



珊瑚木難卷七

○吳文壽字景南臨川人

有南冠吟景

草廬為

序

偶出

大兒讀書罵語清小兒學字粉斜行
閉門拈坐茶作效
送客偶出花亂明
一行兩行北歸雁
三月二月東風晴
江皋農事驚春及
白水黃牛人起耕

舟泊潭溪

溪上雨晴人沈紗
一痕西日水明霞
出林苦筍高於竹
落岸殘潮淺及沙
春事去人心自懶
年光到我髮先華
三三兩兩誰家子
快馬輕裘踏落花

哥^涂徐伯賢

杜若生洲啼伯勞山城遊處憶同袍岸花送客舟千里
春雨添江水一篙遺跡驚鴻留雪爪去心飛鷁御鳳毛
何時挂席隨南斗酒濕紅裙夜月高

秋野

傍溪人戶兩三家篁竹楓林小路斜我非為農渾未得
秋風歸夢繞黃花
疎籬殘菊蕊猶香入眼西風雁斜行秋色淡濃天紺碧
亂山如画濕烟光

寄興

春淺寒猶在村邊得酒難
玩雲埋老樹飛雨暗前山
心事徒苦花遲興自閑
性餘雙白路相對共吾閒

十二月樂章

正月

宮牆新春著柳梢輕絲染作鵝黃嬌
風裁雨織舞折腰
梅花浩浩飛瑤瑤天官賜福下紫霄
人間壽域南山高

二月

細簾拂香花弄姿春風暖入猩紅幃
遊絲冉冉弄晴碧
胡燕伯勞江上飛蜀花移根醉清淑
御輦行春碾銅軸
複道飛空聲殷雷清夜瑤池理絲竹
年年春滿阿嬌家
紫絲步障金蓮花

三月

蕙風吹晴雲熱暖修禊年年曲江岸
紫茸初成蒲葉短

楊花晴雪樓臺滿，
秋髻新粧下南苑。
霓旌雉扇行蕭管，
香塵散作隴雲飛。
人間回首青春晚。

四月

籀龍捎捎香粉淺，
枝上殘春無一點。
弄晴小雨密如毛，
葱蒨團迴翠波軟。
薰風一夜揉麥甸，
黃雲斜開碧雲捲。
落手金丸脆堪薦。

五月

杯疑柘
宮花拂御香，
猩血杯袍黃。
今日菖蒲酒，
五花浮翠觴。
朱符纏臂綵金衣，
浴蘭湯寶扇弄明月。
風生羅袖香。

六月

火龍出海駕雲車，
雲車吐燄炊赤沙。
燕王黑蚌珠那得

來人家，
雪山在何處。
冰海空作桂羅紈，
夕無風肌肉暗。
泣露藕花水殿，
待明月坐看飛星白光沒。

七月

銀涛界天河影白，
河上年年候槎客。
漢家秋殿鎖菟兔，
王母鸞車去不來。
粉面修眉冠月嫵，
願乞巧來持拙去。
菱荷花老槿花榮，
夜色秋聲滿涼浦。

八月

列星排空光瑛，
玉玦無聲夜而轉。
促織宵啼旅雁秋，
怨客概無眠。
香闌含遠風，
淒幽房月明深殿。
帶似割
泪花如翦桂，
竹香露夜景差明朝翠瓦成輕練。

九月

鑄金佛面黃容，千百億佛見色身。仙人捧觴作花壽，
花香清入梅枝瘦。露溥溥，風颼颼。螢螢光射祭獸胡天，
池雲濕。漢月白如畫，凍露開花噴。玉光邊城夜，白征人
首。

十月

移短晷，續長夜。幽壁燈花凝其地，錦帳懸。風不搖，笑
蓉春暖生蘭蕙。歲，霜雉銘白銅。玉河直貫天西東，繁
霜草枯健胡。將軍九獵號角弓。

十一月

良雪稠，塞八表。枯樹啼號老梅笑，徘徊白鳳門空來。
水花浮夜蓮，花曉仙人刻玉作楮。世，向人間收不德。

酒香熱白眺齋，寒一夜群纖籠編白。玉管吹反露，春色

十二月

梅花玉鍊容，拍盞翠光濃。春色來漸近，歲華潛告終。寧
寧飛綵燕，裊裊綴釵虫。玉漏知宵短，金爐覺暖融。玉牛
餞太歲，回首踏春風。

吳景南詩序

吳景南家臨川，南鄉之種湖。向來曾從空山留講師，
學詩尊敬其師。既没而拳拳不能忘，講師之詩雄健景
南之詩婉麗。其子寵以示，予惜予不能詩，寵也。其請予
工詩之士，刪其所可刪者，存其所可存焉。斯足以章父
之美矣。八十五翁吳澄序。

予幼時嘗從空山雷先生遊因知種明吳景南亦執經
先生之門未及識焉後二十年予在朝奉命代祀還
山景南來山中始得少叙疇昔之所聞者元統乙亥夏
五予扈大駕清暑上都其猶子實搗至南憲吟藁首卷
求序言余游方之外每聞父師之教究性命之學間作
一二詩不過陶寫性理歌頌雍熙而已豈曰專門於詩
者哉空山先生有道君子也景南既從之遊其所得不
待告而知之矣今教其子弟輩教授鄉里者凡十餘人
詩禮之傳有足徵焉尚奚以予言為維然南憲之吟請
俊藻麗自成一家子孫其效襲之學士臨川吳公當代
名筆也因時為序且瑞惜予未及見也日過種湖之上

拜空山之墓就一讀焉於是乎書特進上鄉玄教大

宗師看雲道人吳全節寓上京紫真宮西方丈

。露筋廟碑

乙巳八月十七日秋軒下

天地之間雖大體陽况君子陰比小人而五行交相為
功各有正位其龐雜者亦交處於陰陽之間蓋亂臣賊
子之所稟婦人女子之所羞雖其分中一時班城聖賢
明末即察而陰譴亦不旋踵則澤國之女替膚露筋不
就有幃之子氏子顯於一時祠方揭於千古庸又庸婦
之所傳稱有如昨日是幽明之所共信而古今不可得
而議日者然大則伯夷叔齊之節不必俟聖人萬世所自知
明矣聖紹王元年十月中岳外史米若東歸過其下刻石

贊
夫曰王化煥獨盛江漢叔運煽獨人倫死二德彥獨昭
世典情莫轉獨天質善楚澤獨獨雲木偃煥斯國獨日
星建

改謬承帥府將及二載護使客往友凡十拜祠下其
碑求刻之所傳幾有存者偶家藏元章真跡著儒節
足以律人者已不復遺謹摹刻置于郡丞官舍使後
世有考焉淳熙乙未七月既望慶亭翟政題

乙巳十月廿二日書于景玉峯景德寺僧舍

○楊維禎詩

丁孝子行

孝子蘭刻木肖母顏本有神痛相關况我孝子有母上

堂問安否母胡為母雙支母督捫壁行行聽孝子聲孝
子泣母歎母目何時仰見天日星朝歌暮歌日一日
二日百里程母瞽豁然而月明隣里來賀母如長夜再
生孝子名上達天聽華表柱為孝子旌

石新婦

身口獨立傍溪澹四傍無人水作鄰苔髮不梳千古髻
翠眉空掃萬年春霜為韶粉憑風傳霞作臘脂仗日
莫道岩前無寶鏡一輪明月照夫人

桃花犬

邑吳氏仲衡家畜犬病陪子能啣食哺其母母死葬
小山下有花開如白鳳仙人因稱之為孝犬云

昔挑花孝義聞天家。今挑花生子在吳家。死花子母病
路不起。三子若累七。若悲啼。有一子啣食哺母。食之
子始出馳。一去復一來。眠母左右。不一離。吳老人壽期
順願五葉孫班爛。衣門前刺樹不分枝。柱下並蒂生靈芝。
吳家孝慈及草木。况尔桃花為有知。喔喔泉鏡既泥塗。
我言空蕩裂我四維風。依日壞壞不支歌。桃花作家慶
吳家既當執政。桃花性性化泉鏡。
三詩右見諸暨志

