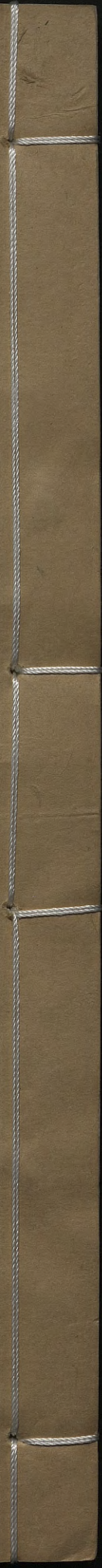
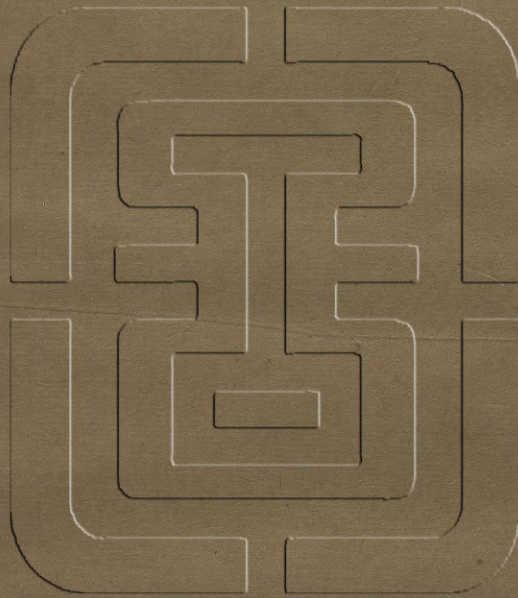
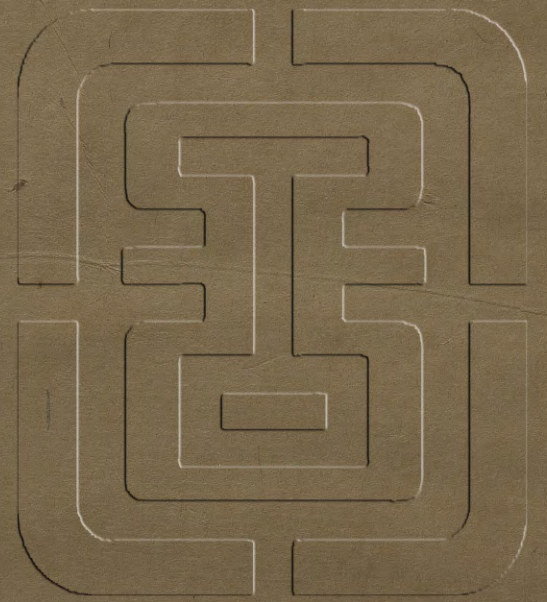
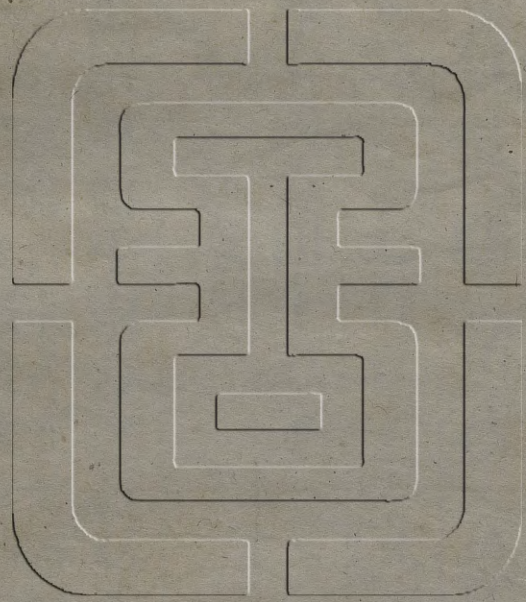
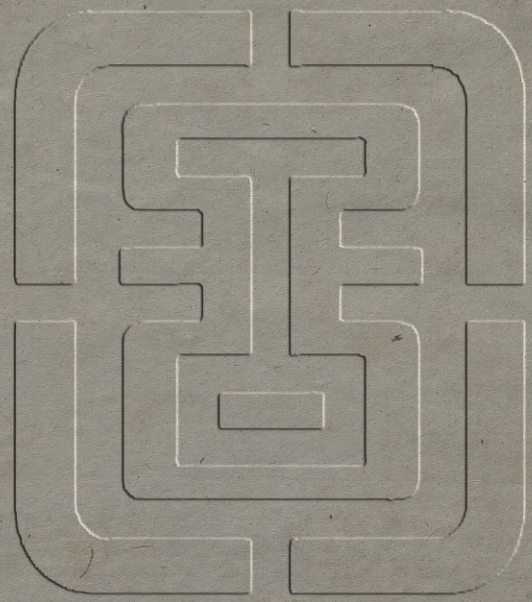


