



周易象下本義通釋卷之二

象下傳

咸感也

釋卦名義

柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也

以卦體卦德卦象釋卦辭或以卦變言柔上剛下之義曰咸自姝來柔上居六剛下居五也亦通○通曰以卦體釋亨以卦德釋利貞止而後說所以為貞不止非貞也以卦象釋取女吉

天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天

地萬物之情可見矣

極言感通之理○通曰上經首乾氣化之始而曰品物流形下經首咸形化之始而曰二氣感應氣與形固未嘗相離也上經首乾彖傳言性下經首咸彖傳言情復之彖言天地之心咸言人心學易者於此當有悟矣

恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔相應恒

以卦體卦象卦德釋卦名義或以卦變言剛上柔下之義曰恒自豐來剛上居二柔下居初也亦通○通曰咸以卦體卦德卦象釋卦辭恒亦豐是三著僅以釋卦名義蓋咸之感者易知恒之所以為久者未易知也

恒亨无咎利貞久於其道也

通曰咸恒皆言利貞咸止而說即是貞恒巽而動動未必貞也故彖詳焉

施之道恒久而不已也利有攸往終則有始也

久於其道終也利有攸往始也動靜相生循環之理然必靜為主也○通曰本義釋乾彖曰始即元也終謂貞也不終則无始不貞則无以為元乾言天道之終始此言人之於道其終始當如此不貞无以為元不靜无以為動其為始終循環之妙一也

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

極言恒久之道

遯于遯而亨也剛當位而應與時行也

以九五爻釋亨義

小利貞浸而長也

以下二陰釋小利貞

遯之時義大矣哉

陰方浸長處之為難故其時義為尤大也○通曰遯與旅之時皆非順境也故本義皆曰處之為難時在天義在我觀君子所處可以知其義之大也

大壯大者壯也剛以動故壯

釋卦名義以卦體言則陽長過中大者壯也以卦德言則乾剛震動所以壯也

大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

釋利貞之義而極言之○通曰心未易見故疑其辭曰復其見天地之心乎情則可見矣故直書之人能情天地之情動孰非禮人能心天地之心動之端孰非仁愚嘗謂孟子養氣之論自此而出大者壯也剛以動即是其為氣也至大至剛大者正也即是養而无害

晉進也

釋卦名義

明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

以卦象卦德卦變釋卦辭○通曰康侯非順者不能錫馬二

接非君之大明而柔者不能提起一二字卦辭益可見矣
明八地中明夷

以卦象釋卦名

內文明而外柔順以蒙大難文王以之

以卦德釋卦義蒙大難謂遭紂之亂而見囚也

利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

以六五一爻之義釋卦辭內難謂為紂近親在其國內如六

五之近於上六也○通曰彖曰明夷利難貞周公於六五爻

辭曰箕子之明夷利貞釋彖兼文王發之蓋姜里演易處之

甚從容可見文王之德佯狂受辱處之極艱難可見箕子之

志然此一時也文王因而發伏羲河圖之易箕子因而發大

禹洛書之疇聖賢之於患難自係斯文之會蓋有天意存焉
此非彖傳本意姑及之

家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也

以卦體九五六二釋利女貞之義○通曰家人離多由女之

不正故言男之正必先以女正言之

家人有嚴君焉父母之謂也

亦謂二五○通曰本義指二五言在男女則九五六二皆正

在父母則九五之剛可謂之嚴六二之柔未必能嚴故夫子

發彖辭言外之意曰家人有嚴君焉父母之謂也其旨深哉

父子兄弟兄弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

上父初子五三夫四二婦五兄三弟以卦畫推之又有此象

○通曰齊家之道在篤恩義然以正倫理為本上父初子上
下分而夫子之倫正矣五夫二婦五上四下也三夫二婦三
上二下也五兄三弟五上三下也夫婦之上下分而夫婦正
兄弟之上下分而兄弟正矣特父子之上下相去甚遠而其
分嚴兄弟之相去甚近而其情親夫婦雖相比而亦未嘗无
上下之分也卦以女正焉利夫子發言外之意則謂男女皆
當正又謂父子兄弟夫婦皆當正本義又即卦畫以推其象
明且備矣

睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行

以卦象釋卦名義

說而嚴乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉

以卦德卦變卦體釋卦辭○通曰火性上動而愈上澤性下
動而愈下此所以為睽家人諸卦二女同居者多矣以卦體
睽故以不同行明之柔進而上行得中而應乎剛皆主離之
中言之在鼎則曰是以元亨在睽則曰是以小事吉爻位同
而事異學者不可不知時也
天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也
睽之時用大矣哉

