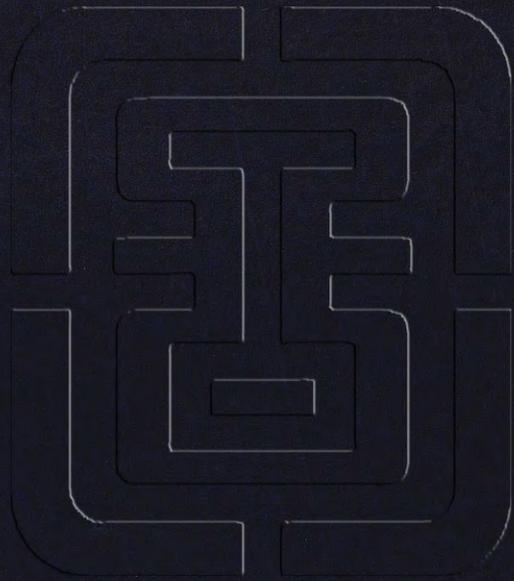


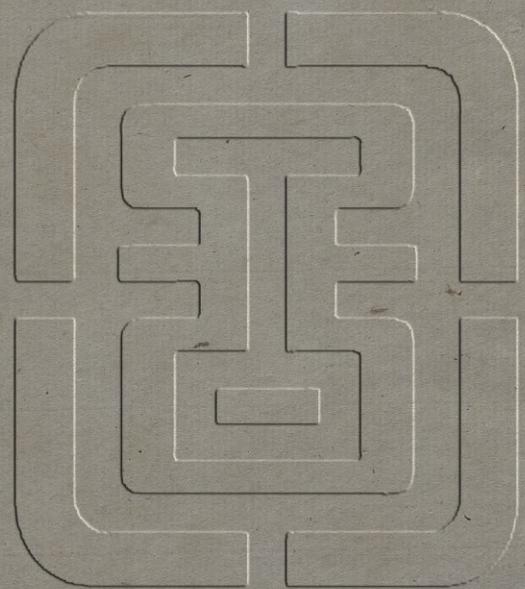
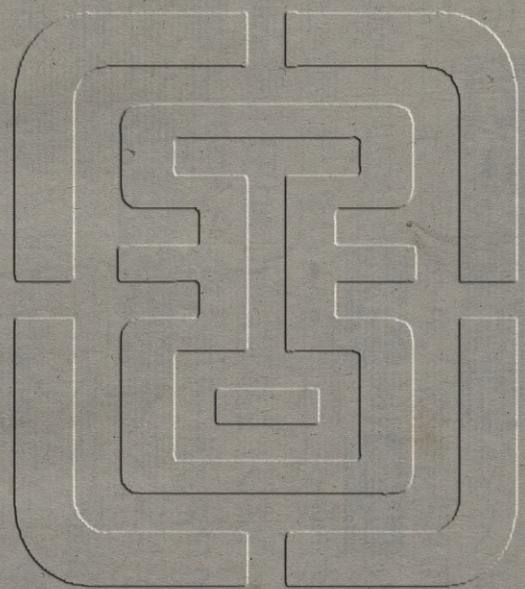
字158

