先生，渡駕橋人，性情忠厚儉樸，態度誠懇。畢業於滬上澄衷中學後，就升入北平大學第二學院。「五四」運動時，他的父親恐怕他也參加，發生意外學端，令他轉學到南洋公學。

民國十一年，進上海汽巴公司會計室服務，處事勤謹，很博得外人的稱贊。「五卅」慘案發生後，他深恨外人，決然棄職，公司裏的總理再三挽留，並且答應他升職加薪，可是他不要名利所動，立意堅決不能挽回。那裏知道這便是他殺身的根子。

他回到家裏，悉心研究教育，不多時，就担任縣立初級中學教務主任。

後來，就便蒙小學校長職，他深知小學教育的重要，自身責任的重大，所以領導教師，兢兢業業爲兒童謀福利，凡是於兒童有利的事，情願犧牲自己，努力幹去。這樣過去。把便蒙的成績辦得很好，學生也增加起來。他還想擴充範圍，建築校舍，增多免費學額。不料積勞成疾，竟齋志以歿。

(便蒙)

想：(1)胡先生的一生爲誰辛苦爲誰忙？

(2)他爲什麼堅決地要離開汽巴公司呢？

做：(1)作一篇文把樊 棻先生和胡立勳先生比較一下。

## (20) 靈峯寺

說起靈峯寺，凡是本地的人，誰都知道，也許已曾去了幾趟吧？牠的位置，是在一座高山中，那山很像一隻壺，所以俗稱瓶壺山。從山麓起有磴一道，迤邐而達山頂，所謂靈峯寺，就在山的腰脚呢。

那寺的來歷，說來有些神奇，相傳晉朝的時候，有一個道士叫做葛洪，他本在山中修道，不知在那一年他悄悄的走下山去，就沒有回來。因此，一般迷信者，當他是成了仙去，就稱他爲葛仙翁，後來不知那個和尚，竟附會其說，四出募化，結果把募得的錢，建立了一所高大的寺院，並在寺內塑起仙翁的遺像來。

在古歷的四月初十日，據傳是仙翁的誕辰，因此寺裏的和尙，做起許多牒來騙人的錢。牒有金、紅、黃三種，金牒價最貴，紅牒次之，黃牒價最廉；而黃牒有又

大黃，小黃之分，小黃又較大黃為廉。聽說這牒是仙翁留傳下來，俗稱「千兩」。更有玉印一顆，也是仙翁的遺物，如果香客所買的牒，還要蓋個印，就得另外出些錢。

每年到了仙翁誕辰的幾天中，男女香客，胸掛黃袋，（袋面瀉着「朝山進香」等字樣）源源而來，日夜不絕。沿途除去了許多股攤營業的人外，更有不少殘廢的乞丐和遠方的僧道，一個個的在道旁坐着或臥着，什麼「老爺呀！太太呀！發個慈悲救救我命吧！」這樣半哭半訴的哀求着，甚至力竭聲嘶，還是叫不絕口呢。

那天寺內的各殿中，真是人山人海！而各殿中的佛像前，有的忽忽在燒香，有的喃喃作禱告，尤其是仙翁的殿前，香客雜遝，人聲沸騰。此外東西各牒房和玉印房等處，昂着頭伸着手爭着牒牒的人，也不知凡幾。彷彿火車將臨時一羣乘客擁在站上爭先購票似的。據說，在香會的八、九、十三天中，各牒房有的每天約可售六七千隻，有的可售出一萬數千隻，平均一天中可得牒資二千多金；再加香會的前後幾天，陸續出售，也可得七八百金，總計一期的收入，多則可得八九千金，少則也有五六千金呢。

這樣的一筆大宗進款，在過去完全是寺僧所有的，後來就地的無賴，以為和尚可欺，每逢香期，他們結隊前往抱着「利益均霑」的目的，甚至明目張胆，大肆劫掠。因此，結果入寺僧手的為數無幾。

至前清先緒年間，本區縉紳虞希曾林滌菴等先生，覺得這筆鉅大的收入，徒供一般無賴和僧家的揮霍，未免可惜，於是分呈縣省，請將靈峯每期所入的香資，全數補助靈山小學。靈山的改為區立，實自那時開始的。此後，因為香會的收入，逐年增加，補助靈山而有餘。於是設法擴充，一時區校紛紛設立，也有私立小學改為區立的。那時本區教育之發達，可想而知。如此過了幾年，那靈峯香金的收入，漸漸減少，於是多數的區校，就無形停頓，迄乎今所謂區立者，惟靈山時敏等寥寥數校罷了。

我們讀完了上文，覺得在科學發達的二十世紀中，不應有這等怪現象——迷信的發生。可是轉想各地教育經費的困難，現在有人利用它來興辦學校，補助地方，誰說不對呢？

(靈山)

想：(1)靈峯寺在那裏？



(2) 牠的來歷怎樣？

(3) 香會時有什麼熱鬧？

(4) 那每期香會的收入，是充作什麼經費的？

做：(1) 將本文約縮成三百字左右的短文。

(2) 把你認為好的詞句摘入筆記簿。

(3) 試作一文，題目是「談談迷信」。

## (21) 虞清華先生和靈峯

年年廢歷四月初十快到的那幾天，便有成羣結隊的香客——男的有，女的有，年老的有，年青的也有：他們胸前掛着燒香袋，手裏擎着念佛珠，脚上穿了平時不肯輕易穿的草鞋，態度是那麼認真，精神是那麼煥發，我們看了，誰都會說：「他們是往靈峯去的！」

