



詩紀前集目錄

卷之一

歌上

彈歌

擊壤歌

賡歌三章

塗山歌

夏人歌

採薇歌

皇娥歌二首

箕山歌

卿雲歌三章

五子歌五章

麥秀歌二見

哀慕歌



夢歌

去魯歌

臨河歌

楚聘歌

丘陵歌

蟋蟀歌

鷓鴣歌

孤鷓歌

獲麟歌

曳杖歌

原壤歌

南蒯歌

成人歌

黃鵠歌

宋城者

謳驂乘答歌
役人又歌

澤門之皙謳

野人歌

烏鵲歌

二首

韓憑妻答夫歌

飯牛歌

三見

齊民歌

齊臺歌

穗歌

齊役者歌

萊人歌

齊人歌

菜芑歌

彈鋏歌

三章

松柏歌

卷之二

歌下

狐裘歌

暇豫歌

龍蛇歌

見五

舟之僑歌

河激歌

段干木歌

鄴民歌

楚人誦子文歌

楚人歌

優孟歌

忼慨歌

接輿歌

見二

孺子歌

見二

申包胥歌

被衣歌

楊朱歌

引聲歌

王子思歸歌

漁父歌

章三

庚癸歌

紫玉歌

徐人歌

越人歌

越諺歌

河上歌

烏鳶歌

首二

采葛婦歌

若何歌

離別相去辭

河梁歌

渡易水歌

祠洛水歌

秦始皇時民歌

甘泉歌

見二

巴謠歌

卷之三

諶

康衢諶

殷末諶

綏山諶

黃澤諶

白雲諶

三章

西王母吟

周宣王時童諶

鸛鶴諶

魯童諶

晉獻公時童諶

晉惠公時童諶

趙童諶

楚昭王時童諶

楚人諶

吳夫差時童諶

靈寶諶

包山諶

攻狄諶

秦人諶

泗上諶

三秦記民諶

河圖引蜀諶

列女傳引古諶

誦

有焱氏頌

輿人誦

恭世子誦

輿人誦

朱儒誦

子產誦

二章

孔子誦

二章

齊人誦

卷之四

琴操

神人暢

南風操

襄陵操

岐山操

文王操

越裳操

履霜操

南風歌

思親操

箕子操

拘幽操

克商操

神鳳操

別鶴操

龜山操

將歸操

猗蘭操

雉朝飛操

伯姬引

思歸引

獻玉退怨歌

借隱歌

鼓琴歌

息鄩操

槃操

歸耕操

水仙操

貞女引

霹靂引

琴引

窮劫之曲

子桑琴歌

相和歌

琴女歌

琴歌

琴歌

卷之五

銘

湯盤銘

商銘

丹書

武王銘十七章

席四端銘四章

几銘

鑑銘

自盥盤銘

楹銘

杖銘

帶銘

履履銘

觴豆銘

戶銘

牖銘

劍銘

弓銘

矛銘

武王書銘二十章

書冠

書履

書劍

書車

書鏡

書門

書戶

書牖

書鑰

書硯

書鋒

書刀

書井

几銘

杖銘

衣銘

鏡銘

觴銘

筆銘

篋銘

周金版銘

銅盤銘

周嘉量銘

金人銘

鼎銘

晉讒鼎銘

叔邦父簠銘

石擲銘

泰山刻石銘

嶧山刻石銘

琅邪臺刻石銘

之罘山刻石銘

東觀銘

碣石刻石銘

會稽山刻石銘

卷之六

箴

堯戒

夏箴

夏箴

商箴

虞箴

大正箴

楚箴

弟子職八章

祝辭

伊耆氏蜡辭

舜祠田辭

桑林禱辭

成王冠頌二見

士冠辭八章

祭禮嘏辭

周祭天辭

祭地辭

迎日辭

祭侯辭二見

田者祝二見

越群臣祝二章

越王壽吳王辭

大夫種祝越王辭二章

卷
繇辭

夏后鑄鼎繇

懿氏繇

伐驪繇

驪姬繇

伯姬繇

鄔陵繇

孫文子繇

誄

孔子誄二見

柳下惠誄

卷之七

雜辭

岫巖碑

禹玉牒辭

投壺辭

譚良夫譟

孤援辭

士卒倡

成相雜辭

卷之八

詩

石鼓詩

蠶叢詩

俛詩

荀卿與春申君書後賦

蘇秦上秦惠王詩

遊南岳讚

遊海詩

采藥詩

時俗四言詩

卷之九

逸詩

支

辟雍

狸首

黃竹詩

祈招詩

徵招角招

無射

轡之柔矣

白水見二

逸詩下

左傳音八

禮記章二

孔子家語

晏子春秋

荀子章六

莊子

戰國策章五

史記

後漢書

說苑

集韻

卷之十

古諺

太公兵法引黃帝語

六韜

嶠

驪駒

鼓缶

論語章二

大戴禮章二

管子

墨子章二

列子

呂氏春秋章四

淮南子

漢書章二

晉書

徐幹中論

詩經

禮記

春秋

易經

書經

管子

二章

孔子家語

曾子

孟子

二章

左傳

二十三章

國語

十章

說苑鄒穆公引周諺

列子

三章

莊子

三章

荀子

魯定公記載古語

臯魚引古語

慎子

韓非子

呂覽

鄒子引古語

鷓冠子

魯仲連引古語

魯連子

鬼谷子引古語

孔叢子

戰國策

十三章

史記

二十二章

漢書

十五章

後漢書

九章

賈誼書容經篇

劉向別錄引古語

列女傳引古語

風俗通

四章

應劭漢官儀引里語

王符引諺

桓譚引諺

桓子新論引諺

牟子引古語

劉子引古語

師春引古語

韓嬰詩傳引古語

詩疏五章

詩正義引語

易緯引古語二章

春秋緯引古語二章

四民月令引農語二章

月令注引里語

汜勝之書引古語