○玄真館小集

至止四年十二月十七日。予從客過如林。還謁玄真
館。盧伯融為酒食。來餉會共七人。醉而以山意衝冥。
啟放梅分韻。予得衝字。七人者。李孝光。季和。釋德莊。

蒙泉郭翼義仲瞿智惠夫。陸仁良貴呂誠敬夫也。

良朋謝悃邑。勝賞屬玄冬。野靜梅將發。山乾雪未封。生
英近芳節。出日媚川容。愁用詩消洗。寒憑酒打衝。幽人

每多暇。俗子自無惊。聊以供娛悅。詎知縻萬鍾。
李孝光

寒雲水朝曦曦野水鳴淨潺。偶茲倚松樹。若游天壇間。芳

筵接華屋寶。翠觸瑤環翠。來來庭下梅。寒英雜苔斑。良會

歡方洽。轅轍勤屢攀。今仰視河漢。高望鶴在瑤山。
呂誠

我從仙山游。投策聊自憇。修篁翳春筵。陰雪留叢桂。於

焉賞茲趣。載酌雜繁饍。班坐依年齡。被服製荷芟。嘉會

諒靡常。燕樂以適意。今我不云樂。歲月亦云駛。
盧昭

四時互推序。歲事倏已閑。羣陰閉萬壑。元氣若龍蟠。太

紘天地心微陽見其端一一根太極春葩俄星攢馨香
不盈掬微雲那忍食貞素矢弗移柑相與任歲寒郭翼

旭日散遠坳行道之滄海曲幸逢文士集蘭酌忻見屬念
茲芳歲至去日如轉燭昭代無遺賢聲白自駒向在空谷日子

暮玄理省已無營欲何哉塵中人自令類靈觸釋德莊

窈窕玄館靜方洋遐情卷珠樹雜霰下瑤芳微風蕩張
筵命宴集仰尊酌佳釀坐客仰心才歡舞迭清唱樂茲

歲時康况况及年齡壯齷齷塵鞅中安得任流放陸仁

朝遊玄冥館暮宿容城臺正身秀眉翁光燄紫霞杯醉
夢廣樂作鷓鴣絃似鳴雷玉女左右侍皎皎嘆且咍帝令
歸洗髓羽車載之迴醒來雪盈尺但見庭中梅瞿智

漫興九首郭翼

瞿盧表陸思清警要我題詩來崔亭月下吹笙看舞影
竹中移柵護霜翎

廣平梅詞吐清婉惠連雪賦映嬋娟况有文章兼二美
呂叟亭子得無傳

白雲滿地如白石明月窺江來近人最憶滎陽好兄弟
著霜掃葉寫詩新

淮泗大水斷禾黍間道居人巢樹頭漢武曾聞歌瓠子
老翁更擬賦黃樓

城南市中有楚客醉卧高樓看月生兩兒共扶不肯下
紫蕭吹度到天明

側聞朝豕置史館，須得班馬出群材。揭公已老歐陽死，近者何賢為總才。

北山一士禪宗秀，爛熳交情只憶渠。每與王郎傳沮楚，不同懷素學狂書。

水聲為儒有陳子，更思文雅得曹髯。麟趾鳳毛不數見，龍文虎骨有誰兼。

江上十月風日好，小桃欲開春可憐。絕勝龍沙三尺雪，彫弓射雁拂廬前。

○題朱澤民畫

白雲白如太古白，青山青似佛頭青。何時約客山頭寺，春日題詩錦繡屏。
楊廉夫

山水之圖不盈尺，染得水碧與空青。明朝為借王喬舄，飛入匡廬九疊屏。
張伯雨

遊山曾識仙人氣，每見雲來眼為青。夢著娥眉好秋色，小姬載燭看銀屏。
李孝光

○送瞿惠夫青龍學官二絕

山雨蕭蕭！夜轉多。少君別後定如何，惟犀怪底時時動。

池上東風生綠波，雲影垂江漑。婆陰題詩東閣晚，寒侵便須騎馬迎君去。

街上青泥三尺深，呂敬夫

○送進士七孟南之官建始序

長沙蕭竹園先生之子潭字孟南為蘇州府儒學弟子

讀春秋經登庚辰科進士第 廷試在一百九名之
中除署知夔州府建始縣事歸士辭其親將即任走江滸
為別且乞言予托文竹園有年矣言可斬予子曰吁傷
者之效不著久矣何也三代之時之行道於上化浹於下
豈非儒者之效也周之衰君臣父子之道幾乎燭孔子
慮之深筆之六籍為萬世準由古迄今建學立師以掌
之不可一日廢者誠以國家倚為培育英才之地他日
用之則君心之邪正日國禮之強弱民俗之安危政治之
要靡系不然焉故也惜乎歷代之君往往未能皆知所以
興學設教之意而聞才導其君故自漢以來君臣治迹或
替或隆日戈由仁者之效不大白於世而斯民不獲蒙其澤

者多矣孟南學校士也其亦有感乎然猶有說為孟南
告者夫學校之士必由科舉而進科舉豈古人設此為
干祿計哉蓋將以此觀士之素蘊耳先儒嘗曰使孔子
生今之日亦必由科舉出科舉豈能累孔子耶然則孔
子不為科舉累者善其學即筆之六籍掌之學官由身
心而推之象國天下之學也奈何後世之士徇功名之
心志義利之辨一其所學與聖人背馳始而燈火冥冥致
孜孜以求得及其既得而遂怠之假聖言為求仕之
筌蹄子者以相為效而不疑有司以為故常而不慮視
致君澤民之術為紙上語其於古者設科取士之意果
安在哉嗚呼此士風之所以不厚而儒者之效所以不

著日有自來矣孟南學校士也寧不因予言而自振乎矧
孟南童時嘗從鄉先生俞立五菴游而乃翁竹園有學有
宗父師史訓必聞之熟矣今之往也思作養之不易宜
以古之循良自期庶謹以持身和易以接物盡瘁竭誠
恪恭厥職使居民遍過感戴稱頌皆曰由進士來者其
效乃若此異時非特曰史朝廷亦將延譽於父母師友
矣予到日以俟
二年秋七月廿三日范陽盧克

賴序

陳維寅壙志銘

處士諱汝秩字惟寅性陳氏其先本蜀人遠祖篆嘗登
宋宣和進士第歷官至左朝散大夫曾大父洽宋鄉貢

進士大父全父徵皆有隱德父嘗從草廬吳先生學既
卒業乃北上燕趙遍交當時名公鉅卿論天下事已而
南還遂於吳卜居焉母江氏宋丞相古必之孫女也處
士生而言敏剛介才氣過人早失怙能力貧以篤孝工
於詩文有古作者之風且人古心前代名画法書與今
之合作心誠好之雖傾貫購得弗惜也亦人論古今人
物賢否治道興衰自夜至於曙弗怠也奉母夫人曲盡
歡心亦人交懇懇而有情當