字 131.1
807
2177
部-24







說文解字第六上

漢 太尉 祭酒 許慎 記

宋 右散騎常侍 徐鉉等校定

二十五部 七百五十三文 重六十一

凡九千四百四十三字

文二十 新附

木 冒也 冒地而生 東方之行 从中 下象其根 凡木之屬

皆从木 徐鍇曰 中者 木始甲 拆萬物 皆始於微 故木从中 莫卜切

檣 果出江南 从木 喬聲 居聿切

檣 檣屬 从木 登聲 丈庚切

柚 條也似橙而酢从木由聲夏書曰厥包橘柚余救切

榘 果似梨而酢从木盧聲側加切

櫛 果名从木勹聲勹古文利力脂切

棗 棗也似柿从木粵聲以整切


棗 赤實果从木弟聲鈕里切

檉 梅也从木井聲汝閭切

檉 枳也可食从木每聲莫梧切 檉 或从某

杏 果也从木可省聲何梗切

柰 果也从木示聲奴帶切

李 果也从木子聲良止切  古文

桃 果也从木兆聲徒刀切

檉 冬桃从木攷聲讀若髦莫候切

栗 果實如小栗从木辛聲春秋傳曰女摯不過栗側誥切

楸 木也孔子家蓋樹之者从木皆聲苦駭切

桂 桂也从木侵省聲七桂切

桂 江南木百藥之長从木圭聲古惠切

棠 牡曰棠牝曰杜从木尚聲徒郎切

杜 甘棠也从木土聲徒古切

榘 木也从木習聲似入切

禪木也可以為櫛从木單聲旨善切

梓木也可屈為杆者从木韋聲于鬼切

栝柔木也工官以為輿輪从木匚聲讀若縵以周切

栝櫨木也从木邛聲渠容切

櫨母純也从木侖聲讀若易卦屯陟倫切

栝木也从木胥聲讀若芟刈之芟私閭切

栝梅也从木央聲一曰江南種材其實謂之桼於京切

栝木也从木癸聲又度也求癸切

栝木也从木咎聲讀若皓古老切

栝木也从木周聲讀若川職雷切

櫨樸木从木欵聲桑谷切

櫨木也从木彝聲羊皮切

櫨青皮木从木岑聲子林切櫨或从寔省寔籀文寔

櫨木也从木發聲益州有櫨縣職說切

櫨木也从木號省聲乎刀切

櫨遯其也从木炎聲讀若三年導服之導以冉切

櫨木也从木遯聲市綠切


櫨即來也从木京聲呂張切

櫨木也从木意聲於力切

櫨木也从木費聲房未切

檟木也从木虍聲丑居切

檟木也从木禹聲王矩切

藁木也从木藁聲力軌切
籀文

檟赤棟也从木夷聲詩曰隰有杞檟以脂切

檟拼欄也从木并聲府盈切

檟拼欄也可作葦从木叟聲子紅切

檟楸也从木賈聲春秋傳曰樹六檟於蒲圃古雅切

檟梓也从木奇聲於离切

檟楸也从木宰省聲卽里切 檟或不省

檟梓也从木秋聲七由切

檟梓屬大者可為棺梓小者可為弓材从木啻聲於力切


檟粘也从木皮聲一曰折也甫委切

檟木也从木粘聲臣鉉等曰今俗作杉非是所銜切

檟木也从木秦聲一曰鼓也側洗切

檟山槔也从木尻聲苦浩切

檟木也从木屯聲夏書曰純榦枯柏敕倫切 檟或从熏

古文純

檟純也从木筍聲相倫切

檟白桜也从木妥聲臣鉉等曰當从緩省儒佳切

檟白桜也从木或聲于逼切

楸木也从木息聲相卽切

楸橫也从木居聲九魚切

楸楛也从木貴聲求位切

楸柔也从木羽聲其阜一曰樣況羽切

楸木也从木予聲讀若杼直呂切

樣栩實从木羨聲徐兩切

楸劉劉杖从木匕聲與職切

楸枇杷木也从木比聲房脂切

楸桔梗藥名从木吉聲一曰直木古屑切

楸木也从木乍聲在各切

楸木出橐山从木乎聲他乎切

楸木也从木晉聲書曰竹箭如楸子善切

楸羅也从木豕聲詩曰隰有樹椽徐醉切

楸木可作牀几从木段聲讀若賈古雅切

楸木也从木惠聲胡計切

楸木也从木苦聲詩曰榛楛濟濟侯古切

楸木也可以為大車軸从木齊聲祖雞切

楸木也从木乃聲讀若仍如乘切

楸木也从木顛聲符真切

楸酸棗也从木貳聲而至切

櫛 棗也从木僕聲博木切

欒 酸小棗从木然聲一曰染也人善切

柎 木也實如梨从木尼聲女履切

柎 木也从木肖聲所交切

隸 木也从木隸聲郎計切

榘 木也从木孚聲力輟切

榘 木也从木交聲臣鉉等曰今人別音蘇禾切以為機杼之屬私閨切

釋 木也从木畢聲卑吉切

檉 木也从木刺聲盧達切

檉 木也可為醬出蜀从木句聲俱羽切

檉 木出發鳩山从木庶聲之夜切

枋 木可作車从木方聲府良切

樞 枋也从木彙聲一曰鉏柄名居良切

樞 木也以其皮裹松脂从木雩聲讀若華乎化切

樞 或

樞 黃木也从木辟聲博厚切

樞 香木也从木畚聲撫文切

樞 似茱萸出淮南从木殺聲所八切

樞 木可作大車輶从木戚聲子六切

檉 河柳也从木聖聲救貞切

柳 小楊也从木卯聲古文酉切

檟 大木可為鉏柄从木冓聲詳遵切

欒 木似欄从木巛聲禮天子樹松諸侯柏大夫樂土楊

洛官切

棠 棠棣也从木多聲弋支切

棣 白棣也从木隶聲特計切

枳 木似橘从木只聲諸氏切

檉 木也厚葉弱枝善搖一名彙从木風聲方戎切

權 黃華木从木隍聲一日反常切

柜 木也从木巨聲其呂切

槐 木也从木鬼聲戶恢切

穀 楮也从木穀聲古祿切

楸 穀也从木者聲丑呂切 梓 楮或从宁

繼 枸杞也从木繼省聲一日監木也古詣切

杞 枸杞也从木已聲墟里切

栝 木也从木牙聲一日車朝會也五加切

檀 木也从木亶聲徒乾切

欒 木也从木樂聲郎擊切

栳 栳實一日鑿首从木求聲巨鳩切

楸木也从木東聲郎電切

檿山桑也从木厭聲詩曰其檿其柘於琰切

柘桑也从木石聲之夜切

檟木可為杖从木剗聲親吉切

檟味稔棗从木還聲似沿切

梧桐木从木吾聲一名櫬五胡切

榮桐木也从木熒省聲一曰屋栢之兩頭起者為榮永兵切

桐榮也从木同聲徒紅切

樺木也从木番聲讀若樊附轅切

榆榆白粉从木俞聲羊朱切

粉榆也从木分聲扶分切

檉山粉榆有束莢可為蕪夷者从木更聲古杏切

檉散也从木焦聲昨焦切

松木也从木公聲祥谷切 容木松或从容

栝松心木从木菡聲莫奔切

檜柏葉松身从木會聲古外切

檜松葉柏身从木從聲七恭切

柏鞠也从木白聲博陌切

杌木也从木几聲居履切

枯 木也从木占聲息廉切

楛 木也从木弄聲益州有楛棟縣盧貢切

楸 鼠梓木从木史聲詩曰北山有楸羊朱切

楸 黃木可染者从木危聲過委切

桷 桷桷也从木刃聲而震切

櫟 櫟木也从木遯聲徒合切

櫟 櫟果似李从木荅聲讀若嚶土合切

杲 酸果也从木从甘關莫厚切 𣎵 古文某从口

𣎵 崑崙河隅之長木也从木絲聲以周切

樹 生植之總名从木尫聲常句切 𣎵 籀文

本 木下曰本从木一在其下徐鍇曰一記其處也本末朱皆同義布付切

木 古文

𣎵 木根也从木氏聲都禮切

未 赤心木松柏屬从木一在其中章俱切

根 木株也从木良聲古痕切

株 木根也从木朱聲陟輪切

末 木上曰末从木一在其上莫撥切

𣎵 細理木也从木叟聲子力切

果 木實也从木象果形在木之上古火切

纒 木實也从木索聲力追切

料 枝也从木又聲初牙切

枝 木別生條也从木支聲章移切

朴 木皮也从木卜聲匹角切

條 小枝也从木攸聲徒遼切

枝 榦也可為杖从木从攴詩曰施于條枚莫梧切

𣎵 榦識也从木𣎵闕夏書曰隨山槩木讀若刊苦寒切

𣎵 篆文从𣎵

𣎵 木葉搖白也从木聶聲之涉切

𣎵 弱兒从木任聲如甚切

𣎵 木少盛兒从木夭聲詩曰桃之夭夭於喬切

𣎵 木頂也从木真聲一曰仆木也都季切

𣎵 一枚也从木廷聲徒頂切

𣎵 眾盛也从木馬聲逸周書曰疑沮事闕所臻切

𣎵 木杪末也从木奧聲敷沼切

𣎵 木標末也从木少聲亡沼切

𣎵 樹木垂朵朵也从木象形此與采同意丁果切

𣎵 高木也从木良聲魯當切

𣎵 大木兒从木閒聲古限切

𣎵 木根也从木号聲春秋傳曰歲在亥枵亥枵虛也許嬌切

柘 樹搖兒从木召聲止搖切

榭 樹動也从木佺聲余昭切

榭 下句曰榭从木琴聲吉虬切

榭 高木也从木以聲吉虬切

榭 衰曲也从木坐聲迂往切

榭 曲木从木堯聲女教切

榭 扶疏四布也从木夫聲防無切

榭 木檐施从木旖聲賈侍中說檐即椅木可作琴於商切

榭 相高也从木小聲私兆切

榭 高兒从木召聲呼骨切

榭 木長兒从木參聲詩曰榭差荇菜所今切

榭 長木也从木延聲詩曰松栢有榭丑連切

榭 長木兒从木肅聲山巧切

榭 樹兒从木大聲詩曰有杖之杜特計切

榭 木葉侈也从木兔聲讀若薄他各切

榭 木長兒从木各聲古百切

榭 木相摩也从木執聲魚祭切榭或从艸

榭 槁也从木古聲夏書曰唯箇輅枯木名也苦孤切

榭 木枯也从木高聲苦浩切

榭 木素也从木美聲匹角切

楨剛木也从木貞聲上郡有楨林縣陟盈切

柔木曲直也从木矛聲耳由切

梓判也从木庶聲易曰重門擊柝他各切

柝木之理也从木力聲平原有柝縣盧則切

杙木挺也从木才聲昨哉切

柴小木散材从木此聲臣鉉等曰師行野次豎散木為柴籬後人語譌轉入

去聲又別作寨字非是土佳切

榑榑桑神木日所出也从木尊聲防無切

杲明也从日在木上古老切

杳冥也从日在木下烏皎切

櫛角械也从木卻聲一曰木下白也其逆切

栽築牆長版也从木戔聲春秋傳曰楚圍蔡里而栽昨代切

榑擣也从木筑聲陟玉切 𣎵古文

榑築牆耑木也从木𣎵聲臣鉉等曰今別作幹非是矢榑亦同古案切

榑榑也从木義聲魚羈切

榑蓋也从木葍聲杜林以為椽桷字古后切

榑法也从木莫聲讀若嫫母之嫫莫胡切

榑棟名从木孚聲附柔切

榑極也从木東聲多貢切

楹棟也从木亟聲渠力切

柱也从木主聲直主切

柱也从木盈聲春秋傳曰丹桓宮楹以成切

柱也从木堂聲臣鉉等曰今俗別作榑非是丑庚切

柱砥古用木今以石从木耆聲易楮恒凶章移切

構楹也从木谷聲子結切

壁柱从木薄省聲弼載切

柱上榭也从木盧聲伊尹曰果之美者箕山之東青

臯之所有楹楹焉夏孰也一曰宅楹木出弘農山也

落胡切

榭屋楹也从木𠄎聲古兮切

榭也从木剝聲詩曰其灌其榭良薛切

榭屋榭上標从木而聲爾雅曰榭謂之楹如之切

榭也从木憲聲於靳切

榭也从木奘聲盧浩切

榭也从木角聲春秋傳曰刻桓宮之榭古岳切

榭也从木彖聲直專切

榭秦名為屋椽周謂之榭齊魯謂之榭从木衰聲所追切

榭秦名屋檣聯也齊謂之檐楚謂之椳从木眉聲武悲切

相楣也从木呂聲力舉切

椳栝也从木毘聲讀若枇杷之枇房脂切

椳屋檣聯也从木邊省聲武延切

椳櫬也从木詹聲臣鉉等曰今俗作椳非是余廉切

椳屋栝前也从木聿聲一曰蠶槌徒含切

椳戶楠也从木帝聲爾雅曰檐謂之楠讀若滴都歷切

植戶植也从木直聲常職切 榑或从置

榑戶榑也从木區聲昌朱切

榑戶也从木兼聲苦減切

榑重屋也从木婁聲洛侯切

榑房室之疏也从木龍聲盧紅切

榑闌榑也从木盾聲食允切

榑榑閒子也从木需聲郎丁切

榑棟也从木亡聲爾雅曰朵廡謂之梁武方切

榑短椽也从木束聲丑錄切

榑所以涂也秦謂之朽關東謂之椳从木亏聲哀都切

榑朽也从木曼聲母宦切

榑門樞謂之椳从木畏聲烏恢切

榑門樞之橫梁从木冒聲莫報切

榑門樞也从木困聲苦本切

櫛 限也从木屑聲先結切

粗 木閉从木且聲側加切

槍 距也从木倉聲 一曰槍穰也七羊切

楨 限門也从木建聲其廬切

欂 楔也从木籤聲子廉切

欂 欂也从木契聲先結切

柵 編樹木也从木从冊亦聲楚革切

柶 落也从木也聲讀若他池余切

櫟 夜行所擊者从木橐聲易曰重門擊櫟他各切

桓 亭郵表也从木亘聲胡官切

樞 木帳也从木屋聲於角切

樞 帳極也从木童聲宅江切

杠 牀前橫木也从木工聲古雙切

程 牀前凡从木呈聲他丁切

程 程也東方謂之蕩从木至聲古零切

牀 安身之坐者从木爿聲徐鍇曰左傳遠子馮詐病掘地而冰而牀焉至於恭坐則

席也故从爿爿則爿之省象人衮身有所倚箸至於牆壯戕狀之屬並當从牀省聲李陽冰言木右為片

左為片音牆且說文無片字其書亦異故知其妄仕莊切

欂 臥所薦首者从木宂聲章社切

械 窳褻器也从木威聲於非切

櫛 櫛也。从木賣聲。一曰木名。又曰大椀也。徒谷切

櫛 梳比之總名也。从木節聲。阻瑟切

梳 理髮也。从木疏省聲。所菹切

給 劍柙也。从木合聲。胡甲切

檣 薙器也。从木辱聲。奴豆切 錕 或从金

槩 菜舌也。从木入象形。目聲。舉朱切

菜 兩刃舌也。从木苜象形。宋魏曰菜也。互瓜切 釘 或从

金从干

柁 舌也。从木弓聲。一曰徙土菴。齊人語也。臣鉉等曰。今俗作柁。詳里

切 裡 或从里

耜 耒端也。从木台聲。弋之切 鋤 或从金 鉞 籀文从鉞

耨 六又犁。一曰犁上曲木犁轅。从木軍聲。讀若渾天之

渾 戶昆切

耨 摩田器。从木憂聲。論語曰耨而不輟。於求切

耨 斫也。齊謂之鎡。一曰斤柄。性自曲者。从木屬聲。陟玉切

耨 斫謂之耨。从木箸聲。張略切

杷 收麥器。从木巴聲。蒲巴切

杷 種樓也。一曰燒麥。杷椹。从木役聲。与辟切

杷 木也。从木合聲。郎丁切

梯擊禾連枷也从木弗聲敷勿切

枷梯也从木加聲淮南謂之秧古牙切

杵舂杵也从木午聲昌與切

斲斲斗斛从木既聲工代切

斲平也从木气聲古沒切

楮木參交以枝炊篋者也从木省聲讀若驪駕臣鉉等曰驪駕

未詳所

柶禮有柶柶匕也从木四聲息利切

柶匱也从木否聲布回切籊籊文柶

般承槃也从木般聲薄官切般金古文从金般籊籊文从

皿

櫛槃也从木虎聲息移切

索几屬从木安聲烏肝切

檯圓案也从木霰聲似沾切

檯篋也从木咸聲古咸切

棧勺也从木从斗之庚切

杓料柄也从木从勺臣鉉等曰今俗作市若切以爲梧杓之杓甫搖切