「靈峯轉茅洋，銀子好打牆」！是的，靈峯確是聖地，不但我們鎮海人心嚮往之，就是遠在他省的人，也着實有的，因慕其名而甘願長途跋涉，不遠千里的來拿

銀子去打牆呢！所以一到了香期，寺內寺外的人，就如山如海。不但是這樣，沿山十里，也要擁擠得水洩不通了。

我們還知道靈峰的香資也就是本縣靈岩鄉的教育經費，換句話說，靈岩鄉各校的經常費，是全靠靈峯香期之所收入的。所以靈峰是維繫着該區文化的盛衰。可是寺觀的收入，怎麼會拿來給我們辦學呢？這不消說是有一段先賢奮鬥的歷史的，試看下面的記述吧！

### 混亂時期

靈峯寺每年香資之收入，是有一筆龐大的數目的，所以很引起各方面的注意。在最早，完全爲有強力者所把持；既沒有法，又沒有理，誰的拳頭大，誰就可以拿到這一筆錢。每到了香期，打幾個人傷，打個把人死，是一家常便飯，一點也不算希罕！因此，素稱強悍的三北人，往往佔了便宜，地方上所有三分力氣的癩頭阿三呀！小辮子呀！……也常被人僱去做打手。這個時候的情形，真有些像原始時代掠奪社會的風氣。

在這混亂的局面之下，也不知闖下了多少的禍亂，當時的政府雖知悉其情形，却也沒有什麼辦法，後來糾紛愈鬧愈大了。政府才出佈告曉諭人民：「……不得

變施武力，倘有人不聽從政府命令，鬧出案子，政府不負驗傷收屍之責。……這一來，糾紛雖減少了一點，可是究還是一個消極的制止之策。

### 虞清華奮鬥成功

現在我們要提起虞清華先生來了，他是首先和惡勢力搏鬥的人，有了他，靈峯香資的享有權才告確定，有了他，這一筆迷信的款產，才被拿來作正當的利用。當清華先生呈請政府撥靈峯香資爲靈岩鄉教育經費的時候，直接或間接利害相關的人們，就羣起反抗，百端阻難，可是清華先生毅然不爲動，結果縣方卒准其請而得成功。

向來靈岩之教育，在浙省是頗有點名聲的，近年也要算本縣教育最普遍之區。其間雖經過許多熱心人士之努力，然厥功最偉的，當推奠定該區教育基金之虞清華先生。

### 清華先生之略歷

虞清華先生原名瑞鏗，字希曾。爲人清明廉正，地方人們非常信仰他，一提起「鏗先生」，各人便會不自覺的對他發生一種敬愛之心，鄉里間有什麼糾紛，也一定要找「鏗先生」去解決的。他曾任靈山學堂的校長，公私出入，不備簿籍，人皆信他一塵不染，足見他人格感人之深。家貧，

可是常能罄已所有而接濟親友的急難。民國四年去世，享年六十二歲。（柴橋）

想：（1）靈峯屬我鎮海的那一區？

（2）靈峯香期最熱鬧的那一天？

（3）迷信是有害於社會的，假如能善為利用，那末於社會又將怎樣呢？

（4）虞清華先生是怎樣的一個人？他和靈峯有什麼關係？

（5）服務社會，往往要遭受挫折，這時我們的態度該怎樣？

做：（1）作一篇文以紀念虞清華先生。

## （22）打魯班殿

當西歷一八八五年（清光緒十一年）正是法軍侵福建，台灣，把我國的安南擄去做屬地的一年，那年，本縣也發生一件轟動遐邇的事情，——打魯班殿。

這事發生於海晏鄉的柴橋地方。學界和工界因爭執地界而引起訟事，知縣下鄉察勘，工人包圍知縣，幾欲用武，事情遂告擴大。後來且有人將這事編為劇本，演於舞台，足見此事的為社會人士之注目。

這事發生到現在，已歷五十二個年頭了，因為他和地方文化有着深切的關係，所以我們不厭舊事之重提。一方面可使後人明瞭此事之真相，且也表示紀念先賢為地方而奮鬥之精神。

### 事情之起因

一件事情之發生，常會由於多方面之湊合，「打魯班殿」這一回事，也是因湊合而演成災。光緒初年，柴橋有一個觀音會，這會本是一個迷信機關，不知怎麼一來，該會條的被該地的學界中人所把持了。會址在蘆江之濱，（即現在縣立柴橋小學校址之一部分）比鄰是魯班殿，為海晏鄉各業工人集會之所。甯波有句俗話：「一隻碗，不會響；兩隻碗，叮當響」。一回，書生和工人爲了爭執地界而生糾紛了：工人邊很強橫，他們因爲在自己的區域裏夾着一個觀音殿，實不啻爲眼中之釘，大有非擢爲己有不肯休之概。可是一般學界中人，怎肯無故讓步呢？訟事乃興。

### 事情擴大

當時學界裏主事的幾個重要者，爲虞澹初、曹天寶、范醒硯諸先生，他們向縣方呈控後，知縣寧氏就親自下鄉察勘，蠻不講理的工人竟恃人多勢勇，包圍知縣於茶亭。（現在柴橋中街之財神殿）聲勢汹汹，且欲動武