齊民要術引諺五章

水經註引諺

闕駟十三州志

方回山經引相冢書

文選注引古諺

蔣子萬機論

魏武選令引諺

魏志王昶引諺二章

梁史

史炤通鑑疏引諺三章

古諺古語載籍通引

附錄

逸詩篇名

詩紀前集目錄

終

詩紀前集卷之一

古逸一

巡按陝西監察御史太原甄敬

裁正

陝西按察司僉事北海馮惟訥彙編

歌上

彈歌

吳越春秋曰越王欲謀復吳范蠡進善射者陳
音音楚人也越王請音而問曰孤聞子善射道
何所生音曰臣聞弩生于弓弓生于彈彈起于

古之孝子不忍見父母為禽獸所食故作彈以

守之歌曰

劉勰云黃歌斷竹質之至也又曰斷竹黃歌乃二言之始○黃黃帝也

斷竹續竹飛土逐穴

穴古肉字今吳越春秋作害非

皇娥歌

王子年拾遺記曰少昊以金德王母曰皇娥處

璇宮而夜織或乘桴木而晝遊經歷窮桑滄茫

之浦時有神童容貌絕俗稱為白帝之子即太

白之精降乎水際與皇娥譙戲並坐撫桐峯梓

瑟皇娥倚瑟而清歌——白帝子答歌——及

皇娥生少昊號曰窮桑氏

天清地曠浩茫茫萬象迴薄化無方滄天蕩蕩望滄滄

乘桴輕漾著日傍當期何所至窮桑心知和樂悅未央

白帝子歌

四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織

桐峯文梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極

滄湄海浦來棲息

擊壤歌

帝王世紀曰帝堯之世天下太和百姓無事有

八九十老人擊壤而歌

風土記壤以木為之前廣後銳長三四寸形如

履臘節童少以為戲分部如摘博藝經云長尺四闊三寸將戲先側一壤于地遙于三四十步

以手中壤敲之中者為上古野老戲也

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力於我

哉力字為韻一作帝力於我何有哉

箕山歌

古今樂錄曰許由者古之貞固之士也堯時為

布衣以清節約聞於堯堯乃遣使禪為天子由

喟然嘆曰匹夫結志固如磐石採山飲河所以

養性非以貪天下也堯既殂落乃作箕山之歌

博物志曰司馬遷云無堯以天下讓許由事揚雄亦云許大者為之

登彼箕山兮瞻望天下

古音虎

山川麗崎萬物還普日月

運照靡不記睹游放其間何所却慮

叶

嘆彼唐堯獨自

愁苦勞心九州憂勤后土謂予欽明傳禪易祖我樂何

如盖不矜顧河水流兮緣高山

叶

甘瓜施兮葉綿蠻

叶

高林肅兮相錯連居此之處傲堯君

叶

賡歌

三章

虞書帝庸作歌曰勅天之命惟時惟幾乃歌曰

史記以勅天之命二句作歌辭風雅逸篇曰乃歌曰乃者繼事之辭歌已復歌曰乃

股肱喜哉元首起哉百工熙哉

臯陶拜手稽首颺言曰念哉率作興事慎乃憲

欽哉屢省乃成欽哉乃賡載歌曰賡即古文續字見說文

元首明哉股肱良哉庶事康哉

臯陶又歌曰史記作舜又歌曰

元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉

卿雲歌三章○五海逸詩

樂府集載尚書大傳云舜將禪禹於是俊乂百

工相和而歌卿雲帝唱之八伯咸進稽首而和

帝乃再歌尚書大傳曰維五祀奏鍾石論人聲乃及鳥獸咸變於前秋養耆老春食

孤子乃淳然招樂興於大麓之野報事還歸二年譏然乃作大唐之歌歌者二年昭然乃知乎

王世明有不世之義招為賓客而雍為主人始奏肆夏納以孝成舜為賓客而禹為主人樂正

進贊曰尚考大室之義唐為虞賓至今衍於四海成禹之變垂於萬世之後帝乃唱之曰

八伯咸進稽首曰帝乃載歌曰於時

八風循道卿雲叢叢蟠龍憤信於其藏蛟龍躍踊於其淵龜龍咸出於其穴遷虞而事夏也

卿雲爛兮紉今諸本縵縵兮日月光華旦復一作旦兮

八伯歌

明明上天

叶

爛然星陳日月光華弘于

樂書作宏予

一人

帝乃載歌曰

日月有常星辰有行

叶

四時順經

叶

萬姓允誠

叶

於予

論樂配天之靈

叶

遷于賢善

一作聖

莫不咸聽

叶

鼗乎鼓

之軒乎舞之菁華已竭褰裳去

叶上聲

之

塗山歌

吳越春秋曰禹年三十未娶行塗山恐時之暮

失其度制乃辭云吾娶也必有應矣乃有白狐

九尾造於禹禹曰白者吾之服也九尾者王之

證也於是塗山之人歌之禹因娶塗山謂之女

嬌

綏綏白狐九尾龐龐我家嘉夷來賓為王成子室家我

都攸昌

一作成家成室我造彼昌

天人之際於茲則行

叶

明

叶

矣哉

呂氏春秋曰禹年三十未娶行塗山有白狐九尾造禹塗山人歌曰綏綏白狐九尾龐龐成子家室乃都攸昌

禹遂娶之

五子歌

五章

夏書太康尸位以逸豫滅厥德黎民咸貳乃盤

游無度畋于有洛之表有窮后羿因民弗忍距

于河厥弟五人御其母以從
後于洛之泗五子咸怨述大禹之戒以作歌

皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧
事視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不見是圖

