



舒幼恂先生著

東

山

集

伯嘉先生惠存

唐執禮敬贈

王時

題



MA  
2216.2  
77

題  
切  
恂  
先  
生  
集  
卷  
之  
一

非  
空  
聲  
辭  
苑

雷  
立  
夫



3 1761 3921 4

陳序 唐序 王序 聶序 辛序 彭序 聶序 姚序 張序 馮序 趙詩 陳詩 自序

序

序

二

# 東山雜文目錄

對於吳縣民報改刊之期望.....	(一)
對於國民精神總動員之認識.....	(二)
對於孔縣長滯任之數點希望.....	(三)
糧食統制問題.....	(四)
目前兩個迫切工作——防空與疏散.....	(五)
加緊防空工作首在建設精神堡壘.....	(七)
.....為紀念防空節而作.....	
吳縣民報復刊詞.....	(八)
七七紀念感言.....	(九)
關於楊總編謝逝世的幾句話.....	(一〇)
警子的功用.....	(一一)
一個建議——關於路燈的問題.....	(一二)
不知有所感動否.....	(一六)
茶油稅釐問題.....	(一五)
吳縣民衆精神動員了沒有.....	(一四)
吳縣新生了沒有.....	(一三)

目錄

關於民衆戲院停演問題.....	(一四)
竊案感言.....	(一七)
渡船食載問題.....	(一七)
書於某君討論禁娼問題之後.....	(一八)
吳匪宗發案首感言.....	(一九)
談談治安問題.....	(一九)
再談疔瘡.....	(二〇)
本報國慶紀念感言.....	(二〇)
自力更生的象徵.....	(二一)
足食足兵.....	(二二)
替刀所向.....	(二三)
當前一個基本工作.....	(二四)
談溺嬰嬰孩問題.....	(二五)
公私分明.....	(二六)
關於防疫的幾句話.....	(二七)
談談酒禁.....	(二八)
關於警前市容的幾句話.....	(二九)
本報三十二年元旦獻詞.....	(三〇)

通力合作	(三一)
談楊君作新中心學校畢業會考感言以後	(三二)
談施政三大目標	(三五)
豬肉又漲價了	(三五)
力行以求知	(三六)
一點感想	(三六)
小小管見	(三七)
不可小視	(三八)
珍視民命	(三九)
撲蠅工作	(三九)
略說三民主義的絕對性	(四〇)
到遼瀋去	(四一)
青年節的感言	(四二)
寫於全縣運動大會開幕之前	(四五)
談談唱妓集中管理問題	(四五)
預祝吳縣教育前途的光明	(四六)
賭博的人們應該有所警惕	(四七)
林主席精神不死	(四八)

紀念「九一八」.....(四九)

三十二年國慶獻詞.....(五〇)

國父誕辰紀念.....(五一)

貢獻於雷新縣長.....(五二)

如何建設新昆縣.....(五三)

談本市公共衛生.....(五四)

向浮橋委員會提供幾點意見.....(五五)

談加強本縣二防工作.....(五六)

    向當局及民衆貢獻一些意見.....(五六)

東山雜詩目錄

輪中日誌.....(五六)

潯陽夜泊.....(五七)

春宵.....(五八)

閨怨.....(五九)

感懷.....(六〇)

郊居.....(六一)

贈陳君祖瑀	六〇〇
贈楊君昭遠	六〇〇
晚鐘塔際	六〇〇
重過龍塘	六〇〇
題贈女弟子程錫元	六一〇
題贈女弟子胡小萍	六一〇
題贈女弟子葛士珍	六一〇
寄楊君作新	六一〇
登抗建亭	六一〇
王君止舟經晃赴渝服務中樞頒行出冊察書問題留念	六一〇
叔塘老友經晃赴渝出席參政會詩以送之	六一〇
以詩代柬答伯葵世兄	六一〇

東山詩話目錄

九則

東山零語目錄

(一) 酒店塘	六一
---------	----

目錄

註

(一) 夜郎國.....(七)

(二) 父子馮龜.....(七)

(三) 父子馮龜.....(七)

(四) 女賊賦詩.....(七)

(五) 太白真跡.....(七)

(六) 面麻自負.....(七)

(七) 陳海潮墓.....(七)

(八) 偏沉巡撫.....(七)

(九) 下民易處.....(七)

(十) 姚大肚子.....(七)

(十一) 貴州街.....(七)

(十二) 象鼻吸波.....(七)

(十三) 鄧老師.....(七)

(十四) 銅仁天香齋.....(七)

(十五) 五綵鏡.....(七)

(十六) 王五匠.....(七)

(十七) 一副聯語.....(七)

(十八) 四句歪詩.....(七)

(十九) 望江巷.....(七)

(二十) 寶田敬弟	(八〇)
(二十一) 吳秀才	(八〇)

隨便談目錄

(一) 擗個加官	(八一)
(二) 機毛響	(八一)
(三) 一個笑話	(八二)
(四) 記名槍決	(八四)
(五) 易木匠	(八五)
(六) 處世哲學	(八六)
(七) 鷓鴣食糞	(八七)
(八) 開口便鎖	(八八)
(九) 打遊擊	(八九)
(十) 毛骨悚然	(九〇)
(十一) 黃姑在	(九〇)
(十二) 星海法師	(九一)
(十三) 秦縣長	(九三)
(十四) 潭神生頭	(九五)

目錄

九

(十五) 不值一談.....(九七)

(十六) 私塾題專.....(九八)

(十七) 三玉運動.....(九九)

(十八) 敲運舟.....(一〇〇)

(十九) 仰止堂.....(一〇一)

(二十) 錯認了人.....(一〇二)

(二十一) 冠上加冠.....(一〇三)

(二十二) 區區之意.....(一〇四)

(二十三) 仇瞎子.....(一〇五)

(二十四) 長沙裏手.....(一〇六)

(二十五) 士各有志.....(一〇七)

(二十六) 林公子.....(一〇八)

(二十七) 羅局長.....(一〇九)

(二十八) 張小毛.....(一一〇)

(二十九) 譚畏公.....(一一一)

附錄

祭先君文.....(一一五)

代擬祭革命先烈文.....(一一六)

寄故園問墓表.....(一一七)

# 陳序

民二十八年夏，余因避風氣，亡命湘西，寄居澧水之濱。遇太平洋旅社三樓，懸壺濟世，舒先生幼洵來訪，謁謁吉人，洵洵儒者，撫掌長談之餘，正彷彿十年前故人，西窗剪燭時也！

後余遷居龍市中正街六號，除仍以岐黃衛服務社會外，同時兼教堯中，主講國文，與先生同事，朝夕過從，乃深知先生淵源家學，造詣頗深，早歲負笈冀北，學成從政，迴翔議席，蜚聲湘省，旋因政變，勉長永綏，風清載櫓，化洽鳴琴，頗有政聲，然先生澹於利祿，三十歲後，棄官隨軍北伐，漫遊南北各省，比歲由湘省軍事參議會退職歸里，嘯傲於東山之畔，以詩文自娛，急流勇退如袁子才，風流跌宕如白居易，緣先生備極不羣，蜀天獨厚，如天半朱霞，雲中白鶴，宜其迥乎不羣，出類而拔萃也！

先生既雅擅吟詠，於是倚馬千言，舉筆立就！爲文既如韞柳，而詩詞更直逼晚唐兩宋，讀之如天風浪浪，沁入心脾！有時作詩話，或小品文，純用客觀眼光，一一出之縝密之考據與精確之評論，其博學可知，當其主編光縣民報時，每寫時論，及隨便談話，而以少勝多，短悍，鋒芒逼人，託柑以諷，不有功於世道不少焉！

嗚呼！斯文日衰，吾道將孤，下里巴音，充斥市上，幾如瓦缶雷鳴！而白雲陽春，卓如廣陵絕響，黃鐘毀棄，有心人怒焉憂之，今幼洵先生突起之異軍，別樹一幟，挽吟壇於既倒，作砥柱於中流，使北宋風流，不致渡江而絕，如靈光魯殿，巍然而獨存者，先生之功，不其盛歟？

序

一

四載之前，余由中正街遷東街南陽旅社行醫，賃屋一棟，卽係先生所介紹，與東山寄廬，相距咫尺，樽酒論文，過從益密，余嘗笑謂先生曰：「南陽旅社，如不爲平仄所限時，正可對東山寄廬，何其巧也？」先生爲之莞爾！

今先生集其生平傑作，於精選之餘，將梓以行世，囑余一言，聞訊之餘，踴躍三百，余年來東飄西泊，浪跡天涯，既如不繫之舟，又類離巢之燕，學同畫虎，既不敢弄斧班門，藝愧雕龍，又何敢佛頭着饑，惟狂喜之餘，有不能已於言者，對此吉光片羽，彌復可珍，而先生集稿時，居然原著均在，不致遺珠滄海者，豈冥冥之中，竟有神靈呵護，以碧紗籠護之耶？付梓之前夕，因草數言以代序。

民國三十三年十二月陳祖培序於南渡診室

## 唐序

文學無論今古，總以不離開當時環境爲佳，孔子生於周末，其言雖爲後世法，但其文則在六經，良以周道凌夷，禮崩樂壞，臣弑君，子弑父，習爲汎常，下及閭里男女淫奔，桑間陌上，恬不知恥，是以刪謗書，訂禮樂，作春秋，其意在登斯民於衽席，使復堯舜之治，而亂臣賊子，懼其筆削褒貶，再厲邪心，正綱常而名宏教，有自來矣，次如太史公以不羈之才名，讀萬卷書，行萬里路，胸懷開豁，其所作史記，亦係爲秦漢之盛衰，榜及人情，描摹物象，俾後世讀者，聞風興起，蓋離開現實，不足以成文，更難認爲佳文也。

辛亥之役，易專制爲共和，其後文學，多改文言爲白話，前者不如是，不足以躋大同之世，後者不若是，殊難普及民間，所謂「言之無文，行之不遠」此殆過時之論，晁縣舒守恂先生，出其「東山集」相示，文則白話體，旨關世道人心，大如三民主義之辨正，抗日建國之宏偉，以及提倡教育，鼓勵青年，靡不發揮盡致，言之纂詳，他如地方應興應革之事，亦備論之，使頑廉懦立，其有功於當世，豈淺鮮哉，至所作詩文，或小品論說，隨便談談，雖無關宏旨，大都有益人羣，當君自言，不談風月，不諉時政，不許人陰私，可謂名副其實。

守恂君爲澤卿先生之哲嗣，先生道德文章，海內仰重，雖歸道山，邑人猶思念不已，余觀此集，具見家學淵源，固知美玉多出於崑崗，明珠必藏於滄海，君以「高臥東山」自况，君友陳君，則以「東山再起」相勸，余更益之曰：「東山霖雨焉」，余服務郵政，垂二十餘年，壯志消磨，適非曩昔，

序

三

序

通事務繁，文辭久疏，太史公所謂才未爲世用，其名不顯於當世也。舒君不以庸陋而異之名，微而輕之，將猶余作分，隨筆不已，足徵奇眼獨許。大君子胸懷究與常人殊也。唐執禮識序。

四

## 王序

曩余去贛之湘，居停陳公謂曰：「獨不聞佛氏因果之說乎？人生聚散謂之緣，今不果行，是予等之緣未已也，余篤信緣說，蓋自斯始，舒守恂先生，會稽學議壇，蜚聲學師，解組歸來，營東山寄廬以居焉，余奔走文化，三經吳州，相與過從，儼如故舊，適夜郎恃懷李白，過五溪獨憶龍標，文人流寓，自古同悲，知音相賞，於今爲樂，余殆與斯人斯地有風緣歟，乙酉歲首，余御中央命瀘溪督導，四度來游，先生袖示「東山集」索序云：「與君有緣，烏可無序」固不辭敏，勉爲其難，證諸東山二字何緣之巧且深耶？余家江南，初容白門之東山，愛秦淮風月，哀絲菱竹，仰圍棋之謝安，則情與意會，再容吳門之東山，愛洞庭煙波，把酒臨風，慕乘舟之范蠡，則心與神馳，往事已矣，今愛先生之東山，則有江關登臨，波洲眺望，飛山屏嶽，灑水滌澗，先生雅非高臥，何妨再起，出爲霖雨，以濟蒼生哉？展東山集後，足徵有其地必有其人，有其人必有其文，文以地著，人以文彰，况其執筆政獨張異軍，領詞壇尤推巨擘，詩中有話，話中有詩，隨便都可談談，談談却非隨便，爲人民喉舌，如聞其骨饜初吐，擲地而作金石之聲，爲學子圭臬，如見其筆花怒放，照人具肝胆之氣，是以讀其文，傷永深遠，不忍釋手，交其人，恂恂有容，藹然可親，游其地，幽靜恬適，流連忘返，東山在望，寄廬爲懷，先生其許我五度重游，持茲集以歸江南而資取法乎？想今後家絃戶誦，尤可振末俗，挽頹風，勵民氣，識諸名山，有功文教，豈僅啓牖愚蒙而已，爰獻數言，非敢云序聊誌地緣人緣文緣之盛也。

時在中華民國三十四年元月十七日江東止舟王前敬撰於吳州抗建亭畔

序

五

# 聶序

序

六

文以載道，儒家所能言之，天道非深究幽遠玄妙莫測之物，舉凡宇宙間一草一木一山一石皆有其道，故道之顯，如東海地，黃河暫闊，如月映水，處處皆是，大而治國平天下，小而一事一物，言一行，無不有道存乎其間，文其道之一端也，文之大者爲六經，固爲道所寄矣，降而離騷史記，諸子百家，降降而韓柳歐蘇之文，李杜元白之詩，無不有道之存焉，魯官野史，傳奇歌謠，雖不敢言爲道所寄，要視其言之和刺，而立意行氣，施於爲世，其功効亦與史等，翁守洵先生號幼洵余總角交也，風流淵雅，志氣高，性極剛，一目數行，甫弱冠，文章即爲邑人所重，尤工詩詞，長吟詠，十八後復長，學或長則收，施政有恆，播澤而之風，雖在童稚，不求進取，與先生同時者，多任顯職，覆電而深，俱不就，其志泊之志，於斯可見，抗賊軍興，在江沓，與先生奉封翁澤卿先生返見願，結廬東山，與先生中，作文操墨以自娛，去冬封翁病歸道出，先生哀痛逾恆，心更戚戚，兼傷時政，每痛酒淋漓，少飲輒醉，故前器諸翁，皆則執筆爲文，文必覈實，不計工拙。刊登民報，邑人姚君子英，姚君炳南，楊君元銘，李君守誠，代爲搜集散稿，彙訂成冊，先生出以示余，并囑爲之序，余不學無術，不著爲文，何敢張門弄斧，惟以先生學殷相囑，不能不勉爲其難，夫文生於情，情生於哀樂，哀樂生於治亂，先生之文，發於清，而有感於治亂，隨而談談，雖出之喜笑，多爲發世之語，嗟呼，六朝文章，纖細靡靡，非不華也，華而不實，終爲衰言，國風雅頌，平鋪直敘，蓋寫實也，樞樞無華，卒歸周墓，先生之文，樞樞於實，用意深遠，其亦追蹤前賢，及韓柳滑州盧諸君子之間歟，余與先生共勉，是爲小。時在民國三十四元月，弄次集寫於太陽坪靜室。

# 章序

民國三十三年秋，敵陷邵陽，余避居遷來晃邑，貸居於東山寄廬，因得識舒守陶先生。而余之慕公室與先生之書，雖僅隔壁，起居密邇，朝夕相見，先生誦讀陶陶，懷襟冲淡，居恆不作無謂之消遣，日惟沉酣六著，鑿飲百家，或則高聲誦讀，或則密詠恬吟，會意低徊，欣然自適，似能遺外聲利而不慕浮華也，可謂難能矣！當今之日，氣節消沉，道德淪喪，世之稱稱皇皇，貶其道屈其守著，比比皆是，求如先生之淡泊寧靜，庄澁緊張，精神嚴肅，以書為養心入德之具者，豈易得哉！

先生才筆神速，揮灑作不輟，近檢其歷年所作詩文彙錄，都為一冊，名曰東山集，蓋取所居東山寄廬之意。諸君子既為之序，且以示余，望誦詩三均激勵人心與喚醒國魂之作，關於三民主義之闡揚，社會風俗之矯正，尤以致力，即偶爾登臨吟詠，亦無不因事寄慨，寓意深遠，而隨硬談談等篇，則有隲身心之文，非風月之談也。昔顧亭林有言：存體國經野之心，而後可以登臨臨水，有濟世安民之略，而後可以尋古論今。先生其若人之儔乎！

夫激發松柏，多士稽顙，我瞻四方，豈感靡盬，惟於先生之所為，歎為罕見，愛其文尤敬其人，吾知他日政府引用賢才，東顧西顧，則坐而言，起而行，先生以今日斯集之所主張，作為將來從政之圭臬，其有裨於國家民族者，豈有涯耶！而余亦將不俱敬愛而已也。

三十四年一月章兆傳序於新光縣之東山寄廬

## 彭序

孔子作春秋，以記時事，司馬撰史記，以傳古人，一施華袞斧鉞之評，一寄崇仰痛惜之感：皆所以砭世風，培正氣，振末俗，警人心，用能懼亂臣賊子，與庸子拙夫也。夫教化之道，其類實繁，豈僅限章史，然述事蹟，總言行，敘因果，感人最深，故歷代學者，常紀實以昭訓，就近代言，紀公之闕微草堂筆記，隨園之子不語等，雖均以神奇之事，傷人以因果之理要皆紀實昭訓之旨也；余壬午年冬奉權冕縣地方催務，獲交舒幼恂君，相見恨晚，互以道義相期許，久而彌篤，君性恬淡，幼承家學，能文章，囊掌縣篆，參議政，所至有聲，年來養晦鄉里執教吳中，出其餘緒，常爲文記敘忠孝仁愛，勇智禮義之事蹟，刊登各報，以勸德振道，且所隱惡揚善爲本，尤爲敦厚，用是咸以元觀爲快焉，茲編爲東山集行世，其於世道人心裨益將何如乎，豈只宣揚仁人義士之善行而已哉，爰敬而爲之序。

馮壽彭國熙

## 聶序

我這次奉中央督導團之命來昆，因公結識了一位本黨忠實同志，箭幼恂先生。

當我第一次和箭先生見面時，我便覺得他的靈感特別銳敏，越過從甚密，示我東山集，我讀完以後，果然，箭先生銳敏的靈感，很活躍地在紙上表現着。

一個詩人，不僅是靈感銳敏，他的感情，亦必然豐富。因此，他所接觸的景物，給予他的反感，是異常深刻。所以箭先生對於當前社會的矛盾，政治的得失，都有所見而發揮，當他對於社會或政治上某一問題，未便坦白的抒寫時，他利用諷刺的筆調，公正的態度，來警醒各階層人士。這是東山集中特具的優點，我相信東山集問世以後，對於現在社會和政治的貢獻，必甚偉大，這是可以斷言的。

現在東山集出版了，我謹以至誠之意，略弁數言，向讀者作一個簡單的介紹。

一九四五年、二月十五日、聶表揚於昆縣。

# 姚 序

序

10

東山集這本集子。像幽谷的鮮花。使人不知不覺的開放了。我們聞到它沁人心脾的芳香。精神爲之一快！

這本集子的作者翁守恂先生。是我一位鄉邦先達。常常有人評論他文章風流。我覺得有些像。更有人說他性情孤傲。我覺得也有些像。也雖號其學律。猶不失少年常態。談話自如。談笑風生。胸襟洒落。有時縱拂逆之來。怡然不以爲憂。先朝學嚴筆架於國立北京法大。同學好友。交爲黨國要人。先生似澹然弗所介意。卅餘年來。浮沉宦海。驅馳戎行。每吟詠之作。祇以行篋飄零。散失無存。殊堪珍惜。自盧溝變遷。烽火熾盛。先生以翁年邁。千里來歸。願養於吳城東山寄廬。並司鐸於縣立中學。課餘之暇。主編民報。自書曰擊翁。感世道之日非。慨橫流之潰決。以犀利輕快的筆鋒。把社會許多醜態黑暗。盡量揭穿。裨益世道人心。實不少。這些零星披露的稿子。在先生的本意。本不願有所存留。然而一些青年以及他的姪孫。交言的懇慮並代搜求。才有今天這朵幽谷的鮮花出現。給予人們欣賞。

我本是一個窮年花花的教書匠。並不是什麼闊人。更沒有點學問。簡直够不上作序。先生他硬要我寫幾句話。實在感到慊慊。好在這本集子。它的價值如何？自有它的整個內容來告訴讀者。更用不着什麼序言來介紹。我爲了清還這個筆債。只好糊塗的寫這一點。讓閱者笑爲佛頭作糞罷了。

秋萍謹識

# 張序

余友舒子幼物，少出名門，軍肩國事，歷任議員縣長法官政治部主任前後二十餘年，溫恭有加，恪慎無怠，正敏足以守職，文學足以飾身，權衡是非，隱在家園，閒輯可笑可泣可考之重蹟，編作成書，雖有歲月已久，豈能遺棄，然事體有據，須爲彰顯，多乃信實之言，利於塵譚之資，光怪惡譚，非盡荒唐，萬狀千態，文無不類，勸善懲惡，可理國而化人，獎古辭今，明姦邪而範世，導揚風教，致俗清醇，嗚呼！豈目之小品也哉？余乃不揣庸陋，筆序卷首，亦爲樂嘆不止之意賦！時大中華民國三十四年四月十六日張本清序於晁縣歸來園

## 馮序

去年秋天，我郵命來是籌備中國晨報。因爲了工作關係，認識了舒守恂先生。

舒先生是吳縣文化界與教育界的先進，對於文化事業的提倡，非常努力，也聽說我來籌備中國晨報，立勸給我以很多鼓勵與協助。可惜吳縣一切物質條件太差，中國晨報發行三個月後，終以困難太多，不得不遷展出版。將行之前，舒先生以他的「東山集」託中國晨報代印，並要我寫一篇序。

我們五千年來中國歷史不斷在異族侵略中，但同時也不斷在同化異族，從周秦時的戎狄蠻夷，一直到近代的蒙古人與滿洲人，現在大家都算是中華民族了，研究歷史的人，把這個功績歸之於中國的文化。

這是對的。

不過所謂文化倒並不完全是禮樂詩書易經春秋這一些，也還有別的在內。譬如做人，也吃飯，也工作，也休息，文化也是一樣。對社會影響大，對人類感動深的，除了禮樂詩書之外，小品文也有他的功績。魯迅先生說：有一分熱，發一分光，熱與光程度雖有不同，目的與功能却是相同的。

東山集所收的文章，大都是屬於小品文一類，其中雖無長篇巨著，但作者對於社會的期望，人類的熱愛，流露無餘，同時也寫出了作者孤高的品格與善良的意願，我願衷心地介紹於讀者之前。

一九四四年四月八日馮英子序於中國晨報社

# 趙詩

詩書餘緒燒秦火，南渡詞章有替承，再待伏生傳絕唱，東山文集是昆陵。  
文章經濟聞名久，欲管微詞意不伸，四野甘棠歌未斂，宰官身又法華身。  
風清月白好歸田，一代名儒隱逸賢，揮手已成豪士賦，題箋難署靖康年。  
魏峨夫子好門牆，未鐸聲宏震遠疆，隔世生逢袁大令，成蹊桃李點紅粧。  
王粲登樓意已除，飄零張敞况無家，卜居喜伴楊雄宅，能容停問字車。

趙德雲敬題三十四年一月十八日

詩

# 陳詩

千山萬樹滾梨花。霧裏飛輪興足誇。壯士歌隨筓鼓競。寒梅香侑酒詩賒。  
憂時我豈干名祿。著論君猶感歲華。大澈當前朋再起。匈奴未滅曷爲家。

辰沅道中遇雪喜見青年軍軸輪相接賦率 幼恂先生東山集補白卽呈 鄧政

柳樵弟陳方賂敬題

# 自序

抗戰烽煙，把我送回故鄉來了。

頻年浪跡的我，過去雖然回到故鄉有好幾次，但作的時間不久，這次受到敵人之賜，居然在故鄉住了六年，在此六年當中，除髮絲添了幾縷，額上加了一些皺紋外，可說一點沒有收穫，要是有的話恐怕只有這本「東山集」了。

我爲什麼把這本小冊叫做「東山集」呢？因爲我當年回到故鄉的時候，爲避免空襲起見，在縣城的東郊，建築一所省料減工的戰時住宅，一尊嘯傲，聊可容膝，在這住宅的東邊，南飛山爲屏蔽，又有青山爲犄角，形成鼎足之勢，每當風和日麗，或月朗星輝之際，掩映成趣，氣象萬千，俯仰其間，偶有靈意，見中同事陳君祖培，海寰名士也，替我在大門的門額上題了「東山寄廬」四字，我當時認爲適當不過，就毫不遲疑的把他受下來，在不知道的人們，以爲我另有寄託，或自況於「東山高臥」，或寓意於「東山再起」其實渺小不過的我，又怎敢以砥礪比絲毫，而抗辯於從前領袖廷惠的謝安石呢？閒話少敘，言歸正傳，我自從移居這所住宅以後，教課之暇，有時替民報做些補白工作，爲時既久積稿遂多，除散失的不計外，僅僅留下這本小冊，見中有些同學，和另外一些青年朋友，以這些稿子過去雖曾登載民報，但有一部分讀者以未窺全豹爲憾，都熱烈懇請我將它彙集付刊，重以公諸同好，於是這本小冊就在此半推半就情況之下而羞怯遲遲地與社會人士相見，但是它的內容，都是一些信

序

手拈來，拉拉雜雜的小品詩文，而不是陳列簡冊，旁徵博引，綴輯成篇的驚人傑構，馬渤牛溲，遺笑大方，思之再四，無以名之，因我的住宅名「東山寄廬」，姑且以這個連帶關係，把它叫做「東山集」吧！

江郎老去，筆底無花，回首前塵，彌深感歎！這點無病而呻的渣滓作品，談不上是文藝，更談不上是著作，這不過是我生活過程中一點跡象，現在我不揣冒昧地把它付刊，不獨災害羶梨，而且浪費戰時物資，說到這裏，只覺得增加慚愧，增加惶恐而已，我還有什麼話說呢？這篇自序就是這樣結束吧！

末了，我很感激姚子英、姚炳南、楊先銘、李守誠四位同志，因為這些稿子彙集成冊而把它付刊的時候，承他們補苴百忙的時間，代為詳細校閱一遍，彌補遮蓋一些缺陷和痕疵，他們給予我這樣攻錯的清誼，和匡助的熱誠，實在是使我慊慊不忘，而應該在這序文裏附帶申述其謝意的。

著者 三十三年十二月序  
於宛縣東山寄廬

# 東山雜文

## 對於晃縣民報改刊之期望

報紙者，民衆之喉舌，而推動政治之力量也。吾晃之有民報，創始於民國二十年，逮迄今茲，八易星霜。然試一檢查過去之政治成績，除各鄉鎮設電話鏡，支路通至老晃城，交通漸臻便利外，其餘如人民之生計如何改善，臨務教育如何普及，各項建設如何着手，日審方案如何實施，諸如此類，似未計及，此固由於縣來執政者好做粉飾工夫，絕少實際工作之所致，然則夫代表輿論之民報。未予切實排洩，亦爲重要之原因也。吾人雖不迷信政治萬能，但至少須承認政治清明，方能產生建設，方能抗日禦侮，而使政治清明，一切的一切，能如吾人所預期，報章實爲推動之力量，此種神聖的使命，秉筆諸君子實共負之，茲當民報改刊之始，爰綴數語，致其期望之誠。

## 對於國民精神總動員之認識

吾人試取蚯蚓而截爲數部分，而各部分猶能各自獨立而活動，其他高等動物及人類則不然，苟截其肢體之一部，則立即僵仆，而失其運用，其故究安在哉？蓋部分獨立，爲劣等有機體之特徵，而非高等動物及人類所應具有者也！吾國對日抗戰，十八個月，前方將士爲國犧牲，前仆後繼，而後方民



(南)

