



畫詩

聶鑄秘集行品

夜清月明如覓水影

松溪路曲時聞寺聲

畫

詩

禪林鈎玄序

蜀天谷山人劉大昌撰

式觀摩騰入漢漸布三藏之文無畏來唐盛興
五密之典自茲以降源流寔繁著而為經宗教
明列翼而為傳語錄爭鳴梵音流傳法門廣大
縹囊克棟絀袞盈車豈惟吾黨之士白首紛如
乃若彼氏之子昏衢自畫真諦希聞妙音難遇
獲玄珠於罔象握密鏡以重輝非在迹求可以
悟取卑之自惟道障高之直入頑空吾誰與歸
孰昭其的若夫殷中軍被

讀佛經柳子厚

開居尤嗜內典文獵菁華以心性消磨壯志
天假餘齡回視亨衢何如淨土自謂卓然有得
夫亦托焉而逃孰知三教鼎立一貫咸通正覺
在人竝軌坤而無盡微言持世與日月以俱懸
沉研三昧精微究竟四禪蘊奧摠括羣經吐納
名理文成獨部道盡萬法示入聖之真詮指任
佛之心印戶庭不出拍掌可知非天下之高明
其孰能與於此升菴太史公生自華袞夙植善
根臚傳第一國士無雙世仰文宗時稱武庫金
馬玉堂之彥蘭臺忠室之英履道葆醇奇

血多見多聞納須彌於芥子徹上徹下吞雲夢
於胸中目無留良口皆成誦既文既博亦玄亦
史丹鉉點勘輕惠子之五車清白傳家薄齊公
之千乘聲馳日表名揭雲間若乃脫屣詞林摧
風健翮投荒萬里目斷三川遷客託意於遠遊
放臣興思於落木著塵外之狎言尋道林結區
中之緣直追安石棲滌溟海真同大士逍遙留
滯周南豈比天民程浩行住坐臥筆研自隨嬉
笑怒罵辭華覓發雲鼎牛頭之勝記昔曾遊點
蒼雞足之雄干茲飽諳工
外雪入心堅三

十六載奇窮修身以俟八萬四千智慧知道為
宗品藻麴園闡揚象化獨持麟筆允藉鴻儒馬
遷好奇不離文字茂先博物尚滯聲聞妙句雲
布奧旨風生會心正不在多見性應無所著誠
思尋行數墨乃為提要鉤玄非推墨而附傳願
由博以之約理密禪宗真如邃訣有道者得無
心者通獨念此編就梓之日乃公捐館之辰岐
路浮漚夢尋幻境嘆分飛之有處嗟會面以無
期玄亭問字自幸執鞭赤岸停雲敢云附驥青
城玉壘還思遲戒晨登錦水金沙尚憶與公夜
話攀白杜以三休步玄梁而十憩牧羴握節猶
得生還感鵬殷憂竟成長注人生如寄逝水堪
哀道岸先登歲舟共訝食芹之美徒切一節不
忘俟河之清可悲古身何贖愚生不敏早奉公
教情重密親感深知已頃承面命茲撫遺文吟
誦迴環編離字滅吾友韓山梁子相予校訂釋
雲索真著鳩工缺梓緇衣好切緇衆流觀獲菩
提證妙果序傳燈於注括比挂劍於古人昔昭
明謂有能讀陶集者仁義可蹈爵祿可辭馳覓
之情遣鄙吝之意祛公嘗謂有能得禪髓者罷

袁上根悟絲神解神解不言而信上根無為而
以此公文文字禪正法眼藏筌罽精粕一掃皆空
矣三海斯言敢告同志

明嘉靖龍集己未菊月朔日

昔天台王中孚氏嘗閱佛氏書
以朱筆鈎其玄人問之曰作釋
氏文章備用耳天谷子曰惜哉
王子烏足語禪作如是觀自生
魔障何時解脫耶序錄既成湯
志于后

是刻之原

霞中高僧貞著者與爽有方外之交也人雖梵行
深究六書與爽同遊皆取號小雲呂其後白雲而
生者也太史楊公乃泰一小字更為雲察其其他
日之所就也先是在延慶月虛方丈閱藏八年
僧俗之人皆重之一日爽謂曰地因人而顯霞中名
山也不可不求名公之文况子之生于其間者乎遂
諾之往江陽求楊公之文是日也鄉先生劉公珥江
有詩送之云雲察出山貞苦心太史聲賈高詞
林川南只尺路非遠十月江寒煙霞深入門頂乳

山中相外堂似睹如未像縉紳賢哲解茶禪正
覺圓通息諸妄子行遠持尺素書要求海上
連城珠摩屈如意隨方現翻讀諸天及五湖江
陽渺渺餘千里錦城迢迢隔一水寒露蕭條白
雁采綉風披拂黃菊靡麗漆鴻裁立所懽銀鉤
金筵占禪難揮毫興到一彈指請翁為齋書諸
丹奕亦有詩送之曰此生渾似鷺到古塚即為鄉
渺渺隨風去何際是江陽來往江干上驅馳歲月
中雖非玄奘子應得此心同彼至瀘一見楊公果契
之欣然為作霞中山記仍託足是刻其事亦奇矣
公復贈之以詩曰詩重無僧句不清雲僧況是有
詩名僧廬元在霧中住雲收散巖歸山去山房
請我題雲寮碧雲詩和白雲謹雲耶霞取遠
莫辯禪誦山中感後朝若歸而與諸縉紳等
刻之始於九日之晨元於鵬至之日於戲楊公之精
選亦可謂雖得矣了之是遇夫何年哉楊公之文
而予之必將垂之無窮焉刻已因為之言
嘉靖三十八年己未冬月韓山子梁爽撰

道源經以有無二字為眼楞嚴經以心目二字為眼心經以觀照三字為眼
論之者蓋目眼也 慧下記

禪林鈎玄卷之一

翻譯名義

升菴楊慎輯

成都劉大昌梁爽校

未嘗有因緣
緣在內云爾
提羅言石女也

以諸經題上安此二字即陀羅二字○陀羅此
云執持流布也執持是自行流布是化他○呪
曰陀羅尼華言總持○不變隨緣名曰心即理
之事也隨緣不變名曰性即事之理也○印度
此云月也○摩鄢迦女此云婦女又曰尋香人
○旃羅舍此云男色○僧詩曰偈僧文曰受記

別○阿闍經阿之言無闍之言動○祥迦牟尼
此云能仁寂默○梵云頗鞞此云馬勝○諾矩
羅此云鼠狼山○伊蒲塞又曰優婆塞此云近
事男優婆夷此云近事女○梵云鴛鴦那此
云指鬘西方有惡人殺人取指為鬘人便人扮
戲有此飾○樓炭經云蔥河以東名為震旦以
日初出耀乎東隅得名也又作真旦○菴羅果
此云柰也○分一拘盧舍為五百弓分一弓為
四肘王半山詩卧占寬間五百弓○忉利天華
言三十三天○漚羅尼斯國華言番江繞城○

閻浮提華言勝金洲○兜率天華言知足○阿

難華言慶喜○泥犁華言地獄○毘嵐華言迅

猛風○耆婆華言活醫師○泥洹亦云涅槃華

言圓寂亦云滅度○弗把提華言花天○大目

犍連華言采菽氏○舍利華言堅固舍利有二說若據佛

之舍利則云堅固若就尊者之名則云鴛鴦○阿羅漢華

言應供亦云殺賤亦云無生○阿那律華言無

貧○瞿曇華言地最勝○須陀洹華言預流○

斯陀含華言一來○阿那含華言不來○菩提

心華言覺心○娑竭羅華言鹹海○閻維華言

焚化又曰茶毗○三藐三佛陀華言正等正覺
亦云正徧知○大迦羅越華言居士○三曼跋
陀華言普賢○布瑟波華言花也○阿鼻華言
無間○鳩摩羅什華言童壽○阿蘭若華言閒
靜處○毘尼華言律也○頭陀華言科擻○維
摩華言淨名○沙彌華言息慈○難陀華言善
歡喜○辟支佛華言獨覺○尼拘陀華言無節
樹○波羅提木叉華言別解脫○耆闍崛山華
言靈鷲山○毘沙門子華言多聞天王○迦樓羅
門華言淨行○脩檀華言布施○檀越華言施

主○頭檀華言淨飯王阿維越致華言不逆轉
○梵語稱中國曰支那華言文物國土○求那
跋陀羅華言功德○下沙華言增盛○多陀阿
伽度華言如來○跋
菩薩毘華言瓔珞○
魚華言椒塗○頻伽
言雀也○唐捐猶言
其華有言氣而
形似旋子華也○擊
央無盡之房也○娑羅
言塔也○佛音貝云
佛陀華言覺也

