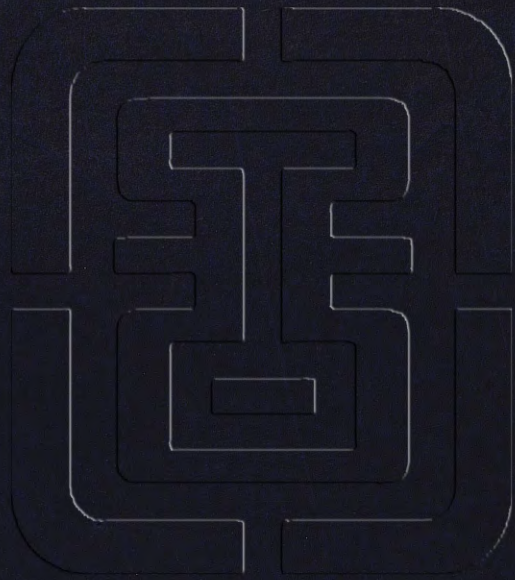


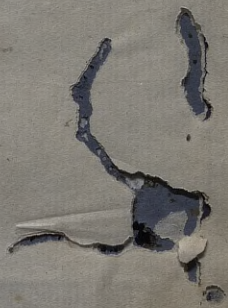
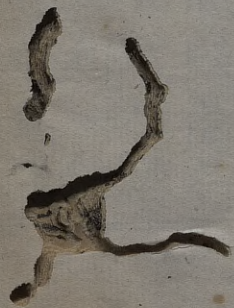
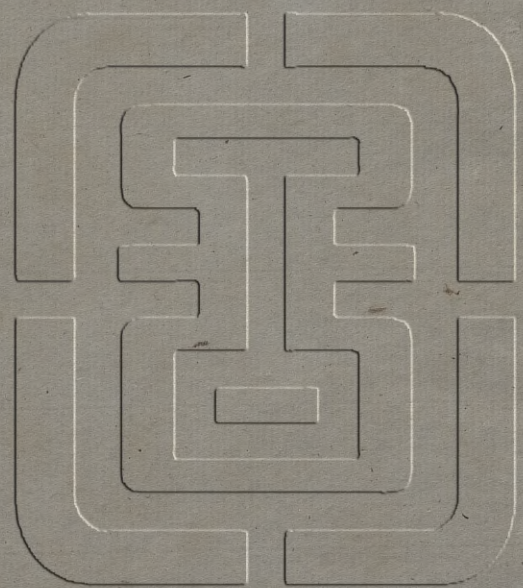
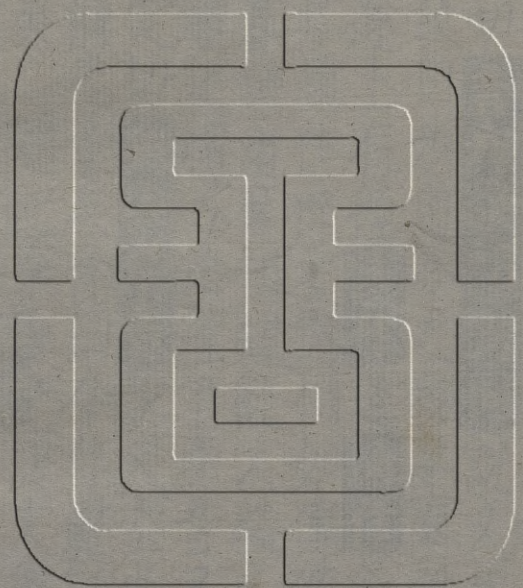
字158

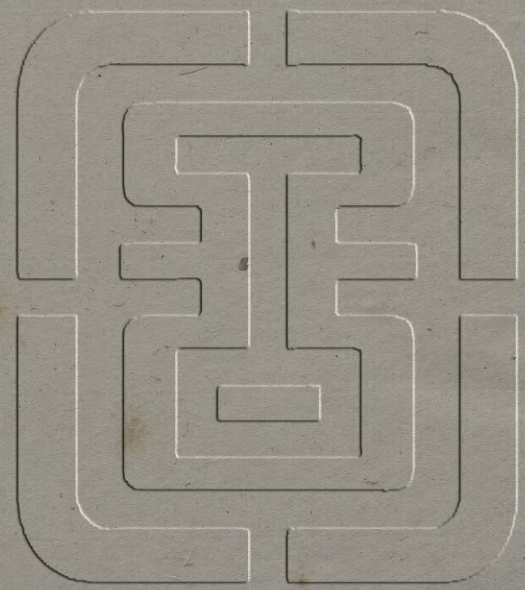
685

26



字
150
655

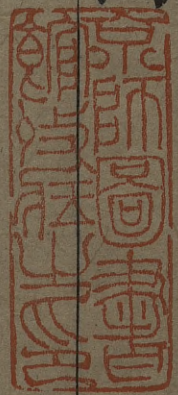




古今韻會舉要卷之二十四

二十五

徑與證澄通



○徑

吉定切音與敬韻勁同說文步道从彳徑聲小道不

廷也又周禮遂上有徑

或作逕通作經禮記月經直也廣

今審端經術亦通作徑

史記相如傳徑峻赴險

韓文東都遇春詩渚牙相緯

經又益也荀子救

經而引其足禮記禮弓維經

有兩音又青韻

徑

○磬 詰定切角次清音說文空也本作窵从穴亞聲引

縣聲注垂盡矣

○禮記樂 說文樂石从石殼聲縣籥之

記石聲磬注當為磬字誤

○磬 下及擊之古者母句氏

周禮磬人為磬倨句一矩

有半鄭氏云先度其矩為句一

為股而末其弦既而以一矩

有半觸其弦則磬之倨句也

磬之折殺其形必曲五經要義云立秋之樂三禮圖一殿廣
三寸長尺三十半十六枚同一簏謂之編磬郭璞曰磬形似
犁瑄以玉石為之又詩抑磬控忌補傳曰騁馬曰磬謂使之
曲折如磬止馬曰控謂有所控制不逸今人稱馬韁為磬控
又齊人相絞許為掉磬北海人以激事為掉磬又縣縊
殺之曰磬禮記文王世子磬于甸人
與 許應切羽欠清
一足行也通作鑿左傳鑿而乘於他
車以歸杜預曰鑿一足也又清韻
與 象也又比與
周禮注比者比方於物與者託事於物關雎注與是譬喻之
名意有不盡故題曰興詩話云興者感物而發如倉庚于飛
熠燿其羽昔我往矣楊柳依依之類毛鄭以雎
鳩鵲巢為與則非增韻興况意思也又蒸震韻
與 說文悅
興聲通作與禮記學記不與其藝不發學業注
喜也又蒸韻○**毛氏韻增** ○**上屬勁**
與 敬韻同止水也 ○**叮** 丁定切
增韻水堅又蒸韻 ○**叮** 集韻或作叮亦作叮
釘黃