685

26



字
150
655





古今韻會舉要卷之二十四

二十五

徑與證澄通



○徑

吉定切音與敬韻勁同說文步道从彳徑聲小道不

廷也又周禮遂上有徑

或作逕通作經禮記月經直也廣

今審端經術亦通作徑

史記相如傳徑峻赴險

韓文東都遇春詩渚牙相緯

經又益也荀子救

經而引其足禮記禮弓維經

有兩音又青韻

○磬

詰定切音與證澄通說文空也本作窵窵从穴亞聲引

縣聲注垂盡矣

禮記樂說文樂石从石殼聲縣籥之

記石聲磬注當為磬字誤

磬下及擊之古者母句氏作磬

周禮磬人為磬倨句一矩

有半鄭氏云先度其矩為句一矩

為股而末其弦既而以一矩

有半觸其弦則磬之倨句也

定

徒徑切 **微濁音** 說文安也从宀正聲增韻靜也也決也一曰丘左有澤曰定又謚法純行不差曰定

州名漢中山郡唐改定州以安定天下為名 **音作正** 周禮奠弛也瞽矇世奠繫讀為定謂帝繫諸侯世本之屬又

廷

正也直也朝位也廣韻朝廷又青韻舊韻許二聲通押 **霆** 疾雷也詩如雷如

甯

乃定切 **微次濁音** 說文所願也从用寧省聲徐邑名又姓又青韻 **甯** 反詞晉書寧馨兒謂如何生此

用从心俗作甯从必非 **寧** 兒也又青韻 **寧** 說文巧譎高材

濼

說文滎濼也从水寧聲徐曰春秋左傳戎馬旋濼泥濼也又迴韻 **伎** 說文巧譎高材

曰从信省女子之信近 **凭** 依几也又蒸韻 **瞑** 莫定

於伎又不伎自謙之辭 **寔** 依几也又蒸韻 **瞑** 說文翁目也从目

與命同夕也增韻又晦也 **寔** 依几也又蒸韻 **瞑** 說文翁目也从目

蔡文姬傳寔當寢兮不安又青韻 **寔** 依几也又蒸韻 **瞑** 說文翁目也从目

若藥弗瞑眩謂若藥毒使人目 **甌** 子孕切 **音與清同** 說

閉而眩之也又先青迴霰韻 **甌** 文甌也 **音與清同** 甌

曾聲驚屬也甌無底曰甌徐曰今俗作甌古文考黃帝始作

甌周禮考工記甌實三甬注量六斗四升曰甬籥文作甬

靚 子定切 **音與清同** 靚靚 **醒** 新伎切 **音與清同** 醉

青黑色 **醒** 說文星見食豕肉令肉中生小 **證** 諸應切 **音與**

迴 **腥** 說文星見食豕肉令肉中生小 **證** 諸應切 **音與**

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

施又適物之宜也易巽稱而隱又相等也元載傳凡物稱量
 又衣單複具曰稱左傳祭服五稱又副也孔光傳無以報稱
 又舉也前食貨志亡者取倍稱之息如淳曰取一償二稱倍
 稱師古曰稱舉也今俗所謂謂舉錢又名稱凡名號謂之稱孟
 子題辭子者男子之通稱論語君稱之禮記稱存稱弟
 秤陸贄狀衡者秤也唐文粹縣令箴如秤之平姚崇有執科
 箴又小爾雅斤十謂之衡
 衡有半謂之秤又蒸韻
 之也又戴勝鳥名月令注織紵之鳥爾雅戴鶩注頭上毛花
 成勝故今呼戴勝又爾雅翼胡麻黑者巨勝一曰一葉兩莢
 又曰莖圓胡麻方者巨勝又四角
 四稜胡麻八稜巨勝集韻
 乘左傳以乘韋犒師增韻又四數曰乘乘馬乘矢乘鴈又晉
 史記曰乘趙岐曰興於田賦乘馬之事又乘丘縣名前地理
 志泰山乘丘縣集韻或作
 乘之國馬曰司馬法六尺為步步百為畝畝百為夫夫三為

勝

詩證切音與聖同克也廣韻勝負之對又加也優過

乘

實證切音與同車也一曰物雙曰

屋屋三為井井十為通通十為成成出革車一乘千乘之賦
 其地十成居地方三百一十六里有畸包曰千乘百里之國
 井田方里為井十井為乘馬依周禮包依王制孟子注兩存
 之疏云兵車一乘甲士三人步卒七十二人計千乘有七萬
 五千人則是六軍矣通作甸周禮四丘為甸禮記郊特牲江
 甸或謂之乘又蒸韻○車乘之乘去聲乘駕之乘平聲惟三
 都賦輕脫躍於千乘音承恨賦喪金輿與玉乘亦作
 平聲注乘王輅也此則車乘之乘亦可作平聲用
 在剡縣江淹詩人行
 嶠嶠外○**勝**益也餘也詳見本韻注俗作剩非是
 甸之鄭音乘又霰韻
 韻注○**應**應切音與聖同直視貌集韻
 韻○**應**於證切音與同答也廣韻物相應也又當也又
 樂名周禮笙師應樂注應長六尺五寸象祝有惟
 連底左右相擊以應祝樂書云應樂猶鷹之應物其獲也
 故小鼓小春謂之應所以應大也小鞀曰應鼓又天