今稱
稱覺者蓋

佛陀含二覺義謂自
覺覺他覺行圓滿
華言衆今云僧者省言也
歷代取經人名

漢張騫使西域聞有佛
得休屠祭天金人
景使伊存口授浮屠
行殿庭傳教以佛對
之并與沙門攝摩騰

立白馬寺於洛陽
又畫像於清源臺
竺佛朔翻泥洹

三國沙門康僧會魏
初中國削髮始此
石勒時常山沙門衛道
安後至長安苻堅敬之
鳩摩羅什姚萇弘始
二年至長安晉元熙中

沙門智猛
漢武帝時沙門瑤唱
隋開皇中
沙門智果
唐貞觀中玄奘
馬鳴龍樹
無著天親
新金剛經為十七
節昭明太子分為三
十二分

教乘法數

一由旬北方一驛地也
一拘盧舍四里
一瞬僧祇云二十念為一瞬

一燈一水 燈一水福等虛空

一法華云如海一滯

一境四見 天見是琉璃人見是水鬼見是膿

血魚見是窟宅

二字 半字 悉曇章空字之根本名曰半字

餘章文字不足名曰滿字

二伊謂新伊舊伊也如此方草書下字相連不

斷不縱不橫如烈火豎如點水各不續相

二諦 真諦俗諦

二輪 生輪死輪

二種善機 一感天人花報二感佛道果報

二種因果 世間苦果集因出世滅果道因

盜得二報 貧窮 共財不自在

淫得二報 妻不貞良 遭非命終

客塵二字 不住名客 擗動名塵

軍持有二 淨用磁瓦 濁用銅錢

三乘者緣覺以十二緣為乘菩薩以六度為乘

聲聞以四諦為乘

秘藏三文 一辭三點二喻三目三合三德

三明天眼 宿命 漏盡

三境 性 境 帝質 獨影

三目者天王摩醯首羅面有三目譬伊字之三

點雖一點點上不同點水之縱雖二點在下

不同烈火之橫一不相混二不相離不縱不

橫秘藏乃成

三掉者身 行遊 走坐 不暫安 口好吟詠 意

好思惟

三惡者人以惡加已還以惡報之 大惡者人

不侵已無故加害於人 惡中惡者人來恭

敬共食 不念報恩而反害之

三必死 人抱疾 驟懷妊 竹結實

三種病 可療之病鑿之即愈 危篤之病鑿

亦難愈 必死之病雖聖莫測

三長齋月 正五九也天以大磁鏡照四大洲

此三月正照南洲故宜修福

袈裟三色 青色者銅青染黑色者襟泥染木

蘭色者樹皮染

鉢三色 孔雀色 咽色 即殷色 守 鴿色

三玄門 體中玄 函蓋乾坤句 句中玄

隨波逐浪句 玄中玄 截斷衆流句 又曰

三車 聲聞乘為羊車 辟支乘為鹿車

大乘為牛車

虹霓四緣 虹黃 水虹青 火虹赤

風虹輪風虹即日

四果 預流果須陀洹也 一來果斯陀舍也

不來果阿羅漢也 無生果阿羅漢也

四大神洲

東弗婁提 南瞻浮提 西瞿耶尼 北鬱

單越

四歡喜法 一儉素歡喜能引少欲樂 二習

積梵行歡喜能引遠離樂 三無悔歡喜能

引三摩地樂 四樂斷樂修歡喜能引三菩

提樂

四威儀 行 住 坐 臥

五宗 臨濟五宗 馮仰 雲門 曹洞 法眼

四陰 色陰 受陰 想陰 行陰 識陰

結 色愛 無色愛 無明心不掉

慢高心自

五蘊 色如聚沫 受如水泡 想如陽燄

行如芭蕉 識如幻事

五樂 以慈心 悲心 息心 淨心 善心 為根本

五苦 以貪心 嗔心 癡心 慳心 殺心 為根本

五天竺有云 印度東南 中西北 梵云 印度此云

月也

五精舍 給孤園 靈鷲山 彌猴江 菴羅樹

竹林園

財屬五家 水 火 盜 縣官 惡子

爵揚枝五利 口不臭 口不苦 能除風

亦除熱 除痰飲

六度 布施如船底 持戒如船榜 忍辱如

蓬罩 精進如篙棹 禪定如碇石 智慧

如航師

六根 眼如蒲桃朶 耳如新捲荷 鼻如雙

垂瓜 舌如初偃月 身如腰鼓 聲

六字氣 伯 心 配屬 呵 腎 屬 吹 脾 呼 肺 咽 聖 皆

知 肝 藏 熱 來 嘘 字 治 三 焦 壅 處 但 言 嘻

初祖 一隻履 九年冷坐 無人識 正業花開 徧地

二祖 一隻屨 看 三 天 雪 今 人 毛 骨 寒

三祖 一罪身 覓之不可得 本自無瑕類

四祖一隻虎 威雄鎮十方 聲光動寰宇

五祖一株松 不圖粧景致 且要吐家風

六祖一隻碓 踏著關挨子 方知有與無

雲有七德 含水 電光 雷聲 歡喜

掩覆 普潤 清涼

無常八喻 東逝長波 西垂殘照 擊石見火

驟隙迅駒 風裡微燈 草頭朝露

臨岩朽樹 爍目電光

部龍神 天龍 夜叉 乾闥婆 天樂也

阿修羅 帝不飲酒與 迦樓羅 金翅鳥神後 緊那羅 似

角 摩睺羅伽 大神

八功德水 一清 二冷 三香 四柔

五甘 六淨 七不咽 八蠲疴

魏譯金剛經 有八喻星也 翳也 燈也 幻也 露也

泡也 夢也 密也 實也 鳩摩羅什譯為六如星

燈有體 雲種 含生 翳不恒見 故除之也

佛有九惱 謂金槍刺之 調達推山之類

九婦 水潏婦 財聘婦 三旗婦 自樂婦

衣食婦 共浴婦 須臾婦 幽婚婦

異果婦

十地 一歡喜地 二離垢地 三發光地

四燄慧地 五難勝地 六現前地 七遠

行地 八不動地 九善慧地 十法雲地

十世界 銀色世界 金色世界 密色世界

妙色世界 即兜羅蓮花色世界 摩訶色世界

優曇鉢羅花_多世界 金剛色世界 頗黎

色世界 平等色世界

十法界 佛法界 菩薩法界 辟支法界

聲聞法界 天法界 修羅法界 人法界

傍生法界 餓鬼法界 地獄法界

十二因緣 無明緣 行緣 識緣 名色

六入緣 觸緣 受緣 愛緣 取緣 有

緣 生緣 老死憂悲苦惱 惱又緣無明

亦由意必固我二又
注意相引不窮也

羅漢十八尊 賓度羅為首 賓頭盧為末

蓮社十八賢 慧遠 姓賈氏 雁門人 慧永 姓孫氏 河內人

慧持 遠公弟 兄 道生 魏城人 慧嚴 魏城人

佛陀耶舍尊者 此云覺明 罽賓人

佛陀跋陀羅尊者 此云覺賢 甘肅人 慧叡 冀州人

曇順 黃龍道人 道敬 魏王氏隨州人 曇恒 河東人 童子出家 不知姓氏

道美 穎川 曇詵 廣陵 劉遺民 諱程之字

聚里人漢夢 雷次宗 字仲倫 宗炳 字少文南陽

張野 字萊民 張詮 字秀頌 周續之 字道祖雁

三十三祖 迦葉 阿難 商那和修

優婆塞多 提多迦 彌遮迦 婁頭密多

佛陀難提 伏駄齊多 脇尊者 富那夜奢

馬鳴大士 迦毘摩羅 龍樹 迦那提

羅喉羅多 僧伽難提 伽耶舍多 鳩摩羅

閻耶多 婁修盤頭 摩拏羅 鶴勒那

師子 婁 文告多羅

達磨 慧可 僧燦 道信 弘忍 惠

達磨西天二十八祖入東土為初祖至弘

忍盧能為六祖

五祖傳六祖六祖永不傳分為頓漸二教南

北二宗

禪髓七十四則

達磨禪髓

達磨將示寂命其徒曰盍各言所得乎道副曰
不執文字不離文字師曰汝得吾皮且摠持曰
我今所解如慶喜見阿闍佛國更不再見師曰
汝得吾肉道育曰四大本空五陰非有無一法
可得師曰汝得吾骨慧可禮三拜依位立師曰
汝得吾髓

髮白心白

和修問龜多曰汝年幾耶答曰我年十七師曰
汝身十七性十七耶答曰師髮已白為髮曰耶
心白耶師曰我但髮白非心白耳龜多曰我身
十七非性十七也

懺罪

僧燦謁二祖曰弟子身纏風恙請和尚懺罪二
祖曰將罪表與汝懺燦良久曰覓罪不可得二
祖曰我與汝懺罪竟偈曰三祖以罪懺罪二祖
將錯就錯一陣清風劈面來罪花業果俱零落

解脫法門

四祖道信問三祖曰願師與解脫法門三祖曰

是誰縛汝何為更求解脫信言下大悟

六祖壇經

自性迷即眾生。自性覺即是佛。慈悲即是觀音。喜捨即是勢至。能淨即釋迦。平直即彌陀。人我是須彌。貪欲是海水。煩惱是波浪。毒害是魚龍。塵勞為魚鱗。貪嗔是地獄。愚癡是畜生。除人我。須彌倒去。貪愛海水竭。煩惱無波。浪滅毒害除。魚龍絕。行十善。天堂便至。

禮折慢幢

法遠七歲出家。誦法華經。後來禮六祖。頭不至

地。祖呵曰。禮本折慢幢。頭奚不至地。有我罪。即生忘功。福無比。

槃山

槃山示眾曰。三界無法。何處求心。四大本空。佛依何住。瓊巖不動。寂爾無言。覲面相呈。更無餘事。

又曰。心月孤圓。光吞萬象。不光非照境。二亦非存。光境俱忘。復是何物。洞。白光境。亦忘復是何物。

藥山看經

藥山看經。有僧問師。尋常不許人看經。今却自

看師曰我只圖遮眼曰某學師還得也無師曰
若是汝牛皮也看透多記此師語自為已而不後竟心誠也
人心之毒難入心佛不能故

肉山骨人

瀉山在百丈為典座因尋得一山名大瀉問曰
老僧住得否荅曰彼是肉山和尚是骨人

十二時用心

僧問趙州十二時中如何用心師曰汝被十二
時使老僧使得十二時

趙州

至道不難惟難煉煉擇但莫愛憎洞然明白

嘉語

心與空相應則譏毀贊譽何憂何喜身與空相
應則刀割香塗何苦何樂報與空相應則施與
劫奪何得何失

寬禪師語

僧問垢即不可念淨可念乎師曰金屑雖珍寶
在眼亦為病此即范滂云善尚不可
為惡乎之意

水精甕裡著波斯

西川青城澄照禪師有僧問諸佛有難向火燄裡
藏身未審衲僧有難向何處藏身師曰水精甕

裡著波其

阿修羅慧達

阿修羅與帝釋戰敗藏身入藕絲孔慧達晝在
高塔說法夜入壘中故俗名為蘇何聖藕何梵
言壘也。割犀羽詩神龍夜入藕絲孔。慧達
藏齋重修羅入藕絲衣驅吞大海芥子納須彌

佛果一音演法

佛以一音而演說法故一切法同此一音三世諸

佛此一音六代祖師此一音天下和尚此一音

頻呼小玉之音與檀郎認得之立一音

歷徑雲門曲凡摸子我若無心之音及盤山
去之音皆當立下風音孔子厄於陳蔡歌焱氏
之風曰今之歌者其誰乎是亦此音而世未之
知也

伊字三點

德山云吾教如伊字三點第一點向東方下點
諸佛菩薩眼第二點向西下點諸佛菩薩命
根第三點向上方下點諸佛菩薩頂 六西方

伊字先下二點後上一點

心念 大靜禪師

夜間間坐。心念紛飛。却將紛飛之心。以究紛飛之處。究之無處。則紛飛之念何存。返究究心。則能究之心安在。又能照之智本空。所緣之境亦寂。而非寂者。蓋無能事之人也。照而非照者。蓋無能照之境也。