也增韻又以釘
釘物又青韻
訂 平議也字林又逗遛也周禮司弓矢注
釘前後訂一音當定切又迴韻舊許二韻
通**釘** 置食也唐書釘坐黎集
押**釘** 韻或作叮○**毛氏韻增**
定星昏中而正於是可營制宮室故謂之營室昏中而正
謂小雪時其體與東壁連正四方左傳水昏正而裁注十月
定星昏而中於是植板築而興作定在北方水宿孫炎曰定
正也一曰定謂之釋又禮器羹定詔於堂注疏羹肉湑定執
肉又爾雅折斲謂之
定注安也又本韻
頰 題也通作定
也廣韻待也謀也集韻
下體寧切○**毛氏**曰下从壬音珽俗从土非聽音忒聾聽乃
欲臥
庭 逕庭激過也一曰不近人情增韻又隔遠
貌莊子大有逕庭又青韻○**毛氏韻增**
廣韻倜傥也代也敬也韓文答張籍
詩石梁平倜傥又迴韻○**毛氏韻增**
汀 汀滢小水又青
韻○**毛氏韻增**

定

徒徑切 **微濁音** 說文安也从宀正聲增韻靜也也決也一曰丘左有澤曰定又謚法純行不差曰定

州名漢中山郡唐改定州以安定天下為名 **音作** 正 **音** 奠周禮奠弛也 **音** 朦世奠繫讀為定謂帝繫諸侯世本之屬又

本廷

正也直也朝位也廣韻朝廷 **音** 廷 **音** 又青韻舊韻許二聲通押 **音** 霆 疾雷也詩如雷如

增韻

甯

乃定切 **微次濁音** 說文所願也从用寧省聲徐曰甯猶寧也今俗言寧可如此為甯可如此又

邑名又姓又青韻

用从心俗作甯从必非

寧

反詞晉書寧馨兒謂如何生此兒也又青韻

淳

說文滌淳也从水寧聲徐曰春秋左傳戎馬旋淳泥淳也又迴韻 **音** 淳 **音** 淳 **音** 淳

曰从信省女子之信近於佞又不佞自謙之辭

凭

依几也又蒸韻 **音** 凭 **音** 凭 **音** 凭

與命同

夕也增韻又晦也

冥

說文翁目也从目冥冥亦聲徐按書

若藥弗瞑眩謂若藥毒使人目閉而眩之也又先青迴霰韻

甌

子孕切 **音** 甌 **音** 甌 **音** 甌

會聲驚屬也甌無底曰甌徐曰今俗作甌古文考黃帝始作甌周禮考工記甌實三甌注量六斗四升曰甌籥文作甌

靚

子定切 **音** 靚 **音** 靚 **音** 靚

腥

說文星見食豕肉令肉中生小息肉也集韻 **音** 腥 **音** 腥 **音** 腥

烝

氣之上達也廣韻熱也增韻也從言登聲廣韻驗也增韻

切晉天文志夏至南天氣至故烝熱也

承

承鄉漢侯國名師古

音證東海縣名左傳宣四年伐莒

注承縣之甌切

稱

昌孕切 **音** 稱 **音** 稱 **音** 稱

秒秒禾芒也故程器字皆从禾荀子建國家之權稱一曰也廣韻恆也是也銓也又正斤兩也又度也量也易稱

員二員

施又適物之宜也易巽稱而隱又相等也元載傳凡物稱量
 又衣單複具曰稱左傳祭服五稱又副也孔光傳無以報稱
 又舉也前食貨志亡者取倍稱之息如淳曰取一償二稱倍
 稱師古曰稱舉也今俗所謂謂舉錢又名稱凡名號謂之稱孟
 子題辭子者男子之通稱論語君稱之禮記稱存稱弟
 秤陸贄狀衡者秤也唐文粹縣令箴如秤之平姚崇有執科
 箴又小爾雅斤十謂之衡
 衡有半謂之秤又蒸韻
 之也又戴勝鳥名月令注織紵之鳥爾雅戴鶩注頭上毛花
 成勝故今呼戴勝又爾雅翼胡麻黑者巨勝一曰一葉兩莢
 又曰莖圓胡麻方者巨勝又四角
 四稜胡麻八稜巨勝集韻
 乘左傳以乘韋犒師增韻又四數曰乘乘馬乘矢乘鴈又晉
 史記曰乘趙岐曰興於田賦乘馬之事又乘丘縣名前地理
 志泰山乘丘縣集韻或作
 乘之國馬曰司馬法六尺為步步百為畝畝百為夫夫三為

勝

詩證切音與聖同克也廣韻勝負之對又加也優過

乘

實證切音與同車也一曰物雙曰

屋屋三為井井十為通通十為成成出革車一乘千乘之賦
 其地十成居地方三百一十六里有畸包曰千乘百里之國
 井田方里為井十井為乘馬依周禮包依王制孟子注兩存
 之疏云兵車一乘甲士三人步卒七十二人計千乘有七萬
 五千人則是六軍矣通作甸周禮四丘為甸禮記郊特牲江
 甸或謂之乘又蒸韻○車乘之乘去聲乘駕之乘平聲惟三
 都賦輕脫躍於千乘音承恨賦喪金輿與玉乘亦作
 平聲注乘王輅也此則車乘之乘亦可作平聲用
 在剡縣江淹詩人行
 嶠嶠外○**勝**益也餘也詳見本韻注俗作剩非是
 甸治也詩信
 甸之鄭音乘又霰韻
 韻注○**應**應切音與聖同直視貌集韻
 韻○**應**於證切音與同答也廣韻物相應也又當也又
 樂名周禮笙師應樂注應長六尺五寸象祝有惟
 連底左右相擊以應祝樂書云應樂猶鷹之應物其獲也
 故小鼓小春謂之應所以應大也小鞀曰應鼓又天

