



道院集要

卷之六

詳校官刑部主事

欽定四庫全書

道院集要

提要

彭元琬

恭泰

劉洪

臣等謹案道院集要三卷舊本題為道院集

宋晁迥撰宋史藝文志載道院集要三卷注

曰不知作者考晁公或讀書志載道院別集

十五卷稱五世祖文元公撰文元即迥諡也

又別載道院集要三卷稱元祐中侍從王古

編載古序曰文元晁公博觀內書復勤於著



校對監生

總校官檢討

存

道院集要

道
院
別
集

述	其	書	曰	道	院	別	集	曰	自	擇	增	脩	百	法	曰	法
藏	碎	金	曰	隨	因	紀	述	曰	髦	智	餘	書	余	嘗	編	閱
之	以	為	名	理	之	妙	雖	白	樂	天	不	見	也	輒	刪	去
重	複	總	集	精	粹	以	便	觀	覽	則	此	書	乃	王	古	選
錄	迴	書	故	名	集	要	此	本	以	為	即	道	院	集	者	誤
也	文	獻	通	考	列	之	別	集	門	中	今	檢	其	書	乃	語
錄	之	統	實	非	文	集	改	隸	釋	家	庶	不	失	其	旨	焉
乾	隆	五	十	二	年	三	月	恭	校	上						

總纂官臣 紀昀 臣 陸錫熊 臣 孫士毅
 總校官臣 陸 費 墀

見文元公道院集要序

書密

行

不徒強學而

文元晁公博觀內書精練道

行

不徒強學而

力行復勤於撰述以開導後覺為心其所著

書曰道院別集曰自擇增修百法曰法藏碎

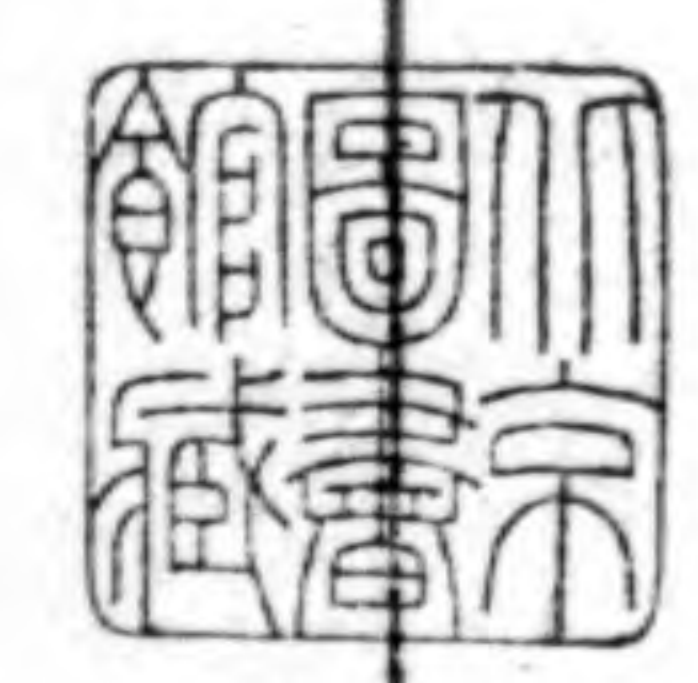
金曰隨因紀述曰耄智餘書余嘗得遍閱之

以為名理之妙雖白樂天不追也輒刪去重

複摭集粹精整比義類使便觀覽列為三卷

題曰道院集要公諱迴在

章聖



仁宗朝以文學居禁近官至尚書屢辭榮巧

休以太子太保致政于家老而不衰壽幾九十謚曰文元詳見國史云
皇宋治平乙巳清源王古題

晁文元公道院集要序

晁文元公道院集要目錄

卷之一

止用無生	至空至明
心住為如	遺奪功深
三空	夢幻歸真
緣起知空	夢身同空
無我	覺心萌芽
超造化	究理遣名
明知夢幻	無礙心
無物	一真無分別



空不空三昧

觀世之空

四觀開懷

橫豎見空

止觀宏綱

了三障空

觀普賢行經

覺妄棲真

金寶二經道法簡要

無念

悟妄觀空

融境為心

止觀無為

止念

兩熟居先

四無住心

法身不滅

分迷悟心

淨明三昧

水月普

樂天

除煩惱

易理圓成略論

裴相勸發菩提心文

卷之二

無疑

剖析除求

宴坐

圓覺三根

聞中入道光音天

天自然也

集證禪功

輕清入道

智巖禪師

解脫續高僧傳

心息兼該

超出循環

二法樞要

諸境同清

瑜珈論解

銳志堅剛

攝念須勤

三象

隨時隨方入道

為道日損

七審

四威儀
三省

中常自考校以代曾子

自警

堅凝

十魔軍

出圓覺修證第十七卷

內外勤修

內外清淨

真眼真心

二大因緣

積習成功

四妙圓成

中陰頌

直截開懷

業障本空

四至

三無

三根六如

三策

入佛智

三身贊

無著

順道心

智人處世

強名生死

勿以本覺隨夢幻

卷之三

毘盧遮那

如來

楞嚴五十七重修行等級

三觀刪要

須彌芥子

用捨從宜

化識歸真

和會兩宗

三不過差

造化因心偈

海印

貫休詩

覺意三昧

梁氏刪定止觀第一

三大苦

意不求如

贈別 潘佑

孔旻先生詩

禪道同功修養訣

并序

澶淵晁公別錄五事

李淑

晁文元公道院集要目錄

晁文元公道院集要第

光祿大夫太子少傅致仕澶淵晁公遺書



止用無生

一切之事心能忍可令其不生斯最簡要空
無生中誰是煩惱誰是能治但以無生一方
徧治一切又圓頓止觀萬事來干便視為空
何用對治之法色即是空非色滅空事即是
空非事過空臨機對境常作此觀勿以事干
慮執以為實使窒礙胸中又念過去之事初
未濟時無不預懷憂想及事已過杳若夢焉