法明醉偈

法明落魄嗜酒大醉。唱柳詞人咸目曰醉和尚。一日謂寺衆曰。吾明旦當行聽吾一偈。乃曰。平生醉裡顛。蹶醉裡却有分別。今朝酒醒歸何處。揚柳岸曉風殘月。

釋靈淵廣寫義疏。慧濟諱之曰。昔謝氏青箱不至。不得作文章。今卿白簾未來。判無講理。淵曰。殊不然。此乃扣御杖耳。是是是。

惠光語

雖在世間。無有滋味。終無歡心。以味在。我何由有樂。上至非想。還下地獄。常誘誑我。如怨家。如愛奴。故經曰。常爲心師。不誑於心。八歲能誦百歲不行。不救急也。

淨辨釋憾

淨辨嘗與故友因事相爭極加言辯終不雪
反委曲問訊曰吾器其初器矣也言成於茲豈
以後離復陳其久所以此高之

誦經音

十志誦法華經是朗聞雅純
清嘔使聽者忘
疲法建誦經小聲吟誦音不外徹有人倚壁竊
聽但聞壘溜似伏流之吐波

梵唄

慧常住日嚴寺以梵唄之功却轉弄響飛揚長
引滔不竭聲發喉中唇口不動忍界

作聲通

實以聲糝文使聽者神開因聲以

迴向頃世皆損其旨鄭衛珍流桑滌下里以哀
婉為入神用騰擲為清舉致使淫音婉戀瀟弄
頰籟世眾同迷妙宗為得故聲以相涉雅正全乖

玄巖語

生死飈疾官早圖之無令臨衢整轡中流竚柁

梵志語

少壯同體百齡一質徒知年往不覺形隨是以
梵志出家白首而歸鄰人見之曰昔人猶存乎
梵志曰吾猶昔人非昔人也。劉子曰傳燈於

缸後燄非前燄而味者不知陸士衡云川閱水以成川世閱人而為世人何世而復新世何人之能故皆此意也

不遷論

肇論四不遷

旋嵐偃嶽而常靜江河競注而不流野馬漂鼓而不動日月歷天而不周旋云前風非後風故偃嶽而常靜前水非後水故競注而不流前氣非後氣故漂鼓而不動前日非後日故歷天而不周

惟政和尚語

昔日日今日日照不兩併昔日風今日風鼓無二動

慧淨語

無常者故吾去也緣起者新吾來也故吾去矣吾豈常乎新吾來矣吾豈斷乎

方等經

慈悲為佛眼正念為佛頭妙音為佛耳香鉢為佛鼻甘露為佛口四辨為佛舌六度為佛身四攝為佛手平等為佛指戒定為佛足種智為佛心

澄潭瑩淨明鏡懸空萬像森羅豁然虛鑒
方等
四門入清涼地即方也所契之理平等大慧即
等也

契經方等

契經以誘小學方等以勸大心妙輪區別十二
惟部法聚撮要八萬其門。

雲名

一切密蓮華雲一切堅固香雲一切無邊色樓
閣雲一切種種色妙衣雲一切無邊清淨旃檀
香雲一切妙莊嚴窠蓋雲一切燒香雲一切妙
鬘雲一切清淨莊嚴具雲

訓格

訓格之言不可暫捨可以鏤於骨書於紳染於
神熏於識所以焚莊輕千乘之國而重申叔一
言范獻賤萬畝之田而貴舟人片說

心隱篇

二儀之大可以章程測也二辰之動可以圭表
度也雷霆之聲可以鍾鼓傳也風雨之變可以
音律知也至於人心則異於是故有心割而色

柔容毅而質弱意強而行慢性怡而事緩假飾
於外以蔽其情苦不必愛怒不必憎笑未必樂
泣未必哀他心尚不可測外境則焉能知

二宗

西方有二宗並行一宗無著天親一宗龍樹提婆
遍參十五宗

志磐曰六宗之後爲二派一曰青原思二傳石
頭遷其下爲卓洞雲門法眼一曰南岳讓一傳
馬祖其下爲臨濟潯仰是爲五家宗派道一而
已一棒一喝一唱一和機用縱橫

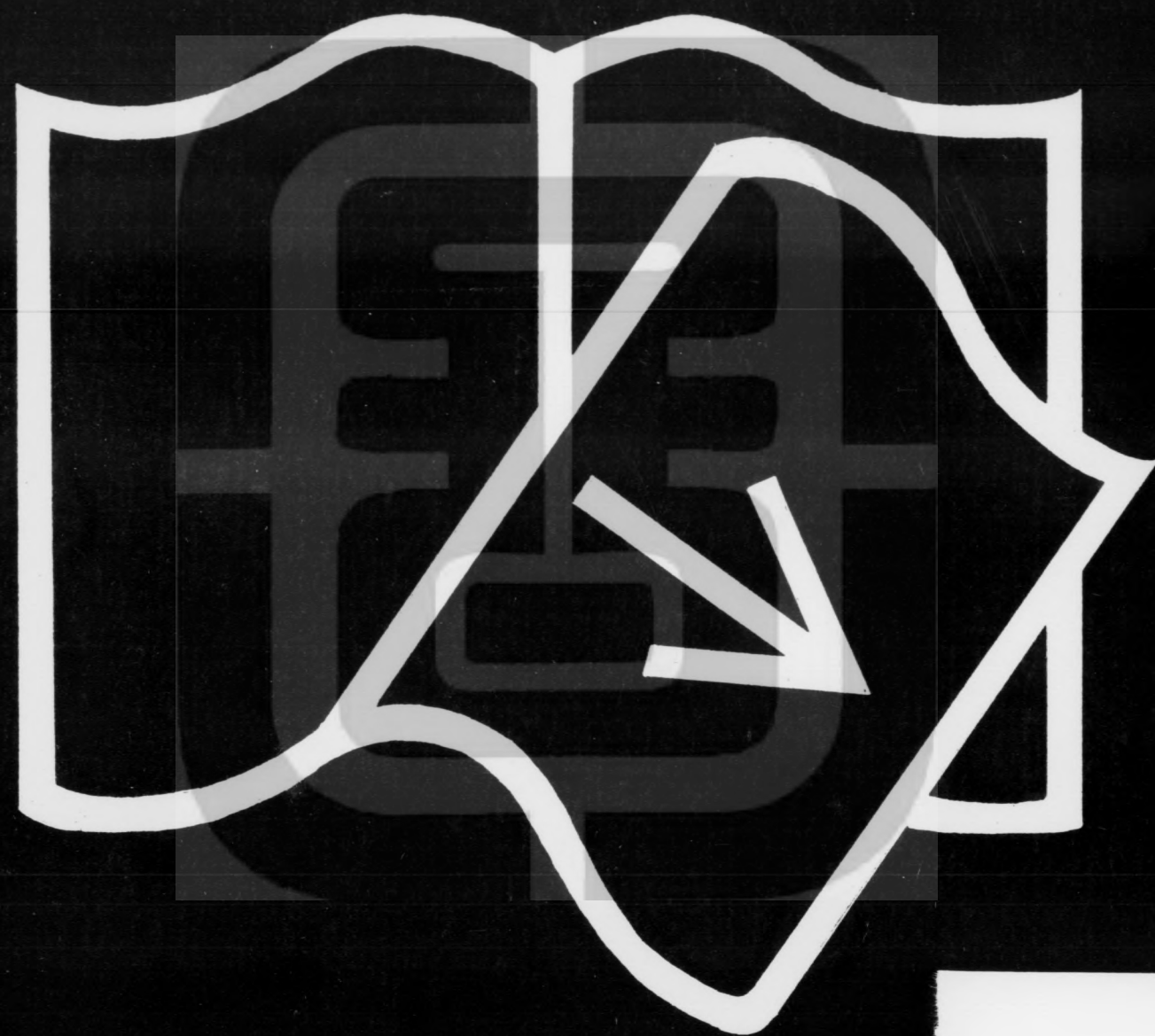
汾陽作廣智見尊宿語錄明十五家宗
示後人當遍參也

三昧

佛之三昧辟支不知辟支三昧聲聞不知聲聞
三昧餘聲聞不知阿難三昧我今不知我今三
昧汝亦不知

三心

過去心不可得現在心不可得未來心不可得
悟三世之妄心不可得而有真心故曰悟心般
若不壞



原件短缺

P21

三智

一曰真智本來宗靜通達無涯二曰內智自覺無明割斷煩惱三曰外智分別根門識了塵境

三諦

中諦統一切法真諦泯一切法俗諦立一切法
一中一切中無真無俗而不中則三諦皆統理而絕待也一真一切真無中無俗而不真則三諦俱亡泯而無相也一俗一切俗無中無真而不俗則三諦並建立而宛然也

絕待

藥餌靈變四曰報通鬼神逆知諸天變化五曰妖通狐狸老魅木石精靈

五慳

一曰住處慳獨我住此不容餘人二曰家慳獨我出入此家不帶餘人三曰施慳我於中獨得布施不與餘人四曰稱贊獨稱贊我勿許稱贊餘人五曰法慳獨我知此深義秘而不說是曰五慳

七竊

法王七竊金輪竊白象竊如意竊玉女竊主藏

竈主兵竈紺馬竈

七竈蓮花

蓮花七竈一竈花闍尊二竈性無染三竈香芬
馥四竈莖豎幢五竈葉扶疎六竈蓋光蕤七竈
臺堅住

佛戒八字

勤行精進防心攝行

戒竈

智度論云

大疾病中戒為良藥大恐怖中戒為守護大暗
冥中戒為明燈三惡道中戒為橋梁五怖海

戒為大船

十苦

生苦老苦病苦死苦怨憎會苦恩愛別離苦求
不得苦五陰盛苦富貴守護苦貧窮短乏苦

文殊談身

文殊說此身智者所不怙是身如夢為虛妄見
是身如幻從顛倒起是身如泡不得久立是身
如影從業緣見是身如聚沫不可撮摩是身如
芭蕉中無有堅是身如陽燄從渴愛生是身如
空花從病瞤起是身如塵野馬難繫是身如響

咄嗟易銷是身無主為如地是身無人為如水
是身無我為如火是身無壽為如風是身不實
四大為家

普賢

二曼跋陀此云普賢文句云其因周遍曰普隣
於極聖曰賢又曰行彌法界曰普位鄰極聖曰
賢圓覺疏云體性周徧曰普隨緣成德曰賢又
曰曲濟無遺曰普隣極亞聖曰賢

正像法三等

佛滅度後遺法有正像末三等正法五百年象

法一千年末法三千年

經品開合

龍樹之釋大品無著之解金剛皆合而不開生
公之立四輪智者之立四教皆開而不合故諸
德見開有失則合見合有失則開不應拘執也

僧睿上智論序

馬鳴起於正法之餘龍樹生於像法之末正餘
易弘瑩世而已像末多端故又假照龍宮以朗
揆玄之旨託聞幽秘以窮微言之妙

起信論

起信論馬鳴大士所造維云名相蓋闡心宗指
意玄微文辭明緻

弘明集

道爲智者設辨爲達者通書爲曉者傳事爲見
者明

舍利塔記別

彭瀆 唐人

萬法俱明謂之諦一切不取謂之禪滯其有者
隔在迷津了其無者則昇彼岸無去無來不生
不滅如是教主乃曰真宗

千佛

值一千佛名紫幢值五百佛名蓮華值

佛名螺髻

然燈佛

太子生時身邊光如燈故曰然燈二字說文从

金徐鉉云錠中置燭故謂之錠聲數下有足曰

錠無足曰鐙故瑞應經翻爲錠光今作定光

能仁

據華云釋迦牟尼此云能仁寂默冥默故不任
生死能仁故不任涅槃

妙音妙指

琴瑟笙簧雖有妙音若無妙指終不能發

月雙閨雙

閨月無本月此謂月雙五年兩閨此謂閨雙

哀松梵

智一居靈隱之半峯善長嘯帝曳其聲香入雲際如吹笳葉若揭遊絲徐舉徐揚載鳴載咽颺颺淒切聽若悲涼謂之哀松之梵又養一白猿驀山踰澗作梵呼之則猿至矣謂之白猿梵

在家菩薩

假邪姪自足妻色不希他妻不以染心視

女色是在家菩薩

在家出家

在家嫌恨出家寂恨。在家妻伴出家心伴。在家持魔幢出家持佛幢。

姪塵欲塵

姪塵念空便可第一道。染欲塵則不得飛。結習未盡花著身結習已空花不著。一切無染者猶如花在水。

慧鬼天女

慧鬼雲林修定有一惡鬼現前有身無頭鬼安

然不動而慰之言喜汝無頭痛之疾又化爲天
女鬼曰我心如地無以革囊見示

疑

疑是心之栽枿猶如荒田多栽枿故異草尚不
得生况穀稻等心亦如是爲疑根所壞於邪尚
不能定况是正定○又曰疑端發露寧所非運
○疑有二疑而終迷即爲栽枿疑而辨悟即是
寤所

多聞少疑

不能多聞是故生疑若多聞者疑則薄少

禪林鈎玄卷之二

禪髓七十一則

止觀

止能捨樂觀能離苦止能修心觀能修慧止如
鑷二刺截如剪二髮心法雙止止也心法雙照
觀也○杜詩重開西方止觀經

可中

生公住處在講經宋文帝大會沙門親御地
筵食至良久衆疑過中以僧律日過中即不食
也帝曰始可中耳生公曰白日麗天言始中

何得非中即舉箸而食莫不服其機辯。○劉禹錫詩一方明月可中亭用可中字本此後人不知以為禹錫創為此字蓋不見此事爾詩意謂古時白日可中今則明月可中

百千燈

法照於華嚴寺見巖壑東有五枝燈師曰欲分百燈既而如頽復曰頽分千燈數亦如之。○劉屏山詩心耀百千燈

波波

順和尚偈云遊子謾波。○巡山禮上師文殊

只這是何處覓彌陀。○陳白沙詩遇派。○時頽派。○得波。○處且波。○石鞏和尚弄珠吟日用真珠是佛陀何勞逐物浪波波

玄覺惺惺藥

禪病有二緣慮一也無記二也藥亦有二種寂寂一也惺一也寂。治緣慮惺。治昏住。○寂。動而靜。惺。靜而動。宋儒以常惺。法論敬本此

十二緣起

一念無明心鼓動真如海成十二緣起作生死

神鼎問於利貞曰萬物定已否貞曰定已鼎曰
高岸為谷。深谷為陵。有生即死。有死即生。何得
定耶。貞曰萬物不定。鼎曰若不定。何不指天為
地。呼地為天。居星為月。命月為星。耶。貞無以應
後百年。皆。谷陵遷變。生死往
來是不遷。亦定。亦常。住是
也。天地日月終歸。磨滅。川。水。不定。經云劫火
洞然。大千俱壞。是也。東。亦。磨。賊。變。與。不。變。解
妙。可。互。見。