極言其理而贊之

寒難也險在前也見險而能止知矣哉

以卦德釋卦名義而贊其美○通曰蹇上下體易則為蒙蒙
曰險而止止在外也蹇曰見險而止止於內也內險莫能安

外止莫能進所以為蒙見外之險而內能止所以為知蹇者
蒙之反也

蹇利西南往得中也。不利東北其道窮也。利見大人往有功也。
當位貞吉以正邦也。蹇之時用大矣哉。

以卦變卦體釋卦辭而贊其時用之六也。○通曰坎睽蹇皆
非順境夫子以為雖此時亦有可用者故皆極言贊之故坎
睽釋卦辭後復從天地人物極言之以贊其大蹇則釋卦辭
以贊之而已。蓋上文所謂往得中有功應邦即其用之大者
也。

解險以動動而免乎險解

以卦德釋卦名義

解利西南往得衆也。其來復吉乃得中也。有攸往夙吉往有功
也。

以卦變釋卦辭坤為衆得衆謂九四入申體得中有功皆指
九二

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉
極言而贊其大也。○通曰解上下體易為屯動乎險中為屯
動而出乎險之外為解屯象草穿地而未申解則雷雨作而
百果草木皆甲拆蹇解得中皆指坎中而言蹇之中在五往
則得中解之中在二无所往而來乃得中當蹇之未解必動
而免乎險方可以為解蹇之既解則宜安靜而不可久煩擾
故蹇之時以往居五為中既解之時以復其安靜則為中也

是之謂時中故蹇之時用解之時義聖人皆極言而贊其大損損下益上其道上行

以卦體釋卦名義

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用亨二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

此釋卦辭時謂當損之時○通曰益曰與時偕行損於時之一字凡三言之然則不當損之時而損可乎哉非特二簋之用有時以卦畫推之損剛益柔有時以天下之理推之凡損益盈虛皆可行也

益損上益下民說无疆自上下下其道大光

以卦體釋卦名義○通曰損其道上行以上兩句皆釋損義

益其道大光以上四句皆釋益義損益皆以道言後世以聚歛培克為損下益上者非道也况損下之道僅可上行益下之道大而且光釋彖之旨深矣哉

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

以卦體卦象釋卦辭○通曰中正兼二五言木道兼震巽言震陽木巽陰木

益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行動巽二卦之德乾下施坤上生亦上文卦體之義又以此極言贊益之大

夬決也剛決柔也健而說決而和

釋卦名義而贊其德○通曰他卦或以卦德釋卦名義此既

釋卦義而復贊其德是德也君子之德也以五剛決一柔宜
无難者然君子勢雖可如此健而說決而和君子之德固自
如此也

揚于王庭柔乘五剛也乎號有厲其危乃光也告自邑不利即
我所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

此釋卦辭柔乘五剛以卦體言謂以一小人加于衆君子之
上是其罪也剛長乃終謂一變則為純乾也○通曰易於剛
乘柔不書柔乘剛則書志變也一柔乘五剛變甚易矣復利
有攸往剛長也夫利有攸往剛長乃終也小人有一人之未
去猶足為君子之憂人欲有一分之未盡猶足為天理之累
復之陽必至於純陽為乾乃為剛長乃有終也

姤遇也柔遇剛也

釋卦名

勿用取女不可與長也

釋卦辭

天地相遇品物咸章也

以卦體言

剛遇中正天下大行也

指九五

姤之時義大矣哉

幾微之際聖人所謹○通曰他卦言大矣哉者多是釋卦辭
後別引天地聖人而極言之姤亦然本義不曰極言之何也

蓋柔遇剛遇之不善者也別取一義曰天地相遇曰剛遇中
正遇之善者也曰品物咸章曰天下大行亦既極言之矣始
之時義大矣非贊遇之大也一陰之生雖微可慮者大也人
之為善亦既誠意忽有一念之自欺潛萌於中衆君子在上
忽有一小人欲長於下幾微之際大可慮也故聖人謹之
萃聚也順以說剛中而應故聚也

以卦德卦體釋卦名義

王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸
往順天命也

釋卦辭

觀其所聚而天地萬物之情可見矣

極言其理而贊之○通曰咸之情通恒之情久聚之情一然
其所以感所以恒所以聚則皆有理存焉如天地聖人之感
感之理也如日月之得天聖人之久於道恒之理也萃之所
以聚於正所謂順天命聚之理也凡天地萬物之情可見者
皆此理之可見矣故本義於所感則曰極言感通之理於所
恒則曰極言恒久之道於所聚亦曰極言其理而贊之
柔以時升