衆，苟且偷安者，醉生夢死者，比比皆是，有錢不出錢，有力不出力，一若國家民族之存亡，於已渺不相涉者，此種心理矛盾現象：正如前述劣等有機體所具部分獨立之條件也。茲值第二期抗戰，中央竄往察來，爰有國民精神總動員法案之頒佈並實施之；意在發動全民抗戰，集中全國意志於國家至上民族至上軍事第一等則第一幾個目標之下，以期一致負荷抗戰而加上建國之艱鉅工作，質言之，要在使國民愛國的熱力，普遍燃燒到賢愚不同生活不同職業不同各個階層去，使全國之意志歸納於抗戰建國之一途，糾正已往國民心理部分獨立的錯誤，意義何等重大，辦法何等完善，凡屬中國國民，均應深切認識而一致了解者也。

### 對於孔縣長蒞任之數點希望

縣長者，俗所謂親民之官；而民之父母也。夫人窮困時則呼天疾病時則呼父母，是身為縣長者，有解除民衆痛苦之責任，而絕對站在保護民衆立場者也。吾見地處極邊距省篤遠，一切落後，省方以覆長莫及，政令未能到達之故，恆以化外視之；因之官斯土者，多利用天高皇帝遠的特殊機會，或勾結強劣，擅作福威，或縱容爪牙，公行賄賂，甚至賤賊士紳，摧毀正義，獄成三字，能子奇以致殺身，窮飛六月，楊苑賓因而買禍，坐令十年來士氣銷沉，民衆銷口，至今言之，猶有餘痛，嗚呼！國家設官原以爲民，如上所述適得其反，無異驅虎狼以食人也！所謂爲民父母者，應如是耶？所謂解除民衆痛苦者，又應如是耶？湘西豪傑崛起，山林嘯聚，素爲匪區，吾豈能例外，此輩崛起原因，雖有種種；而政治黑暗，官吏壓迫，其成分殆十居八九，遠之他縣如乾城重慶，近之本縣如涼傘綉粉，

區地有殊，起民或異，爾當時身爲縣長者，爲淵驅魚，爲蠶鑿正，以致釀成難於收拾之極局，其督則一也，是民苦於兵燹，苦於苛政，苦於豪劣者久矣。今孔縣長蒞任伊始，正吾人呼天呼父母之時也。本人不敏，用敢本其所知，與其希望數點：

(一) 肅清散匪：本縣近年以來尙無散匪騷擾，而匪則出沒無常。四鄉及附廓一帶，迭次發生劫案，人民一夕受驚，不遑奔處，似此情形，亟應成各鄉自衛團嚴負宣肅清，安定後方秩序，否則一切庶政，均不能循序漸進也。

(二) 嚴懲貪污：六計尙疎，三箴尙滯，古今通義，實以清廉爲政治基礎，服務圭臬，蓋必纖微不至，庶幾形影無慚，張主席治湘，獎勵清廉，嚴懲貪污，先後將周仲評車衡唐立成張作典楊毓超曹志周等嚴以國法，執行槍決，猛以濟寬挽風氣，湘人至今猶稱道之，民國建國二十八年矣，吾見貪污之習尙，猶承前清之餘毒，如經征人員之重重黑幕，法警胥吏之種種需索，諸如此類，在亦令人疾首痛心，亟應根本剷除以滌舊污，而符新治。

(三) 勤求民隱，縣長既爲親民之官，自應隨時深入農村，勤求民隱，庶與民衆接近，如深居簡出，堂高礙遠，則上澤不易下敷，下情難於上聞，官民之間，時起隔閡，精神上意識上不能打成一片，結果官自官，民自民，政令難於推行，行政效率因而降低，揆諸國家爲民設官之本意，當然不應如是也。

(四) 扶植正氣：吾先正氣不伸，公理淪亡久矣。其潔自守或持正不阿，或奉公守法者，莫不視爲庸碌，其作奸犯科，怙惡不悛之輩，雄長一鄉，特勢凌人之徒，則視之爲人材，視之爲豪傑，迎合之惟恐不暇，趨奉之惟恐落後，吾嘗謂蠶蠶之損，不數年間即可恢復原狀，而正氣之摧殘，雖萬數

十百年其缺陷尋補，然則扶植正氣，伸張公理，使牧民之資者，似亦不啻不特別注意也。

以上諸點，爲本人對於孔縣長兼任伊洛最低限度的希望，同時亦爲最低限度之要求，至於民政如何革新，財政如何整理，教育如何改進，建設如何興辦，自衛如何充實，役政如何勤查，民衆如何組織，軍事如何嚴密，傷兵如何慰勞，難民如何安置，出外軍人家屬如何優待，凡此種種，均爲抗戰建國鞏固後方安定民生之要政，孔縣長與錦才長，自必習珠在握，胸有成算無庸本人喋喋其詞，而代爲借箸，詩云：「民亦勞止，汔可小康」出外縣十萬民衆於水火之中，而登諸衽席之上，庶獲各勤其業，增加生產，一致負荷抗戰建國工作，斯實爲民父母者應有之職責，而不容旁貸者也。

### 糧食統制問題

論語有曰：「足食足兵，民信之矣」，兵食并稱，古有明訓，可見抗戰時期糧食問題之嚴重性，實不亞於兵役也。查本縣產谷約四千五萬石，全縣以十萬人口計，每年每人平均約各食谷四石，是全縣谷量之在處，是供全縣人口之消費，然則何以近月以來，米糧價格，每石陡由五六元漲至十元以上，超常價一倍有奇，貧民生計蒙其影響，究其原因，約有數點：

- (一) 難民傷兵之聚集，人口增加，需要與供給不能投合。
- (二) 奸商囤積居奇，暗中操縱米糧價格。
- (三) 交通不便，及運輸工具簡陋，以致米糧集滯一隅。
- (四) 縣際界限太嚴，隣縣米糧禁止出境，對於本縣民食，難期調劑。

以上所述；皆爲抗戰時期本縣糧食問題最大障礙，及構成米糧漲價之重要因素，吾人如欲彌補上述缺點，而平抑其價格，認爲地方政府對於糧食似有統制之必要，舉凡糧食之購買銷售儲蓄運輸，以及生產消費之配合，倉庫之設備，品種之改良，害蟲之防治等。悉應予以掌握而管制之，苟能如是，庶幾適應抗戰需要，而符於吾人理想標準也。

### 目前兩個迫切的工作——防空與疏散

晃縣在抗戰過程中繁榮起來了。但是三年以來，殘害的敵機，還沒有光顧我們當地一晃縣一次，所以一般人們依舊在舊過他們很舒適的生活：睡將也，撲克也，跑馬也，日以繼夜，夜以繼日，玩得亦樂乎。還有那些旅館酒樓，朝朝笙歌，夜夜管絃，更有那「商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花」一樣的情景。

可是事實告訴我們，敵人在前方陷入泥淖，又施其騷擾後方之慣技，如前幾天敵機九十架，轟炸衡陽湘潭，同胞生命財產之損失，自屬不少數，晃縣空湖跨兩省之咽喉，扼西南交通之樞紐，且市面房屋橋次鱗比，目標顯著，誰能担保敵機不來惠臨呢？

因此歐陽縣長前日召集有關各機關及各界紳士，組織一個城區防空設備委員會，綢繆未雨，能見其大，真不愧爲民之父母，還有商會主席戴錦成先生，代借法幣一千元，作爲防空設備之用，國民兵團團長，發動民兵擔任工程工作，平日急公好義之郭濟澄先生也自告奮勇，負責募捐，凡此當仁不讓之舉，均爲難能而可貴，亦植得我們敬祝的。

疏防空室，其縣以一警之大，人民之衆，辦理不無困難。以城區而言，過去可能毫無設備，現在令人慚愧極了；現在城區防空設備，員會在歐陽縣長領導之下，成立起來了。健全起來了。一切籌備，正在進行中，吾人於此，竊有意見數點貢獻於：（一）防空設備，不外挖壕築洞，挖壕以就舊有壕壕之溝壕加以修理，掘壕節省時，輕而易舉。（二）壕洞爲省費起見，以土洞爲宜，但須按照人口與地點妥爲分配。（三）城一帶舊有稠密已失其時代性，應一律毀去，免爲敵機有利目標，（四）兩梓住戶商店白色牆壁，縱目皆是，應一律塗塗黑色，以免敵人之注意。

至於疏散人口與防空設備有密切的關係，人口減少，吾人設備工作亦可減少，萬一不幸，空襲發生，當局照料易周，責任亦可減輕，關於此項問題，政府不可不注意下列幾點：（一）人口疏散，當然注重在婦孺老弱。（二）疏散地點，應予相當指定。（三）疏散處所，治安應實成鄉鎮公所，實維持，（四）疏散時交通工具以及人夫，須暫時控制，以免乘機卡索。（五）須發給疏散證與居留證以便稽查。

總而言之，血的教訓，鐵的事實，擺在眼前，現在不是我們過舒適的生活時候了！防空與疏散，可說是眼前最迫切而需要的工作，我們如此壓下最大的決心，盡最大的努力，協助政府，促其實現：「自救救人，勝於燒香拜佛」，歐陽縣長之言，有如午夜鐘聲，足以發人深省，與其焦頭爛額，不如曲突徙薪，希望大家對於上項問題，切實注意，不可忽略，駢又說回來了，如此膽怯，如此怕損失，如此怕犧牲，我們還能够担任抗戰建國的艱鉅工作嗎？還能够做一個偉大時代的國民嗎？不！不！不！不合理的膽怯，無代價的損失與犧牲！我們覺得是無意義的，是不值得的，是應該避免的。

## 加緊防空工作首在建立精神的堡壘

——為紀念防空節而作——

現代戰爭，已由平面戰進為立體戰，防空工作，在國防工作上實佔有極重要的地位，這是誰也不能否認的理想和事實，尤其是抗戰三年以來，全國各地同胞所受敵機蹂躪的教訓，使吾人進一步認識防空工作之迫切與必要。

談到防空，自然離不開防空設備，「有備無患」，古訓昭然，所以一個國家為保障人民生命財產安全起見，無論在平時也好，在戰時也好，對於防空工作，是不可一日缺少或忽略的，但是防空設備，是有形的，是顯而易見為一般所盡知道的，不用我再多說，我現在要說的，是加緊防空工作，首在建立精神的堡壘問題，如何建立精神堡壘？先借事實以為證明。

希特勒此次敗法之後，大舉攻英，欲達其稱霸歐洲之目的，不意好夢難圓！為天堑難渡之英吉利海峽所阻隔，未免有望洋興嘆之感，乃迭次派飛機千架或數百架，轟炸英倫。意在威脅英人遷都，以遂其渡倫之計劃，不意英國上自英王，下至黎庶，對於定項殘暴之轟轟，均以鎮靜處之，不震撼，不搖惑，充分表現其資格魯撒克羅民族的強大，其故無他；蓋由於每人之心理都建立有堅強的的精神堡壘的緣故。

本日為防空節，是縣民衆以及全國各地同胞，正在舉行熱烈的紀念，根據以上的事實，希望危則人心心理都效法英人，處之以鎮靜，不震撼，不搖惑，以應付這種非常事態，而完成抗戰建國的大業，

更希全國上下一致，萬眾一心，在敵機肆虐之下，除加緊防空設備外，還要堅強建立我們的精神堡壘，各守崗位，淬礪奮發，充分表現新的氣象，生的活力，方不辜負今日紀念的意義。

### 晃縣民報復刊詞

本報奉令復刊，重與讀者相見，當茲發刊之始，吾人檢討過去，策勵將來，實有不能已於言者，爰敢就其所知，揭舉數義如次：以就正於邦人君子及大雅宏達之前。

本報誕生既由於黨，而十年來愛護培植又曷莫不由於黨。是則今後本報立場言論行動三者，敢不堅貞自矢，以黨爲圭臬，以黨爲進退，質言之，一切取決於黨，一切聽命於黨是也。此其一。關於三民主義理論，闢斥異端邪說，樹立革命青年中心思想，尤爲本報應有之職責。此其二。以後消息方面，除立求靈通正篇外，并備重地方新聞，以期深入農村，擁有廣大的讀者，庶幾成爲民衆真正之舌喉，此其三。抗戰建國，爲中央既定國策，以後本報根據「宣傳重於作戰」之旨，於此當盡最大之力，以期收最後勝利之效果，此其四。以上爲本報所應最低限度之義務！同時亦爲較低限度之努力。吾邑民可閉塞，一切落後，此外如何改進教育，如何增加生產，如何革除陋俗，如何矯正風氣等等；本報亦自不敢諉責，且併力以赴之，以期無負於黨之愛護與培植，而完成新聞事業之神聖使命，惟本報同仁處於工作之艱難，責任之重大，至希各界時賜策勵，以免隕越而收成效於萬一，實所厚望焉！

## 七七紀念感言

「七七」蘆溝橋事變以來，迄於今日，兩週年矣。在此兩年抗戰過程當中；吾人撫今思昔，觸觸百端，實有不能於言者。或謂在「七七」事變之時，敵人以為不戰而可使中國肉袒牽羊作城下之盟，不意中央決定國策，發誓全面抗戰，而抗前方將士，不惜拚盡頭顱，壯烈犧牲，此種國民最高道德的表現，實足以驚天地而泣鬼神，用是前方將士愈戰愈勇，愈挫愈奮，支持戰局，幸逢兩年之久，粉碎敵人速戰速決的戰略，驚醒敵人併吞中國的迷夢，局勢擺在眼前，事實勝於雄辯，此實值得吾人衷心興奮者一也。

或又謂兩年抗戰過程中；吾國雖失去不少的土地，犧牲不少的軍民，損失不少的物資，但此堅決抗戰的情緒，不稍屈服的精神，足以轉移世界的聽聽；博得國際的同情，如此意外的收穫，足以彌補上述各項損失而有餘，此亦值得吾人興奮者又一也。

雖然，以上所云，粉飾敵人速戰速決的戰略；驚醒敵人併吞中國的迷夢，轉移世界的聽聽，博得國際的同情等等，僅僅得吾人衷心興奮耳！易詞言之，僅得到精神上之勝利而已。遼寧姑不具論，近如阿比西利亞奧地利捷克阿爾巴尼亞四國，先後淪亡，旗幟變色，當時國際間正義仁道反對侵略的聲浪，高唱入雲，亦得到精神之勝利矣。然大勢已去，何補於國家民族之危亡，覆轍未遠，可為鑒鑑，吾人不欲收復失地，滿雪國恥，死中求生，亡中圖存則已，如其不然，第一希望前方將士再來一兩次台兒莊大捷；第二希望黃河再來一兩次決口，因為這兩回的戰果，均能一時殲敵數萬，敵胆為寒，兩年來抗戰過程當中，事之痛快，孰有逾於此者，豈僅吾人衷心興奮也哉！

這深矣！事急矣！黃河兩岸，大江南北，胡騎縱橫，幾無一片乾淨土，我國四萬萬同胞，吾輩三千萬民衆，吾輩十萬父老兄弟姊妹姊妹，讀此「七七」紀念，豈無「風景不殊舉目有河山之感耶」。欲求事實上之勝利，達到收復失地，肅清國恥之目的，唯有共與血耳！三戶之楚，可以亡秦，百里之地，可以興周，亦唯爲共與血耳，唯共與血，乃可求生，乃可圖存，吾人於此應有深切之認識，與澈底的了解，否則今日的紀念未免失却其意義，而減少其價值也。

### 關於楊總編輯逝世的幾句話

本報楊總編輯昭遠，主本報筆政有年，平日持論公正，爲各方所稱許。茲以積勞致疾，不幸於日昨逝世，我與他有點姻親關係，同時又再度承乏其總編輯事宜。「既嘆逝者，行復自念」，於茫然流涕之餘，發諸公誼私情，似乎不能不說幾句話。

關於楊君事略，各方知之者甚多，用不着我廣爲介紹，唯其平生過程當中，有一件事實值得我們重視，而又爲一般所未盡悉的，我現在把它約略說說：

好像是半年前的事情，我縣歐陽縣長，以楊君過去爲吾湘行政幹部學校高材生，會長理政，卓著聲譽，擬再借重長材，担任某鄉鄉長，并央僑書記長從旁勸勉，詎楊君堅決表示不就，願始終致力於新聞事業，其不汲汲于祿利的操守，和堅守工作崗位的薪精神，實深深值得我們的敬佩與效法的。

至于談到他的學問呢？我的朋友祖培兄或許也是他的朋友，在好久以前，曾經對我批評他幾句話道：「楊君於國學似僅有根底，惜乎不能作司馬子長之遊」。今我於楊君的蓋棺論定，也覺得有這幾

的感想。

「老騷伏櫪，志在千里，烈士暮年，壯志未已」楊君正在少壯之歲，安見其不以遠大自期，憤乎天不永年，致令死於隴下，而其所成就者，亦僅止此，不亦悲乎！不亦悲乎！

記得二十九年的春天，我和楊君與祖培兄，大家一時高興會打了幾次油，我當時贈楊君油詩一首，雖寥寥五十六個字，似乎可以概括他的平生，現在我把它寫在下面，以作本文的結束

如君才誠信翩翩，况復賈生尙少年。

有志攻書輕萬卷，無心吟句廢千篇。

方從梓里倡鄉治，又向詞壇主筆權。

前席未虛何所恨，名山風雨著鞭先。

### 窖子的功用

在我們真縣這個地方，所謂「窖子」也者，就是指以磚料作外圍的房子而言，以示與普通以木料建造的房屋有所區別，在其他的城市或地方，可說大多數的房屋都是磚料建築的，只有新式洋房與舊式住宅的分別，并無「窖子」與非窖子的歧異。

有人說：「窖子」那個東西，既不透日光，又不通空氣，黑暗無天，有如監獄，但它却不因爲有這些缺點，而貶損其功用，同時一般人也不因爲有這些缺點而降低其信心。

它的功用，究竟是那幾樣呢？避免火災一也。便防盜匪二也，便於屯積居奇三也，便於喝雉呼盧

四也。便於吞雲吐霧五也，晚間闔上大門，油鹽等類貨物便於摻和鑄買六也，形勢巍巍，使沒有錢的人不敢上門，可感少許多無謂的應酬七也，叫化子在門前大喊「老爺」「太太」給你一個充耳無聞，使你以後不敢再來叨光八也，便於賊垢納污，暗領春色，九也，還有各位讀者意想不到的十也。那是什麼呢？就是我會聽說：幾年以前，有一家管子裏的主人，欠一個商店一筆小賬，該店老闆屢次打發徒弟去討，却是妙手空空而回，舊曆除夕那天只得親身出馬那知剛到管子門口，被那裏所喂的惡狗一個猛虎下山勢的把他的火腿咬了像酒杯大的一個窟窿，那位討賬的老闆，只好自認晦氣拔起受氣的腿，向後轉飛跑，以後再也不敢往「管子」里討賬了。假使管子裏飼着兩條惡狗的話，現在新曆年節已過，舊曆年關快要降臨的時候，住在「管子」里的朋友們，你們那裏到是一個饒賬的頂好所在哩！

「管子」啊！神秘的「管子」啊！你的功用竟如上述的許許多多，無怪乎一般人都在那里歌頌你的偉大呀！

### 一 倘建議——關於路燈的問題——

以前的幾天，我偶然看沈陵的國民日報，恍惚是說：那裏的市民，對路燈的問題，發生了一種嚴重的呼聲，當時我看了之後，引起了一種感觸，就是覺得我們縣城裏的大街小巷，以及浮橋的兩岸，一到晚上，也如住在沈陵的人們所感觸到他們那裏好極「黑」感觸「和」東世界「一樣」。

在這斗大的山城裏，歷來沒有路燈，難道都沒有人談到嗎？不！談者有人談到，不過談談就沒有事了。因為中國人向來抱着「各人自掃門前雪，不管他人瓦上霜」的見解，是睡的人們，不盡是

「超人」若能例外，所以每一個人，心裏儘管那麽想，嘴裏儘管那麽說，然而因事不關己，久而久之，也健忘似地馬之鹿之的度過了。

現在我提出這個建議。在表面上看來，似無關痛癢，但路燈的問題，於「行」有關，衣食住行，爲人們生活的四要素，缺一不可。總理對我們已有深切的指示，若「行」的問題，不能解決，則我們的生活，就不能達到圓滿目的，此爲盡人皆知的事實，不用多說。

我以爲路燈的設置，在任何城市，都覺其有設置之必要，各項建設正在突飛猛進的昇城，對於此項設置，尤覺其爲必不可少之舉，語其意義，約有數端：一，利於行人，二，便於交通，三，宵小不敢猖獗，四，利於軍警值夜，五，減少行人任意便溺，六，制止惡風，七，警備市容，八，我很希望賢明的政府當局，或各位慈善大家宏其偉大建設精神，和一貫博愛的熱心，來發動並完成這一個小小的善舉。

我最後要聲明的，我一到晚上，一不行夜，二不過河，三不看戲，四不上館子，五不開房間，六不進善堂，還個建議，並不是替我個人設想，完全是站在與衆喉舌的立場，替任在縣城兩岸的一般人設想，如果大家認爲我的建議爲不錯的話，不妨多多發表意見，以促成這個問題的實現。

### 不知有所感動否

讀本區（第十區）徐議員慶春附行政會議會員詩，內有警句云：「泣罪空囹圄，民救衆生，鬼誠可感，宇宙愛爲因」，徘徊纏綿，溫柔敦厚之意，躍然紙上，誠不愧仁者之言，民之父母也。下

卑泣罪，解網施仁，史冊所書，傳爲美談，不可謂非中國政治史上最光榮的紀錄，亦不可謂非中國政治史上光明燦爛的黃金時代，近年我國律師協會，步歐美後塵，熱烈發動冤獄賠償制度運動，無非根據此意，以爲其主張之出發點，徐先任博通中外，學貫古今，對於國家隆替之道，政治得失之林，洞悉無遺，因見今日刑獄者，人人管晏，個個申商，缺乏人類同情，及仁愛之念，以致案牘積滿，閹閣充斥，乃著此詞，以爲勸勉，司刑獄者聞之其衷心不知有所感動否？

### 茶油攙雜問題

薛主席以各縣市有不肖油商，以桐油或其他雜質攙入茶油或菜油內圖利，特電各地軍政當局嚴懲，彌復民瘼，可謂殷切。關於此項問題，本縣過去曾數見不鮮雖經政府將不肖油商懲辦，但懲辦者自懲辦，攙雜者自攙雜，彼輩利慾薰心，只替自己打算，而置他人的健康或生命於度外，只願自己打算的人，可說是漢奸，和土匪的行爲，我們站在輿論的立場，秉口誅筆伐之義，別的或可容恕，惟有漢奸或土匪，是絕不能容恕的，不肖的油商們，希望你們以後少要替自己打算才是。

### 關於民衆戲院停演問題

民衆戲院，繼續開演，本報甫爲披露，不意消息傳來，官廳方面忽令停演，似此大殺風景，未免使觀衆失望，雖然記者不敏，認爲當局此項措施，甚爲適當，且切合當前環境，竊恐實行而不澈底，

仍領一緊二鬆三不管的官場發噉，因賢言獻，以爲我賢明的當局者。

前方將士浴血抗戰，後方亟應節約，并應停止一切娛樂宴會，早經中央通飭遵照，明令煌煌，誰敢違背，此諺院亟待停演者一也。諺院如繼續仍開演，值此冬防將屆，易使宵小潤跡，分散軍警注意力量，此諺院亟待停演者二也，聞諺院開幕以來，每演殺子報，游龍戲鳳，玉堂春，烏龍院，武松殺嫂等類，誣淫誣盜之不良舊劇以迎合一般低級社會的心理，影響良善風俗，妨害青年思想，實非淺鮮，此諺院亟應停演者三也。

總之國難嚴重，空前未有，吾人淬礪常發，臥薪嘗膽，且不退有餘時餘力去追求娛樂，妙李後主「一向貪歡」以亡其國而不知耶！嗚呼！哀莫大於心死，而身死次之，吾人不可不勸。

### 晃縣新生了沒有

下方文明，隨着抗戰烽烟不斷的輸入靜穆古老的晃城以後，它彷彿具體而微的有點時代化了。晃縣新生了，晃縣進步了。這一類肉麻的話，不時傾入我們的耳鼓，震動了我們的心靈。

晃縣新生了沒有？我不敢肯定答復有！或沒有！但我們不要以爲市面上修了幾條不鋪柏油而寬不及一丈高低不平的馬路，就是新生，建築幾家比較堂皇清潔的旅館酒樓其中有花枝招展往來不斷的密姐，就是新生，開設家把兩家每晚排演充滿封建思想舊戲的戲院，就是新生，每當夕陽西下，而有菱菱蠶蠶，裝束入時，高跟其鞋，蹀躞街頭的摩登女士，就是新生，諸如此類而謂新生，則無往不非新生了。

據個人的見解，新生的意義在內容不在形式，在精神不在物質，換句話說，新生的意義，在每個人的內都蘊藏有無限的朝氣，和無限的活力，必須如此，方可以言抗戰，方可以言建國。

到底晁縣新生了沒有？，嚮望晁縣民衆，每一個，先做一番檢討的工作，然後再來答復這個問題！

### 晁縣民衆精神動員了沒有

我國對日抗戰，已到第五個年頭，前方將士，英勇搏鬥，血戰方酣，不惜壯烈犧牲的精神，令人可歌可泣，并肅然致其崇敬之意，後方民衆，應如何座纜發緊張戰時情緒，以期齊一步伐，配合適當，庶收到最後勝利之效果，然而晁縣民衆，似不盡然，享樂者仍盡量的享樂，徵逐者仍盡量的徵逐，至於屯田居奇，操縱牟利，以及別具肺肝，另有作用者，更觸目不鮮，大有人在，其他社會上種種矛盾現象，令人疾首痛心之事，亦不一而足，觸目皆是，有人說晁縣民衆，沒有精神動員，誠爲一針見血之論，此種意志消沈，苟安且夕，以及見機取巧，僥倖的心理，若不根本剷除，其在平時，已足亡國敗家，滅族絕種而有餘，其在戰時，又安可望其毫不遲疑地肩荷殺敵效果，爲國犧牲的艱鉅工作，或擔任保衛後方，增加生產的重要任務，需云：『皮之不存，毛將焉附』又曰：『天下興亡，匹夫有責』三復斯言，有如午夜鐘聲，發人深省，望我晁縣民衆趕快動員起來吧！

### 竊案感言

縣城自豫戰軍興以還淪陷區域民衆，絡繹而來，市面人口陡然增加兩倍以上，五方雜處，自然份子複雜，剪綵之徒，罔跡其間，在所難免，因之近來市面，竊案迭次發生，層出不窮，中山路某宅，竟蒙北翠光顧五次之多，今河街某局，某寓次又以被撬開，似此情形誠有令人談之色變，誠不安枕之勢，比輩個個技術既極精工，而往來行跡，又極其幽忽，警察當局，雖多方緝捕破案無由，於此不無棘手之感，在記者之意，緝捕爲一事，而嚴密偵甲組織，使竊賊之徒，不能容足又爲一事，正本清源之方，蓋在此而不在此也。希望負責治安之實者，注意及之。

### 渡船貪載問題

天放晴光，不到幾天，又下雨了，因爲下雨，我運想到河水泛漲的問題，更運想到那渡船貪載的問題。

舟車載重，應該予以限制，這未免危險而策安全的重要工作，我們無論站在什麼立場，都不能提出否認的道理。

溝通縣城及龍市的工作——浮橋，每遇河水汎漲，即需拆卸，那時渡船老闊的機會到了，盡量的貪載搭客，不替人家的死活，在這種極危險的情況之下，記者實在履行不辭的事實，我們爲珍視生命起見，認爲警察當局，對於這個問題，有趕緊取締之必要。