予臨兆民慄乎若朽索之馭六馬爲人上者奈何敬

訓有之內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕墻有一

于此未或不亡

惟彼陶唐有此冀方今失厥道左傳作行亂其紀綱乃底滅

亡

明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫叶關石和鈞

王府則有荒墜厥緒覆宗絕祀叶養里反

嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心

顏厚有忸怩弗慎厥德雖悔可追

夏人歌

韓詩外傳云桀爲酒池糟隄縱靡靡之樂一鼓

而牛飲者三千人群臣皆相持而歌尚書大傳

曰夏人飲酒醉者持不醉者不醉者持醉者而

歌曰盍歸乎薄薄亦大矣伊尹退而更曰覺兮

較兮吾大命格兮去不善而從善何不樂兮薄湯之都也

江水沛叶兮舟楫敗叶兮我王廢兮趣音促歸於薄一作毫

薄亦大兮

樂兮樂兮四牡躑叶兮六轡沃叶兮去不善而從善何

不樂兮

麥秀歌見二

史記箕子世家云箕子朝周過故殷墟感宮室

毀壞生禾黍箕子傷之欲哭則不可欲泣為其

近婦人乃作麥秀之詩以歌之其詩曰琴集曰傷殷操

微子所作也尚書大傳亦云微子作

麥秀漸漸兮禾黍油油古音又彼狡童兮不與我好叶許

兮史記

麥秀蘄蘄蘄麥芒也禾黍油油彼狡童兮不我好仇尚書大傳

採薇歌

史記曰武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊

耻之義不食周粟隱於首陽山採薇而食之及

餓且死作歌其辭曰琴集作採薇操亦曰晨遊高舉

登彼西山兮採其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農
虞夏忽焉歿兮我適安歸矣吁嗟徂兮命之衰矣史記伯夷傳睹軼詩可異馬即此詩也

哀慕歌

古今樂錄曰周太伯者太王之長子也太王有
子三人太伯虞仲季歷季歷之子昌即文王也
太王寢疾欲傳季歷以及昌於是太伯與虞仲
去被髮文身託為王採藥後聞太王卒還犇喪
哭於門示夷狄之人不得入王庭季歷謂太伯