大明維新以人材至京將大用辭以母老得歸田
里正月菽水以盡親餘年竟以疾卒豈不哀哉處士生
于天曆己巳十一月初四日卒於洪武乙丑四月一日

享年五十有七娶袁氏生男一人純女四人咸未娶嫁
卜以是月六日丁酉葬吳縣雅宜山大塚之原從先人
兆次友人張適叙而七之銘曰嗚呼子惟富豐其才而
大神工其舌而益貧竟聲晦以終身者將以發子後昆
也耶

○ 鄧善之詩

清明日會宋集賢日亭時木花盛開飲酒聽歌樂甚

張郭二季士命僕賦詩

琪樹吹香蕩夕暉華簪人對雪霏霏漢宮新火初仁燭
楚女行雲乍濕衣一片花疑蝴蝶化滿枝春想玉奴飛
蛾眉不用梨園曲唱徹瑤臺醉未歸

客京師次張仲實見梅韻

花老蜜烟細雨塵幾上清夢吹真三夜窺幽樹唯玉兒
暖入孤根有各神歲晚狂殘金屋冷月明歌撒玉樓春
十年不到西湖路辜負先生執角巾

春日遣興

寶篆香消雨散絲惟捺詩興上花枝春風吹度南窓竹
一片紅芳落硯池

三徑蕭竹西為上虞徐習曾作
一王不森綠霧斯冥東一鄰日日報平工一情直到斜陽外

渭水秋風一釣竿
友間錄序

雲間陸蒙氏縹編冊二帙整為老于卷曰友間錄取聖人友多聞義也携以過章草玄閣求求引言閣閣所錄一時薦紳先生如廣陵蘇公昌齡遂昌鄭公明德秦秦陵成公居竹岷陵倪公元鎮俱有手墨移具中可

三友材儕

文談記晁氏有客語凍江水有記聞吾先子有聞見錄皆取一時師友賓客以纂錄成書也予嘗怪今朋徒有會所談不聞嘉言善行而私議官寺短長爵秩秩土降市屏庸流之輩否則談諧調詭而已奚有飲食談笑之頃致致以紀載為務積以成帙以備他日職史者之資乎夫蒙之以多聞取友從知友之有益於蒙而去其損者又

可知矣然予於蒙尚有論也子之取友得聖門之訓矣其亦得師於講方經討傳之際尊其所聞行其所知之人爾則子於聖域將有所造豈止備見聞事實為職史者計哉蒙尚以予言勉之至正甲辰二月初吉抱遺叟會稽揚楨在小蓬壺壺試陸拔穎志心筆書

雙迤山主行端題

舜舉此圖其以畫滑稽遊戲氏者也當與柳子厚之頻頓生心陸魯望王之刃化森一子瞻之八物同一機機軸於世豈曰無補蒙莊謂東郭子云道在女中之在稀於得道在瓦甕道在人梁江可以拉圾堆而眇視之耶故翰林待詔滕公墓誌

此跋目錄內
作五行主
行端三字
似誤燬記

此板有

公姓滕氏諱用亨字用衡累世家姑蘇一木父十心之母內
一公年甫弱冠事人父思勉官遊南北涉歷山川奇瓌
並資其胷中所學晚為鄉里將終身焉
聖朝求賢如不及永樂三年有以名聞之遂膺聘起家授
官翰林待詔階將仕佐郎預人永樂大典三年老終七
階登仕佐郎永樂七年九月丙申月退之公館有六月友
談笑如平昔既莫忽心憤憤氏立夜半竟凡為公生於至
元丁丑八月初五日享年七十有三女趙氏無子生女
一人貞贄陸浩聞訃驚為怛分奔喪告白於朝炭息賜看虫
人馬方之遂以十二月辛酉葬吳縣玉山之原予既為
銘揭之封墳浩謁不可無焉詞掩以大諸山也爰撫一七其出處凡

大槩葬之墟中嗚呼用為已矣予云悲其安已耶王池
玉撰

瓊林薛真人誄文

間府神德君以神道設教三教百輩往而有間者惟問
之陳文學近古所謂博大真人哉又學忠奉時落魄不
羈以詩酒自託沒女始贈真人魏朝學士大夫述德東
行未已也蓋能薄声利外形骸以文章道術相周旋未
始出吾宗而已文學去世踰四十載彷彿其人得薛玄
卿氏玄卿早侍神德君入有蓬萊道山之遊從出有茂
松清泉之怡悅視文學公差若有檢束至於翰王跌宕
詩酒淋漓白眼青天傲睨一世則未易以優劣論人當

在逸品上矣今大宗師吳外公以耆德重于朝凡執事者
 一一十十皆真人声光赫奕奕非下士所敢仰而望且何
 足以測而識之哉玄卿已矣論者獨以繼文學公異時
 或無用之同諸葛雖死尚能勤玄卿其有不亡者存今
 已睹其兆是為玄卿誄不凡哉
 至正乙酉莫春之和初句曲外史造首為章心遠書一通
 予將屢出之以識四海之公論如此非張而私之而私
 此信也
 此予之狂言心遠乃并於無用之所一展對間既重故
 人之思而一載之內雲嶠陳君以卑位往君輔張君以
 際遇往獨存者玄卿耳而為無用重識

玄卿向留吳為斯文契誼數相從已而還山中詩文
 日已精行業日已高且謂予曰今七聖書中往杭之
 佑聖觀子幸一來豈料玄卿遽没于山中也鄭無用
 出杭人張伯雨所為之誄三讀其文而悲之若玄卿
 者方且為古之傳博大真人游於太微之上夫豈言語
 文字所能贊美也哉鄭元祐識

鄒善之詩

題文亦可墨竹

此君脫穎蒼不根修節稜二見空洞志士林居增眼明
 歲窮傲見永鳥永冰我嘗逕造羣籟寂萬玉陰日園天宇空
 畫圖老可得三昧遺七鍊敗楮千金重鳳翔青林春向妍

龍板老漱雲欲動斷輪承蛸道之妙彼孔画史醯雞甕
坡仙磊落兩玉人瑰詞藻本句雜嘲弄渭川奚啻千畝胸
亦有入九吞雲夢我今門山苔溪曲欲聽琮琤助清供
二老高凡風香奔莫追咲予瓠落知何用

挽薛助教

扈

色七居庸道歸來僕馬疲我門痛首疾不見折肱醫靈

魂辭官舍寒毡罷講帷吳興六興四千里恹恹泣孤嫠

六子俱留江那知隔古今倚門摧露草斷雁落秋陰手

澤遺書画心喪得於溪頭吾卜宅相望竹松林

樂苦齋記

張雨

華亭孫鍊師字明叔者蚤以穎敏得鄉里名稱為鄉大

姓義門夏氏所知遇如其友老綜理以益其富者將三
十年至正乙未主人者亡師喟然曰知己者死矣安用
屑屑久羈塵鞅耶遂去為黃冠師丙申城毀於兵民車
故居義門乃於府城之北鳳凰山之申東外波涇之西草
室以聚族焉師亦就地其傍為屋三楹庸以止息日吾
不忍與我門義氏子孫遂相忘也予一日過義門且道師
坐予於室東之樂苦齋起而言曰子亦知夫州齊之一木苦
苦者乎余曰不知也師曰將微子文以記之也久矣幸
勿辭予曰好榮惡辱人之常情今天喜也悅也得意也
好也所謂樂也安悲也憂官窮也疾疾病也禍患也所謂苦
也師乃以人所不欲也而曰我乃欲焉是不亦好人之