罍龜日酒尊刻木作雲雷象象施不窮也从木罍聲魯回

切罍罍或从缶罍或从皿罍籊籊文罍

柶圓榼也从木卑聲部迷切

楹酒器也从木盍聲枯崩切

輜車笞中輜輜器也从木隋聲徒果切

榑關東謂之榑關西謂之持从木追聲直類切

精槌也从木特省聲陟革切

檠槌之橫者也關西謂之檠从木舛聲臣鉉等曰當从朕省直衽切

榑瑚榑也从木連聲臣鉉等曰今俗作璉非是里典切

櫛所以几器从木廣聲一曰帷屏風之屬臣鉉等曰今別作幌非是

胡廣切

梟舉食者从木具聲俱燭切

繫緇耑木也从木馘聲古詣切

櫛絡絲櫛从木爾聲讀若柅奴礼切

櫛主發謂之機从木幾聲居衣切

機持經者从木朕聲詩證切

杙機之持緯者从木予聲直呂切

楫機持繪者从木夏聲扶富切

履法也从木爰聲讀若指搗吁券切

榑蠻夷以木皮為篋狀如斂尊从木亥聲古哀切

榑棧也从木朋聲薄衡切

榑棚也竹木之車曰棧从木菱聲土限切

榑以柴木壘也从木存聲祖悶切

榘 筐當也从木國聲古悔切

楸 木階也从木弟聲土雞切

楸 杖也从木長聲一曰法也宅耕切

楸 牛鼻中環也从木桑聲居倦切

楸 筮也从木耑聲一曰穉度也一曰剡也兜果切

楸 弋也从木厥聲一曰門楸也瞿月切

楸 弋也从木哉聲之七切

楸 持也从木丈聲臣鉉等曰今俗別作仗非是直兩切

楸 楸也从木友聲北未切

楸 楸也从木音聲步項切

楸 擊也齊謂之終葵从木佳聲直追切

楸 斧柄也从木可聲古俄切

楸 木杖也从木兌聲他活切又之說切

楸 柯也从木丙聲陂病切 楸 或从秉

楸 攢也从木必聲兵媚切

楸 積竹杖也从木贊聲一曰穿也一曰叢木在九切

楸 籩柄也从木尸聲女履切 楸 屎也从木尼聲臣鉉等曰梘女

楸 氏切木若 梨此重出

楸 所以輔弓弩从木旁聲補音切臣鉉等案李舟切韻一音比孟切進船也又音北

朗切木片也 今俗作脇非

檟 榜也从木敬聲巨京切

隱 枯也从木隱省聲於謹切

楛 槩也从木昏聲一曰矢枯築弦處古活切

棊 博碁从木其聲渠之切

檟 續木也从木妾聲子葉切

楫 棹雙也从木夆聲讀若鴻下江切

枯 炊竈木从木舌聲臣鉉等曰當从舌省乃得聲他念切

糟 畜獸之食器从木曹聲昨牢切

自 射準的也从木从自李陽冰曰自非聲从劓省五結切

楫 木方受六并他奉切

楛 大盾也从木魯聲郎古切 或从鹵

樂 五聲八音總名象鼓鞀木虞也玉角切

楸 闌足也从木付聲甫無切

楸 擊鼓杖也从木包聲甫無切

楸 祝樂也从木空聲苦江切

楸 樂木空也所以此音為節从木祝省聲昌六切

楸 牘樸也从木斬聲自琰切

楸 牒也从木乙聲側八切

楸 書署也从木僉聲居奄切

楸 二尺書从木敷聲胡狄切

傳信也从木啟省聲康禮切

車歷錄束文也从木敝聲詩曰五檠梁輶莫卜切

行馬也从木互聲周禮曰設檠桓再重胡誤切

檠檠桓也从木陞省聲邊芳切

檠驢上負也从木及聲或讀若急其軌切

檠極也从木去聲去魚切

檠大車柄从木鬲聲古覈切

檠車輦中空也从木榮聲讀若藪山樞切

檠盛膏器从木昂聲讀若過乎臥切

檠馬柱从木印聲一曰堅也吾浪切

檠斗可射鼠从木固聲古慕切

檠山行所乘者从木纍聲虞書曰子乘四載水行乘舟

陸行乘車山行乘檠澤行乘輶力追切

檠水上橫木所以渡者也从木雀聲江岳切

檠水梁也从木喬聲巨驕切

檠水橋也从木从水升聲呂張切 檠水古文

檠船總名从木安聲臣鉉等曰今俗別作艘非是

檠海中大船从木發聲臣鉉等曰今俗別作筏非是

檠舟櫂也从木聿聲子葉切

檠江中大船名从木蠡聲盧啓切

杙 木囚也从木交聲 古孝切

櫟 澤中守艸樓从木巢聲 鈕交切

采 捋取也从木从爪 倉宰切

栲 削木札樸也从木市聲陳楚謂櫝為栲 芳吠切

橫 闌木也从木黃聲 戶盲切

桼 檢柙也从木夾聲 古洽切

桼 充也从木光聲 古曠切

檇 以木有所擣也从木雋聲春秋傳曰越敗吳於檇李 遵為切

檇 擊也从木豕聲 竹角切

杙 種也从木丁聲 宅耕切

枹 棧也从木瓜聲又枹棧殿堂上最高之處也 古胡切

棧 枹也从木菱聲 魯登切

櫟 伐木餘也从木獻聲商書曰若頭木之有皂櫟 五葛切

櫟 或从木辟聲 古文櫟

古文櫟

枹 平也从木从平平亦聲 蒲兵切

枹 折木也从木立聲 盧合切

檇 衰斫也从木差聲春秋傳曰山不槎 側下切

檇 斷也从木出聲讀若爾雅獨無前足之獨 女滑切

檣斷木也从木鬲聲春秋傳曰檣柎徒刀切

柎破木也一曰折也从木从斤先激切

榘木薪也从木取聲側鳩切

椴榘木薪也从木完聲胡本切

榘椴木未析也从木囙聲胡毘切

椴椴部方木也从木扁聲春秋傳曰椴部薦榘部田切

福以木有所逼束也从木畐聲詩曰夏而福衡彼即切

棄木椴也葉薄也从木世聲臣鉉等曰當从世乃得聲舟穌合切与涉切

檣積火燎之也从木从火酉聲詩曰薪之檣之周禮以

檣燎祠司中司命余救切 酒柴祭天神或从示

休息止也从人依木許尤切 廡休或从广

榘竟也从木恒聲古鄧切 及古文榘

榘桎桎也从木戒聲一曰器之總名一曰持也一曰有

盛為械無盛為器切胡戒切

桎械也从木从手手亦聲救九切

桎足械也从木至聲之日切

桎手械也从木告聲古沃切

檣檣槲指也从木歷聲郎擊切

檣檣槲也从木斯聲先稽切

檣檣也从木監聲一曰圈胡黯切

櫛 櫛也 从木龍聲 盧紅切

柩 櫛也 以藏虎兇 从木甲聲 鳥匣切

古文柩

棺 關也 所以掩尸 从木官聲 古九切

槨 棺也 从木親聲 春秋傳曰士輿槨 初僅切

槨 棺槨也 从木彗聲 祥歲切

槨 葬有木臺也 从木臺聲 古博切

楬 楬桀也 从木曷聲 春秋傳曰楬而書之 其謁切

烏 不孝鳥也 日至捕梟磔之 从鳥頭在木上 古堯切

非 輔也 从木非聲 敷尾切

文四百二十一 重三十九

柁 木實可染 从木 厄聲 章移切

榭 臺有屋也 从木 朕聲 詞夜切

榘 牙也 从木 朔聲 所角切

榘 衣架也 从木 施聲 以支切

榘 牀也 从木 冑聲 土盍切

榘 柎也 从木 質聲 之日切

櫂 所以進船也 从木 翟聲 或从卓 史記通用 濯直教切

榘 結榘汲水器也 从木 皇聲 古牢切

榘 榘也 从木 春聲 啄江切

榘 榘也 从木 嬰聲 烏莖切

榘 榘也 从木 嬰聲 烏莖切

𣏟 槎也从木策
省聲所厄切

文十二 新附

東動也从木官溥說从日在木中凡東之屬皆从東

紅得切

棘二東曹从此闕

文二

林平土有叢木曰林从二木凡林之屬皆从林

力尋切

森豐也从林爽或說規模字从大卅數之積也林者木

之多也卅與庶同意商書曰庶草繁無

徐錯曰或說大卅為規模

之模諸部無者不審信也文甫切

鬱 木叢生者从林鬱省聲

迂弗切

𣏟 叢木一名荊也从林疋聲

創舉切

𣏟 木枝條孳儷兒从林令聲

丑林切

𣏟 木盛也从林矛聲

莫侯切

𣏟 守山林吏也从林鹿聲一曰林屬於山為麓春秋傳

曰沙麓崩

盧谷切

𣏟 古文从录

𣏟 復屋棟也从林分聲

符分切

𣏟 木多兒从林从木讀若曾參之參

所今切

文九 重一

𣏟 出自西域釋書未詳意義扶泛切

說文六上 林部 才部

文一新附

十艸木之初也从一上貫一將生枝葉一地也凡才之

屬皆从才

徐鍇曰上一初生歧枝也下一地也昨哉切

文一

說文解字弟六上

李承緒篆

黎永椿校

劉昌齡覆校

陳昌治校刊

說文解字弟六下

漢 太尉 祭酒 許慎 記

宋 右散騎常侍 徐鉉等校定

𣎵羽日初出東方湯谷所登榑桑爻木也象形凡爻之屬

皆从爻

而灼切

籀文

𣎵米蠶所食葉木从爻木

息郎切

文二

重一

屮出也象艸過中枝莖益大有所之一者地也凡之之

屬皆从之

止而切

屮艸木妄生也从之在土上讀若皇

徐鍇曰妄生謂非所宜生傳曰門上

生莠从之在土上土上益高非所宜也戶光切

文二 重一

币周也从反之而币也凡币之屬皆从币周盛說子荅切

師二千五百人為師从巾从自自四币眾意也疎夷切

𠄎古文師

文二 重一

進也象艸木益滋上出達也凡出之屬皆从出尺律切

游也从出从放五牢切

賈出物貨也从出从買莫邈切

糴出穀也从出从糴糴亦聲他弔切

𦉳𦉳不安也从出臬聲易曰𦉳𦉳徐錯曰物不安則出不在也五結切

文五

艸木盛𦉳𦉳然象形八聲凡𦉳之屬皆从𦉳讀若輩

普活切

𦉳艸木𦉳𦉳之兒从𦉳界聲于貴切

𦉳艸有莖葉可作繩索从𦉳糸杜林說𦉳亦朱木字蘇各切

𦉳𦉳也从𦉳人色也从子論語曰色𦉳如也蒲妹切

止也从𦉳盛而一橫止之也卽里切

艸木至南方有枝任也从𦉳羊聲那含切 𦉳羊古文

文六 重一

艸進也象艸木生出土上凡生之屬皆从生所庚切

𠂔 艸盛𠂔𠂔也从生上下達也敷容切

𠂔 產生也从生彥省聲所簡切

𠂔 豐大也从生降聲徐鍇曰生而不已益高大也力中切

𠂔 草木實𠂔𠂔也从生豨省聲讀若綏儒佳切

𠂔 眾生並立之兒从二生詩曰牲牲其鹿所臻切

文六

𠂔 艸葉也从垂穗上貫一下有根象形凡𠂔之屬皆从

𠂔陟格切

文一

𠂔 艸木華葉𠂔象形凡𠂔之屬皆从𠂔是爲切 𠂔 古文

文一 重一

𠂔 艸木華也从𠂔𠂔聲凡𠂔之屬皆从𠂔況于切 𠂔 𠂔

或从艸从𠂔

𠂔 盛也从𠂔韋聲詩曰萼不𠂔𠂔于鬼切

文二 重一

𠂔 榮也从艸从𠂔凡華之屬皆从華戶瓜切

𠂔 艸木白華也从華从白筠輒切

文二

木之曲頭止不能上也凡木之屬皆从木古今切

積多小意而止也从木从支只聲一曰木也職維切

積積積也積也从木从又句聲又者从丑省一曰木名徐鍇曰丑

者束縛也積不伸之意俱羽切

文三

留止也从木从尤旨聲凡稽之屬皆从稽古今切

特止也从稽省卓聲徐鍇曰特止卓立也竹角切

稽稽稽而止也从稽省咎聲讀若皓賈侍中說稽樟稽

三字皆木名古老切

文三

鳥在木上曰巢在穴曰窠从木象形凡巢之屬皆从

巢鈕交切

覆也覆也从寸曰覆之寸人手也从巢省杜林說以為

貶損之貶方斂切

文二

木汁可以鬚物象形黍如水滴而下凡黍之屬皆从

黍親吉切

黍也許由切从黍鬃聲

黍匹兒切已復黍之从黍包聲

文三

束縛也从口木凡束之屬皆从束書玉切

束分別簡之也从束从八八分別也古限切

葉小束也从束艸聲讀若繭古典切

刺戾也从束从刀刀者刺之也徐鍇曰刺乖違也束而乖違者莫若刀也盧達切

文四

橐也从束囙聲凡橐之屬皆从橐胡本切

囊也从橐省石聲他各切

囊也从橐省襄省聲奴當切

囊車上大囊从橐省咎聲詩曰載囊弓矢古勞切

囊張大兒从橐省匈省聲符宵切

文五

回也象回市之形凡口之屬皆从口羽非切

天體也从口巽聲王權切

園也从口專聲度官切

規也从口肩聲似浩切

回也从口云聲羽巾切

員圓全也从口員聲讀若員王問切

轉也从口中象回轉形戶恢切 古文

畫計難也从口从囙囙難意也徐鍇曰規畫之也故从口同都切

回行也从口罍聲尙書曰圉圉升雲半有半無讀若

驛羊益切


邦也从口从或古惑切

宮中道从口象宮垣道上之形詩曰室家之壺苦本切

廩之圉者从禾在口中圉謂之困方謂之京去倫切

養畜之閑也从口卷聲渠篆切

苑有垣也从口有聲一曰禽獸曰囿于救切

 籀文

囿

所以樹果也从口袁聲羽元切

撞菜曰圃从口甫聲博古切

就也从口大徐鍇曰左傳曰植有禮因重固能大者眾圍就之於真切

下取物縮藏之从口从又讀若聶女洽切

獄也从口令聲郎丁切

守之也从口吾聲魚舉切

繫也从人在口中似由切

四塞也从口古聲古慕切

守也从口韋聲羽非切

故廬也从木在口中苦悶切 古文困

廁也从口象豕在口中也會意胡困切

譯也从口化率鳥者繫生鳥以來之名曰囿讀若譌

五禾切



囿或从絲

又音由

文二十六

重四

員物數也从貝口聲凡員之屬皆从員

徐鍇曰古以貝為貨故數之王

權切

籀文从鼎



切

物數紛𧰨亂也从員云聲讀若春秋傳曰宋皇郚

文

文二

重一

貝海介蟲也居陸名焱在水名蝓象形古者貨貝而寶

龜周而有泉至秦廢貝行錢凡貝之屬皆从貝

博蓋切

小貝貝聲也从小貝

酥果切

賙財也从貝有聲

呼罪切

財人所寶也从貝才聲

昨哉切

貨財也从貝化聲

呼臥切

賧資也从貝為聲或曰此古貨字讀若貴

詭偽切

賧貨也从貝次聲

卽夷切

賧貨也从貝萬聲

無販切

賧富也从貝辰聲

之忍切

賧多才也从貝畝聲

胡田切

賧飾也从貝弁聲

彼義切

加貝以禮相奉慶也从貝加聲

胡箇切

貢獻功也从貝工聲古送切

賁見也从貝从旡臣鉉等曰旡音洗進也執贄而進有司贊相之則旡切

賁會禮也从貝賁聲徐刃切

賁持遺也从貝齊聲祖雞切

賁施也从貝代聲他代切

賁从人求物也从貝弋聲他得切

賁遺也从貝各聲臣鉉等曰當从路省乃得聲洛故切

賁物相增加也从貝朕聲一曰送也副也以證切

賁玩好相送也从貝曾聲昨鄧切

賁送予也从貝皮聲彼義切

贖賜也从貝贖省聲臣鉉等曰贖非欠貝籀文贖聲未詳古送切 𧰨籀文贖

賚賜也从貝來聲周書曰賚余秬鬯洛帶切

賞賜有功也从貝尙聲書兩切

賜予也从貝易聲斯義切

賚重次第物也从貝也聲以鼓切

贏有餘賈利也从貝贏聲臣鉉等曰當从羸省乃得聲以成切

賴贏也从貝刺聲洛帶切

負恃也从人守貝有所恃也一曰受貸不償房九切

賁積也从貝宁聲直呂切

貳副益也从貝式聲式古文二而至切

賈所敬也从貝宀聲

必鄰切

賈古文