萬壽語錄

臨濟之宗得者得於峻拔。失者失於莽鹵。曹
之宗悟者悟於緜密。迷者迷於廉纖。雲門之宗
明者明於緊俏。昧者昧於識情。

瑜珈密教

鎧菴云。克。曰。華嚴頓施。別圓則無俟乎密。鹿
苑專說小乘。則未見用密。惟方等般若二時。欲
轉小成。衍也。來始於此時。有顯密二輪之用。若
夫法華開顯。無大無小。俱入一乘。殆猶日輪當
午。罄無異影。所謂密者。尚何施耶。唐。元。和。中。日
本空海入中國。從慧果學瑜珈密教。其法盛行。

於日本而吾邦所謂瑜珈者但存法事而已

頓漸顯密

頓漸而派顯密二輪心華為日用分神珠為天下裂頓漸雙泯顯密同源佛日再暉祖燈重耀矣

佛圖

佛祖統紀池字函有華藏世界海圖切利天宮圖凡十一圖○清淨光世界如龜甲光明燈世界如卍字寂靜光世界如窠杵○東土震旦地堪圖其文乃李德芻九域志中節出

千歲和尚語

三峨高出五嶽秀甲九州震旦第一山也玉石軍云崑崙伯仲地

十方一法

十方佛土中惟有一乘法末法機劣之人遮障既深見惑尤重情塵尚墜欲火猶燒而能荷擔斯大享乎是以妙得法門成佛匪離於當念若失其旨修因徒困於多生惟在信心別無方便

澄江一月

澄江一月三舟共觀一舟停住二舟南北南舟

見月千里隨南北舟見月千里隨北停舟見月
不移是謂此月不離中流而往南北如來應現
類此可知

空即色

如日發焰帶微塵而一紅非實紅也如水澄清
含輕雲而俱綠非實綠也

求菩提

但息一切貪求是名除糞紙如今求佛求菩提
是名運糞入不名運糞出

枕式

切中依
通未怪
三病

偈自謂了證至使婦人女子拈掌嬉笑爭談
悅高者為名下者為利譬如俗鑿不扣經論
授方藥以之療病非不或也至於遇病輒應懸
斷生死則與知經學古者不可同日語矣世徒
見其有一至之功或肆於古人因謂難經不學
亦可豈不誤哉。近日儒學談道亦有似此之
病故詳錄之真西山跋遺教經
真西山跋遺教經
遺教經蓋霍曇氏最後教誡弟子今學佛者罕
誦之蓋自禪教既分其教以爲不階言

語文字而佛可得於是脫畧經教而求所謂禪者自以爲高矣至其身心顛倒有不堪檢點者則反不如誦經持律之徒循規矩不至大謬也今觀此經以端心正念爲首而深言持戒爲禪定智慧之本至謂制心之道如牧牛如馭馬不使縱逸去與止安息欲寡求然後由遠離以至精進由禪定以造智慧具有梯級非如禪家以爲一躍可到如來地位也宜學佛者患其迂而趨禪之捷歟以吾儒觀之聖人教人以下學爲本然心可以上達亦此理也學佛者不由持

鼻貪香如魚也舌貪味如蛇也身著觸如猿也

心緣法如鳥也

唯心妙語

華嚴純真世界圓覺見立一切楞嚴包含十劫大集染淨融通密積根塵泯合涅槃咸安秘藏淨名無非道場

妙體常住靈光靡沉至德遐周神性獨立境無自性而他成自心無自性而自成他

理不成就而一即多事不成就而多即一守真詮而生語見服甘露而早終敦圓理而起

著心飲醞酬而成毒
寧空華之起滅認青影之是非

百大語

見與師齊滅師半德見過於師方能傳授

贊六祖

黃梅夜半碓甯生花得道之人殆半天涯

樂想

於可樂中生不樂想於不樂中生可樂想於樂
不樂能生捨想

增益身心是名爲樂損減身心是名爲苦

身爲苦因非樂因也如野田中嘉苗難植而穢
草易生如是身田衆苦易積而虛樂難生
一切會合皆別離相離所愛時深愛諸苦
猗法生樂

問曰云何生樂答曰身心相重名苦以猗法除
則能生樂問曰云何生猗答曰以歡喜滅故身
心調適如經中說身猗則受樂但心樂故身亦
樂柔爽調適故名曰猗

受五欲樂

正法念經云若有衆生施人美水命終生三管

箴天受五欲樂

善熟惡熟

行惡見樂為惡未熟至其惡熟自見受苦行善見苦為善未熟至其善熟自見受樂。○孟子仁亦在乎熟漢書有季氏熟惡之說與此暗合

北膏老炷

譬如燈炷惟賴膏油膏油既盡勢不久停人亦如是惟賴壯膈壯膈既盡衰老之炷何得久停

憂怖

因愛生憂因愛生怖若離於愛何憂何怖

貪根

樹根不拔其樹猶生。貪根不拔苦樹常在。

食殘

一切飲食無非殘者如乳為犢殘蜜為蜂殘水為蟲殘華為蜂殘果為鳥殘

功罪

有功於人無害於人殺之有罪無功有害於人無益於人殺之有功無罪無益於人無害於人殺之無功無罪

內律

內律云釋種虧戒律一日誅五百人如來不究其罪佛法豈縱惡耶

遠公遺戒

情以類感不覺形隨運類

前因

迦葉聞箏起舞阿難常好歌吟俱以往昔曾為樂人

天華八華

奇草芳蕤為人華故不逆風薰拘毘羅華為天

故說逆風薰

取性

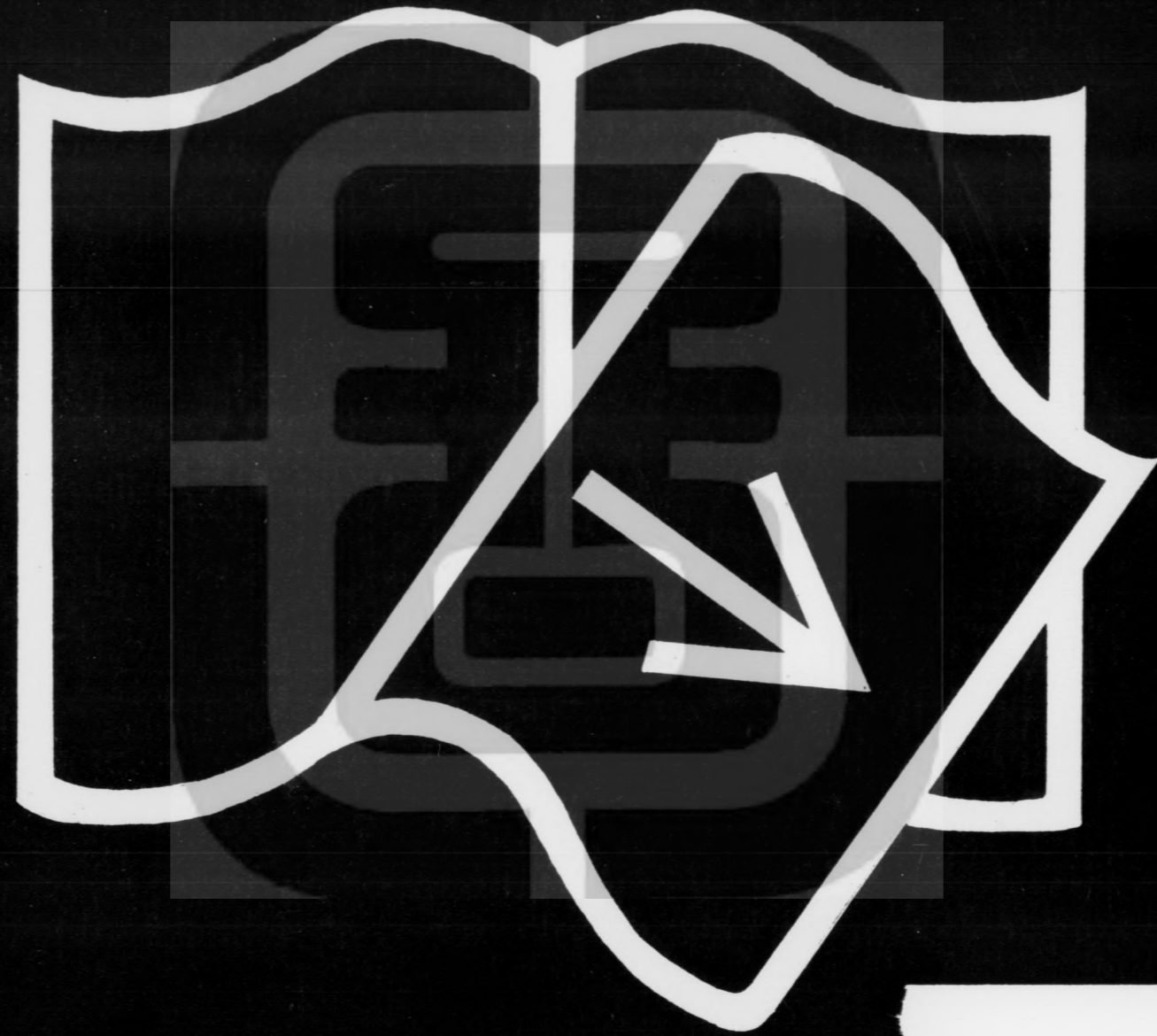
僧問世尊何獨召飲光密傳法眼圓悟曰正是龍頭它尾進云苦瓠連根苦甜瓜徹蒂甜師曰酌然進云烏龜喫生菜師云取性○宣和畫譜有取性圖晉宋以來有此語矣唐宋禪宗語錄亦多有之取性者任性也今云取方便之類重言不當吃

僧問九旬禁足三月護生只如花猫取斷南泉

分身兩段斑蛇適會赤眼就地一鉗未嘗是持

是犯師曰重言不當吃吃也

歷居士云
獲生須用
殺手盡如
安居正位
此也



原件短缺

P37

梁武帝詔

竊誌公跡拘塵垢心遊冥寂語其佛性則聲聞
以上談其隱淪則高勝道僊

獨樂園

誌公嘗與梁武帝登鍾山指獨龍岡曰此爲陰
宅先行者得之是年頓化於華林園帝憶其言詔
有司具葬此地建浮圖車駕臨奠忽見大士滿
身雲間乃爲立開善寺今爲

皇陵遷之於靈谷寺

法真紫衣

宜爲憂患之用乎韓文公不喜佛嘗排之其與
孟簡書云能以理自勝不爲事物侵亂乃知文
公於書無所不觀蓋嘗觀佛書取其精粹而排
其糟粕耳

雲龕李漢老文

般若六百卷而心經摭其要止二百五十八字
心法無窮文字有限豈以多寡爲限哉

朱子語

朱子云心經既說空又說色如何蓋欲於色見
空耳大抵只要鶻突人○又曰佛書中六根六

塵六識四大十二緣生之類皆極精巧十二緣生在華嚴合論第十三函卷中佛說本言盡去世間萬事其後黠者出却言實際理地不染一塵萬行門中不捨一法

不捨一法蓋之應捨度人多在不可為法也

吳適解金剛經

金剛世界之窟其性猛烈能壞諸物金雖至割羚羊角能壞金剛喻佛性羚羊角喻煩惱佛性雖堅煩惱能亂煩惱雖堅般若智能破羚羊角雖堅寶鏡能壞悟此理者了然見性

無與無為

蘇子由曰金剛經以無為法謂以無而為法非別有無為之法也讀作無為之法僧家拙於文義耳。馬廷鸞云無與無為是二義無為者清靜之義也。老氏之說也。無與者空寂之謂也。佛氏之說也。

晁文元語

有為法不可同無為法。真空不可同頑空。晉張湛注列子曰身與萬物同有。其有不有。心與太虛同無。其無不無。度幾知此哉。

涅槃經

金在山中不知是寤人取其寤用鑿鑿山破
鑿烹鍊遂成精金四大身中佛性亦爾身喻
界人我喻山煩惱為鑿佛性喻金智慧喻工
精造勇猛喻鑿鑿身世界中有入我山人我山
中有煩惱鑿煩惱鑿中有佛性寤佛性寤中有
智慧工匠鑿破人我山見煩惱鑿以覺悟火烹
鍊見自金剛佛性了然清淨是故以金為喻因
以為名也