取締辦法，河水汎漲的時候，應派警長數人，在兩岸碼頭，嚴厲執行干涉的任務，每隻渡船以

者不得超載二十人，小者不得超載十人。這雖一來，不獨可以策行人的安全，而且充分表現當局珍視民命之至意哩。

### 書於某君討論禁娼問題之後

編者按昔管子治齊，倡設女閭，以便商旅，寓有繁榮市場之意，一人作俑，流毒無窮，淫風昌熾，民德墮落，時至今日，變本加厲，有識之士，引為深憂，故十餘年來，「禁娼」「禁娼」的聲浪，隨革命高潮而澎湃於全國，各大都市且由理論而先趨於實行，始則緊張，繼則鬆懈，終於放任「禁」而不能澈底，其故究安在哉？蓋一種制度之形成，自有其歷史與社會之背景，夫鴉片流毒中土，為時不過百餘年，近經全國上下一致的努力，猶需六年的時期，方告禁絕，而餘氣猶有未盡剷其差不多三千年之悠久歷史的娼妓制度，遽欲一朝將其剷除，其事是否辦得到而行得通，吾人實有考慮之必要，編者站在輿論立場，對於娼妓素具深惡痛絕之觀念，今本縣軍政當局明令禁娼，欲以一隅為全國倡導，發力懇忱，至為欽仰，但編者之意，關於「娼」之應該「禁」，似乎不成為問題，惟所成為問題者，厥為是否有計劃的「禁」，和是否有步驟的「禁」耳。關於此點，所望各界人士，不妨多多發表意見。本報願以其短小珍貴之篇幅，另闢專欄，以供公開的研討也。

## 吳匪宗堯集首感言

前滋擾安江之匪徒兼同輩份子陶令聞等三人，在當地伏法，楊榮顯等五人，在黔陽執行槍決，此次擾亂本縣涼傘之吳匪宗堯余匪定國，又在紫山被防軍格斃，消息傳來，人心大快，如此可見作奸犯科，以及好亂逞私的不良份子，在現存的環境下，斷無倖好之理。

我國對倭抗戰，已屆六年，今又與同盟國家並肩作戰，予打擊者以不斷的打擊，給寇斃傷力蹙，已挫兇鋒，政府力量之偉大，與最後勝利必屬於我，已為一般民衆堅定的信念。

不意吳匪宗堯等眼光短淺，對於現實環境認識不清，同時復因頭腦簡單，為同善社邪說所麻醉，竟不度德量力，螳背當車，以圖一逞，誰知天不容奸，聲亂甫及旬日，而紫山梟首，身敗名裂，為親者所痛，仇者所快，此種慘痛事實，實予負隅之徒以及包藏禍心之輩。得到莫大之教訓，覆轍不遠，若輩應該提高警覺，而及早自新矣。

## 談談治安問題

地方治安，每屆多防，成為問題，由來久矣。不足為異。現在本縣軍政當局，為綢繆未雨，防患未然起見，已於昨日舉行冬防會議，結果圓滿，備置週密，吾人於此，除致其敬佩之忱，和得到安慰之意外，謹提供下列幾點意見，以供參考。

一、政府的力量有限，而耳目更屬難週，維護治安，需要官民合作，打成一片。

- 二、安定人心，扶持正氣，關係於整個地方安全者，至爲重要，賢達不賢，應權權視，盡量優尊。
  - 三、解決治安的喪本問題，端在調劑糧食：平抑物價，使人民減少生活壓迫的威脅，關於此點，「官」和「紳」兩方面，都該亟謀最大之努力，以期克服一切困難，而達到我們的要求。
- 以上數點，吾人如能切實分別做到，在我個人相信治安必可確保而無問題了。

### 再談路燈

縣城的路燈經本報一再的吶喊，各保的負責人，在政府督促之下，好像是設置了。設置的確定設置了，但前幾天晚上，雖然成了兩次光明，過了兩天，晚上的大街小巷，仍是黑魘魘的，走夜路的人們，只好暗中摸索，假使一個不留神的話，難免不有翻筋斗的危險。

今天我們會起頭來，向懸掛路燈的負責一看，連紙糊的燈籠也沒有看見了。中國人做事，向來虎頭蛇尾，有始無終的，無怪人家嘲笑我們只有五分鐘的熱度，我們受六七年的砲火洗禮，做這種劣戲，還沒有去掉，這是多麼令人充分的悲痛啊？

### 本報國慶紀念感言

三十年前的今天，武漢的砲聲，摧殘流毒數千年的專制政體，建立莊嚴燦爛的中華民國，本報同人感念先烈締造民團一線難，我們細覺吾人責任之重大，際此本國上下一致舉行熱烈慶祝之會，迴瀾狂事，自感感心百端，因書數語，以副國人。

民國建立卅年矣。中經袁氏之稱帝，張帥之復辟，曹張之禍國，共黨之搗亂，兵連禍結，靡有寧歲，國力凋殘，元氣傷損，莫此爲甚，幸賴我最高統帥，秉承總理遺志，誓師北伐，掃蕩軍閥，肅清反動，日月重光，究成統一，方期休養生息，與民更始，建設民有民享民治的真正民主國家，使之卓然屹立於東亞，當万斯之世運，兼主義之推行，更不難進世界於大同之治，以謀全人類永久之福祉，不意東隣倭寇，狼子野心，發動七七事變，挾其鴟張之勢，傾其全國之師，陷我平津，淪我華北東南半壁，已非我有，獸蹄所至，人民莫不廬舍爲墟，肝腦塗地，爲禍之烈，空前未有，今幸我最高統帥，經武裝軍，動員全民，抗戰至今，歷時五載，屢摧頑寇，迭挫兇鋒，敵人愈戰愈弱，而我則愈戰愈強，轉移國際聽，博得友邦同情，最後勝利，必屬於我，斯則吾人所至引爲忻慰者也。

此次長沙第一次會戰大捷，爲抗戰五年來未有之鉅大戰果，吾人賴於此時舉行熱烈國慶紀念。懺呼之餘，彌覺其鼓鑄，彌覺其振盪，雖然，形式上之慶祝，殊失却紀念之意義與紀念之價值。所冀我全國同胞，一德一心，軍民切實合作聯繫，乘此次戰勝之餘威，踏續先烈之血跡，奮勇前進，一鼓而下岳州，再鼓而克武漢，武漢踰長江之上游，居天下中心，兵家所能攻而不能守之地。既得武漢，然後分兵四出，收復失地，重盛河山，可謂上易於反掌，「堅定信心」，「守任崗位」最後勝利，即在眼前，斯則本報同人，願與全國同胞互相共勉者也。

### 自力更生的象徵

在斗大的山城裏，近來市面上好像紙煙店如雨後春筍般的發興，有人說：這是國內手工業

的拾頭，抗戰後自力更生的象徵。

這話對不對呢？我不敢肯定的說：不！不！因為煙類與酒類，同為戕賊人身的慢性毒品，已為我們每一個人一致公認的事實，所以現代文明的國家，和我國的中央財政當局，對於烟和酒，不獨施行專賣政策，而且採取重稅主義，寓征于禁，其中實含有重大的意義啊！

同時在市面上，好像或先或後又產了幾家小型肥皂工廠，但有的曇花一現，有的蝕本關門，據我所知道的，只有後來居上的仁愛一家，似乎有煥發靈光，巍然獨存的模樣。因為它的體質，以及一切的原料，均為國產，所有出品，不但耐用，且甚著功效，而博得一般消費者廣大的同情，所以它的營業發達，大有蒸蒸日上之勢。

肥皂這樣東西，對於人們的關係，也如被棄布帛一樣不可一日或缺，所以在這里，我很虔誠地希望大家對於諸如此類的新興手工業，多多加以提倡，同時還希望政府當局多多予以扶植或獎勵，使它們也如紙煙商店蓬勃的發展，增加生產，即是充實抗戰力量，即最縮短勝利的過程，如果我能够上下一心，都是這樣的做的話，那才是自力更生的象徵哩！

### 足食足兵

昨讀歐陽縣長敬告縣民廣種雜糧及踴躍當兵書，提綱挈領，厥在足食足兵四字，語重心長，令人感奮，於此彌足見其關懷民瘼之深，與愛護國家之一切。

蓋必足食矣，然後軍精民食缺乏，否則難免不蹈第一次歐戰時，德國國內糧食突呈荒象，經濟先

軍事而崩潰之覆轍，蓋必足兵矣，然後可以言戰，能言戰然後可以言政，能言政然後可以言克，此理至為明顯，兵家道之既詳，無庸記者多所引證。

兵可百年不用，不可一日不備，可見足食足兵，為治國之要政，平時如此，矧在戰時，以親民之官，非廟堂之貴，而獨具匡時偉略，經國遠慮，甯非鳳毛麟角，不可多觀，風聲所樹，相信吾道不孤，德必有隣，其貢獻於抗戰前途者，可謂至為偉大。

雖然，語有之：『坐而言者，不如起而行之。』又曰：『為政不在多言，願刀行何如耳。』記者不敏，處於民衆地位，與站在言論立場，敢以個人誠懇態度，熱烈忱悃，希望歐陽縣長於籌畫鞅掌之餘，對於上項針對時弊而刻不容緩之要政，深入民間，打入下層，躬親督導，其收效之宏，自較白紙黑字的文告力量，優越多多矣。

### 警刀所向

中國官場，向來有一種牢不可破的陋習，就是不注意實際工作，而注重文告粉飾，如宣言也，通電也，佈告，著如此類，莫不說得冠冕堂皇，天花亂墜，但其結果，理論自理論，事實自事實，兩者分野，判若鴻溝。恍惚前幾天，我看見新任本縣警察局長一篇下車的佈告內有「警刀所向，無惡不除」的兩句誇語，立意新奇，措詞工穩，大家每於茶餘酒後，傳誦一時，從這兩句話裏，可見我們軍局長「幹」的精神。

幹！幹！認真幹！幹到底！我們希望軍局長在這一元復始，大家創造新生的時候，本其警刀所向的精神，對於臟污納垢的變態端，來一次大掃蕩，蕪除新運的污點，糾正社會的風氣，同時一洗過去

官場的陋習，以副我們的慾望。

### 當前一個基本工作

本年春季以來，本縣的米價，每市石總在五百元左右，其價格是可說相當穩定而沒波動，不意近來米價上漲逐漸漲至一千一百數十元，據有些人說，過此以往，米價還要不斷的上漲，局勢演變，自在意想之中，這并非故意造謠，而危詞聳聽的話，米價一漲，其他各項，亦水漲船高，同時俱漲，布疋不消說得，譬如我們吃一斤肉，過去只花十二元，現在却要二十元了，泡壺清茶，過去只花三角，現在要花一元了，其他如此情形，可謂不勝枚舉，吾輩小民，在這樣生活威脅之下，除了感嘆之外，還有什麼方法和它抵抗呢？

此次米價上漲，平心而論，一不是什麼豪劣屯積居奇，二不是什麼奸商從中操縱，其最大原因，是可說本年秋夏之交，蝗蝻為災，以致禾苗損壞，收成歉薄，農村民衆，自食尚虞不足，安有餘米出糶，米的來源，既極缺乏，揆諸經濟上供求不能相應之理論，其價不斷漲，自屬不可避免的事實。

本縣每年產穀數畝，雖沒有精確的數字可供稽考，但據有些人的估計其數竟不過四十萬市石上下，假定每人每年食谷八市石的話，全縣人口姑以十萬計算，則需要供給的投合，尚相差四十萬市石，兩者相差比額既如其鉅，在豐收之歲，農村之間有雜糧接合，同時又可向產米的隣縣如花江岑等等地採購補充，像這樣的調盈劑虛，所以本縣的民食少有發生恐慌的問題，若現在災象已呈，而如本年慘重情況一變，實足以釀成民食前途無量的變憂。

我們現在爲鞏固抗戰實力，和安定地方治安起見，認爲穩定米價，實爲全縣官民當前一個基本工作，古語云：「國以民爲本，民以食爲天。」語雖近於陳腐，而其意義却非常的深刻。我們不要以其語近陳腐，而忽略其深刻之意義，應該趕快在綢繆未雨的時候，一致站在縣政當局領導之下，克服這個難關，採取下列的有效辦法，使米價趨於穩定，民食減少恐慌，否則牽一髮危及全身，其後患豈堪設想。

- (一) 禁止屯積谷米，嚴厲糧食管制。
- (二) 嚴厲執行煮酒熬糖禁令減少谷米消耗。
- (三) 擴大多耕，廣種雜糧彌補谷米之不足。
- (四) 嚴禁糧食出境，向外採購谷米儲存。
- (五) 境內糧食應儘量流通，用資調劑。
- (六) 嚴肅戰時生活，勵行消費節約。

以上是我個人一點管見用敢貢於當局及各界賢達之前，如不目爲老生常談而擇擇實施之則我這篇短文不爲虛作了。

### 談溺棄嬰兒問題

現在戰爭，可說是人力物力財力的總和戰爭，所以獎勵人口生殖，促進生產，增加財富，均爲支實抗戰力量必不可少的國策，也可以說是今日經濟角逐場上顛撲不破的理論。

大學有幾句話道：「有人此有土，有土此有財，有財此有用」然則物力財力的運用與支配，都離不開人的關係，所以國家無論在戰時或平時，可說「人」的力量，遠駕於物力財力之上，在二次世界大戰戰爭過程當中，我國所以能支持七年之久者，其故安在？一言以蔽之曰，人力問題而已，事實告訴我們，驅場勝負之數，不決於堅甲利兵和飛機大炮，而決於人力的多寡，人多則興，人少則亡，馬爾薩士人口增加為算何級數，食物增加為算何級數之學說，妨害人口生殖等於無病而呻，時至今日，我們應該盡力排斥而加以糾正的。

我國溺嬰孩之惡習，到處盛行，尤以風氣閉塞，文化落後之邊區加備利害，本省省政府有見及此，昨特來了一道訓令，飭縣從嚴禁止，以厚國力，我們看了這道訓令之後，除佩服當局的卓識遠見而竭力擁護外，還竭力從事口頭或文字的宣传，以期收到實效，否則言之者諄諄，而聽之者藐藐，豈不是將政府這股良法美意文付諸空談嗎？

還有一點，父母對於兒女，不獨而私，對嬰兒也是一樣，溺棄行為，在刑法上應負殺人的責任，此在稍具法律常識的人們都能了解，似乎用不着我多說，現在我要說的定要大家服從政府法令，擁護抗建國策，把這種溺嬰不良的惡習，趕快去掉，同時還要獎勵人口生殖以厚國力要是這樣才够得上做新中國國民的一份子，才够得上做抗建國的一員，而向民族復興的坦途邁進。

### 公私分明

中國人有一種不良的習慣，就是公私不分，比如一個機關的公務員，往往利用公家的信紙信封郵

票或者電報電話作傳達私人的信件之用，公家的勤務或公丁，則令撫抱小少爺玩耍，或令伺候太太們抹牌看戲，諸如此類的情形，不敢說普遍，可說除少數的公務員外，其餘多數都是有這種不良的習性的。

像這種不良的習性，若不趕快糾正的話，我想亦獨够不上做個起碼條件的公務員，而且够不上做個起碼條件的公民哩。

友人某君，江甯名士也，告我一件外間所少知道的總或軼事，他說：總裁的家庭生活，極合於簡單樸素的條件，家中所用女工人極少，非如其他富貴人家婢僕成羣可比，蔣夫人歷來只備女工一以隨之，有一天早晨，蔣夫人起床，她的女工大概係因事外出，她於癡際忽瞥見一勤務從門外經過，當即呼這個代打洗臉水，不意這個勤務隨即入室，向總裁請示，總裁當時毫不假以思索將頭微搖，結果這個勤務並沒有代蔣夫人打洗臉水。語曰：『君子觀人於微』，我們從這極微的地方，便可窺見總裁的偉大，這種公私分明的精神，實在值得我們深深地欽佩，而要極端效法的。

### 關於防疫的幾句話

這幾天本市發生霍亂，衛生當局正著竭力防治，防治的辦法，不外下述幾點。

- 一、防疫注射。
- 二、取衛生給食物。
- 三、設置防疫檢查站。

四、設置隔離病室。

五、注意衛生。

上述幾點，除一至四點，屬於衛生當局負責外，至於第五點，其實全在我們每個市民的身上，廚房廁所的清潔陰溝的整理，垃圾的排除，飲水的消毒，都要切實注意的，否則病勢蔓延，不可收拾，豈不是將我們寶貴的生命輕輕的斷送嗎！

我們寶貴的生命，不以之犧牲於前方，而以之犧牲於霍亂，是不是值得呢？關於這個問題，希望大家考慮一下。

設法酒禁

酒這個東西，不獨足以淫亂我們的情性，而且足以戕賊我們的健康，禹絕旨酒，蓋寓深惡痛絕之意，史冊所書，播為美談，歷代以來，雖為厲禁，不意日久禁弛，變本而加厲焉，如紂作酒池肉林，一鼓而牛飲者三千人，卒罹亡國焚身之禍，晉代竹林七賢翹佻阮籍之徒，清談肆志，沈溺於酒，卒致五胡雲擾，神州版沈，唐玄宗時，君臣后妃，日惟酣歌暢飲，置國事於不顧，如李太白有「自稱臣是酒中仙」和長安市上酒家眠」之句，可以想見當日朝廷上下醉生夢死的情境，因之遂召安史之亂，乘輿播遷，國幾不保，由這些史實看來，酒之為物，為害之烈，可謂達於極點矣。

近代歐美各文明國家，尤其是美國鑒於酒之為害，其禁未嘗鬆弛，且科以極重之稅釐，以示實確於禁之意，我國對於酒禁，素來重視，現本省薛主席，又有通令來縣，嚴禁民間，以谷米釀酒，我們

自應格遵，酒禁若弛，影響民食至鉅，影響民食，即削弱抗戰力量，所望各界人士不可不注意及之。

### 關於整飭市容的幾句話

晃縣這個地方，雖然很渺小，但縣城好比是武昌，龍市好比是漢口，老晃城好比是漢陽，彷彿是具備了武漢三鎮的雛形，論交通爲西兩出入的孔道，論商業爲湘黔邊區鎮貨物的集散點，抗戰時期，在這大後方的一隅，可說格外顯露它的重要性，惟其重要，所以我們政府當局爲整飭市容起見，有修理街道的主張，凡站在市民立場的人們，我想沒有一個感覺興奮，而希望這個主張成功。

不過記者除贊成修理街道之外，還有幾點貢獻：

(一)、路燈之設置，不應中斷也；(二)、垃圾箱應加以擴充也；(三)、消防隊及公共廁所之設置分別設立也；(四)、河中應禁止傾倒灰屑穢物也；(五)、風景林不應嚴禁砍伐也；(六)、障礙交通的市招以及攤担亟應取締也；(七)、菜場及妓院應實行指定相當地點也。諸如此類的問題，可說都與整飭市容，有密切的關係，甚願我高瞻遠矚的當局并願兼籌而注意及之。

昔商鞅有兩句話道，「夫民不可與虛治而可與樂成」我們根據這個道理，希望當局毅然決然地把這個整頓工作擔任起來，實行起來，以建設新的晃縣，要是這樣的話，晃民日夕所預期之目的，庶幾乎可以達到了。

### 本報三十二年元旦獻詞

時代巨輪，不絕地向前展動，中華民國三十二年元旦及我們神聖抗戰已踏進第六個年頭，而快要到第七個年頭的時代已光臨了，本報同人，站在民衆嚙舌的立場，值此「星回斗轉，萬象更新」之際，除和着各界鼓舞燦烈的慶祝之外，每一追溯既往，感念將來，實有不能已於言者，爰敢揭發數語，以告全縣各界同胞。

(一) 踴躍應徵——我們應本着「有力出力，有錢出錢」的指示，凡遇政府執行國家法令，征服兵役或工役之時，大家應一致踴躍應徵，不可有規避實質頂替等項情事。

(二) 努力生產——「足食足兵」，古有明訓，前方將士，浴血苦戰，我們在後方的同胞，應一致的努力增加生產，儘量獻給到前方，使我們廣大軍營裏主餉馬騰，以加強我們反攻的力量。

(三) 盡量節約——凡不必要的益需的人力財力，我們應儘量把他節約下來以作慰勞前方將士，或優待出軍人家的義舉，使他們得到相當的安慰，同時我們還在嚴肅戰時的生活，放棄個人的享受，以示與前方將士同甘苦。

(四) 平抑物價——抗戰迄今我們的軍事力量已經加強，我們的政治，已上了軌道，大家所苦悶的，就是物價不絕的上漲，生活感受到嚴重的威脅，甚望各界同胞，尤其是商人，一致激發天良，自動的把物價平抑下來，因為拿人家的痛苦，來建築自己的幸福，那是不近人道而又不合情理的，我國過去對倭長期抗戰，已奠定最後勝利的基石，自太平洋戰事爆發以來，世界各國加盟於我者，已二

十餘戰，撲獲「得道多助，失道寡助」之義，敵人崩潰毀滅之期，已處不遠。蘇聯如北非美軍之迅速登陸，緬甸美軍之英勇反攻，蘇聯史達林格勒城之保衛戰，已收偉大之戰果，中國各戰場之寇軍不斷的爲我襲擊，照這樣的情形看來，主客之勢已成，勝負之數立斷。然則今年爲我們的勝利年，由於今日確定，似可斷立。但自「戰軍興，全民動員，我見縣民衆，歷年汗血之輸將，兵額之供應，愛國之殷，赴義之勇，亦可謂不後於人，俗語說得好「一年之計在於春，元且爲春的開始，又誰說爲我們新生命的開始，上舉數義爲本報今後對於合界同胞一個最低限度的要求，甚望大家本著「國家至上，民族至上」的觀念，同時堅定信仰三民主義的信心，一致起來，在賢明黨政當局領導之下，同時抗戰建國的坦途邁進，能够如此，人類的正義，才可伸張，世界的和平，才不至絕望，本報同人，謹以坦白誠懇之胸懷，致其殷勤迫切之熱望，古人有言：「人之好善，孰不如我」願與各界同志同胞共勉之。

### 通力合作

此次山洪暴發，洪水驟漲，水位之高，爲近年來所未有，公私建築物，以及人畜田園之損失，其數字似屬相當驚人。

據地方父老云：民國二十一年大水，水位已至新體育場，這尚尙在其次，若我們不爲預防之計，一任水勢盡量猖獗的話，那水位又有重到新體育場之可能，或更升一級，湧至中山馬路，亦未可知。我們預防之計，究竟如何？一、兩岸築堤植樹，藉以緩洶湧澎湃之水勢；二、疏鑿河道本身，尤其要疏浚洞屋，使水流暢順，和無礙水的截備。關於前者，實在地方，關於後者，實在中央，我希望

中央與地方在通力合作原則之下，把這個艱鉅工作担負起來，人力可以勝天，我相信以後雖遇山洪暴發其領域可望縮小而不至於擴大。

### 讀楊君作新中心學校畢業會感感言以後

楊君爲本縣教育界奮忱服務者，我昨天讀了他所發表中心學校畢業會感感言一文以後，引起我許多感觸，現在我把它寫在下面：

二十七年的秋季，回到我的故鄉晃縣，據有些教育界的朋友們談到抗戰以前，縣小（即現在之首善鎮中心小學校）有一次招考新生，所出常識題目，係「國民政府主席是那個？有的答係何健，有的答係劉人龍，（扶羅鄉鄉長）諸如此類的笑話還有，恕我記不起了，不能把他一一寫出來，我們於此，可見本縣小學教育程度之低落，而亟待亟起直追以圖補救的一個嚴重問題」。

抗戰六年以來；有識之士，常說國內軍事政治經濟建設文化都有長足的進步，別的且不說，晃縣的文化，究竟進步了沒有？我們不要粉飾我們自己檢討，同時我們還要根絕阿Q自己安慰自己的精神，事實告訴我，在不久的時期以前，有某校學生將訓導處寫爲「阿Q自己安慰自己的精神」，將戲謔寫爲惡謔，將使奴寫爲矮奴，總裁寫爲總裁，又諸如此類的笑話，如銀幕一般，繼續不絕地一幕一幕的映到我們的眼睛，從這樣看來，我們小學教育程度的水準，與抗戰以前比較，似乎八兩與半斤，沒有多少的區別，還有什麼進步之可言呢？

這次中心學校畢業會考，我參列會考委員之一，從大多數成績看來，比如算術答題，只知其一而

不知其二，缺乏理解能力，其他自然各科答案題所問非所答，至於國語，誠如楊君所云，錯字太多，他們於文法更不了解，甚至有名詞與動詞都分不清的，假使會考委員們不降低標準取錄的話，則會考一百餘人，其及格的恐怕不及十分之一哩！

有人說：『學雜書一兩個錯字，深無關係。』其實不然，豈不知差之毫厘，謬之千里，况一字之錯嗎？說到這裏，我記起一個故事來了。

大概是民國七年的暑期吧！那時我由北平到長沙，時皖系總將張敬堯任湖南督軍兼省長，聽說他有一個老鄉，從遼遠的故鄉到長沙，來向他找工作，這位大帥（軍閥時代的人稱督軍為大帥）到還念舊，囑他在旅館等幾天再想辦法，誰知大帥事忙，又要抽大烟，又要陪姨太太，把老鄉的事忘記了，這位老鄉奔波旅館等候許多天，總不見大帥的委任狀，看看床頭金盡，壯士無顏，於是恭寫了一封快行送至督軍署申述困苦之意，大帥閱了之後，即於窗尾親批『抓到執法處』五字，於是這位老鄉茫然不知地入了陳軍獄，過了一月，那位執法處長，到還慎重，相機指示大帥道：『某某如何發落了』，大帥說：『我不是派他到執法處工作嗎？』他辦事到還何如？於是那位執法處長恍然大悟，知道大帥寫錯了字，趕快回來將這位老鄉開釋，并給他一個相當工作，張大帥一字之錯，若不是那位執法處長慎重的話，幾幾乎送掉他那位老鄉的性命，照這樣看來，誰能說錯字無關緊要呢？

錯字關係之重要，既如上述，所以古入七歲入小學，教之以禮樂射御書數諸科目，所謂書者，非書法之書，而為六書之書，何謂六書呢？指裏象形聲會意假借轉注是也，天下之文字莫外六書，使兒童先習識字之學，以植其始基，所以說文訓詁之書，又名為小學也，蓋兒童不先使之了解字義，何能讀書，更有何能下筆為文？後人不察，本末倒置，魯魚亥豕，錯謬百出，滋為駭愕，小學生如是，中

學生何嘗不然，如前次中央日報登載，說芷江某中學有一作文習題，學生將妨礙之「防」字，寫爲仿做之「仿」字，而國文先生，却改爲防衛之「防」字，師生都犯了錯誤之毛病，甚矣，師資之不可不審慎選擇也，楊君謂「以直學育」蓋有感於育人騎瞎馬，夜半臨深池的危險，故不惜慨乎言之。

近來我們的總校有鑒於中學生國文程度之低落，手令教育部轉助注意提高，誠爲針對時弊的一劑良藥，然而行遠自邇，登高自卑，我們一面自應仰體總統之意，提高中學生國文程度，而另三面對於必須踏進中學之門的小學生識字的基本工作，亦自不可隨便忽略，使兩方取得密切聯繫，然後我們所謂提高，才有希望。

我因爲讀了楊君大文之後，感觸所及，而拉拉雜雜的寫了上面的許多，現在我爲了珍惜篇幅，經濟時間起見，把這個問題結束一下（一）讀書必先識字，我們對於小學識字的基本工作，似不可任意忽略。（二）彌補兒童少寫錯字的缺陷，首在慎擇師資。（三）慎擇師資，必須真籌經費，否則束修不足以養廉，難有賢者，對於教職未必樂就。（四）小學國語教科書，每冊都有文法課程，擔任國語教師的，對於是項課程，似應認真講授，不應吞棗式的馬馬虎虎敷衍了事。（五）注重小學生常識的灌輸。

上述五點，不僅爲見縣基層教育問題擴而言之可說是整個邊區各縣基層教育的問題。負主持邊區教育責任的先生們，似不可不深切注意及之。

## 談施政三大目標

薛伯陵先生主持湘政以來，以安便足爲施政三大目標，不獨簡明扼要，而且切實易行，所以一般從政人員，尤其是負擔縣政工作者，莫不奉爲圭臬，而互相遵守勿渝也。

如何曰安？謂不擾民也，如何曰便？謂順民心也，如何曰足？謂裕民食也，重申其義，不擾民，謂使四民安居，各勤其業也，順民心，謂民之所好好之。民之所惡惡之，庶幾乎政令推行無阻也，裕民食，謂使地盡其利，人盡其材，游散之民皆歸農也。