賈貫買也从貝余聲

式車切

賈貸也从貝世聲

神夜切

賈以物質錢从敖貝敖者猶放貝當復取之也

之芮切

賈以物相贖从貝从所闕

之日切

賈易財也从貝而聲

莫候切

賈賈也从貝賣聲

殊六切

賈散財用也从貝弗聲

房未切

賈求也从貝束聲

側革切

賈賈市也从貝而聲一曰坐賣售也

公戶切

賈行賈也从貝商省聲

式陽切

賈賈賤賣貴者从貝反聲

方願切

賈市也从网貝孟子曰登壘斷而网市利

莫蟹切

賈賈少也从貝彡聲

才線切

賈斂也从貝武聲

方遇切

賈欲物也从貝今聲

他含切

賈損也从貝乏聲

方斂切

賈財分少也从貝从分亦聲

符巾切

古文从六分

賈庸也从貝任聲

尼禁切

賈以財物枉法相謝也从貝求聲一曰戴質也

巨雷切

購以財有所求也从貝犇聲古候切

貶齋財卜問為貶从貝疋聲讀若所疏舉切

贖小罰以財自贖也从貝此聲漢律民不繇貲錢二十

二則夷切

賈南蠻賦也从貝宗聲祖紅切

賈術也从貝齒聲齒古文睦讀若育余六切

賈物不賤也从貝與聲與古文賈居胃切

賈頸飾也从二貝烏莖切

文五十九 重三

賈賜也从貝兄聲許訪切

賈贈死者从貝从冒冒者衣衾覆冒之意撫鳳切

賈博籀也从貝者聲當古切

賈以物為質也从貝占聲他叶切

賈贈遺也从貝台聲經典通用詒與之切

賈重買也錯也从貝廉聲侂陷切

賈報也从貝塞省聲先代切

賈助也从貝專聲符遇切

賈給也从貝詹聲時豔切

文九 新附

邑國也从口先王之制尊卑有大小从口凡邑之屬皆

說文六下 貝部 邑部

从邑於汲切

邦國也从邑丰聲博江切

出田古文

邦周制天子地方千里分爲百縣縣有四郡故春秋傳

曰上大夫受郡是也至秦初置三十六郡以監其縣

从邑君聲渠運切

邦有先君之舊宗廟曰都从邑者聲周禮距國五百里

爲都當孤切

鄰五家爲鄰从邑粦聲力珍切

贊百家爲贊贊聚也从邑贊聲南陽有贊縣作管切又作旦切

鄙五贊爲鄙从邑畷聲兵美切

郊距國百里爲郊从邑交聲古肴切

鄙屬國舍从邑氏聲都禮切

郭也从邑孚聲甫無切

垂境上行書舍从邑垂垂邊也羽求切

甸國甸大夫稍稍所食邑从邑肖聲周禮曰任鄙地在

天子三百里之內所教切

善鄯善西胡國也从邑从善善亦聲時戰切

窮夏后時諸侯夷羿國也从邑窮省聲渠弓切

鄴周封黃帝之後於鄴也从邑契聲讀若薊上谷有鄴

縣古詒切

𡗗 炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台聲右扶風
𡗗 縣是也詩曰有郃家室土來切

𡗗 周文王所封在右扶風美陽中水鄉从邑支聲巨支切

𡗗 郃或从山支聲因岐山以名之也古文郃

从枝从山

𡗗 周太王國在右扶風美陽从邑分聲補巾切 𡗗 美陽

亭即幽也民俗以夜市有幽山从山从豕闕

𡗗 右扶風縣从邑眉聲武悲切

𡗗 右扶風郁夷也从邑有聲於六切

𡗗 右扶風縣名从邑雱聲胡古切

𡗗 夏后同姓所封戰於甘者在鄠有扈谷甘亭从邑戶

聲胡古切 𡗗 古文扈从山弓

𡗗 右扶風鄠鄉从邑崩聲沛城父有鄠鄉讀若陪薄回切

𡗗 右扶風鄠鄉从邑且聲子余切

𡗗 右扶風鄠蓋屋鄉从邑赤聲呼各切

𡗗 周文王所都在京兆杜陵西南从邑豐聲敷戎切

𡗗 京兆縣周厲王子友所封从邑奠聲宗周之滅鄭徙

潛洧之上今新鄭是也直正切

𡗗 左馮翊郃陽縣从邑合聲詩曰在郃之陽候閭切

𡗗 京兆藍田鄉从邑口聲苦后切

樊京兆杜陵鄉从邑樊聲附袁切

麋左馮翊縣从邑鹿聲南無切

屠左馮翊鄜陽亭从邑屠聲同都切

由左馮翊高陵从邑由聲徒歷切

季左馮翊谷口鄉从邑季聲讀若寧奴顛切

圭隴西上邽也从邑圭聲古畦切

音天水狄部从邑音聲蒲口切

豆弘農縣庾地从邑豆聲當侯切

辱河南縣直城門官陌地也从邑辱聲春秋傳曰成王

定鼎于郊鄆而蜀切

輦周邑也从邑輦聲力展切

祭周邑也从邑祭聲側介切

亡河南洛陽北亡山上邑从邑亡聲莫郎切

尋周邑也从邑尋聲徐林切

希周邑也在河內从邑希聲丑脂切

鄆河內沁水鄉从邑軍聲魯有鄆地玉問切

北故商邑自河內朝歌以北是也从邑北聲補妹切

野周武王子所封在河內野王是也从邑于聲又讀若

區況于切

勳殷諸侯國在上黨東北从邑勳聲勳古文利商書西

伯戡鼈

郎奚切

邑

晉邑也从邑召聲

寔照切

郟

晉邑也从邑冥聲春秋傳曰伐郟三門

莫經切

畜

晉刑侯邑从邑畜聲

丑六切

郟

晉之溫地从邑侯聲春秋傳曰爭郟田

胡遘切

郟

晉邑也从邑必聲春秋傳曰晉楚戰于郟

毗必切

郟

晉大夫叔虎邑也从邑谷聲

綺韞切

非

河東聞喜縣从邑非聲

薄回切

郟

河東聞喜聚从邑虔聲

渠焉切

郟

河東聞喜鄉从邑匡聲

去王切

癸

河東臨汾地即漢之所祭后土處从邑癸聲

揆唯切

邰

周公子所封地近河內懷从邑邰聲

戶經切

郟

太原縣从邑烏聲

安古切

郟

太原縣从邑示聲

巨支切

業

魏郡縣从邑業聲

魚怯切

井

鄭地邰亭从邑井聲

戶經切

甘

趙邰鄆縣从邑甘聲

胡安切

單

邰鄆縣从邑單聲

都寒切

郟

周武王子所封國在晉地从邑旬聲讀若泓

相倫切

郟

清河縣从邑俞聲

式朱切

常山縣世祖所即位今為高邑从邑高聲呼各切

鉅鹿縣从邑梟聲章遙切

涿郡縣从邑莫聲慕各切

北地郁郅縣从邑至聲之日切

北方長狄國也在夏為防風氏在殷為汪茫氏从邑

安聲春秋傳曰郟瞞侵齊所鳩切

炎帝太嶽之肩甫侯所封在潁川从邑無聲讀若許

虛呂切

潁川縣从邑亢聲苦浪切

潁川縣从邑偃聲於建切

潁川縣从邑夾聲工洽切

新鄆汝南縣从邑妻聲七稽切

姬姓之國在淮北从邑息聲今汝南新鄆相卽切

汝南邵陵里从邑自聲讀若奚胡雞切

汝南鮑陽亭从邑菊聲步光切

蔡邑也从邑臯聲春秋傳曰鄆陽封人之女奔之古闕切

曼姓之國今屬南陽从邑登聲徒互切

鄆國地也从邑憂聲春秋傳曰鄆南鄙鄆人攻之於求切

𡗗 南陽消陽鄉从邑号聲乎刀切

𡗘 南陽棗陽鄉从邑巢聲鈕交切

𡗙 今南陽穰縣是从邑襄聲汝羊切

𡗚 南陽穰鄉从邑婁聲力朱切

𡗛 南陽西鄂亭从邑里聲良止切

𡗜 南陽舞陰亭从邑羽聲王渠切

𡗝 故楚都在南郡江陵北十里从邑呈聲以整切

𡗞 郢

或省

𡗟 南郡縣孝惠三年改名宜城从邑焉聲於乾切

𡗠 江夏縣从邑龜聲莫杏切

𡗡 南陽陰鄉从邑葛聲古達切

𡗢 江夏縣从邑𡗡聲五各切

𡗣 南陽縣从邑己聲居擬切

𡗤 江夏縣从邑朱聲陟輪切

𡗥 漢南之國从邑員聲漢中有鄖關羽文切

𡗦 南夷國从邑庸聲余封切

𡗧 蜀縣也从邑卑聲符支切

𡗨 蜀江原地从邑壽聲市流切

𡗩 蜀地也从邑藉聲秦昔切

𡗪 蜀廣漢鄉也从邑蔓聲讀若蔓無販切

𡗗 什邡廣漢縣从邑方聲府良切

𡗘 存鄆犍爲縣从邑馬聲莫駕切

𡗙 梓柯縣从邑敝聲讀若驚雉之驚必袂切

𡗚 地名从邑包聲布交切

𡗛 西夷國从邑井聲安定有朝那縣諾何切

𡗜 鄆陽豫章縣从邑番聲薄波切

𡗝 長沙縣从邑雷聲郎丁切

𡗞 桂陽縣从邑林聲丑林切

𡗟 今桂陽郡陽縣从邑耒聲盧對切

𡗠 會稽縣从邑賈聲莫侯切

𡗡 會稽縣从邑董聲語斤切

𡗢 沛郡从邑市聲博蓋切

𡗣 宋下邑从邑丙聲兵永切

𡗤 沛國縣从邑盧聲昨何切

𡗥 地名从邑少聲書沼切

𡗦 地名从邑臣聲植鄰切

𡗧 宋地也从邑鳧聲讀若讒土咸切

𡗨 宋魯閒地从邑晉聲卽移切

𡗩 周文王子所封國从邑告聲古到切

𡗪 衛地今濟陰鄆城从邑璽聲吉掾切

邛 邛地在濟陰縣从邑工聲渠容切

會 祝融之後妘姓所封澮洧之間鄭滅之从邑會聲古切

邲 鄭邑也从邑元聲虞遠切

邲 鄭地從邑延聲以然切

邲 琅邪莒邑从邑更聲春秋傳曰取邲古杏切

邲 妘姓之國从邑禹聲春秋傳曰邲人籍稻讀若規渠

之渠王渠切

邲 魯縣古邾國帝顓頊之後所封从邑芻聲側鳩切

邲 邾下邑地从邑余聲魯東有邾城讀若塗同都切

邲 附庸國在東平亢父邾亭从邑寺聲春秋傳曰取邾

書之切

邲 魯下邑孔子之鄉从邑取聲側鳩切

邲 魯孟氏邑从邑成聲氏征切

邲 周公所誅邾國在魯从邑奄聲依檢切

邲 魯下邑从邑藿聲春秋傳曰齊人來歸邲呼官切

邲 魯亭也从邑頁聲魯當切

邲 奚仲之後湯左相仲虺所封國在魯薛縣从邑丕聲

敷悲切

邲 紀邑也从邑章聲諸良切

邾國也今屬臨淮从邑干聲一曰邾本屬吳胡安切

邾臨淮徐地从邑義聲春秋傳曰徐鄰楚魚羈切

郟東平無鹽鄉从邑后聲胡口切

郟東海縣帝少昊之後所封从邑炎聲徒甘切

郟東海縣故紀侯之邑也从邑吾聲五乎切

郟東海之邑从邑嵩聲戶圭切

郟姒姓國在東海从邑曾聲疾陵切

郟琅邪郡从邑牙聲以遮切

郟琅邪縣一名純德从邑夫聲甫無切

郟齊地也从邑黍聲親吉切

郟齊之郭氏虛善善不能進惡惡不能退是以亡國也

从邑臺聲古博切

郟齊地从邑兒聲春秋傳曰齊高厚定郟田五雞切

郟郭海地从邑孛聲一曰地之起者曰郭臣鉉等曰今俗作渤非是

蒲沒切

郟國也齊桓公之所滅从邑覃聲臣鉉等曰今作譚非是說文注義有譚長

疑後人傳寫之誤徒含切

郟地名从邑句聲其俱切

郟陳畱鄉从邑亥聲古哀切

郟故國在陳畱从邑戔聲作代切

燕地名从邑燕聲鳥前切

岷地名从邑丘聲去鳩切

如地名从邑如聲人諸切

丑地名从邑丑聲女九切

几地名从邑几聲居履切

翁地名从邑翁聲希立切

求地名从邑求聲巨鳩切

嬰地名从邑嬰聲於郢切

尙地名从邑尙聲多朗切

并地名从邑并聲薄經切

虛地名从邑虛聲呼古切

火地名从邑火聲呼果切

琴地名从邑琴聲盧鳥切

爲地名从邑爲聲居爲切

屯地名从邑屯聲臣鉉等曰今俗作村非是此尊切

舍地名从邑舍聲式車切

盍地名从邑盍聲胡蠟切

乾地名从邑乾聲古寒切

齋地名从邑齋聲讀若淫力荏切

山地名从邑山聲所間切

𡗗 地名从邑臺聲臺古堂字徒郎切

𡗘 姬姓之國从邑馮聲房成切

𡗙 汝南安陽鄉从邑蔽省聲苦怪切

𡗚 汝南上蔡亭从邑甫聲方矩切

𡗛 南陽縣从邑麗聲郎擊切

𡗜 地名从邑輿聲七然切

𡗝 从反邑𡗞字从此闕

文一百八十四 重六

𡗞 鄰道也从邑从弓凡𡗞之屬皆从𡗞闕胡絳切今隸變作邨

𡗟 國離邑民所封鄉也耆夫別治封圻之內六鄉六鄉

治之从𡗞自聲許良切

𡗠 里中道从𡗞从共皆在邑中所共也胡絳切 𡗡 篆文

从𡗞省

文三 重一

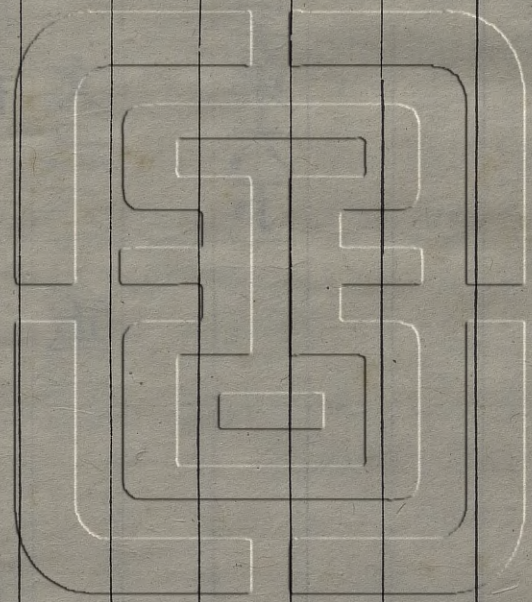
說文解字第六下

李承緒篆

黎永椿校

劉昌齡覆校

陳昌治校刊



說文解字弟七上

漢 太尉 祭酒 許慎 記

宋 右散騎常侍 徐鉉等校定

五十六部 七百一十四文 重百一十五

凡八千六百四十七字

文四十二 新附

日 實也太陽之精不虧从日一象形凡日之屬皆从日

人質切 古文象形

𠄎 秋天也从日文聲虞書曰仁閱覆下則稱旻天 武巾切

𠄎 四時也从日寺聲 市之切 古文時从之日

昂晨也从日在甲上子浩切

矞尚冥也从日勿聲呼骨切

味爽旦明也从日未聲一曰闇也莫佩切

啍旦明也从日者聲當古切

昭昭晰明也从日折聲禮曰晰明行事旨熱切

昭日明也从日召聲止遙切

晤明也从日吾聲詩曰晤辟有標五故切

𠄎明也从日勻聲易曰為的𠄎都歷切

𠄎明也从日光聲胡廣切

曠明也从日廣聲苦謫切

𠄎日旦出兒从日九聲若勛一曰明也臣鉉等曰九非聲未詳許玉切

𠄎進也日出萬物進从日从至易曰明出地上𠄎臣鉉等案

至到也會意即刃切𠄎日出也从日易聲虞書曰暘谷與章切

𠄎雨而晝旌也从日啓省聲康禮切

𠄎日覆雲暫見也从日易聲羊益切

𠄎日出溫也从日句聲北地有响衍縣火于切又火句切

𠄎日見也从日从見見亦聲詩曰見睍日消胡旬切

𠄎天清也从日安聲烏諫切

𠄎星無雲也从日燕聲於旬切

景光也从日京聲居影切

皓日出兒从日告聲胡老切

皦皓从日皦聲胡老切

晞光也从日晞聲筠輒切

暉光也从日暉聲許歸切

晡晚也从日干聲春秋傳曰日旰君勞古案切

晡日行晡晡也从日施聲樂浪有東晡縣讀若馳弋支切

晡日景也从日咎聲居洧切

厖日在西方時側也从日仄聲易曰日厖之離臣鉉等曰今俗

別作吳非是阻力切

暝莫也从日免聲無遠切

昏日冥也从日氏省氏者下也一曰民聲呼昆切

緜日且昏時从日緜聲讀若新城緜中洛官切

晡不明也从日奄聲烏感切

暗日無光也从日音聲烏紺切

曠月盡也从日每聲荒內切

暝埃警日無光也从日能聲奴代切

曠陰而風也从日壹聲詩曰終風且曠於計切

旱不雨也从日干聲呼肝切

𠄎望遠合也从日匕匕合也讀若窈窕之窈徐鍇曰比相近也故

日合也
烏皎切

𠄎 白虎宿星从日卯聲莫飽切

𠄏 不久也从日鄉聲春秋傳曰鄉役之三月許兩切

𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏 𠩐 𠩑 𠩒 𠩓 𠩔 𠩕 𠩖 𠩗 𠩘 𠩙 𠩚 𠩛 𠩜 𠩝 𠩞 𠩟 𠩠 𠩡 𠩢 𠩣 𠩤 𠩥 𠩦 𠩧 𠩨 𠩩 𠩪 𠩫 𠩬 𠩭 𠩮 𠩯 𠩰 𠩱 𠩲 𠩳 𠩴 𠩵 𠩶 𠩷 𠩸 𠩹 𠩺 𠩻 𠩼 𠩽 𠩾 𠩿 𠪀 𠪁 𠪂 𠪃 𠪄 𠪅 𠪆 𠪇 𠪈 𠪉 𠪊 𠪋 𠪌 𠪍 𠪎 𠪏 𠪐 𠪑 𠪒 𠪓 𠪔 𠪕 𠪖