；幸有姚阿七者將知縣背了偷偷由後門漏走。工人既找不着知縣，就爲難跟隨來的幾個衛士，向他們恣意侮辱，并擬置之以死地，後經衛士一再求饒，以及旁人勸解才得釋。

這時候的工人們，因感情過於沸騰，行動簡直有些瘋狂了。他們逐走了知縣，侮辱了衛士，還心有未足，由一個姓楊的工頭領導，一哄而至虞澹初先生家，任意搗毀器物，倡言要打死「虞澹初」。幸澹初先生早有防備，未遭毒手。當夜工人們就留在虞宅，殺雞烹魚，大鳴其得意之酒。這時候，法紀在他們心目中已完全沒有了。次日早晨，工人們由虞宅而至曹天寶先生家，又依樣的來了一套把戲。

官兵下  
鄉拘捕

麥知縣逃回公署後，不禁怒髮沖冠，就將受辱經過稟訴上方，於是砲台司令哪，（這時砲台司令是吳吉人）統領哪，帶了兵馬，星夜趕到柴橋。柴橋的一般股戶商家，白天都關上了大門；人心惶惶，謠言紛起，若大禍之將臨。

「解鈴還是繫鈴人」，虞澹初、曹天寶等，眼見事態擴大，不可收拾，就和士紳鍾汝霖等聯名向司令，統領要求，對地方從寬處置。結果，捕去了幾個爲首的工

人，這幾個入後來是死在獄裏的。

風潮平息後，虞澹初諸人。就將觀音會改組爲新學會，並廣徵就地之知識份子爲會員，於是一個迷信機關，就名副其實的爲文化的團體了。這個組織 就爲後來海晏鄉文化事業的發動機關。

(柴橋)

想：(1)我們曾聽到「打魯班殿」的一回事過嗎？

(2)這事發生在什麼地方？有什麼價值？

(3)這事學界方面的主持者是那些人？

做：(1)將本文編爲劇本而表演之。

### (23) 茅洋寺及管理茅洋委員會

茅洋山在長山鄉之南，山中有寺，名曰茅洋，是本區著名的古刹。每年農曆正月初的三、八、四月初十，五月的端午，八月的中秋，都是牠的香期。尤其是四月初十，格外興盛。香客均不遠千里而來，近如上海 杭州，遠如廣東、福建，絡繹不絕。裏面的住僧，因香期之旺盛，一年到頭豐衣足食，多麼逍遙自在！

民國十八年間，本區士紳吳梅香唐愛陸等，鑒於香期之旺盛，爰照靈峯舊牒充教育經費方法，呈准前縣長高越天，將茅洋寺四月初十牒金，收入充作本區教育經費；並由各鄉鎮集會，組織管理茅洋香期委員會，凡寺產之管理，僧徒之任用，均由委員會集會決定。每年到了四月初上，又派了許多人士上山辦理售牒事宜，每年收入約三千元。除了教育基金及造林費外，大部份撥充教育經常費之用。

然而這種收入，取於迷信，不久的將來，終須消滅。所以現在已把積存約造林費，於茅洋寺附近四周，積極造教育林，準備為迷信打破後，作教育上經常費用。

(江南)

想：(1)迷信將來會不會打破？

(2)茅洋和靈峯比較起來怎樣？

做：(1)寫一篇遊靈峯或茅洋的遊記。

## (24) 與外商競航的虞洽卿

李兒跟爸爸到甯紹輪訪王先生，無意間問起這隻船的老板。王先生是很歡喜小



孩終，就好好地告訴他。

這隻船是我國鉅商虞洽卿先生主辦的，他在三十年前，覺得我國的航業落在外人的手裏，就舉辦甯紹公司以甯紹輪行駛滬甬，來抵制外輪。「北京」現在有「新北京」，我們就以這「新甯紹」來抵抗。

洽卿先生：不但組織甯紹公司，現在的三北公司也是他努力的結果。據說，有大小船隻十數隻。所以他挽回我們的航權，實在不少呀！

航業方面，誰也知道洽卿先生是最有功的人；但是他在公路、鐵路、銀行、錢莊方面的勞績，以及熱心公益，贊助革命，也是膾炙人口的。

船要開了，李兒和爸爸匆匆的辭了王先生一路歸來，總是談些關於洽卿先生的事。

想：(1) 虞先生現在還健在嗎？

(養正)

(2) 你可知道他一生奮鬥的歷史？

(3) 你還有聽到過旁的關於虞先生的事嗎？

做：(1) 將本文酌加敷暢。

## (25) 提倡科學的鍾先生

清末的時候，老師宿儒裏面，能夠研究科學喚起一般青年注意到實學方面去的，吾邑要推鍾憲豐先生。

先生榮橋人，名觀光，憲豐是其別號。爲清末諸生，長於文學，性喜研究，關於理化學的書籍譯本，瀏覽殆遍。嘗在甯波湖西辨志書院研究製燐方法，實地試驗，歷數月之久，始窮其術，投江督公署測驗，成績優異，允予專利十五年。先生擬與海上某火柴公司訂立合同，以條件不合，作爲罷論。東渡日本，考察科學，回到上海，和同志數人，組織科學儀器館，中國之有科學器械售於市場，實自先生始。

先生既努力於儀器館，尤喜讀日本文，研究植物學，一生孜孜不倦。與蔡鶴卿，蔣維喬輩友善。曾任教育部服務，考察各省奇異植物，搜集各種珍貴標本。嘗在雲貴一帶，得新鮮的冬蟲夏草，視爲秘寶，在旅程中屢次啓篋欣賞，愛不釋手，車夫疑其懷寶，欲劫而取之，先生告以實，并出篋以相示，始免於禍。如先生的科學精神，真不可企及，後進的青年學子，應如何景仰呀！