應

應切音與聖同直視貌集韻

勝

益也餘也詳見本韻注俗作剩非是

甸

治也詩信

嶠

山名

應

於證切音與同答也廣韻物相應也又當也又

連底左右相擊以應祝樂書云應樂猶鷹之應物其獲也故小鼓小春謂之應所以應大也小鞀曰應鼓又天

曰應門詩迺立應門注正門也又州名鴈門地唐置應州又蒸韻

應

以言對也又

孕

以證切羽大音說文孕

裹子也从子儿徐曰凡音

殊草木之實垂亦取象於儿朵字是也人裹姪似之會

繩

草含實曰繩周禮雉氏

繩及其繩則實不成

繩

爾雅繩小魚家語巢父漁者曰魚

又蒸韻○毛氏韻增

鯁

鯁之小者名鯁吾大夫欲長之

鯁○毛

媵

說文送也六作媵

媵之詩序因謂從嫁之女為媵公羊諸侯一娶九女二國媵

之媵特送昏之名史伊尹為有莘媵臣古史載湯婿有莘以

伊尹為媵送女楚辭魚鱗鱗今媵子爾雅媵將送也孫炎曰

將行之送也即不指為妾釋名姪姊曰媵媵承也承事適也

今二品曰姬五品曰媵說文物相增加也从貝失聲一曰副

曰媵集韻或作媵

凌 月三之日納于交陰有平去二音又蒸韻正

經 形定切廣韻經也廣韻脚經或作經

恒 居部切廣韻恒也廣韻恒也廣韻恒也廣韻恒也

恒 為梁梁橫亘也廣韻通也增韻延表也說文

又常也周禮考工記弓人恒由此作前叙傳著神默

歲月○恒 恒也詩如月之恒注月上而弦就盈又徧也詩恒之桓

恒 恒也詩如月之恒注月上而弦就盈又徧也詩恒之桓

曰繩繡出鞏山穴中三月朔河上能度龍一垣博雅道也

門之限則得為龍集韻或首作垣○今增垣子日莽引

于○陞韻又登陟之道又梯陞集韻陞級也又水分局魏都賦陞

登西都賦陵陞道而超西墉陞陞級也又水分派魏都賦陞

流十二同源異口注天井優在鄴城西南分為十一登○登

○登馬鞍目屬韻鞍鑑也又豆下登元字林林屬韻

○鄧唐曰切鄧國曰說文曼姓之國今屬南陽以邑登

南陽安岷岷頓也杜詩踏踏無縱鱗

○朔朔禮謂之封周官謂之空又雁江水灌漑日朔又射

也集韻又蒸韻○增日子部切國國音積也○贈贈

之左傳郊勞至于贈賄百虎通贈之為言稱也又禮記重焉

日贈布帛日賻珠玉日合衣服日後恣謂○校校音切

之贈○禮記承舍鄭玄注承讀日贈聲誤○校校音切

詩斬抵公時校注原師農人指田遠近多云幾○校校音切

校又蒸韻○校校音切○校校音切

與送韻校校音切○校校音切

作贈音普在傳不與於會亦無音焉又東送韻○校校音切

明也又東登送韻○校校音切

韻○校校音切

二十六 省候切通

○救號又切簡韻說文止也从支求聲韻護也

振也拯也又爾雅約謂之救郭璞曰救絲以糸約或

○救號又切簡韻說文止也从支求聲韻護也

振也拯也又爾雅約謂之救郭璞曰救絲以糸約或

曰亦冒名又姓風俗通漢有諫議大夫救仁

義云禁也助也亦作採前董仲舒策採溢扶衰增韻作投

○周禮司廐四匹為廐廐有僕夫徐按周禮馬四匹為乘

救劉音拘 廐四匹為廐廐有僕夫徐按周禮馬四匹為乘

乘馬一師四圍三乘為阜一廐馬二百為繫一馭夫六繫為

廐一僕夫凡二百一十六應乾之策此言十四傳寫誤也釋

名云聚也生馬之所聚也又姓廣韻姓

苑灸廐並姓說文

疾 病也一

究 當言九亦聲廣韻又深也謀也盡也增韻

推尋也又究究相憎惡貌詩自

我人究究又學究官名古作究

舊 巨救切 說文鴟舊雷也从佳 曰聲徐曰即怪鴟

也老病也又姓出姓苑又有韻 毛氏曰从竹从佳从杵曰

之曰俗作舊監本从井誤 復古編曰說文鴟舊雷从佳曰

或作鴟同俗

作舊舊並非 **極** 說文極也从工木久聲禮記在牀曰尸在

也久不復變也小爾雅有屍謂之極空棺謂之觀集韻

反極亦省作舊 周禮注疏舊古字通用 〇監韻本

出舊字

宥 尤救切 說文寬也 从宀有聲徐曰

以寬宥為名 禮記王制王三又然後制

刑注又當作宥 一曰不識 二曰過失 三曰遺忘

宥從女有聲或从人作侑 廣韻勸食禮宮伯以樂侑食鄭云

勸食也 天子三皇五帝有勸戒之器各侑卮注敬器也

宥周禮大司樂王食三宥鄭六勸也 左傳王享禮命之宥杜

云助也 所以助勸勞之意亦通 作古詩彤弓一朝古之詩詰

云古音饗燕有物以將其意 習之古右

侑宥通毛以為勸杜以為助 義一也

囿 說文苑有垣也

有囿初學記 囿猶有也 有蕃曰 囿有牆曰囿 一曰以城養

獸曰囿 詩王在靈囿注疏 囿者 梁牆為界域而禽獸在其中

又園亦曰園說文徐曰苑其周名也園樹果菜也周禮有園游之禁則亦樹以果菜也

說文曰口相助也又口徐曰以謀以力也會意善不足以左復手助之廣韻佐也助也增韻左右相助也謂於其

左右而扶助之書左右有民左右厥辟宅師祐說文助也易以左右民詩保右命之

詩維天其右之亦通作佑書惟天佑于下民又說文又手

後一指佐佑之不動故略為三也增韻古右手字廣韻又猶

更也○本作又今○**三**眉救切說文狂者之妄

作又偏旁作十○**三**言以言聲廣韻誤也詐也欺也

又國**彩**矢也廣韻杜一曰名與實爽曰繆又姓漢儒林