陳了翁語

此法之要不在文字亦不離文字金剛經一卷足
矣此經要處九個字阿耨多羅三藐三菩提九
字華言一覺字耳其字九其物一是一以貫之
之一非一二三四之一也是不誠無物之物非
萬物散殊之物也年過五十即宜留心勿復因
循獨在心不忘耳但日讀一遍其旨自明早知
則早得

朱子解金剛經

金剛經大意只在須菩提問云何住云何降伏
其心兩句上故說不應住法生心不應住色生
心應無所住而生其心此是答云何住又說若

胎生卵生濕生化生我皆令入無餘涅槃而滅度之。此是答云何降伏其心。彼所謂降伏者非謂遏伏此心。謂盡降收衆生之心。入他無餘涅槃中滅度。都教他無心了。方是。

燕子由論楞嚴金剛二經符契。

觀世音以聞思修爲圓通第一。其言曰。初於聞中。入流亡所。所入既寂。動靜二相了然不生。如是漸增。聞所聞盡。聞不住。覺所覺空。覺極圓空。所空滅滅。生生滅滅。既滅寂滅。見前若能如是。於一彈指間。遍歷三空。即與諸佛無異矣。既

又讀金剛說四不人須陀洹名爲入流而無所

入不入色聲香味觸法。是名須陀洹。乃歎曰。須

陀洹所證。則觀世音所謂初於聞中入流亡所

者。耶。入流非有法也。惟不入六塵。安然常住。斯

入流矣。至於斯陀舍名。一往來而實無往來。阿

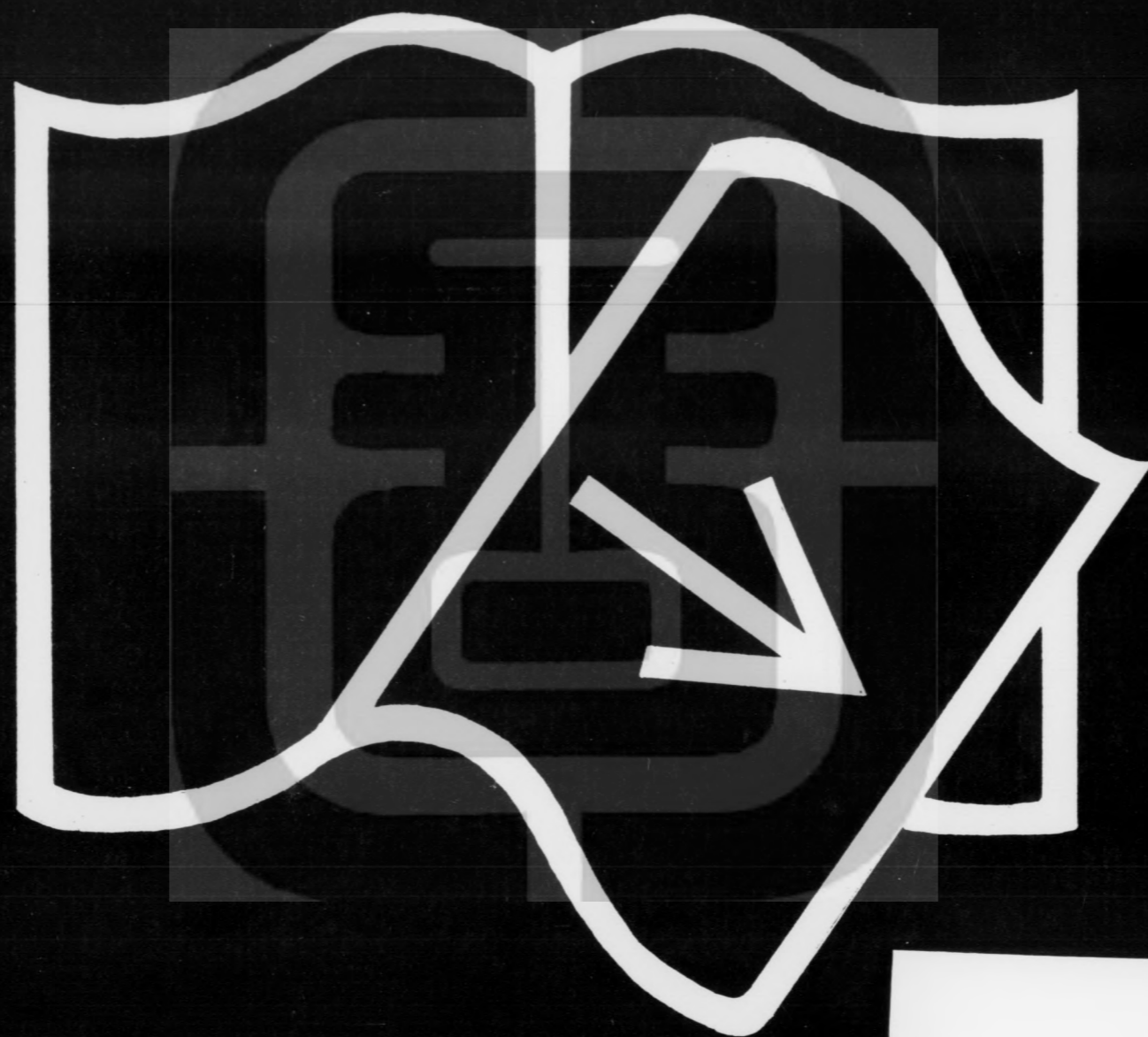
那含。名爲不來。而實無不來。蓋往則入塵。來則

返本。斯陀舍。能來矣。而未能無往。阿那含。非

徒不往。而亦無來。至阿羅漢。則往來意盡。無法

可得。然則所謂四果者。其實一法也。但歷三空

有淺深之異耳。二經之言。本若符契。而世或不



原件短缺

P42

喻故明言

如標指

圓覺經修

多羅教

朱子語

如標指

圓覺自誠

楞伽經

楞伽山名

也達磨以付慧可曰吾觀震旦所有

經教惟楞

東坡跋云

如鑿之有

戒而欲

大成去灑

趣固不同

真西山

余少時讀

然以意測

問藥山禪

多羅教

如標指

月蓋昔人岑蹄之喻

而明

楞嚴自明而誠

也

達磨以付慧可曰吾觀震旦所有

經教惟楞

東坡跋云

如鑿之有

戒而欲

大成去灑

趣固不同

真西山

余少時讀

然以意測

問藥山禪

師曰如何是惡風吹船漂落鬼國師

曰李翱小子問此何為文公勃然怒形於色師

笑曰發此

子問此

何為文

公勃然

怒形於

色師

曰李翱

小子問

此何為

文公勃

然怒形

於色師

曰李翱

小子問

此何為

文公勃

然怒形

於色師

曰李翱

小子問

此何為

熾然即是火坑貪愛沈溺便是苦海一念清淨
烈焰成池一念警覺船到彼岸災患纏縛隨寓
而安我無畏怖如拯自脫惡人侵凌待以橫逆
我無忿怒如如自奔讀是經者作如是觀則知
補陀大旨真實為人非浪語者

實義譯經

華嚴經八十一卷于闐實義所譯佛滅度後六
百年龍樹菩薩之龍宮流傳天竺分三萬六千
偈至此止

經子語

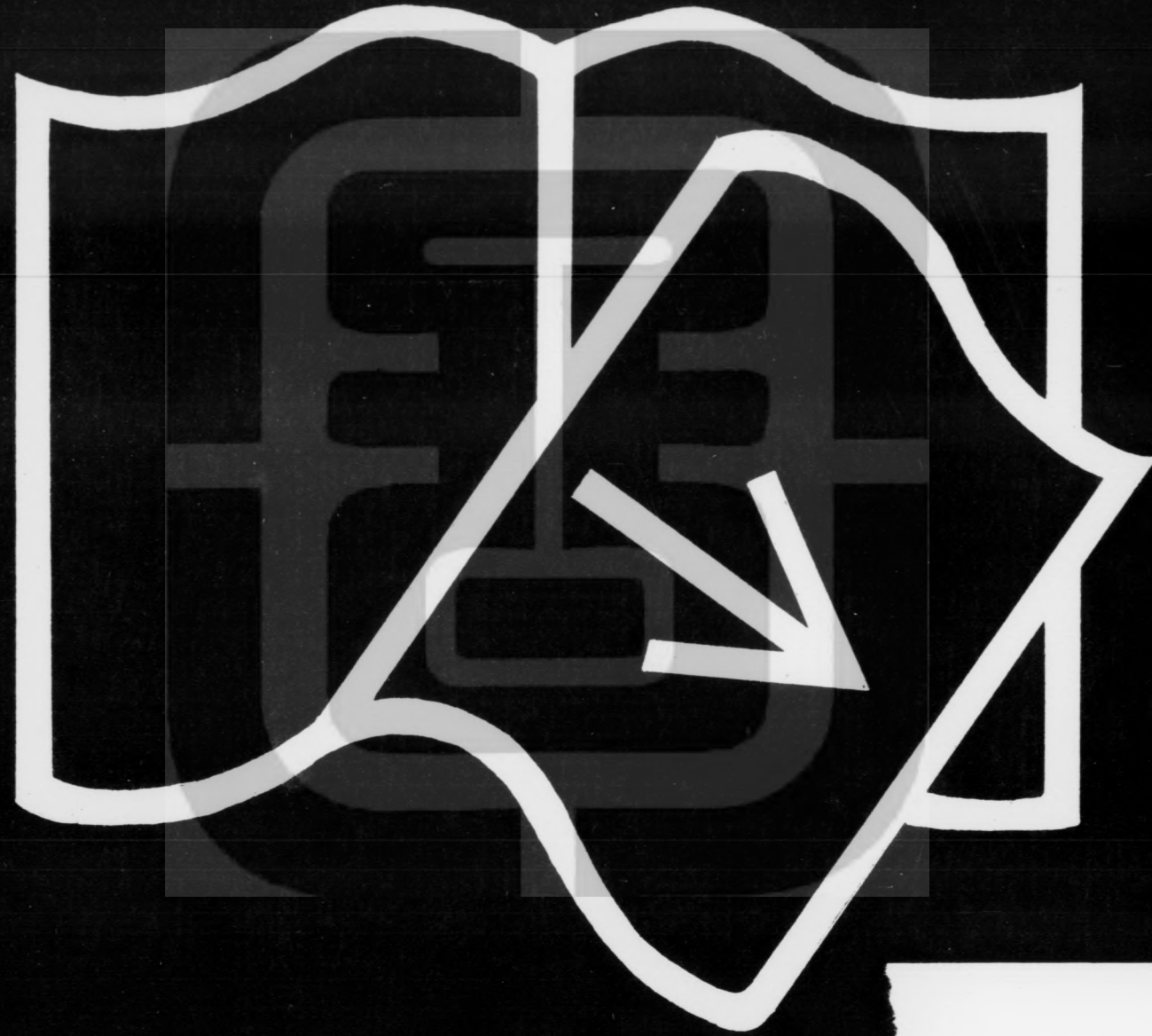
程子云耳無聞目無見決無此理譬如靜坐時
有人喚自家只得應他不成不應。又口觀華
嚴八十卷只是良卦