聲

曠 曠也从日麗聲所智切

曠 曠也耕桑田曰曠从日董聲易曰燥萬物者莫曠于

曠 離臣鉉等曰當从漢離省乃得聲呼肝切

晞 乾也从日希聲香衣切

晞 乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意思積切 籀文

从肉

曠 日近也从日匿聲春秋傳曰私降曠燕尼質切 曠

或从尼

習 日狎習相慢也从日執聲私列切

𠄎 不見也从日否省聲美畢切

𠄎 同也从日从比徐鍇曰日日比之是同也古渾切

𠄎 兼咳也从日亥聲古哀切

𠄎 日無色也从日从並徐鍇曰日無光則遠近皆同故从並滂古切

𠄎 明也从日堯聲呼鳥切

𠄎 旦明日將出也从日斤聲讀若希許斤切

文七十 重六

曠 曠日欲明也从日童聲徒紅切

曠 曠也龍聲盧紅切

曠 明也从日戶聲侯古切

昉 明也从日方

暎 明也从日交

晟 明也从日成

晞 日長也从日永

暉 日月光也从日

晡 周年也从日卒

晡 明也隱也从日

晡 晡聲於敬切

晡 晡聲常怨切

晡 日廼也从日

晡 失聲徒結切

晡 雲布也从日雲

晡 會意徒含切

晡 麻象也从日麻聲

晡 記通用歷郎擊切

晡 舉也从日切

晡 聲五岡切

晡 日上也从日升聲

晡 古只用升識蒸切

文十六 新附

旦 明也从日見一上一地也凡旦之屬皆从旦

旦 得案

其異

旦 旦明也从日見一上一地也凡旦之屬皆从旦

旦 得案

旦 旦明也从日見一上一地也凡旦之屬皆从旦

旦 得案

旦 得案

𠄎 旌旗之游於蹇之兒从中曲而下垂於相出入也讀

若偃古人名於字子游凡於之屬皆从於於臆切

𠄎

古文於字象形及象旌旗之游

𠄎 龜蛇四游以象營室游游而長从於兆聲周禮曰縣

鄙建旄治小切

旒 熊旗五游以象罰星士卒以為期从於其聲周禮曰

率都建旗渠之切

旒 繼旄之旗也沛然而垂从於采聲蒲蓋切

旒 游車載旌析羽注旄首所以精進士卒从於生聲子盈切

切

𠄎 錯革畫鳥其上所以進士眾旒旒眾也从於與聲周

禮曰州里建旒以諸切

𠄎 旗有眾鈴以令眾也从於斤聲渠希切

𠄎 導車所以載全羽以為允允進也从於遂聲徐醉切

𠄎 旒旒或从遺

𠄎 建大木置石其上發以機以追敵也从於會聲春秋

傳曰旒動而鼓詩曰其旒如林古外切

𠄎 旗曲柄也所以旒表士眾从於丹聲周禮曰通帛為

旒諸延切 𠄎 旒或从亶

旒 旒旗之流也从旒攸聲以周切

旒 旒旗屬从旒要聲烏皎切

旒 旒旗兒从旒也聲空樂施字子旗知施者旗也式支切

旒 旒旗旒施也从旒奇聲於商切

旒 旒旗旒絲也从旒輿聲匹招切

旒 旒旗飛揚兒从旒焱聲甫遙切

旒 旒旗之流也从旒汙聲以周切 古文游

旒 旒旗披靡也从旒皮聲敷羈切

旒 周旋旒旗之指麾也从旒从疋疋足也徐錯曰人足隨旒旗以周

旋也似浴切

旒 幢也从旒从毛毛亦聲莫袍切

旒 幅胡也从旒番聲臣鉉等曰胡幅之下垂者也孚袁切

旒 軍之五百人為旅从旒从俱也力舉切 古文

旅古文以為魯衛之魯

旒 矢鋒也束之族族也从旒从矢昨木切

文二十三 重五

夙 幽也从日从六六聲日數十十六日而月始虧幽也

凡冥之屬皆从冥莫經切

鼃 冥也从冥甬聲讀若甬蛙之甬武庚切

文二

文二 新附

𠄎 不宜有也春秋傳曰日月有食之从月又聲凡有之

屬皆从有

云九切

𠄎 有文章也从有惑聲

於六切

𠄎 兼有也从有龍聲讀若龔

盧紅切

文三

𠄎 照也从月从囧凡𠄎之屬皆从𠄎

武兵切

𠄎 古文明

从日

𠄎 翌也从明亡聲

呼光切

文二 重一

𠄎 窻牖麗廡闔明象形凡囧之屬皆从囧讀若獷賈侍

中說讀與明同

俱永切

盟 周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北

面詔天之司慎司命盟殺牲歃血朱盤玉敦以立牛

耳从囧从血

武兵切

𠄎 篆文从明

文二 重二

𠄎 莫也从月半見凡夕之屬皆从夕

祥易切

𠄎 舍也天下休舍也从夕亦省聲

羊謝切

𠄎 不明也从夕瞢省聲

莫忠切又亡貢切

𠄎 轉臥也从夕从𠄎有𠄎也

於阮切

夙敬惕也从夕寅聲易曰夕惕若夙

翼真切

夙籀文夙

陞雨而夜除星見也从夕生聲

臣鉉等曰今俗別作晴非是疾盈切

外遠也卜尚平曰今夕卜於事外矣

五會切

外古文外

𠄎早敬也从𠄎持事雖夕不休早敬者也

臣鉉等曰今俗書作夙譌

息逐切

𠄎古文夙从人𠄎𠄎亦古文夙从人𠄎宿

从此

莫宗也从夕莫聲

莫白切

文九

重四

𠄎重也从重夕夕者相繹也故為多重夕為多重日為

𠄎凡多之屬皆从多

得何切𠄎古文多

𠄎齊謂多為𠄎从多果聲

乎果切

𠄎大也从多丕聲

苦回切

𠄎厚脣兒从多从尙

徐鍇曰多即厚也陟加切

文四

重一

母穿物持之也从一橫貫象寶貨之形凡母之屬皆从

母讀若冠

古丸切

貫錢貝之貫从母貝

古玩切

𠄎獲也从母从力疋聲

郎古切

文三

𠄎譚也艸木之華未發函然象形凡𠄎之屬皆从𠄎讀

若含乎感切

𠂔 舌也象形舌體𠂔𠂔从𠂔𠂔亦聲胡男切 俗𠂔从

肉今

𠂔 木生條也从𠂔由聲商書曰若顛木之有𠂔𠂔古文

言由𠂔

徐鍇曰說文無由字今尙書只作由𠂔蓋古文省𠂔而後人因省之通用爲因由等字从𠂔上象枝條華𠂔之形臣鉉等案孔安國注尙書直訓由作用也用𠂔之語不通以州切

𠂔 艸木華𠂔𠂔然也从𠂔用聲余隴切

𠂔 艸木𠂔盛也从二𠂔胡先切

文五 重一

𠂔 木垂華實从木𠂔𠂔亦聲凡𠂔之屬皆从𠂔胡感切

𠂔 束也从𠂔韋聲徐鍇曰言束之象木華實之相累也干非切

文二

𠂔 艸木實垂𠂔𠂔然象形凡𠂔之屬皆从𠂔讀若調遼徒切

切 籀文三𠂔爲𠂔

𠂔 木也从木其實下垂故从𠂔力質切 古文𠂔从西

从二𠂔徐巡說木至西方戰𠂔

𠂔 嘉穀實也从𠂔从米孔子曰𠂔之爲言續也相玉切

籀文𠂔

文三 重三

齊 禾麥吐穗上平也象形凡𠂔之屬皆从𠂔徐鍇曰生而齊者莫

𦉳

若禾麥二地也兩傍在低處也但兮切

𦉳等也从𦉳妻聲但兮切

文二

𦉳

木芒也象形凡束之屬皆从束讀若刺七賜切

𦉳

羊棗也从重束子皓切

𦉳

小棗叢生者从並束已力切

文三

𦉳

判木也从半木凡片之屬皆从片匹見切

𦉳

判也从片反聲布縮切

𦉳

判也从片畠聲芳逼切

𦉳

書版也从片賣聲徒谷切

𦉳

札也从片棗聲徒叶切

𦉳

牀版也从片扁聲讀若邊方田切

𦉳

穿壁以木為交窻也从片戶甫譚長以為甫上日也

非戶也隔所以見日與久切

𦉳

築牆短版也从片俞聲讀若俞一曰若紉度侯切

文八

鼎

三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎

荆山之下入山林川澤螭魅蝮蝮莫能逢之以協承

天休易卦巽木於下者為鼎象析木以炊也籀文以

鼎為貞字凡鼎之屬皆从鼎

都挺切

吉鼎之圖掩上者从鼎才聲詩曰鼎鼎及翦

子之切

俗翦从金从茲

鳳鼎之絕大者从鼎乃聲魯詩說鼎小鼎

奴代切

鳳以木橫貫鼎耳而舉之从鼎門聲周禮廟門容大鼎

七箇即易玉鉉大吉也

莫狄切

文四 重一

亨肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆从克

徐鍇曰肩任也負何

之名也與人肩膊之義通能勝此物謂之克苦得切 𠄎 古文克 𠄎 亦古文

克

文一 重二

禾刻木录录也象形凡录之屬皆从录

盧谷切

文一

禾嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾禾

木也木王而生金王而死从木从歟省歟象其穗凡

禾之屬皆从禾

戶戈切

上諱漢光武帝名也徐鍇曰禾實也有實之象下垂也息救切

禾之秀實為稼莖節為禾从禾家聲一曰稼家事也

一曰在野曰稼

古訝切

稽穀可收曰稽从禾齊聲

所力切

說文七上 禾部

古

種 執也从禾童聲之用切

種 早種也从禾直聲詩曰種維未麥常職切

種 先種後孰也从禾重聲直容切

種 疾孰也从禾壘聲詩曰黍稷種稷力竹切 糶 稷或从

麥

種 幼禾也从禾屮聲直利切

種 種概也从禾真聲周禮曰稹理而堅之忍切

稠 多也从禾周聲直曲切

稠 稠也从禾既聲几利切

稀 疏也从禾希聲徐鍇曰當言从交从巾無聲字交者稀疏之義與爽同意巾象禾之根莖

至於菴籩皆當从稀省何以知之說文無希字故也香依切

稊 禾也从禾蔑聲莫結切

稊 禾也从禾參聲莫卜切

私 禾也从禾厶聲北道名禾主人曰私主人息夷切

糶 稻紫莖不黏也从禾糶聲讀若靡扶沸切

糶 齋也五穀之長从禾叟聲子力切 糶 古文糶省

糶 糶也从禾粦聲即夷切 糶 糶或从次

糶 糶之黏者从禾朮象形食車切 糶 糶或省禾

糶 糶也从禾祭聲子例切

糶 糶也从禾晉聲徒皓切

稌 稻也从禾余聲周禮曰牛宜稌徒古切

粳 沛國謂稻曰粳从禾粟聲奴亂切

粳 稻不黏者从禾兼聲讀若風廉之廉力兼切

秈 稻屬从禾亢聲古衍切 秈 秈或从更聲

秈 稻屬从禾毛聲伊尹曰飯之美者立山之禾南海之

耗呼到切

稊 芒粟也从禾廣聲百猛切

稊 稻今季落來季自生謂之稊从禾尼聲里之切

稊 禾別也从禾甲聲琅邪有稊縣旁卦切

稊 禾相倚移也从禾多聲一曰禾名臣鉉等曰多與移聲不相近蓋古有

此音七支切

穎 禾末也从禾頃聲詩曰禾穎穰穰余頃切

稊 齊謂麥稊也从禾來聲洛哀切

稊 禾成秀也人所以收从爪禾徐醉切 稊 采或从禾惠

聲

稊 禾危穗也从禾勺聲都了切

稊 禾采之兒从禾遂聲詩曰禾穎穰穰徐醉切 稊 穰或

从艸

稊 禾垂兒从禾耑聲讀若端丁果切

稊 禾舉出苗也从禾曷聲居謁切

稊 禾芒也从禾少聲亡沼切

穉 禾機也从禾幾聲居猗切

秬 一稗二米从禾丕聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠天賜

后稷之嘉穀也敷悲切

秣 禾搖兒从禾乍聲讀若昨在各切

穡 耕禾閒也从禾鹿聲春秋傳曰是穡是袞甫嬌切

稌 輶禾也从禾安聲烏肝切

秠 壅禾本从禾子聲郎里切

穉 穫刈也一曰撮也从禾齊聲在詰切

穉 刈穀也从禾萑聲胡郭切

穉 積禾也从禾資聲詩曰積之秩秩郎夷切

穉 聚也从禾責聲則歷切

穉 積也从禾失聲詩曰積之秩秩直質切

穉 紮束也从禾困聲苦本切

穉 穀之善者从禾果聲一曰無皮穀胡瓦切