勝

益也餘也詳見本韻注俗作剩非是

甸

治也詩信南山維禹

嶠

山名

應

於證切音與同答也廣韻物相應也又當也又樂名周禮笙師應樂注應長六尺五寸象祝有惟

曰應門詩迺立應門注正門也又州名鴈門地唐置應州又蒸韻

應

以言對也又

孕

以證切

殊草木之實垂亦取象於儿

孕亦作

孕

裹子也从子儿徐曰凡音

繩

繩通作繩

繩之小者名繩

繩

繩

秋繩而芟之注合實曰

又蒸韻

繩

繩

繩

繩

繩

解

說文送也

媵

媵

媵

媵

媵

媵

媵

媵

媵

媵

將行之送也

即不指為妾釋名姪姊曰媵

媵承也承事適也

今二品曰姬五品曰媵

媵

媵

曰媵集韻

或作媵

媵

媵

媵

媵

國嫁女

國往媵之

媵之言送也

媵

媵

媵

長也

增韻

充長也益也餘也

唐書

殘官

媵

凌

凌

凌

凌

凌

凌

頃

頃

頃

頃

頃

頃

經

經

經

經

經

經

恒

恒

恒

恒

恒

恒

為梁

梁

梁

梁

梁

梁

又常也

周禮

考工

記

人

恒

歲月

恒

恒

恒

恒

恒

曰繩繡出鞏山穴中三月朔河上能度龍一垣博雅道也

門之限則得為龍集韻或首作垣○今增垣子日莽引

于○陞韻又登陟之道又梯陞集韻陞級也又水分局魏都賦陞

登西都賦陵登道而超西墉墉陞級也又水分派魏都賦登

流十二同源異口注天井優在鄴城西南分為十一登○登

○登馬鞍目屬韻鞍鑑也又丘下登元字林林屬韻

○鄧唐曰切鄧文曼姓之國今屬南陽以邑登

南陽安○鄧頓也杜詩贈登頓失道又困勝帶者又蒸韻

○朔朔禮謂之封周官謂之空又雁江水灌漑日朔又射

也集韻○增日子部切國國言積也○贈贈

又蒸韻○增益也又蒸韻○贈贈

○贈贈

○贈贈

○贈贈

○贈贈

○贈贈

○贈贈

二十六

省候切通

○救振也拯也又爾雅納謂之救郭璞曰救絲以糸納或

曰亦冒名又姓風俗通漢有諫議大夫救仁

義云禁也助也亦作採前董仲舒策採溢扶衰增韻作投

○周禮司廐四匹為廐廐有僕夫徐按周禮馬四匹為乘

乘馬一師四圍三乘為阜一趨馬二阜為繫一馭夫六繫為

廐一僕夫凡二百一十六應乾之策此言十四傳寫誤也釋

名云聚也生馬之所聚也又姓廣韻姓

苑灸廐並姓說文

灸 灼也增韻灼體

疾 病也一

完 說文影也从穴九聲徐曰九亦究竟之意

推尋也又冤究相憎惡貌詩自

我人究究又學究官名古作究

○榷 丘拔切韻次清音

舊 巨救切韻舊雷也从佳曰聲徐曰即怪鳴

也老病也又姓出姓苑又有韻○毛氏曰从竹从佳从杵曰

之曰俗作舊監本从井誤○復古編曰說文鳴舊雷从佳曰

或作鳩同俗

柩 說文棺也从工木久聲禮記在牀曰尸在

柩也久不復變也小爾雅有屍謂之柩空棺謂之觀集韻

反舊字

宥 尤救切韻次濁音說文寬也从宀有聲徐曰

以寬宥為名通作又禮記王制王三又然後制

刑注又當作宥一曰不識二曰過失三曰遺忘

侑 說文耦

娟从女有聲或从人作侑廣韻勸食禮宮伯以樂侑食鄭云

勸食也又子三皇五帝有勸戒之器各侑卮注敬器也

宥周禮大司樂王食三宥鄭六勸也左傳王享禮命之宥杜

云助也所以助歡勞之意亦通作右詩彤弓一朝古之詩詰

云古音響燕有物以將其意習之在右

侑宥通毛以為勸杜以為助其義一也

囿 說文苑有垣也

獸曰囿詩王在靈囿注疏囿者梁牆為界域而禽獸在其

又園亦曰園說文徐曰苑其周名也園樹果菜也周禮有園游之禁則亦樹以果菜也

說文曰口相助也又口徐曰以謀以力也會意善不足以左復手助之廣韻佐也助也增韻左右相助也謂於其

左右而扶助之書左右有民左右厥辟宅師祐說文助也易以左右民詩保右命之

詩維天其右之亦通作佑書惟天佑于下民又說文又手

後一指佐佑之不動故略為三也增韻古右手字廣韻又猶

更也○本作又今○**三**眉救切○說文狂者之妄

作又偏旁作十○**三**言以言聲聲廣韻誤也詐也欺也

又國**彩**矢也廣韻杜一曰名與實爽曰繆又姓漢儒林

傳有申公弟子繆生又尤幽條屋韻○**繆**韻繆

○**就**即就切○**就**度曰雀載云貨又屋韻○**秀**息

廣韻出也榮也增韻茂山美也又詩實發實秀注疏云木謂

之榮草謂之華不榮而實謂之秀榮而不實謂之英又草木

之華曰秀詩出其東門注茶茅秀謂茅花也論語秀而不實

謂華而不實也新安朱子曰吐華曰秀又三秀芝草也楚辭

采三秀於山間玉逸曰草實謂秀才名召置門下秀才之名

秀才士之美稱漢吳公關又州名漢屬會稽郡五代晉錢元

始此光武名秀改為茂才又州名漢屬會稽郡五代晉錢元

宿

宿

宿

宿

宿

宿

宿

宿

宿

宿

宿

宿

宿

宿

宿

宿

宿

糝

女救切。說文：糝，餅也。按史記多言漢初之霸道也。今文作糝，廣韻雜也。今謂異色物相集曰糝。史：屈原傳同糝。玉石前劉向傳：邪正雜糝，忠佞並進。

糝，餅也。《說文》：糝，餅也。《玉篇》：糝，餅也。《廣韻》：糝，餅也。《玉篇》：糝，餅也。《廣韻》：糝，餅也。《玉篇》：糝，餅也。《廣韻》：糝，餅也。

授

承况切。《說文》：授，予也。从手受聲。《廣韻》：授，付也。又姓。《苑集韻》：授，唐武后改作稯。又有韻。