傳有申公弟子繆生又尤幽條屋韻○**繆**韻繆

○**就**即就切或償其儗費也度曰雀載云賃又屋韻○**秀**息

廣韻出也榮也增韻茂山美也又詩實發實秀注疏云木謂

之榮草謂之華不榮而實謂之秀榮而不實謂之英又草木

之華曰秀詩出其東門注茶茅秀謂茅花也論語秀而不實

謂華而不實也新安朱子曰吐華曰秀又三秀芝草也楚辭

采三秀於山間玉逸曰草實謂秀才名召置門下秀才之名

秀才士之美稱漢吳公關又州名漢蜀會稽郡五代晉錢元

始此光武名秀改為茂才玉詳且有韻琇字注又**繡**說文

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

對香而言則為惡氣海濱逐臭之夫左傳注疏臭是氣德名
元非善惡之稱既謂善氣為香以專以惡氣為臭

獸 丑救切 獸與獸同獸可畜也
者詳見本韻許救切注

狩 舒救切 狩說文火田也从犬
守聲爾雅火田為狩孫炎曰放火燒草守其下風杜預曰狩
圍守也冬物畢成獲則取之無垣也詩重攻注孔云狩者獵
之惣名冬獵大於三時故名以狩

守 諸侯為天子守土故
又天子適諸侯巡所守曰巡狩
稱守漢置郡太守會

獸 說文守也犬謂亦聲徐曰獸守
為之守也又有韻獸山也周禮獸人掌害田獸辨其物名

獸周禮獸醫注疏在野曰獸在家曰玄馬禮記曲禮注獸者守
也言力多不易可擒

首 嚮也禮復常東首嚮也禮
先須圍守然後可獲
記北首口首論語東首莊子南首

收 獲也增韻獲多又斂也
而或一曰有咎自
陳曰首又有韻

胄 直又
國國首說文由月胤也从肉由𠂔徐按尚書教胄士廣韻胄
子國子也增韻裔也又系也嗣也集韻由亦作首

胄 說文由月兜盞从月由聲徐曰介胄字从月月音冒或
作豐亦書作鞬荀子鞬帶劍書正義云古之甲胄皆用

犀兕未有甲鐵者而兜鍪之字皆以金蓋後世始用鐵也
毛氏曰胄與胄子之胄不同經曲多混之傳寫誤也

宙 說文舟輿所極覆从宀由𠂔徐按淮南子往古來
今曰宙凡天地之居萬物倫至居之遷貿而不覺

宙 博雅集也一曰緒也史記絀金
廣玉室之書注綴集也又尤韻

耐 說文讀書也从竹槁聲
誦書也卜籀謂讀卦爻辭也又尤韻

耐 西時省明堂月令
周宣王時太史名作大篆故稱
曰孟秋天子飲酎徐按左傳見於嘗酎西京雜記漢制嘗以
正月作酒八月乃熟以獻宗廟張晏曰酎之言醇也杜預曰

酒之新熟
重者為耐
始作釀前文紀
左占謂其絲本作籀

綵

女教切。說文：綵，飾也。《禮記》：綵，女功之小者也。《詩》：綵衣也。《周禮》：綵，女功之小者也。《說文》：綵，飾也。《玉篇》：綵，女功之小者也。《釋名》：綵，女功之小者也。《廣雅》：綵，女功之小者也。《玉篇》：綵，女功之小者也。《釋名》：綵，女功之小者也。《廣雅》：綵，女功之小者也。

授

承况切。《說文》：授，與也。《玉篇》：授，與也。《釋名》：授，與也。《廣雅》：授，與也。《玉篇》：授，與也。《釋名》：授，與也。《廣雅》：授，與也。

綬

鼓維也。《詩》：見有韻。注：廣韻：文綬，衣貌。又周：壹，時。久也。詳：禮記：曲禮：人生十年曰幼。○又巧言也。前賈誼傳：詔亡節，顏曰：無志分也。或作：詞左傳：昭二十五年，余不忍其死。又崔駰達旨：數冒詢以干進。

售

《說文》：賣去也。引詩：賈用不售。又：償也。詩：揚子欲讎，為者必假。真詩：無言不讎。有兩音：又尤韻。○《幼》：少也。从么，从力。徐曰：金景意。《禮記》：曲禮：人生十年曰幼。○《詔》：以言后督廣韻，又怒也。曾韻：又：詔也。又巧言也。前賈誼傳：詔亡節，顏曰：無志分也。或作：詞左傳：昭二十五年，余不忍其死。又崔駰達旨：數冒詢以干進。

恂

恂，恐也。《集韻》：恂，恐也。《說文》：恂，恐也。《玉篇》：恂，恐也。《釋名》：恂，恐也。《廣雅》：恂，恐也。《玉篇》：恂，恐也。《釋名》：恂，恐也。《廣雅》：恂，恐也。

鯿

海中介蟲。《山海經》：形如惠文，青黑色，十二足，悉在腹下。長五六尺，似蟹，雄當負雄，漁者取之，必得其雙。子如麻。子南人以為醬。爾雅：鯿，亦如便面。過海，軌相負於背，高尺餘。如帆，乘風游行。今鯿背有骨，高七八寸。如石珊瑚，俗呼鯿。帆又其眾如渾杼，名鯿，渾善候風，故其音如候。其相負，雖風濤終不解，故號鯿。婿失雄，則不能獨活。○《毛詩》：鯿。

吼

厚怒也。又：聲。○《候》：胡茂切。《說文》：候，望也。《玉篇》：候，望也。《釋名》：候，望也。《廣雅》：候，望也。《玉篇》：候，望也。《釋名》：候，望也。《廣雅》：候，望也。

埃

《說文》：里，侯也。《玉篇》：埃，侯也。《釋名》：埃，侯也。《廣雅》：埃，侯也。《玉篇》：埃，侯也。《釋名》：埃，侯也。《廣雅》：埃，侯也。

后

《說文》：天子之配也。《玉篇》：后，天子之配也。《釋名》：后，天子之配也。《廣雅》：后，天子之配也。《玉篇》：后，天子之配也。《釋名》：后，天子之配也。《廣雅》：后，天子之配也。