穉 春粟不漬也从禾昏聲戶括切

穉 稻也从禾气聲居气切

穉 穉也从禾孚聲芳無切 穉 穉或从米付聲

穉 穉也从禾會聲苦會切

穉 穀皮也从禾从米庚聲苦岡切 穉 穉或省

𥝱 禾皮也从禾羔聲臣鉉等曰羔聲不相近未詳之若切

𥝲 禾稾去其皮祭天以為席从禾皆聲古黠切

𥝳 禾莖也从禾旱聲春秋傳曰或投一秉稗古旱切

稗或从干

𥝴 稗也从禾高聲古老切

𥝵 不成粟也从禾比聲卑履切

𥝶 麥莖也从禾冑聲古玄切

𥝷 黍穰也从禾剝聲良薛切

𥝸 黍稷已治者从禾襄聲汝羊切

𥝹 禾若秧穰也从禾央聲於良切

𥝺 稊稈穀名从禾旁聲蒲庚切

𥝻 稊稈也从禾皇聲戶光切

𥝼 穀孰也从禾干聲春秋傳曰大有季奴顛切

𥝽 續也百穀之總名从禾穀聲古祿切

𥝾 穀孰也从禾念聲春秋傳曰鮮不五稔而甚切

𥝿 田賦也从禾且聲則吾切

𥞀 租也从禾兌聲輸芮切

𥞁 禾也从禾道聲司馬相如曰藁一莖六穗徒到切

𥞂 虛無食也从禾荒聲呼光切

𥞃 把取禾若也从禾魚聲素孤切

稭出物有漸也从禾肖聲所教切

煇禾穀孰也从禾夔省聲七由切籀文不省

秦伯益之後所封國地宜禾从禾春省一曰秦禾名匠鄰切

籀文秦从秝

稱銓也从禾再聲春分而禾生日夏至晷景可度禾有

秒秋分而秒定律數十二秒而當一分十分而寸其

以為重十二粟為一分十二分為一銖故諸程品皆

从禾處陵切

稭程也从禾从斗斗者量也苦禾切

程品也十髮為程十程為分十分為寸从禾呈聲直貞切

稭布之八十縷為稭从禾叟聲子紅切籀文稭省

秝五稭為秝从禾弟聲一曰數億至萬曰秝將几切

秝二秝為秝从禾匕聲周禮曰二百四十斤為秉四秉

曰筥十筥曰稭十稭曰秝四百秉為一秝宅加切

秝百二十斤也稻一秝為粟二十升禾黍一秝為粟十

六升大半升从禾石聲常隹切

稭復其時也从禾其聲虞書曰稭三百有六句居之切

文八十七 重十三

稭稭稭聚也一日安也从禾隱省古通用安隱鳥本切

稭稭束稭也从禾稭聲之閏切

文二 新附

秝 稀疎適也从二禾凡秝之屬皆从秝讀若歷郎擊切

秝 并也从又持秝兼持二禾秉持一禾古甜切

文二

黍 禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍从禾雨省聲

孔子曰黍可為酒禾入水也凡黍之屬皆从黍舒呂切

糜 糲也从黍麻聲靡為切

粳 黍屬从黍甲聲并弭切

黏 相箸也从黍占聲女廉切

粘 黏也从黍古聲戶吳切 粘 黏或从米

黏 黏也从黍日聲春秋傳曰不義不黏尼質切 黏 黏或

从刃

黏 履黏也从黍勹省聲勹古文利作履黏以黍米郎奚切

黏 治黍禾豆下潰葉从黍畠聲蒲北切

文八 重二

香 芳也从黍从甘春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆从

香許良切

馨 香之遠聞者从香殸聲殸籀文馨呼形切

文二

香 香氣芬馥也从香復聲房六切

說文 黍部 香部 米部

米粟實也象禾實之形凡米之屬皆从米莫禮切

粳米名也从米梁省聲呂張切

糲早取穀也从米焦聲一曰小側角切

粳稻重一石為粟二十斗為米十斗曰穀為米六斗太

半斗曰粲从米叔聲倉案切

糲粟重一石為十六斗太半斗春為米一斛曰糲从米

萬聲洛帶切

精擇也从米青聲子盈切

糲穀也从米甲聲房卦切

粗疏也从米且聲但古切

𪚗米惡米也从米北聲周書有菜誓兵媚切

𪚗牙米也从米辟聲魚劉切

粒糲也从米立聲力入切𪚗古文粒

糲潰米也从米睪聲施隹切

糲以米和羹也一曰粒也从米甚聲桑感切糲籀文糲

从替糲古文糲从參

𪚗米炊米者謂之𪚗从米辟聲博厄切

糜糲也从米麻聲靡為切

糲糜和也从米覃聲讀若鄆徒感切

米斤潰米也从米尼聲交阡有菴洽縣武夷切

籩酒母也从米籩省聲馳六切籩籩或从麥鞠省聲

糴酒滓也从米曹聲作曹切籩籩文从酉

糶乾也从米葡萄聲平秘切

糲熬米麥也从米臭聲去九切

粿春糗也从白米其九切

粿糧也从米胥聲私呂切

糴穀也从米量聲呂張切

糶雜飯也从米丑聲女久切

糶穀也从米翟聲他弔切

糶麩也从米蔑聲莫撥切

糶不雜也从米卒聲雖遂切

氣饋客芻米也从米气聲春秋傳曰齊人來氣諸侯既許

切既饋米氣或从既饋氣或从食

糶陳臭米从米工聲戶工切

粉傅面者也从米分聲方吻切

糶粉也从米卷聲去阮切

糶粲也从米悉聲私別切

糶米糶粲散之也从米殺聲桑割切

糶碎也从米靡聲摸臥切

竊糶盜自中出曰竊从穴从米离甘皆聲甘古文疾离古

文契千結切

文三十六 重七

糶 食米也从米長聲陟良切

糶 糟粕酒滓也从米白聲匹各切

糶 米白聲匹各切

糶 米白聲匹各切

糶 米白聲匹各切

糶 米白聲匹各切

文六 新附

穀 米一斛春為八斗也从臬从及凡穀之屬皆从穀許

切

穀 糶米一斛春為九斗曰穀从穀辛聲則各切

文二

臼 舂也古者掘地為臼其後穿木石象形中米也凡臼

之屬皆从臼其九切

臼 擣粟也从井持杵臨臼上杵省也古者雖父初作

舂書容切

舂 齊謂舂曰雷从臼苜聲讀若膊匹各切

舂 舂去麥皮也从臼干所以雷之楚洽切

𠂔 抒臼也从爪臼詩曰或簸或𠂔以沼切 𠂔 𠂔或从手

从宀 𠂔 𠂔或从臼宀

𠂔 小阱也从人在臼上戶猪切

文六 重二

凶 惡也象地穿交陷其中也凡凶之屬皆从凶許容切

兇 擾恐也从人在凶下春秋傳曰曹人兇懼許拱切

文二

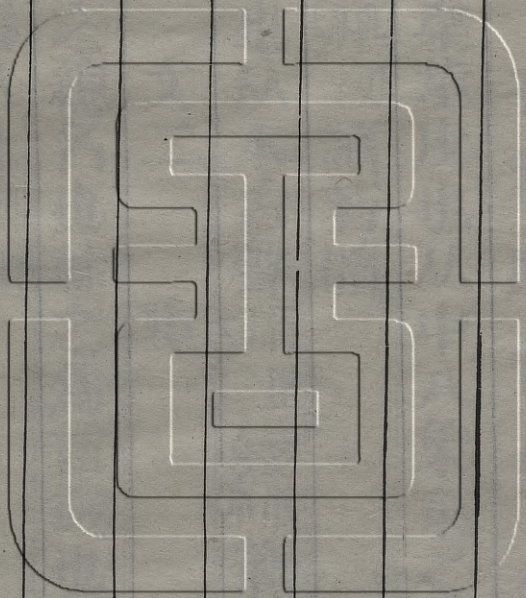
說文解字第七上

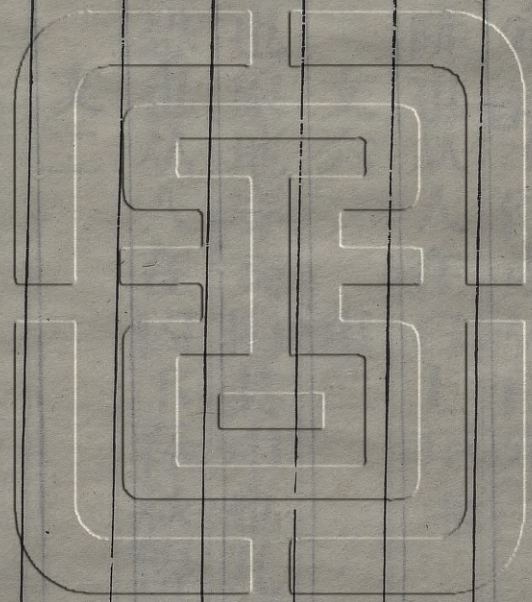
李承緒篆

黎永椿校

劉昌齡覆校

陳昌治校刊





說文解字第七下

漢 太尉 祭 酒 許慎 記

宋 右散騎常侍 徐鉉等校定

𣏟 分泉莖皮也从𣏟八象泉之皮莖也凡木之屬皆从

木 匹刃切 讀若臚

𣏟 麻也从木台聲 甫里切 𣏟 籀文泉从林从辟

文二 重一

𣏟 蒔之總名也林之爲言微也微纖爲功象形凡林之

屬皆从林 匹卦切

𣏟 泉屬从林熒省詩曰衣錦綵衣 去穎切

𦉳 分離也从支从林林分楸之意也

穌肝切

文三

廡 與林同人所治在屋下从广从林凡麻之屬皆从麻

莫遐切

𦉴 未練治纒也从麻後聲

臣鉉等曰後非聲疑復字譌當从復省乃得聲空谷切

廡 麻黠也从麻取聲

側鳩切

𦉵 𦉵屬从麻俞聲

度侯切

文四

𦉶 豆也象未豆生之形也凡未之屬皆从未

式竹切

𦉷 配鹽幽未也从未支聲

是義切

𦉸 俗枝从豆

文二 重一

𦉹 物初生之題也上象生形下象其根也凡耑之屬皆

从耑

臣鉉等曰中一地也多官切

文一

𦉺 菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上地也

此與耑同意凡韭之屬皆从韭

舉友切

𦉻 韭齋也从韭隊聲

徒對切

𦉼 墜也从非次布皆聲

祖雞切

𦉽 𦉽或从齊

𦉿 菜也葉似韭从非叡聲

胡戒切

𦊀 山韭也从韭𦊀聲

息廉切

繡 小蒜也从韭番聲附袁切

文六 重一

瓜 瓜也象形凡瓜之屬皆从瓜古華切

瓠 小瓜也从瓜交聲臣鉉等曰交非聲未詳蒲角切

瓠 咬也从瓜失聲詩曰絲絲瓜瓠徒結切 𦏧 𦏧或从弗

𦏧 小瓜也从瓜熒省聲戶局切

𦏧 瓜也从瓜絲省聲余昭切

𦏧 瓜中實从瓜辨聲蒲莧切

𦏧 本不勝末微弱也从二瓜讀若庾以主切

文七 重一

瓠 匏也 瓠匏也从瓜夸聲凡瓠之屬皆从瓠胡誤切

瓠 蠡也 从瓠省栗聲符宵切

文二

宀 交覆深屋也象形凡宀之屬皆从宀武延切

家 居也从宀豕省聲古牙切 𡩂 古文家

宀 所託也从宀毛聲場伯切 𡩃 古文宅 𡩄 亦古文宅

宀 實也从宀从至至所止也式質切

宣 天子宣室也从宀亘聲須緣切

向 北出牖也从宀从口詩曰塞向墜戶徐鍇曰牖所以通人氣故从口

許諒切

廔 養也室之東北隅食所居从宀叵聲與之切

廔 戶樞聲也室之東南隅从宀巨聲鳥皎切

廔 宛也室之西南隅从宀奕聲臣鉉等曰奕非聲未詳烏到切

廔 屈草自覆也从宀死聲於阮切 廔 宛也从心

廔 屋宇也从宀辰聲植鄰切

廔 屋邊也从宀于聲易曰上棟下宇王桀切

从禹

廔 籀文字

廔 大屋也从宀豐聲易曰豐其屋敷戎切

廔 周垣也从宀奐聲胡官切 廔 窳或从自又爰眷切

廔 屋深響也从宀左聲戶萌切

廔 屋響也从宀弘聲戶萌切

廔 屋兒从宀爲聲韋委切

廔 屋康寔也从宀康聲苦岡切

廔 康也从宀良聲音良又力康切

廔 屋所容受也从宀成聲氏征切

廔 安也从宀心在皿上人之飲食器所以安人奴丁切

廔 安也从宀正徒徑切

廔 止也从宀是聲常隻切

廔 靜也从女在宀下烏寒切

廔 安也从宀必聲美畢切

𡩺 靜也从宀契聲於計切

𡩻 安也从宀晏聲於甸切

𡩼 無人聲从宀未聲前歷切 𡩽 寂或从言

𡩾 覆也从宀祭臣鉉等曰祭祀必天質明明察也故从祭初八切

𡩿 至也从宀親聲初僅切

𡪁 全也从宀元聲古文以為寬字胡官切

𡪂 備也一曰厚也从宀畐聲方副切

𡪃 富也从宀从貫貫貨貝也神質切

𡪄 藏也从宀示聲示古文保周書曰陳宗赤刀博哀切

𡪅 盛也从宀谷臣鉉等曰屋與谷皆所以盛受也余封切 𡪆 古文容从公

𡪇 椽也从宀人在屋下無田事周書曰宮中之穴食隴而切