授，予也。《說文》：授，予也。《廣韻》：授，付也。《玉篇》：授，付也。《廣韻》：授，付也。《玉篇》：授，付也。《廣韻》：授，付也。

綬

鼓維也。詳見有韻。《廣韻》：綬，衣貌。又周禮：司几筵注：疏綬是薄絨。有文章而狹。

綬，衣貌。《周禮》：司几筵注：疏綬是薄絨。有文章而狹。《說文》：綬，衣貌。《廣韻》：綬，衣貌。《玉篇》：綬，衣貌。《廣韻》：綬，衣貌。

售

《說文》：售，去也。引詩：賈用不售。又償也。詩：揚子欲讎，為者必假。真詩：無言不讎。有兩音：又尤韻。

售，去也。《詩》：賈用不售。又償也。《說文》：售，去也。《廣韻》：售，去也。《玉篇》：售，去也。《廣韻》：售，去也。

幼

《禮記》：曲禮：人生十年曰幼。从力从刀誤。《說文》：幼，少也。从么从力。徐曰：金景意。

幼，少也。《禮記》：曲禮：人生十年曰幼。《說文》：幼，少也。《廣韻》：幼，少也。《玉篇》：幼，少也。《廣韻》：幼，少也。

詒

又詈也。又巧言也。前賈誼傳：詒亡節。顏曰：無志分也。《說文》：詒，亡節也。又崔駰達旨：數冒詢以干進。

詒，亡節也。《說文》：詒，亡節也。《廣韻》：詒，亡節也。《玉篇》：詒，亡節也。《廣韻》：詒，亡節也。

恂

《說文》：恂，愚也。《集韻》：恂，愚也。《玉篇》：恂，愚也。《廣韻》：恂，愚也。《玉篇》：恂，愚也。《廣韻》：恂，愚也。

恂，愚也。《說文》：恂，愚也。《廣韻》：恂，愚也。《玉篇》：恂，愚也。《廣韻》：恂，愚也。

魚

海中介蟲。《山海經》：形如惠文，青黑色，十二足，悉在腹下。長五六尺，似蟹，雄當負，雌當負。雄漁者取之，必得其雙。子如麻。

魚，海中介蟲。《山海經》：形如惠文，青黑色，十二足，悉在腹下。長五六尺，似蟹，雄當負，雌當負。雄漁者取之，必得其雙。子如麻。

帆

子南人以為醬。《爾雅》：翼云亦如便面。過海，帆相負於背。高尺餘，如帆，乘風游行。今翼背有骨，高七八寸。如石珊瑚，俗呼譽。

帆，子南人以為醬。《爾雅》：翼云亦如便面。過海，帆相負於背。高尺餘，如帆，乘風游行。今翼背有骨，高七八寸。如石珊瑚，俗呼譽。

吼

厚怒也。又馨。《說文》：吼，厚怒也。《廣韻》：吼，厚怒也。《玉篇》：吼，厚怒也。《廣韻》：吼，厚怒也。

吼，厚怒也。《說文》：吼，厚怒也。《廣韻》：吼，厚怒也。《玉篇》：吼，厚怒也。《廣韻》：吼，厚怒也。

候

《說文》：候，候也。《廣韻》：候，候也。《玉篇》：候，候也。《廣韻》：候，候也。《玉篇》：候，候也。《廣韻》：候，候也。

候，候也。《說文》：候，候也。《廣韻》：候，候也。《玉篇》：候，候也。《廣韻》：候，候也。

非

《說文》：非，非也。《廣韻》：非，非也。《玉篇》：非，非也。《廣韻》：非，非也。《玉篇》：非，非也。《廣韻》：非，非也。

非，非也。《說文》：非，非也。《廣韻》：非，非也。《玉篇》：非，非也。《廣韻》：非，非也。

侯

《說文》：侯，侯也。《廣韻》：侯，侯也。《玉篇》：侯，侯也。《廣韻》：侯，侯也。《玉篇》：侯，侯也。《廣韻》：侯，侯也。

侯，侯也。《說文》：侯，侯也。《廣韻》：侯，侯也。《玉篇》：侯，侯也。《廣韻》：侯，侯也。

商之前皆稱妃周始立后正嫡曰王后秦曰皇后漢祖母稱

太皇太后母稱皇太后入古諸官長曰后后稷是也又見厚

韻注○舊近說文選近相遇也从走后聲詩避詁傳雅

韻許通押又見本韻邨魯叔孫氏邑名在東平後詩傳相導前後

許猴切注無鹽縣又厚韻後曰先後又方言

姊妯曰先後又厚韻○毛氏曰此後於人不敢先而後之先

此而後彼之後也如論語顏淵後老子自後者人先之左傳

曾以周班後鄭孟子後與若後長者○穴獸似後印鳥長

董仲舒傳先詐力後仁義之類是也○穴獸似後印鳥長

尾○穴獸似後印鳥長○穴獸似後印鳥長

也說文誤以為穴獸似後印鳥長○穴獸似後印鳥長

而味酸食其皮汁已○頰厥之○融○說文○如鬲赤黃色尾大

注引山海經荆山多○頰厥之○融○說文○如鬲赤黃色尾大

頰厥之○融○說文○如鬲赤黃色尾大

說文以鼻就臭也臭亦聲徐曰會意增韻鼻收氣也
嗅前叙傳不與驕君之餌注師古曰古嗅字亦作臭荀子臭
之而無嫌於鼻又曰三臭
之不食也注謂歆其氣
豎 說文豎心握也
豎 豎獸可

畜者六豎牛馬羊犬豕雞養之曰豎用之曰牲禮記禮運龍
以為豎或作畜周禮六畜左傳宣四年畜老猶憚殺之前尹
翁歸傳掌畜官集韻又作
豎 居候切
豎 交積材也象對交之形又

數也十秣曰莧又邑名又中莧宮中構結深密之處漢梁王
共傳注應劭曰中莧材構在堂中顏曰舍之交積材木蓋閣
內隱 構 說文蓋也从木莧聲徐曰凡蓋皆名也廣韻架也
奧處 構 合也詩我日構禍注合集也又成也亂也一曰屋

椽也又木名 購 說文以財有所求也从貝莧聲徐曰購
或从手非是 購 遇也未遇之人也漢法購書廣韻購贖又
以財相賂曰購廣韻償之
購 說文重婚也从女莧聲引易
也漢高紀購求布千金 媾 匪寇婚媾左傳如舊婚媾注

婦之父曰婚重婚曰媾又詩不遂其媾注毛云厚也又合也
易求婚媾往吉无不利注王云求與合好往必見納又和也
○史甘茂傳與魏 媾 說文遇也从足莧聲徐曰媾
講罷兵讀曰媾 媾 猶結構也理當相對 覲 說文