(養正)

想：(1)鍾先生有什麼特性？做過什麼事？什麼地方值得我們學樣？

(2)鍾先生現在那裏，你知道嗎？

做：(1)寫一封信給鍾先生。

### (26)唐愛陸先生

唐愛陸先生，是住在小港鎮葫蘆鄉，他的年紀已七十相近，然精神矍鑠，步履如飛，聲音宏亮，健於談鋒。每在本鎮集會之期，終可看見那位老丈，鼓動着薄薄的嘴唇，射出炯炯的目光，高談闊論，滔滔不絕。在下聽者，無不興奮精神，屏息恭聽。

葫蘆鄉，是個面山負水富有天然風景的小鄉村。自愛陸先生歸鄉後，利用自然以改造該鄉的環境，剷除惡習以洗刷鄉民的思想，造林築路，無一不努力以赴。每在例假閒暇，或夕陽西照之際，時可看見先生徘徊於青山綠水之間，欣賞他汗血的結晶，計劃他未成的工作。那種怡然自樂的態度，令人生羨！

我的遇見先生，是在六年前的暑假期中，他曾很懇切的勸勉我道：「我們做事

，只要有益於人羣，能大固好；不能大亦不妨。做一點算一點，做了一點，就是一點。萬萬不可胆小如鼷，畏難怕行。天下無難幹的事情。倘恐人誹謗，或怕人批評，就氣懦而灰心；那麼怎能希望大事的告成？我是不怕人們謗論，我是不怕人們詈罵。我所做得的成績，無一非由謗論詈罵中換得來的。謗論詈罵促成我有「苦幹」「硬幹」「實幹」的精神！」

他豁達的態度，和老當益壯的精神，完全流露在這段語言中。現在社會上一般年未老而力已衰，事未成而氣已懦的人，拿來和先生一比，真是不可同日而語了。

(養正)

想：(1)唐先生說起話來怎樣？走起路來怎樣？做起事來怎樣？

做：(1)唐先生所說的話，你覺得怎樣？發表一點意見吧。

### (27) 靠海塗吃飯的合畧人

在本縣的境內，靠海塗吃飯的，有好幾個鄉村：如北鄉的蟹浦，東鄉的穿山，以及與鄞東瞻崎為鄰的合畧都是。但其間最有名的，要算是合畧。何以呢？這有個

講究，就是，那個村莊，却好落在背山面海的地方，可以給他們耕種的田地，可謂絕少僅有，若每年單靠田地上的收入來維持，他們全村人口的生活，是絕對不可能的事。他們爲要解決這個難題，自然只有另想出路了，於是一部份人出外去經商了，一部份人去與人爲傭工了，還有一部份人則是下塗拾贖子，泥螺等海產換飯吃了，說也奇怪，不到幾年，那些出外經商的與爲人傭工的一起人，大都靠不住，先後失敗了；只有下塗拾海產的一類人，却很過得去。而且很有幾個人還因此而置上不少的錢財。這一來，不免引起了一般的心熱了，眼癢了；本來靠種田地維持生計的，此時也不想耕種，於是也去下塗了；一般經商失敗的與爲人傭工站不住腳的，也大都加入下塗了。你下塗，我下塗。下塗的人日見增加起來，最後弄到大入圍下塗，而小孩們不下塗的也很少了。一到清明節前後一二月內，這村莊大小男女，差不多全不在家，齊在海塗上幹那「目的相同」「志趣一致」的工作了。

啊！靠海塗吃飯的合畧人，這海塗也就成爲他們唯一的生命線了。（新倉）

想：（1）合畧人的生命線在那裏？

（2）海塗上有些甚麼出產？

做：(1)作一篇文題目是：「一個靠海鹽生活者的自述」

### (28) 談漁民

我們鎮海，大家知道是濱海之區。居民多以捕魚爲業，沿海地方，漁船舳舻相接，漁網滿佈海面。每到了漁汛，海面上大小的漁船，不計其數，漁人們每年的收入，到也可觀。不過海面多溫台之匪，出沒無常，常有被搶劫的危險。

據由虎口逃生出來的人說：「洗家門及石浦等處海盜最多，他們常將漁人們所貯之糧食，燃料，淡水等劫去，以供自用。有時空船放回，有時劫去的人，還要錢去贖取。如有不從，必遭殺戮，棄之於海。放回來的船，爲了飲食的無着，冰鹽的溶解，想重整旗鼓，勢不可能；假使空船回去，因負債累累，無以償還，妻子待哺，難以應付。這樣蹈海自殺的，頗不乏人，也有挺而走險變爲海盜的。」

又聽到：從前海盜會施行一種策略，凡漁船能購得他們特製的標旗一幅，掛在船頭上，就可倖免。可是一隻船出港去捕魚，必須鉅大的資本，數十人之生命；在颶風駭浪中掙扎，能否免於覆沒，固難預卜，至於能否滿載而歸，更難逆料；且因

海盜幫別的不同，也未必萬全，所以漁人們大有進退兩難之概。

後來幸被政府當局察覺，嚴令漁民拒購盜旗，違者嚴懲，並在沿海漁業重地，設立辦事處，飭巡艦保護漁民，使海盜不敢猖獗。然海疆遼闊，防不勝防，且兵來盜潛，兵去匪揚，捉摸不定，若當局不迅籌進一步的妥善辦法，我鎮海漁民，將永無安甯的一天了。