晁文元語

明法身之體者莫辨乎楞嚴明法身之用者莫
辨於華嚴

淨名演法要

西域謂淨名曰維摩詰其經明真俗不二而已
淨名演法要者居世出世也
吞海披雲



原件短缺

P45

華嚴吞海集僧道通述法界披雲集僧道通述

磨偈

在胎為身處世名分在眼曰見在耳曰聞在鼻
嗅香在口談論在手執提在足運奔徧現俱談
沙界收攝在一微塵識者知是佛世不識喚作
精煎

六祖偈

心地含諸種。普雨悉皆生。頓悟華情已。菩提果
自成。

心迷法華轉。心悟轉法華。誦久不明已。與義作

讐家。無念。即正。有念。即邪。有無俱不計。長

御白牛車。

法即無須漸。迷悟有遲疾。只此見性門。愚人不可息。說即雖萬般。合理還歸一。煩惱暗宅中。常須生慧心。

邪來煩惱至。正來煩惱除。邪正俱不用。清淨至無餘。

菩提本自性。起心即是妄。淨心在妄中。但正無三障。

世人若修道。一切盡不妨。常自見已過。與道即相當。

若真修道人。不見世間過。若見他人非。自非即

除煩惱破憎愛。不關心長伸兩脚臥。欲擬化他人。自須有方便。勿令彼有疑。即是自

性現。佛法在世間。不離世間覺。離世覓菩提。恰如求

兔角。此頌是頓教。一名大法船。迷開經累劫。悟則刹那間。

繫山偈

因地而倒。因地而起。離地求起。必無是理。

此與儒家

收教
之

○法海禪師偈

前念不生即心後念不滅即佛成一切相即心
離一切相即佛

○向居士偈

五蘊幻身幻何究竟迴趣真如法還不淨

○如滿禪師偈

佛從無為來滅向無為去法身等虛空常在無
心處有念歸無念有住歸無住來為眾生來去
為眾生去清淨真如海湛然體常住智者善忘
惟更勿生疑慮

○智常偈

牛皮鞵露柱露柱啾：叫凡耳聽不聞諸聖呵
呵笑

○小靜偈

幻人與幻：輪圍幻業能招幻所給給不了幻生
諸幻苦覺知如幻：無為

○妙德偈

契舟打破波斯寨奪得窟珠村裡賣十字街頭
窮乞兒膏間挂個風流袋
為萬乘欲不可盡
為匹夫欲不可去

智鷲偈

思。夜自思。思。徒自苦。息思即是道。有思終不覩。

花箭偈

眼見可愛色。名花箭。是軟賊。眼見可畏賊。名毒箭。是強賊。眼見平等色。不強。不軟。不賊。

無名和尙偈

雪峯靚三個木毬。玄沙封三張白紙。靈山說性說心。少室分髓。聲前不許停機。句外豈容插嘴。總是開眼尿牀。燒香引鬼。

四標偈 景陵子陸羽

日月雲霞為天標。山川草木為地標。推能歸美為德標。居閒趣寂為道標。

無嗔偈

面上無嗔。供養具。口裡無嗔。吐妙香。心裡無嗔。是真寔。無染無垢。是真常。

法心偈

如來一切法。除我一切心。一切法。

龐居士偈

昔日在有時常被有人欺。種、生分別見聞多是非。後向無中坐。又被無人欺。一向看心坐。冥冥無所知。有無俱是執。何處是無為。有為同一體。諸相盡皆離。心同虛空故。虛空無所依。若論無相理。惟有父王知。

心若如神自虛。不服藥病自除。白蓮花如意珠。無勞覓莫驅。智者觀財色了。如幻虛衣食。支身命相勸學如。時至移菴去無物可餘。中人樂寂靜。下士好威儀。菩薩心無礙。同凡不知。是無相體何須。相持但令心。

外入疑如人酒飲水冷暖自家知。十方同聚會。個個學無為。此是選佛場。心空及弟歸。

龐老三偈

龐居士曰。難難難。十百油麻樹上。攤攤。忘聲曰。易易易。百草頭邊。祖師意。靈照曰。也不難。也不易。饑來喫飯。困來眠。言如。與外。

龐女靈照偈

心如境。亦如無實。亦無虛。有亦不營。亦不居。下是至賢了事。凡夫易復。即。一盞有真知。

十方世界一塵尚無相法身生。二若捨煩惱
之苦。從不知何方有佛也。

華嚴偈

譬如淨日月。皎鏡在虛空。影現於衆水。不為水
所礙。

寤誌公偈

頓悟心源開寶藏。隱顯靈踪現真相。獨行獨坐
常巍。百億化身無數量。縱令逼塞滿虛空。看
時不見微塵相。可笑物空無比况。口吐明珠光
晃。尋常見說不思議。一語標宗言下當。