所惡之人之所好，傳所謂拂人之性者，子師曰：豈敢試為子陳之？吾鄉之人，有才幹器，器局者多，出入大夫家，周已其門戶，以濟其私家，故得大富者為小富，自小富田為巨室，比皆是，方義門，勢赫之家，之政小大，芥細悉由鄙人，鄙人太欲，自為計，何施不能，碩乃澹泊，自嗜若將終身，不殖貨利，不置畎畝，不事懋心遷喪，亂以來，既無田廬，生理日拙，官方以無田而號富，有者嘗依富人，以成家者，應夜有司，鄙人已教，困於是矣，其德心命也，始也，剥肌膚，今也竭膏血，父子不保，室人怨嗟，貨售市易，大而食裘書冊，微而篋笥，厄厄探索無遺，以死為愈，殊不知鄙人無田而非富，有依富大而未嘗成家者，也，其苦也。

孰大於是？嘗讀老子書，有曰：有身有患，莊周書亦曰：人之生也，與憂俱生，是凡人之生，不能無苦也。審矣，鄙人既學其道，敢不一死生，外形體，齊物我，樂其存於沖者，聽其苦於外者，如是而已，是乃所謂樂也。予曰：師蓋可與言道者矣。易曰：遯世無悶，不見是而無悔。又曰：與時偕行，繫辭曰：樂天知命，故不憂。安土敦乎仁，故能愛。傳曰：素其位而行，素患難，行乎心，難陶靖節曰：貧富常交，戰道勝無戚，顏蘇文忠曰：平生學道專以詩，外物之憂，非意之來，正須理遣，皆此意也。師蓋可與言道者矣。昔人有言：市中有虎，眾皆自若，獨一人色慘而意力，動蓋嘗傷於虎者也。予以流俗落不偶，作畸僮，東海上處貧賤。

之日久矣蓋嘗傷於苦者也貧賤之苦世所不堪予亦
以孔子之道朝夕自娛苦雖稍來亦復謝去終不能且
疊逼人聞師之言乃知世固有同於予者如是予與師
若雖不同樂豈有異邪師先君子之所愛也予不敢替替
其受敬為師記之

○映雪齋記

映雪齋者雲間孫明叔書室也主適素王燕居之官明
叔幼習姐豆孫禮之溢於目詩書熟於耳既長見益多聞
益博學日益進所蓄經書幾千卷若注若疏若解義諸
氏之說備焉史卷千太若紀傳若書志歷代紀載萃焉子
集又千卷筮史醫師方伎之精者古今名賢墨蹟之真

者聚以類焉關一室序次甲乙而尊凡之題曰映雪蓋
希其先世之勤於學也而或者疑焉夫勤孝而雪是映
本由於膏之不繼今明叔非不足於膏也映雪而讀一
時適然雪亦非常有而可映也而是之名何居解之者
曰齋之中素壁四環紙窓潔山山籤牙之垂垂軸玉之踈
踈其境皆雪也皓鬼鬼欲沈晴鳥鳥未翔曉色漾乎書帷寒
光耀乎虛楹景又無時而非雪也指送瑤琴之彈手映
玉塵聲之揮談清而屑霏唾咳而珠玉則雪在乎其人濯
宿汚於蟬蛻新束斤見於融冰湛然虛白皎然靈瑩則雪
又在乎其入之心是則雪雖不常有而吾雪則常有也
雖焚膏而讀而吾之志則常若映雪而讀也明叔其賢

矣哉予嘗臥衡門釣寒江東擢荆溪北上燕山交是雪
久矣江空歲晏梅花欲春扁舟下松江明叔邀予坐子
中焚香讀四聖人易但見夜大窻白萬象昭然時至正
丁亥十二月三日番陽傅貴全子初記

映雪齋為孫明叔鍊師陶宗儀

新裁鶴毛花敬著來輕儼若冰壺不夜城展席繙書延倒景
煮茶敲火送深更干山玉立神禮逾爽二室清虛服倍明
座上高談無雜客蕭蕭白髮可憐生

鶴齋詩并序

茂弘薛君臨以朱公本初高第弟子也公至順庚午如
還道中諸詩蓋無媿杜工部石壕吏無家別諸篇茂弘

為余誦之深為之感激有少陵惟慕元使君之意矣茂
弘清雅善學其師尤工於詩旨趣不異蘇名其絲白鶴
昔少保画鶴通衆雖久泯没每誦杜句慨然有凌雲之
思焉故以是望茂弘也乃賦詩以贈之
每吟少保邨邨篇画鶴仍為世所傳羽翮已超千仞表
風騷遠軼六朝前兒孫有志翔寥廓妙句相貽起靜便
今日名絲深属望 絲雲錦看冲天青城山樵虞集頌首

至正九年青龍在己丑仲秋上戊日天子有事于
太社太稷素與執事禮成歸金臺坊寓舍是日雨潦
無過客因錄青城先生鶴絲詩以寄薛君君里中有
張生兄弟善刻字當刻此詩於晚圃堂中蓋先生久

捐館舍其文章不可得矣素書無法不足道也華蓋童子危素書

有元故薛君永思永配倪夫人墓銘

至正十年夏玄儒薛毅夫葬其太夫人倪氏于信之貴溪縣同耕原其友臨川危素方在史館屬其外兄桂孟書其世言行欲來求銘居無何汝盜起道路隔絕後一紀始克航海至京師以請于素不敢辭也按夫人諱端瑞真姓倪氏其先在南唐時有信州雄石鎮遺使官至銀青光祿大夫奉化君軍開國侯文恕軒先生某母氏生于至元二十七年八月時見北斗光燭于庭父母異之年十九歸同里薛君永思永其字也君之父晚有足疾又良于行扶掖起居俱饋飲食必身先之父或謂之曰宜自讀書不煩尔也對曰奉親餘暇方是讀書之時上有大母夫人復從容曰妾當親為治具以養曾祖姑為學不可廢也君有父喪慟哭過哀人不忍聞懼傷大母之心既葬則哭於他室夫人聞釋之然莫能止每見大母則歡然改容服除意竟以憂遺疾卒曾祖姑方涕泣慮無以為葬夫人乃盡出嫁時衣服簪珥以為棺柳他日撫二子曰汝大父嘗窘於徭役亦不知處至於貧唯日夜望汝成人以興吾家他日得從爾父於地下足矣哭幾至絕由是堅苦苦自持蠶桑紡績得繒布奉曾祖姑餘以資教子之費子既長則又訓之曰人多言汝勤能

鄉學使汝父及見之喜當何如輒鳴咽流涕曾祖姑喪
伯祖姑議均財治見夫人請曰所積錙銖豫備之矣人
尤以為難能歲時祭祀必躬視俎豆無違於禮至正八
年十月戊辰得疾越五日壬申沒得年五十有九子男
二毅夫其長也次餘祥先卒孫男一人薛氏之先亦仕
南唐為司徒乃從王溪之漸步果五傳至宋朝奉郎尚
書駕部員外郎上護軍昌弓又六傳至修職郎金溪縣
丞玠君其曾孫也兩家俱著族云銘曰

女婦之德 由教而明 惟薛 非華 哀倪 世有簪纓
婉婉令容 訓戒是承 爾行之孝 爾節之貞
鬱、松栢 原曰同味 為善之徵 被厥雲仍

通奉大夫參知政事同知經筵事提調四方獻言詳定
使司事臨川危素撰
中奉大夫同知太常禮儀院事鄱陽周伯琦書

藏經銘

北斗道經一卷故太史清江范梈所書貴溪薛毅夫奉
而藏諸禹穴承母命也母倪姓諱瑞真世大族生於至
元之庚寅生之夕父母睹北斗光燭於庭故長而事斗
極虔日誦其經年十九歸薛祖氏視祭卒時甫三十孀
已卓犖訓毅夫詩禮為名士毅夫一日過清江謁太史
告以故太史為書經俾之歸遺母母得之喜曰此夜夢
汝執經我側今致此非偶然也吾有年後可歲諸名山