以卦變釋卦名

巽而順剛中而應是以大亨

以卦德卦體釋卦辭

用見大人勿恤有慶也南正吉志行也

困剛揜也

以卦體釋卦名

險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛也有言不信尚口乃窮也

以卦德卦體釋卦辭○通曰剛之困於柔猶人之困於疾使

易專論其困而无以通之是知其疾而不能藥也如是則

安用易哉故彖曰困亨象傳曰困而不失其所亨象以大人

稱象傳曰其惟君子乎蓋困而不失其所亨即是貞君子即

是大人困而亨之君子其即剛貞之大人乎吉无咎由於貞

貞由於亨

巽乎水而上水井井養而不窮也

以卦義釋卦名義

改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繙井未有功也羸其瓶是

以凶也

以卦體釋卦辭无喪无得往來井井兩句意與不改井同故

不復出剛中以二五而言未有功而敗其瓶所以凶也○通

曰惟井之不喪不以生而喪不以來而得而往者來者自

井其井象傳但言其體而以已該矣

革水火相息一交同居其志不相得曰革

以卦義釋卦名義八畧與睽相似然以相遠而為睽相息而

為革也息滅息也又為生息之義滅息而後生息也○通曰

卦以相遠為睽相息為革而既濟水在火上不曰相息者在

也坎之水動水也火不能息之澤之水止水也止水在上而
火炎二故息滅息之中有立三者存猶人一吸一噓而謂之
一息亦有止而復生之義也

已日乃字書而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡
以卦德也辭○通曰大有言悔亡者惟革言之革易有
悔也必言不悔其悔乃亡當字即是貞字一有不貞則有不
信不通皆不當也

天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉
極言而贊其大也○通曰順乎天而應乎人革言之允亦言
之允說也順天理應人心說道也革重事也而必以悅道行

之其義大矣

鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢
以卦體二象釋卦名義因極其大而言享帝貴誠用犢而已
養賢則饗殮乎禮當極其盛故曰大亨○通曰剝曰觀象也
即畫是象此曰鼎象也又於畫中取器之象享帝養聖賢鼎
之用莫大於此矣故極言之

巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨

以卦象卦變卦體釋卦辭○通曰柔進而上行得中而應乎
剛雖與睽同然在鼎則巽巽也上離爲目而五爲耳有內巽
順而外聰明之象在睽則說而嚴乎明與巽而耳目聰明者
不同故彼特曰小事吉此則无亨雖其時之不同亦其德之