長子也當立垂涕而留之終不肯止遂委而去
適於吳是後季歷作哀慕之歌章曰

先王既徂長實

音允

異都哀喪腹心未寫中懷

懷音窠衝波傳人知

其一不知其他子生三年然後免於父母之懷

追念伯仲我季如何梧桐萋萋

生于道周

周淳于切三國志李興表孔明問文漢高歸

莫形響之有餘 宮館

風雅逸篇作舒云

徘徊臺閣既除何為遠

去使此空虛支骨離別垂思南隅瞻望荆越涕淚交流
伯兮仲兮逝肯來遊自非二人誰訴此憂

夢歌

一作瓊瑰歌

左傳曰聲伯夢涉洹或與已瓊瑰食之泣而為瓊瑰盈其懷從而歌之——懼不敢占也還自鄭至於狸脈而占之曰余恐死故不敢占今衆繁而從余三年矣無傷也言之之暮而卒

濟洹之水贈我以瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰盈吾懷叶乎

去魯歌一作師乙歌

史記曰孔子相魯齊人遺女樂季桓子受之三
日不聽政郊又不致膳俎於大夫孔子遂行宿
乎屯而師已送曰夫子則非罪孔子曰吾歌可

夫歌曰——桓子聞之曰夫子罪我以群婢故

也史記樂書仲尼正樂以誘世作五章以刺時索隱曰孔子詩曰優哉游哉聊以卒歲此五

刺章之

彼婦之口可以出走彼婦之謂可以死敗叶蒲盖家語

優哉游哉維家語以卒歲王肅曰言婦人之口請謂

出走也仕不遇故且優游以終歲

臨河歌見水經注

孔子適趙臨河不濟歎而作歌

秋水衍兮風揚波叶班舟楫顛倒更相加之叶居歸來歸

來胡為斯狄木名在臨濟舊作秋誤

楚聘歌一作大道歌

孔叢子曰楚王使使奉金幣聘夫子宰予冉有

曰夫子之道至是行矣遂請見問曰太公勤身

苦志八十而遇文王孰與許由之賢子曰許由

獨善其身者也太公兼利天下者也然今世無

文王雖有太公孰能識之乃歌曰楚昭王也

大道隱兮禮為基賢人竄兮將待時天下如一分欲何

之

丘陵歌陸賈新語作丘公陵歌

故夫子作丘陵之歌註言昏主之道難且險若丘陵然故作是歌以託意

登彼丘陵崩施其阪崩施崎嶇也丘陵既高且險其阪又崎嶇相屬丘陵謂王室也阪指

諸仁道在邇一作近求之若遠遂迷不復自嬰屯蹇喟然

迴慮題彼泰山題顧也泰山謂魯也言歷諸國既無所用復顧魯鬱確其高粱

甫迴連枳棘充路陟之無緣將伐無柯患茲蔓延惟以

永嘆涕實潺湲言公室既鬱確而險大夫又亂如枳棘欲伐去又無斧柯梁甫太山之下小山

指三桓也

桓也

螭蛄歌

詩含神霧曰孔子歌曰一一政尚靜而惡譁也
違山十里螭蛄之聲猶尚在耳

鷓鴣歌

衝波傳有鳥九尾孔子與子夏見之人以問孔
子曰鷓也子夏曰何以知之孔子曰河上之歌

云 羅端良曰鷓
警霜鶴警露

鷓兮鴣兮逆毛衰兮一身九尾長兮

孤鷓歌

類要曰孔子遊于隅山見取薪而哭長梓上有
孤鷓乃承而歌之

鮑彼鳴鷓在巖山之唵叶其
淹反

獲麟歌

孔叢子曰叔孫氏之車子鉏商樵於野而獲麟
焉衆莫之識以爲不祥棄之五父之衢冉有告
曰麇身而肉角豈天之妖乎夫子往觀焉泣曰
麟也麟出而死吾道窮矣乃歌云

唐虞世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我心憂

曳杖歌

一作夢奠歌亦見家語

檀弓曰孔子蚤作負手曳杖消搖於門歌曰

一既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其頽

則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放

遂趨而入夫子曰予疇昔之夜夢奠於兩楹之

間夫明王不興而天下其孰能宗予予殆將死

也蓋寢疾七日而終

泰山其頽乎梁木其壞叶乎哲人其萎乎

原壤歌曰

孔子欲下則山見下而哭焉林士直

禮記檀弓曰孔子之故人曰原壤其母死夫子

助之沐原壤登木曰久矣予之不託於音也

歌曰一夫子為弗聞也而過之或曰此即射義所謂狸首

逸詩也

狸首之斑叶然執女手之卷然狸首之斑言木文之華也卷與拳同如執

女手之拳言沐擲之滑膩也

南蒯歌

一作鄉人飲酒歌

左傳曰魯昭公十二年季平子立而不禮於南

蒯南蒯以費叛將適費飲鄉人酒鄉人或歌曰

南崩遺之子
季氏費宰

我有圃生之杞乎從我者子乎去我者鄙乎倍其鄰者

耻乎已乎已乎非吾黨之士乎圃以殖蔬菜枸杞非可食之物圃不宜生以喻

圃也從我謂為魯不去也子男子之美稱鄰親也已乎决絕之辭也

成人歌

禮記檀弓曰成人有其兄死而不為衰者聞高

子臯為成宰遂為衰成人歌曰

蠶則績而蠲有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子臯為

之衰

成魯邑名匡蠲背殼似匡也范綏也綏謂蟬夫子喙長在腹下此虫兄死者其衰之不為兄也

黃鵠歌

列女傳曰魯陶嬰者陶明之女也少寡養幼孤

無疆昆弟紡績為產魯人或聞其義將求焉嬰

聞之恐不得免乃作歌明已之不更二庭也魯

人聞之遂不敢復求

悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙叶宛頸獨宿兮不與眾