慎勿忘暨教夫大母喪乃上會稽請禹穴藏經已而屬
太史氏襄陽張翥為之銘銘曰

禹陵之洞陽明虛中閔玉匱遁甲圖孰敢敷窺之神所俱

有孝子毅精誠學斗七宿經史博書玄默攝提月在如

者羽也作銘古作模歷厥世百文弗渝後有道者其徵且

崔齊隱居浮海至京師為其母夫人請銘于中書丞政

危君既得之復來吳謁子求篆題并以翰林承旨張君

所作藏經銘求于古篆恐難其書賦三絕句以請予嘉

其篤孝即書以貽之仍次韻為答時至正癸卯季春上

吉也老友鄱陽周伯琦上

萊義報德自難忘浮海飄然一葦航萬里得銘如見母

何慙蛇蚓助餘光

映郊古句人爭誦義訓猶知教一經慈範堂、傳百世

故應玉樹長階庭

共望江東日暮雲吳門六載對殘春論文何日同尊酒

但恐詩成泣鬼神 是日書于寓館之友翠亭

九月一日訪鶴齋于上清別館擬邀小酌適其生

朝有出戲書此為明日之約 青城山樵虞集

蓬萊宮中尋薛濤芙蓉城裏去遊遨常聽仙人兩腳崖

何處阿母一蟠桃菊花邀客易成晚竹葉於人安所逃

步虛一起且歸去明日與君持蟹螯

用先叔祖韻壽薛鶴齋真人 虞堪

近以兵避海上會鶴齋其人于練川語及舊遊皆如
夢寐因日誦先叔祖太史文靖公乃為真人九月一日
生朝賦也今俱客於此復逢此日而誦此詩感懷今
昔三十年矣於是堪不能無述謹用韻以為壽云
練海秋潮若捲濤遼天得與鶴同遊人間不老三花樹
天上初分五色桃甲子好每書聊自託姓名千載復誰逃
等閒談笑重陽近又向尊前舉天蟄

薛毅夫次韻

青城文思涌波濤子復長吟海上遊瞻望白雲歌伐木
記從瑤水得餘桃百年風雅誰能繼萬里烟塵共此逃
不是菊花知節序一栢負却一雙曹蟄

周伯溫作游靈巖三首

吳宮花草又為塵千仞空山嫵黛新雲閣南湖春渺渺
天池侵石碧粼粼諸侯互勝猶事爭爽三世如來却現身

社白杜楫間留秀氣清遊滿古及芳辰

丹梯百折到松林連抱庭杉歲月深永廊虛曾門扉

荒宮臺古不聞琴蛾眉傾國悲生樂塵尾談空後視今

山下良田川似剪一返那得老雲岑

重游已隔十三春纖綠嬌黃歲度新白髮無情添老態

青小自有約待詩人為藥花間麥畦搗錦薜荔紫藤樹蔭

鱗香迳斜啼杜宇迴舟圓月掛城門

玉鸞傳

玉鸞者蕭氏子也。小字阿鳥。鸞按蕭氏有二派。俱以音律知名。其一居大夏之西。曰鈞。有直節。黃帝時住。伶倫用之。定律呂。鈞再世。孫龍贊舜作韶樂。用有成。書曰。蕭韶九成。鳳凰來佳。儀是也。其一隱昆山之麓。曰璞。以抵鵲鵲得名。卞和屢獻之。楚懷王不用。遂匿德。不售。子貢稱其韞匱而藏。求善賈而沽者也。其後子孫遷徙無常處。惟居藍田荆山者最盛。鳥鸞藍田人也。初育於石氏。當秦皇帝并吞六國有天下。薄海內外。現怪珍奇。瑋異莫不效職。惟石氏幽然。不為用。帝怒。血畫驅其主。填填東海。通道蓬萊。門閭花以求神仙不死之術。術道不行。被仁鞭至流血。石族以破。鳥無所依。乃脫身游門。陳問。映豪俠友。愛其溫潤。縝

密廉而不削氣。如白虹。以為奇宝。為之語曰。豈有美如鸞而長貧者乎。鸞佳。美姿貌。然無他能。解是自以落晚。閉陝十餘年。靡所成立。發憤從宗工磨琢。一旦心孔忽開。於其祖音律。不孝而通。每風清月朗。碧天良夜。輒一鳴。為而蛟龍為之起舞。鸞鳳凡為之。迎翔。門者莫不軒昂。激成而子舞足蹈也。然未嘗自鳴。必待人揄揚。吹噓而居始出聲。脫非知音者。雖王公卿士。卑躬下氣。萬方莫其鳴。亦不肯曲徇其意。而一鳴也。遇知音。則鳴不已。君子謂其不進近人情。而斥之鸞。固自若也。曰。吳顧璞遇鳥。吳門中。邀至於家。既而太史揚禎有秋生號。鉄龍者。亦以音律鳴。聞鸞枝與已同。二見喜甚。遂不相舍。朝夕更倡。

迭和如親昆弟至今留揚氏云

太史公曰鸞之貌美矣然闕其中則洞然無有較其能則惟音律而已音律於技末也其不遭宜矣噫以鸞之姿而所就僅爾諺曰人不可以貌取信夫

孔方傳

孔方字子貫首山人也其系出金天氏黃帝時為重童黃帝命鑄鼎荆山下鼎成有龍垂胡鬣下迎黃帝騎龍上天童氏遂用有名天下夏商之際童氏益振入周為孔氏武王伐商孔氏有曰泉者以神術術行天下太公立九府圜法而泉與焉其後子孫散處諸國在魯者佐季氏故季氏富於周公在吳越者范蠡用之而貨殖王者

孔氏至今族號最蕃一花惟方能仁其祖神術隱首山陶谷

中師事容成而名益著四方咸以兄呼之漢高帝成平天下中外消耗思心振元元而大臣有以方為言者帝甚喜遣乃遣使召之方乘傳車至關下問以富四國足民之道

對曰顧所謂力行何如耳頗甚稱米旨使典府庫以樵出

內文景之世方儲蓄累百鉅萬貫朽而不可校天子加

其績累遷至平準十令未幾人誣方盜鑄禁錮不用方為

人無圭角與六人交無高下雖孩稚亦與六狎玩吳王漢江之

國上大夫鄧通龍用而方奔走江通之門無虛日平居

好聚無類子弟為賭博之戲贏輸皆由己為有不可意

者雖袒跣大叫祈十鳥木盧十亦不肯少徇為之故往往致

喧爭自^爭又人頗^敵術之。此其所以獲罪^歟。先是，有燕人者^堵，
寶者亦以神術顯用。初，方赴召^松於京，見寶，喜其術與己
同。生^驩如平生之^遂同舍^館。一出入與偕，而玉素輕薄，不逮方
之^{剛厚}剛子也。二人意雖甚合，然方^遭之難，而宝卒無一言援
之。吁！真市井之交哉。古^{方既}死^罷十而寶專任使，林益^權重，有偽
宝名而為非^軌孔者，朝廷心之^患。議復用方以分其^權米於之。
丞相弘羊言於天子曰：孔方有功^{國家}，而其才足以任
使，以非罪^點不^復人，非所以示天下之心^意。問^制可，其奏召方
仁^後乎^平準^令。今方起而宝^權摧^果木，少殺二人，並行^天天下，人莫敢
先^後以^輕又^重十為朋^朝。廷^廷凡欲建大功^典，夫^利非二人，不可以
致。上自天子，下逮公卿大夫，非^靡不愛^重主^重二人者，二人俱