晃縣僻處湘境一角，距離省會最遠，而交通又感不甚便利，風氣閉塞，一切落後，因上澤既未易下敷，下情復塗於上聞，詩云：「民亦勞止，汔可小康」今後關於安便足的工作，正待於學優而仕，井富有革命精神之劉新縣長多多的努力，用慰晃民嚶嚶之望也。

### 猪肉又漲價了

猪肉又漲價！不特漲價，而且發生肉荒，這個原因，究竟在那裏呢？據編者所知，不外兩點，（1）谷米價格漲高。（2）農村發生豬瘟，肉的來源缺乏。

我們三月不知肉味的人們，猪肉漲價也好，不漲也好，漠不關心，但一些張開饞，吻而非肉不飽的人們，都認爲是一個嚴重的問題，你看每晨的屠案邊，潑潑了許多的男男女女，擁擠不休，有時且

發生爭持鬥歐的情事，這樣一來，對於市面秩序，不無有點關係！

昔賢說得好，「勿以善小而不爲，勿以惡小而爲之。」編者站在民衆喉舌的立場，希望負責當局，不要視上項問題爲一小事而忽略之，應詳察其叢結之所在，而求得一個合理的解決的方法才是。

### 力行以求知

黨員之於黨，猶細胞之於人身，細胞組織如不健全的話，其不影響於人身的健康者幾希。

本黨過去徵求黨員，重量而不重質，以致有些同志對主義缺乏認識而不正確這是無可諱言的事實。

縣黨部爲健全黨的神髓組織，提高黨員對主義的認識起見，特於日昨遵照上令規定舉行黨員集體訓練之北填訓練事宜，城區已經辦竣，行將擴展於各鄉，事實告訴我們這可以說健全黨的組織時期一個必要之舉。

雖然，我們不憚對主義要認識，而且還要力行，才配稱得上一個黨員，才配稱得一個革命者，我們要力行以求知力行得來的知，才是真知哩！

### 一點感想

在各大都市裏面，每見警察一人，站在十字街心，白天手持警棍晚上按放紅綠電燈，指揮往來如

梭的行人，和如流水般的車輛，這些行人和車輛，沒有不接受他的指揮的，叫左就左，叫右就右，叫行就行，叫止就止，以一個小小的警察，何以有這樣的權呢？我們知道，警察的地位，固然微乎其微，但他站在他的崗位上，係執行政府的法令，也可說係執行國家的統制權，政府的法令，尊嚴無比，國家的統治權，至高無上，誰也不能反對，也不敢反對。

過去的幾次，本縣發生一件不幸的事件，就是某軍高排長因包庇土布走私，將查詢的警察隊長李某擊斃，這個新聞，已經登載本報，我們看了這個新聞之後，第一感覺以後執行法令的人，都存有戒慎恐懼的心理，而不敢認真從事，第二感覺得我們的政治和軍隊還是沒有打成一片，兩者之間，每每暴露許多的裂痕，所謂配合運用，似談不到，第三感覺得一部份軍隊紀律廢弛，關係於建軍建國前途者，至深且鉅。

以上所述，是我個人一點感想，也許是大家一點感想吧！

### 小小管見

這幾天本縣又發生紗布走私案件，縣府為挽回風氣，和貫徹政令起見，將一些查禁不力人員，或予停職，或予看管。

我以為要減少紗布走私之風，對於查禁不力人員，固然要依法懲辦，但這不是澈底辦法，要求辦法之澈底，第一應請求省方當局制止下方紗布往上方運贖而以邊區為尾閘，第二、原存此間紗布，要採取合理及有效的管制，照這樣的辦理，紗布走私之風，雖不敢說根絕，但至低限度，可以使之減少。

，要是不然的話，奸商走私的方法，和走私的途徑甚多，查禁人員爲數有限，可謂防不勝防，稍不注意，即被偷關而過，我們事後雖將一些查禁不力人員，盡法懲辦，結果也是枉然，實際無從補救。這是我個人一點小小意見，用敢獻於我地方賢明當局之前。

### 不可小視

我從前有一個外國教師岡田朝太郎，他是一個法學博士，他是日本人，現在可說是我們的敵人，他曾經對我說過，歐美各國，有動物保護法，這種法律，是對爲保護動物而設立的，譬如在街市上買賣一隻剛養雞鴨的人，准他以手將牠倒提，必須以手捧之，否則，必受警察嚴厲的干涉，或者處罰，竊其用意所在，雞鴨固然是供我們宰割的，但在未宰割以前，不應虐待牠們，國家文明到了極點，其恩澤且及於禽獸，豈僅人類獨受其惠哉？

反觀我國則不然，人們以手倒提雞鴨，當街剝殺鱸魚，一串一串的販賣青蛙，賣葯酒的，以玻璃缸盛酒，而以巨蛇浸在裏面，又如廣東省人吃龍虎鬥，和小鑿鑿開活猴的腦，而收其髓，諸如此類的事實，可證殘忍之性，盡露無遺，這豈我們自命爲文明古國的國民所應有的舉動嗎？

這幾天因爲屠商罷市的結果，街上好像發生肉荒，有些人們乘機取巧，捕殺青蛙代肉販賣，以圖漁利，我們的劉縣長，以青蛙相食有傷禾苗的害蟲增益鹽食生產，是益於人類的動物，我們不獨不應傷害牠，而且還要保護牠，昨日特地出了一張佈告，嚴厲禁止將牠捕殺，一般人認爲這是一個小問題，在我看來問題雖小，不可小視，因爲禁捕青蛙，增益糧食生產，關係於國家抗戰前途者至深且巨，

而同時使一般人所最殘忍的弱點逐漸減少，劉縣長這種仁人之言，和卓識遠見，自非一般費通爲民上者所可望其項背於萬一，我還希望他本此一念之仁。擴而充之，加倍愛護我全縣十二萬民衆哩！

### 珍視民命

縣政府昨奉省令，飭取締未領證照的醫護人員，曾出了一張佈告的原文，已登在本報的新聞欄，我們看了這項新聞之後，具見當局珍視民命之至意。

雖然，本縣過去好像會舉行一兩次醫生登記，但登記者自登記，執業者自執業，成效如何？回憶起來，使我們發生了無限的感喟。

孟子曰：「殺人以挺與刃，有以異乎？」在我看來，殺人不見血的庸醫，其非惡不亞於敵人的飛機大炮，假使我們這次對於上項省令，還不嚴厲執行，一任許許多多的庸醫仍在這市面像近日雲亂流行的話，那癩狂死城中以後不知又加多少新鬼呢？

還有一點，我們不僅要取締未領證照的醫護人員，還要警告那些愚民惑衆，積病斂財的醫師，叫他們一致的改行，以後不要再做「撞鐘」或符水治病的勾當，因爲他們殺人的本事，也和庸醫一樣的兇險厲害，這是我個人一點管見，敢附帶貢獻，於我賢明當局之前。

### 撲蝗工作

本年入夏以來，雨水調勻，爲豐收的徵候，一般民衆，莫不喜形於色，互相慰藉。

不意這幾天來，我聽到一些鄉下農人的消息，說最近蝗蟲爲害，禾苗損傷甚多。弄象已呈，這不能不說是民食問題的一個隱憂。

「足食足兵」先儒對於我們已有深切的指示，第一次世界大戰，德國經濟元軍事崩潰的事實，更警厲我們對於戰爭的認識，根據歷史的教訓，我們彌覺民食問題，關係於軍事前途的偉大的民族神聖抗戰，能够支持到第七年的階段，可說係地大物博，豐收年成，民食充足，居其重要的成分。

現在本縣蝗蟲爲害，已發現於數處的鄉鎮，倘不及時撲滅，趕緊救治，誠恐蔓延全縣，不獨影響民食至爲重大，而且有危一髮而牽及全身可能，在我個人認爲撲蝗工作，是當前一個重要工作，望我縣政當局，站在篤教養衛的立場，把這重要工作馬上擔負起來，而集羣力以赴之俗語云：「救災如救火」在這間不容髮的過程當中，身負其責的人們，可說是毫無徘徊觀望的餘地呢？

### 略說三民主義的絕對性

過去不久的時間，我看見各報登載一段驚人消息，就是德國政府屠殺猶太人二百萬，尙有五百萬，被驅逐出境，正在死亡線上掙扎着，連名聞全球聲相對論的愛因斯坦都不能免，看我了這段消息之後，不禁引起了一點感想。

猶太人是很優秀的民族，常誕生偉大宏學者或科學家，遠的且不講，近如愛因斯坦及前次到我們滬縣公路衛生站講演防疫問題的細菌學專家伯里士都可說是世界上不可多得著名學者，但他們猶太人的最大缺點，只曉得鑽錢囊，只會替自己打算盤，只知貪圖個人的享受，而置國家之存亡許民族之興

衰於不顧，其殘然無恥情形，與我們中國之拍賣祖國認賊作父的漢奸，可說都是「一丘之貉」而毫無二致的。

愛因斯坦，因著相對論而名聞全球，到底他的相對論是什麼呢？大意是說：一般科學家謂空間絕對的大，時間是絕對的長，但地石子於空中，它落下的時候，成曲綫而不成直綫，其間必有物質堵塞着，可見不是絕對的大，時間以空間為轉移，假使沒有空間，還有什麼時間，空間既不是絕對的大，而時間又豈能絕對的長呢？他這樣一來，差不多把一般科學家所奉為金科玉律的「萬有引力」打破了，把他們過去科學原則和信念，岌岌乎完全動搖了，我們根據愛氏的理論，推之於世界上的萬事萬物，可說只有相對性，而沒有絕對性，要是有話，恐怕只有三民主義了。

何以見得三民主義有絕對性呢？由於這次世界大戰看來，英國是保守黨，與工黨對立，美國是共和黨與民主黨對立，但一旦對外宣戰，兩黨賢俊即放棄過去歧異的故事而團結一致，以禦外侮，蘇聯是喊工人無祖國的口號的，但證以過去的莫斯科和史城之保衛大戰，斯拉夫民族，各階層尤其是工人英勇的犧牲精神，可謂發揮民族鬥爭的最高度力量，事實勝於雄辯，我們能否認識他不上民族主義的路上來嗎？英美各國所舉選舉，改為普選，那虛偽民主政治代議制度，滅呈動搖，蘇俄無產階級專政，彼那人士，已有懷疑，這不是他們又走上了民權主義的路上來嗎？英美各國當局，竭力擴展國營事業，蘇聯銳意實行新經濟政策，這不是他們又走上民生主義的路上來嗎？「大道之行也，天下為公，」由這樣看來，我們已認識三民主義的絕對性和偉大性。

末了，我們既知道三民主義有絕對性和偉大性，同時又知道除三民主義又可以救國家救民族救世界外，實在找不出第二個主義了，那末我們要堅決信仰三民主義，實行三民主義，才於我們正確的

思想，才是我們正當的出路，要是不然的話，任你學問怎樣好，或者和愛因斯坦一樣，也免不了作亡國奴，而在死亡綫上掙扎着，任你能力怎樣的強，或者和汪精衛一樣，也不過走肉行屍似的做人境地，傀儡和工具而已。

### 到邊疆去

最近行政院爲開發西北，特於院內組織「邊疆人員介紹所」鼓勵一般青年服務邊疆，這項消息傳到了吳縣之後，一般青年感覺到十分興奮「邊疆去」的聲浪，幾乎充滿了這斗大的山城。

我們一面抗戰，一面建國，是中央老早決定的國策，而於抗戰中如何奠建國的基礎，就是要看各位青年能否下最大的決心，到邊疆去擔負開發工作，所以，總裁說：「建國基本在西北」這種啓示，確是我們建國努力的準繩。

西北各省，佔全國面積三分之一土地廣闊，資源蘊藏甚豐，如果我們能積極開發，不久的將來，亦國防上貢獻必大。

「大將西征久未還，湖湘子弟滿天山，手栽楊柳三千里，引得春風度玉關。」這是左宗棠當年開發西北的一首得意詩，有志青年，趕快到邊疆去，祖國在呼喚你們啊！

### 青年節的感言

過去的舊京——北平，除國立八校外，還有其他的學校，學府林立，可說是中國文化的策源地，

陸民國八年今日的「五四」其起因可說是青年學生基於反對安福系的親日賣國，（時段祺瑞當國，命其親信王揖唐徐樹錚等在北平西長安街安福胡同組織安福俱樂部，容納軍人政客策劃征服南方，所以人名之曰安福系）也可說是全民的國家意識覺醒的一個轉機，時筆者負笈舊京，也會搖旗吶喊，參加這個偉大的運動，自覺當日軍閥屠殺之淫威，及學生血肉橫飛之慘狀，靡歷任事，如在目前，歲月不居，時節如流，回想起來，已是二十年前的事了，當時一般同生死共患難的朋友，到現在，有的飛黃騰達，置身顯要，有的淹然物化，已入鬼錄，人事滄桑，風雲變幻，前塵回首，一夢恍然，自當時北平學生發難以後，不久風潮瀰漫全國，接着工人罷工，商人罷市，甚至海外胞僑，也一致起來呼籲，這一個運動，在中國政治上和文化上，可說引起了最鉅大的波動，也可說是奠定了全國革命最鉅大的基石，所以青年團中央總部對於這個偉大的運動，甚為重視，在過去的兩年，把今天規定為青年節，使我們記起了「五四」因心理的作用，即聯想到青年，這樣的規定，其中實包含得有無限深刻的意義哩！

自從這個運動發生以後，激發了全國的人心，打倒禍國殃民軍閥的革命思想，可說深深印入一般民衆的腦筋裏，所以我們的總統十五年繼承 總理的遺志，誓師嶺表，率軍北伐，當時一般青年在他領導之下，克湖湘，定武漢，下金陵，長驅魯豫，直搗幽燕，不及三年，軍閥肅清，統一南北，這次已到六個年頭的偉大神聖抗戰，我們整個成千成萬的青年，都又踏了祖國的原野，在前方，在後方，在城內，在鄉村，在每一角落，或在那裏流血，或在那裏流汗，有的鍛鍊成了功，有的慷慨成了仁，由這些事實看來，青年貢獻於國家民族的偉績，實在值得我們重視和欽敬了！

青年！青年！沒有你們，我們的整個的生命何所寄托，沒有你們，我們未了的責任，何人接受，

那末你們可說是天之驕子了，時代的主人翁了，那末我們對於你們，只有羨慕和頌揚了，還有什麼話說呢？不過今天在這種大紀念節的當中，筆者感覺得有些年年的思想行動，到還沒有多大瑕疵，有些則距離我們的理想標準甚遠，時云：『他山之石，可以攻玉』筆者站在敬愛青年的立場，講提出下列幾點意見，以貢獻於全國青年之前！

第一、要堅決信仰三民主義，要以三民主義為中心思想，一切紛歧錯雜的思想，要把他糾正過來，同時還要把它洗滌殆盡。

第二、要認識時代，把握時代，向抗戰建國的坦途和目標邁進。

第三、要自我認識，自我覺悟，自我督責，不要專做工具，聽人驅使。

第四、要體魄健全，精神飽滿，意志堅決，不要萎靡頹唐，心猿意馬。

第五、要學有專長，業有專精，事有專務，不要行為浪漫，一無所能。

第六、要興趣濃厚，態度活潑，常識豐富，不要過度拘謹，生活單調。

以上幾點，你們都能做到的話，才够得上配稱一個青年，才能够完成時代所賦予我們的使命，那末，我們紀念今天的青年節，才有意義，才有價值。

在這抗戰建國工作同時並進，而又當整個世界紛擾動盪的時候，像這樣的艱鉅工作，決不是我們四十歲或五十歲的人們所能負荷擔任的，這個千斤擔子，可說是完全是架在青年的雙肩之上，青年！青年！努力吧！勝利快到了，筆者在這裏向你們祝福啊？

## 關於全縣運動大會開幕之前

本縣第二屆全縣運動大會，原定於九九日體育館舉行，後以籌備不及，展期於本月十五日開始，我們姑存與論的立場，感：國民健康之重要，與乎抗戰力量必待加強，在大會快要揭幕的明天，敢提出下列幾點意見，以貢獻於參加運動人員和愛好體育人士之前。

第一，運動人員首重道德，運動而無道德，如取巧施詐，不服裁判等，則近於好勇鬥狠，根本失掉運動意義和精神。

第二，運動人員，應守紀律，羣衆行動，全賴紀律約束，會場秩序，運動規則，均應絕對遵守，否則精神散漫秩序凌亂，何能博得社會之好評，和輿論的重視。

第三，運動人員，應整齊服裝，服裝的整齊，可說是有壯觀瞻的表現，同時也可說是運動紀律的嚴肅，關於此點，運動人員莫以爲事屬小節而忽略之，致礙整潔榮譽的收穫。

第四，運動人員應服從裁判員的裁判，但身負裁判的責任的諸君，於執行職務時，也要不失至公至正的精神和態度，方足以折服人心，而提高自身的信仰。

以上是我一點意見，也許是大家一點意見，希望參加運動人員和愛好體育人士，虛懷採納而篤實踐履之，以佔運動史上光榮的一頁，這是我們殷切的請求，而致其無限的熱望。

## 談談集中娼妓管理問題

娼寮妓院，最容易便好混跡，影響治安，良非淺鮮，這是誰也不能否認的事實。

過去地方當局對於娼妓，也留有集中管理的主張，可惜因種種的困難，這個主張，沒有實現。

現在，又舊調重彈了，記者敢以十二分的欽佩，望當局克服一切困難而促成之，不要復蹈故轍，使我們的良好辦法付諸理想。還有一點集中管理是一回事，而如過去平津滬漢各大都市將妓娼別以等級，而分別規定其工資，使遊客不受過度的剝削，又是一回事，昔管子沼齊，設女閭三百，以便商旅，遂形成該代以來之娼妓制度，假使我們一口氣能够把它廢掉，那真是掃除社會的污點，要是不然的話，我們除集中管理外，最要的是規定工資，蓋不如是，則遊客視為長途，裹足不前，繁榮市場之事還小，這一幫失業的女子，以及靠他們吃飯的一些傭奴，豈不都要喝西北風嗎？到這個時候，誰又來負救濟的責任呢，所以記者除希望當局計劃的集中管理辦法早日實現外，并附帶貢獻規定工資的一點意見，設若當局予以副採納，則記者這個貢獻為不落空了。

### 預祝晃縣教育前途的光明

一千九百七十一年普法之戰，法為普所敗，毛奇將軍，歸功於小學教師，這是一段膾炙人口的教育史實，誰也知道用不着我多說，我們於此可知小學教師所負的任務，與持槍在疆場殺敵之將士同其重要而無軒輊之分，這是誰也不能加以否認的。

小學教師所負的任務既然這樣重要，那末担任這種工作的人們，應有下列的認識，第一，要注意進修，蓋本身必有五分的修養，方能教人，否則誤人子弟，不堪設想，第二，要有服務的熱忱，教育為清苦事業，若沒有服務的熱忱，或就中途厭倦，視學校如傳舍，那就未免有負國家重視基層教育之

至重了，第三，要重精神不在形式，陶知行先生昔年在南京燕子磯辦曉莊師範，建設課程，其著重之點，在教學做精神合一，而忽略外觀的形式，首樹風聲，為今日談教育者所取則。第四，要以學校為家庭，辦教育與做官不同，不是隨便可以兼坐或掛名的，要把校重視和家底一樣，第五，要把學生視同子弟，小學教師對於學生，不但注在「教」而且注意於「保」古之所謂「師保」就是指小學教師而言，担任這種工作的人們，就要視學生如同自己子弟一樣，不但要領導他們，而且還要保護他們。在抗戰建國同時并重的今日，當小學教師的，不但應有上述的認識，而且要具備這些條件，以完成時代所賦予吾人的偉大使命。

現在我們縣政府，昨已更委三鄉鎮中心學校校長，同時開劉縣長還要改進其他各中心學校，并極力調整人事，其校長人選標準，大致不出上述各項範圍，這種蕪蕪碩碩，和振導提倡的精神，我們除深深的敬佩外，并預祝九縣教育前途的光明。

### 賭博的人們應該有所警惕

提倡戰時節約！嚴肅戰時生活！這兩個口號，大家喊叫許久了，但是我們舉目一看，後方各地大小城市鄉村以及某一個角落裏，享受者仍在那里盡量的享受，娛樂者仍在那里盡量的娛樂，日以繼夜，夜以繼日，簡直把民族存亡，國家興衰觀念，拋到九霄雲外。

晃縣處於西南大後方一角，抗戰六年以來，敵機到處肆虐，且迭次惠臨我們咫尺對鄰的荊江，在這種嚴重威脅和慘痛情況之下它——晃縣居然叨天之福，沒有受過一次轟炸，所以一般過往客商，都

欣羨它爲世外桃源。

可是住在這世外桃源的人們，一向度其香甜舒適的生活，火藥的氣氛，始終沒有聞到，久而久之，自然而然地不知桃源以外有兩漢和晉魏了，所以他們的意志都漸漸地消沉下去，無復有國破家亡同仇敵愾之感了。

鄉間姑不說，且說城市，每當夕陽西沉，華燈初上之際，紅樓的一角，廣廈之間，輒爲製造罪惡的淫歌，呼盞嗚嗚和將撲克之聲，不絕於耳，輪贏數字小則數千，大則數萬，沉迷於此中者，傾家者有之，收德者有之，而「情急當生」，「狗咬跳牆」去做扒手竊賊……等等勾當者又有之，嗚呼！賭博爲害之烈，可說甚於水益獸，本報於上曾經著論，不惜大聲疾呼！然言者諄諄，聽者藐藐，誠屬痛心的事實，唉！這樣一來，我們還談什麼提倡戰時節約，嚴肅戰時生活呢！好了！好了！我們的劉新縣長以賭博爲非惡之，已下最大決心，非將其澈底禁絕不可，同時薛長官也有嚴令到縣，對於禁止賭博，定有嚴厲的處治辦法，公務人員違犯槍決，普通人民違犯，則褫服兵役，或勞役，這樣一來大家應該有所警惕，不要再執迷不悟了，凡是好國民，就要服從政府法令，凡是好國民，尤其不要以身試法。

### 林主席精神不死

今天本縣各界，在縣黨部大禮堂公祭林主席，我們於瞻仰遺容之餘，彌增「哲人其萎」之痛，林主席雖然定死了，但是他的精神不死，他不死的精神在那里呢？現在就我所知道的，約略寫點在下面

(一) 守法的精神：國民政府組織，下設五院，行政院是負政治實際責任的，與英法之責任內閣制大致相仿，國府主席，垂拱無爲，備位監國而已。林主席領導中樞，十二年來從未發現像軍閥時代府院衝突的事實，使政局演變而不安定，這可說他能辦和百僚及守法的精神。

(二) 勤儉的精神：林主席生前對於中央大小會議，甚至區分部必躬親參加，從來沒有缺過席，除非是他的政務遠出，至於他的自奉，極爲簡約，身上所服御的，大有大布之衣，大帛之冠的遺風，這種勤儉的精神，在古今中外元首當中，可說至少有的。

(三) 嫉惡的精神：有一次林主席到廬山避暑，在道旁的一個小石壩上，題「納妾者不准坐」大字，其意有無所指不得而知，但他在這積惡如仇的精神，在這寥寥幾個字裏面可以窺見一斑。

(四) 平民的精神：林主席生平無他嗜好，但善騎車而縱地登山玩水，遊跡所至，輒與當地父老雜談移時，藉知民間疾苦，不知者以爲他是一個士紳，或是一位研究這種平民的精神，可謂充分具備民主國元首的條件。

以上幾點，均可使我們敬佩而永留印象的，照這樣看來，可說林主席精神不死哩。

## 紀念「九一八」

從「九一八」事變到今天，已整整十二年了，在此十二年當中，我東北淪陷同胞，呻吟於敵寇鐵

降之平，簡直是過非人類的生活。今天我們還望白晝無光，驕然無光，每一個人的內心莫不深深剝了一條創痕，而懷着無限的酸辛和悲痛。我們抗戰到底的意義，就是要復仇雪恥，收復整個的失地，所謂「整個」時不能割裂東北領城於「整個」範圍之外，這個目的，一日不能達到的話，那怕我們剩最後一寸土，流最後一滴血，我們的抗戰是不能休歇的。

得道多助，失道寡助，意大利已無條件投降了，軸心伙伴損失了一個，盟軍乘戰勝之雄姿，快要席捲歐陸，同時還要進攻印緬，希特勒和日本強盜的末日快要到了，值此「九一八」的今天，我們撫今思昔，應該不忘下列的幾點，才是鑒到我們的責任：

1. 擴大勤奸運動。
2. 加強反攻和加緊建設。
3. 粉碎敵寇在東北的陰謀。
4. 毀滅敵寇在東北一切大小的傀儡組織。
5. 意志集中。
6. 力量集中。
7. 服從政府。
8. 擁護領袖。

### 三十二年國慶獻詞

三十二年前的今天，正是我們革命先烈擲頭顱瀟灑鮮血以建立中華民國的一天，我們洵溯既往，兼

念將來，實有不能已於言者。

我們到每年的今天，都要舉行一次熱烈國慶紀念，但是過去的國慶紀念，我敢武斷的說，沒有今年這次意義的重大。

這次重大的意義在那裏呢？第一，平等新約之締結，我們已解脫了百年的枷鎖，第二，北非軸心之慘敗，意大利無條件的投降，國際形勢好轉，第三，希特勒隊伍在東綫撤退，表現崩潰的徵象，這些都是關於國際的，其次談到國內，第一我國抗戰七年來，軍事政治經濟建設文化各風氣方面的都有足跡著進步，日寇日暮途途，已失却主動的地位，第三，值得我們大書特書的是我們的 總統這次榮膺國府主席，肩負軍政大任於一身，今後我們反攻力量，可以特別加強。

以上所述，可說都是今年的局勢，是勝利的象徵，不特是象徵，而且是快到的事實，古語說得好：「行百里者半九十」我們今天紀念國慶，頂要緊的，是把現存的局勢而加倍的努力，以迎接最後勝利的降臨，要是不然的話，我們今天這個舉動，還有什麼意義！還有什麼價值！

## 國父誕辰紀念

今天為創造中華民國的國父 孫中山先生的誕辰，本縣各界在體育場舉行熱烈慶祝，同時本報又發行特刊，以資擴大宣傳，像這樣的隆重紀念，全國各地自是一律，這是每一個同胞，每一個同志，應有的表示，可說是應有的舉動。

國父是中華民族的救星，是人類的解放者，他的天仁大勇的精神人格，比孔子耶穌摩西牟尼

還要崇高偉大，可說是前無古人，後無來者，我們紀念他的誕辰，第一，要效法他的精神；第二，要效法他的人格，同時還要把他的遺志，和未竟事業，繼承起來，肩負起來，以建立三民主義的新中國，并進而對於天下為公的大同之治，要是不然的話，我們這樣的紀念無異等於告誦之儀，徒具形式，還有什麼意義，還有什麼價值。

值五國際局勢非常好轉，勝利曙光快要接近的時候，我們紀念 國父誕辰，應該趕快毫不遲疑的把我們每一個人的精神變為建築起來，人格健全起來，一德一心，精誠團結，集中意志，集中力量，以收最後勝利的效果，而完成抗建的大業。

### 貢獻雷新縣長

本縣的雷新任縣長到任了，有如春雲乍展，氣象一新，望治博殷的見民，莫不喜形於色，額手稱慶，編者站在輿論的立場，除了欣慶之外，用敢提出一點見解，作為芻蕘的貢獻。

說到貢獻，自然是不開管教養衛諸項問題，我想關於這一類的理論和政教，雷新縣長知之已熟，而行之已久，用不着我臆言，現在編者所要說的，是前項問題以外，而值得重視的轉移風氣問題，蓋風氣不轉移，橫流潰決，影響於政治前途者實至深且鉅。