也从見莧聲詩亦既見止亦既覲 覲 說文謏訴恥也从言
止詩詰云汎見日見接見日覲 訴 后聲徐按左傳吾不
忍其訴又詈也 姤 易卦名遇也陰陽相 句 拘也廣韻句

或作 詢 又本韻 姤 遇也廣韻又偶也 句 當又姓華陽
國志云王平句扶張翼廖化並為大 雉 說文雉鳴也雷
將軍時人曰前有王句後有張廖 雉 始動雉鳴而雉其

頸从佳句句亦聲徐按禮記月令雉始雉又前地理志上谷
郡雉晉 國 响史殷紀飛雉登鼎耳而响集韻亦作嘯 鷓
鷓 字林鳥子生哺者 穀 說文乳也从子穀聲徐曰楚人
注見本韻丘候切 穀 謂乳為穀故名子文曰穀於菟

穀 一 穀 說文張弩也从弓穀聲徐曰漢金吾穀騎騎
曰穀督也 穀 執弓矢也詩詰云引滿也漢文紀士穀 矢

持滿孟子羿之教人射必志於穀通穀祿也語學不在於

○寇丘候切角火清音說文暴也从支完當其完聚而欲

劫曰寇殺人曰賊又方言凡物盛多謂之寇歐陽氏曰从完俗作寇非

○寇說文水起北地靈丘東入河从水寇聲寇水即溇夷水

○扣說文擊也本音敏从支句聲徐按周禮敏關字如

說文鳥子生哺者从鳥設聲莊子其以為異於穀音注韋昭

引東方朔傳哺而活者為穀生自啄者曰雞枉朝享大清宮

賦聖人以百年為鷄穀集叩以手至首也凡拜有叩首又

韻或作穀鷄亦書作鷄叩問也又發也叩其兩端而竭

馬集韻或作叩溝荀子愚陋溝督注無偶牛溝切商

○毛氏韻增溝知也又本韻今增○偶牛溝切商

不射也增韻適然也又匹也鬪丁候切說文

又雙也又有韻毛氏韻增○鬪鬪遇也从門从斲門兩

士相對兵仗在後象鬪之形廣韻競也又姓左傳楚大夫鬪

伯比之後毛氏曰今訛从門廣韻凡从門者今與門戶字

同法當作門復古編云从門斲遇也从對作鬪非是狷尾星名廣韻龍尾星又謂之

於龍狷毛氏从豕从透他候切張衡東京賦日月會

寇

寇

扣

鷄

叩

溝

鬪

狷

透

豆

豆

豆

豆

豈

寇

寇

扣

鷄

叩

溝

鬪

狷

透

豆

豆

豆

豈

豈

寇

寇

扣

鷄

叩

溝

鬪

狷

透

豆

豆

豆

豈

豈

寇

寇

扣

鷄

叩

溝

鬪

狷

透

豆

豆

豆

豈

豈

寇

寇

扣

鷄

叩

溝

鬪

狷

透

豆

豆

豆

豈

豈

寇

寇

扣

鷄

叩

溝

鬪

狷

透

豆

豆

豆

豈

豈

寇

寇

扣

鷄

叩

溝

鬪

狷

透

豆

豆

豆

豈

豈

寇

寇

扣

鷄

叩

溝

鬪

狷

透

豆

豆

豆

豈

豈

寇

寇

扣

鷄

叩

溝

鬪

狷

透

豆

豆

豆

豈

豈

寇

寇

扣

鷄

叩

溝

鬪

狷

透

豆

豆

豆

豈

豈

寇

寇

扣

鷄

叩

溝

鬪

狷

透

豆

豆

豆

豈

豈

也又杜詩遠漸句漏令。目。漏。說文以銅為水刻節舊夜

百節亦取漏下之義以水

韻。禹目三漏又爾雅室西此謂之屋漏。廣。說文剛鐵

以金。曼聲引夏書梁州貢鏤金也書注。嶮。說文頭睡也一日久創

孔曰剛鐵曰鏤又剛刻也又姓又虞韻。嶮。說文捕蛇者說可以已

神禹碑。嶮。說文頭睡也一日久創

○嶮。嶮。說文頭睡也一日久創

大風均。嶮。說文頭睡也一日久創

○嶮。嶮。說文頭睡也一日久創

丙。嶮。說文頭睡也一日久創

因誤。嶮。說文頭睡也一日久創

五龍相拘絞也戊承下家人齊也徐曰五上無定居主在中

往來不相越故曰拘絞人脅亦相任也在中土。象漢志豐茂

於戊爾雅歲在戊曰蒼雉月在戊曰厲戊在中極鈞陳之位

兵衛之象故从戈从左戾戊土寄於戊故加一則為戊詩吉

日維戊。茂。說文草木盛貌从艸戊聲。通作。林。爾雅

剛日也。茂。說文草木盛貌从艸戊聲。通作。林。爾雅

瓜實如小瓜。懋。說文勉也。通作。懋。爾雅

味酢可食。懋。說文勉也。通作。懋。爾雅

師古注言勸勉天下遷。易有。督。說文低目謹視也从目攷

無亦。通作。茂。左傳茂哉茂哉。督。說文低目謹視也从目攷

適有督病。通作。霧。聲霧鄙吝也。又區霧無識。表。說文衣

賀禮記賀賀然。霧。聲霧鄙吝也。又區霧無識。表。說文衣

从衣矛聲。一日南北日。賀。說文賈易財也从貝丌聲今

表東西曰廣又長也。賀。說文賈易財也从貝丌聲今

詩抱布買絲。本从丌當。鄭。說文會稽縣从邑賀聲。姆

作卯監韻作質誤。今正。鄭。說文會稽縣从邑賀聲。姆

說文女師也。姆。省作姆徐按春秋左傳曰伯。富。富