商之前皆稱妃周始立后正嫡曰王后秦曰皇后漢祖母稱

太皇太后母稱皇太后入古諸官長曰后后稷是也又見厚

韻注○舊近說文選近相遇也从走后聲詩避詁傳雅

韻許通押又見本韻邨魯叔孫氏邑名在東平後詩傳相導前後

許猴切注無鹽縣又厚韻後曰先後又方言

姊妯曰先後又厚韻○毛氏曰此後於人不敢先而後之先

此而後彼之後也如論語顏淵後老子自後者人先之左傳

曾以周班後鄭孟子後其若後長者○穴獸似後印鳥長

董仲舒傳先詐力後仁義之類是也○穴獸似後印鳥長

尾○穴獸似後印鳥長○穴獸似後印鳥長

蒼頡書狢似狸搏鼠集韻○穴獸似後印鳥長

也說文誤以為狢柚說文條也似橙而酢以木由聲引書

盛韻注亦誤○柚說文條也似橙而酢以木由聲引書

柚皮苦橙皮甘書注大曰橘小曰柚呂氏春秋栗之美者有

盛韻注亦誤○柚說文條也似橙而酢以木由聲引書

而味酸食其皮汁已○頤厥之融說文○融赤黃色尾大

注引山海經荆山多頤柚食鼠百以鼠由聲釋文

頤厥閃雜麗馳注野鼠登木陸佃云似鼠犯俗謂鼠狼一名

鼠集韻○鼠○毛氏曰此即鼠獨善旋音○鼠集韻○鼠

猶獸名如麀善居木之疑慮史記高后曰猶豫未決索隱

曰猿類印鼻長尾以多疑案狐性多疑度河而聽水聲

老子猶乎冬涉川則足○類也一日隴栖○說文積火燎之

西謂大子為猶又尤韻○隴栖○說文積火燎之

引詩薪之楨之周禮以楨燎祠司中司命命休曰楨燎祭名也

國語酒說文柴祭大神又見有韻注詩薪之楨之上聲

袞盛飾貌詩袞如充曰又實種實袞注毛云長也詩

字林獸以獮猴鼻盡向上尾長四五尺有歧兩則

目縣於齒以尾塞鼻集韻○音猶雅又旨至韻

記投壺柱矢哨壺又以○音猶雅又旨至韻

教切又宵笑韻○音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

音猶雅又旨至韻

水垂下也。通作霽。霽，漢校。霽，說文：屋水也。从雨，霽聲。徐曰：乘傳泰山之霽，牙石。霽，屋聲。雨為霽。通作霽。

腐。說文中庭也。从广，雷聲。徐曰：屋霽，其地謂之腐。通作腐。儀禮有東霽，又有門內霽。中霽，中宮神名。古者室有複

穴皆開其上，以取明。雨則霽之後，因名室之中庭為中霽。以其居中，故為土神。杜預曰：土正曰句龍，在家則主中霽，在野

則為社。左傳：土季。入諫三進及霽。腐，赤腐。通作腐。腐，說文：飯氣蒸也。从食，入諫三進及霽。

孫炎曰：蒸之曰饋，均之曰饋。郭璞曰：饋，熟曰饋。通作饋。饋，說文：饋，饋也。从食，

貌。又尤韻。雷，宿雷。海上注師古曰：雷有所須待也。先就

力就切。增韻：躊躇待貌。又霽滯也。孟子：退而有去志。注：宿雷也。又伺便也。莊子：執彈而雷之。又停雷也。後來歷傳此誠

聖思所宜宿。風，高風。又風聲。又國名。左傳：昔有。滂，清貌。雷也。又尤韻。風，鷹叔安。又蕭尤韻。毛氏韻增。

韻。毛氏韻增。鷓，雉子。文選：吳都賦：鷓。薈，併力也。或作薈。又

增韻。獰，無鷹鷓。毛氏韻增。勑，蕭尤屋韻。毛氏韻增。膠，說文：人姓。周文王子伯廖之後。後漢有廖湛。前地理

志：南陽湖陽故膠國。今俗音料非師。古注力救切。增韻。帘，地名。左傳：予之石帘。與困帘字不同。俗

增入笑韻。誤。輶，如又切。輶，徐曰：車輪外曰木。一曰牙。一曰渠。又尤韻。輶，柔革也。韓文：曹

成王碑：大輶長平。又尤韻。輶，順也。詩：輶此萬邦。汝，木名。○

輶，雜也。又雜飯。詳。輶，踐也。又尤韻。肉，錢壁之體。禮記：寬

曰：壁外謂之肉，內謂之好。考工記：注有二音。樂書云：肉倍好者，璧好倍肉者，環肉環如一旋而不窮者，環肉好之音旋而不可窮者也。輔氏曰：肉好猶俗言美滿也。增

韻。肥也。○

脰 說文項也。从肉豆聲。 **逗** 說文止也。从辵豆聲。廣韻逗遇又在也。从肉豆聲。兵法行而逗留。畏懦者斬。名曰逗撓。漢

書音義曲行避敵曰逗。前韓安國傳逗撓。當斬師。古曰逗謂。留止撓屈弱也。集韻或作投。唐盧潘辯合肥文西投于淮相。

逗合也。杜詩 **賓** 說文空也。从宀賣聲。徐曰水溝口也。周禮遠投錦江波。 **賓** 宮中之賓。其崇三尺。廣韻穴也。水賓也。又

姓。風俗通夏帝相遭有窮氏之難。后緡方娠。逃出自竇。而生少康。集韻或作瀆。 **瀆** 廣左傳襄三十年伯有自墓門之瀆。

入 **窳** 鑿垣曰窳。又虞 **瀆** 瀆之山。又屋韻。 **讀** 誦書也。周禮鄭司農讀必絕之。徐邈音豆。增韻句讀。凡經書

成文語絕處謂之句語。未絕而點分之。以便誦咏。謂之讀。今秘書校書式凡句絕則點於字之旁。讀分則點於字之中間。

醲 字林重醲也。廣韻 **醲** 乃豆切。 **判** 器也。 **檮** 从木辱聲。今

增 **醲** 重釀酒。 **通作投** 文選馬融長笛賦。察度於句投。或作噴。又屋韻。 **毛氏**

文作耨。五經文字云。經典相承。从来故不可改。孟子深耕易耨。纂文曰。耨如鍤柄。長三尺。刃廣二寸。以刺地除草。呂氏春

秋耨柄。尺其長六寸。所以間稼。字詁云。頭長六寸。柄長六尺。以芸田也。世本垂作耨。或作鑄。莊子銚鑄於是乎始脩。又屋

韻 **誦** 誼誦不能言也。韓文南山 **檮** 構檮木名。皮可染後。濳夫論江南檮梓以

為棺槨。 **奏** 則候切。 **說文** 籥 進也。从夊从収。从

法。召王公以一尺。奏王公以下用一尺。版又節奏。音樂作止。高下緩急之度。詩矇瞍。秦公集注嚴氏曰。樂一更端曰奏。故

九成謂 **走** 疾趨也。孟子獸之走墻垣。籍傳漢軍皆南走山。之九奏。又驅而走之也。漢書走章邯。走狗走珠之類。是

也。又 **湊** 千候切。 **說文** 水上人所會。从水奏聲。有韻 **湊** 廣韻水會。增韻聚也。又趣也。漢成帝帥羣臣橫

大河。湊汾陰。又題湊。禮記檀弓。栢槨以端。長六尺。注題湊也。題頭也。胡氏曰。以栢木黃心。致累棺外。謂之黃腸木頭。皆內

向謂之
題湊
輳 輻共轂也
通作 湊前賈誼傳輻湊並進史九張

棗 小橘出武陵前相如賦黃甘橙棗張
景陽七命漢皋之棗
族 膚理也

太族正月律名萬物始大湊地而出一曰鬱蔞漢律
歷志注奏也言陽氣大奏地而發物集韻
湊 族

先奏切
商次清次音 蕩口也
禮記內則雞初鳴咸盥漱廣韻
又滌也公羊傳莊三十一年臨氏之所漱浣也注無垢加功

日漱去垢曰浣又手曰漱取
里語斗漱也足曰澣又本韻
嗽 效也周禮注上氣逆喘疏
云冬時陽氣起惟土沍水

以土壅水其氣不通故有嗽上氣疾
集韻或作嗽亦作軟
嗽 秋左傳公嗽夫葵

又有
謏 私詈也廣韻諱謏怒言
韻又篠屋韻
毛氏韻增
曰蹴也从糸芻聲詩蒙彼綉絺絺
之靡者為綉箋云蹙蹙者又縮也
絺 說文絺之細也一

鞞 說文并鞞也从瓦秋聲又易并鞞无咎注結