(養正)

想：(1)鎮海的漁民那些地方最多？他們的生活狀況怎樣？

(2)漁民最怕的是什麼？

(3)對於漁民生活的保障，誰應負責任？

做：(1)作一篇文，題目是：「一個從虎口逃生出來的漁民」。

### (29)我們怎樣來預防海潮的侵害

展開我們鎮海的縣圖來一看，就可看到靠在縣城的東北與東南一帶的地方，全是瀕海的鄉村。防堵這些鄉村的，雖然築有海塘，可是一則或因年久失修，二則或因冲擊過於凶猛，難保不發生意外。何況塘倒命危，農產湮沒，這是歷年來常有的

事，危險堪虞，我們豈可不加以防備嗎？但是，茲事體大，叫我們怎樣去防備呢？第一個辦法，便是我們趕快先要有個鞏固提防的組織，專去辦理這事，但是這個組織，須十分嚴密，十分健全才好！否則，徒有其名而無其實，也是不行的。

第二個辦法，便是既有了嚴密的健全的一個組織，便繼着要有個周密切確的計劃，然後可以担当得起這個任務——這個絕大的任務。

綜之：事在人爲，雖然天災人禍，難以逆料，可是我們能切實地幹去，誰說天下有不可挽救的事呢？

（新倉）

想：（1）海潮怎麼會沖進來的？

（2）海潮侵入有甚麼爲患？

（3）我們怎樣去預防海潮的侵害？

做：（1）寫一封信「勸募經費，修築海塘」。

### （30）靠兩腳生活的行販

張阿三是一個趕市集的老行販，他家住在水浦漲，水浦漲像他這樣的行販有二



十餘個，就中以他的年紀最老，謔議的人最多。

這個老人，兩鬢已白，臉色帶紫，穿着滿是補丁的厚棉襖，領頭高得像一隻元寶，頭上常戴着赭色的氈帽，帽上也像元寶般的兩瓣葉子，翻下來可以護耳；下身是一條半舊的藍布龍褲，左右有兩隻插手的口袋，袋口綴着粗劣的線花；腳上穿的繃是一雙草鞋，冬夏一樣。他的身上，老是帶着一陣魚腥臭，令人聞着作嘔；衣服上也滿貼着灰白色的魚鱗片。正如他的裝扮一樣，所有的行脈，差不多都是這一個模樣，不過年老的比年青的在腿肚上多了幾條突起的粗筋。

敲過五更，當黎明還怕羞地不肯立即到臨地面的時候，他們就得起身了，挑着空籬籃，到十幾里以外的穿山或柴橋，行了鮮魚之類，再挑着滿担的貨，抄原路走過家門到二十里以外的大碼頭或駁險的市集上擺攤出售。他們所討的價，多在實在賣價的一倍以上，等買主還價，結果照討價對折出賣，這是向來的惡習慣，到現在還是這樣的。

鄉間的市集，是最熱鬧的日子，各地在十天內約有四個市日，例如「一、六、三、八、大磯市」，「二、七、四、九、駁險市」，相近的鄉鎮都是有集市的。

日子，所以他們每天有地方做買賣，每天該早起等到把十數元錢成本的鮮魚賣完，已經是日中近午的時候，那時候，他們胡亂的吃了一些東西，洗淨籬籃，輕鬆地裝着諸般的事，或囑着小曲子走回家去。到了家裏，日已打西，這纔是他們歇息的時候，儘量地讓他們領略家庭的樂趣，或者喝些老酒，或者抱抱兒孫，倒也自由自在，他們辛勞了大半天的結果，大約可以得夠一元多錢的盈餘。

張阿三做了四十多年的行販，辛勤節儉，家裏總算可以溫飽過活，他的兒子也做了行販，孫子已進學校念書。可是近幾年來，各地人家經濟漸感困難，沒有特別事情，買鮮魚吃的人也比前減少了，加以他認識的人多，不免有些賒欠的買主，付不出賬，況且他的年紀已老，漸漸走入衰弱的地地，所以不大趕市集了。常見他一臉愁容、緩緩地挨戶討帳，遇到有人問他，近來何以這樣愁眉不展，他老是歛口氣說：「我們靠腳娘肚當米缸的人，是吃碗年青飯的，那一天走不動了，那一天便沒得吃喝；兒子又不爭氣，雖說做了行販，却是一天到晚喝酒賭錢；孫子年小還不能派用處；我呢，年老力衰，眼見得不能長久的了，噯！讓後生們做罷！」

現在，不見這位老人已經好幾個月，有的說他已死；有的說他不能走動，終天

在家裏發愁，當我想起他的時候，那一股魚腥臭，好像還浮蕩在眼前空氣裏。（靈山）

想：（1）行販多是那裏人？

（2）他們的裝束怎樣？

（3）年老的行販爲什麼在臍肚上有突起的粗筋？

（4）行販日常的生活情形怎樣？

（5）行販的成本和盈利怎樣？

（6）行販討價的習慣怎樣？

（7）老行販爲什麼終天愁眉不展？

（8）這篇文章裏有甚麼好的部份？好在那一點？有甚麼壞的部份？壞在

那一點？

做：（1）摘錄你認爲好的詞句。

（2）將本文改爲第一人稱體。

### （31）商人的迷信習慣

這裏有幾件商人的迷信習慣。雖然中間有幾件是普遍化，不是鎮海所特有，可是我們由這裏可以看出商人的頭腦，是怎樣的封建，他們是怎樣的被金錢所迷！

平時最容易發現的，就是商店內的「青龍招牌」，——豎在櫃上的那塊招牌！後面貼着一張「對我生財」的紅紙條；做阿大先生——就是經理——的，坐在賬桌上，準對着那張紅紙，交起腳，僵了背，咕嚕嚕地吸着水煙，很得意地好像真的對他生財了。