異也

震身

震有身道不待言也

震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

恐致福恐懼以致福也則法也

震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以爲祭主也

程子以爲邇也下脫不喪七咄四字今從之出謂繼世而主

祭也或云出即咄字之誤○通曰彖本義能恐懼則致福而

不失其所主之重盡之矣堯舜巍巍蕩蕩事業自兢兢業業

致之人須臾不可不知戒懼出而主宗廟社稷者其可懼尤

甚焉

艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明

此釋卦名艮之義則止也然行止各有其時故時止而止止

也時行而行亦止也艮體篤實故又有光明之義大畜於艮

亦以輝光言之

艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭

不見其人兀咎也

此釋卦辭易皆爲止以明皆即止也皆者止之所也以卦體

言內外之卦陰陽敵應不相與也不相與則內不見已外不

見人而兀咎矣晁氏云艮其止當依卦辭作皆○通曰不獲

其身以下三句皆從皆說皆則自視疑當作是不獲其自行

其庭則不見其人本義所謂止而止行而止即程子所謂靜

亦定動亦定也內不見已外不見人所謂內外之兩忘也
漸之進也女歸言也

之字疑衍或是漸字

進得位往有功也進以正可以正邦也

以卦變釋利貞之意蓋此卦之變自渙而來九進居三自旅
而來九進居五皆為得位之正

其位剛得中也

以卦體言謂九五也

止而巽動不窮也

以卦德言漸進之義

歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也

義也歸者女之終生育者人之始

說以動所歸妹也

又以卦德言之

紅凶位不當也无攸利柔乘剛也

又以卦體釋卦辭男女之交本皆正應惟若此卦則不得其

正也○通曰漸歸妹相反在三四兩爻漸之六自三之四為

進得位歸妹之六自四之三為位不當漸自三至五皆得位

一正歸妹自二至五皆不得位漸止而巽其動也不窮歸妹

說以動其征也必凶漸以九五為剛得中歸妹六五亦柔得

中也柔抑陰也漸剛乘柔不書歸妹柔乘剛則書亦抑陰

也漸之女歸亦天地之大義而人之終始亦不書止而巽者

其常也說以動者非常也彖傳之意若曰婦妹天地之大義而人之變始也本非凶也本無所謂不利也惟陰之說而陽動焉所以征凶所以无攸利也故抑之又抑之

豐大也明以動故豐

以卦德釋卦名義

王假之尚大也勿憂豐日中宜照天下也

釋卦辭

日中則昃月盈則虧天地盈虛與時消息而況於人乎况於鬼神乎

此又發明卦辭外意言不可過中也○通曰盈虛消息惟利與豐言之利則君子之道已消而虛故有息之機豐則天下

而盈故有消之幾天地鬼神乾卦後惟謙與豐言之謙則有虛可以持盈豐則自盈必至於虛此因天地鬼神之常理也此本義所謂不可過乎中者也

小亨柔得位乎外而順乎剛止而嚴乎明是以小亨旅貞吉

以卦體卦德釋卦辭○通曰以卦體釋小亨以卦德釋旅貞吉柔而不順乎剛則不亨止而不嚴乎明則不正

旅之時義大矣哉

旅之時為難處○通曰難處者旅之義難處者旅之時此其時義之所以為大

呈巽以申命

釋卦義也。巽順而入，必究乎下，命令之象，重巽故為申命也。
剛中而志行，柔皆順乎剛，是以小亨利有攸往，利見大
兌說也。

釋卦名義

剛中而柔外，說以利貞，是以順乎天而應乎人，說以先民，民忘
其勞，訟以犯難，民忘其死，誥之大，民勸矣哉。

以卦體釋卦辭而極言之。○通曰：說易於不正必剛中而後
說也。正說之正則能順乎天而應乎人，以先民則民忘其勞，
以犯難則民忘其死，皆所以為說之大也。然不正則不大。

巽亨剛來而不窮，柔得位乎外而上同。

以卦變釋卦辭。○通曰：柔本義曰其變本自漸，來三之九來
居二，故曰剛來而不窮，蓋如訟自遯來三之九來居二，亦曰
剛來而得中也。或謂訟與渙皆下卦三與二之變，渙之六二
往居三，曰柔得位乎外而上同，則訟六二往而為三，亦可以
言也。而不言者，渙之柔得位者二往居外卦之四，故曰得位
乎外，所謂上同者，上同於五也。訟以六居三，則不得位矣。要
之本義以二爻相比者為變，故朱子雖有是疑而不及改正
也。

土假有廟，王乃在中也。

中謂廟中。

利涉大川乘木有功也

通曰易以巽言利涉大川者三皆以木言益曰木道乃行中孚曰乘木舟虛渙亦曰乘木有功也十三卦舟楫之利獨取渙亦以此也

節亨剛柔分而剛得中

以卦體釋卦辭

苦節不可貞其道窮也

又以理言

說以行險當位以節中正以通

又以卦德卦體言之當位中正指五又坎為通

天地節而四時成節以制度不傷財不害民

極言節道○通曰凡天地節而四時成節以制度不傷財不

害民皆節之通者也卦辭曰節亨通即亨之義窮乃通之反

苦節則窮必如五之井節則通故无位者不能節制節而不

以中正者不能通

中孚柔在内而剛得中說而巽孚乃化邦也

以卦體卦德釋卦名義

豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也

以卦象言

中孚以利貞乃應乎天也

信而正則應乎天矣○通曰合上下體則柔在内為中虛所

以受信分上下體則剛得中為中實所以為信上巽則君以

信入於民下說則民以信通於君所以為化信及豚魚其化深矣然信必合中正乃天理也惟天有自然之化小過小者過而亨也

以卦體釋卦名義與其辭

過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也

以二五言

剛失位而不中是以不可大事也

以三四言

有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也
以卦體言○通曰矯天下之枉者以過為正然剛過而中為大過柔得中為小過是則事有當過者而皆不可外乎中也

小過可小事而不可大事不則凶矣如飛鳥宜下不宜上上則逆矣為陰危之也

既濟亨小者亨也

濟下疑脫小字

利貞剛柔正而位當也

以卦體言

初吉柔得中也

指六二

終止則亂其道窮也

未濟亨柔得中也

指六五言○通曰乾坤之後為坎者六至既濟未濟雖因坎

周易本義通釋
取義然皆曰柔得中也則又專指離而言坎之與離終始可
相有而不可相无如此
小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔
應也