𡪈 𡪉 𡪊 𡪋 𡪌 𡪍 𡪎 𡪏 𡪐 𡪑 𡪒 𡪓 𡪔 𡪕 𡪖 𡪗 𡪘 𡪙 𡪚 𡪛 𡪜 𡪝 𡪞 𡪟 𡪠 𡪡 𡪢 𡪣 𡪤 𡪥 𡪦 𡪧 𡪨 𡪩 𡪪 𡪫 𡪬 𡪭 𡪮 𡪯 𡪰 𡪱 𡪲 𡪳 𡪴 𡪵 𡪶 𡪷 𡪸 𡪹 𡪺 𡪻 𡪼 𡪽 𡪾 𡪿 𡫀 𡫁 𡫂 𡫃 𡫄 𡫅 𡫆 𡫇 𡫈 𡫉 𡫊 𡫋 𡫌 𡫍 𡫎 𡫏 𡫐 𡫑 𡫒 𡫓 𡫔 𡫕 𡫖 𡫗 𡫘 𡫙 𡫚 𡫛 𡫜 𡫝 𡫞 𡫟 𡫠 𡫡 𡫢 𡫣 𡫤 𡫥 𡫦 𡫧 𡫨 𡫩 𡫪 𡫫 𡫬 𡫭 𡫮 𡫯 𡫰 𡫱 𡫲 𡫳 𡫴 𡫵 𡫶 𡫷 𡫸 𡫹 𡫺 𡫻 𡫼 𡫽 𡫾 𡫿 𡬀 𡬁 𡬂 𡬃 𡬄 𡬅 𡬆 𡬇 𡬈 𡬉 𡬊 𡬋 𡬌 𡬍 𡬎 𡬏 𡬐 𡬑 𡬒 𡬓 𡬔 𡬕 𡬖 𡬗 𡬘 𡬙 𡬚 𡬛 𡬜 𡬝 𡬞 𡬟 𡬠 𡬡 𡬢 𡬣 𡬤 𡬥 𡬦 𡬧 𡬨 𡬩 𡬪 𡬫 𡬬 𡬭 𡬮 𡬯 𡬰 𡬱 𡬲 𡬳 𡬴 𡬵 𡬶 𡬷 𡬸 𡬹 𡬺 𡬻 𡬼 𡬽 𡬾 𡬿 𡭀 𡭁 𡭂 𡭃 𡭄 𡭅 𡭆 𡭇 𡭈 𡭉 𡭊 𡭋 𡭌 𡭍 𡭎 𡭏 𡭐 𡭑 𡭒 𡭓 𡭔 𡭕 𡭖 𡭗 𡭘 𡭙 𡭚 𡭛 𡭜 𡭝 𡭞 𡭟 𡭠 𡭡 𡭢 𡭣 𡭤 𡭥 𡭦 𡭧 𡭨 𡭩 𡭪 𡭫 𡭬 𡭭 𡭮 𡭯 𡭰 𡭱 𡭲 𡭳 𡭴 𡭵 𡭶 𡭷 𡭸 𡭹 𡭺 𡭻 𡭼 𡭽 𡭾 𡭿 𡮀 𡮁 𡮂 𡮃 𡮄 𡮅 𡮆 𡮇 𡮈 𡮉 𡮊 𡮋 𡮌 𡮍 𡮎 𡮏 𡮐 𡮑 𡮒 𡮓 𡮔 𡮕 𡮖 𡮗 𡮘 𡮙 𡮚 𡮛 𡮜 𡮝 𡮞 𡮟 𡮠 𡮡 𡮢 𡮣 𡮤 𡮥 𡮦 𡮧 𡮨 𡮩 𡮪 𡮫 𡮬 𡮭 𡮮 𡮯 𡮰 𡮱 𡮲 𡮳 𡮴 𡮵 𡮶 𡮷 𡮸 𡮹 𡮺 𡮻 𡮼 𡮽 𡮾 𡮿 𡯀 𡯁 𡯂 𡯃 𡯄 𡯅 𡯆 𡯇 𡯈 𡯉 𡯊 𡯋 𡯌 𡯍 𡯎 𡯏 𡯐 𡯑 𡯒 𡯓 𡯔 𡯕 𡯖 𡯗 𡯘 𡯙 𡯚 𡯛 𡯜 𡯝 𡯞 𡯟 𡯠 𡯡 𡯢 𡯣 𡯤 𡯥 𡯦 𡯧 𡯨 𡯩 𡯪 𡯫 𡯬 𡯭 𡯮 𡯯 𡯰 𡯱 𡯲 𡯳 𡯴 𡯵 𡯶 𡯷 𡯸 𡯹 𡯺 𡯻 𡯼 𡯽 𡯾 𡯿 𡰀 𡰁 𡰂 𡰃 𡰄 𡰅 𡰆 𡰇 𡰈 𡰉 𡰊 𡰋 𡰌 𡰍 𡰎 𡰏 𡰐 𡰑 𡰒 𡰓 𡰔 𡰕 𡰖 𡰗 𡰘 𡰙 𡰚 𡰛 𡰜 𡰝 𡰞 𡰟 𡰠 𡰡 𡰢 𡰣 𡰤 𡰥 𡰦 𡰧 𡰨 𡰩 𡰪 𡰫 𡰬 𡰭 𡰮 𡰯 𡰰 𡰱 𡰲 𡰳 𡰴 𡰵 𡰶 𡰷 𡰸 𡰹 𡰺 𡰻 𡰼 𡰽 𡰾 𡰿 𡱀 𡱁 𡱂 𡱃 𡱄 𡱅 𡱆 𡱇 𡱈 𡱉 𡱊 𡱋 𡱌 𡱍 𡱎 𡱏 𡱐 𡱑 𡱒 𡱓 𡱔 𡱕 𡱖 𡱗 𡱘 𡱙 𡱚 𡱛 𡱜 𡱝 𡱞 𡱟 𡱠 𡱡 𡱢 𡱣 𡱤 𡱥 𡱦 𡱧 𡱨 𡱩 𡱪 𡱫 𡱬 𡱭 𡱮 𡱯 𡱰 𡱱 𡱲 𡱳 𡱴 𡱵 𡱶 𡱷 𡱸 𡱹 𡱺 𡱻 𡱼 𡱽 𡱾 𡱿 𡲀 𡲁 𡲂 𡲃 𡲄 𡲅 𡲆 𡲇 𡲈 𡲉 𡲊 𡲋 𡲌 𡲍 𡲎 𡲏 𡲐 𡲑 𡲒 𡲓 𡲔 𡲕 𡲖 𡲗 𡲘 𡲙 𡲚 𡲛 𡲜 𡲝 𡲞 𡲟 𡲠 𡲡 𡲢 𡲣 𡲤 𡲥 𡲦 𡲧 𡲨 𡲩 𡲪 𡲫 𡲬 𡲭 𡲮 𡲯 𡲰 𡲱 𡲲 𡲳 𡲴 𡲵 𡲶 𡲷 𡲸 𡲹 𡲺 𡲻 𡲼 𡲽 𡲾 𡲿 𡳀 𡳁 𡳂 𡳃 𡳄 𡳅 𡳆 𡳇 𡳈 𡳉 𡳊 𡳋 𡳌 𡳍 𡳎 𡳏 𡳐 𡳑 𡳒 𡳓 𡳔 𡳕 𡳖 𡳗 𡳘 𡳙 𡳚 𡳛 𡳜 𡳝 𡳞 𡳟 𡳠 𡳡 𡳢 𡳣 𡳤 𡳥 𡳦 𡳧 𡳨 𡳩 𡳪 𡳫 𡳬 𡳭 𡳮 𡳯 𡳰 𡳱 𡳲 𡳳 𡳴 𡳵 𡳶 𡳷 𡳸 𡳹 𡳺 𡳻 𡳼 𡳽 𡳾 𡳿 𡴀 𡴁 𡴂 𡴃 𡴄 𡴅 𡴆 𡴇 𡴈 𡴉 𡴊 𡴋 𡴌 𡴍 𡴎 𡴏 𡴐 𡴑 𡴒 𡴓 𡴔 𡴕 𡴖 𡴗 𡴘 𡴙 𡴚 𡴛 𡴜 𡴝 𡴞 𡴟 𡴠 𡴡 𡴢 𡴣 𡴤 𡴥 𡴦 𡴧 𡴨 𡴩 𡴪 𡴫 𡴬 𡴭 𡴮 𡴯 𡴰 𡴱 𡴲 𡴳 𡴴 𡴵 𡴶 𡴷 𡴸 𡴹 𡴺 𡴻 𡴼 𡴽 𡴾 𡴿 𡵀 𡵁 𡵂 𡵃 𡵄 𡵅 𡵆 𡵇 𡵈 𡵉 𡵊 𡵋 𡵌 𡵍 𡵎 𡵏 𡵐 𡵑 𡵒 𡵓 𡵔 𡵕 𡵖 𡵗 𡵘 𡵙 𡵚 𡵛 𡵜 𡵝 𡵞 𡵟 𡵠 𡵡 𡵢 𡵣 𡵤 𡵥 𡵦 𡵧 𡵨 𡵩 𡵪 𡵫 𡵬 𡵭 𡵮 𡵯 𡵰 𡵱 𡵲 𡵳 𡵴 𡵵 𡵶 𡵷 𡵸 𡵹 𡵺 𡵻 𡵼 𡵽 𡵾 𡵿 𡶀 𡶁 𡶂 𡶃 𡶄 𡶅 𡶆 𡶇 𡶈 𡶉 𡶊 𡶋 𡶌 𡶍 𡶎 𡶏 𡶐 𡶑 𡶒 𡶓 𡶔 𡶕 𡶖 𡶗 𡶘 𡶙 𡶚 𡶛 𡶜 𡶝 𡶞 𡶟 𡶠 𡶡 𡶢 𡶣 𡶤 𡶥 𡶦 𡶧 𡶨 𡶩 𡶪 𡶫 𡶬 𡶭 𡶮 𡶯 𡶰 𡶱 𡶲 𡶳 𡶴 𡶵 𡶶 𡶷 𡶸 𡶹 𡶺 𡶻 𡶼 𡶽 𡶾 𡶿 𡷀 𡷁 𡷂 𡷃 𡷄 𡷅 𡷆 𡷇 𡷈 𡷉 𡷊 𡷋 𡷌 𡷍 𡷎 𡷏 𡷐 𡷑 𡷒 𡷓 𡷔 𡷕 𡷖 𡷗 𡷘 𡷙 𡷚 𡷛 𡷜 𡷝 𡷞 𡷟 𡷠 𡷡 𡷢 𡷣 𡷤 𡷥 𡷦 𡷧 𡷨 𡷩 𡷪 𡷫 𡷬 𡷭 𡷮 𡷯 𡷰 𡷱 𡷲 𡷳 𡷴 𡷵 𡷶 𡷷 𡷸 𡷹 𡷺 𡷻 𡷼 𡷽 𡷾 𡷿 𡸀 𡸁 𡸂 𡸃 𡸄 𡸅 𡸆 𡸇 𡸈 𡸉 𡸊 𡸋 𡸌 𡸍 𡸎 𡸏 𡸐 𡸑 𡸒 𡸓 𡸔 𡸕 𡸖 𡸗 𡸘 𡸙 𡸚 𡸛 𡸜 𡸝 𡸞 𡸟 𡸠 𡸡 𡸢 𡸣 𡸤 𡸥 𡸦 𡸧 𡸨 𡸩 𡸪 𡸫 𡸬 𡸭 𡸮 𡸯 𡸰 𡸱 𡸲 𡸳 𡸴 𡸵 𡸶 𡸷 𡸸 𡸹 𡸺 𡸻 𡸼 𡸽 𡸾 𡸿 𡹀 𡹁 𡹂 𡹃 𡹄 𡹅 𡹆 𡹇 𡹈 𡹉 𡹊 𡹋 𡹌 𡹍 𡹎 𡹏 𡹐 𡹑 𡹒 𡹓 𡹔 𡹕 𡹖 𡹗 𡹘 𡹙 𡹚 𡹛 𡹜 𡹝 𡹞 𡹟 𡹠 𡹡 𡹢 𡹣 𡹤 𡹥 𡹦 𡹧 𡹨 𡹩 𡹪 𡹫 𡹬 𡹭 𡹮 𡹯 𡹰 𡹱 𡹲 𡹳 𡹴 𡹵 𡹶 𡹷 𡹸 𡹹 𡹺 𡹻 𡹼 𡹽 𡹾 𡹿 𡺀 𡺁 𡺂 𡺃 𡺄 𡺅 𡺆 𡺇 𡺈 𡺉 𡺊 𡺋 𡺌 𡺍 𡺎 𡺏 𡺐 𡺑 𡺒 𡺓 𡺔 𡺕 𡺖 𡺗 𡺘 𡺙 𡺚 𡺛 𡺜 𡺝 𡺞 𡺟 𡺠 𡺡 𡺢 𡺣 𡺤 𡺥 𡺦 𡺧 𡺨 𡺩 𡺪 𡺫 𡺬 𡺭 𡺮 𡺯 𡺰 𡺱 𡺲 𡺳 𡺴 𡺵 𡺶 𡺷 𡺸 𡺹 𡺺 𡺻 𡺼 𡺽 𡺾 𡺿 𡻀 𡻁 𡻂 𡻃 𡻄 𡻅 𡻆 𡻇 𡻈 𡻉 𡻊 𡻋 𡻌 𡻍 𡻎 𡻏 𡻐 𡻑 𡻒 𡻓 𡻔 𡻕 𡻖 𡻗 𡻘 𡻙 𡻚 𡻛 𡻜 𡻝 𡻞 𡻟 𡻠 𡻡 𡻢 𡻣 𡻤 𡻥 𡻦 𡻧 𡻨 𡻩 𡻪 𡻫 𡻬 𡻭 𡻮 𡻯 𡻰 𡻱 𡻲 𡻳 𡻴 𡻵 𡻶 𡻷 𡻸 𡻹 𡻺 𡻻 𡻼 𡻽 𡻾 𡻿 𡼀 𡼁 𡼂 𡼃 𡼄 𡼅 𡼆 𡼇 𡼈 𡼉 𡼊 𡼋 𡼌 𡼍 𡼎 𡼏 𡼐 𡼑 𡼒 𡼓 𡼔 𡼕 𡼖 𡼗 𡼘 𡼙 𡼚 𡼛 𡼜 𡼝 𡼞 𡼟 𡼠 𡼡 𡼢 𡼣 𡼤 𡼥 𡼦 𡼧 𡼨 𡼩 𡼪 𡼫 𡼬 𡼭 𡼮 𡼯 𡼰 𡼱 𡼲 𡼳 𡼴 𡼵 𡼶 𡼷 𡼸 𡼹 𡼺 𡼻 𡼼 𡼽 𡼾 𡼿 𡽀 𡽁 𡽂 𡽃 𡽄 𡽅 𡽆 𡽇 𡽈 𡽉 𡽊 𡽋 𡽌 𡽍 𡽎 𡽏 𡽐 𡽑 𡽒 𡽓 𡽔 𡽕 𡽖 𡽗 𡽘 𡽙 𡽚 𡽛 𡽜 𡽝 𡽞 𡽟 𡽠 𡽡 𡽢 𡽣 𡽤 𡽥 𡽦 𡽧 𡽨 𡽩 𡽪 𡽫 𡽬 𡽭 𡽮 𡽯 𡽰 𡽱 𡽲 𡽳 𡽴 𡽵 𡽶 𡽷 𡽸 𡽹 𡽺 𡽻 𡽼 𡽽 𡽾 𡽿 𡾀 𡾁 𡾂 𡾃 𡾄 𡾅 𡾆 𡾇 𡾈 𡾉 𡾊 𡾋 𡾌 𡾍 𡾎 𡾏 𡾐 𡾑 𡾒 𡾓 𡾔 𡾕 𡾖 𡾗 𡾘 𡾙 𡾚 𡾛 𡾜 𡾝 𡾞 𡾟 𡾠 𡾡 𡾢 𡾣 𡾤 𡾥 𡾦 𡾧 𡾨 𡾩 𡾪 𡾫 𡾬 𡾭 𡾮 𡾯 𡾰 𡾱 𡾲 𡾳 𡾴 𡾵 𡾶 𡾷 𡾸 𡾹 𡾺 𡾻 𡾼 𡾽 𡾾 𡾿 𡿀 𡿁 𡿂 𡿃 𡿄 𡿅 𡿆 𡿇 𡿈 𡿉 𡿊 𡿋 𡿌 𡿍 𡿎 𡿏 𡿐 𡿑 𡿒 𡿓 𡿔 𡿕 𡿖 𡿗 𡿘 𡿙 𡿚 𡿛 𡿜 𡿝 𡿞 𡿟 𡿠 𡿡 𡿢 𡿣 𡿤 𡿥 𡿦 𡿧 𡿨 𡿩 𡿪 𡿫 𡿬 𡿭 𡿮 𡿯 𡿰 𡿱 𡿲 𡿳 𡿴 𡿵 𡿶 𡿷 𡿸 𡿹 𡿺 𡿻 𡿼 𡿽 𡿾 𡿿 𢀀 𢀁 𢀂 𢀃 𢀄 𢀅 𢀆 𢀇 𢀈 𢀉 𢀊 𢀋 𢀌 𢀍 𢀎 𢀏 𢀐 𢀑 𢀒 𢀓 𢀔 𢀕 𢀖 𢀗 𢀘 𢀙 𢀚 𢀛 𢀜 𢀝 𢀞 𢀟 𢀠 𢀡 𢀢 𢀣 𢀤 𢀥 𢀦 𢀧 𢀨 𢀩 𢀪 𢀫 𢀬 𢀭 𢀮 𢀯 𢀰 𢀱 𢀲 𢀳 𢀴 𢀵 𢀶 𢀷 𢀸 𢀹 𢀺 𢀻 𢀼 𢀽 𢀾 𢀿 𢁀 𢁁 𢁂 𢁃 𢁄 𢁅 𢁆 𢁇 𢁈 𢁉 𢁊 𢁋 𢁌 𢁍 𢁎 𢁏 𢁐 𢁑 𢁒 𢁓 𢁔 𢁕 𢁖 𢁗 𢁘 𢁙 𢁚 𢁛 𢁜 𢁝 𢁞 𢁟 𢁠 𢁡 𢁢 𢁣 𢁤 𢁥 𢁦 𢁧 𢁨 𢁩 𢁪 𢁫 𢁬 𢁭 𢁮 𢁯 𢁰 𢁱 𢁲 𢁳 𢁴 𢁵 𢁶 𢁷 𢁸 𢁹 𢁺 𢁻 𢁼 𢁽 𢁾 𢁿 𢂀 𢂁 𢂂 𢂃 𢂄 𢂅 𢂆 𢂇 𢂈 𢂉 𢂊 𢂋 𢂌 𢂍 𢂎 𢂏 𢂐 𢂑 𢂒 𢂓 𢂔 𢂕 𢂖 𢂗 𢂘 𢂙 𢂚 𢂛 𢂜 𢂝 𢂞 𢂟 𢂠 𢂡 𢂢 𢂣 𢂤 𢂥 𢂦 𢂧 𢂨 𢂩 𢂪 𢂫 𢂬 𢂭 𢂮 𢂯 𢂰 𢂱 𢂲 𢂳 𢂴 𢂵 𢂶 𢂷 𢂸 𢂹 𢂺 𢂻 𢂼 𢂽 𢂾 𢂿 𢃀 𢃁 𢃂 𢃃 𢃄 𢃅 𢃆 𢃇 𢃈 𢃉 𢃊 𢃋 𢃌 𢃍 𢃎 𢃏 𢃐 𢃑 𢃒 𢃓 𢃔 𢃕 𢃖 𢃗 𢃘 𢃙 𢃚 𢃛 𢃜 𢃝 𢃞 𢃟 𢃠 𢃡 𢃢 𢃣 𢃤 𢃥 𢃦 𢃧 𢃨 𢃩 𢃪 𢃫 𢃬 𢃭 𢃮 𢃯 𢃰 𢃱 𢃲 𢃳 𢃴 𢃵 𢃶 𢃷 𢃸 𢃹 𢃺 𢃻 𢃼 𢃽 𢃾 𢃿 𢄀 𢄁 𢄂 𢄃 𢄄 𢄅 𢄆 𢄇 𢄈 𢄉 𢄊 𢄋 𢄌 𢄍 𢄎 𢄏 𢄐 𢄑 𢄒 𢄓 𢄔 𢄕 𢄖 𢄗 𢄘 𢄙 𢄚 𢄛 𢄜 𢄝 𢄞 𢄟 𢄠 𢄡 𢄢 𢄣 𢄤 𢄥 𢄦 𢄧 𢄨 𢄩 𢄪 𢄫 𢄬 𢄭 𢄮 𢄯 𢄰 𢄱 𢄲 𢄳 𢄴 𢄵 𢄶 𢄷 𢄸 𢄹 𢄺 𢄻 𢄼 𢄽 𢄾 𢄿 𢅀 𢅁 𢅂 𢅃 𢅄 𢅅 𢅆 𢅇 𢅈 𢅉 𢅊 𢅋 𢅌 𢅍 𢅎 𢅏 𢅐 𢅑 𢅒 𢅓 𢅔 𢅕 𢅖 𢅗 𢅘 𢅙 𢅚 𢅛 𢅜 𢅝 𢅞 𢅟 𢅠 𢅡 𢅢 𢅣 𢅤 𢅥 𢅦 𢅧 𢅨 𢅩 𢅪 𢅫 𢅬 𢅭 𢅮 𢅯 𢅰 𢅱 𢅲 𢅳 𢅴 𢅵 𢅶 𢅷 𢅸 𢅹 𢅺 𢅻 𢅼 𢅽 𢅾 𢅿 𢆀 𢆁 𢆂 𢆃 𢆄 𢆅 𢆆 𢆇 𢆈 𢆉 𢆊 𢆋 𢆌 𢆍 𢆎 𢆏 𢆐 𢆑 𢆒 𢆓 𢆔 𢆕 𢆖 𢆗 𢆘 𢆙 𢆚 𢆛 𢆜 𢆝 𢆞 𢆟 𢆠 𢆡 𢆢 𢆣 𢆤 𢆥 𢆦 𢆧 𢆨 𢆩 𢆪 𢆫 𢆬 𢆭 𢆮 𢆯 𢆰 𢆱 𢆲 𢆳 𢆴 𢆵 𢆶 𢆷 𢆸 𢆹 𢆺 𢆻 𢆼 𢆽 𢆾 𢆿 𢇀 𢇁 𢇂 𢇃 𢇄 𢇅 𢇆 𢇇 𢇈 𢇉 𢇊 𢇋 𢇌 𢇍 𢇎 𢇏 𢇐 𢇑 𢇒 𢇓 𢇔 𢇕 𢇖 𢇗 𢇘 𢇙 𢇚 𢇛 𢇜 𢇝 𢇞 𢇟 𢇠 𢇡 𢇢 𢇣 𢇤 𢇥 𢇦 𢇧 𢇨 𢇩 𢇪 𢇫 𢇬 𢇭 𢇮 𢇯 𢇰 𢇱 𢇲 𢇳 𢇴 𢇵 𢇶 𢇷 𢇸 𢇹 𢇺 𢇻 𢇼 𢇽 𢇾 𢇿 𢈀 𢈁 𢈂 𢈃 𢈄 𢈅 𢈆 𢈇 𢈈 𢈉 𢈊 𢈋 𢈌 𢈍 𢈎 𢈏 𢈐 𢈑 𢈒 𢈓 𢈔 𢈕 𢈖 𢈗 𢈘 𢈙 𢈚 𢈛 𢈜 𢈝 𢈞 𢈟 𢈠 𢈡 𢈢 𢈣 𢈤 𢈥 𢈦 𢈧 𢈨 𢈩 𢈪 𢈫 𢈬 𢈭 𢈮 𢈯 𢈰 𢈱 𢈲 𢈳 𢈴 𢈵 𢈶 𢈷 𢈸 𢈹 𢈺 𢈻 𢈼 𢈽 𢈾 𢈿 𢉀 𢉁 𢉂 𢉃 𢉄 𢉅 𢉆 𢉇 𢉈 𢉉 𢉊 𢉋 𢉌 𢉍 𢉎 𢉏 𢉐 𢉑 𢉒 𢉓 𢉔 𢉕 𢉖 𢉗 𢉘 𢉙 𢉚 𢉛 𢉜 𢉝 𢉞 𢉟 𢉠 𢉡 𢉢 𢉣 𢉤 𢉥 𢉦 𢉧 𢉨 𢉩 𢉪 𢉫 𢉬 𢉭 𢉮 𢉯 𢉰 𢉱 𢉲 𢉳 𢉴 𢉵 𢉶 𢉷 𢉸 𢉹 𢉺 𢉻 𢉼 𢉽 𢉾 𢉿 𢊀 𢊁 𢊂 𢊃 𢊄 𢊅 𢊆 𢊇 𢊈 𢊉 𢊊 𢊋 𢊌 𢊍 𢊎 𢊏 𢊐 𢊑 𢊒 𢊓 𢊔 𢊕 𢊖 𢊗 𢊘 𢊙 𢊚 𢊛 𢊜 𢊝 𢊞 𢊟 𢊠 𢊡 𢊢 𢊣 𢊤 𢊥 𢊦 𢊧 𢊨 𢊩 𢊪 𢊫 𢊬 𢊭 𢊮 𢊯 𢊰 𢊱 𢊲 𢊳 𢊴 𢊵 𢊶 𢊷 𢊸 𢊹 𢊺 𢊻 𢊼 𢊽 𢊾 𢊿 𢋀 𢋁 𢋂 𢋃 𢋄 𢋅 𢋆 𢋇 𢋈 𢋉 𢋊 𢋋 𢋌 𢋍 𢋎 𢋏 𢋐 𢋑 𢋒 𢋓 𢋔 𢋕 𢋖 𢋗 𢋘 𢋙 𢋚 𢋛 𢋜 𢋝 𢋞 𢋟 𢋠 𢋡 𢋢 𢋣 𢋤 𢋥 𢋦 𢋧 𢋨 𢋩 𢋪 𢋫 𢋬 𢋭 𢋮 𢋯 𢋰 𢋱 𢋲 𢋳 𢋴 𢋵 𢋶 𢋷 𢋸 𢋹 𢋺 𢋻 𢋼 𢋽 𢋾 𢋿 𢌀 𢌁 𢌂 𢌃 𢌄 𢌅 𢌆 𢌇 𢌈 𢌉 𢌊 𢌋 𢌌 𢌍 𢌎 𢌏 𢌐 𢌑 𢌒 𢌓 𢌔 𢌕 𢌖 𢌗 𢌘 𢌙 𢌚 𢌛 𢌜 𢌝 𢌞 𢌟 𢌠 𢌡 𢌢 𢌣 𢌤 𢌥 𢌦 𢌧 𢌨 𢌩 𢌪 𢌫 𢌬 𢌭 𢌮 𢌯 𢌰 𢌱 𢌲 𢌳 𢌴 𢌵 𢌶 𢌷 𢌸 𢌹 𢌺 𢌻 𢌼 𢌽 𢌾 𢌿 𢍀 𢍁 𢍂 𢍃 𢍄 𢍅 𢍆 𢍇 𢍈 𢍉 𢍊 𢍋 𢍌 𢍍 𢍎 𢍏 𢍐 𢍑 𢍒 𢍓 𢍔 𢍕 𢍖 𢍗 𢍘 𢍙 𢍚 𢍛 𢍜 𢍝 𢍞 𢍟 𢍠 𢍡 𢍢 𢍣 𢍤 𢍥 𢍦 𢍧 𢍨 𢍩 𢍪 𢍫 𢍬 𢍭 𢍮 𢍯 𢍰 𢍱 𢍲 𢍳 𢍴 𢍵 𢍶 𢍷 𢍸 𢍹 𢍺 𢍻 𢍼 𢍽 𢍾 𢍿 𢎀 𢎁 𢎂 𢎃 𢎄 𢎅 𢎆 𢎇 𢎈 𢎉 𢎊 𢎋 𢎌 𢎍 𢎎 𢎏 𢎐 𢎑 𢎒 𢎓 𢎔 𢎕 𢎖 𢎗 𢎘 𢎙 𢎚 𢎛 𢎜 𢎝 𢎞 𢎟 𢎠 𢎡 𢎢 𢎣 𢎤 𢎥 𢎦 𢎧 𢎨 𢎩 𢎪