誌公影夢偈

妄身臨鏡照影。與妄身不殊。但欲去影留身。
不知身本空虛。身本與影不異。不得一有一無。
若欲存一捨一。永與真理相殊。

夢時夢中造作。覺時覺境都無。翻思覺時與夢。
顛倒二見不殊。改迷取覺求利。何異販賣商徒。
動靜兩忘長寂。自然體合真如。

誌公偈

人言斑鳩拙。我道斑鳩巧。一根兩根柴。便是營
生了。

誌公歌

六賊和光同塵。無力大難推託。內發解空無相。大乘力能翻却。

傳大士偈

名翕字玄風

寂、融真際蕭、遊智河一入大乘海。執量千劫多。超陵三界外。慈心出世羅

道冠儒履。輝袈裟。和會三家作一家。忘却率陀天上路。雙林端坐待龍華。

諸佛村鄉在世界。四海三田徧滿生。佛共衆生同一體。衆生是佛之假名。若欲見佛看三郡。曰

宅園林處、停或飛虛空中擾、或從山水

羈、或結羣朋來往去。或復孤單而獨行。或使

白日東西走。或使暗夜巡五更。或烏或赤而或

白。或紫或黑而黃。或大或小而新養。或老或

少。舊時生。或身腰上育燈火。螢火或羽翼上

有琴等。蟋蟀。或遊虛空。亂上下。或在草木亂縱橫

或無言行。自出宅。或入土坑。暫寄生。或鑽木孔

為鄉貫。或編草木作窠。城或轉羅網。為村巷。或

卧土石作階。廳諸佛菩薩。盡如是。只個名為舍衛城。

。傳大士夾頌

積塵成世界析界作微塵界喻人天果塵爲有
漏因因：因不實果：果非真因果皆如幻道
達自在人

施命如沙數人天業轉深解隨菩提業能障涅
槃心猿猴弄水月蘭若拾花針愛河浮更沒苦
海出還沈

。先德偈

久種善根深逢塵：不侵不是塵不侵自是我
無心

。法句經

人壽百歲情欣放逸不如一日歸心空寂

。華嚴經

化人問幻土谷響答泉聲欲達吾宗肯汲牛水
上行

懶瓚和尚歌

莫慢求真佛真佛不可見妙性及靈臺何曾受
熏練心是無事心面是孃生面劫石可移動個
中無改變

騰：和尚偈

修道：無可修問法：無可問迷人。不悟色空
連者本無逆順八萬四千法門至理不過方寸
煩惱正是菩提淨華生於泥糞識取自家城邑
莫漫遊他州郡

○臨濟偈

○拳撻碎黃鶴樓○一脚踢翻鸚鵡洲○有意氣時

添意氣不風流處也風流

此中字及孫接字者不可忘

○普安禪師偈

豈不成團撥不開何須南嶽更天台六根門首
無人用惹得胡僧特地來

○浮雲閃電偈

不見一法存無見大似浮雲遮日面不知一法
守空知還如太空生閃電此之知見瞥然興錯
認何曾解方便汝當一念自知非自己靈光常
顯現

○南泉偈

虛空問萬象萬象答虛空誰人親聞得木叉卽
角童

礙處非牆壁通處勿虛空若人如是解心色本
來同

起信論偈

華藏世界所有塵。塵中見法界。密光現佛
如雲集。此是如來刹自在。

佛性堂。顯現住處有情難見。若悟眾生無我。
我面何殊佛面。

十喻獨。時若作口人。

一日兩晌。三明四暗。五角六張。七花八裂。九凹

十凸。

龍牙偈

日出連山。月圓當戶。不是無身。不欲全露。

航源禪師呈唐肅宗頌

湘之南。潭之北。中有黃金充一國。無影樹下合。
同。船。琉璃殿上無知識。

神鼎拈航源頌下四轉語

湘南與潭北。有路黃金充一國。淨妙體常無影。

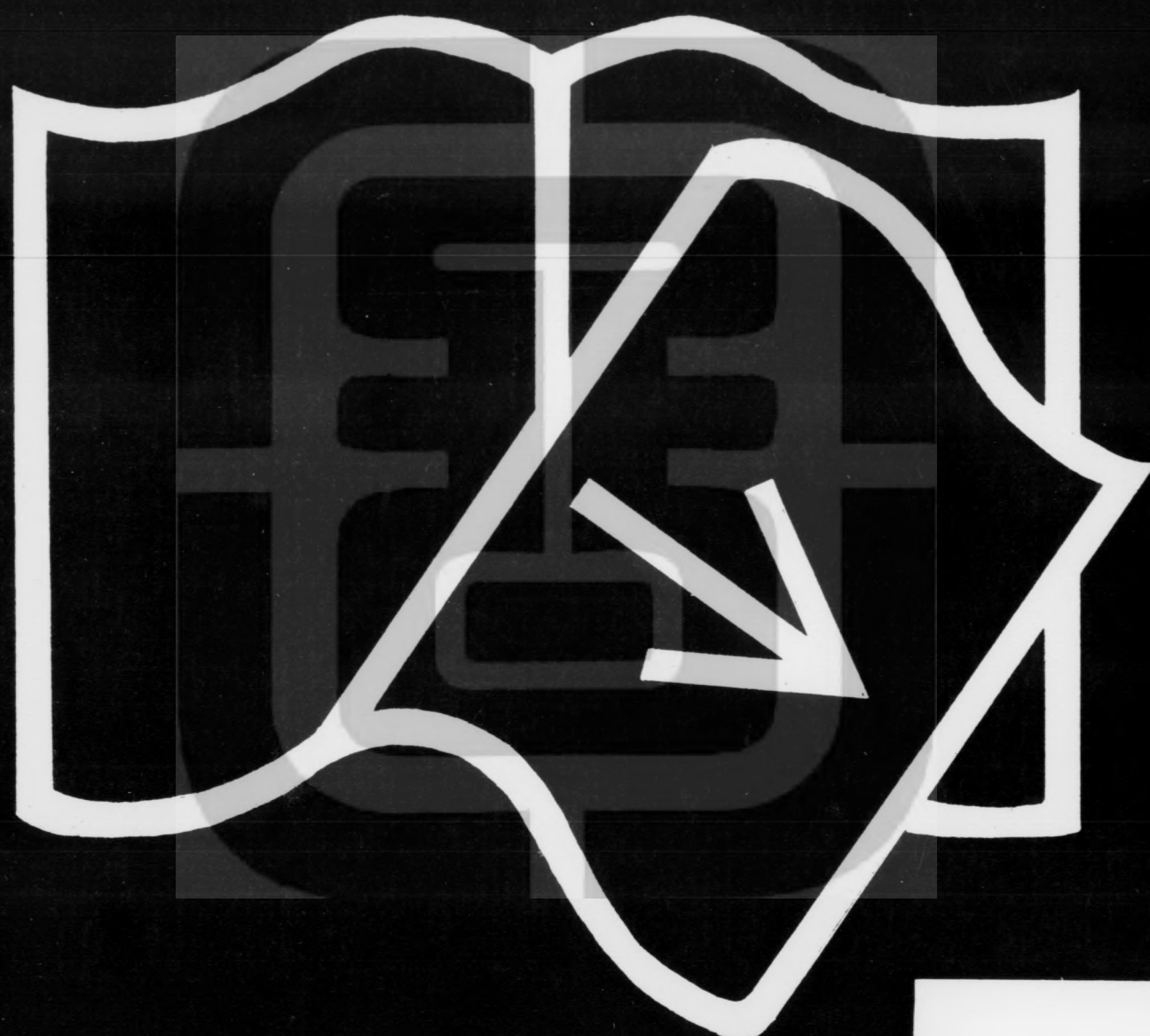
樹同船。千聖同報。殿上無知識。凡聖路絕。

有路不勞跋涉。淨妙體常無缺。雖然千聖同流。

其奈聖凡路絕。

神鼎偈

學道如鑽火。逢烟即便休。莫待金星現。燒脚又



原件短缺

P56

燒頭 爲道日損

。金峯偈

學道如鑽火逢烟未可休直待金星現歸家始到頭爲學日心

。東山偈

三萬六千日子聯自思是等閒况不足三萬千日子何不自己可憐說與象龍漢子何不火速前鑽莫待劫火燒身各早

但知月圓月缺不知月缺月圓快；乘船過水不知過水乘船三萬六千日子等閒老却朱顏

保福偈

既入叢林叅善知識他非莫談他是莫覓法性真如心源湛寂避尚無門求之何益君不見黃

行步

善導勸偈

漸：鷄皮鶴髮看；行步龍鍾假饒金玉滿堂豈免衰殘老病任是千般快樂無常終是到來惟有徑路修行但念阿彌陀佛

齊翰流水偈

流水動兮波漣漪芙蓉禪兮窈光隨棄光西邁兮偕者誰

。僊潭頌

空裡千花羅網夢中七寤蓮池踏得西方踏穩

更無一點狐疑

東門老頌

蘆蕉城易犯危藤復將嚙已同白駒去復以紅
華熟妍容一旦罷孤燈徒自設

南門病頌

伏枕愛危光痾纏生易折無因雪山草慮返芒
山穴如何促齡內憂苦無雙歎

西門死頌

緩心雖殊用滅景寧優劣五陰誠為假六趣寧
有截零落竟同歸憂思空相結

北門僧頌

俗幻生影空憂繞心塵噎於茲排四纏去矣未
三涅已悲境相空復作池空滅

蜀安樂寺五色烟頌

南宋元嘉中州
將王玄載作

大覺眇無像懸應貴忘精一念會道場空遇萬
劫永信心虛東想遇聖藻西影妙起三界澄傳
神四禪境俗物故參老真生理恒炳韜光寄浮
世遺德化方迴

文殊頌

大象不遊兔徑燕雀焉知鴻鵠據令宛若戔風

破的渾如齧齧

鳥跡半露蒼苔科斗並遊春水若不信受奉行
未幾即從座起

照鏡頌

鏡凹照人瘦。鏡凸照人肥。不如打破鏡。還我舊
面皮。

觀音頌

觀世妙音十八十九眼見耳聞是人知有左握
軍持右擎楊柳捏聚放開烏飛兔走
連珠頌

迦葉聞箏起舞淵明聞鐘皺眉息畊斗室危坐

半窓凍日熙熙

香巖和尚偈

擬議前後安置中邊不得一法沒漏深淵都不
如是我、現前

因地而倒因地而起因方故迷因方故悟

法性平等實慧虛通我同於異人異於同不壞
於有不取於同道非心外佛即心中

竊藏偈

其爲也形其寂也冥本淨非瑩一切無名恒沙

而用混沌而成誰聞不喜誰聞不驚

牛頭偈

石筏渡海波。飛行虛空徑。藕絲繫浪彌。蚊脚為梯凳。

一唾劫火滅貪心。起無明了念無明。盡一吹世界成。

譬如工畫師。画平起凹凸。本自無高下。觀者強分別。

智達心境頌

境立心便有。心無境不生。境虚心寂。心照境

泠泠

衆香偈

香聞梨居青城山飛赴寺

不住心退無因果。理事兼融苦樂無。叵

鄧隱峯偈

孤弦琴了為君彈。松柏青。不怯寒金鑛相和。

性自別。任向君前取次看。

曇鸞偈

過去不可及。未來不可追。見在今何在。白駒難

與回

宗利偈

吾年九十頭雪白。世上應無百年客。一相道人歸去來。金臺坐斷乾坤窄。

吾信叟偈。公子才。

吾信叟歸去來。三界無安不可住。西方淨土有蓮臺。歸去來。

石叢和尚弄珠吟

如意珠。人圓鏡。亦有中人喚作性。分身百億我珠分。無始本淨如今淨。日用真珠是佛陀。何勞逐物浪波。顯密即今無二相對面看珠認得。

水月偈

雪山肥膩更無襍。繩出醍醐我常納。一性圓通一切性。一法徧含一切法。一月普現一切水。一切水月一月攝。彈指圓成八萬門。剎那滅却三祇劫。

心玉偈

觀心空王玄妙難測。無形無相有大神力。觀之無形。呼之有聲。水中盞味。色裡膠青。

孤寂吟

舉一例餘可知何用。南。說引辭只見餓夫來。

取飽不聞漿。逐渴人飛。
理孤喻寡。終不圓瑩。隻輪單翼。豈解飛奔。以致
足而窮滄海。因蛛絲而繫崑崙。持螢火而干日。
馭捧布鼓而過雷門。

靈雲偈

人。口中一舌。更解移凹就凸。只待買個葛衫。
淮備來年夏熱。

八角磨盤

北澗禪師偈曰。六月一日前。萬象森羅替說禪。
六月一日後。八角磨盤三裡走。今朝正當六月

一無位真。赤骨律金毛師子。解畜身。無角缺牛。
眠少室。十聖三賢。摠不知。咲倒寒山并拾得。
赤肉團上。有一無位真。指人心道心也。

達磨懸識

吾本來茲土。傳法救迷情。一花開五葉。結果自
然成。其後分五宗。滿仰臨濟曹洞雲門法眼。
是其應也。
此五祖法門真初之何。是可不改。佛凡矣。

龍樹偈

我等於長夜。為癡箭所射。既失大鑿王。誰當救
我者。長沒愛欲海。滯以無明林。永絕尊者訓。未

元超出方

過水觀影偈 石霜禪師

切忌從他覓。迨與我跡。我今獨自往。處處得逢渠。今正是我。今不是渠。應須恁麼會。方

得契如如。東坡泛穎詩。畫舫俯明鏡。笑問汝為誰。散為百東坡。頃刻復在茲。乃暗用此語。傳燈錄以為良价語。不知孰是。誌公影夢二偈旨同。

幽岫頌 伏吃

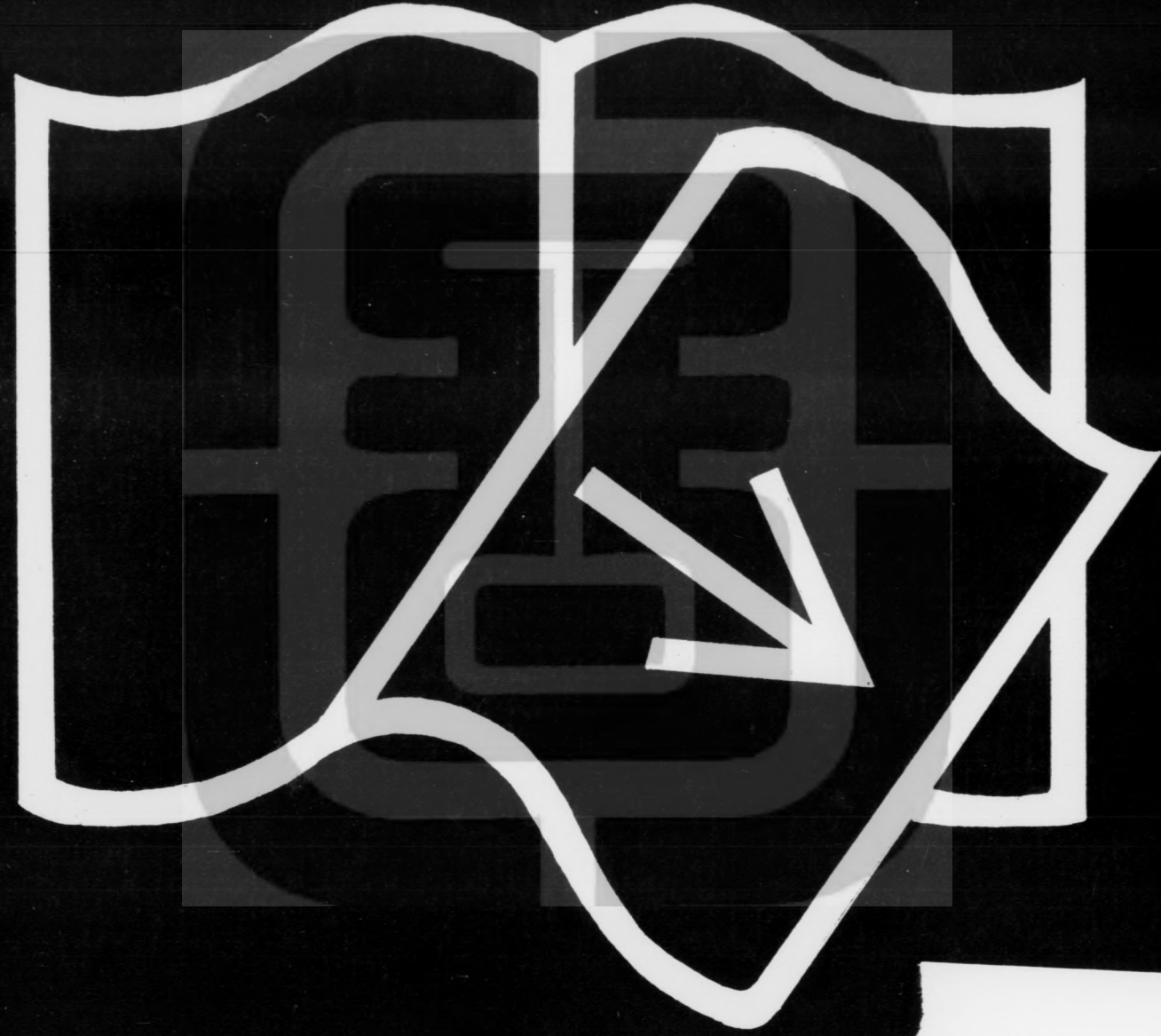
悠悠世事感滋損。益使欲塵神橫生。悅懌性此

淵。見思形濡沫。屬影。已累曠。

菽醜章弁青條曲。陰白茅以薦。依畦吸麻。鄰岸飲游視色悟。空玩物傷變。捨紛絕。有斷習除。慧定計昭妙。真曰眷慈悲。有增深想無倦。

天龍偈 康僧會三四吳人

天龍福盡于中凋。喪二儀尚隕國。有何常生老。病死輪轉無際事。與願違憂悲為害。欲深禍高瘡。疣無外三界都苦國。有何賴有本自無因緣。成諸盛者必衰實者必虛。衆生蠢蠢。都緣幻居聲響俱空。國上亦如識神無行。駕乘四蛇無明。寤養以為樂。車形無常主。神無常家。三界皆幻。



原件短缺

卷3

豈有國邪

偈

抄中華修銀此為天嚴神師元於世年書重如也

楚王城畔水東流獨脚山魁踢氣飽貪看六公
花十八斷頭船于下揚州

此偈頗有禪機當細審之

心亦狂

禪林鉤玄卷之四

禪藻記前

昔致堂胡先生序玉英集獨取其敷暢明白易
以考其是非者若夫談鬼怪舉詩句類俳戲如
狂誕相倡和於穿穴空籠滉漾無實之中蘿蔓
葛藤不可詰致將以擊拳植拂揚眉瞬目一棒
一喝盡皆削之是也今予獨取其詩亦有說焉
夫琢磨何闕於貧富之間倩眇奚恥於繪事之
後而聖人深許正教流布則以詩句喻禪未為
無謂與鬼怪俳戲不同科也况其所引諸詩多

有唐人詩集不載者綴而傳之亦禮失求諸野
之例云有頭者標其題無題者存其句觀者自
得之又考其世皆雲擾瓜分殘唐五代之際聰
明賢豪之士無所施其能故憤世疾邪長往不
返聯珠疊璧雖山淵之高深終不能掩旃其光
彩也 升菴楊慎漫書