周易象下本義通釋卷之二

周易象上本義通釋卷之三
象上傳

象者卦之
天行健君子以自
不息

天乾卦之象也凡重卦皆取重義此
言天行則見其一日一周而明
又一周若重複之象非至

健不能也君子法之不以人欲害其
天德之剛則自強而不
息矣○通曰上經四卦乾曰天行坤曰地勢坎曰水洊至離

曰明兩作光體而後用也下經四卦
震曰洊雷艮曰兼山巽

曰隨風兌曰憑澤先用而後體也
不言重其於六子也
稱健不稱乾異於坤也然乾
而言天行則一日一

周而明日又一周而重之美已
天德之剛或以人欲害之則息矣
之一字自強所以為

潛龍勿用陽在下也

陽謂九下謂潛○通曰夫子於乾坤初爻揭陰陽二字以明
易之大義乾初曰陽在下坤初曰陰始疑扶陽抑陰之意已

見於言辭之表

見龍在田德施普也

通曰小象提出一德字見九二之所以為大人者以德言非

以位言也

終日乾乾反復道也

反復重復踐行之意

或躍在淵進无咎也

可以進而不必進也

飛龍在天大人造也

造猶作也○通曰二之施以德言五之造兼德與位言有其

德无其位不敢作禮樂即所謂造也

亢龍有悔盈不可久也

通曰乾上九陽之盈盈則必消故不可久坤上六陰之虛虛

則必息故稱龍焉

用九天德不可為首也

言陽剛不可為物先故六陽皆變而吉○天行以下先儒謂

之大象潛龍以下先儒謂之小象後故此○通曰經言无首

周易本義通釋
傳言不可為首為人之用也言也。勿存乎用用易存乎人
地勢坤君子以厚德以物

地坤之象亦一而已故不言重而言其勢之順則見其高下
相因之无窮至順極厚而不可不載也

履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

按魏志作初六履霜今當從之馴順習也○通曰上六曰其
道窮也由初六順習其道以至於窮示兩其道字具載始未
經曰堅冰至要其終也傳曰至堅冰原其始也

六二之動直以方也不習尤不利地道光也

通曰六二之動直以方也次知其直方當於動處觀之地之
生物也藏於中者畢達於外而无所回隱此可以見其直其

成物也洪纖高下飛潛動植隨物賦形而各有定分此可以
見其方若其大則地之无不持載固不待言而可見矣地道
之光自然而然人之德能如地道之內直外方而又盛大則
豈待學習而後利乎

含章可貞以時發也或從王事知光大也

通曰小象於三言智於二言義仁禮之性健義智之性順君
子於坤法其柔順之貞而已

括囊无咎慎不害也

黃裳元吉文在中也

文在中而見於外也

龍戰于野其道窮也

周易本義通釋
通曰乾六爻皆取龍之象坤之取象曰履霜曰直方曰含章
曰括囊曰黃裳曰其血玄黃不一而足陽純而陰雜也
用六永貞以大終也

初陰後陽故曰大終○通曰既提出陰陽二字於乾坤初爻
至此曰以大終也於以見陰爲小陽爲大陰陽之大分明矣
雲雷屯君子以經綸

次不言水而言雲者未通之意經綸治絲之事經引之綸理
之也屯難之世君子有爲之時也

雖盤桓志行正也以貴下賤大得民也

通曰乾坤初爻提出陰陽二字此則以陽爲貴陰爲賤陽爲
君陰爲臣尊陽之義益嚴矣

六二之難乘剛也十年乃字反常也

通曰柔乘剛非常也十年乃字則應乎剛而反常也

即麻无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

通曰經言不如舍辨之審也傳言舍之去之決也

求而往明也屯其膏施未光也泣血漣如何可長也

山下出泉蒙君子以果行育德

泉水之始出者必行而有漸也

利用刑人以正法也

發蒙之初法不可不正懲戒所以正法也○通曰君師之道
正而已屯初志行正蒙初以正法初之正猶懼失之於終况
不正於初乎

子克家剛柔接也

指二五之應○通曰剛柔有上下之分故也二之於初惡其
乘剛柔有往來之情故蒙二之於五喜其接也

勿用取女行不順也

順當作慎蓋順慎古字通用荀子順墨作慎墨且行不慎於
經意尤親切今當從之

困蒙之吝獨遠實也

實叶韻去聲

童蒙之吉順以巽也

利用禦寇上下順也

禦寇以剛上下皆得其道○通曰上之剛不為寇而上寇上

之順也下之人隨其所止而止之下之順也

雲上於天需君子以飲食宴樂

雲上於天无所復為待其陰陽之和而自雨爾事之當需者
亦不容更有所為但飲食宴樂俟其自至而已一有所為則

非需也

需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

衍寬意以寬居中不急進也○通曰下體乾九二衍在中即

乾九二寬以居之也初不失常故不犯難二以寬居中故不

急進

需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

外謂外卦敬慎不敗發明占外之占聖人示人之意切矣
需于血順以聽也

通曰三能敬則雖迫坎之險而不敗四能順則雖陷坎之險
而可出敬與慎固處險之道也

酒食貞吉以中正也

不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

以陰居上是為當位言不當位未詳

天與水違行訟君子以作事謀始

天上水下其行相違作事謀始訟端絕矣○通曰凡事有始