是縣處在西南大後方一角，人民知識閉塞，一切落後，抗戰以還，人口激增，市面繁榮，披起了時代的外衣，已成為邊區的重要城鎮，過去樸樸民氣，變為奢靡，一般大都在那裏豪華鮮豔，過那醉生夢死的生活，毫無戰時動員的氣象，這定我們認為恥辱，而引為殷憂的顯着事實。

從前曾文正克服金陵以後，奉命總督兩江，爲糾正江南人士差起的習氣起見，每於農興，聚集農會食，結果把這種不良的風氣轉變過來，晃縣不良的風氣，我們希望甯新縣長把它轉移一下，以朝建立新的典型。

這是編者一點貢獻。也許是大家一點貢獻。

### 如何建設新晃縣

建設新晃縣！如何建設新晃縣？關於這類的話，我們口常說到而耳常聽到，似乎用不着我多談，我所要談的，是我們對於這些話做到了一些沒有？要是沒有的話，我們應該多多努力才是。

在一般的見解，以爲我們只要具備物質條件，或者經濟條件，那末，新晃縣的建設，豈不指日可望成功嗎！

然而依我個人的管見，却不是這樣，建設工作注重精神而不在于形式，昔人土階茅茨而王天下，卑宮陋室而朝諸侯，以古到今，理無二致，我們不欲建設新晃縣則已，要是不然的話，我們應該趕快地精神動員起來，因爲精神動員，就是我們建設新晃縣的工作。

我們的民族神聖抗戰已屆八年，晃縣民衆的精神動員，似乎有點不夠，你要不信的話，你看小酒樓茶社，朝朝笙歌，夜夜管絃，尤其定戲園裏看戲的人擁得水泄不通，又有些人正在另一角落裏大吹大擂地做什麼醜會，像這樣地過那醉生夢死的生活，是多麼令人痛心的事實啊！

寇勢披猖，胡騎深入，我們若要扭轉這個戰局，挽回這個頹勢，一方面固然要信賴我們的最高領

捕，在其神勇，掃蕩妖氛，把敵人趕出國門之外，而另一方面還要我們一般精神動員，先從個人做起，先從兇強做起，以隅爲天下得導，庶幾誠而充之，以收「衆志成城」之宏效，而完成我們的抗建大業，要這樣，我們新光縣的建設，才成功哩！

### 談本市公共衛生

這個渺小而寂寞的晃城，近幾年來受到抗戰之賜，居然有些繁榮起來了，繁榮雖然是繁榮，但好像鄉下姑娘穿上一件摩登旗袍一樣，有點不大自然，有點令人看不順眼。

晃城的缺點究竟在那裏呢？就是住在這裏的居民大多數不注意公共衛生，大街或馬路姑且馬虎不管，你試到僻街小巷，或者某一個角落裏一看，莫不是炭屑堆積，或者是屎尿淋漓，我們苦是這樣地因循遷就下去，不獨妨害居民的健康，而且影響市容的整飭。

談到這裏，我希望負責當局，舊事重提地把這個迫切而緊要的工作再行推動一下，破除情面地取締一下，同時希望每一個居民充分發展他的公德心，隨時隨地注意清潔，使這個工作盡量地開展，以保持我們一般健康，因爲保持一般的健康，才能達成時代賦予我們的任務。

末了，我還要附帶的說幾句：好像是前天的晚上吧！我從老南陽旅社的門前經過，忽有人將一盆臭而腥的尿水，從三層樓直撒下來，幸喜我閃躲得快，沒有受到醍醐灌頂之災，像這樣缺乏公德或理智的份子，你這種不合理的動作，十足表現你的卑劣和無恥，你縱不愛惜新修的馬路，也應該管來往的行人設想設想呢！以後諸如此類地事實，希望附近的崗警注意干涉，或者帶局罰辦，庶幾懲一儆百

，亦是促進這個工作必不可少的條件哩！

### 向浮橋委員會提供幾點

滬通縣城及龍市的交通工具，可說只有浮橋算便利了，但是這個工具，過去因管理的不善，毛病叢生，行人偶一不慎，就有失足墮水而丟掉性命的危險，這並不是理想，而是數見不鮮的事實，近聞當局有鑒及此，爰成立一個浮橋管理委員會，意欲加強組織，而提高管理的功効，像這樣地爲大多數市民福利着想，而除去這個迫不及待的障礙，我們除歡頌當局的賢明外，還有什麼話說呢？

不過浮橋委員會在當局領導之下，雖然成立起來了，健全起來了，但值工作伊始，經緯萬端，我們站在民衆喉舌的立場，謹供意見數點，用作芻蕘之獻：

(一) 浮橋碼頭須移回原處地：嶺子岩作浮橋碼頭，行人有感於上「滑油山」之苦，亟應移回原處，(大碼頭)以期減少障礙。

(二) 浮橋船隻須增加也：過去浮橋船隻似嫌欠缺，每遇水位略高，須即拆卸，阻礙交通，莫此爲甚，亟應增加船隻，適應需要。

(三) 應改竹纜爲鐵鍊也：過去浮橋船隻多被水流沖去，損失不貲，爲一勞永逸計，亟應將竹纜改爲鐵鍊，壓力較重，船隻自可穩定而不再有漂流的危險。

(四) 橋面板片須一律改用枋板也：現在橋面板片，似處太薄，而且有一部份是已經朽壞的，亟應一律調整，改用枋板，以策行人安全。

(五)浮橋碼頭及橋之兩旁須設置路燈也：縣城與龍市雖隔一水，然而交通頻繁，即在夜間，行人往來如織，浮橋碼頭及橋兩旁，亟應設置路燈，以期便利行人。

以上數點，我們認為當前必要之圖，不知浮橋委員會諸公以為如何？至於以後怎樣地提高管理的功效，作這個重要的交通工具，如何得到安全而靈活的運用，亦望諸公各抒靈願劃，庶幾達到我們最迫切的要求。

### 談加強本縣三防工作

向當局及民衆貢獻一些意見

談到三防工作，不消說：第一是冬防，第二是空防，第三是消防了，三防工作雖沒像三民主義一樣具有連環性，但它是關係於我們整個的安全問題，任務雖有不同，其重要性却沒有兩樣。

本縣過去的三防工作，似乎有點鬆懈，我們爲懲前毖後起見，現在應該把它加強起來，但如何才能把它加強呢？姑且就我所知道的，向當局及民衆貢獻一些意見：

先談冬防吧！目下的散匪，在四鄉有相當猖獗，這是一事實，這是冬防期間應有的事實，我們不要遮蓋，不要粉飾，我們要檢討，要檢討匪的來源，竭其源而鑿其流，則匪自絕矣！語其辦法，約有這六點：一、不許散兵游勇逗留，一也，地痞流氓與風作浪，應予拿辦，二也，嚴密保甲組織，而使守望相助，三也，政治清明，剔除積弊，四也，訟獄持平，扶植正氣，五也，平抑物價，調劑糧食，安定民生，六也，撫輯流亡，賑濟窮苦，七也，普及教育，轉移民性，八也，這都是根絕匪源，而策進冬防安

全的標本辦法，我們不要以其平淡無奇而忽視之，同時還要提高其注意，而加強其工作，要是這樣，才可收到安定後方之功效，而盡到我們的責任。

其次談到空防，因為本縣的民衆過去沒有受過敵機的轟炸，沒有領到血的教訓，所以對於空防工作不免忽視，而不把它加強，這也是無可諱的事實，你看每當空襲的時間，有些紅白色的目標物如曬晾在屋前屋後之衣被等件，不能盡量把它收拾，馬路上的行人仍照常地行走着，或者是照常的叫罵，尤其是空襲的時間在晚上，有些任戶或機關，半明半滅的燈仍是不斷地發現在那裏，這些都是給予敵機有利的目標，而妨害我們整個的安全，像這樣的情形，一方面固然是我們軍警的努力不夠，另一方面未始不是大家忽忽這個緊要工作，而把它置諸度外的緣故，以後我希望負責的軍警，應諒毫不徇情地執行交通管制和燈火管制等任務，同時希望一般市民對於敵機的危險性和空防的重要性，要加一層認識，加一層了解，自己管制自己，自己約束自己，那末；這個工作才可以加強其效用，而發揮其力量。

再其次自然是談到消防了，說到這裏，我們覺得失望極了，因為本縣的建設在賢明當局領導督促之下，一切均呈蓬勃新生的氣象，獨有這關於市民安全的消防組織和設備尙付闕如，這真是令人多麼失望的一回事呢，你看每當火警發生的時候，大家都眼巴巴地望那無情的烈焰放肆地燃燒，或者下意識地喊天叫地的痛哭流涕，有些年富力強的離經軍警一再督責，仍是你推我，我推你地不奔往撲救，唉！這是民衆缺乏組織的弱點表現啊！老是像這樣地經常下去，我們渺而且小的市區，又經得幾次的火神光降呢？我認爲本縣消防隊之必須成立，實有其重大的意義與迫切的需要，購置水龍，我們認爲距離事實稍遠，姑且不談，但準備一些救火叉抽水筒噴水管挑水桶以及銅盔單梯跳板斧頭鋤子等；救

火工具，那是簡而易舉，相信大家可以做得到的。同時每一家住戶必須於宅隅設置幾個太平水桶，備些水在裏面，以備非常，我們加強消防工作，檢這些起碼的設備和條件是萬萬不可缺少的。

以上所說三防工作，有些是當局的工作，有些是民衆的工作，我想當局站在管教養衛的立場，民衆站在自身利害的立場，應彥在分工合作的原則下，把它分別建立起來，加強起來，以實現我們的願望，而達到我們的要求。

# 東山雜詩

詩中口占

白門回首黯魂銷，浩浩長江漲怒濤，片刻鐘山沈眼底，一輪西上淡神霄。

潯陽夜泊

耿耿星河夜正長，萬家燈火泊潯陽，天涯何用傷淪落，異地風光勝故鄉。

暮宵

銀河渺渺夜迢迢，燭炬燒殘燭未銷，人去玉樓春不管，落花風雨可憐宵。

閑怨

蝶箔摩肩鎖翠閣，關山幾度夢魂飛，花開轉眼又花落，底事春歸人未歸。

家懷

浮沈宦海卅餘春，贏得歸田自在身，萬里扶搖逢折挫，半生出處感艱辛，玄黃龍戲罷農野，瓦缶雷鳴

東山集

五九

僞亂真，開道長房能縮地，隔溪或許有知津。

郊居

門前流水幾遶環，每對春山一破顏，雨打櫻桃儂口素，風吹楊柳憶腰蠻，潔身豈惜辭軒冕，習靜方思遠閭闔，偶向竹籬頻眺望，忘撥漚似鷺鷥閒。  
世路崎嶇何所之，不堪回憶少年時，三春議席空馳譽，一載甘棠有去思，豹隱南山欣霧起，龍眠東海感星移，誰人識得郊居樂，靜掩柴扉獨賦詩。

贈陳君祖培

仗劍流亡萬里身，錢塘蘇小是鄉親，存心濟物懸壺早，（君爲良醫）眨眼功名玩世真，聲價不難空裏野，文章久已勛江濱，天涯自有王孫感，家恨國仇俱未伸。

贈楊君昭遠

如君才調信翩翩，况復賈生尙少年，有志攻書輕萬卷，無心吟句累千篇，方從梓里僑鄉治，又向詞壇主筆權，（君編民報）前席未虛何所恨，名山風雨著鞭先。

晚經皂溪

虎踞龍蟠枕上游，此間形勝似鷓頭，多情最是溪邊月，相送行人過故邱。（皂溪爲余之故居）

重過龍塘

三十年前此地過，龍塘在望隔山河，重來休笑劉郎晚，鏡面依然擁翠螺。

題贈女弟子程錫元

誦論重下又三年，善誘循循愧萬千，如我性情難合俗，似君聰慧可精研，錢塘江上嘶胡馬，西子湖邊隱畫船，（生爲杭州人）弱質也知增激憤，沼吳自應着颺先。

題贈女弟子胡小萍

小立樓頭望眼除，萍蹤應許到天涯，女兒亦富英雄胆，不掃胡塵未有家。

題贈女弟子萬士珍

吾聞萬氏多才子，兄抗前旌妹冠軍，鸚鵡洲邊靈秀氣，（生漢陽人）如何鎖在女兒身。

寄揚君作新

此去潭陽路不多，未知別後意如何，但憑一木撐鱗廈，豈望雙旂擁玉珂，景寺鐘聲資警揚，桃溪風物供吟哦，故鄉消息君休問，恢復中原待枕戈。

登抗建亭

一亭獨立在山阿，簾櫳登臨感慨多，好景當窗憑載酒，澄流入眼歎淩波，南朝商婦方輪楫，北地胡姬又獻歌，芳草如茵地試馬，大軍何日渡黃河。

王君止舟經晃赴渝服務中樞瀕行出冊索書題此留念

欣逢方共話頭絲，又解征鞍策去鞭，如我僛庸甘鐵羽，似君才氣可沖天，丹山鳳嶽驚三蓋，錦水龍騰震九邊，（君任國民日報記者曾發表丹山錦水話辰豁通訊一篇言人之不敢言聲聲呼喚頗得各界之好評）不盡離情傷遠別，嘉陵何日訪歸船。

叔塘老友經晃赴渝出席參政會詩以送之

憶昔偃槍戰驍場，幾回歡笑幾回狂，野昂意氣能相讓，疑似問題每共商，選勝會融城北路，徵歌偶涉鷺西坊，卅年往事一洞瀾，不禁辛酸倍感傷。

僕僕渾忘蜀道艱，星軺待發滌雲間，三秋風物緒愁緒，萬疊山潛樾翠顏，君有謠言紓國難，我無書句勸江關，老當益壯應相勉，臨別莫愁兩鬢斑。

以錢代東答伯豪世兄

秋雨連江起暮烟，危欄獨倚我悽然，書來不盡纏綿意，玆後彌慳聚會緣，株守一官乖宿願，月明三徑好歸田，碧霄騰學尋常事，贏得清閒便是仙。  
憶昔北游訪故宮，惟君超卓冠羣雄，文追兩漢承家學，詩則二南重國風，每發直言驚議席，偶留倦眼望歸鴻，何時捧酒傾肝腸，鐵板銅琶唱大東。

東  
山  
集

卷  
四

# 東山詩話

半壁東南三楚雄，劉郎死去滿岡空，尙存餘孽難盡，誰與斯人慷慨同，楚江秋風嘶戰馬，諍別  
帶泊泣高鴻，幾時痛飲黃龍酒，橫掃江流一髮公，此，陶文清末哭衡山劉一之詩也。豪放自恣之態，  
不疏漢高之大風歌，劉武之短歌行，武穆之滿江紅，余年未冠，即喜誦之，惟大英雄大豪傑之詩詞，以  
雄渾見長，而不以詞藻取勝，所以鴟子雲有彫蟲篆刻，壯夫不爲之語，旨哉言乎！學詩者須資取則，  
民十五秋，總政督師北伐，軍出領表，連克宜章郴州衡長沙，勢如破竹，時已散之吳佩孚經略湘  
湖，方有事於北方，令李倬章率重兵扼守岳陽，屏蔽武漢，未幾岳陽不守，武漢震驚，吳給會卒南旋  
艦戰，時余於役漢皋，見吳由大智門下車，至一碼頭登輪渡江，越汀泗橋督戰，於輪中對，送來氣波  
新聞記者吟詩一首，以示鎮定，詩云：縱游塞北又江南，坐龍火車上火船，塞外颯颯能蔽日，江中波  
浪更兼天，但恐豪氣撐今古，那怕賊兵過萬千，寄語江南諸將士，奮身拋破洞庭烟。語氣何等自負，  
個性何等強強，詎料至前方，士氣仍難振奮，雖連斬作戰不力之團長六員以肅軍威，然屢敗之餘，銳  
氣已耗，疲勢卒難挽回矣。

閩秀韻詩，史線上數見不鮮，蓋大地間靈秀之氣，其磅礴不傳於男子一方面也，回憶民三之際，  
以余學業長沙省立農校，同舉道州周君和正，出其鄉某女士七律一首見示，詩云：偶乘幽興繼蘭舟，  
雲影波光一片秋，芳草裊餘名宦稿，小窗扶上夕陽樓，風前翠袖骨騰瘦，江外青山眉疊愁，夢夢餘情

禁不住，天涯鴻雪瓜鴻留。格律聲調，妙造自然，讀其詩，心儀其人，故三十年來，此詩猶盤旋於余之腦海，而未嘗磨滅，每於茶餘酒後，不知不覺嚙口吟出也。

凡遊沅州（芷江）者，莫不知有雁塔寺，而遊雁塔寺者，莫不知寺前有米公墓在焉，米公墓，墓在沅州，宛平人，明末任貴州巡撫，清將孫可望陷貴州，公乃奔沅，俄而清軍乘勢長驅東下，沅城被圍，偏沅巡撫傅士瑞以城降，偏沅巡撫牛年駐紮偏沅，公於是闔家殉國，後人憫其忠義，乃葬之於寺側而爲立墓焉，今聞雁寺被毀，公墓不知如何，一代孤忠，九原碧血，每行起臨人墨客無限之系念，清黔陽教諭黃本驥，曾作弔公墓詩一首，傳誦一時，陰炙人口，公死而有知，應亦含笑九泉也，詩云：不堪回首望幽燕，獨向沅南作富賢，奮筆向書誅逆字，錫名頗有表忠篇，摩挲斷碣荒郊外，想像英雄夕照前，笑殺當年降節度，幾曾富貴到黃泉。詩中所謂誅逆字，蓋指公於沅城危在旦夕時，猶奮筆書誅亂炮逆四大字扁額，而鑿於城南關帝廟大殿之上，其抗敵之決心，與大無畏之精神，蓋著之有素矣，詩中所謂降節度者，當然乃指傅巡撫而言，今汪逆死矣，幾曾富貴到黃泉，惜此詩不能盡使此外一般大小漢好讀之，以促其憬然覺悟，酸然知返，斯爲憾事耳。

唐代詩人杜牧之，世稱小杜，脫略不羈，除嗜酒詩外，且喜談兵，其赤壁懷古云：折戟沉沙鐵未銷，自將磨洗認前朝，東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬。三四兩句蓋譏刺周瑜而輕其將才也，狂談遊岳陽，讀明人王應斗題二喬墓詩，亦與小杜有同樣之見解，詩云：戰火當年傲楚天，東風贏得美人全，如今只有雙臺塚，鐵甕銅台總未堅。魏武文武全材，雄略蓋世，三國人才第一，當年赤壁之後，苟非天相孫吳，東風助戰，周郎君臣且無葬身之所，豈僅二喬難全哉，所以小杜讀史至此，深爲周郎担一把汗而有上述之吟詠也，詩中所指東風，因魏吳當年赤壁鏖兵之時，正當秋令，祇有西風，而無東風

不意氣候倏變，風向西轉，周郎即利乘便，遂以破曹，結果貪天之功以爲功，所以小杜對之有微詞也，世傳蜀吳同心拒曹時，有諸葛亮借東風一段神話，殆爲小說家穿鑿附會之談，諸葛公營六出祁山，北伐中原矣，然而壯志未酬，大辱遽隕，回天有力，既可巧借東風，何不連壽齡而并借之，以完成其光復漢室，還於故都之偉業，甚矣，小說家言之妄誕無稽也。

往歲游辰州（沅陵），當地故老語我，明代名臣薛瑄任御史時，奉旨出監湖廣鹽稅，有次星輟蒞辰，曾在城樓題詩一首：詩云：「雄城百尺控蠻荒，山翠高低護女牆，萬里梯航通六詔，五溪蠶水下三湘，遊氓久已漸華俗，旅客頻應逐帝鄉，地氣如今同北上，早秋時節雨生涼。遄勁森挺之氣，溢於字裏行間，柳子厚登柳州城樓詩，不是過也，詩中所謂梯航，指灘河險阻，逆流而上，有如升梯也，其次所謂六詔，疊語稱王爲詔，而蠻之羣帥有六也，及其女所謂五溪，三湘，五溪漢朗雄辰酉是也，三湘瀟資沅湘是也，今之言鄉土地理者，於五溪三湘之名稱，不甚了了，或知之而入主出奴，各執一說，紛收不休，奚略及之，以資讀者參證，亦真其一得之微意也。

先嚴澤卿府君十二歲入學，清湖南學政江公樞題贈詩入泮四字扁額，今猶懸於余港溪故宅，先君入學後二年，沅州知府朱公其鑑創沅水校經堂於芷江，延黔陽黃澤生先生主講，闢郡之精英畢集，惟先君年特少，然諫諍輒列前茅，尤以紅紫一詩膾炙人口，詩云：殘醉西風貼地輕，故教秋葉聞春英，云宮幽怨隨流水，十里芳村晝晚晴，消瘦易驚溽暑感，纏綿難盡愛憐情，衣林小步歸來晚，錯認飛花剪面迎。澤生先生及朱公當時閱先君是詩，均驚奇賞不置，并譽爲沅湘間後起之雋馬。

民國成立，吾邑第一任知事爲張君伯英，君號九嶷，邵陽人，原任湖南省特別會議議員，總理在南京就大總統職，被推爲代表，前往恭賀，君本擬供職中樞，然湘省有司徒電促回，委權冕冢，君夢

矯自隨，嚮然蒞任，君致邑之名宿，繼侯次侯而舉人，區紳姚璣亦吳淞，姚東樓姚子澗黃幹卿胡介侯姚春宵張濟澄胡惠卿諸君分任科長及地方要職，君虛懷若谷，凡百設施，必先博採羣議，以是庶政漸臻上理，不意歷時甫及半載，君忽奉調永順，臨行賦詩四章留別地方人士，余時年甚少，方負笈長沙，民國二年冬回里，君之元唱及邑人和章會略二萬目，然而尤陰憐指，人事滄桑，昔日佐治諸賢，多入史錄，或已衰頹，君詩四章，亦僅記憶其一，吉光片羽，彌復可珍，亟錄之，以實吾詩話，詩云：中原激戰競民權，海內羣雄競逸仙，黍竊虛聲膺代表，忽傳司電促歸船，關山策馬經千里，海水鳴琴仗衆賢，正喜軍民都浹洽，飛鴻底事勸東遷。官遊西土故園南，幾度思親我不堪，爲有存肩難卸責，毫無卓緒轉增慚，自知材力都嫌薄，迴憶輿情尚未諳，今日與君聊敘別，陽關一曲疊三三。詞意懇切纏綿，有似寇恂不忍離河內之意，一時和者如雲，講成蕩揚別詞一冊，於此足徵君見愛於垓人之深且厚矣。

民國二年二次革命之役，黎元洪副總統都督湖北，坐鎮武漢，有附表之嫌，時衡陽何海鳴號一雁，與現任考試總長戴季陶先生（先生時名大仇）在漢口主持大江報筆政，本口詠筆伐之義，對於袁黎二氏掙奪不遺餘力，黎氏羞怒之餘，乃派兵封閉報館，捉拿主筆，戴先生避往上海，何氏逃往南京，時袁軍距離南京不遠，蘇督程德全年已六十，文人也，棄軍擲筆，一時全軍無主，遂擁戴何氏爲江蘇都督，兵抵袁軍，何氏時年僅二十四歲，統領軍符甫及三日，竟將張勳廢兵臨城，其鋒銳不可當，何氏乃棄城而逃，及二次革命失敗，何氏忽然逆，竟充袁氏總統府顧問，民國三年，余負笈舊都，常見其妻周副卿，或着陸軍中將制服，出入歌樓舞榭，毋於友人處見其自題小照一絕，其詞楚楚可誦，詩云：將軍戰鬪成衰柳，豐度翩翩尙少年，諒點狂移才子，也應橫絕大江邊。詩中所云橫絕，謂辭繼

橫馳騁大江之潑也，其自負不凡，有如此者，及袁氏叛國病歿，二十年來何氏途潦倒滬上，袁文自活，常作短篇小說，別號不求幸福齋主，分送各報刊載，抗戰軍興以後，其蹤跡已無所聞。有說何氏又抱琵琶，投奔僑府，作傀儡尾巴，袍笏登場矣，漢代揚雄嘗作太玄，人比易，作法言，以比論語，不可謂非一代儲宗，然而失身王莽，遺臭萬年，續學之士，意志不堅，隨其操守者，古今一轍，言之至堪浩嘆，然則提倡民族氣節，砥礪青年德行，余實認爲今日刻不容緩之舉也。

東  
山  
集

# 東山零話

## (一) 酒在塘

澧水東流至甓，水澶迴旋滯而成塘者，計上有大魚塘，中有酒店塘，下有象鼻子塘，考酒店塘之所以得名，完全基於一段神話，楚人好詭，楚人信鬼，到處皆然，由來已久，處在湘西一角之晃縣，猶能例外，據故老傳說，昔該地有李翁者，家雖貧困，但樂善好施，一日有道士而餽之，以米三粒，投入其宅後之水井中而謂之曰：汝後此汲水，水可變酒，道士旋去，翁試之果然，於是就路側開設酒肆，頓成鉅富，越三年，道士復至，訪翁詢近况，翁告而德之，但以饋精無糧，微露不滿足之意，道士大笑，乃題數語於壁而去，語云：天淵不算高，人心才算高，井水當酒賣，還說豬無糧，後翁汲水，其水不復有酒氣矣，後人以是之故，遂將該地名爲酒店塘，道士題壁數語，至地玩味，且可釋世，吾人似不可全以神話目之也。

## (二) 夜郎國

夜郎國古屬夜郎國，漢時南夷諸長以十數，夜郎最大，統王一州而視漢甚少，今喻人妄自尊大，



陽辭，樓空鳳去離回首，何却能開並蒂花。諸人誦罷，不勝驚奇，叩其姓氏，自云：益陽女子，隨父宦遊，道經見邑，陡過暴疾，歿於逆旅，家人乃葬我於獅子岩側，與君等雖隔人鬼，但韻屬芳鄰，漫設奠夜，特來一敘，破愁雲寂寞云。

太白會真跡

見昌古風夜郎國，前已言之，相傳唐代詩人李白坐永王璘案，流夜郎時，以龍市現建鎮江關地址，撰河山之勝，會於謫處，舉讀太白一解，每當春秋佳日吟詠其中，陶養情性，然而代遠年湮，其遺跡已不可考，惟與隆街衛生於後山之岩壘上，太白會題有燕然二字，後人乃泐石以存真跡，其旁并鐫昌令李王政跋語，語亦詳披而論，足資考對古者參證也。

面麻傳錄

宋西朱虛來長邑政，朱君面麻而饒有才智，嘗自詠面麻詩兩首，憶余不能全憶，僅記其中有一聯句，大意愛吾顏色好，欲將彩筆打連圖。人方以面麻暗日憎憐，朱君却反以面麻而自貴不凡，殆亦見仁見智觀點各殊也，然則面麻者可以開風興起矣。

(七) 陳海潮墓

見之龍市鎮江開側，有五通廟，廟中原有陳海潮生前木像一尊，廟之左側入其墓，墓前石碣，碣上刻有陳海潮遺像，字跡模糊，似辨。相傳海潮為浙江海鹽人，清康熙時，平西王吳三桂發難，海潮營佐我幕，策畫獨多，當日有智運之譽，及平西帥次衙陽，觀望不進，稱帝自誤，海潮屢諫不聽，乃託故返濱省母，悄然離衙，及至晃邑，聞平西兵敗清殘，知大事已去，無可挽回，乃於五通廟削髮為僧，圓寂後，寺僧於其行篋中得詩一首，詩曰：南岳倦遊峯七二，北堂歸省路三千，功名轉眼成陳跡，一駐征驂頓悟禪。於是知海潮非等閒之人，乃隸之於寺側而為立碑，用垂久遠，時清康熙四十二年十二月也。

(八) 偏沅巡撫

明萬曆初，為鎮撫苗蠻起見，於湘黔兩省邊區設偏沅巡撫，半年駐施秉偏橋關，半年駐沅州，（芷江）清康熙時，改偏沅巡撫為湖南巡撫，移駐長沙，邊區廢去大員，失其控制，遂釀成乾隆時苗變，清廷竭七省之兵力，歷八年之時間，始告數平，當偏沅巡撫存在時，晃邑屬芷江，為晃水驛，設驛丞一員，司遞運邊區文書糧秣之責，其官甚卑，猶如今日之站長也，後巡撫移駐長沙，晃邑分治，驛丞遂裁撤焉。