口吃不善言^語，惟以篤實見信于人。中外百司之事，人所
難言者，二人至無不可。雖臺諫風憲，亦嘗^不曲循其意。方
尤利濟於貧窮小民，故天下聞方用而莫^不稱慶。廢而莫
不失望。盖方之術足以動人，亦天下人心之所欲也。寶
以昏自焚死，方亦以年高身皆土色，顏面無精^采象^采，告老
於朝，賜爵同城，予自便，終于家。

太史公曰：孔方起陶冶中，獲親任使，^年而復用，其遭際
豈偶然哉。方雖名通神術，而無他奇能解，不過聚斂而
已。然而天下無賢與不肖，皆^已忻慕而愛重焉。不知其何
道可怪也矣。

右二傳江左外史釋克新仲銘所作，刻於雪廬集。^{航野}

○劉嵩高文彙序

嗚呼三代以降士之作者多矣求其立言有益於世道而為人人之所稱誦者幾何人哉或者謂世道有隆汙故文章亦與時相上下此固然矣然人各有所能所不能固不可較優劣於異代而亦不可較優劣於同時何也人之為學本於質性充以見聞根於義理徵諸故實而見於是，非，莫非道之所寓譬之植物之生大者小者長者短者堅者脆者其生各因其性其榮悴開落各有其時要之皆有可觀者焉如使其大小長短堅脆者皆歸於同類而榮悴開落亦同見於一時又何足以觀造化之妙哉惟夫人之立言也亦然人心各有所志故

其言皆可以傳於世作者不厭其多也子友四明劉君顯仁著經史百氏之書肆意於古文士大夫多君之才咸稱譽於君不置四方學者咸師宗之厚與為友日以道義文章相剗磨故其相知為尤深歲己丑予復名人文將次第而傳之至君則誦予為文用心良苦抑不知於道果有合名否也子幸取而剛之予謝不敢當歲庚寅君領薦北上予為縣文學信之永豐與君別去早汭君下第南歸授嵩高書院山長俄而以疾卒卒時遺言謂所主賈君侯子水還必以遺文為託其文凡四卷為若干回君年二十即負文名嘗一再至京師受知名公卿壯歲君武林與予友凡十年予見君所為文甚

富今所存僅僅如是則知其所遺_亡者多矣予續當搜
訪乃為編輯_輯庶不負君之託也嗚呼予每評君之文其
大者若揆楠其勁者若_{若松}松竹其艷者若桃李其幽者若
芝蘭無不各極其至而其立心懇懇然專務以忠言善
道告人未嘗苟措一辭也非古之立言者歟嗚呼今已
矣_後又之見者庶有文於予言哉 至正十四年七月十
有九日天台陶凱序
承_承置_置今宋侯具水利記
東平宋侯筮仕由中朝出為水_水豐_豐侯樂易敦重與民
相安於無事通鄰_鄰部_部有警官府多故侯調_度庭不煩民用
寧謐及寇文鄂郭竭力捍禦民居按堵其於學校農桑

知為教民之道養民之政蓋常拳拳為_暇日會民父老
語之曰古井田_畝澮_澮溝_溝洫_洫之制度廢於是_有渠_堰陂_池
瀦水瀉水_以防旱_澇使民無飢_飢旱之患然不豫備則惠
不及民夫_夫民不可與慮始而可與樂成眾_相益_益相與圖之
於是捐俸金為_倡倡率有力者募民子弟增築凡_縣縣之陂
池以_東東_權權_橋橋_勺勺_一佛者吳普諒有幹才可以_集集_集事使專董
是役遂築東_灌灌_陂陂三百_丈丈馬_校校_陂陂二百_丈丈忠_良良_陂陂一百
八_十丈_餘日_於於一百_丈丈坵_丘五_丈丈蓮_湖湖五_丈丈_塞塞_門門八十
丈魚_門門_諸諸_陂陂凡一百_丈丈不日告成水之所經凡四十_餘
里_灌灌_田田十_萬萬餘頃歲大旱林木多_槁槁_死獨_陂陂_田田太_稔
其自今以始民獲享無窮之利皆侯之力雖古之_鄰鄰_令

史起何以尚諸民父老以狀來求紀其事於是乎書民
名詳字約父云之為記又系以詩曰

維此豐色廢田疏瘠耕鑿之民歲食其力雨暘時若黍
稌具宜稌且且驗陽南災義乃大飢職維宋侯力於農田制防
築陂民用有年老耆童呂權拊鼓舞曰維賢侯民之父
母死侯之功頌侯之德我用作詩勒之貞石

題夏簡伯畫

西南遠山隔流水山色蒼茫烟霧裏東西之峰氣執高
層岷絕壁連雲起若畏野人屋數椽白石齒：泉涓：
橫坡散岸接林杪有路可上層岷顛道中行人問前路
只愁空山白日莫山南樓現已在眼相期尋幽須奔馬

稍過前村水亂流危橋直上岩之幽一客騎驢看飛瀑
一客抱琴凌素秋終日山中行未了大山小山看總好
人間茫茫行路人何如山中拾瑤草刺舟東歸何太遲
泊舟岩下聊娛嬉一船生涯在烟水世人安得知東來
西去各有適飄飄清風生兩腋村深雨露足桑麻是處
山中堪躡屐夏君友山入骨髓足跡江山數千里興來
寫此遺故人終日披荷為君起君歎斗城吾亦城山深
夜夜鳴秋老同是天涯倦遊客吟詩到此猶含情好事
珍莊莫輕擲人間好画不易得時向亭齋一卷舒中有
天機人莫識

妾薄命

紫宮三千人，非開其命薄，請君聽。妾言臨風氣，蕭索妾

冢在江南，高樓映城郭。二入顏如花，重門蔽珠箔。一朝

別親，知凌雲，上人廓。日得充君後庭，香風動羅幕。丹鉛為

君施，衣裝為君著。願以微賤軀，微匡匡冰代苑，弱流連愛景

光。誰知風塵惡，層城隔川梁。紅相歎，漂泊月明烏夜啼。

更深露華落，對此情積鬱紆。形容不如昨，君恩本自深。妾

身非無託，願君布陽和。聽妾奏，羽箴然竹管前。陳酒漿

為君酌，南山以為尊。北斗以為杓，奉君千萬年。與君恣

歡樂。

留別

千里江東客，三年是冷官。風塵驚戰伐，骨肉喜平安。歲

暮思歸切，交深話別難。臨期各回首，相視涕欄杆。

歸舟

亂後歸東浙，清湖買小舟。交遊皆遠送，懷抱復添愁。細
水灘行澁，荒邨野趣幽。前程山色好，早晚到杭州。

東岳行宮重建天堂記

昔先王教人以禮樂，使入於善，有不然者，則政刑施焉。
後世禮樂壞而政刑紊，於是方外之教以禍福示人，始
有天堂地獄之說，猶朝廷以待士大夫，而囹圄以待罪
人，使善有勸而惡有所懲，亦世道之一助也。然而世變
愈下，昧其所趨者，不竭力於為善，而竭力以事神，謂事
神可以獲福，雖有甚大惡，神亦將庇庥焉。嗚呼！此豈其