同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦

念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然

兮况於貞良雖有賢雄兮終不同行叶

宋城者謳

即華元歌

左傳鄭公子受命於楚伐宋宋華元樂呂御之
同齊半戰於大棘宋師敗績囚華元獲樂呂宋人以兵
悲夫黃車百乘文馬四駟以贖華元於鄭半入華元逃

歸宋城華元為植巡功城者謳以譏之華元亦

作歌使驂乘者答之役人又復歌之

宣公二年

睥其目皤其腹棄甲而復于思于思

音腮或如字則來叶黎

棄甲

復來

叶睥出目也皤大腹也于思多鬚貌思古腮字

驂乘答歌

牛則有皮

叶蒲波反

犀兕尚多棄甲則那

那猶何也雖棄甲何害

役人又歌

從其有皮

叶

丹漆若何

言雖有皮無丹漆亦不能成甲也豈可棄之哉

澤門之誓謳

一作築者歌

左傳宋皇國父為太宰為平公築臺於門妨於

農收子罕請俟農功之畢公弗許築者謳曰

襄公

十七年

澤門之誓實與我役邑中之黔

音

實慰我心

澤門宋東城南門也

皇國父白誓而居近此子罕黑色而居邑中

野人歌

左傳宋朝與衛夫人南子會于洮野人歌之

既定爾婁豬

古音遮

盍歸吾艾豕

艾豕喻宋朝艾老也豕求子豬以喻南子

音加牡豕也

烏鵲歌

二首見彤管集一作青陵臺歌見九域志止前一首

韓憑戰國時為宋康王舍人妻何氏美王欲之

捕舍人築青陵臺何氏作烏鵲歌以見志遂自

縊死

南山有烏北山張羅烏自高飛羅當奈何

烏鵲雙飛不樂鳳凰妾是廢人不樂宋王

韓憑妻答夫歌

其雨淫淫河大水深日出當心

康王得書以問蘇賀賀曰雨淫淫愁且思也河

水深不得往來也日當心有死志也俄而憑自殺妻亦死

飯牛歌

三見○一作南山歌

淮南子曰甯戚欲干齊桓公困窮無以自達於

是為商旅將任車以商於齊莫宿於郭門外桓

公郊迎客夜開門辟任車爝火甚衆越飯牛車

下擊牛角而疾商歌桓公聞之曰異哉非常人

也命後車載之因授以政越一作威蜩笑外稿

人語蓋後世所擬者高誘註呂氏春秋謂威所

歌乃詩碩鼠之辭雖未見所據亦可驗南山白石之

石之歌誘出未之見也然其辭亦激烈足以動人

南山矸音岸叶白石爛叶郎生不逢堯與舜禪短布單

衣適至斲音幹叶從昏飯牛薄夜半叶彼長夜漫漫何

時旦叶都

滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺半弊布單衣裁至斲

清朝飯牛至夜半黃犢上坂且休息吾將捨汝相齊

出東門兮厲石斑上有松栢青且闌麤布衣兮緼縷時

不遇兮堯舜主牛兮努力食細草叶大臣在爾側吾

當與爾適楚國此首見劉向別錄

齊民歌見藝文類聚

齊桓公飲酒醉遺其冠耻之管仲曰公不雪之

以政公曰善因發倉賜貧窮三日而民歌之曰

公胡不復遺其冠乎

齊臺歌

晏子春秋曰景公起大臺之役歲寒不已國人

望晏子晏子見公廼坐飲酒樂晏子曰君若賜

臣臣請歌之歌曰庶民之言曰——歌終喟然
流涕公止之曰子殆為大臺之役夫寡人將速
罷之

凍水洗我若之何太上糜散

古轉入銑

我若之何

廣文選載此詩曰庶

民之餒我若之何奉上糜弊我若之何

穗歌

晏子春秋曰景公為長康

康舍也

將欲美之有風

雨作公與晏子入坐飲酒致堂上之樂酒酣晏

子作歌曰——歌終顧而流涕張躬而舞公遂

廢酒罷役不果成長康

穗乎不得獲秋風至今殫零落風雨之弗殺

叶所也太例反

上之靡弊也

齊役者歌

晏子春秋曰景公築長康之臺晏子侍坐觴三

行晏子起舞曰——舞三而涕下沾襟景公慙

焉為之罷長康之役

歲已莫矣而禾不獲

叶胡化反

忽忽矣若之何歲已寒矣而

役不罷愒愒矣如之何

萊人歌

左傳哀公五年秋齊景公卒冬十月公子嘉公

子駒公子黔奔衛公子鉏公子陽生來奔萊人

歌之曰

景公死乎不與埋叶陵三軍之士乎不與謀叶謨師乎

師乎何黨之乎師衆也黨所也之往也此哀群公子失所

齊人歌

左傳魯哀公二十一年公與齊侯邾子盟於顧

齊人責稽首因歌之責十七年齊侯為魯公稽首不見答

魯人之臯叶居數年不覺去聲使我高蹈唯其儒書以為

二國憂叶衣虛反○臯緩也高蹈猶遠行也言魯人臯緩數年不知答齊稽首使我高蹈來為此會二

國齊邾也言魯據周禮不肯答稽首令齊邾遠至

萊芭歌

史記田常成子與監止俱為左右相相齊簡公

田常心害監止監止幸於簡公權弗能去於是

田常復脩釐子之政以大斗出貸以小斗收齊

人歌之曰

姬乎萊芭歸乎田成子劉知幾史通曰田常見在而遽呼以謚此之不實昭然可見

彈鋏歌

三章〇一作長鋏歌

史記孟嘗君傳馮驩見孟嘗君居傳舍十日孟嘗君問傳舍長曰客何所為答曰馮先生甚貧惟有一劍耳又蒯綏彈其劍而歌曰——孟嘗君遷之幸舍食有魚矣五日又問傳舍長答曰客復彈劍而歌曰——孟嘗君遷之代舍五日孟嘗君復問傳舍長答曰先生又嘗彈劍而歌曰——于是孟嘗君不悅蒯苦怪反茅之類可為繩言其劍把無物