(九) 下民易虐

是邑原設老晃城，民十八年始遷於龍市對岸之太陽坪，就原首善鎮中心學校校舍修葺成爲縣署，即今之縣政府也。舊有縣署之條門上，曾題有清帝聖諭數語，語曰：爾等爾祿，民膏民脂，下民易虐，上天難欺，爾之足資稽樹，始如今日官吏，就職宣誓之詞也。民國成立，條門猶存，迨遷治以後，舊署旋改爲貧民工廠，中經變亂，房舍毀損，現又改爲農業推廣所，風雲變幻，人事滄桑，遺跡溘溘，久矣。

(十) 姚大肚子

姚大肚子先生，邑之開人也，清時曾任北京資政院議員，先生體肥碩而頗便，邑人無老少，罔不以姚大肚子名之，先生難聞之而無愧色，猶如也。先生喜作詩聯，而極盡談諧之能事，其城楊樹屏茂才，亦余之戚也，羅眼疾作古，茂才之子楚珍時任小學教員，繼任辰沅道尹公署科員，其弟樹劍茂才時任浙江高等審判廳庭長，先生即景生情，撰聯致輓，聯云：子弟盡英才爲教員爲科員爲審判員屈指一門稱盛，先生備多難病風眼病次眼病近視眼到頭萬事皆空。妙語解頰，至堪玩味，民國二十一年春，先生病歿於大仁鄉大坪故里，前輩風流，至今猶令人想像不置云。

(十一) 貴州街

是之龍市貴州街，原名桂竹酒，滿清之時，有改該地發現無名屍首一具，地保報請官府檢驗，當時政治腐敗，官吏互以推諉取巧相習成風，其官往驗之際，頓時心生一計，當即申斥衙役曰：此名貴州街，乃世州省管轄，非本官所得過問，於是一聲吆喝，打道回衙，後龍市成爲地坊，桂竹酒爲近河岸之地，亦變爲街道，後人乃名之曰貴州街，不久該地且變更管轄屬於玉屏，遂釀成疆域交錯之局焉。

(十二) 象鼻吸波

象鼻吸波，即猶于岩對岸之象鼻亭，爲是嶽八景之一也。古故秀才姚君遠夢有詠晃威成象鼻亭各上贊美，象鼻吸波云：新爲巨壑巖壑，吸盡江漢未滿腹。知是越南朝貢使，轉臂永鎮夜郎西。其策西句當指清同治末年，安南遣使解送其象鼻頭，取道晃島，經京朝貢，二國事體，安南亦各越南，莫將交趾，越南朝之越裳氏，咸王鄭道使貢白雉，屬公作指南針送，擲歸國，自是以後，歷代朝貢不絕，是安南爲我藩屬，歷史悠久，不啻光緒十年，中法樁兵，版圖變色，今又淪陷於敵寇鐵蹄之下，茲讀姚秀才詩，觸及往事，余心滋嗚矣。

(三) 鄧老師

長沙人最重祭祀，如說鬼則曰晏老信，罵人爲死猪，則曰殺不叫的猪，他如玩龍燈則曰玩餃子，龍頭舖則曰餃什舖，府正衙則曰貓正街，府圍後則曰貓圍後，諸如此類，不一而足，意在避兇不吉，諱名詞，而易類概諱有然之也。清光緒初年，吾邑鄧老師者，原爲長沙府教授，有次參謁學憲，一時不檢說府正衙爲貓正街，學憲以其油腔滑調，詰近市井，有損師道尊嚴，申奏降爲昆州廳教諭，鄧一言去邇，旋歿於任，識者惜之。

(四) 銅仁大菩薩

銅仁大菩薩，其在銅仁兩江口之大銅岩上，相傳菩薩姓胡名茸，銅仁牙溪人，嘔巴也，宋楊六郎徵時，與之結爲異姓弟兄，二人靈北一別，天各一方，有次六郎奉旨西征，道經牙溪，忽然狂風一陣，折吹帥旗，六郎心知有異，忽憶及此地爲胡茸故鄉，於是飭卒訪詢，方知胡茸亡故，六郎太息揮淚之餘，乃下馬望空而拜曰：英雄不昧，吾當奏請封君爲兩江大王，永鎮邊疆，血食萬代，言已，其風頓息，此銅仁大菩薩之來歷也，吳昌多數傲民，對於菩薩甚爲崇信，每許願，必宰犢牛各一頭祀之，若歲殆焚者，或穿帽之流域，不然何貪婪乃爾，按楊六郎名延昭，其姓氏事蹟，不見於正史，敢斷爲小說家編造之談，然則當時牙溪有無胡茸其人，實值得後人考慮之必要，或有之，不過一鄉愚

而已，一啞巴而已，或一綠林豪傑而已，實值不得後人如是崇拜，如是犧牲，愚民迷信心理，豈不可破，言之則可慨已。

(十五) 五溪蠻

世傳春秋時，楚子伐巴，巴子兄弟五人逃入五溪，各為一溪之長，至秦昭襄王伐楚，取其地，總謂之五溪蠻，此五溪蠻得名之由來也，按巴即今川東之巴縣一帶，五溪即源出鎮遠界，流經晃縣，沅江，黔陽與沅水會合者，曰舞溪，亦名舞水，源黎平經靖縣至會同界與雄溪會合者，曰明溪，又名精靈江，源出城步流至沅江與沅水會合者，曰濞溪，亦名若水，源出銅仁界，流經麻陽至辰谿與沅水會合者，曰辰溪，又名錦江，俗名麻陽河，源出酉陽，流經永綬及永順之王村至沅陵與沅水會合者曰酉溪，俗名北河，是五溪之水，總匯沅陵，殆者皆為沅水之支流也，漢光武時，馬援奉旨征五溪蠻，軍次壺頭而止，(壺頭山名在沅陵東九十里)是沅陵以上至芷晃各縣苗蠻雜居之地，由來已久，湘西言語風俗習慣，與巴渝間大致不殊，巴子兄弟二人逃入五溪之說，如是之語，似屬不虛也。

(十六) 王二瓦匠

吾鄉有王二瓦匠者，生平無他嗜好，但嗜鴉片特甚，工作至勤，垂老弗衰，王往歲病歿，余故叔祖季村先生，名茂才也，曾戲作一聯詠之，聯云：已參天上烟霞去，那管人間風雨來。措詞切合王二瓦匠身份，對仗亦極工穩，誠不愧為讀書人吐屬也。

(十七) 一副聯語

先君在日，喜迎會左軼事，茲錄一則如下：安化陶文毅公澍，爲兩江總督時，於原繪樂有感於書室，藏書之多，甲於天下，左文襄公宗棠徵時，漫遊長沙，值文毅奉旨回籍終養，饋項爲士儒文襄雙聯表示歡迎，文襄揮筆立就，聯云：金殿語從容廿載家山印心室在，大江流日夜八州子弟翹首公歸，上聯言其帝眷方隆，及衣錦之榮，下聯言其勛業可比陶侃，而八州士民所仰望，（晉陶侃會督荆湘八州軍事）稱崇詞謂得體，文毅當日驟觀是聯，詢爲誰作，某紳在旁答曰：舉人左某，文毅曰：可令某紳曰：左生性傲，恐難應命，文毅於是命駕訪文襄於湖陰試館，賓主暢談竟日，并訂爲兒女姻親，來見，自是以後，曾文正輩對於文襄始另眼相看焉，未幾文毅在籍病故，文襄手執兩聯，足履草履，徒步而往弔之於數百里外，陶夫人不以臣賤驟死而嘗前盟，即以禮延見文襄，并請主持喪事，喪事既畢，復延課讀其子弟，歷時三載，文襄因得盡窺陶氏藏書，其學彌進，其識益增，是文襄一生偉業，可說植基於此矣。

(十八) 四句歪詩

吾邑昔有朱某者，亡清秀才也，讀書欠通，每作詩文，笑話百出，民國成立，以遺志自居，獨垂豚尾，用示不忘先朝，嘗組織詩社，自任社長，益取虛聲隱然執轡牛耳，意頗洋洋自得，不意有狂生某甲，一日在其門前習題歪詩四句，詩云：亂世才多掩，露人以屁鳴，恭惟朱社長，一放竟成名，

見著爲之譁然，自是以後，朱某遂不敢言詩矣。

(十九) 望江菴

邑西酒店塘附近，有望江山，江上建望江菴，菴中昔有美尼一人主持，弟子數人，亦甚翹楚，遠近狂生趨之若鶩，然美尼持戒甚嚴，凜然不可犯也，憶胡秀才投詩一首云：望江山上望江菴，秀色何緣得飽餐，我本佛門狂弟子，未空色相入禪關。

(二十) 賣由教弟

舅教秀才樹翰，余之叔，其弟樹猷先生，亦爲邑之名秀才，清末自費留學日本，辛亥歸國，歷長十年杭州法曹，卓著循聲，某年新歲，樹翰秀才題一聯於其米窰居宅之門前云：學古入官今日方知才子貴，賣田教弟當年還笑老兄愚。鄉人傳誦，至今弗衰。

(廿一) 吳秀才

邑東昔有吳秀才者，乃一鄉之鉅富也，每年秋季，必策駿馬之後隨僮僕，至各村罷收租，俱長張三見秀才率，趨奉惟恐不週，拜殺雞爲黍，殷勤款待，習爲常事，不意有次張三疏忽，供饌而不親齎，秀才怒，撥筆題語於壁曰：此田不與張三種，張三見狀，會意，另備晚餐供秀才，秀才喜，又投筆續題一語曰：不與張三便與誰，才思敏捷，轉運甚妙，秀才誠不愧爲秀才也。

# 隨便談談

## (一) 搗個加官

唱戲的開鑿時必搗個加官，做小說的照例在先來一個楔子，著書的開卷必有一篇敘文，演電影的開幕時必先映一個序幕。無論什麼事，若不事先聲明緣起而揭發立場的話，則難免令人有一丈二尺的摸不着頭腦的感想，所以醉翁在這裏特地將寫隨便談談的意思，大概說說。

醉翁少年得志，區區一官，不在眼底，三十以後，挫折途多，鷗翅莫展，迄今四旬以上，猶無所聞，元龍豪氣，銷磨殆盡，昔日故人，翮質中樞，名聞黨國者，大有人在，每詠「冠蓋滿京華，斯人獨憔悴」之句，不禁感慨系之，但年來遶跡江湖，放浪形骸，每與村夫野老，濁酒一盃，共話桑麻，寵辱皆忘，樂不可支，已無翻閱之思，簪纓之想矣，故近來主編民報，輒伸紙吮毫，漫寫隨便談談，以資補白，而銷水壑，蓋「不作無益之事，何以遺有涯之生」呢？隨便談談，意在談他人之所不能談，及他人所不敢談，然亦非漫無範圍，或漫無限制。第一醉翁老矣，三生杜牧，一髯揚州，絕對不談人風月。第二君子不在其位，不謀其政，絕對不謗時政。第三夫子之道，忠恕而已矣，絕對不許他陰私，除此三者不談之外，其餘則上自天文地理，下至私人生活，以及社會動態，閭巷瑣聞，秉筆直書，無所不談，區區之意，如是而已，如是而已。

昔蘓靈公在國民日報副刊發表數百回隨便談談，每篇一出，大有洛陽紙貴之慨，旁的不談，且談

我們已故的成科長，每當國民日報郵寄到是時，他老人家必先看隨便談談，開了心之後，方看其他消息，查公文章感人之深，於此可見，堯公名爾瞻，號冰心，常德人，因著隨便談談而得名，因著隨便談談而做了兩年的長沙縣長，本縣的姚芳菲同志到與此君會過，并和他打了好幾次的尋學官司，有人說；我這個隨便談談，是摹仿他的，這話我並不承認，東施效顰，彌增其陋，惜摹倣而不類，斯為可恨耳。

黨國要人葉楚傖先生，北伐以前，主持申報自由談，筆名小鳳，和他在上海望平街的一級噶紐與酒刺花生米的朋友，都已風虎雲龍，遺身顯要，此外下焉者如羅堯公之流，也許有些做了百里侯，英雄造時勢耶？時勢造英雄耶？吾不得而知之矣，披覽書來，訪言滿紙，今天的副刊又補白了，一首與隣翁相對飲，隔籬呼取盞餘盃，醉翁要喝酒去了，就此擱筆，明天再與讀者見面吧！

## (二) 燒毛香

陰沉沉的春天，除趕場的日子外，馬路上的行人，稀疏得很，我昨天在下午五點鐘左右，至中山路隨便走走，剛走到太平洋旅社過去約百碼的光景，前面突然來了兩個十七八歲的妙齡女郎，一着青而着綠，那個綠衣女郎我似相識，彷彿是在什麼機關里担任低級工作，至於她的尊姓大名，儘忘的我却記不清楚了，她兩剛從我的側面走過，而另一側面一箇小店的櫃台邊，站着一箇中年婦人，用食指指着綠衣女郎，對着另外站着的一個老婦而微言曰「她昨天已燒毛香了，」燒毛香這個新辭名詞，我真是生平聞所未聞，我當時聽入耳內之後，真是莫明其土地堂，一路之上，百思而不得其解，於是我

陰燒……毛香，燒……毛香，有時陰錯了，陰作燒毛雞，於是又自己糾正過來，仍陰作燒毛香，七句鐘後，散步歸來，我和我那黃臉婆子開始嬉邊閒話，於是我問他燒毛香是什麼意義？他說：「你發神經病呀！什麼燒毛香？我不懂燒！」當時我被掃了一鼻子的灰，沒有辦法，但是這個疑竇，感覺得非將牠明白不可，為好奇的心所驅使，於是我又走訪我那隣居太太，這位太太是熟悉地方掌故而為有名的晃縣通，我當與他見面寒暄數語之後，即把這個問題提出向他試探，這位晃縣通一聽這話，登時哈哈大笑，並說：「虧你這些讀書人，連燒毛香的名詞也不懂，燒毛香就是訂婚呀！」我當時乃豁然大悟，真是與君一夜話，勝讀十年書，這位隣居太太真不愧為晃縣通啊！

第二天的上午，我閒來無事，特地到對河一家小型商店裏與掌櫃們閒談，大家打開話匣，上下古今天南地北的談不休，而且談得津津有味，一個五短身材的朋友，忽然將火柴一劃，一枝雄龍牌香煙往嘴角一送，一面抽煙一面說：「某某機關的某科長，因故鄉淪陷，賢淑的太太及大學畢業的少爺，均不及逃出，消息阻隔，存亡莫卜，某科長鯨魚情殷，不能自己，而求鳳之思亦感覺其迫切，於是乎前天與某女士先訂鴛盟，不久就是結秦晉之好了……」，我當時不等他的話說完，即插嘴問道：「你所說某女士是在某機關服務而常着綠衣的嗎？」他見我這樣的問，於是很詫異地道：「對呀！對呀！你怎麼知道呢？」我於是乎默然，我於是乎又陰：「燒毛……香，燒毛……香。」

### (三) 一個笑話

醉翁雖足跡遍大江南北，然身不出國門，平生引為懷事，歐西風土人情，不甚了解，自不待言，

不過聽到哈迦海次的處友們談及，彼邦素重平等自由，非如中土人士大階級思想之濃厚也，以彼邦物質文明發達之結果，人們享受的一切，皆機械化，多不假手於人力，非十分富貴人家，不用男工工人，而這十分富貴人家雇用的工人，其主人必為之預備一很好的寢室，且與他同食，對他也有相當之禮貌，不像中國人對所雇用的工人，任意顯指氣使地把人當不當人看待。至於中國人所雇用的丫頭，更不消說，隨便拳打腳踢，有時且用燒紅的夾器刺傷他們的下身。似此慘無人道的事實，社會上常有所聞，這豈是我們自以為文明的中國人應有的舉動嗎？昨天我的朋友Y君和我談一個笑話，笑話雖是笑話，但是以窺見中土人士思想之一斑，現在我把它寫在下面：

一家的太太生小少爺，太太請求老爺命名，老爺那時正在洗臉，老爺說：「叫做做罷！」以後的另一天，女工生子，她也請求老爹命名，老爺那時正在捧着水煙袋蹲在馬桶上解大便，老爺說：「叫做屁股罷！」不久的日子，小少爺蹣跚了小辮子，老爺連拖西河之痛，悲哭不已，女工慰之曰：「老爺不要哭了，我把我那屁股做你的臉罷！」

像這樣反唇相譏，緊湊合拍，恰到好處，其妙真不可醬油哩！若此女工者，其口吻滑稽突梯如此，足以警醒一般階級思想濃厚的人士，甯非東方曼倩之雄歟，吾為之執鞭，所欣慕焉！

#### (四) 記名槍決

做縣長政績好的，可以得到簡任職記名，做武官的也這一樣，如當營長有功績的話，亦可得到團長職記名，這在官場一個升遷的慣例，大家都知道的，不用我多說，現在我所說的是一個特種記名，

這個特種記名是什麼呢？讓我把牠寫在下面：

友人某君，長於文翰，歷任要職，浮沉宦海，垂三十年，對於官場掌故，尤為熟悉，我聞來無事，每訪之作嫵娘清譚，以消永晷，這個特種記名，是他告辭我的。事實是這樣：某省有一個負稅收責任的要員，他利用職權，屯積居奇，陸續獲利數百萬元，後經政府查悉，震怒異常，擬予槍決，以資儆戒，但這位要員，神通廣大，有力回天，旋經當局將槍決二字，改為記名槍決四字，他於是饒幸打脫了狗命，仍面團圓作富家翁矣。

我們翻開近代政治史和法制史和辭源辭海或報章雜誌一者，實在找不出「記名槍決」這個專門名詞啊！

### (五) 易木匠

縣城裏前幾天的一個黃昏之後，天老爺陡然大發雷霆，起了一次暴風，而且雷電交作，總之以大雨，一似故助其洶洶之勢者，當暴風大逞威武之時，將我的房屋吹得「吱喳」「吱喳」的響動，屋上的瓦片亦紛紛落下，「嘩喇」「嘩喇」之聲，不絕於耳。那時呆若木雞坐在房中的我，可駭得魂不附體，大約經過二十分鐘之後，暴雨方才止息，失了主宰的神經，方才恢復原狀。

第二天一早起來，旭日方升，天老爺好似笑容可掬，一變昨晚猙獰可怖的面孔，當時我到街上一看，每家的屋面上都有許多的窟窿，忽然有一位瓦匠司務迎面而來，我不覺脫口而出的叫道：「天老爺這回照顧你們的生意麼！」他於對我做一個會心的微笑而匆匆地走過去了。

早飯之後，好容易找到一位易工匠來替我修理昨晚被吹破的窗戶，他一面工作，一面和我閒談。他說：「先生！你們屋上的瓦都被大風吹落了許多，而我屋上的瓦，却毫無損壞，你說奇怪不奇怪？」我說：「你那兩間湊而且小的屋，恰恰位置於人家兩棟大屋之間，自然不受大風的影響嘛！」他說：「先生，你只知其一不知其二，昨晚的大風，我知道必定有異，必定禰神路過此間，我當時毫無驚慌地在床頭小米桶里撮了兩碗供次日燒早飯的糙米，并放點茶葉在內，將它往院子裡一撒，這是真獻禰神菩薩作馮料的，說也奇怪，我將米往院子裡撒了之後，大風登時息止，我的房屋居然平安無恙啊！」我說：「禰神菩薩既為百神之一，那末，他的馬也是神馬，神馬不消說是騰雲駕霧，飲露餐風的，那有這吃人間谷米之理？假設禰馬真要吃谷米的話，禰神菩薩何不先行來一個訓令，知會我們保甲長，叫他們向老百姓按戶徵派，使他的馬多得點來裹腹呢？」他說：「先生！你不要不相信呀！也說奇怪，第二天我絕早起來，往院子裡一望，一粒米也沒有了。」我說：「恐怕是麻雀罷！」他說：「你家老鼠是闖女，他是不出閨門的啊！」他見我的話和他有點不大投機，於是乎一個「哈哈！」我於是乎也一個「哈哈！」

### （六）處世哲學

抗戰時期，我們對於政府的政策和法令，只有擁護服從，不應有所批評和懷疑，也不容有批評和懷疑，因為不是這樣，我們「意志集中」之目的，如何能夠達到呢？意志之集中如不能達到的話，則

力量之集中，更何能達到呢？意志既不集中，力量亦不能集中，則我們抗戰大業的完成，豈不掣揜延時日嗎？昔宋神宗時，王安石變法圖強，一般舊黨，百般阻撓，蘇東坡也是其中的一個，所以他說話也好，作文也好，每每喜欲諷刺時政，因之掄動人心，分散力量，神宗震怒，安石起火，卒把他貶守黃州，再貶杭州，三貶惠州，幾乎埋骨於蠻烟瘴雨之地，不得生還，重親帝閭，以言賈禍，識者惜之。○當東坡守杭州時，其表元文與司，畫家兼詩家也，見其故態未改，寄詩戒之。中有二句云：「此客若來休問事，西湖雖好莫吟詩，」若文與可者，蓋深知「處世哲學」之奧妙，千載之下讀其詩，想見其人，吾人站在處世立場，固應效文先生，而站在國家民族立場，亦不可不效法文先生也。

### (七) 警醒貪婪

現在做官的人，位唯恐其不高，權唯恐其不重，錢唯恐其不多，殊不知高則顛，位高則危，古所以有「知足不辱，知恥不殆」之訓，蓋警惕一般人知道急流勇退，適可而止。但是後人不知省悟，一意違反其道而行，結果弄得身敗名裂，為天下笑者，比比皆是也。○昔宋神宗時，韓魏公琦，罷相在鎮長安，有人獻以詩云：「是非莫問門前客，得失須憑簪上翁，引取油碧紅旗去，鄴王台上醉春風。」蓋勸之速故鄉享衣錦之榮，而日醉鄴王台上也，魏公即以爲然，馬上請守相州，神宗降旨許可，以出入將相動勞王家之崇高地位，而自謂屈就一州之守，卒保全名以終，此魏公之所以爲魏公也，世有幾人可及哉？

明世宗時，嚴嵩當國，父子招權納賄，珠寶充棟，財帛積山，而嵩猶以爲未足，有人譏之以語曰

：「可惜大師無脚力，不能搬運到黃泉。」嵩終執迷不悟，後經御史鄭應龍參劾，世宗震怒，將嵩罷將，放歸田里，其子世藩亦同時伏誅，嵩老景頹唐，無所依恃，旋乞食而死於古寺。

清人袁才子詠談詩云：「百物皆可愛，惟錢最寡趣，生時招不來，死時帶不去。」寥寥數語，足以啓醒貪婪，譬翁過去讀書不多，而年來沉湎於酒，記憶力又不濟事，以上隨便引證三兩項史實，作這次隨便談談的材料，謬誤的地方，在所難免，但不知現在做官和貪財的人看了，他們心中作什麼感想呢？

### (八) 開口便錯

「開口便錯」，這話久不做隨便談談，深勞一部分讀者的渴念，茲因暑期多暇，永晝難消，爰再濡毫吮墨，振筆直書，以公同好。

抗戰時期間的民意機關，在中央有參政會，在各省有參議會，至縣的一級之縣參議會，及鄉鎮民代表會，各省亦正在督促設置，足見政府當局對於民意機關之重視，雖然，若身為人民代表的議員，本身的學養有欠健全的話，結果會變成羣愚的政治，或暴民政治，這在中國近代政治史上，實在有不少的先例，如過去軍閥時代某縣縣議會開會時，有某議員初次發言，其破題兒第一句即曰：「鄙人濫竽充數，」開口便錯，竟將竿字誤為竿字，其側席另一議員登時大聲譏之曰：「先庄象望所歸，」故意將衆字讀為衆字，於是全場議員莫不哄堂，其他如參眾兩院的國會，以及各省之省議會，每當開會時，議員與議員互擲墨盒的舉行，可說數見不鮮，從這些事實看來，殆實足表現過去議員程度之幼稚

，現在的政府，是革命政府，現在的政治，是科學政治，我們懲前毖後，自不容再有這些弱點的存在，所以現在要當議員的人，須經考試院檢察合格，才有候選的希望，這樣一來，我想過去滑稽劇幕，或著不至重演於今日。

### (九) 打游擊

誰也不能否認湘黔公路不是國防幹綫之一，或者是國家大動脈之一，他的位置和任務，在抗戰過程當中，顯得格外的重要和艱鉅，自不待言。這幾年來，在這條路上跑來跑去的人們，不消說，第一是軍人頂多，第二要算公務員，第三恐怕輪到打游擊的商人哩！這些商人並不是什麼真正商人，住在高樓大廈，屯積居奇，一撈數十萬或數百萬的，才是真正的商人，他們可說是一羣的青年，他們因爲不安於現實，而用突出方式要取幾文到手，以供目前的揮霍和享受，他們不在前方打游擊，而在後方打游擊，像這樣的墮落下去，不僅是個人的損失，而且是國家的損失，我記得從前有一位不安於現實的青年班超，他一投毛錐，便立功萬里之外，這是何等抱負，何等胸襟，何等氣概，現在的青年，俾班超那樣有抱負，有胸襟，有氣概的，我不敢說沒有，但像那些在後方打游擊勾當的青年，其志趣之卑下如此，這是今人多麼悲痛的事實啊！

明朝的中葉有一位博學多聞的學者唐順之，這位先生不但是個學者，那時倭寇爲患，他還立下了許多平倭的汗馬功勞，他在少年時候，會做了一首慷慨激昂的詠懷詩，我現在把它寫在下面，介紹給一般青年的朋友們讀讀，各位讀了之後，有沒有收穫，有多大的收穫，這還要問你們自己呢？詩曰：功業初懷負，文章八表存，海氛猶未戢，酒泪向吳門。

(十) 毛骨悚然

孟子曰：「人之所患，在好爲人師。」今之學師範者，畢業之後，還要服務若干時期，是不客氣地要爲人之師了，我記得我一個學師範的校友，曾經對我說過這樣一段話，他說：「我畢業的那天，我們的校長，對我和我的同學作切切的訓話，其中有幾句，是要我們不要誤人子弟，庸醫誤人應墮入十八層地獄，庸師誤人，不僅害人本身，而且流禍子孫，弄社會，其罪惡更甚，應墮入十九層地獄。」我當時聽了這幾句話之後，不覺毛骨悚然，今之學師範者，及好爲人師的各位，你們看了這樣一段話之後，不知你們內心作何感想呢？

昔日有一方面大員，請一士人謀其子弟，士人作一聯辭之曰：「士而托於諸侯，非其義也。師不資弟子，將焉用之。」在此舉世昏濁之際，若此士人者，其高潔態度，和龔沖之精神，實在值得我們效法哩！

(十一) 黃先生

醉翁的隨便談話，原爲選興，興之所至，意則隨之，意既不拘於一定，談又何須乎拘於一格，意到筆到，興盡而止，有興又談，此談談之所以名爲隨便也，昨日偶檢破篋，發現曩時課藝數頁，觸景生情，記起我少年時代一位教師黃先生來。

黃先生名侃，號季剛，湖北黃崗人，國學大師章太炎先生第一個得意子弟，早年担任北平各大學

文史學教師，滿門桃李，海內知名，這位先生講學和他人不同的地方，就是每次上課，均是赤手空拳地只帶兩枝粉筆匆匆而來，和其他的先生攜帶一大皮包的書，故意緩方步而十足表現其大學教授的神氣者迥然不同，他一頭講台，既不用書本，又不看講義，口若懸河，滔滔不絕，口一面不停地講，手一面不停地寫黑板，真是隨口成章，隨筆成文，其學問的淵博，可說近世殆罕其匹；十七學北伐成功，南北一統，他遂回到他的故鄉，主講武漢大學，好像心去年吧！我在報上看到國府發揚「道明令」，知道心已死了，他那瘦長的個子，剛強的性格，和一盞茶色的眼鏡，老是在鼻樑上的翩翩學者風度，真現在向憶起來，已歷二十年前的事了，然而我呢？半身奔走，一事無成，聞雲引鶴，償歸林，待說王子安一屈賈誼於長沙，非無悲主；竄梁鴻於海隅，豈乏明詩」之句，彌覺百感交集，有負黃先生前教諭啓迪之恩多矣。