姬侍姆莫透切韓文女孥墓銘姆音茂又姥韻。富。富

財也一日厚也又禮記祭義殷人貴富注臣能世祿曰富又

史記富於春秋謂年幼齒歷方久又姓左傳周大夫富辰或省作富前鼂錯傳人情莫不欲富○說文富福務切今禮

韻但有**鍍**前匈奴傳誦○**副**敷救切次同次清音貳也韻收入**鍍**鍍新炭音富○**副**廣韻佐也稱也又后夫人

首飾詩副笄六珈注首飾也編髮為之詩詰云婦人之副可

以當男子之冕今不謂之翟髻疏云祭服首飾副之言覆所

步搖集韻或作**福**龜音副又屋韻○**復**文說

要也从西復聲一曰蓋也徐曰蓋覆也芳富切禮記檀弓見若覆夏屋者矣注覆茨瓦也又本韻屋韻**什**頓

廣韻前倒又遇德韻○**復**扶富切次同音又也增韻再

於王化復行復受天命之類是也或作**復**又**覆**伏兵**伏**

屋韻○歐陽氏曰此復又之復非反復之復**覆**曰覆**伏**

鳥抱子又屋韻○**已上屬復字母韻**

林示居蔭切說文示以之忌以示林聲廣韻制也

謹也止也又天子所居曰禁禁高曰漢制天子所居

元言父名改曰省中又酒器也禮記天子之尊廢禁注疏禁

者因爲酒戒又姓姓記云吳興人又後韻**傑**北夷之樂各

如賦傑稜尋而高縱張指曰傑印也又晉書盧思遊賦後傑

傑而方馳注仰頭也**傑**禁周禮四夷之樂北方曰禁斧經

二十七

林示居蔭切說文示以之忌以示林聲廣韻制也

謹也止也又天子所居曰禁禁高曰漢制天子所居

元言父名改曰省中又酒器也禮記天子之尊廢禁注疏禁

者因爲酒戒又姓姓記云吳興人又後韻**傑**北夷之樂各

如賦傑稜尋而高縱張指曰傑印也又晉書盧思遊賦後傑

傑而方馳注仰頭也**傑**禁周禮四夷之樂北方曰禁斧經

鉤布央東夷之樂曰傑持示助時生南夷曰在持弓助時養

紵或作紵左傳紵甲面縛注不解甲也或義母戒施紵結紵

繫佩帶也○禮韻讀○人下首禁切同○長詠也○詩文

隆其鶴切作吟○吟○同宿聯句白鶴相叫吟音去聲

又史記淮陰侯傳雖有舜禹之智○吟而不言又侵寢韻○

澤之摠名也又新也易臨制浸而長揚子浸以光大○或作濕

禮記內則湛諸美酒亦作寢前董策寢明寢昌又作寢張安

世傳為大司馬滌恐師古曰寢益也又作浸劉向傳災異浸

且又作寢更記倭平傳久之寢與中人亂又作浸更記河渠

有餘則用既浸○寢主寢入呼沈水從水寢聲二侵

吉寧恩愛寢薄注古浸字○說文稱氣感祥也从示侵聲引左傳吾見赤黑之侵又日旁

說文稱氣感祥也从示侵聲引左傳吾見赤黑之侵又日旁

氣師古曰侵謂陰陽氣相浸漸以成災祥李奇曰侵氣也言

天人精氣相侵○侵○刻傷也○七鶴切○說文水

動也○侵韻○侵○又寢韻○出上黨羊頭山東南入河

水○漢書注出并陘東山海經云調戾之山沁水出焉今

澤州沁河因水名之今有沁水縣通志一名少水韓文義泉

雖至近盜索不敢沁注北人○沁○見見恐懼貌○

以物探水為沁又小飲也○枕○職任切○木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

又寢○針○縫也刺也集韻○枕○職任切○木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

○其胷○門○中徐按春秋公羊傳左右舉大臺案而至開

之闔然則公子揚在也○門○中徐按春秋公羊傳左右舉大臺案而至開

門雖大啓衺首不敢闔皆以窺視為義○識○楚禁切

也从言載聲徐曰凡書律皆言將來之驗也○深○式禁切

釋名織也其義纖微廣韻識書增韻符識○深○式禁切

同○深○度深曰深廣韻不淺也增韻深淺之度曰深又侵韻

周禮地官以土圭測土深輪入量其叢深並尺鳩切

人心字念也增韻謀也告

鴆

直禁切又國國目主母鳥也

如鴉紫綠色有毒頸長七八寸食蛇腹雄各運目雌各陰諸以其毛歷飲食則殺人云黑身赤目集韻或作雉

醜 酒有鴆毒左傳宴安醜毒

沈 沒也左傳蔡侯至而沈增韻又投物

酒有兩音又覃寢韻

賃 說文帶也

廣韻傭賃也借也增韻賦也集韻或作任

甘 時鴆切

艸陰徐曰草所庇也入陰景曰陰左傳趙孟視蔭唐書

蔭 於禁切

未從而大功立荀子木成蔭而衆鳥息焉集韻

陰 音杜曰所採蔭之處古字借用

瘞 藏也禮記陰為野禮

瘞 心中病

增韻附蔭字

啣 方言泣無聲謂

止又聚氣貌莊子啣醜物也又聲也韓文同宿聯句白鶴叫相啣謂鳴相應也又史記淮陰侯傳啣噉叱咤於禁切又侵

音過也廣韻太過極韻劇過也尤也

音 說文地室也从穴音聲徐曰今謂地窖減

飲 酒為嘗後光紀蠶室注嘗室也

獸也一曰度聲曰飲增

臨 日衆哭曰臨增韻喪哭論語