可裝以小繩纏之也緤音侯謂把劍之處也

長鋏歸來乎食無魚

右一

長鋏歸來乎出無車

右二

長鋏歸來乎無以為家

叶政乎反

右三

松柏歌

戰國策秦使陳馳誘齊王建入秦遷之共處之松柏之間餓而死齊人怨建聽姦人賓客不蚤

與諸侯合從以亡其國歌之曰

松邪栢邪建共者客邪一本作住建共者客
邪共地名屬河內

林醉舞

古川

長燈驪來平無以商者

式一

詩紀前集卷之一終

詩紀前集卷之二

古逸二

歌下

狐裘歌一作狐
裘詩

左傳晉侯使士蔿為二公子築蒲與屈不慎置

薪焉夷吾訴之公使讓之士蔿對曰臣聞之無

喪而感憂必讐焉無戎而城讐必保焉寇讐之

保又何慎焉詩曰懷德惟寧宗子維城君其脩

德而固宗子何城如之三年將尋師焉焉用慎

退而賦曰

狐裘尫茸一國三公吾誰適從

也言城不堅則為公子所訴為公所讓堅之則為固讐不忠故不知所從

暇豫歌

國語曰晉優施通于驪姬姬欲害申生而難里

克優施乃飲里克酒中飲優施起舞曰——里

克笑曰何謂苑何謂枯優施曰其母為夫人其

子為君可不謂苑乎其母既死其子又有謗可

不謂枯乎枯且有傷里克懼乃定中立之計

暇豫之吾吾

讀如魚

不如鳥鳥人皆集於苑已獨集於枯

暇閑豫樂也吾吾不敢自親之貌言里克欲為暇豫事君之道反不敢自親吾吾然其智曾不如鳥鳥苑茂木也已里克也喻人皆與奚齊克獨與申生也

龍蛇歌

見五

史記文公重耳奔狄其後反國賞從亡未及介

子推子推欲隱從者憐之乃懸書宮門文公出

見之曰此介子推也使人召之亡入緜上山中

於是文公環緜上山而封之以為介推田號曰

介山琴集曰士失志操介子推所作也一曰龍

蛇歌呂氏春秋劉向新序皆以為子推自作詩辭並小異皆錄于後

有龍矯矯頃失其所五蛇從之周徧天下叶後龍饑無

食一蛇割股龍返其淵安其壤土四蛇入穴皆有處所

一蛇無穴號於中野見說苑

有龍矯矯遭天譴怒上聲三蛇從之一蛇割股二蛇入國

厚蒙爵土餘有一蛇棄於草莽叶

有龍于飛周徧天下五蛇從之為之承輔龍反其鄉得

其處所四蛇從之得其露雨一蛇羞之橋死於中野叶上

與反見呂氏春秋

龍欲上天五蛇為輔龍已升雲四蛇各入其宇一蛇獨

怨終不見處所見史記

有龍矯矯將失其所有蛇從之周流天下龍既入深淵

得其實所蛇脂盡乾獨不得甘雨見新序

舟之僑歌

說苑曰晉文公出亡舟之僑去虞而從焉文公

反國擢可爵者而爵之擢可祿者而祿之舟之

僑獨不與焉文公酌諸大夫酒酒酣文公曰二

三子盍為寡人賦乎僑曰君子為賦小人請陳

其辭辭曰一一遂歷階而去文公求之不得
有龍矯矯頃失其所一蛇從之周流天下龍反其淵安
寧其處一蛇耆乾獨不得其所

河激歌

列女傳曰女娟者趙河津吏之女也簡子南擊
楚津吏醉卧不能渡簡子怒欲殺之娟懼持楫
走前曰願以微軀易父之死簡子遂釋不誅將
渡用楫者少一人娟攘拳操楫而請簡子遂與
渡中流爲簡子發河激之歌簡子歸納爲夫人

升彼河兮而觀清水揚波兮冒冥冥禱求福兮醉不醒
誅將加兮妾心驚罰既釋兮瀆乃清妾持楫兮操其維
蛟龍助兮主將歸呼來權兮行勿疑

段干木歌

呂氏春秋曰魏文侯過段干木之間而軼之其
僕曰君胡爲軼曰此非段干木之間歟段干木
蓋賢者也吾安敢不軼其僕曰然則君何不相
之於是君請相之段干木不肯受則君乃致祿
百萬而時往館之國人相與誦之曰