他們的錢櫃門上，側角裏貼着一張「黃金萬兩」的紅紙，四個啣接一起，成爲「萬」；他們賬箱的門上，也貼着一張側角的紙，却是「靈」，那就是「招財進寶」四個字所合攏的；這種紙條，都在大除夕上，一律換新，除此之外，尚有「生意興隆」，「開筆大吉」等紅紙條。

到了一年將盡，各商店必有一套「謝年」的巴戲，所謂「謝年」者，就是答謝神明，使他們賺錢的一種酬報；其實蝕本的商店，也未嘗不「謝年」。不過自民國十六年以來，漸漸減少了。

廣歷正月初五日，商人稱爲「五路財神日」，在初四的晚上，「要接財神」，

全店的職員，那時都戰戰兢兢地，等候阿大先生判決他們的命運。因為，這是舊式商店的傳統習慣，店員職位的蟬聯與否，都在「接財神」那夜解決，解決的方法，是這樣的：阿大先生參拜財神菩薩之後，唱着店員的名字，一令他們參拜，唱到的人放心了，他可以繼續服務；如果沒有拜到菩薩的，他自己明白，第二天捲起鋪蓋，打回老家去。

商店的跑街，大都口不應心，而他們為取信顧客起見，不惜發誓賭咒，他們又恐所發的惡咒，成了穢語，於是在每天早晨，向空中發一個總咒，大概這樣說：

「皇天在上，弟子□□□□今日出外，因營業上罰下一切惡咒，概作無效；這樣一來，算是解壓了。你想，這種舉動，愚蠢得多麼可笑？」

帳冊在轉頁的時候，如有空餘，便寫着「堆金」「積玉」等吉利名詞。

其他如店員在櫃上看書，腳擱在地伏上，手托着門框，店堂裏伸懶腰，最為大忌。又如關門，不能直叫關門，祇能說「門搖擺」。豬舌頭，也不叫舌頭；改叫「賺頭」。因為「舌」字和「蝕」字音相同的，改了「賺」字，意思就是賺錢了。又象山石浦，也叫「賺浦」「石」和「蝕」也同音。還有簾子，叫「活子」，也是這

個意思。

清早起來，阿大先生，照例把算盤雙手高高捧起，盡力播動一下，立立拉拉的聲音，達於門外；據說，這是催財神菩薩的信號；又雞毛帚拂刷櫃上灰塵時，也有一種規定，那帚子千萬不可往外拂拭，否則財寶都刷出門外了，那也大忌的。

這些迷信習慣，雖然現代的商店，多已科學化了，可是還沒有完全淘汰，在舊式的商店，還是頑固地遵守着老例呀。

(發正)

想：(1)商人爲什麼有這許多的迷信習慣？這種習慣有意義嗎？會永遠的傳下去嗎？

做：(1)將商人迷信習慣，彙合起來，編一首詩歌。

### (32) 鎮海的新聞事業

鎮海是一個小小的縣份，而新聞事業在某個時期也曾很發達。在最早的時候，有決演旬報，主其事者是李嘯琴先生。那時候是民國十三年。次年，大概爲了銷路的關係，經費不能維持，就告停刊了。

民國十八年四月間，李仲瑜王菱夫諸先生，鑒於鎮海新聞事業之缺如，乃發起籌組鎮海報社。籌備三月，於七月一日正式發刊，言論公正，每日銷路竟達二千餘份。設社址在南門外打笏街。

其後王君因故離去，該社由李君經辦，更呈蓬勃之象。民國二十年，王君集資創辦新聞公報，因之鎮海的新聞事業，因競爭而漸有進步，但發刊一年，又因經費之關係，宣告夭折。

到了民國廿四年間，陳子英范恆良等，又集資創辦鎮海民報，接踵而起的又有姚大圻董杏芳所創辦之鎮鐸日報。死而復活的新聞公報，但因種種關係，先後停刊。

現在的鎮海報社，經理兼主筆，為李仲瑜先生，社中職員十餘人，每天出版達三千份以上，算是我們鎮海新聞事業界僅存的碩果了。

(江南)

想：(1)新聞事業和地方文化有什麼關係？

(2)鎮海的新聞事業可稱發達嗎？

做：(1)擬新聞一則。

## 參考資料

### (甲) 建置沿革

本縣從越初建國到現在，經過多次的興革，約略的分爲下列四個時期：

第一時期 自秦至隋，本縣爲句章縣的東境。

第二時期 自唐開始至末年，初名爲鄞東，繼爲獨立之望海樓，後改爲望海縣建縣從這時開始。

第三時期 自梁改縣名爲定海後，歷宋元明至清初，沒有變動。

第四時期 自清康熙二十六年，以定海移名舟山，本縣遂改名鎮海，相沿至今。

### (乙) 形勢

縣境處東經一二〇度北緯三〇度之間，杭州灣海口的南端。地形狹長，自海甸戎以迄峙頭山，長約一百九十華里，中貫大澗江，分成南北兩部。除西南與慈谿鄞縣接界外。餘均瀕海，中央地帶，微形隆起，四境斜落，形似伏龜。招寶與笠山併