以尊適卑曰臨又偏向也又侵韻

妊 如

後伏后紀以貴人有姙

妊 妊身懷孕也

者觀其胎產趙婕妤

紅 說文絡縷也从系壬聲廣韻織縷

傳任身四月迺生

任 負也論語仁以為

已任又詩仲氏任只注鄭云以恩相親信周禮任恤詩詰云忠言可托又侵韻

借 側廢切 說文翹也从言替聲誣告之也

滲 所禁切 徐按封禪書滋液滲漉

霖 積柴水中以取魚郭璞曰今之作霖者積柴木水中魚

得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取

二十八 勘與鬪通

紺 古暗切 說文帛深青揚赤色

在豫章縣名記云章貢二水合流因其地立縣便以為名或

感送韻 廣韻鬪字云縣名在南康郡別出淦字云新淦

淦 說文水入船中也 淦水出豫章新淦西入湖溝

勘 苦紺切 增韻又鞫囚也

作鮑削藕皮落其中血不凝知藕之

散血然則鮑血羹也

鬪 苦濫切 說文望也从門敢聲

漢書注俯視曰瞰

負也孟子嘗息肩弛擔於濟代之間

傳注師古曰儋者負儋

戴鴛鳥名

屬桑字

說文下漉

檇爾雅檇謂之

水名一

曰邑名

亦作淦

雄傳家無儋石之儲亦通作擔揚子吾見擔 ○探 他紺切

石矣後明帝紀生者無擔石之儲又談韻 ○探 微天清

也試也取也伺也索也又覃韻舊韻許二韻通押 ○探 博雅思也一日

擲字 點 點闇不明貌莊子人固受其 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴

曰惶遽也後馮衍顯志賦終怵惴而洞疑注楚辭心怵 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴

譚又懷惑又廣蒼云禍福未定集韻 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴

吐濫切 音 夷人以財贖 ○ 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴

罪也集韻亦作倭又談感敢韻 ○ 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴

一曰安也廣韻恬靜也 ○ 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴

能恬淡集韻亦作淡 ○ 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴 惴

雄傳海內澹然安也亦通作淡莊子恬淡 澹 澹 澹 澹 澹 澹 澹 澹 澹 澹

道德之至又游心於淡合氣於漠又敢韻 澹 澹 澹 澹 澹 澹 澹 澹 澹 澹

曰澹林東胡 淡 淡 淡 淡 淡 淡 淡 淡 淡 淡

名又敢鑑韻 淡 淡 淡 淡 淡 淡 淡 淡 淡 淡

對又敢琰韻 淡 淡 淡 淡 淡 淡 淡 淡 淡 淡

盛 盛 盛 盛 盛 盛 盛 盛 盛 盛

增 增 增 增 增 增 增 增 增 增

探 他紺切

探 微天清

探 博雅思也一日

探 惴惴憂惑也一日

探 漢書威稜憚乎鄰國

探 說文水搖也

探 從水詹聲一

探 竹名

探 平水韻

賦茂八區而菴藹注菴藹猶翳
○憾 禮記中庸天地之大

人猶有所憾或省作憾左傳於蔡為憾
漢張安世傳何感而上即歸邱又感韻

亦聲賙賙玲遂皆贈喪之物珠王曰玲
或以王大夫以璧士以貝

左右頤及在口中者禮記舍者執璧將命
小耳又曰飯用米貝謂貝形如米者左傳口實曰舍

登皇甫謐傳 舍莊子舍哺而遊 舍苗心欲秀

平水 韻增 ○濫 盧瞰切 半徵商音 說文汜也 也从水監聲徐按家

也一日清也廣韻又叨濫也 屬禮記內則醴濫注濫以諸和水方言紀莒之間名諸為濫

乾桃乾梅皆曰諸又浴器莊子 同濫而浴集韻或作 濫又敢韻 西也 ○平水 韻增 慍 貪

嗌 食貌 ○

纜 維舟繩 ○

見 視也又敢韻

不 見師古合韻音濫 ○

二十九

豔與捺職通

○劔 居欠切 說文人所帶兵也从刀夂聲釋名檢

蛇魚腸純鈎燕支葵偷蜀鏹 隊棠谿墨陽 二闕辟問並劍

名古今注吳大皇帝寶劍六白虹紫電辟邪 沅星青冥百里

列子三孔周二劍舍光取影雷陳管子昔葛一太盧之山發而

出余雲尤受而制之以為劍鏗此劍之始也漢儀諸臣帶劍

之於旁又州名唐改始州曰劔州今陞慶府 禮記 禮負劔注挾

非兼 弁也又添韻 ○欠 去劔切 口氣悟也象氣從人止出之形

占 章艷切 其辭口以授人口口占漢陳遵口占書吏又隱度戶口