吾君好正段干木之敬吾君好忠段干木之隆

鄴民歌一作魏河內歌

史記曰魏襄王以史起為鄴令引漳水溉鄴以

富魏之河內而民作歌云風雅逸篇云史起魏文侯時人

鄴有賢令兮為史公叶姑黃反決漳水兮灌鄴旁終古為鹵

兮生稻梁

楚人誦子文歌

說苑曰楚令尹子文之族有干法者廷理聞其令尹之族也釋之子文召廷理而責之遂致其

族人於廷理曰不是刑也吾將死廷理懼遂刑

其族人國人聞之曰若令尹之公也吾黨何憂

乎乃與作歌曰

子文之族犯國法程廷理釋之子文不聽平恤顧怨萌

方正公平

楚人歌

說苑曰楚莊王築層臺延石千里延壤百里大

臣諫者七十二人皆死矣有諸御已者違楚百

里而耕謂其耦曰吾將入諫王委其耕而入見

莊王遂解層臺而罷民楚人歌之曰

薪乎菜

叶此禮反

乎無諸御已訖無子乎菜乎薪乎無諸御

已訖無人乎

優孟歌

史記滑稽傳楚相孫叔敖病且死屬其子曰若

貧困若往見優孟居數年其子窮困負薪逢優

孟曰我孫叔敖子也父死時屬我貧困往見優

孟孟即為孫叔敖衣冠抵掌談語歲餘像孫叔

敖楚王置酒優孟前為壽莊王大驚以為孫叔

敖復生也欲以為相優孟曰楚相不足為也孫

叔敖為楚相盡忠為廉王得以伯今死其子貧

困負薪以自飲食必如孫叔敖不如自殺因歌

曰——莊王乃召孫叔敖子而封之寢丘

山居耕田苦難以得食起而為吏貪鄙者餘財不顧耻

辱身死家室富又恐受賊枉法為姦觸大罪身死而家

滅貪吏安可為也念為廉吏奉法守職竟死不敢為非

廉吏安可為也

風雅逸篇曰按此無音韻章句而史以為歌者不可曉豈當時際括轉換借歌

聲以成之歟史不能述其音但記其義也又曰劉子玄譏此事之妄幻然此傳以滑稽名乃優孟自為寓言爾

忼慨歌

一作楚商歌

文章流別孫叔敖碑曰叔敖臨卒將無棺槨令

其子曰優孟曾許千金貸吾孟故楚之樂長與

相君相善雖言千金實不貸也卒後數幸莊王

置酒以為樂優孟乃言孫君相楚之功即忼慨

高歌涕泣數行下若投首王王心感動覺悟問

子孟孟具列對即來其子而加封焉

貪吏而可為而不可為廉吏而可為而不可為貪吏而

不可為者當時有污名而可為者子孫以家成廉吏而

可為者當時有清名而不可為者子孫困窮被褐而負

薪貪吏常苦富廉吏常苦貧叶類獨不見楚相孫叔敖

廉潔不受錢

接輿歌

二見

論語楚狂接輿歌而過孔子曰

列仙傳曰陸通者楚狂接輿也

好養生遊諸名山嘗遇孔子而歌曰一一後入蜀在峨嵋山中也

鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已

而今之從政者殆而殆叶養里切

莊子曰孔子適楚楚狂接輿遊其門曰

鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也

天下有道聖人成焉謂可以成功天下無道聖人生焉全生而已

方今之時僅免刑焉福輕乎羽叶羽反莫之知載禍重乎

地莫之知避已乎已乎臨人以德叶都木反已止也以

殆乎殆乎畫地而趨古音促言迷陽叶無傷吾行吾行

卻曲無傷吾足困學紀聞曰胡明仲云荆楚有草叢生脩條野人呼為迷陽其膚多刺故曰無

傷吾行無傷吾足

孺子歌二見文章正宗作滄浪歌

孟子曰有孺子歌曰一一孔子曰小子聽之清

斯濯纓濁斯濯足自取之也楚辭載此為漁父歌

滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁叶厨反兮可以

濯我足

文子載滄浪歌

混混之水濁可以濯吾足乎泠泠之水清可以濯吾纓

乎

申包胥歌

吳越春秋曰子胥以吳兵伐楚入郢昭王出奔

申包胥乃之秦求救倚哭於秦庭七日七夜口

不絕聲哭已歌曰桓公大驚曰楚有賢臣
若此吳猶欲滅之寡人無臣若斯者其亡無日
矣為賦無衣之詩出師而送之

吳為無道封豕長蛇以食上國欲有天下政從楚起寡

君出在草澤叶直使來告急

被衣歌

莊子曰齧缺問道乎被衣被衣曰若正汝形一
汝視天和將至攝汝知一汝度神將來舍神將
為汝美道將為汝居汝瞳焉如新生之犢而無

求其故其言未卒齧缺睡寐被衣大說行歌而

去之

堯之師曰許由許由之師曰齧缺齧缺之師曰王倪王倪之師曰被衣

形若槁骸心若死灰真其實知不以故自持媒媒晦晦

無心而不可與謀

叶蒲彼何人哉叶戕西反故事也物

故自持媒媒晦
晦芒忽無見也

楊朱歌

楊朱之友曰季梁疾大漸其子環而泣之請醫

季梁謂楊朱曰汝奚不為我歌以曉之楊朱歌

曰一一俄而季梁之疾自瘳

天其弗識叶施人胡能覺匪祐自天弗孽由人我乎汝

乎其弗知乎醫乎巫乎其知之乎未若又其之賦未若

引聲歌高士傳無天大補其子其子其子其子

古今樂錄曰莊周者齊人也隱於山岳潛王遣

使齋金百鎰聘以相位周謝使者去引聲歌曰

天地之道近在胸臆呼噏精神以養九德渴不求飲饑

不索食避世守道志潔如玉叶魚卿相之位難可直當

巖巖之石幽而清涼枕塊寢處樂在其央寒涼回固一作

周可以久長其言不交其言不交其言不交

王子思歸歌怨錄

楚之王子質于秦作

洞庭兮木秋涔陽兮草衰去千乘之家國作咸陽之布

衣庾信哀江南賦灞陵夜獵猶是舊時將軍咸陽思歸無復當時王子盖用此事

漁父歌一作渡伍員歌

吳越春秋曰伍子胥逃楚與楚太子建奔鄭晉

頃公欲因太子謀鄭鄭知之殺太子建伍員奔

吳追者在後至江江中有漁父子胥呼之漁父

欲渡因歌曰一一子胥止蘆之漪漁父又歌曰

既渡漁父視之有饑色曰爲子取餉漁父
去子胥疑之乃潛深葦之中父來持麥飯鮑魚
羹盎漿求之不見因歌而呼之曰——子胥出
飲食畢解百金之劍以贈漁父不受問其姓名
不答子胥誠漁父曰掩子之盎漿無令其露漁
父諾胥行數步漁者覆船自沉於江

日月昭昭乎寢已馳與子期乎

一作兮

蘆之漪

越絕載漁父歌云日

昭昭侵以施與子期甫蘆之碕

右一

日已夕兮予心憂悲月已馳兮何不渡爲事寔急兮將
柰何

右二

蘆中人蘆中人豈非窮士乎

合上章爲韻

右三

庚癸歌

左傳魯哀公十三年公會單平公晉定公吳夫
差于黃池吳申叔儀作歌乞糧於公孫有山氏
有山氏對曰梁則無矣粗則有之若登首山以

呼曰庚癸乎則諾

註軍中不得出糧故為私隱

言吳子不與士共

佩玉榮兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父晚

去聲

榮然服飭備也已獨無以為繫佩言吳王不恤

紫玉歌

搜神記曰吳王夫差小女名玉悅童子韓重欲

嫁之不得乃結氣而死重游學歸知之往吊於

墓側玉形見顧重延頸而歌曰

南山有鳥北山張羅意欲從君讒言孔多悲結成疹歿

命一作身

黃墟命之不造冤如之何羽族之長名為鳳凰

一日失雄三年感傷雖有眾鳥不為匹雙故見鄙姿逢

君輝光身遠心近何曾暫忘

徐人歌

劉向新序曰延陵季子將聘晉帶寶劍以過徐

君徐君觀劍不言而色欲之季子未獻也然其

心已許之使反而徐君已死季子於是以劍帶

徐君墓樹而去徐人為之歌

延陵季子兮不忘故脫千金之劍兮帶丘墓

劉向新序曰季子以

越人歌

劍帶徐君墓樹徐人嘉而歌之曰延陵季子不忘舊故千金之劍以帶丘墓

越人歌

越人歌

劉向說苑曰鄂君子皙泛舟於新波之中乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音畢榜柁越人擁楫而歌於是鄂君乃揄脩袂行而擁之舉繡被而