初也馬云為氣裹下達上莊子缺鞞之注
造 倅也左傳僖子使平遠氏之

切
從艸造聲徐曰草相次也
造 倅也左傳僖子使平遠氏之

從艸造聲徐曰草相次也
造 倅也左傳僖子使平遠氏之

從艸造聲徐曰草相次也
造 倅也左傳僖子使平遠氏之

從艸造聲徐曰草相次也
造 倅也左傳僖子使平遠氏之

從艸造聲徐曰草相次也
造 倅也左傳僖子使平遠氏之

從艸造聲徐曰草相次也
造 倅也左傳僖子使平遠氏之

從艸造聲徐曰草相次也
造 倅也左傳僖子使平遠氏之

從艸造聲徐曰草相次也
造 倅也左傳僖子使平遠氏之

也又杜詩遠漸句漏令。目。漏。說文以銅為水刻節舊夜

百節亦取漏下之義以水

韻。禹目三漏又爾雅室西此謂之屋漏。廣。說文剛鐵

以金。婁聲引夏書梁州貢鏤金也書注。婁。說文頭睡也一日久創

孔曰剛鐵曰鏤又剛刻也又姓又虞韻。婁。說文捕蛇者說可以已

神禹碑。婁。說文短魏又虞韻。婁。說文捕蛇者說可以已

○今音。婁。說文捕蛇者說可以已

大風均。婁。說文捕蛇者說可以已

癘。○今音。婁。說文捕蛇者說可以已

丙。○今音。婁。說文捕蛇者說可以已

因誤。○今音。婁。說文捕蛇者說可以已

五龍相拘絞也戊承下家人齊也徐曰五上無定居主在中

往來不相越故曰拘絞人脅亦相任也在中土。象漢志豐茂

於戊爾雅歲在戊曰著雍月在戊曰厲戊在中極鈞陳之位

兵衛之象故从戈从左戾戊土寄於戊故加一則為戊詩吉

日維戊。茂。說文草木盛貌从艸戊聲。通作。林。爾雅

剛日也。茂。說文草木盛貌从艸戊聲。通作。林。爾雅

瓜實如小瓜。懋。說文勉也。通作。懋。爾雅

味酢可食。懋。說文勉也。通作。懋。爾雅

師古注言勸勉天下遷。易有。督。說文低目謹視也从目攷

無亦。通作。茂。左傳茂哉茂哉。督。說文低目謹視也从目攷

適有督病。通作。霧。聲霧鄙吝也。又區霧無識。表。說文衣

賀禮記賀賀然。霧。聲霧鄙吝也。又區霧無識。表。說文衣

从衣矛聲。一日南北日。賀。說文賈易財也从貝尹聲今

表東西曰廣又長也。賀。說文賈易財也从貝尹聲今

詩抱布買絲。○本从尹當。鄭。說文會稽縣从邑賀聲。姆

作卯監韻作質誤。今正。鄭。說文會稽縣从邑賀聲。姆

說文女師也。姆。省作姆徐按春秋左傳曰伯。富。富

姬侍姆莫透切韓文女孥墓銘姆音茂又姥韻。富。富

財也一日厚也又禮記祭義殷人貴富注臣能世祿曰富又

史記富於春秋謂年幼齒歷方久又姓左傳周大夫富辰或省作富前鼂錯傳人情莫不欲富○說文富福務切今禮

韻但有**鍍**前匈奴傳誦○**副**敷救切次同次清音貳也韻收入**鍍**鍍新炭音富○**副**廣韻佐也稱也又后夫人

首飾詩副笄六珈注首飾也編髮為之詩詰云婦人之副可

以當男子之冕今不謂之翟髻疏云祭服首飾副之言覆所

步搖集韻或作**福**龜音副又屋韻○**復**文說

要也从西復聲一曰蓋也徐曰蓋覆也芳富切禮記檀弓見若覆夏屋者矣注覆茨瓦也又本韻屋韻

廣韻前倒又遇德韻○**復**扶富切又也增韻再

於王化復行復受天命之類是也或作**復**又**覆**伏兵**伏**

屋韻○歐陽氏曰此復又之復非反復之復○**伏**鳥抱子又屋韻○

已上屬復字母韻

二十七

林居蔭切○**林**說文善以之忌从示林聲廣韻制也

謹也止也又天子所居曰禁禁忌曰漢制天子所居

元言父名改曰省中又酒器也禮記天子之尊廢禁注疏禁

者因爲酒戒又姓姓記云吳興人又侵韻**傑**北夷之樂各

如賦傑稜尋而高縱張指曰傑印也又晉書盧思游賦後傑

傑而方馳注仰頭也○**傑**禁周禮四夷之樂北方曰禁斧經

鉤布央東夷之樂曰鼓特示助時生南夷曰在持弓助時養

西夷曰株離持鉞助時殺北夷曰禁持播助時藏○**伶**文

選西都賦○**林**巨傑切○**林**說文閉也父曰林示賢會韻

伶侏堯監○**林**寒戰口閉也○**林**於韓文同宿聯句巧言

平皆於又寢韻○**林**寒禁下也又寢韻

水韻於字引出

林儀甲不組藤

紵或作紵左傳紵甲面縛注不解甲也或義母戒施紵結紵

繫佩帶也○禮韻讀○人下首禁切同○長詠也○詩文

隆其鶴切作吟○吟○同宿聯句白鶴相叫吟音去聲

又史記淮陰侯傳雖有舜禹之智○吟而不言又侵寢韻○

澤之摠名也又斯也○易臨制浸而長揚子浸以光大○

禮記內則湛諸美酒亦作寢前董策寢明寢昌又作寢張安

世傳為大司馬滯恐師古曰寢益也又作浸劉向傳災異浸

且又作寢更記倭平傳久之寢與中人亂又作浸更記河渠

有餘則用既浸○寢主寢入呼沈水從水寢聲二侵

吉寧恩愛寢薄注古浸字○說文稱氣感祥也从示侵聲引左傳吾見赤黑之侵又日旁

說文稱氣感祥也从示侵聲引左傳吾見赤黑之侵又日旁

氣師古曰侵謂陰陽氣相浸漸以成災祥李奇曰侵氣也言

天人精氣相侵○侵○刻傷也○七鶴切○說文水

動也○侵韻○侵○又寢韻○出上黨羊頭山東南入河

水○漢書注出并陘東山海經云調戾之山沁水出焉今

澤州沁河因水名之今有沁水縣通志一名少水韓文義泉

雖至近盜索不敢沁注北人○沁○見見恐懼貌○

以物探水為沁又小飲也○枕○職任切○木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

又寢○針○縫也刺也集韻○枕○職任切○木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

○枕○職任切○木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

○枕○職任切○木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

○枕○職任切○木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

○枕○職任切○木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

○枕○職任切○木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

○枕○職任切○木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

○枕○職任切○木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

○枕○職任切○木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

○枕○職任切○木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