扼江海之口，虎踞山更雄據海中，成爲屏障，形勢險要。

(丙)山脈河流

本縣山脈爲四明山之支脈，綿亙於江南的叫太白山，橫貫於江北的叫蓬蓬山。太白山爲鄞鎮的天然界，向北爲靈峯，四顧等山，出海而止，一支向東爲金坑岡、象鼻、五鶴、福泉、牛頭、總台、峙等山，也出海而止。江北的蓬蓬山爲慈鎮天然界，其北爲大磊山，而全縣之最高者，首推靈峯，約計高度五千餘尺。

本縣河流以大浹江（卽甬江）爲最，東流至海，（全長四十里）在本縣境內的約三十五里，最寬處爲五里牌一帶，計有二千餘尺，窄處在縣城相近，亦可六百尺。稅關道頭一帶較深，而鹽司棧則因灣曲關係，故泥沙隨潮汎以漲落，是爲淺處。惟二千五百噸左右之船隻可自滬來直達甯波。

(丁)面積

依據浙江陸軍測量局地形圖測定本縣面積爲二千四百零二方里，計一百卅萬七千八百五十八畝，分類列表如下：

類別 方 里 畝 分

平地	一、一九六	六四五、八二九
山地	九四五	五一〇、二九八
道路	五	二、七〇〇
河流	五九	三一、八五九
沙塗	二一七	一一七、二七九
合計	二、四三二	一、三〇七、八五八

(戊)氣候

平均最高為華氏九十二度，最低為華氏三十三度，寒暑尚不嚴酷，因略具海洋性，至雨量以春季為較多，餘時均平均。

(己)區域劃分及人口

本縣現有區域劃分為七區，在江北者計一二三區，在江南者計四五六七區。江北之三區設有東管西管及龍山三個建設辦事處，江南四區則設有崇邱靈岩兩建設辦事處外，六七兩區併設有崇橋區署以統轄之。據廿八年度調查境內計劃分為七十五鄉鎮，內分八七四保，九二〇三甲，九六七九四戶，人口計男一九〇九七〇人

女一八六六九六八，合計三七七六六八。

(庚)教育

(一)本縣現有教育機關數(念八年度)

機關名稱	數量
縣立民教館	一
縣立商校	一
縣立小學	一五
區立小學	一二
鄉立小學	一八
私立小學	一七五
短期小學	二六
附設短小班	二六
民校	六九
學生	二八六八九

(二)本縣現有社教機關數(念八年度)

機關名稱	數量	說明
鄉村學校	三	縣立
民教館	一	縣立
民衆學校	六七	縣立
流動施教團	一	民教館附設
公園	一	
體育場	一	
劇團	二	
圖書館	二	民教館教文組各一
書報閱覽室	七	教文組辦
巡迴書庫	七	教文組辦

(辛)交通

(一)公路 本縣公路在戰前未破壞時，計有下列各條：

(二)本縣現有社教機關數(念八年度)

機關名稱	數量	說明
鄉村學校	三	縣立
民教館	一	縣立
民衆學校	六七	縣立
流動施教團	一	民教館附設
公園	一	
體育場	一	
劇團	二	
圖書館	二	民教館教文租各一
書報閱覽室	七	教文租辦
巡迴書庫	七	教文租辦
(辛)交通		

(一)公路 本縣公路在戰前未被破壞時，計有下列各條：

該處之故。此外在鄞縣之寶幢與本縣環瑤河頭間與三北龍山之碼頭間有二條小型輕便鐵道，專爲運輸貨物之用，但均已時過效失矣。

(三) 鄉道 本縣鄉道經過地方人士集資修築，規模較大，可通人力車及小汽車者，各鄉均有，但以第四區爲較多。共計約長五十公里。

(四) 水道 本縣水道循甬江上行可達寧波餘姚奉化等縣，小汽船與帆船均可通行。大汽船出海可通南北洋各處，經常有輪船來往者，計爲上海溫州台州象山定海等處。至於內地河流，更屬四鄉通達，且與鄞慈等縣河流相通，非常便利。

(五) 郵電

1. 郵政

類別	所數	設	置	地	點
郵政局	三	城區、柴橋、大碶。			
代辦所	一六	石高塘、小港、青峙、清水浦、梅墟、衙前、大冢地、澀港、萬壽、徐家堰、渡駕橋、穿山、霞浦、郭巨、新碶、扎馬。			
信櫃	一三	清水橋、石湫、岷亭、長河、北渡、山門、三山、後所、橫河、港。			

口 凍關 石門 後施。

2. 電報

城區設有電報局一所，龍山設有辦事處一所，柴橋及大魏郵局亦代收發普通電報。此外水警局設有無線電報收發機一座。

3. 電話

軍用電話	長途電話				市內電話
	專機線	公路汽車之	三北公司之	本縣架設之	
適用於防守區域以內，可通柴橋、穿山、龍山等處。	可通各該路線經過各站，僅供業務之接洽而不零售。	可通後施、灣塘、沙河、蟹浦、莊市、龍山等處。	可通江南、小港、港口、青峙、石塘、大魏、清水、陳華、霞浦、柴橋、穿山、衙前、江橋頭等處。	可通省內外各縣市	城區由省電話分局設三北公司架設之話線可通消息，裝戶約二十餘。