立法之本意哉永豐地僻民淳其君子咸知禮樂之化
其小人能安其生業而其事神甚敬水旱疾疫必禱于
神進退取舍必稽于神距西北一里許有東嶽行祠舊
建天堂地獄于祠之東西相向以為善惡勸懲之所天
堂舊基汙下殿宇湫隘久復頽圯若稱其名
無以起人之敬住持博山寺僧源公石泉將徹舊而新
之度地於舊基之東數十武廣袤各數十尺其地之高
敞殿位面陽眾咸以為宜乃捐衣鉢餘貲又募眾財鳩
材僱工擇其徒之能幹盡有定者曰道隆使董是役邑
耆長徐亨父甫韓慶林實贊成之道隆躬操畚鍤鑿山
開址四方之士翕然皈向輿木運石至無宐日經始於

辛巳六月落成於壬午八月為浮屠與水陸堂龍象之
飾布鍾鼓之設米然聿新左為層樓右為迴廊雲七十三

方丈在後花木周匝迺觀深其規模氣象視昔加倍跡

其地者恍若出土世下至康庫泡福及日用飲食之具

靡有不周道隆乃人於一曰今功總粗畢而無恒產後

之生者一息其事則前功墜矣夫善始非難而善其終

尤難蓋思永久之日月其可乎眾遂相率捐田歸之凡

若干歲又具入以給瓜華之供與一修之費焉予

校官永豐道隆請已其事十七歲珉又刻捨田姓氏于

碑陰以垂不朽云予既為記又系之以詩曰

佛有象教 式昭庸愚 一名天堂 龍象所居

其居伊何 有嚴有共翼 金碧焜煌 仰一統場瞻

生為君子 沒為明神 善惡之報 或職由斯人

睽茲山川 民俗淳右古 作善降古人祥 受天之祐

鳩材公堂構 人民具來 瓜華仁修繕 捐田資之

道隆之功 象士之力 引彌千萬年 有永無文數

送姚心史赴浙東

東南壓天低 雲城江樓 日夜聞雨聲 十六年揚會亭帆上水去

大見江頭波浪生 嗚呼山有猛獸太水有長鯨示木七十號

狐狸夜鳴西郊烽烟接接我十七壘廷連年當用兵 去年夏

旱米價貴今年民飢誰力耕井公家軍需 星火急村士墟化

言民屢驚搜材不復問送之通志士攬一右思澄清心行執茲

筆在栢府片言良足為重輕能台為月家才樹根本要在刻

愚存衣梁九邊之成鳥栖白日莫烏啼啞啞天未明我詩一壯

子遠行色馬首青山相送迎諸子虛席久久迓子吳佐明共

時致太平

竹梅幽禽

竹外一枝梅花開雪初凍風來莫吹竹恐馬驚幽鳥夢

梅蘭圖

梅花與幽蘭芳声在山谷折以遺所思其人美如玉

送張伯達序

予往年嘗十讀黎昌十文見其米稱殿殿文中侍御史李虛中以人

始生年月日時比其支干二以推其休咎而預定之予心

頗信尚而未^未能得其要領問善論子平家法者予輒就
問其說頗聞由虛中數傳而後為子平虛中^主生用年^干
子平用日干皆主其所生而以客者應之若源流一致
故虛中子平之說^說雖不同而所以為生制化未始不同
也然則子平其善用虛中者乎獨恠世之言子平者以
某支辰藏甲乙某支辰藏戊己紛亂而無所統攝蓋惑
於多歧而不能考其金^{會通}之者也永^{豐張}豆^達引^伯伯^達子平法
以主客相付^{附麗}一而求其人^{會通}之井然各有^條理暇日子以
生人之時日有富貴貧^賤一天^天壽不^齊子者^試其術而伯達
^操米論甚^整生殆百不失其一焉茲告子別將往遊江湖間
予因^與去伯達人^論曰人生於父母而示^稟於天地之氣乃以

始生年月日時推其行運又推其行年以考人之休咎
彼始生之時日於今吾果何與哉抑不知有象而有數
此自然之妙也夫成吾形者窠五行之氣於是而有象
矣然始生之時日固吾形之所以生於是而有數矣故
五形之氣在於吾身而其行運行年正吾身血氣流行
呼吸吐納與四時^之氣相為通貫者氣順則休逆則咎如
此斯而已又何不可以數推乎雖然一日十二時一月
三百有六十時一歲大抵為時四千三百有二十而四
海九州所生之人有不可以萬計億其富貴貧賤壽夭
果皆同^乎予否是生人至多術數所不能限也以有限之
術數推無窮之生人欲其一一皆中亦憂^二乎難矣嘗

觀物之草木春生夏長秋殺冬藏此氣數之常也然其
間有生同時而凋謝不同時者何哉或其地利有肥磽
物性有堅脆又或封植之斬艾之故萬有不齊也人得
天之氣與地之氣而死生於父母之身是兼於三才者
今所論年月日時特其得於天者耳至於山川之風土
父母之家世則其因乘之勢有不同耳也又况其所存
之心能樹善積之久則氣順而不逆反是則氣逆而不
順由是而求其體咎之應又豈術數所能拘之哉以伯
達善用其術而又參考於是彼有無窮之人則皆以無
窮之變應之是子平善用虛中而伯達又善用于平者
也何患其不一一皆中乎江湖多賢士大夫必有能知

伯達者尚以予言論之是為序

信州路太守于公遺事

論人^以跡^而不以^心者乃^世俗之^常談而^非古今之^通論
^抑亦^命也夫^予居^武林^時公^為信^州比^歲餘^人爭^言公
有^貪名^而無^善士^{大夫}皆^譁然^攻之^莫能^論其^故也^及
予^為信^屬縣^文學^謁太^府謁^公見^公謙^讓愛^士尚^儒術
也^勤勵^庶政^共其^職也^吏畏^之威^之行^也民^懷之^惠之
施^也事^有未^當官^屬得^以言^之能^聽諫^也法^有未^便衆
庶^得以^陳之^能取^善也^搏擊^豪強^攻其^首惡^而已^紛爭
辨^審其^曲直^而已^四境^之內^富者^安其^業貧^者遂^其生
苞^苴不^進也^請謁^不行^也然^而私^昵之^愛不^能禁^也之

奴隸之奸弗能戢之明於遠而暗於近也治其大而忽
忽其小也此入所以爭言公之貪名而不知其有善政
也嗚呼世之人好論人之跡孰有明公之心者哉去年
夏淮寇猖獗既陷蘄黃又攻襄漢龍襲破武昌公得報形
憂於色每戒官屬輕刑弛禁賑窮調乏曰小民無知易
以為亂宜善撫之也今年春寇攻江州城陷州守李公死之
公聞為之慟曰天不憖遺善人乃至斯極乎未又陷金
饒州饒與信接境而萬夫長已善卒其偏裨與其麾下
多從征南徐又往鎮池陽存者甚寡眾懼力不能支請
公為自全計公曰臨難無苟避此吾職也吾

此下無闕文
與後頁接實

行何之遂命其子奉母以行曰若等善自愛以承宗祧
吾得從李江州地下游足矣已而寇至公守義不屈求
死不獲卒為所擒居道上不食死嗚呼死非難而處死
為難寇寇乘勝遠戰歷數千里將士卒者并其士卒守封
疆者并其封疆往往有平時得名譽士也能如公見之
明守之固確乎其子具不可拔者豈易得哉予懼人之不知
公故述其梗槩如此苟以予言質諸信之士與其民必
以予為知言予非有私於公也公名大本字德中云

座右銘

夫學以明其道以修其身也仁義人之性也孝弟人之
本也禮讓所以接人廉潔所以自守也人慾必禁於未

萌天理常防其易昧也。小善不可以不為，小惡不可以
不去也。動靜必貴乎交養，言行必期於相顧也。能知之
而弗能信之，是知之弗真也。能信之而弗能守之，是信
之未至也。知之真，信之至，守之固，行之篤，其庶幾乎君
子之道也。