○枕○職任切○木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

○枕○職任切○木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

○枕○職任切○木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

○枕○職任切○木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

○枕○職任切○木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

○枕○職任切○木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

○枕○職任切○木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

○枕○職任切○木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

○枕○職任切○木在首曰枕王弼云枕臥而不安之謂也

人心字念也增韻謀也告

鴆

直禁切又國國目主母鳥也

如鴉紫綠色有毒頸長七八寸食蛇腹雄各運目雌各陰諸以其毛歷飲食則殺人云黑身赤目集韻或作雉

沈

沒也左傳蔡侯至而沈增韻又投物

貨

說文幣也

甘

時鴆切

陰

於禁切

深也

艸陰徐曰草所庇也入陰景曰陰左傳趙孟視蔭唐書蔭未從而大功立荀子木成蔭而衆鳥息焉集韻蔭亦作

瘞

禮記陰為野禮瘞藏也禮記陰為野禮增韻附蔭字

音

說文地室也从穴音聲徐曰今謂地窖減

臨

喪不哀禮記臨喪則必有哀色周禮王弼臨注

任

克也又用也又所

三心也相思念也又寢韻

如鴉紫綠色有毒頸長七八寸食蛇腹雄各運目雌各陰諸以其毛歷飲食則殺人云黑身赤目集韻或作雉

沈

沒也左傳蔡侯至而沈增韻又投物

貨

說文幣也

甘

時鴆切

陰

於禁切

深也

艸陰徐曰草所庇也入陰景曰陰左傳趙孟視蔭唐書蔭未從而大功立荀子木成蔭而衆鳥息焉集韻蔭亦作

瘞

禮記陰為野禮瘞藏也禮記陰為野禮增韻附蔭字

音

說文地室也从穴音聲徐曰今謂地窖減

臨

喪不哀禮記臨喪則必有哀色周禮王弼臨注

任

克也又用也又所

已任又詩仲氏任只注鄭云以恩相親信周禮任恤詩詰云忠言可托又侵韻

信 側廢切 說文愬也从言替聲誣告之也

信 者替也若替之者物切至也廣韻謔也毀也旁入曰

積 積柴水中以取魚郭璞曰今之作霖者積柴木水中魚

得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取

霖 積柴水中以取魚郭璞曰今之作霖者積柴木水中魚

得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取

霖 積柴水中以取魚郭璞曰今之作霖者積柴木水中魚

得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取

霖 積柴水中以取魚郭璞曰今之作霖者積柴木水中魚

得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取

霖 積柴水中以取魚郭璞曰今之作霖者積柴木水中魚

得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取

霖 積柴水中以取魚郭璞曰今之作霖者積柴木水中魚

得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取

霖 積柴水中以取魚郭璞曰今之作霖者積柴木水中魚

得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取

二十八 勘與鬪通

紺 古暗切 說文帛深青揚赤色从

在豫章縣名記云章貢二水合流因其地立縣便以為名或

省作贛亦作贛又州名隋置虔州又為南康郡宋改贛州又

感送韻 廣韻贛字云縣名在南康郡別出淦字云新淦

縣在豫章今臨江軍與贛州不同當從廣韻禮韻亦作淦誤

淦 說文水入船中也从水金聲一曰泥也徐按漢書

作鮑削藕皮落其中血不凝知藕之

散血然則鮑血羹也

鮑 說文羊血疑也从血白聲徐

按陶氏本草注云宋時太官

作鮑削藕皮落其中血不凝知藕之

戴鴛鳥名

信周禮任恤詩詰云忠言可托又侵韻

積柴水中以取魚郭璞曰今之作霖者積柴木水中魚

得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取

霖 積柴水中以取魚郭璞曰今之作霖者積柴木水中魚

得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取

霖 積柴水中以取魚郭璞曰今之作霖者積柴木水中魚

得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取

霖 積柴水中以取魚郭璞曰今之作霖者積柴木水中魚

得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取

霖 積柴水中以取魚郭璞曰今之作霖者積柴木水中魚

得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取

霖 積柴水中以取魚郭璞曰今之作霖者積柴木水中魚

得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取

霖 積柴水中以取魚郭璞曰今之作霖者積柴木水中魚

得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取

霖 積柴水中以取魚郭璞曰今之作霖者積柴木水中魚

雄傳家無儋石之儲亦通作擔揚子吾見擔 ○探 他紺切

石矣後明帝紀生者無擔石之儲又談韻 ○探 他紺切

也試也取也伺也索也又覃韻舊韻許二韻通押 ○探 他紺切

也 ○探 他紺切

曰惶遽也後馮衍顯志賦終怵憚而洞疑注楚辭心怵 ○探 他紺切

憚又懷惑又廣蒼云禍福未定集韻 ○探 他紺切

吐濫切音與淡同夷人以財贖 ○探 他紺切

罪也集韻亦作倭又談感敢韻 ○探 他紺切