4. 電燈

名稱	數	量(担)價	值(元)供	需	情形	
稻	一三二五四八八	五四〇一九五二	自給不足年需輸入四一四五二石			
麥	一五七五八九	七〇九一四〇	自給不足年需輸入四二四〇二石			
棉	八〇〇〇〇	八八〇〇〇〇	餘銷滬甬			
茶	二五〇〇	三二五〇〇	餘銷滬甬			
柑	四四四三	三五五四四	運銷滬甬紹			
魚	三八九一〇	三八九一〇〇	運銷滬甬			
電廠	名稱	所在地	資本額	發電度數	用戶	路燈
	鎮海	城區	二〇〇〇〇元	一一〇〇〇〇	四二四	二六二
	昭明	樂橋	三〇〇〇〇元	一二〇三〇	三一七	一五二
	數豐	駱駝橋	一八七〇〇元	四六三九	一〇七	五五

(一)主要物產

(壬)物產



七〇〇〇〇

二一〇〇〇〇

餘銷滬杭

(二)漁鹽概況(附冰)  
本縣漁民僅計二千餘人，且無漁撈場所，故無對派之組織，陸居以南鄉之新寮穿山及北鄉之蟹浦憩橋一帶爲多，各項漁船約計二百艘左右，每屆八九月間，相率至沈家門，岱山，長塗等處捕魚，迨次年四五月漁汛期過回鄉，所獲都係刁魚，黃魚之屬，且舊法捕撈，似難有發展希望。

本縣清泉，穿長兩場，爲鹽務行政機關，此外更於漲鑑，青峙，鹽司後，黃瓦跟，港口，外嶼，下洋，新窰等處設置分局，總計鹽戶二九九戶，約一千三百人，至縣共有鹽板二萬七千九百九十三塊，平均每板可產晒鹽兩担半，總計年產七萬担，自清泉場改辦歸堆以後，鹽產數量頗有起色。

本縣全縣共有冰廠將近百所，散布於二四六七各區，每屆冬令，則苦力之持此以謀生者約三千人，每年可運銷四十八萬担，都往福建及南北兩洋各漁區，平均每年營業額可五六萬元。

## 編 後

楊 敦 施

在編輯的時候，個人發覺有幾個問題值得討論的：現在拉雜寫在下面：

一、科目的劃分——鄉土教材照原來計劃是分國語和常識兩種，在高級常識科，再分社會和自然兩部份。這個原則看來是沒有問題的，但在編輯的時候，却覺得有許多教材不能分什麼國語自然社會，做國語教材的鄉土材料，當然不是純文學的，你要把他列入社會或自然，也覺得可以，在社會科裏講本縣漁業，與自然科裏講水產，實在不能硬生生地分開。在這種情形之下，覺得把鄉土教材依照科目而劃分，是很勉強的一回事，所以原來想把教材分做自然社會兩部份的計劃，又打破了，而重複合併，並要用常識科的名稱名之。

二、教材的排列——不能銜接的教材，要編列成有系統的叢物，此把烏合之衆，訓練成一隊整齊的戰士，要為難得多，因其在編輯的時候，要往意心理的原則論理的原則，還要注意教材和時今的關係；還要避免零散的觀察和研究，而使之系統化，以作整個的研究。是多麼困難呀，又教材若不完全，就不免零零散散，不能作

中心的研究。現在所排列的，祇是勉強就到一個系統，但仔細看來，教材的排列和心理原則相背的和片斷不接的還是很多。這都是急待補充而改善的。

三、缺乏生產的價值——鄉土教材重在培養兒童愛鄉愛國的觀念，是誰都認可的，但同時要培養兒童使有改造生產方法的願望，使兒童能認識生產機能。這次所得教材，大都注意於事實的記載，缺少改良生產的意味。如本縣的雙季稻純系稻改良棉種的推行，就很少詳備的討論；至合作組織和治蟲工作的探討那是更少的了。

四、怎樣避免偏狹的地方觀念——鄉土教材運用不適當，易於養成偏狹的地方觀念，這個流弊和以前所中的家族觀念所生的結果，沒有多大區別。所以我們在實施鄉土教育時萬不可忽略把他和更大的知識領域相給合，指示鄉土的出路，和借着鄉土以外的天地，來作改進鄉土的參考。這一點雖是實施時的問題，在這裏好像毋庸提出討論，但現有的教材中，無論課文或問冊研究，或作業要項，大多沒有提示過有關這項原則的文字，所以現在特別提出，作為將來改善教材的備忘錄。

除了上述問題外還有幾點希望和懇求：

一、補充現有教材之不足——例如稻棉業之改良，增加農業生產，植物病蟲害

鎮海縣  
教育組  
題

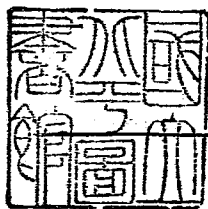
防治、合作社的推廣，滬杭甬鐵路之延展，黨務機關及工作狀況等這次均缺乏適當材料，還要請各位同仁繼續供給，加以補充

二，現有教材如發現何種錯誤——不論事實內容或文字章句排列次序等均請詳細指示以便改善。

三 教材組織如有其他完善辦法亦請函示

四、鄉土教材之教師參考資料亦請撰擬以便教學。

這篇文章是在編輯高級常識時寫字覺得還有供反省的價值特移植於此以供參考



鎮海縣鄉土教材高級國語讀本

版不

出版者

鎮海縣動員委員會敬文組

權准

印刷者

鎮海印刷公司

所翻

定

價

每冊二角

有印

80

1550