有中有終訟中吉終凶然能謀於其始則訟端既絕中與終
不必言矣

不永所事訟不可長也雖小有言其辨明也

不克訟歸而逋也自下訟上患至掇也

掇自取也

食舊德從工吉也

從上吉謂隨人則吉明自主事則无成功也

復即命渝安貞不失也

訟元吉以中正也

中則聽不偏正則斷合理

以訟受服亦不足故也

地中有水師君子以容民畜衆

水不外於地兵不外於民故能養民則可以得衆矣

師出以律失律凶也

在師中言承天寵也王三錫命於高邦也

通曰爻言王命象言天寵亦春秋王必稱天之意也

師或輿尸大无功也

左次无咎未失常也

知難而退師之常也○通曰恐人以退為怯故明當退而退

亦師之常也

長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也

通曰一使字係民命之生死國家之安危或當或否言凶天

壤可不戒哉

大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

聖人之戒深矣○通曰王三錫命命於行師之始大君有命命於行師之終懷邦亂邦丈夫小人之所以分此固聖人之所深慮遠慮也

地上有水比先王以建萬國親諸侯

地上有水水比於地不容有間建國親侯亦先王所以比於天下而工間者也象意人來比我此取我往此人○通曰師之容民畜衆井田法也可以使民自相合而无間比之達國親侯封建法也可使君與民相合而无間

比之初六有他吉也

比之自内不自失也

得正則不自失矣

比之匪人不亦傷乎

通曰爻不言其大凶而夫子為象惻然痛憫之曰不亦傷乎即孟子哀哉之意令人惕然有深省處

外比於賢以從上也

顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也

由上之德使不偏也○通曰使字與師六五同師之使不當

誰使之五也比之使中誰使之亦由五也

比之无首无所終也

以上下之象言之則為无首以終始之象言之則為无終
首則无終矣○通曰陰柔在上其德不足以為首无以比下
其效不能以有終

風行天上小畜君子以懿文德

風有氣而无質能畜而不能久故為小畜之象懿文德言

能厚積而遠施也○通曰小畜風行天上有氣无質懿文德

者以之大畜天在山中氣凝於質多識前言往行者以之

復自道其義吉也

通曰卦言喜取止之義爻言復取進之義爻與卦不可一例

觀也蓋在下而畜於陰勢也其不為所畜而復於上者理也

况初以陽居陽雖與四陰為正應而能自守以正其進復於

正乃當然之理何咎之有其義當吉也

牽復在中亦不自失也

亦者承上文義

夫事反目不能正室也

程子曰說輻反目三自為也○通曰非四之能制三三剛而不中自制於四耳

有孚陽出上合志也有孚擊如不獨富也既而既慶德積載也君子征凶有所疑也

上天下澤履君子以辨上下定民志

程傳備矣

去復之往獨行願也幽人貞吉中不自亂也

眈眈視不足以有明也跛能履不足以與行也噬人之凶位不當也武人為于大君志剛也

通曰及以位為志三志剛所以觸禍四志行所以避禍

愬愬終吉志行也

夬履貞厲位正當也

傷於所恃○通曰或恃其聰明或恃其勢位惟其自恃所以自決

元吉在上大有慶也

若得元吉則大有福慶也○通曰吉所以為慶元所以為大天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民

財成以制其過輔相以補其不及○通曰乾坤而後陰陽各三十畫然後為泰是泰由於陰陽无過无不及者也既泰之後制其過補其不及所以保泰也

拔茅征吉志在外也包荒得尚于中行以光大也

无往不復天地際也

通曰此一際字天地否泰之會陰陽消長之交

翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

陰本居不在上為失實○通曰以德言則凡陽為實陰為不

實以位言凡陰在上皆為失實也

以祉元吉中以行願也

城復于隍其命亂也

命亂故復否告命所以治之也○通曰告命以治之則不

之於不可為也

天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

收歛其德不形於外以避小人之難人不得以祿位榮之

拔茅貞吉志在君也

小人而變為君子則能以愛君為念而不計其私矣

大人否亨不亂群也

言不亂於小人之群○通曰二陰在下小人之群也大人不

為其群所亂雖否亦亨矣

包羞位不當也有命无咎志行也大人之吉位正當也否終則

傾何可長也

天與火同人君子以類族辨物

天在上而火炎上其性同也類族辨物所以審異而致同也

出門同人又誰咎也同人于宗吝道也

伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

言不能行

乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

乘其墉矣則非其力之不足也特以義之弗克而不攻耳能以義斷困而反於法則故吉也○通曰力不足而不攻者屈於勢也力有餘而不攻者屈於理也則者理之不可踰者也同人之先以中直也大師克相遇言相克也