山君說及黃先生主講武大時，每於上課之後，輒在教室側面粉牆的一角，大解其小便，男生看了與不十分在意，女生看了，却大驚小怪掩面疾走，校長知道了，不便說，職員知道了，不敢說，於是乎託了一位和他要好的體育先生向山君說，這位先生到黃於訓令，用側擊方式向他實言道：「本來學校的廁所離教室和寢室不遠了，我們的去小便實在感覺得有點不大方便，假使我們隨意在那個牆角小便的話，又恐怕女同學們見了不雅，這是一個亟待解決的嚴重問題……」黃先生不待他的話說完，即破口大罵道：「我露我父母的清白遺體，何傷雅道，若一般口仁義而心盜賊者，真禽獸之不若也。」結果他仍是我行我素，學校當局，無可如何？女庄司空見慣了他這個舉動，以後也不引以為怪了。

有學問的，往往不識識行，但是要像黃那樣有學問，品行雖然有點不檢，大家因為崇拜他，還

能够原谅他，若普通一般讀書人，亦藉口緘行不檢，言動輒乖理法，爲世駭怪，目爲狂生，那就大錯而特錯！

(十二) 星海法師

這幾天我常常聽到一些街談巷議，好像是說某基金融機關從業人員某某君，於某晚九十句鐘左右，正在臥室看報出神之際，恍惚瞥着一披髮女子，容顏慘澹地由房門入室，某君詰之，其人忽然不見，知是「碰鬼」，於是乎駭極狂號，隣室之人，以爲是失火，奔往撲救，及至見壯，方知原委，「碰鬼」的事實，是發於辦公機關，而「碰鬼」的人，又是一位知識份子，這些話一傳十，十傳百，幾乎風雨滿城：「相驚伯有」，持有鬼論的人們，更振振有詞，持無鬼論的人們，也疑信參半，這樣一來，使我們科學的信念有點搖動，清晰的頭腦有點淆亂，醉翁生平最不信鬼，也不怕鬼，而却與蘇東披謫守荊州一樣，喜歡和人家談鬼，每當金西烏墜，玉兔東升，而微醉初醒之時，輒與三兩隣翁席坐豆棚瓜架之下，天南地北大講其鬼話，鬼話雖然是鬼話，但其中有些却含得有不少的哲理，足以啓發人們的智慧，補益人們的神思！

有一天的傍晚，我們納涼的壓談會照例開始了，以種菜園彭三老翁最爲慷慨，他說他有一個已故的族叔名叫彭星海，是做法師的，這位星海法師到很有名，生意也不錯，有天他到鄰村替人家收鬼，醉眼模糊的踉蹌歸來正是黃昏燈火的時候，行至中途，覺得背後好像有人躡足追隨似地，他接連回頭瞻望，又沒有見什麼？他於是乎急了，酒也有點醒了，連忙將指訣一捏，口中念念有詞地疾走，結果這個響聲不特不停止，而且更加厲害，他見施法無法，連忙把最後的後武器——牛角，拿出來一陣「噏

「噓……噓……」的亂吹，不吹到罷，這一吹，山鳴谷應恍忽四面八方都有鬼叫的聲音，他於是乎驚惶失措極了，拋去手中的一切法器，向前狂奔，要奔到家中，那知一失足，竟跌於路旁一個蕘坑之內，村人聞聲，點燃了火把前往探視，見他們平日崇拜信仰的星海法師，變是八字朝天式的躺在那蕘坑裏，他們於這七手八脚地將他攙扶起來，他睜目一看，連說：「好厲害的鬼呀！」大家才知道大概是法師剛才與鬼鬥法而移轉陣地了。於是他們又攙扶他歸家，正開始行動的時候，而法師的背後又發生「嘎喇……嘎喇」的響聲，大家甚為詫異，於是對面身一瞧，見他所穿的長衫，垂在脚後的地方，拖了一條兩尺來長的刺籐，法師見了這個東西，真是有口不能說出來的痛苦和慚愧，自此之後，他再也不替人家收鬼了。

照彭三老信這一段鬼話看來，可見「妖由人興，孽由心造。」世界上根本就沒有鬼神這一類的東西，因為新陳代謝之理，人類與其他生物並沒有兩樣，人死則死耳，與萬物同朽耳，並沒有什麼靈魂不散化為鬼神的奇異，惟有迷信最深的人們，才往往見鬼，才往往和鬼為隣，根據科學的解釋，可說是一種變態心理的作用，這個理，很淺顯，用不着我多談，現在我要談的，就是以後我們要以科學的理論，打破一般人迷信的腦筋，關於街談巷議，以及其他不經之談，我們不要隨聲附和，或故神其說，以影響社會正確的視聽，要是這樣，才不愧為一個抗戰建國的鬥士，才不愧為一個趕上時代的新國民。

### (十三) 李縣長

民國建國已經三十二年，而抗戰至今，又已踏入第七年的階段，但環顧國內社會各階層，尙充滿

着極深厚的封建思想，和迷信的盲目行動，人家前進，我們後退，人家天上飛，我們地下爬，是猶韓子與烏獲角力，跛鱓與良驥競走，欲求不仆，其可得哉，其可得哉？

回憶我幾年以前，寓居長沙，看到一些成羣結隊往南岳的善男信女，他們三步一跪而五步一拜的歌唱着，這種怪異現象，於今回深刻的印在我的腦筋裏，不消說得，這種怪異現象，在這邊區一角的山城——晃縣，自然定加倍的蔓延着，而常常觸動我們的眼簾，據說，這些人們，是往朝正江明山的，或往朝銅仁梵淨山的，抗戰時期，我們把有用的人力物力財力拿來這樣的消耗和浪費，在我們的愚見看來，覺得有點不大值得呢！

我這次應了一位朋友某某兄之邀約，赴南寧參加一個富有活力的中心學校之畢業典禮，那個地方，正緊接玉屏的疆域，於當地人士的談話中，知道玉屏李縣長（世家）於過去不久的時間，對於民間，會秉着大無畏的精神，來一次迷信的大掃蕩，把所有巫師道士的法器銷燬偶像，付之一炬，把所有卜課算命看相的江湖上的朋友們，一律驅逐出境，各場墟一律禁止攤担出售香紙蠟燭算筊，這種重重難返迷信的風氣，經過何硬硬縣長毫不吝氣地發覺，居然把它澈底澄而清之，使一般民衆另來一個心理的建設，革命先從心革起，才可收到除去舊染實現新治的功効，要是這樣，才不愧為一個抗戰時期的縣長，月前力報登載現任四川某區的行政督察專員某某，不惜以他的鼎鼎大名，在當地報紙上替某某專家大登其啓事，而大賣其膏藥，似此情形，實有提倡迷信，和大開倒車的謬誤，以此例彼，賢不肖的區分，我們於此可以瞭然。

從前有兩個貪心不足的皇帝，一個是秦朝的始皇，一個是漢朝的武帝，他們因為以為天子，富有四海，一切的一切，都很滿足，所不滿足的，生就定命不能永存，富貴不能長享，於是篤信方士的靈

惑，封泰山，禪梁父，遣人入海求長生之藥，建柏梁台，作承露盤，想入非非，以求不死。其實天下那有不死之人，又那有不死之藥。結果他們的理想，均徒託空談，而不能實現，所以清代某詩人，提有譏他們的詩一首，內有兩句云：「神仙大藥無消息，方士招魂又鑿空。」以過去皇帝之尊嚴和威權來講，真所謂何求不遂，何取不能，然而他們想均奪天工，違反自然，畢竟竭盡誠心，想盡方法，均做不到，從這些歷史教訓看來，迷信的人們，尤其是吳宗堯一類的同善社份子，應該嚴然知返，早覺悟，同時希望趕快把你們的人力物力財力，貢獻於國家，貢獻於民族，不要把他再作無意識的消耗，或者浪費，要是這樣我們的力量，才能够集中，我們抗戰必勝之目的，才能够達到。

#### (十四) 精神生活

有人說：住西洋房子，娶東洋女子，吃中國菜，假使這幾種條件都具備的話，那末，一個人的生活，可說再美滿不過的了。

住西洋房子，開洋車的，恐怕不在少數，用不着我多說，東洋女子，不用說，自然是我們敵人——日本的女子，她們有很好服從德性，對於丈夫好像馴羊一般的服從，實在不是中國所謂河東獅，撥辣貨，母夜叉等類女子可以同日而語的，至於中國菜，實調適宜可口，恐怕世界上任何國家都趕不上。

抗戰以後，舊的建築，因減工省料的關係，住西洋房子的人們，似乎沒有以前的舒適了，娶東洋女子，有漢奸嫌疑，誰也不敢問津，前方將士浴血苦戰，後方的民衆，則大魚大肉吃得也不樂乎，似乎吃中國菜的人們，遂沒有受戰時生活的影響而減少平日的口福，好像是去年秋季吧！美國的威爾基

代表羅斯福總統聘華，於歸國途中，對新聞記者發表感想，大意謂經過莫斯科時，見蘇俄人民生活如何的艱苦，而在中國，則得到意想不到的享受，絃外餘音，令人彌足玩味。

住西洋房子，娶東洋女子，吃中國菜，是我們一種理想的物質生活，我以為在抗戰時期，我們要降低物質生活，而提高精神生活，不要像前幾天街上買不到肉，而去捕捉青蛙代肉，假使青蛙捕捉乾淨，豈不又要補蛇代肉嗎？有些人不能節制饕餮若此，仍不脫魚獵時代癡狂狀態，言之可憐，亦復可笑。

如何提高精神生活呢？論語明白告訴我們道：「子在齊聞韶，三月不知肉味，」又道：「一簞食，一瓢飲，在路巷，人不堪其憂，回也不改其樂，」這可是提高精神生活的一種具體指示，勝利快要接近了，我們要遵循這種指示，以迎接勝利之神的降臨。

說到這裏，我又記起宋朝的王荆公一段軼事來了，他在未做宰相時，曾做鄞縣的縣令，縣縣就是現在離我們將委員長故居——奉化不遠的壽波，他與縣人王處士致交好，王病歿，他做詩一首悼他，勉勵清操，提高精神生活，可謂不遺餘力，我現在把這詩寫在下面，以做我們今日物質狂熱流行症的一種治療劑。詩曰：

處士生涯水一瓢，行年七十更蕭條。老婆稻下收遺粟；稚子桑間拾墜樵。雖有聲名後行高，且無餽粥永今朝。寫魂散漫知何處？雨水東西不可招。

詩中所謂遺粟，粟即禾的解釋，收遺粟，即收殘禾也，所謂餽粥，餽音旒，厚曰饋，種曰粥，我們讀了此詩，處士生涯之蕭條，可以想見，伯夷列傳中有幾句話道：「富段如可求，雖執鞭之士，吾亦為之，如不可求，從吾所好，歲寒然後知松柏之後凋，舉世混濁，濁士乃見。」我們若要認清目標

，砥行立名的話，雖難辦難繼，不可終朝，然必須氣節堅定，如松柏之後凋，才不愧為混濁中之清士  
囉！

### (十五) 不值一談

昔者帝讓天下於許由，許由恥而逃之，洗耳於潁水之濱，儼這樣地獨善其身而厭聞時事的表示，  
在這個時候說起來，是過分放棄國民的天職了。

不過這幾個月來，整個的城，可說是在屈奇走私空氣砲擊之下。我們耳所聽到的，眼見所到的，  
都可說是這一類的材料，頗有點不願聞，見不願見，想裝聾作啞。先生到永濟洗洗洗身身身，這  
並不是放棄國民天職，因為這些事實，不過是政治或社會進化上一種病態，平凡得很，不值一談，更  
用不着多談。

縣政建設，經緯萬端，我們要談的事，可說太多了，別的不講，譬如昨天晚上，我的隣舍彭三老  
信的房子失火，大家眼巴巴的看它燒燬，那末關於消防隊之設置，是不是有談之必要呢？再如近日螟  
蝗為害，損傷禾苗，農民以為是天虫，不敢撲殺，而任它盡量肆虐，民食所關，至為重大，是不是又  
有一談之必要呢？又如警察局督從城區各保收了住戶的款項，定期七月內起設腳踏燈及垃圾箱，現  
在八月快要完了，這種設置沒有實現的可能。警察總隊不立信，而執令大行，孔子說：「自古皆有死，  
民無信不立。」我覺得政府所應以治民者，全為威與信，凡百設施，應該事先加以考慮，這是不  
更有一談之必要呢？

「天給我一個嘴嗎，是拿來說話的，若鐵口不談，不特股賊人性，而且違反自然，但是必須擇其需與而談，其不需要者，如屠者走私之類，是關於商人發財的問題，這不是人家的八字好，就是本事大，用不濟我們眼紅而去談它。」天下熙熙，悉以利來，天下攘攘，悉以利往。「我以為要滅少世界上一切的罪惡和糾紛，我們應該少談「利」的問題；或者根本將「利」的觀念打破才好。」

### (十六) 私塾趣事

客有過醉翁而飲者，爲談昔日私塾趣事二則，權當席間下酒之品，爰特錄於隨便談談，以博讀者諸君一笑。

(一) 一富翁性甚慳吝而且狡獪，延塾師於家，課誦其子弟。年終，富翁欲騙塾師之修金，乃控於官，謂其學力不醇，誤人子弟，官於是傳塾師詢問，塾師憤然曰：「悉守財奴，騙領修金猶不足，反控我誤人子弟，但所謂誤人子弟，應舉出事實，豈可漫無標準而狂吠，」官曰：「汝姑息怒，我今出一對，你若能對，則是非自明矣。」塾師曰：「敢問何對？」官曰：「臺上燭一雙，朗朗明明，照洞東南西北。」塾師應聲對曰：「年終錢幾串，辛辛苦苦，賊鹽春夏秋冬。」官聞之。乃拍案責斥富翁曰：「此良師也，何得謂爲誤人子弟，汝速付彼修金，否則答汝髻也。」富翁惶駭之餘，汗流浹背，諾諾連聲而退。

(二) 某生記憶力與理解力均屬異常薄弱，現在教育心理學上所謂低能兒童是也，塾師教之讀論語，每背誦至一知之爲知之，不知爲不知，是知也。「等句，輒吞吐支吾其詞，教師責打手心，不計

其次，某生愧恨之餘，乃燃香代筆，將此數句一再圈點，以示刻苦強記之意，不意將所有知字，一概繞成痛癢，及至次日，又不記憶，師復令其誦背，乃曰：「蠶之爲蠶之，不繇爲不繇，是繇也。」塾師驟然聞之，實在莫明其土地堂，旋將某生之書過細一看，方恍然大悟也。

### (十七) 三K運動

過去的不久，醉翁好像在本報的副刊裏看見了兩篇文章，原文記不清楚了，前一篇的重要意思，是說太太做公務員，覺得有點得不償不，會八次十次地要求她回到廚房里去，尙未得到她的允許。後篇的重要意思，恰是相反，說現階段的婦女，不要爲纏綿柔情牽住雄心，更不要因家庭瑣事而消沉了大志，可說各的主張，各有各的理論，孰是孰非，孰得孰失，醉翁早就想把他批評批評，奈因窮事翁忙，未克搵管，這幾天老爺不替我們這些買不起雨傘釘鞋的人們設想，雨總是紛紛落過不任，醉太乘這不能出門而悶坐無的聚會，姑且把這個問題拿來談談。

關於前說，係根據德國社黨的三K運動，何謂三K運動呢？蓋指 Kuehoban (廚房) Kindan (兒童) Kirben (教堂) 而言，其意謂做婦女的，應諺在家裏照料家務，看護兒童，並當到教堂去聽聽牧師講道，這可說是法西斯壓迫婦女而使她們成爲良妻賢母的運動。我們的敵國——日本，向來是做德國尾巴的，所以極力在那裏東施效顰地模仿着，有人說：日本女子像馴羊一般地服從她的丈夫，就是中了這個毒素的惡毒，關於後說，係以男女平等和婦女解放爲立論的根據，這是世界趨勢，時代的潮流，不是人力可以遏止的，德國及日本，日暮窮途，倒行逆施，不殊自掘坟墓。

不過有些人說，婦女的能勇不如男子，正這要她們回到廚房去爲好，盲從的人也在那裏隨聲附和地大喊其「婦女回到廚房去」的口號，而婦女們的自身，也因這口號喊得震天的響亮，有時也失却自信心了，到底婦女的能勇是不是趕得上男子呢？據說國人見解，婦女的能力，不獨趕得上男子，而且要超過男子之上，何以見得呢？外國姑不說，且說中國劉漢之皇后，唐之武后，清之兩太后，而他們主政的時間，會玩弄一紙大皇符將於股掌之上，這是男子所能做到的嗎？再如班昭替兄完成漢史，本朝之代父應征，梁紅玉之擂鼓助戰，秦良玉之率師討賊，沈雲英之保全道州，秋瑾女烈士之殉身革命，這些都是彪炳史冊，可於泣的事蹟，又是男子所能做到的嗎？最近如蔣夫人前次訪美，載譽歸來，北英海殲敵，如德槍王八妹在滬演與敵鏖戰一年，世稱爲抗戰女傑，如蔣夫人前次訪美，載譽歸來，有人謂她的力量，在我們領袖的左右抵得十萬雄師，其在美國，抵得一萬雄師，這可是男子所能做到的嗎？照這樣看來，男女能刃的比較，強後強劣，可以不言而喻。

總而言之，統而言之，無論男子也好，婦女也好，能力強也好，能力弱也好，都不要失去自信心，假使要失去自信心的話，那就欠缺做人的基本條件了。

(十八) 戴連升

好像是舊曆中秋那天的「假下午」，醉翁正在斗室看報出神之際，忽聽到鄰室王摩登在院內大聲喊道：「某先生有人替你送禮來了！」我當時將報紙掀開，一面立起身來走出門外探視，一面心裏在默唸着：「送禮嗎？好幾年沒有開洋信了，」及走到堂屋一看，見是幾個衣衫襤褸而面目黑黑的男子，

雙手舉一個紅木茶盤頂在他的頭上，內置點心兩盒，板鴨兩隻，火腿一方，他走進桌邊，雙手把茶盤從頭上放下，餐桌上一體地說道：「恭喜過聖誕節呀！」我當時把他黑黑的面目仔細一瞧，各位！你道是誰？原來他是打更有名的戴運升，我說：「老戴！你這些東西那兒來的呢？」他說：「南貨店借來的；」我說：「唔！借來的，假使我不客氣地把他一股腦收下，你怎麼辦呢？」他說：「先生不要開玩笑，賞點節費罷，」三三在旁，看了這樣的情形，知道她這才呼喚的那句話是誤會了，他的櫻桃小口於這乎笑的合不進來，也在旁邊她笑個不住，戴運升站在中間，看得呆了，真是莫明其土地堂，簡直過了三分鐘，他們的笑還沒有收住，戴運升連忙又說道：「先生賞點節費吧！」我才忽然想起要給他一點錢，於是乎止了笑，伸手在衣袋裏摸索了半響，才掏出一張大鈔來，我把這張大鈔遞給戴運升，并鄭重的對他說道：「老戴！今天你的運氣還好，假使在別一天的話，我的衣袋裏連這點都沒有哩！」他聽了這話，翻出一個微笑，王慶登見我破鈔，也當仁不讓地給戴運升一個大鈔，他得了兩張大鈔，說聲：「謝！謝！」又變不舞起不茶盤頂在他的頭上而歡天喜地的出大門往別家去了。

戴運升去後，我恐這些人又要就要錢，爲什麼要玩這種把戲呢？我知道了，這錢要錢的伎倆，比那些玩蛇，有玩方的叫化，一味硬裝，要好得多，因爲這種伎倆，使人家出了錢，心裏裏好像是快活，而沒有什麼不好的感想。

還有一些從棺材里伸出來死裏求活的，那種要錢的伎倆，未免太卑劣一點，比玩蛇玩方的還不如，似乎不值一談。醉翁馬上要說鄰翁馬二先生招飲之約，也沒有工夫去談它，這回的隨便談談，就是這裏結束了吧。

(十九) 仰止堂

余友某君，由下方回來，大概係受訓回來，大家久別重逢，除歡然道故之外，承他告訴珍聞，奈我的記憶力不濟事，現在把所記得的一點寫在下面。

某君頗有才具，曾受過相當教育，惜眼光太淺，注視刀僅及於極狹隘的範圍之內，遇其鄉保長出缺，遂竭力宣緣，有志竟成，居然達到目的，以為以後可以由保長而鄉長，而……長，直上挾搖，雖南面王不易也，不意任職未及一月，見上級的命令如雪片地飛來，不是今辦這樣，就是今辦那樣，簡直弄得他爬起爬倒，莫展一籌，於是知難而退，匆匆的掛冠回到家裏，無官一身輕，覺得身上異樣鬆快，乃竟豎立一扁，而自題「仰止堂」三字於其上，一般親友見了，有的說「大方」，有的說「高雅」，某甲均一笑置之，其友某乙見了，乃說道「老兄高山仰止」乃出自詩經，是昔司馬遷引以形容孔子人格之崇高偉大的，你今以仰止名堂，與你的身份遠不相稱，獨不畏為有識者所譏嗎？」某甲道：「你只知其一，而不知其二，你不看現在的公文末了，都有那仰即知照，或仰即遵辦等字樣嗎？國民政府對行政院一仰，行政院對省政府一仰，省政府對專員公署一仰，專員公署對縣政府一仰，縣政府對鄉公所一仰，鄉公所對保長公處一仰，你一仰我一仰地互相推諉，結果把民財教建軍各項的責任，都推出保長的身上，保長既非三頭六臂，對於這些工作怎能開展，只好把所有關於仰的公文，終止於抽屜之內，而不往下再仰了，我會身任保長，所以把我的廳堂名為仰止堂，可謂最切合我的身份哩！」某乙聽了這一席話，竟默然無以難之。

某甲所說，係過去的事實，現在的政法在我們監明黨政最高當局領導之下，實行行政三聯制，已不是這樣了。

### (二十) 錯認了人

我的隣室秦君，眼睛有點近視，一副靛光的眼鏡，老是懸在鼻梁上，過去好幾天以前，他於晚飯之後，孤零到了中山馬路散步，及散步歸來，正是黃昏燈火的時候，他正在安步當車而慢移脚步的當口，忽見前面來一個白臉分頭而身着青色制服的青年，一眼看去，酷似他的好朋友小王，他登時接近那人身旁，而和他握手，並說道：「小王！你往那裏去？」那人趕緊把他兩手接開，並破口大罵道：「你是那裏來的痞子？我和你到警察局去。」那人一面罵，一面把秦君的領口抓住，而致命的拖，他這一駭，非同小可，知道錯了人，而且錯認的人是一個女子，於是乎只得低聲下氣地再三陪個不是，復經過路的人從旁排解，那人方才鬆手，并教訓他一頓，他只得唯唯連聲而如逢大赦地走開，及回到家中，他那老婆丁女士這個素重閩威典型人物，見了他這樣狼狽的情形，并發現他的頸際有指爪的創痕，於是再三提出質問，他只得一五一十據實報告，丁女士總是不相信，說他是不安分，去調戲別的女子，而受到這樣的遭遇，一方面在申斥，一方面在辯護，兩口子咕咕哩哩的鬧個通宵，簡直鬧得這邊鄰居的我，一夜不能安眠。

我損失了一夜的睡眠，冤枉極了，沒有地方去報賬，我一不怪秦君，二不怪他的老婆，我只怪那女扮男裝，撲朔迷離，使人難分雌雄的小姐，或是太太，你何必這樣地惡作劇，使我受到一嘗無妄之

張文伯

聽說我們國民政府，對於男女公務員男女學生的制服，早有分別的規定（普通軍隊服務的除外），或者過於例外，即查民間，男女的服裝，在習慣上，也有很大的區別，假使我們馬馬虎虎地把他混同的話，有礙觀瞻而引起誤會的事，恐怕還敬請先生奇裝異服的干涉，那才值不得哩！

（二十一年）冠上加冠

民國二十六年冬，張文伯（清中）先生，以抗日名將，繼任主席，駐紮湘東，並本編者，以爲地處一個軍事，但他的政治理論非常新穎清晰，凡是聽他講話的人，都認爲他言辭充足，並預留有深刻印象。二十七年春，醉翁承張元一禮聘到省，列席軍事參議會，對於他的言論，可說當有接近的壽命，他那種待人接物的處世精神，和霽月光風的爽朗態度，至今猶足令人回味，最可本居，時節如流，更想起來，已是五年前的事了。

我記得那時湘南有一位縣長，因事到省而向張先生有所請示，他見那位縣長，身著制服，但是禮帽一脫，頭頂露出黑色的匪帽，額際又貼上兩片太陽膏，張元一當時對他印象不好，不待他開口，即說道：「你有什麼事，到民政廳去說吧。」那位縣長如奉命地跑到民政廳，胡廳長次威已先接到張元一的電話，說某某縣的縣長，不合現代公務員的條件，可即將其撤職，「服之不衷，身之災，」那位縣長，就是這樣輕輕地送掉了官。

我似爲身著制服，就不應頭上戴着匪帽，匪帽之上加上太陽膏，更爲不合條件，假使

你的頭縮縮毛病的話，儘可請假醫治，假評不必力疾從公，如沒有毛病的話，你又何必在此不給條件的打扮？這大家看了刺目呢？現在這種人還多，應該改良改良，千萬不要步鄉紳縣長的後塵啊！

### (五十二) 區區之意

一風雲入世多，日月撼天急，如何一少年，忽忽又三十？這彷彿梁莊公（啓超）先生在著日本長崎道中三十初度口占的一首感懷詩，我少年時代讀他所著飲冰室文集，迄今半甲子來，荆湘都端却只這首這首詩，還是深深印在我的腦海裏，而未嘗磨滅，因為古人說：「一以庄七字古來稱有」，然則三十一歲可證為人生過程中之一半，也可說是由少年踏入中年一個重階，故猶如回到少年，雖然分外光明，但有往西傾斜趨向，所以無論少年人，或者中年人，讀了梁先生這首詩，莫不自然而引起了無恨感，惟其如此，所以又很容易地把它記憶下來，有時且把它吟哦幾遍，用遣悲懷，再如岳武穆滿江紅詞中，有「三十功名塵與土，八千里路雲和月」像這樣的警句，也一樣的使人留戀和回味呢！我在三十多歲的時候，見了三十歲以上的人，以為他是不中用了，在三十歲的時候，見了四十歲以上的人，以為他更是不中用了，不料光陰易過，駒隙難留，四五十而無聞焉，還在這裏寫一隨便談談，本中用這頂帽子，居然的戴在我自己的頭上來了，抗戰以前，羅宦公在長沙國民日報副寫一隨便談談，一結果帶了一個如花如玉的女作家謝非非女士做強姦，而且凌雲賦罷，揚憶能逢，又做了一任長沙縣長，假若時勢造英雄的話，這還不是他的幸運，因為重新聞記者出身而飛黃騰達的大有人在，區區的「俯首屈膝」似不足道也。

醉翁老矣，三生枉做，一覺揚州，在這沙漠似的縣縣，難道還希望什麼如花似玉的女作家來做醉翁嗎？至於談到做官，儘你談得天花亂墜，或者舌敝舌焦，根本沒可做之官，也是枉然，所以我的「隨便談談」，可說是「爲談談而談談」，與一般人所說，「爲讀書而讀書」，「爲工作而工作」，是一樣的意義，而和羅靈公以談爲工具者，似乎有點區別，醉翁不才，安敢以紙談而比珠玉，不過孔子有云：「道不同，不相爲謀」，春花秋月，鳥語虫吟，各有所託，而自述其志，區區之意，竊慕此耳，隨便云乎哉？談談云乎哉？