旃於六切指賢也

遊廬山詩

晉慧遠

崇巖吐清氣幽岫棲神跡希聲奏羣籟響出山
溜滴有客獨冥遊徑然忘所適揮手撫雲門靈
關安足關留心叩玄扃感至理弗隔孰是騰九

霄不奮冲天翻妙同趣自均一悟超三益

報鳩摩羅什

本端竟何從起滅有無際一步微動境成此類
山勢惑相更相乘觸理自生滯因緣雖無主開
途非一世時無悟宗匠誰能握玄契來問尚悠
悠相與期暮歲

悼維

慧輪 新羅人

衆美仍羅列羣英已古今也知生死分那得不
傷心

陵峯採藥觸興爲詩

帛道猷 山陰人

連峯數千里脩林帶平津
茅茨隱不見雞鳴知有人

梵志詩

皇天未生我冥冥無所知
皇天既生我生我亦何為
無衣使我寒無食使我饑
還天初生我還

我未生時

皇天未生我：命掌于天皇天既生我：命不在天我饑是我饑我寒是我寒

梵志翻着鞞傷人道是錯
寧可刺你眼不可隱

我脚此公善因物華生山沙

槐樹歌

杯渡禪師

大象內照曜實顯如影樂所少人往苦道苦

翻囊不有松栢心何用擬風霜
間預紫烟表其歌出昊蒼澄虛無色外
應見有緣鄉歲曜毗漢后辰麗傳殷王
伊余非二仙晦迹之九方略詮觀有念
宣曰盡於章

玄裘歌

史宗師

有欲苦不足無欲亦無憂
未若清虛者卽索披玄裘浮遊
一世間汎若不繫舟方當
畢塵累摺志見山丘

無題

尺素如殘雪結成雙鯉魚
要知心裡事看取腹

中書

畫得天然別花間試展開黃鸝偷眼覷不敢丁
枝來風詞

映林映日一般紅吹落吹開搖是風可惜擷芳
人不見一時分付與遊蜂

宮詞

唐無名氏

漏傳長樂未央靜月瀉甘泉太液秋夜半樂聲
迴步輦喚回三十六宮愁
一段風光畫不成洞房深處暢春情慣呼小玉
元無事只要檀郎認得聲

風前一曲動離愁那個行人不舉頭手把花枝
半遮面不令人見轉風流

彩雲影裡仙人現手把紅羅扇遮面無人着眼
看仙人却看仙人手中扇

鴛鴦繡出世無雙好手元來更有強呈罷各歸
香閣去金針難把度蕭郎

閨情

待得郎來月已西寒暄不道醉如泥五更又欲
向何處騎馬出門烏夜啼

無題

玉洞玄關道路長。蟠桃豈是等閒芳。遮藏不許
傷人眼。只恐春風漏泄香。

春至百花開。朱顏安在哉。可憐園裡色。不入鏡
中來。

本題山中客愛說山中話。六月賣松風。人間恐
無價。

紫綾紅絲青絲線。巧手織來成一片。其中縫罅
不能無。爭奈時人看不見。

相逢陪酒又陪歌。醉倒家中要我馱。馱到家中
猶罵詈。不知醒後又如何。

秋思

徐積

漱灑灑。水光浮。只見孤帆不見舟。斜陽欲落

未落處。盡是離人今古愁。

寒月依。上遠峯。平湖萬頃練光封。漁歌漁起

沙洲鷺。飛入蘆花不見蹤。

無題

接得風流傅粉郎。一朝一度巧梳粧。改頭換面
無人識。元是東村李二娘。

詠松

洞山

長三尺餘。鬱鬱覆荒草。不知何代人。得見此

松老

灑梅

妙德

擬嚼枝頭蠟，驚看却有蘭。前村深雪裡，莫作嶺梅看。

冬日

溪山畫處夕陽斜，溪上冬風雪滿沙。便是江南舊行路，和烟隔水見梅花。

華山

華嶽三峯翠插天，上頭無路可攀緣。不知誰有神仙手，折取峰頭十丈蓮。

無題

玉簫吹徹鳳皇臺，古殿深沈曉未開。滿地落花春已過，綠陰空鎖舊莓苔。

小院春風特地寒，佳八寂莫倚闌干。斷腸曲調無人見，更抱琵琶月下彈。

涼風落木楚天秋，滿樹寒蟬噪不休。紅蓼白蘋開滿岸，不知誰在釣魚舟。

相見錦江頭，相携上酒樓。月闌歌笑罷，回首到扁舟。

歌接三絕句

唱歌樓上語風流。你若無心，我也休打着奴。
心裡事平生恩愛冷如秋。你若無心，我也休
心中事笑指紗窗月正秋。因過花街賣酒樓，
忽聞歌唱起離愁。利刀剪斷紅絨線，你若無
心，我也休。

宮詞

七竊杯酌蒲桃酒，金花紙寫清平詞。小窗靜院
無人見，偷把宣王玉笛吹。
無題

一雨一陰風未和，春後愁悶裡消磨。桃花暗落
隨流水，空使劉郎惆悵多。
良宵愛月上高樓，幾處笙歌幾處愁。歌管未闌
愁未歇，忽然天曉一時休。
一輪明月照瀟湘，更不逢人問故鄉。自是天涯
慣為客，任他猿叫斷人腸。
洞裡無雲別有天，桃花似錦柳如烟。仙家不解
論冬夏，石爛松枯不記年。

月皎青松鶴夢長，碧霄丹桂挂輪羊。岩高壁仞
千峯雪，石筍生條半夜雲。

宮詞

張祐

花萼樓前春正濃
滿庭柳絮舞晴空
金錢擲罷嬌無力
笑倚闌干屈曲中

無題

柳絮因風滿路飛
野花零落草離披
惜春無限深
意不得黃鸝說
向誰

月裡嫦娥不畫眉
只將雲霧作羅衣
不知夢逐青鸞去
猶把花枝蓋面歸

無題

方子通

竹溪烟絕路纔通
無數深紅間淺紅
山杏落也

春寂
青旗吹動柳花風

古樂府

六月三伏天
火雲布郊野
松間臨水坐
解帶同

歡禪
音批

飄飄揚柳花紅
赤赤遠天
輟屈曲

龍門路僻
靜野僧家

冬日

凜冽水風臨
晚景環鑪
獨坐雙峯頂
茫茫六合
未曾知月寫
千江萬江影

遁跡寒林雲鳥絕
陰巖流水花微發
昨夜天風

掃石牀寥々坐對三生日

無題

灌水不滿庖是雪不填井
吁哉碧眼人迢々度
蔥嶺

功池水未全開春燄梅花
忽寄來柳粟生塵
行脚歇石梁如指隔天台

迦葉聞箏起舞

輕々撥動一條絃震動三千與大千
賴得飲光
知此意肯將羅袖惹春然

雪

春雪滿空來觸處見花開
不知園裡樹若個是
真梅

詠太公伯夷

皤然渭水起垂綸何似首陽清
餓人只在一塵
分變態高名勛業兩難泯

新月

一片初生月娥眉畫碧空
水中魚避釣雲外鳥
防弓

無題

客裡謾寥落天涯多故人
好懷無處寫舊話得

重論殘雪未消石梅英先破春徘徊殊有約來
此續芳塵

十六字詩

夏金烏似火當空掛。最高峯。插在青雲罅。分燈
錄似作術

船子和尚詩 嘉州人

上無片瓦海頭下無卓錫之地千里萬里周遊
風雨安眠穩睡

餌雲釣月釣清津年老心孤未得鱗一曲離騷
歸去後汨羅江上獨醒人

三十年來海上遊水清魚見不吞鈎釣竿斫盡
重栽竹不計功程得便休

三十年來坐釣臺釣頭往來得黃能金鱗不遇
空勞力收取絲綸歸去來 能音台

本是釣魚船上客偶涂須學看袈裟佛祖位中
留不住夜深依舊宿蘆花

百尺絲綸直下垂一波縵動萬波隨夜靜水寒
魚不餌滿船空載月明歸

雲巖

在欲渾無欲。居塵不染塵。百花叢裡過。一葉不

露身

堦子

唐僧簡長

楊柳青、陌上鶯聲恰、林間聊爾牌標五里
從教目斷千山

虛堂詩

雲鋪碧蒸成慈意潮震滄溟吐梵音千具輻輪
文紫玉萬顆胸字名黃金

書寒巖石壁詩

寒山唐睿宗時僧

有人兮山隱雲卷兮緜纓卷古衣字秉芳兮欲寄諾
漫兮難征心惆悵兮允豫嗟年終兮無成衆言

兮斯在寒巖獨立兮忠貞。問立巖曰雲衣

纓妙語與騷經無異矣宋陸放翁手書此詩刻

石云

可嘆寒山道而無車馬蹤聯難記曲壘嶂不
知重泣露千般草吟風一掬松此時迷徑處形
問影何從

三言詩

重巖中只清風扇不搖涼氣通明月照白雲籠
獨自坐一老翁

古梅

火雷風襲水浸根石邊尚有舊苔痕大公未肯
隨寒暑又藥清香為返魂

詠惜竿

誰家幡竿撐碧落挂在空中鷺鳥雀風雨飄搖
旋零落盍與貧人作衣著

漁家傲

報恩和尚

此事楞嚴曾布路梅花雪月交光處一咲寒
空萬古風旣語無語銀漢橫天宇○蝶夢南華
空翅斑斑誰跨豐干虎而今忘却來時路江
山暮天涯目送飛鴻去

漁家傲

言即婦

天目中峯

深願弘慈無縫罅乘時走入衆生界窈窕丰姿
都沒賽提魚賣想咲馬郎來納敗○金沙露濕
衣裾壞茜裙不把珠瓔蓋特地掀開呈捏怪牽
人愛還盡許多苦陸債

更漏子

靈澈

海門山長安道茫煙水連芳草樓頭客馬上
郎一聽落梅悲故鄉○去年梅今年柳顏色蒼
香依舊人漸老水長流無心更道合頭

詠走馬燈

無際

出遊了又來遊無個明人指路頭除却
三昧火鎗刀人馬一齊休

題棟禾

信手拈秧插福田低頭覩見一重天六根栽就菩
提種退步原來是上前

壽菴禪師奉

睿旨之金陵印內典賦此以贈

杯渡西江浦風分左蠡灣鴈隨環錫去龍護貝
函還自是水精域曾非火焰山

東平朱邱意來往莫辭艱

升菴

余先後往來兩宿金沙寺之青豆房臨別壽
菴以此紙扇余爲韻語以代記新時則有若
性空三際古梅皆經通內典兼擅義學古之
玄應道宣何如焉遂不辭而爲之書嘉靖三
十二年歲在右軍寫蘭亭之辰月乃西方古

佛誕日升菴老人識

安石登山邀勝侶維摩卧病對高僧
夜氣侵丹壑樹杪泉聲落翠層
肯汎滄波來窈窕還瞻白日繫金繩
玄言寂々傾蓮漏微月娟々隱
慧燈

閏春廿日夢在金沙寺與劉珥江及三際禪侶清話覺後因記之并寄珥江

錦水白蘋渚金沙青豆房
名僧借梵志才子共劉郎
覺踏花非染靈山草亦香
碧雲牽別夢忽寤在江陽

升菴

和章水部沙坪茶歌有貼

玉壘之闕窳唐山丹危翠險不可攀
上有沙坪寸金地瑞草之魁生其間
芳芽春茁金鴉紫筭時抽錦豹斑
如如儿將名最的譜之重見毛文錫
洛下盧仝未得嘗吳中陸羽何曾覓
逸味盛誇張景陽白兔樓前錦里傷
貯之玉盃薔薇水擬以帝臺甘露漿
聚蕊雲分麝月蘇蘭新桂清芬發參隅
迢迢渺天涯玉食何由獻金闕君作茶歌
如作史不獨品茶無品士西南側陋阻
明揚官府神仙多蔽美君不聞夜光明月投人

發音厥
士音史

按劍嗔又不聞擁腫蟠木先容為上珍
往年在館閣陸子淵謂予曰沙坪茶信絕品
矣何以無稱于古予曰毛文錫茶譜云玉壘
關案唐山有茶樹慈崖而生筍長三寸五寸
始得一葉兩葉晉張景勗成都白兔樓詩云
芳茶冠六清逸朱播九一西此非沙坪茶之始
乎升菴識 附錄

禪林鈎玄卷上