𡩇所安也从宀之下一之上多省聲魚羈切𡩇古文宜

𡩇亦古文宜

𡩇置物也从宀鳥聲悉也切

𡩇夜也从宀下冥也肖聲相邀切

𡩇止也从宀𠂔聲𠂔古文夙息逐切

𡩇臥也从宀曼聲七荏切𡩇籀文復省

𡩇冥合也从宀西聲讀若周書若藥不眊眩莫甸切

𡩇屋寬大也从宀莧聲苦官切

𡩇寤也从宀吾聲五故切

𡩇居之速也从宀走聲子感切

𡩇少也从宀从頒頒分賦也故為少古瓦切

𡩇寄也从宀各聲苦格切

𡩇託也从宀奇聲居義切

𡩇寄也从宀禺聲牛具切𡩇寓或从宀

𡩇無禮居也从宀婁聲其桀切

𡩇貧病也从宀久聲詩曰熒熒在宀居又切

𡩇凍也从宀在宀下以𦉳薦覆之下有宀胡安切

𡩇傷也从宀从口𠂔口言从家起也丰聲胡蓋切

𡩇入家搜也从宀索聲所責切

𡩇窮也从宀統聲統與籀同居六切𡩇籀或从宀

宀 姦也外為盜內為宀从宀九聲讀若軌居消切及古

文宀 亦古文宀

窳 塞也从宀歟聲讀若虞書曰窳三苗之窳麤最切

向 過也一曰洞屋从宀矧省聲汝南項有宕鄉徒浪切

宋 居也从宀从木讀若送臣鉉等曰木者所以成室以居人也蘇統切

窳 屋傾下也从宀執聲都念切

宗 尊祖廟也从宀从示作冬切

座 宗廟室也从宀主聲之庚切

宙 舟輿所極覆也从宀由聲直又切

文七十一 重十六

宥 置也从宀眞聲支義切

寔 王者封畿內縣也从宀實聲戶關切

寔 同地為寔从宀采聲倉宰切

文三 新附

宮 室也从宀躬省聲凡宮之屬皆从宮居戎切

宮 市居也从宮熒省聲余傾切

文二

呂 晉骨也象形昔太嶽為禹心呂之臣故封呂侯凡呂

之屬皆从呂力舉切 𠂔 篆文呂从肉从旅

躬 身也从身从呂居戎切 𠂔 躬或从弓

說文七下 宀部 宮部 呂部 穴部 七

文二 重二

內 土室也从宀八聲凡穴之屬皆从穴胡決切

窟 北方謂地空因以為土穴為益戶从穴皿聲讀若猛

武永切

窟 地室也从穴音聲於禁切

窟 燒瓦竈也从穴羔聲余招切

窟 地室也从穴復聲詩曰陶復陶穴芳福切

窟 炊竈也从穴龍省聲則到切窟竈或不省

窟 甑空也从穴圭聲烏瓜切

窟 深也一曰竈突从穴从火从求省式鍼切

窟 通也从牙在穴中昌緣切

窟 穿也从穴寮聲論語有公伯寮洛蕭切

窟 穿也从穴決省聲於決切

窟 深挾也从穴从決於決切

窟 空也从穴瀆省聲徒奏切

窟 空兒从穴裔聲呼決切

窟 空也穴中曰窠樹上曰巢从穴果聲苦禾切

窟 通孔也从穴忽聲楚江切

窟 汚衰下也从穴瓜聲烏瓜切

窟 空也从穴敷聲牽料切

穴 竅也从穴工聲

苦紅切

窟 空也从穴至聲詩曰瓶之窒矣

去徑切

穴 空大也从穴乙聲

烏黠切

窟 汚穢也从穴夬聲朔方有窟渾縣

以主切

窟 坎中小坎也从穴从各各示聲易曰入于坎窞一曰

窞入也

徒感切

窞 窞也从穴卯聲

匹兒切

窞 地藏也从穴告聲

古孝切

窞 穿木戶也从穴俞聲一曰空中也

羊朱切

窞 窞窞深也从穴鳥聲

多嘯切

窞 小視也从穴規聲

去陸切

窞 正視也从穴中正見也正亦聲

救貞切

窞 穴中見也从穴殺聲

丁滑切

窞 物在穴中兒从穴中出

丁滑切

窞 塞也从穴真聲

待季切

窞 塞也从穴至聲

陟栗切

窞 犬从穴中暫出也从犬在穴中一曰滑也

徒骨切

窞 墜也从鼠在穴中

七亂切

窞 从穴中卒出从穴卒聲

蘇骨切

窞 迫也从穴君聲

渠隕切

麻深肆極也从穴兆聲讀若挑徒了切

穹窮也从穴弓聲去弓切

宀窮也从穴九聲居又切

窳極也从穴躬聲渠弓切

窳冥也从穴昌聲烏皎切

窳窳突深也从穴交聲烏叫切

窳深遠也从穴遂聲雖遂切

窳深遠也从穴幼聲烏皎切

窳杳窳也从穴條聲徒弔切

窳穿地也从穴毳聲一曰小鼠周禮曰大喪甫窳充芮切

窳葬下棺也从穴乏聲周禮曰及窳執斧方驗切

窳葬之厚夕从穴屯聲春秋傳曰窳窳从先君於地下

陟倫切

窳窳窳也从穴夕聲詞亦切

窳入衄刺穴謂之窳从穴甲聲烏狎切

文五十一 重一

窳寐而有覺也从宀从疒夢聲周禮以日月星辰占六

寢之吉凶一曰正寢二曰噩寢三曰思寢四曰悟寢

五曰喜寢六曰懼寢凡寢之屬皆从窳莫鳳切

窳病臥也从窳省窳省聲七荏切

寐臥也从寤省未聲

密二切

寤寐覺而有信曰寤从寤省吾聲一曰晝見而夜寤也

五故切

寤籀文寤

寤楚人謂寐曰寤从寤省女聲

依倨切

寐寐而未厭从寤省米聲

莫禮切

寤孰寐也从寤省水聲讀若悸

求癸切

寤臥驚病也从寤省丙聲

皮命切

寤瞑言也从寤省臬聲

牛例切

寤臥驚也一曰小兒號寤寤一曰河內相評也从寤省

从言火滑切

文十 重一

疒倚也人有疾病象倚箸之形凡疒之屬皆从疒

女厄切

疾病也从疒矢聲

秦悉切

疾古文疾

籀文疾

痲病也从疒甬聲

他貢切

痲疾加也从疒丙聲

皮命切

痲病也从疒鬼聲詩曰譬彼痲木一曰腫旁出也

胡罪切

痲病也从疒可聲五行傳曰時卽有口痲

烏何切

痲病也从疒甫聲詩曰我僕痲矣

普胡切

痲病也从疒堇聲

巨斤切

痲病也从疒祭聲

側介切

瘰病也从疒真聲一曰腹張都季切

瘰病也从疒莫聲慕各切

瘰腹中急也从疒山聲古巧切

瘰病也从疒員聲王問切

瘰病也从疒閒聲戶閒切

瘰病也从疒出聲五忽切

瘰病也从疒此聲疾咨切

瘰固病也从疒發聲方肺切

瘰病也从疒者聲詩曰我馬瘠矣同都切

瘰病也从疒從聲卽容切

瘰寒病也从疒辛聲所臻切

瘰頭痛也从疒或聲讀若溝洫之洫吁逼切

瘰酸瘡頭痛从疒肖聲周禮曰春時有瘡首疾相邀切

瘰頭瘍也从疒匕聲卑履切

瘰頭創也从疒易聲與章切

瘰瘍也从疒羊聲似陽切

瘰目病一曰惡气箸身也一曰蝕創从疒馬聲莫駕切

瘰散聲从疒斯聲先稽切

瘰口尚也从疒爲聲韋委切

瘰癢也从疒決省聲古穴切

瘖不能言也从疒音聲於今切

瘖頸痛也从疒嬰聲於郢切

瘖頸腫也从疒婁聲力豆切

瘖顛也从疒又聲于救切

瘖積血也从疒於聲依倨切

疝腹痛也从疒山聲所晏切

疝小腹痛从疒肘省聲陟柳切

瘖滿也从疒蠡聲平祕切

瘖俛病也从疒付聲方築切

瘖曲脊也从疒句聲其俱切

瘖疝氣也从疒从疝从欠居月切瘖瘖或省疝

瘖氣不定也从疒季聲其季切

瘖風病也从疒非聲蒲罪切

瘖腫也从疒畱聲力求切

瘖小腫也从疒坐聲一曰族索
臣鉉等曰今別作瘖蠡非是昨禾切

瘖癰也从疒且聲七余切

瘖癰也从疒麗聲一曰瘖黑讀若隸
郎計切

瘖腫也从疒離聲於容切

瘖寄肉也从疒息聲相卽切

瘖乾瘍也从疒鮮聲息淺切

疥搔也从疒介聲古拜切

痲疥也从疒加聲古牙切

痲女病也从疒段聲乎加切

痲惡疾也从疒蠱省聲洛帶切

痲熱寒休作从疒从虐虐亦聲魚約切

疔有熱瘡从疒占聲春秋傳曰齊侯疥遂疔失廉切

疔二日一發瘡从疒亥聲古諧切

疔疔病从疒林聲力尋切

疔後病也从疒寺聲直里切

疔瘰也从疒委聲儒佳切

疔溼病也从疒畀聲必至切

疔足气不至也从疒畢聲毗至切

疔中寒腫覈从疒豕聲陟玉切

疔半枯也从疒扁聲匹連切

疔脛气足腫从疒童聲詩曰既微且疔時重切 疔籀文

从允

疔跛病也从疒盍聲讀若脅又讀若掩烏盍切

疔毆傷也从疒只聲諸氏切

疔痕疔也从疒有聲榮美切

疔創裂也一曰疾癘从疒嵩聲以水切

疥皮剥也从疒母聲赤占切 疥籀文从艮

癩痛也从疒農聲奴動切

瘰傷也从疒夷聲以脂切

癩瘰也从疒般聲薄官切

瘰疰癥也从疒良聲戶恩切

瘰彊急也从疒至聲其頸切

瘰動病也从疒蟲省聲徒冬切

瘰臞也从疒交聲所又切

瘰熱病也从疒从火臣鉉等曰今俗別作疥非是丑刃切

瘰勞病也从疒單聲丁榦切 賀二切

疸黃病也从疒旦聲丁榦切

瘰病息也从疒夾聲苦叶切

瘰痛也从疒否聲符鄙切

瘰脈瘍也从疒易聲羊益切

瘰狂走也从疒木聲讀若欵切 食聿切

瘰勞也从疒皮聲符羈切

瘰瑕也从疒疒聲側史切

瘰病也从疒氏聲渠支切

瘰病劣也从疒及聲呼合切

瘰劇聲也从疒段聲於賣切

癰 罷病也从疒隆聲力中切 解 籀文癰省

瘡 民皆疾也从疒役省聲營隻切

癩 小兒癩癧病也从疒𠄎聲臣鉉等曰說文無𠄎字疑从疒从心契省聲尺制切

疥 馬病也从疒多聲詩曰疹疹駱馬丁可切

瘡 馬脰瘍也从疒兌聲一曰將傷徒活切

癩 治也从疒樂聲力照切 瘡 或从瘡

疴 久病也从疒古聲古慕切

癩 楚人謂藥毒曰痛癩从疒刺聲盧達切

癩 朝鮮謂藥毒曰癩从疒勞聲郎到切

瘡 瘡也从疒𠄎聲楚懈切又才他切

瘡 減也从疒衰聲一曰耗也楚追切

瘡 病瘡也从疒俞聲臣鉉等曰今別作愈非是以主切

瘡 疾瘡也从疒𠄎聲敕鳩切

癩 不慧也从疒疑聲丑之切

文一百二 重七

冂 覆也从一下垂也凡冂之屬皆从冂臣鉉等曰今俗作冂同莫狄切

冂 祭也所以祭髮弁冕之總名也从冂从元元亦聲冠

有法制从寸徐鍇曰取其在首故从元古九切

冂 積也从冂从取取亦聲才句切

冂 奠爵酒也从冂託聲周書曰王三宿三祭三託當故切

网 庖犧所結繩以漁从口下象网交文凡网之屬皆从

网 今經典變隸作网文紡切

网 网或从亡网 网或从糸网

古文网 网 籀文网

网 罕也从网奄聲 於業切

网 干也从网干聲 呼旱切

网 纒也从网纒纒亦聲一曰縮也 古眩切

网 罽也从网每聲 莫栢切

网 网也从网巽聲 思流切 网 逸周書曰不卵不蹊以成

鳥獸翼者纒獸足也故或从足

网 周行也从网米聲詩曰粟入其阻 武移切 网 粟或从

网

网 捕魚器也从网卓聲 都教切

网 魚网也从网曾聲 作騰切

网 捕魚竹网从网非泰以罪為臯字 徂賄切

网 魚网也从网𠂔聲𠂔籀文銳 居例切

网 魚罟也从网爪聲詩曰施罟濊濊 古胡切

网 网也从网古聲 公戶切

网 曲梁寡婦之笱魚所罾也从网畱畱亦聲 力九切 网

罾或从婁春秋國語曰溝畱罾

网 罾麗魚罟也从网主聲 之庾切

𦉳 罽罽也从网鹿聲盧谷切

𦉴 積柴水中以聚魚也从网林聲所今切

𦉵 釣也从网民聲武巾切

𦉶 以絲罽鳥也从网从維古者芒氏初作羅魯何切

𦉷 捕鳥覆車也从网殺聲陟劣切 𦉸 罽或从車

𦉹 罽也从网童聲尺容切

𦉺 覆車也从网包聲詩曰雉離于苞縛牟切 𦉻 罽或从

孚

𦉼 捕鳥网也从网収聲於位切

𦉽 兔罽也从网否聲臣鉉等曰隸書作罽縛牟切

𦉾 罽也从网互聲胡誤切

𦉿 兔网也从网且聲子邪切 𦊀 罽或从糸 𦊁 籀文从

盧

𦊂 罽中网也从网舞聲文甫切

𦊃 部署有所网屬从网者聲徐鉉曰罽置之言羅絡之若罽网也常恕切

𦊄 遣有臯也从网能言有賢能而入网而貫遣之周禮

曰議能之辟薄蟹切

𦊅 赦也从网直徐鉉曰从直與罷同意陟吏切

𦊆 覆也从网音聲烏感切

𦊇 罵也从网从言网臯人力智切

𦉳 𦉳也从网馬聲莫駕切

𦉴 馬絡頭也从网从馬馬絆也居宜切 𦉵 𦉵罵或从革

文三十四 重十二

𦉶 魚網也从网或聲于逼切

𦉷 𦉷思屏也从网思聲息茲切

𦉸 心憂也从网未詳古多通用離呂支切

文三 新附

𦉹 覆也从口上下覆之凡𦉹之屬皆从𦉹呼訝切 讀若晉

𦉺 反覆也从𦉹乏聲方勇切

𦉻 實也考事𦉹笮邀遮其辭得實曰覈从𦉹敷聲下革切

𦉼 覈或从雨

𦉽 𦉽也一曰蓋也从𦉹復聲敷救切

文四 重一

巾 佩巾也从口丨象糸也凡巾之屬皆从巾居銀切

𦉿 楚謂大巾曰帟从巾分聲撫文切

𦊀 佩巾也从巾自所律切 𦊁 帥或从兌又音稅

𦊂 禮巾也从巾从執輸芮切

𦊃 一幅巾也从巾攴聲讀若撥北未切

𦊄 枕巾也从巾刃聲而振切

𦊅 覆衣大巾从巾般聲或以爲首鞞薄官切

知巾帑也从巾如聲一曰幣巾女余切

帑巾帑也从巾敝聲毗祭切

幅布帛廣也从巾畝聲方六切

帑設色之工治絲練者从巾衣聲一曰帑隔讀若蒸呼光切

帶紳也男子釐帶婦人帶絲象繫佩之形佩必有巾从

巾當蓋切

幘髮有巾曰幘从巾責聲側革切

幘領端也从巾句聲相倫切

幘弘農謂君帔也从巾皮聲披義切

常下裙也从巾尙聲市羊切尙常或从衣

君下裳也从巾君聲渠云切君君或从衣

幘君也一曰幘也一曰婦人脅衣从巾菱聲讀若未殺

之殺所八切

幘也古渾切幘幘或从衣

幘也職茸切幘幘或从松

幘楚謂無緣衣也从巾監聲魯甘切

幘幔也从巾冥聲周禮有幘人莫狄切

幘幕也从巾曼聲莫半切

幘禪帳也从巾曼聲直由切

幪帷也从巾兼聲力鹽切

帷在笏曰帷从巾佳聲洧悲切

古文帷

幪張也从巾長聲知諒切

幕帷在上曰幕覆食案亦曰幕从巾莫聲慕各切

幪幪裂也从巾匕聲卑履切

幪殘帛也从巾祭聲先劉切又所例切

幪正崑裂也从巾俞聲山樞切

帖帛書署也从巾占聲他叶切

幪書衣也从巾失聲直質切 幪帙或从衣

幪幪幪也从巾前聲則前切

幪幪也以絳微帛著於背从巾微省聲春秋傳曰揚微

者公徒許歸切

幪幪也从巾輿聲方招切

帛幡也从巾兒聲於袁切

幡書兒拭觚布也从巾番聲蒲煩切

幪刺也从巾刺聲盧達切

幪拭也从巾鐵聲精廉切

幪車弊兒从巾單聲詩曰檀車幪幪昌善切

幪蓋衣也从巾冢聲莫紅切

幪蓋幪也从巾蔑聲一曰禪被莫結切

幪覆也从巾無聲荒烏切

飶叔也从巾从人食聲讀若式一曰祿飾賞隻切

幃囊也从巾韋聲許歸切

齋囊也今鹽官三斛為一審从巾弄聲居倦切

帚糞也从又持巾埽口內古者少康初作箕帚秫酒少

康杜康也葬長垣支手切

席籍也禮天子諸侯席有黼黻純飾从巾庶省臣鉉等曰席以

待賓客之禮賓客非一人故从庶祥易切

𦉳古文席从石省

聯囊也从巾朕聲徒登切

幪以囊盛穀大滿而裂也从巾奮聲方吻切

幪載米爵也从巾盾聲讀若易屯卦之屯陟倫切

幪蒲席爵也从巾及聲讀若蛤古沓切

幪馬纏鑣扇汗也从巾賁聲詩曰朱幪鑣鑣符分切

幪墀地以巾擱之从巾夔聲讀若水溫彘也一曰箸也

乃昆切

帑金幣所藏也从巾奴聲乃都切

帑桌織也从巾父聲博故切

幪南郡蠻夷簪布从巾家聲古訝切

幪布出東萊从巾弦聲胡田切

幪鬚布也一曰車上衡衣从巾攷聲讀若頊莫卜切

幘巾髮布也从巾辟聲周禮曰駢車大辟莫狄切

幘領端也从巾取聲陟葉切

文六十二 重八

幘旌旗之屬从巾童聲宅江切

幘旌旗之屬从巾戠聲昌志切

帑在上曰帑从巾亦聲羊益切

幘婦人首飾从巾國聲古對切

幘欵髮也从巾臬聲七搖切

帑囊也从巾代聲或从衣徒耐切

帑帛三幅曰帑从巾巴聲普駕切

幘幘也从巾美聲房玉切

幘車幔也从巾憲聲虛偃切

文九 新附

市鞞也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤

市大夫葱衡从巾象連帶之形凡市之屬皆从市勿分

市篆文市从韋从攴臣鉉等曰今俗作紱非是

衿士無市有衿制如楹缺四角爵弁服其色黹賤不得

與裳同司農曰裳纁色从巾合聲古洽切衿衿或从

韋

文二 重二

帛 繒也从巾白聲凡帛之屬皆从帛旁陌切

錦 襄邑織文从帛金聲居飲切

文二

白 西方色也陰用事物色白从入合二二陰數凡白之

屬皆从白旁陌切 𠂇 古文白

皎 月之白也从白交聲詩日月出皎兮古了切

皦 日之白也从白堯聲呼鳥切

皙 人色白也从白析聲无擊切

皤 老人白也从白番聲易曰賁如皤如薄波切 皤 皤或

从頁

皤 鳥之白也从白雀聲胡沃切

皤 霜雪之白也从白豈聲五來切

皤 艸華之白也从白巴聲普巴切

皤 玉石之白也从白敷聲古了切

皤 際見之白也从白上下小見起戟切

皤 顯也从三白讀若皎烏皎切

文十一 重二

皤 敗衣也从巾象衣敗之形凡尚之屬皆从尚毗祭切

皤 帔也一曰敗衣从支从尚尚亦聲毗祭切

文二

𦘒 箴縷所紘衣从尚辛省凡𦘒之屬皆从𦘒

言箴縷之工不一也陟几切

𦘒 合五采鮮色从𦘒盧聲詩曰衣裳𦘒𦘒

𦘒 白與黑相次文从𦘒甫聲

𦘒 黑與青相次文从𦘒友聲

𦘒 會五采縉色从𦘒粹省聲

𦘒 衮衣山龍華蟲𦘒畫粉也从𦘒从粉省衛宏說

文六

說文解字第七下

李承緒篆

黎永椿校

劉昌齡覆校

陳昌治校刊