直謂理直○通曰六爻唯三四不言同傳以二五之同者爲理直則可以見三四之爭同者爲非理矣

同人于野志未得也

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

火在天上所照者廣爲大有之象所有既大无以治之則

蘊萌於其間矣天命有善而无惡故遏惡揚善所以順天反之於身亦若是而已矣○通曰休命諸家多作眷命本義以爲性命蓋天命之性有善而无惡遏惡揚善亦不過順天命之本然者而已用人反身皆當若是本義之說精矣大有初九无交害也大車以載積中不敗也公用亨于天子小人害也

匪其彭无咎明辨晷也

晷明貌○通曰當大有之時而不有其大非明者不能也明辨晷皆以離言

厥孚交如信以發志也

一人之信足以發上下之志也

威如之吉易而无備也

太柔則人將易之而无畏備之心

大有上吉自天祐也

地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

以卑蘊高謙之象裒多益寡所以稱物之宜而平其施損高增卑以趣於平亦謙之意也

謙謙君子卑以自牧也鳴謙貞吉中心得也勞謙君子萬民服也

无不利撝謙不遠則也

言不為過也。趙曰以六居四而撝布其謙似失之過而象斷之曰不遠則以見四之撝謙乃天理之當然非過也

利用侵伐征不服也

鳴謙志未得也可用行師征邑國也

陰柔无位才力不足故其志未得而至於行師然亦適足以治其私邑而已。○通曰上雖謙極有聞然陰柔无位志未得也視二之中心得者有間矣至於行師足以治其私邑而已視五之征不服者有間矣无位故也然而猶不至於悔且凶者謙故也

雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

雷出地奮和之至也先王作樂既象其聲又取其義殷盛也

○通曰本義云象其聲者樂之聲法雷之聲又取其義者豫

以和為義雷所以發揚化功而鼓天下之和樂所以發揚功

德而召神人之和也

初六鳴豫志窮凶也

窮謂滿極○通曰志不可滿樂不可極初六位卑才弱當豫之初而志已滿極凶可知矣

不終日貞吉以中正也

通曰九四一陽用事初應之而冥豫三比之而盱豫不中不正也五乘之而貞疾中而不正也六爻之中不係應於四者惟六二中而且正也

盱豫有悔位不當也由豫大有得志大行也六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也冥豫在上何可長也

澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

雷藏澤中隨時休息

官有渝從正吉也出門交有功不失也係小子弗兼與也係夫

夫志舍下也隨有獲其義凶也有孚在道明功也孚于嘉吉位

正中也

拘係之上窮也

窮極也○通曰窮之義一爾豫初而曰滿極惡其人欲沉溺

而不能脫也隨終而曰窮極喜其人心固結而不可解也又

曰六爻陰陽各半陽有所隨无所係故初五皆吉而四何咎

陰性隨而不能无所係故二係小子三係丈夫上拘係皆不

言吉然係丈夫猶可也係小子凶咎不言可知

山下有風蠱君子以振民育德

山下有風物壞而有事矣而事莫大於二者乃治已治入之道也

幹父之蠱意承考也幹母之蠱得中道也幹父之蠱往未得也幹父用譽承以德也不事王侯志可則也

通曰初六言意上九言志意柔而志剛也

澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

地臨於澤上臨下也二者皆臨下之事教之无窮者允也容之无疆者坤也○通曰不徒曰教而曰教思其意思如堯澤之深不徒曰保民而曰容民其度量如坤土之大

咸臨貞吉志行正也

咸臨吉无不利未順命也

未詳

其臨位不當也既憂之咎不長也至臨无咎位當也大君之宜行中之謂也

敦臨之吉志在内也

通曰上六非與内之二陽應而其志在二陽斯其為厚之至也

風行地上觀先王以省方觀民設教

省方以觀民設教以為觀

初六童觀小人道也

闕觀女貞亦可醜也

在丈夫則為醜也○通曰小人而為兒童之觀固其道也夫而為女子之觀豈非可醜乎

觀我生進退未失道也觀國之光尚賓也觀我生觀民也

此夫子以義言之明人君觀已所行不但一身之得失又當觀民德之善否以自省察也○通曰民德之善生於我身之得失故觀民即所以觀我生乃以義言之非以象言也觀其生志未平也

志未平言雖不得位未可忘戒懼也○通曰五與上皆為下四陰所觀五有位故當觀民以觀我之所為上雖无位亦不敢安然不自省其所為也

雷電當作電雷

雷電當作電雷

屢按滅趾不行也

滅趾又有不進於惡之象○通曰下卦為震三陽使其自然如震之動也動則進於惡矣

噬膚滅鼻乘剛也遇毒位不當也利艱貞吉未光也貞厲无咎得當也

何校滅耳聰不明也

滅耳蓋罪其聰之不聰也若能審聽而早圖之則无此凶矣○通曰上卦為離滅耳言其不能如離之明也明則能審聽而早圖之无此凶矣

山下有火賁君子以明廢政无敢折獄

山下有火明不及遠明廢政事之小者折獄事之大者內難

明而外是止故取象如此○通曰明廢政之小者而不敢折

其獄之大者亦以明不及遠故也明廢象无敢折象

舍車而從義弗克也

君子之取舍決於義而已○通曰初九以徒為義不以乘為

義即孟子所謂牲役義往見不義也

賁其須與上與也永貞之吉終莫之陵也

六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

當位疑謂所當之位可疑也終无尤謂若守正而不與亦无

他患也

六五之吉有喜也白賁无咎上得志也

山附於地剝上以厚下安宅

通曰不曰君子而曰上上指一陽下指三陰也陰陽之分明

矣厚下坤地象安宅艮止象

剝末以足以滅下也

剝床以辨未有與也

言未大盛○通曰程傳言陽未有與本義言陰未有與二陰

尤未至於五陰之盛也

剝之无咎失上下也

上下謂四陰○通曰六三居四陰中而獨與一陽所失者陰

是其失乃所以為得也

剝床以膚切近災也以宮入寵終无尤也君子得與民所載也
小人剝廬終不可用也

雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

安靜以養微陽也月令曰是月齋戒掩身以待陰陽之所定
○通曰安靜以養微陽大象從事上說本義引月令從身上
說其教人之意深矣

不遠之復以脩身也休復之吉以下仁也類復之厲義无咎也
中行獨復以從道也

通曰脩身以道脩道以仁小象曰脩身曰仁曰道惟初九當
之

復无悔中以自考也

成也

由反君道也

由曰剝上九民所載也一陽在上指衆陰之爲民復上六反
君之道也衆陰之極表一陽之爲君

下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

先王法此以對時育物因其所性而不爲私焉○通曰

釋彖於天命上說本義釋之○大聖從性上證性即天

命○天下萬物各具一性物各

自然之天○因物之所性以育萬物聖人一自然之

也

无妄之往得志也

不耕獲未富也

富謂非富天下之富言非計其利而為之也○通曰无妄天也計其利而為之則人而非天矣

行人得牛邑人災也

可貞无咎固有之也

有猶守也

无妄之藥不可試也

既已无妄而復藥之則反為妄而生疾矣試謂少嘗之也

无妄之行窮之災也

通曰六爻皆无妄特初九得位而為震動之主時之方來故

无妄往吉上九失位而居乾體之極時已去矣故其行雖无

妄有青无攸利是故善學易者在識時初曰吉二曰利時也

三曰災五曰疾上曰青非有妄以攻之也亦時也初與二皆

可往時當動而動也四可貞五勿藥上行有青時當靜而靜

也

天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

天在山中不必實有是事但以其象言之耳

有厲利已不犯災也輿說輶中无尤也利有攸往上下合志也六

四元吉有喜也六五之吉有慶也何天之衢道大行也

山下有雷頤君子以慎言語節飲食

二者養德養身之切務

觀我朵頤亦不足貴

六二征凶行失類也

初上皆非其類也○謂三初上二陽皆非其應故曰失類
十年勿用道大悖也顏氏之言上極也居貞之吉順以從上
也由順屬吉大有慶也

澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

澤滅於木大過之象也不懼无悶大過之行也

藉用白茅柔在下也老夫女妻過以相與也揀撓之凶不可以
有輔也揀隆之吉不撓乎下也枯楊生華何可久也老婦士夫
亦可醜也過涉之凶不可咎也

水洊至習坎君子以常德行習教事

治已治人皆必重習然後熟而安之

習坎入坎失道凶也求小得未出中也來之坎坎終无功也
樽酒簋飯剛柔際也

晁氏云陸氏釋文本无二字今從之

坎不盈中未大也

有中德而未大○通曰大有六五以柔居五則曰大中坎九
五次剛居中乃曰中未大者大有之時柔能統剛重坎之時
剛猶陷於柔也

上六失道凶三歲也

通曰初六以柔居險之初曰失道上六以柔居險之極无獲
出險亦失道坤初上皆曰其道坎初上皆曰失道首尾相應

明兩作離大人以繼明照于四方

作起也○通曰程傳明兩句絕本義以水洊至例之故訓作
為起

履錯之敬以辟咎也

黃離元吉得中道也

通曰坎五之中中而未大離之中聖人特以得中道許之

日昃之離何可久也

突如其來如无所容也

无所容言焚死棄也

六五之吉離王公也王用出征以正邦也

周易象上本義通釋卷之三