來附木業曰自占漢言帝紀 〇 **裕** 昌豔切 衣也集韻

裕言敷也增韻 〇 **裕** 馬急行 〇 **裕** 又陷韻 〇 **現** 效

在門中會 〇 **閃** 舒膳切 說文關頭門中也从人

意又琰韻 〇 **揆** 舒也 〇 **揆** 疾動文選 〇 **占** 廣韻

物不能滲則必爭前漢志更錢幣以滲用又猶未滲其欲

奄 於賸切 周禮奄人劉昌不讀又鹽琰韻 〇 **淹** 及也又鹽韻

出音同 〇 **閤** 門奄聲於劬切又鹽韻 〇 **合** 鍾形中

周禮合弁聲鬱劉昌 〇 **奄** 於劬切 〇 **掩** 衣寬也

宗讀又覃琰韻 〇 **掩** 大也 〇 **掩** 平水韻

斂 聚也

尚書無若火始斂斂或作斂亦作 〇 **斂** 又作炎漢五行志其氣

炎以取之相如傳獲耀日月之未 〇 **斂** 成景炎之所

通作焮唐李光弼傳虜兵焮斂又琰韻 〇 **斂** 禮韻本出燭字

〇 **斂** 力驗切 〇 **斂** 也增韻收也又琰韻 〇 **斂** 泛斂水滿貌 〇 **斂** 草名

葛子野學疏似括樓葉盛而細
子黑又鹽嚴琰韻○**殮**衣死也廣韻殮殮經名
斂尸內斂昨皆又儀禮死之
明日小斂又明日大斂○**殮**殮者斂也
殮者斂也

○**染**而豔切又玷韻○**染**清色也周禮染人有兩音增○
韻又汚也又琰韻○**染**染從使屬唐封高唐傳奏

○**歎**話念切○**歎**歎食不滿也又亦韻○**歎**歎從使屬唐封高唐傳奏

○**簞**籠也○**簞**其傑厭射其苗注厭然特美也箋云厭厭衆齊等也通作厭
前叔孫通傳上益厭其也後立帝曰狀其厭食之又鹽業韻

○**厭**於豔切○**厭**詩萬車服之無斂注厭也又詩有厭
萬年厭于乃德注飽也亦作厭○賈山傳好善無厭食無音

○**厭**厭陰厭與厭同厭厭神也又鹽韻○賈山傳好善無厭食無音

○**厭**厭陰厭與厭同厭厭神也又鹽韻○賈山傳好善無厭食無音

○**鑑**居懺切○**鑑**說文大盆也从余監聲廣韻鏡也又
照也左傳先可以鑑又誠也或書作鑒詩我心匪
鑒不遠周禮鑒取明水通鑑監音
人無於水監監監惟不遠又銜韻
又周禮邦國立其監注監謂公侯伯子男各監一國禮記王
天子使其大夫為三監又唐官寺監又焚苑亦曰監又鹽
藏官所治亦**監**口伯切○**監**家也○又豔韻
日監又銜韻

○**陷**平請切○**陷**說文高下也从

三十 陷鑑梵通

自白馨一曰侈也廣韻入地噴或作增

錫子錫沒而下字林云猶陷字也

上春地次可白人徐曰若今人作穴以各虎也會意陷者名

以此毛氏曰以則人从特曰之曰與音字不同音音由

陸瓦胡歲切同陸雅覺塊也也可以盛冰廣韻大為

蓋周禮凌人春治鑑祭祀其冰鑑如

鞞大口以盛冰置於物中以

濫浴器莊子同濫而谷又濫

也久水之聲或作

陸離或同朱紘之書又腫

水名漢紀高祖即位於汜

水之陽又汜也又凡韻

傳瀾瀾乎徐

讀又東凡韻

梵扶乏切西域種號出

今馨又

東韻

注技布投衡上使不帆風謂

帆是扇風之名今人船上張

凡風博雅駟駟走也

韻馬疾步也又凡韻

人濫切

謂請前人不忍受我戲罪一

彭所鑿切

後說

禮記母儻言朱氏曰謂儻長

儻布又成韻

鼓儻可也仕倫切

儻

儻

儻

白說文自小

也从人在曰

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

官白誓一日侈也廣韻入地噴或作陷

錫五子錫沒而下字并云猶陷字也

上春地次可白人徐曰若今人作穴以台虎也會意陷者名

以此毛氏曰以剛人从杵曰之曰與音字不同音音由

監周禮凌人春治鑑祭祀其水鑑注鑑如

輒大口以盛水置金物于中以集濁氣

濫浴器莊子同濫而浴又讀濫頭

也久水之聲或作濫也

陸機賦同未絃之書又腫濫頭

水名漢紀高祖印立於汜

水之陽又汜也又凡韻

渙渙乎徐邈

○梵扶之切書此云清淨正言寂靜又梵明光戎

今聲又

東韻

注技旆投衡上使不帆風謂旆之受風若帆之忻風也疏云

帆是扇風之名今人船上張布郭風曰帆

白說文白小

也从人在曰

白

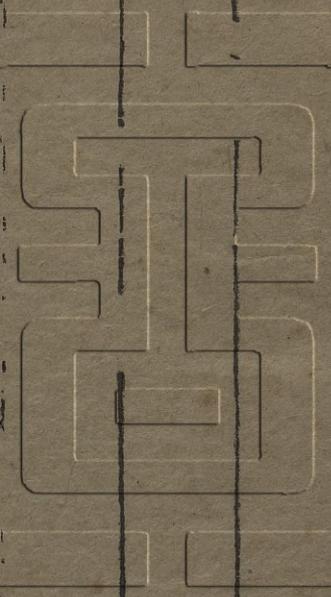
說文白小

也从人在曰

熾 人 鑑 切



又市物失實上占破許也
 ○平水韻增三口作謙人音湛登也又沈韻○毛氏韻增
 ○鈕於陷切用清音下其音也佳全韻增
 ○鈕西歸又覃韻○已上是與然結口鈕韻



古今韻會舉要卷之二十四