送沈仲達內掾北還

昔年遠客辭東吳，長揖公卿游上都。有如彩鳳出丹穴，
飛集明堂衍瑞圖。今年走馬江南路，極目春雲滿江樹。
又如驥驥產渥洼，長得孫陽一回顧。江頭昨日秋風起，
聞客逾淮度江水。秋風蕭蕭河水渾，送行千里若萬里。
開筵祖道江城西，空林野鳥方亂栖。主人酒盡客亦去。

落日城邊散馬蹄，雲黑雲深夜間雨。壯士憤激毛髮豎，
臨風長歌拔劍舞。誓掃妖氛報明主，到京八月廿八日。
書來有鴈煩寄將，小臣天佳傾太陽。願見聖道如天長。

題襄陽山水

屹立青山漢水邊，山中臺榭歲千年。於今耆舊消磨在，
却憶能詩孟浩然。

右陶先生遺墨五紙，得於一士友家。每紙有名氏
印十字，十清勁可愛。紙亦佳，墨色如新，又可寶也。錄

此一遇野航

淵明醉歸圖

千古淵明避俗翁，後人貌得將無同。杖藜醉態渾如此，

困來那得北窓風

大癡道人七十題時年七十八

歸來三徑一年秋自是羞看尔督郵王弘斗酒何為者
不見南山不舉大頭

方外張雨

王生持叔厚白描淵明小像來求贊時僕一明仁被酒信筆寫

四句而句曲外史即刻而成詞意深遠尚有餘妙嘗記

張西岩有一笑篇甚好議論遂寫其上云留侯晚節遊赤

松武侯早歲稱卧龍一仇秦復江身漢始終淵明初非避俗

翁兩侯大節將無同陽秋甲子法王正直華一宛有南山

雄易地霸上祈山功王弘弘何幸奉吾足督郵能介平生

曾歸來種豆南山中斜川只許桃源通門前五柳春濛

濛落絮不與去江波東環堵蕭然吾未窮如北窓人有義成皇

風畫圖不盡千古意作詩一笑浮雲空有黃氏子久印

淵明詩曰但恐多繆悞君當恕醉人東坡謂此水明

未醉時語一峰老師書此篇當亦在未被酒前所作

正得右人佳趣雨云

前詩盧疎翁所作今以為西岩則又似乎被酒之餘

也句曲外史

趙魏公画

予自少小愛画得寸縑尺楮未嘗不命筆模一大寫此圖是

初傳色時所作雖筆力未至而粗有古意邇來須髮盡

白画乃加進然百事皆賴女欲如昔者作一二圖亦不可得右之要子再跋故重書以識之孟頫

右之邇來苦心孝道不畜長物故此卷亦復弃置姑蘇金頁之收而藏之誠好事哉子昂

右先平章初年所作初與丘又圖雍至正十四年冬被召入京師待十制集賢十六年秋航海南還十七年春至錢唐琴川鄒伯常十七後以見示拜觀之餘悲喜交集展不能去手伯常宜寶藏之三月廿五日趙雍謹一書

此圖乃先大父魏國公早年所作真蹟無疑至正丁酉四月甲子拜觀會稽子寓九之內舍趙米詩書麟

濁世公子何翩翩風流丘壑妙當年無端却被鄰娃惱不廢嘯歌猶自賢

小齋松雪對青山波上閒鷗自往還文采風流今不見空餘粉墨落人間京兆字文公諒

伯常避難東徙家貧如小委棄不復顧戀獨珍惜此画不忍使夫去客中時一展玩輒欣然自慰雅好異於流俗深可敬也并書二絕於後

萬金家產不復惜特為會稽山水來行李只留松雪画時時展玩旅放懷開

知君雅志在丘壑况復風流如謝鯤此景人間何處有便堪避世似桃源

咸亨侯風流任遠其自謂一丘一壑度亮今觀趙文
敏用六朝筆法作是圖格力似弱氣韵終勝披卷之
餘令人遐想缺歎翁公清歌鼓琴於千載之上王院之
徒有不及者至正辛丑月廿有六日會稽抱遺老
人楊維禎在春夢軒試郭記紀墨乙巳十月八日
錄東原家鈔本

書評

右宋 君家人十一家書表表著見者常試評之李西臺書去
唐未遠猶有唐人餘風歐陽公書居然見文章之氣蔡
端明書如周南后妃容德兼備蕙子美書如古之豪傑
氣直無前東坡書如老羅當道百獸畏伏黃門書視伯
氏不無小愧耶秦少游書如水邊遊女顧影自媚薛道

祖書如王謝家子弟有風流之習黃長睿父書如山澤之
矍骨氣清澈李博士書如五陵貴游非不秀整正自不
免於俗黃太史書如高人朋士望之令人敬歎米老書
遊龍佳羅駿文馬得御天然拔勢誠不可扳也丙戌十一
月廿一日大梁趙孟頫書

薛道祖花薛昂之子黃長睿黃履之子二父皆邪人而
其子迺以善書知名士亦不可不遊於藝哉子昂此
評乃是父效米老也紫此陽山方回題

朱孟辨詩

夜聽台剪力聽燭必雨偶門閱叔升錢君所画古木寒鴉小景不
覺技癢因寫蘆洲聚雁以妃之適友人黃德謙在座曰

似瀟湘水雲景也昔年過二妃廟廟今復觀此圖况若重
遊但少苦竹駁羽深耳予遂添叢篠于其間殊有天趣并
賦詩一絕云

夜窓必雨聽話巴山又入瀟湘水竹間滿渚冥鴻誰得似
碧天飛去又飛還

甲寅春三月修禊日朱孟辨在西掖記

。饒介之詩一帖

病中對梅花一株欣然有作若有會也錄似西九孟塾

載季迪兩先生一笑介頓首

病中雅士豈量一金堪一澄水能清澆即渾除却妙香無長物
抵應靜坐洗煩言幾叢夕晚日菊今者日舊一樹寒大梅老弟兄昆

曾住鍾山安石里傍人猶恐我爭墩

書後見則刺氏就寫上所有者夜坐緣一首

學默三年漫不意應流光一去無必意徵綠如髮白因循染
道猶似山青自在之凝面有形骸生影迹却將文字寄名緝
一川月色多於水更者有秋雨見霜底澄

夢中一首

流水無心競孤雲與火同坐深明月下行盡血亂山中花
落聞啼口鳥松涼愛御風懸知皆夢境一笑萬緣空

至正廿五年十二月十日在采蓮一涇梅花樹下寫

。王叔雙明詞

余觀邵氏聞見錄宋南渡後及汴京故老呼妓於廢園中

飲歌太白秦樓月一闋坐中皆悲感莫太能仰視良由此
詞乃北方懷古故遺老易垂泣也予亦嘗填憶心秦城一
闋以道南方懷古之意

花如日雲東凡夜掃蘇堤月蘇堤月香銷南國幾回圓缺負次
錢塘江上潮聲歌江邊楊柳誰人攀折誰人攀折西陵渡口

古今佳別

自大白創此曲之後鍾士者甚眾不過之花間月下男女
悲歡吹之情就中能道之者惟有

花暖側秦娥夜訪金釵客金釵客江梅風韻海棠顏色
尊樽前醉倒君休息去人後空相憶空相憶山長水遠幾時
來得

自類完頌蒞中土其父曲皆淫哇嘖嘖之音能歌又憶秦娥
者甚少有能歌者求予画故為画比詞之意

珊瑚木難卷七



三