### (二十三) 仇瞎子

大概是民國二十三年吧；醉翁時居長沙，那時蘇家巷有一家九洲大旅館，內住一個摸骨神相專家仇瞎子，(名慶雲)其人西裝革履，鼻梁上戴一副精眼鏡，不認識他的，一眼看去，不曉得他是個瞎子，以爲他是一個時髦政客，或是一位翩翩學者，因爲世界日新月異而不同，星相家的裝束，自然也要趕上時代，而迎合潮流，要是不然的話，必爲時世所逐斥。潮流所淘汰，而不能顯得法密到手，這不僅是星相家如此，我想無論幹什麼事，或者是如此哩！

仇瞎子摸骨相術，并無其他不可思議的神奇，不過他喜歡說直話，卽俗所謂「鐵嘴」不像其他江湖之流，說一套模稜兩可的話，使人捉摸不定，所以那時候，他很博得一般愚夫愚婦，及一般意志不堅定的人士崇拜信仰，那時有一位湖南航空處處長黃飛，大家都叫他做「飛將軍」，他在何政府之下，聲勢顯赫，一時無兩，他是在法國學的航空，是受科學洗禮的一位嶄新的人物，有一次他爲好奇

驅使，特地化裝到九州訪仇瞎子，而找他摸骨，仇瞎子當時把他後腦骨一摸，即毫不遲疑地說道：「你不久恐有殺身之禍呀！」黃飛當臨斥爲胡說，果然過不半年的時間，這位「飛將軍」利用飛機私運嗎啡赴漢口販賣，竟因事機不密被捕，結果伏法於南昌行營，這樣一來，仇瞎子的聲價又高了十倍，生意自然也利市百倍，他的腰間既然「麥克」「麥克」，於是乎姬妾滿前，僕婢成羣，頗指氣使，假若耍人，生財有道，資生有術，任你讀破萬卷書，或者遊了幾回洋，相形之下，能不愧悔，說到這裏，不禁使我們這些人掩卷長嘆，而有改行的感想。

其實仇瞎子喜歡說直話，難道有先知之明嗎？不！他不過信口開河，幸而言中，假使不中的話，也沒有人去找他算賬，或者吃官司，長沙大火之後，聽說他的門前，直可羅雀，他爲生活驅使，他的樸相行營，也同省府南遷未臨，又在那裏瞎說惑衆，而大斂其財。

說起仇瞎子，忽記起昨天我經過某旅社，旅社的大門口，貼上一張花花綠綠的字屏，我近前一看，原來是一位新來的星相專家的廣告，那廣告內，將管轄誤爲管略，舊字誤爲舊宇，其他錯字，更觸觸目皆是，而同時紅圈點，亦使有人不能斷句之感，我當時看了，簡直定有點莫明其土地堂，星相專家，別有專長，固不必在文字上求工穩，或者滑順，但文字爲研究學理的工具，「工求善其事，先必利其器」，星相專家假使文字基礎沒有非好的話，又怎能研究斷人生死禍福的星相學呢？還有一點，那廣告內，又說什麼奈端和哥白尼是星相家，奈端爲發明萬有引力的物理學者，哥白尼爲歐洲過去天文學者，這位星相家，硬要把這頂爛帽子戴在他們的腦壳上，假使他們死而有知，恐怕要在陰間的報紙上大登廣告否認啊！此外還有一點笑話，廣告內又說，軍閥吳佩孚先生如何？如何？既稱軍閥矣，似乎不可稱先生，既稱先生矣！似乎不可稱軍閥，這樣的恭維人家，和叫人家做王八先生，有什麼區

別呢？至於這位星相專家，他的神技怎樣？看了他的廣告，大概可知，至於他是否西裝革履，或者說直話如仇膽子一樣，如我沒有登門叨教。聽過豐采，似不敢妄測高深，而隨便談了。

(二十四) 長沙裏手

「長沙裏手」這個名詞在社會上流行極普通，誰都知道，它是形容長沙人的個性的，它的含義，猶如我們普通所說的「內行」，或者是「行家」，就是處處不上當，處處佔便宜的意思，雖其如此，所以冒險和犧牲的事業，長沙却少有去幹的，你看爲滿清效忠的中興名臣，如曾左胡彭等，都不是長沙人，革命元勳黃克強（興）先生，却是善化人（反正後善化併入長沙）也不是長沙人，北伐以來，以至抗戰軍興，參加前方戰將領，除一季外，（李覺李默庵）實在找不到第三個，這可說是他們的風氣使然，也可說是他們個性使然。

我們湘西盤子，和人家一言不合，就是一拳打去，給你一個猛不提防，長沙則不然，他們打架，也是裹手米，大家擦擦衣，攔攔袖，結果我罵你幾句，「狗婆婆」，你罵我幾句「狗婆婆」就是這樣的各個遠遠的走，你再看看長沙人上館子吃麵，或者吃飯，過去如兩角錢一碗麵的話，他吃碗不夠的話再叫五分錢白麵，而將它攪和在原一碗的羹里，再加上一些醬油醋，或者一些辣椒，也一樣果腹，就值一角五分的便宜了，三個人吃塊錢一份的便飯，三二如六，需錢六元，但他們只叫兩份便飯，而另加一角錢的白飯，四盤一碗湯，三個人也够一飽，就佔一元九角錢的便宜了，此外他們開來無事，出入秦樓酒館，訪色徽歌，常喊着「盤子出錢，裏手呼聲」的口號，不願當「窩頭三」的人們，

實在不敢和他們接近，只好敬鬼神而遠之了，從這些微小的地方看來，可以知道長沙人的裹手誰也趕他們不上。

不過話又說回來了，醉翁所結交的長沙人，如前湖南審判法校長繆待雲（傑）前北京教育總長彭麟（仁）（允彝）前湖南外交司長樂默菴（戴時）前北京司法總長章符巖（七封）諸先輩及一般朋友，都是肝胆照人，而道德文章堪為海內矜式的，足見長沙人有裹手的也有不裹手的，似未可成見充存，一概而論啊！

說起「長沙裹手」我忽記起昨天看到昆明某報，有一個公務員登載一條徵婚啓事，其首要條件，為共宿而不共寢，有不有人前去應徵，我姑且不管，但是他這樣的裹手，可說比長沙人還要加上十倍，這簡直使我們這些湘西蠻子甘拜下風，而五體投地呢？

### （二十五）士各有志

大概是民國二十年一個春季，醉翁適小住漢口，那時當浙江主席的張難先，正交卸職務來漢，而回到他的原籍沔陽省親，那時做沔陽縣長的，是他一個故人，這位縣長，當然知接到縣府盤桓幾天，同時很虛心地將緊要的公事請他修正，他當即戲言道：「我幫你當秘書好嗎？」因之以訛傳訛，消息到了漢口，有些小報當即引為珍聞而大登特登地道：「張難先做沔陽縣府的秘書事」那時他雖然不是省主席，還是一個赫然的中委，這個新聞登出之後，他的一般朋友看了，莫不引為詫異，同時會以上他下身小官，有柳下惠之遺風，傳為一種佳話，一直流傳到現在，我們的總理曾經告訴我們的：「

人生以服務爲目的」說到服務，似不應計較官階之大小，從前的老子曾爲柱下史，猶如今日之圖書管理員，孔子曾爲委吏，猶如今日田賦征收員，曾爲乘囚，猶如今日之牧畜管理員，莊子爲漆園吏，猶如今日鄉鎮長，他們這些聖賢都做小官，千載之下，并不貶損其人格之崇高偉大，照這樣看來，一個卸任的省主席，假使屈做縣府祕書的話，可說逐臭嗜痂，士各有志，不能強同，算不了什麼希奇古怪的事實，然而他的朋友，却引詫異，殆所謂坐井觀天，所見不廣也。

### (二十六) 林公子

我們已故的林主席，中年喪妻，迄未續絃，他爲承繼宗祧起見，乃撫其胞姪林京爲嗣，這是誰都知道的事實，那位林公子留學美國，深以子以父貴爲可恥，他抗戰以前回到南京，寄宿旅館，並不住在主席的官邸，同時不希望高官厚祿，僅往太原級培公署當個科長，在太原淪陷的那年，他却殉國了，好憐林公子，生死如此光榮，不能不歸功於林先生之家教有方也，說到這裏，我又記起與這類似的一番事實來了，大概是民國二十年，黃昌穀以立法委員出長鄂省教育廳，這位黃廳長是湖北黃岡人，總理講演三民主義的時候，是他一手擔任記錄，來頭可謂不小，富貴歸故鄉，自然免不了幾分驕橫氣慨，那時他的父親，正任黃岡縣的教育局長，是他一個直屬部下，他託人再三地勸他的父親辭職，而往省城做廳長的老太爺，或者另謀其他較高的位置，他的父親却深以父以子貴爲可恥，而再三拒絕，這位黃廳長無法，只得藉故挑剔他父親的公事，於是乎左一個訓令，右一個指令的詰戒或者申斥，使其不安於位，他父親知道他的用意所在，滿不在乎，總給他一個不理，結果不到半年的時間，這在

黃廳長因措置乖方而不容干鄂人，遂匆匆的去職了，他的父親幸沒有聽他兒子話，而離開岡有的職位，依然做他的黃崗縣教育局長要是不然，則「扁担無抓，兩頭滑塌」矣。

一個從美國回來的朋友，他曾經告訴我，美國人素重自立，以有職業為貴，父親當總統，兒子做教授，兒子當校長，父親做傳達，所謂父以子貴，子以父貴的事實，在他們的國度里，簡直沒有，中國也是一個民主國家，我們應該盡量提倡這種良好的風氣啊。

### (二十七) 羅局長

醉翁的鄰居有一位羅局長，中年看破了紅塵，做了佛門子弟，這位羅局長雖然出了家，性喜喫酒喫肉，而且擁有妻妾四五个，豔福可說不淺，他這個和尚，誰都厭做哩？山中無卷處，猴子稱霸王，他在我們這個角落里，不消說是一個鼎鼎有名的人物，一般男女沒有一個不信仰他，不崇拜他，他說：他從前雲遊川黔等省的時候，碰到異人傳授他符水治病的方法，一陣亂吹一陣亂舞，而口誦念門請他治病的，却不在少數，他左手托着一碗清水，右手伸出中食兩指對那碗水舌一彈，隨即念有詞地潑口水向病人的臉其噴去，並隨口大聲疾呼道：「滾你媽的蛋，好了！那病人不敢說『不好』，只得說：『好了！』這些病人回到家中，其不藥自愈的，則說他的符水靈驗非凡，其跪禱子的，臨死的時候，只怪自己的誠心不夠，因此羅局長的門前，近幾年來，沒有冷落，究竟他的符水是不是能够治病，除他自己知道外，恐怕只有天知道啊！聽說羅局長現在沒有在家，大概又是雲遊去了。

(二十八) 張小毛

辭翁有一故人子，大家都叫他張小毛，這是他的乳名，他的學名叫做什麼？我的記憶力有點不濟事，實在記不清楚了，張小毛現在不過二十七開外的年紀，昨天剛由我們的鄰縣某某縣回來，據他說：他現在那個地方的某某機關當了一個科長，他穿的一身嶄新的藍布制服，頸項圍了一條毛巾，胸前掛上一顆亮晃晃的證章，頭上帶一頂荒貨攤買來的舊皮帽，手中拿一根玉屏的「司的克」，腳下穿着一雙青平江粗布的鞋，鼻樑上更懸着一副水晶眼鏡，他這樣三不像的打扮，似乎不敢恭維，然而他却以為威風凜凜，相親堂堂，開口必曰：「我們居停如何？如何？」張小毛賦性本來聰明，氣中又富有，他十二歲高小畢業，十五歲初中畢業，十八歲高中畢業，每值學校大小考試，必列前茅，假使他的思想行動不落伍，而繼續升學的話，那末，他的前程可說是不可限量的，唉！他這不可限量的前程，就是這樣輕輕的斷送了，國家所希望於青年的，就是這樣嗎？而青年所平日自負的，又是這樣嗎？說到這裏，我不禁為青年前途一哭。

已故不久的蔣才民（沅路）先生，他是前清一個翰林，內可以做尚書宰相，外可以做督撫藩臬，頂小也做個把知府，但他不得一個翰林為滿足，四十歲以後，還往德留學，辛亥回國，做過教育總長，北大校長，北伐以後，羽歸中，成爲黨國要人，他現在雖然死了，大家還在追念他的假使他當年不浪蕩海外，而在學術上努力的話，結果他不過是一個「古董」而已，還有什麼值得我們追念？以年齡而論，張小毛的確是一個青年，但他的思想行動已腐化了，沒有青年的精神，我們不可以等老之，像蔡先生四十以後，還留學德國，他的思想行動，日新又日新，富有青年精神，我們不可以等老

目之，照這樣看來，青年的條件，要觀其有無青年精神，而不以年齡大小爲標準也。

（二十九）譚畏公

我們晃縣這個地方，有些人患了病，他們一不請醫，二不服藥，大病找巫師撞撞鑼，小病買肉四兩，敬敬菩薩，也就好了，這並不是巫師有能，菩薩有靈，俗語道得好：「無藥嘗中醫。」本來一個人病了，假使不服藥的話，養息養息，自然會好的，況加以撞撞鑼，敬敬菩薩，病人心理上得到安慰，他的病更好得快了，這可說是他們一種精神療病的方法，說到精神療病，我記起已故行政院長譚畏公（延閣）一行軼事來了。

大概是民國十四五年吧，那時畏公在廣東任湘軍總司令，有一次奉令出征東江，他身體肥碩，以肩輿代步，中國的轎夫，過去可說十有一個是吸食鴉片的，有一天的行程大概是走遠了一點，他見轎夫脚力有點不大濟事，深以未達到目的地而貽誤軍事爲慮，他十八歲考取舉人，二十四歲點翰林，三十歲做議長，三十四歲做都督，又說是湖南第一個聰明才子，他見轎夫這樣情形，知道他們是鴉片烟癮發作了，於是心生一計，喝令下輿步行，隨在路旁暗拾羊糞數顆，置於衣袋之內，走了約半里許，他乃將羊糞遞給轎夫道：「你們今天大概是缺乏那件東西，我這里有數顆泡子，可拿去用用，」他們接到手中，如獲至寶，皆歡天喜地的分而吞之，畏公立即登輿，叫他們快走，說也奇怪，這時的轎夫，精神百倍，健步如飛，和剛才大不相同了，畏公生在輿中向他們道：「泡子好麼？」他們連說：「好得很……」他聽了，忍不住要笑。

這是農公一個重要著作過去在南京告訴我的，可說是千真萬確的事實，照這樣看來，利用人們迷信或崇拜的心理，而施以精神治療，有時，收到相當功效，古人神道設教，就是這個意思，再如滿清中興名臣曾國藩，他生平一不信星相，二不信堪輿，三不信醫生，他偶然患病即靜臥幾天，或者靜坐數小時，他很了解精神治療的道理，這在他的家書裏面可以看到的。

在這抗戰過程當中，醫生的診金和藥價，都隨同物價上漲了，會名出別的我不敢恭維，他這種療病的方法，到值得我們這般發不起國難財的妙法哩！

# 附錄

## 祭先君文

維中華民國三十三年五月六日午後七時，不孝男守恂率婦魏菊英子君奇，謹以清酌庶羞之儀，致祭於吾父翁公澤卿府君之靈前而言曰，嗚呼，幽明異路，生死殊途，吾父今竟棄不孝等而去矣，樹欲靜而風不息，子欲養而親不在，每味斯言，誠不勝嘔感痛之至，吾家來自江南，先遷潯浦，後遷芷江，最後方遷至本縣皂澗，洪楊之亂，又由皂澗遷至港澗，自高曾祖以來，屢世業農，及至祖父，見吾父生而聰慧，六齡即令人塾，時吾家方在式微，祖母早歲棄養，祖父督責極嚴，吾父一面攻書，一面與叔父及兩姑母助祖父從事操作，半工半讀，亦工亦讀，刻苦自勵，積十年如一日，及年十二，補博士弟子員，蜚聲六里，有神童之譽，茅屋出公卿，聲相駭異，吾家至是始稍爲一般人所注意矣，吾父是時却不得一秀才爲滿足，鴻鵠高舉，志在遠大，祖父乃節衣縮食，并多方設法籌集川資，今往芷江入沅州校經室繼續學業，吾父課藝一出，輒列前茅，時主講諺堂爲黔陽黃澤生先生，深爲奇異而愛護之，同時沅州知府，卽爲本省前教育廳長朱經農先生之尊人其懿先生，聞吾父課藝，亦格外器重，青眼頻加，屢助膏火之費，年方遠冠，應拔考，舉光緒丁酉科拔貢，旋赴京應廷試，授職教諭，回鄉祭祖之日，縣人認爲無上之福榮，未幾，黃澤生先生奉清廷之命，統領巡防軍二十餘營馳援省桂匪亂，遂徵調吾父以教諭職銜隨營襄辦文案事宜，旋又令其出任管帶，等於今之營長，迄匪亂平後，以功保升廣西候補知縣，未幾，黃澤生先生調升四川提督，吾父仍留省桂候補，在柳州辦理屯墾事宜。

，時桂省巡撫張公鳴岐舉辦新政，銳意改革，選派優秀候補人員赴日本北海道考察實業，用資借鏡，吾父亦在被派之列，東渡扶桑，係時半載，歸國以後，任該省農林試驗場長，旋桂撫張公調升兩廣總督，繼任桂撫爲吾湘沈秉堃先生，以吾父文儒而兼武略，并通曉新政，認爲當時不可多得之才，遂調充湘防軍第十三隊管帶，駐防桂林，組任省城防務，親信無比，旋令署龍勝軍民府，因帶隊出防梧州，不克到任，繼調中渡撫民府，未及數月，武昌起義，各省尤復，桂省亦同時揭舉義旗，巡撫沈秉堃先生被擢爲桂省都督，乃電調吾父日夜趕至省城，担任巡防軍分統，率軍三營，衛戍督署，未及數日，省城另一部分兵士嘩變，率及全局，沈都督倉卒出走，吾父亦與其去就，乃交卸兵柄回湘，及至長沙，奉令任鳳凰嶺子坪礦務局總辦，民國二年，該局停止開採，又奉命担任辰沅永靖觀察使署實業科長，繼兼民政科長，并代理臨澧知事，不及半載卸事，乃卜寓於芷江，以其地山明水秀，且爲昔時求學及發軔之所，有退居林泉之意，民國五年，譚故院長再度督湘，復起用爲瀘溪知事，在任二年有餘，政通人和，百廢俱興，黎大總統榮授五等加禾勳章，以昭激勸。民國七年，張敬堯督湘，吾父去職，將家事交吾母照料，寄居長沙，靜觀時變，幾達兩載，民國九年，吾父同科拔貢張容川先生任靖國聯軍第二軍總司令兼湘西民政長，駐節沅陵，以吾父爲廬人愛戴，又電邀再任瀘溪知事，不久容川先生援川殉難，吾父遂亦去職，時陳玉養先生任湘西巡防軍統領以吾父迭次作事，所幸有聲，乃延充鳳凰嶺礦務總辦，民國十一年，吾湘省長趙炎午先生倡導聯省自治，制定省憲，成立省議會，代表三千萬民意，吾父乃到省觀光，趙省長以吾父爲湘西宿儒，坐言起行，通達治體，多方借重，十三年，任爲龍山知事，方行在途，另調乾城知事，繼又調鳳凰知事，十四年夏，植川軍西潰，鳳凰不保，吾父離職赴省，至是居省城者凡數年，歷親迭次事變，憂傷實多，乃浩然歸田，十九年回至芷江，二十

年吾母見背，是後吾父遂不復作出山之想，遷在沅郡中學第六職校任國文講師，并受熊秉三先生之重托，與毛延齡曹煥龍惠業諸先生輩辦變陵小學，及女子職校，門前桃李，如坐春風，抗戰軍興，芷江屢受敵機轟炸，二十七年，吾父遂回至晃城居住，縣政，厥功甚偉，因之去歲吾湘主席薛伯陵先生，厚禮誼詞，聘爲省府顧問，遙備諮詢，數年以來，吾父仰體中央德意，致力地方教育救濟工作，心力交瘁，體氣漸衰，去年冬季，忽患腳手浮腫之病，經中西名醫多方診治，雖時有起色，但終因病勢纏綿日久，精神頹廢，難以撐支，遂於去歲十二月二十九日午後十一時棄不孝等而長逝矣，吾父生平事蹟，大致如是，至於吾父於書無所不覽，強記博聞學力甚深，尤長於詩文詞藻，存有琪花詩集，中央政治大學教授姚鴻鵠先生代爲校閱，并撰作序文，嘆爲觀止，譽爲湖湘詩人之詩，惜吾父不及生前付刊，此去九泉，應有遺恨，不孝等終當設法刊行，以副吾父生前之願望，吾父月前病篤之時，曾夢上帝名爲本縣城隍，神佛之說如果不爽，則吾父生而爲英，死而爲神，方之古哲，或未多讓，於此足見，吾父一生作官清正，待人誠篤，故能感動帝閭，收此善報也，茲者本縣縣長雷孟炎先生，以及各機關首長各法國學校領袖，地方士紳，以吾父年高望重，德澤在民，爲表示崇敬起見，公議卜葬吾父於老晃城舊縣署後山之陽，并蒙全體蒞臨舉行公祭，同時薛主席致送喪費萬元，隆重典禮，開本縣未有之先例，生榮死哀，吾父應可含笑於地下矣，不孝等行能無似，但敢不仰體遺志，克紹箕裘，并發揚而光大之，斯即今日致祭於吾父靈前而表示其區區之微意也，嗚呼哀哉，伏維尙鑒。

代擬祭革命先烈文

中華民國三十三年三月二十九日，晁縣黨政軍各界，謹以酒醴鮮花之儀，致祭於革命先烈之靈而言曰：

滿奴猾夏，國事蝸，神明華胄，變爲大羊。  
惟我國父，不與偕亡，倡提革命，撻伐用張。  
黃花一役，赴義不遑，七十二烈，靈爲國殤。  
共和以建，民治發軔，降及近歲，寇勢披猖。  
全面抗戰，六載犀霜，一以當十，愈戰愈強。  
緬懷先烈，彌銳鋒鏖，爭取勝利，固我金湯。  
民族之血，主義之光，晁山明媚，潯水蒼茫。  
各界人士，聊祭一觴，英靈不昧，來格來嘗。

寄故顧問墓表

湘西翁氏爲世望族，其遠祖致和公，原籍江南，宋賜進士身，任長沙太守，後任辰州，旋致仕，

與致遠公入籍澗浦，自後氏族繁衍，代有聞人，其後明末之亂，六世祖孟蘭公遷居縣皂溪及港溪而分居焉，子孫亦極昌達，秀傑之士輩出，各以所長見用於世，而才略文章偉然可記者，則莫公若也，公諱潤字澤卿，號子溫，清同治十三年六月二十五日未時誕生於港溪，公生而穎異，幼承故封翁秉楨公及故楊太夫人三教詩書上口，朗朗誦誦，六歲就傅，八歲能文，宿儒昨舌，嘆爲神童，十二歲應郡試，補博士弟子員，旋食廩，爲沅水校經堂上舍生，郡守朱公其懿，今教育部次長朱經農先生之父也，深器重之，年方逾冠，應拔考，與先嚴金公同舉光緒丁酉科拔貢，未幾赴京應廷試，授職教諭，公先就學沅水校經堂時，師謀慈，以紅葉命題，公詩有六宮幽怨隨流水，十里芳村畫晚晴之句，士林傳誦，咸以玉堂人物相期許，惜公因家貧，不克運捷南宮，竟其畢業年二十五，乃以教諭職銜隨其師黃澤軍軍門率師赴桂戡定匪亂，積功休知縣，留桂候補，桂撫張公鳴岐奏派公赴日本北海道考察實業歸國後，歷署龍勝廳通判，中渡廳同知，并送給軍符，以功擢升統領，亥辛鼎革，桂省獨應，公翊贊之力居多，但公謙以自牧，功成不居，旋解除兵柄掛冠歸籍，時譚故院長督湘，以桑梓之義，公力請出膺艱鉅，公辭弗可，於是民元以後，歷任麻陽瀘溪龍山乾城鳳凰知事，所至廉清訟獄，治績斐然，黎大總統激賞其能，榮授五等嘉禾勳章焉，民十九以後，公以年力漸衰，絕意仕進，雖長沙而下寓於花江，時熊鳳凰於諺縣創辦學校，與學育才，以與公有舊，且欽公之爲人，敦請規畫其事，同時主講省立第六職校，沅郡中校，誦之聲不絕，邊區教育賴以改進，迨抗戰軍興，中央政校遷芷，張道藩楊星野姚鶴鶴諸教授慕公文名，常運袂翩然訪公，與結詩酒之緣，俄而戰爭緊張，公乃過回故里，鼓勵鄉人有力出力，有錢出錢，策應抗戰，首樹風聲，西陲景從，厥功甚偉，因之吾湘主席薛伯陵上將禮聘爲省府顧問，每有大計，輒以函電商決於公，公苟有所知，罔不坦率直陳，老成謀國，其有貢獻

於湘政及抗戰前途者實至深且鉅也，公雖退職家居然迹其所爲，猶卓卓如此，苟能盡其才略而爲世用，則視古所謂廟廊之器者豈遠哉，公以民國三十二年十二月二十九日午後十一時卒於縣城中山路私邸，享壽七十歲，臨終語不及私但以抗戰未克觀成，身致太平爲恨，省府聞訃，以名儒蓋逝，震悼深，除專電唁問外，并撥款十萬元治喪，雷孟炎縣長及地方人士，以公昔年碩德，爲表示崇敬起見，倡議舉行公葬，於三十三年元月七日午後一時安公窆於老晃城舊縣署後山之陽，出殯之際，素車白馬，備極哀榮，公德配楊夫人邑名門女，有賢聲，先公十二年卒，生男二，長守恂君，畢業大學，卽度迴翔議席，均與余共事，一度出膺民社，慷慨激昂，爲，退而講學，儵然有述作之志，可謂能繼公之業矣，次守怡君，畢業陸軍軍需學校，服務浙省田管處，先公一年歿於寒次，孫男四，長君可未冠而夭折，次君奇華，星永星均各就學，方期遠大，孫女一，曰永芬，適浙江嘉余氏，公弟仁裕公早歲辭世，遺孤經公教養成材，守恪君中央軍校四期畢業，殉職於江西剿共之役，守惇君翰訓團畢業，服務黔省建設廳，夙締綿繡，循循廣公之德澤，垂裕於後昆者正未有艾也，余往歲於役星沙會修進之禮候公與居，聆公教言，知公之學博通經史，旁及百家，故所作詩文，典麗商皇，汪洋闡肆而近於古，卒後存有詩文集若干卷，守恂君方擬付梓，用以嘉惠來學，余比歲由湘省黨部主委轉長國立湖大，辰晃相匪遙，方擬詣公祠鄉重親懇款不意懷願未遂而公遽返道山矣，公卒後閱八月，余奉中樞電召，赴浙都就職，兼出席國民參政會，道經晃邑幸獲瞻公之遺容，前輩典型，忽失北斗，愴懷往事，彌用低回，守恂君語余，公病篤時，夢上帝召爲本縣城隍，卒後不期而葬於舊署之後山，事成巧合，殆亦奇矣，公豈常人哉，時公之瓊壺告成，余暇偕守恂君前往一視，見乎巖巖佳城，巍然雄峙，水晃山紫，疊環繞而拱衛之，形勢風景之奇偉秀麗，與公之清操亮節同千古矣，守恂君以先德不可不彰，丐余爲

文表慕，余與守恂君訂交二十餘載，又有年家之誼，竊常聞公之懿行，發揚幽光，奚敢辭責，竟忘其固陋、妄退而懷給握槩，撮述其大略如是，使世之君子有所觀摩焉。

英國倫敦大學 礦科 碩士 國立湖南大學 校長 世愚 李毓堯 謹撰

中華民國 十三年 九月 十一日

東  
山  
集

三三

06147

10

10-10-10

# 東 山 集

每冊實價 百元

著作者：舒 恂

代印者：中國晨報社

代售者：各大書局

中華民國三十四年八月出版