覆之

鄂君楚王母弟也

今夕何夕兮搴洲中流今日何日兮得與王子同舟蒙羞被好兮不訾詬耻心幾煩而不絕兮得知王子山有木兮木有枝心說君兮君不知

越諺歌

風土記曰越俗性率朴初與人交有禮封土壇

祭以犬雞祝曰

君乘車我帶笠他日相逢下車揖君擔簦我跨馬他日

相逢為君下

一本作卿雖乘車我戴笠後日相逢下車揖我步行卿乘馬後日相逢君當下

河上歌

吳越春秋曰楚白喜奔吳吳王闔閭以為大夫與謀國事吳大夫被離問子胥曰何見而信喜子胥曰吾之怨與喜同子不聞河上歌乎

同病相憐同憂相採驚翔之鳥相隨而集瀨下之水因
復俱流胡馬望北風而立越鷺向日而熙誰不愛其所
近悲其所思者乎曰楚白喜春吳吳王闔閭之為大夫

烏鷺歌 首二

卧衾念吳越春秋曰越王將入吳與諸大夫別於浙江
宮乘車之上群臣垂泣越王夫人顧烏鵲啄江渚之蝦
飛去復來因歌曰

仰飛鳥兮烏鷺凌玄虛兮號翩集洲渚兮優恣啄蝦矯
翻兮雲間任厥性兮往還音旋妾無罪兮負地有何辜兮

謹天颿獨兮西往孰知返兮何年心悒悒兮若割淚泫

泫兮雙懸夫竟以非終也二婦兮心憂對淚兮無令神

彼飛鳥兮鳶鳥已迴翔兮翕蘇心在專兮素蝦何居食
兮江湖徊復翔兮游颺去復返兮於乎始事君兮去家

終我命兮君都終來遇兮何辜離我國兮去吳妻衣褐
兮為婢夫去冕兮為奴歲遥遥兮難極冤悲痛兮心惻

腸千結兮服膺於乎哀兮忘食願我身兮如鳥身翺翔
兮矯翼去我國兮心遙情憤惋兮誰識風雅逸篇註曰吳越春秋作於

後漢人所載事多不實此歌依託無疑

采葛婦歌

吳越春秋曰越王自吳還國勞身苦心懸膽於
戶出入嘗之知吳王好服之被體使國中男女
入山采葛作黃絲之布以獻之吳王乃增越之
封賜羽毛之飭机杖諸侯之服越國大悅采葛
之婦傷越王用心之苦乃作若之何詩曰
葛不連一作蔓茶台台我君心苦命更之嘗膽不苦甘
如飴令我采葛以作絲女工織兮不敢遲弱於羅兮輕
罪罪號絺素兮將獻之越王悅兮忘罪除叶魚吳王歡

兮飛尺書

叶商

增封益地賜羽奇机杖茵蓐諸侯儀群

臣拜舞天顏舒

叶同

我王何憂能不移

若何歌

一作采葛婦歌

嘗膽不苦味若飴今我采葛以作絲

離別相去辭

吳越春秋曰越王伐吳國人各送其子弟於郊
境之上作離別相去之辭曰

蹀蹀摧長慝兮擢戟馭及所離不降兮以泄我王氣蘇
三軍一飛降兮所向皆殂一士判死兮而當百夫道祐

有德兮吳卒自屠雪我王宿耻兮威振八都軍伍難更
兮勢如貔驅行行各努力兮於乎於乎

河梁歌

吳越春秋曰越勾踐既滅吳霸諸侯號令於齊
楚秦晉皆輔周室秦厲公不如命勾踐乃選吳
越將士西渡河以攻秦秦人懼自引咎越乃還
軍軍人悅樂作河梁之詩曰

渡河梁兮渡河梁舉兵所伐攻秦王子孟冬十月多雪霜
隆寒道路誠難當陳兵未濟秦師降胡江反諸侯怖懼皆

恐惶聲傳海內威遠邦稱伯穆桓齊楚莊天下安寧壽
考長悲去歸兮河無梁

渡易水歌

一曰荆軻歌

史記曰燕太子丹使荆軻秦王太子及賓客知
其事者皆白衣冠以送之至易水之上既祖取
道高漸離擊筑荆軻和而歌爲變徵之聲士皆
垂淚涕泣又前而爲歌曰——復爲羽聲忼慨
士皆瞋目髮盡上指冠於是荆軻就車而去

風蕭蕭兮易水寒

叶

壯士一去兮不復還

旋音

祠洛水歌一作秦
始皇歌

古今樂錄曰秦始皇祠洛水有黑頭公從河中

出呼始皇曰來受天之寶乃與群臣作歌

洛陽之水其色蒼蒼祠祭大澤倏忽南臨一作征征
古轉入湯洛

濱醜禱色連三光

秦始皇時民歌見水
經註

楊泉物理論曰秦築長城死者相屬民歌曰魏
陳

琳飲馬長城窟行
內四語與此同

生男慎勿舉生女哺用脯不見長城下尸骸相支柱

甘泉歌二
見

三秦記曰始皇作驪山陵周迴跨陰盤縣界水

背陵鄣使東西流運大石於渭北渚民怨之作

甘泉之歌曰

運石甘泉口渭水不敢流千人唱萬人謳金陵餘石大

如堰亦見博
物志

運石甘泉口渭水為不流千人一唱萬人相鈎金陵下

餘石大如篋土屋見關
中記

巴謠歌

茅盈內傳曰秦始皇三十一年九月庚子茅盈
高祖濛於華山之中乘雲駕鶴白日昇天先是
時有巴謠歌曰十一始皇聞謠歌而問其故父
老具對曰此仙人之謠歌勸帝求長生之術於
是始皇欣然乃有尋仙之志因改臘曰嘉平
神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城
繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平

詩紀前集卷之二終