一曰安也廣韻恬靜也 ○探 他紺切

能恬淡集韻亦作淡 ○探 他紺切

雄傳海內澹然安也亦通作淡莊子恬淡 ○探 他紺切

道德之至又游心於淡合氣於漠又敢韻 ○探 他紺切

曰澹林東胡 ○探 他紺切

名又敢鑑韻 ○探 他紺切

淡 薄也淡濃之 ○探 他紺切

淡 對又敢琰韻 ○探 他紺切

淡 盛淡不平 ○探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

增 無宋也 ○探 他紺切

增 無宋也 ○探 他紺切

增 無宋也 ○探 他紺切

增 無宋也 ○探 他紺切

增 無宋也 ○探 他紺切

增 無宋也 ○探 他紺切

增 無宋也 ○探 他紺切

增 無宋也 ○探 他紺切

增 無宋也 ○探 他紺切

增 無宋也 ○探 他紺切

增 無宋也 ○探 他紺切

增 無宋也 ○探 他紺切

增 無宋也 ○探 他紺切

增 無宋也 ○探 他紺切

增 無宋也 ○探 他紺切

增 無宋也 ○探 他紺切

增 無宋也 ○探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

探 他紺切

占 章艷切 其辭口以授人口口占漢陳遵口占書史又隱度戶口

來附木業曰自占漢言帝紀 〇 **裕** 昌豔切 衣也集韻

裕言敷也增韻 〇 **裕** 馬急行 〇 **裕** 又陷韻 〇 **現** 效

或作 〇 **閃** 舒瞻切 說文關頭門中也从人

在門中會 〇 **閃** 舒也 〇 **閃** 疾動文選 〇 **閃** 廣韻

意又琰韻 〇 **閃** 疾動文選 〇 **閃** 廣韻 〇 **閃** 廣韻

物不能滲則必爭前漢志更錢幣以滲用又猶未滲其欲

奄 於賸切 周禮奄人劉昌不讀又鹽琰韻 〇 **淹** 及也又鹽韻

出音同 〇 **奄** 門奄聲於剝切又鹽韻 〇 **奄** 今音 〇 **合** 央寬也

周禮合弁聲鬱劉昌 〇 **奄** 於剝切 〇 **奄** 平水韻 〇 **奄** 平水韻

宗讀又覃琰韻 〇 **奄** 大也 〇 **奄** 平水韻 〇 **奄** 平水韻

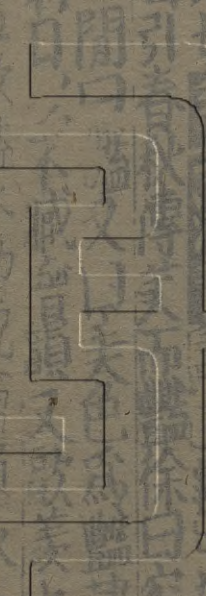
尚書無若火始歛歛或作燿亦作 〇 **奄** 又作炎漢五行志其氣

炎以取之相如傳獲耀日月之未 〇 **奄** 先絕炎文選 〇 **奄** 成景炎之所

通作焮唐李光弼傳虜兵焮銳又琰韻 〇 **奄** 禮韻 〇 **奄** 本出燿字

〇 **奄** 力驗切 〇 **奄** 增韻收也又琰韻 〇 **奄** 泛激水滿貌 〇 **奄** 草名

斂 聚也



斂 聚也

蔓于野疏似括樓葉盛而細
子黑又鹽嚴琰韻○**殮**衣死也廣韻殮殮經名
殮者斂也**殮**斂也

斂戶內斂昨皆又儀禮死之
明日小斂又明日大斂○**殮**殮也周禮染人有兩音增○

琰○**染**而豔切半徵商音清色也周禮染人有兩音增○

歎話念切歎食不滿也又亦韻

簞籠也○**厭**於豔切**厭**足也又厭斂也

其傑厭對其苗注厭然特美也箋云厭厭衆齊等也通作厭
前叔孫通傳上益厭其也後立帝曰狀其厭之又鹽業韻

厭食餓也左傳序饜而飲之孟子厭食酒肉而後反**厭**書
萬年厭于乃德注飽也亦作**厭**厭禮記曾子問陽

厭陰厭與厭同厭飲神也又鹽韻○賈山傳好善無饜饜無音
孟十不奪不饜左傳貪吝無饜饜有平去二音舊韻續降厭饜

平反聲通使○毛氏曰二字訓解不同謂厭斂厭饜厭服厭
厭之類當隨出處若訓飽足者平去聲三字並同其間空音
獨異如孟子不奪不饜者二音至饜酒因饜足乃獨去音皆
合通押○**厭**本韻三字各出如厭之為斂饜之為餓猶曰不
同如厭字直是省文各出誤矣詳鹽韻注○**陷**陷子問陽

三十 陷鑑其通

○**鑑**居懺切**鑑**說文大盆也从余監聲廣韻鏡也又

照也左傳先可以鑑又誠也或書作鑿詩我心匪鑿
鑿鑿不遠周禮鑿取明水**監**監音

人無於水監斂監惟不遠又衛韻**監**臨也廣韻領也又
又周禮邦國立其監注監謂公侯伯子男各監一國禮記王

天子使其大夫為三監又唐官寺監又焚苑亦曰監又鹽
藏官所治亦**斂**口伯切**斂**清音

自白馨一曰侈也廣韻入地噴或作培

錫子錫沒而下字林云猶陷字也

上春地次可白人徐曰若今人作穴以各虎也會意陷者名

以此毛氏曰以則人从特曰之曰與音字不同音自由

陸瓦胡歲切音樂陸雅覺塊也也可以盛冰廣韻大為

蓋周禮凌人春治鑑祭祀其冰鑑注鑑如

鞞大口以盛冰置於物中以鞞氣

濫浴器莊子同濫而谷又濫濫頭

也久水之聲或作

陸離或同朱紘之書又腫

水名漢紀高祖印立於汜

水之陽又汜也又凡韻

溲溲乎徐

讀又東凡韻

梵扶乏切

善此云清淨正言寂靜又梵唄羌戎

吟馨又

帆舟慢也廣韻船使風也杜詩浦帆晨初發去聲

東韻

注技布投衡上使不帆風謂旆之受風若帆之折風也疏云

帆是扇風之名今人船上張布郭風曰帆

凡風博雅駟駟走也

韻馬疾步也又凡韻

人濫切

謂請前人不忍受我戲罪一日悔過集韻

彰所鑿切

後說

禮記母儻言朱氏曰謂儻長者之先而言又暫也周禮掌斂

儻布又成韻

鼓儻可也仕倫切

賺直陷切

白說文自小

也从人在曰

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

白

官白誓一日侈也廣韻入地噴或作陷

錫五子錫沒而下字并云猶陷字也

上春地次可白人徐曰若今人作穴以台虎也會意陷者名

以此毛氏曰以剛人从并日之曰與音字不同音音由

監周禮凌人春治鑑祭祀其水鑑注鑑如

輒大口以盛水置金物于中以集濁氣

濫浴器莊子同濫而浴又讀濫頭

也又水之濫或作濫濫也

陸機賦同未絃之濫又腫濫頭

水名漢紀高祖即立於汜

水之陽又汜也又凡韻

渙渙乎徐邈

讀又東凡韻

○梵扶之切書此云清淨正言寂靜又梵明光戎

今聲又

東韻

注技旃投衡上使不帆風謂旃之受風若帆之忻風也疏云帆是扇風之名今人船上張布郭風曰帆

熾 人 鑑 切



三司曰諸也又咸韻

一日僂互不齊禮記僂焉始不終日廣韻輕言也又參雜也

禮記母僂言朱氏曰謂僂長者之先而言又暫也周禮掌斂

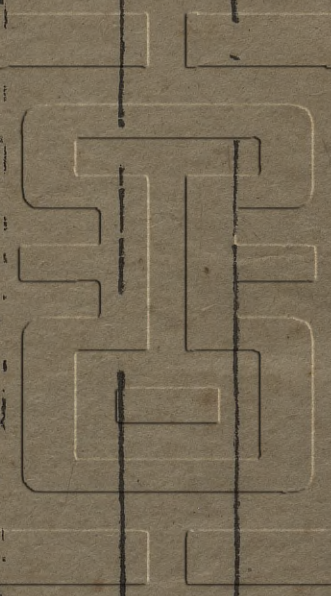
僂布又咸韻空傳

僂 直陷切

廉 直陷切

雅善也廣韻重買也

又市物失實上占破許也
 ○平水韻增三口作謙八音湛登也又沈韻○毛氏韻增
 ○鈕四於陷切下音也佳音韻增
又覃韻○已上音韻增○鈕四於陷切下音也佳音韻增



古今韻會舉要卷之二十四