是知憂悲之情到了虛幻誰能於中妄集心
苦若忿慾二毒發自外境忽來相干我先覺
之則無能為也圭峯問訊學徒云外事內身
聞覺知悉斷以太空安心純熟覺了不相關否余謂凡事見

至空至明

禪說甚多余取其要無出於大明了至清淨
而已內覺身心空外覺萬物空破諸相訖自
然無可執無可爭此是大明了也惟有一真
之性即不空勿令有秋毫許障礙微塵許染
著此至清淨也如此堅久不渝便是無上七

不動尊矣心中有微塵許亦不可須廓然如
大虛空方是空也又非昏昧斷滅之空此名
頑空真是靈靈不昧了了常知之空此名真
空

心住為如

般若第五百十六內云心住為如禪宗永嘉
集中說心法云前不接滅後不引起前後斷
續斷其中間自孤當體不顧應時消滅知體
相續既已滅豁然如託空寂爾少時間覺無所得
予成十字云寂爾少時間無思心正住即此

心住之時便是真如本體此心惟寂而暫住
佛心則湛然常住以暫住之心習令漸久樂
詩前後際斷處念不生時

遣奪功深

金經大乘之法其中有說身心本來虛妄之
相三世推求了不可得審思過去人世杳然
何有即今人世念念遷謝未來人世決定如
是無始以來大夢幻中堅執妄緣結成煩惱
圭峯云已曾千萬億劫妄憂之終有何益

三空

棲真子施肩吾述靈響辭序云夫修鍊之士
當須入三靜關淘鍊神氣補續年命大靜三
百日中靜二百日小靜一百日即以開成三
年戊午歲起自正月一日庚申閉戶自修不
交人事尅期百日方出靜堂未逾月而神光
照目百靈集耳精爽不昧三者皆應則知仙
經言不虛也余自覺三者亦有朕兆余老矣
隨分增修猶似有應何況盛年敏識之士若
依經旨久久修行必倍有殊勝之驗余近縱
心之初聞靈響今將十年清妙倍昔夜靜

所聞又倍於晝凝然聽之心息俱住神氣融暢杳不可說常見一點圓光如小錢許或紅或黃或白

聞中入道光音天天自然也

施有吾靈響音序述百日習靜未踰月而神光靈響其詞有靜聽秋蟬吟予六十七八時夜視或熠熠有光忽聞靈響後轉殊勝又有似金聲泉聲又益清緊今越十稔身益老而耳益聰警所聞益清無休已時

集證禪功

人生一世中其夢無數無數之夢一一稱我一一之我豈非空乎歷劫之中其身無數無數之身一一稱我又非空乎夢既是空身亦如夢何以迷著念念爭空一生夢想自信同是一我自然歷劫性相同是一我此乃不空之空無我之我故心經以照見五蘊皆空為染智入道之要樂天詩云未悟病時須去病已知空後莫依空

無我

諦思身之未生有象乎有名乎有我乎身之既化有象乎有名乎有我乎身前身後兩不

能知安得於中偏執為我愛戀憂怖自貽戚
戚諦觀吾身莫能原始空中得有既不知前
際空所依有復還空又不知後際空所止身
外之事何足介懷一切含靈都是一真法界
元無彼我八極之內含靈未生之前已滅之
後於此二際有彼我乎未分彼我無有形容
其區限大小有似無處不有也既生未滅各
為分段之身乃分彼我此自真心所生妄想
也迷真認妄矣本逐末可知矣同歸一真之
體聊可喻之如室排千燭寧分千燭之光海
納百川豈辨百川之味上古時人猶不獨親
其親不獨子其子况昏冥恍惚之中豈分彼
我哉

覺心萌芽

楞嚴云妙性圓明離諸名相本來無有世界
衆生因妄有生因生有滅生滅名妄滅妄名
真且人之未生無名無相何者是我及其既
生計我我所人人自以為主宰乃有無數之
我何可謂一真法界乎只今夢中之我已與
未夢之我稍殊有時夢中不記自身是何名

目本為何事欲往何所已為官品出必具僕
馬或夢徒步亦不自省又春夏晝寢夢初覺
時或迷忘在何處所徐徐顧覽方悟未說佗
生睡時我已疎遠若詳此理乃是覺心萌芽
其覺轉深漸到妙處寶積云譬如有人夢中
所作當知諸法亦復如是余悟此語破相盡
矣若能觀世間之事一切如夢何有刺梗留
於宵中乎景祐閏六月三日夜覺冷加夾衾
而眠夢降雪續紛獨謂天反時為

超造化

物之生成謂之造物之變滅謂之化性之分
別謂之識一切舍識謂之相相續有情各隨
因報流轉於造化之中歷無窮時為無窮事
斯至理之大常也有遺物離人超出造化之
外卓然獨存者其惟大覺聖人乎超出造化
之法又非
言可窮也

究理遣名

無始終無邊際世界中賦象在人者有身而
後有名人人各以身名自執為我秀出蚩蚩
者執我倍深已之身名自無始來生化出沒

無數矣。不知定以何時何處之身孰為我耶。定欲何處之名垂之不朽耶。靜思好身後名者不亦悠悠哉。

明知夢幻

予曾夢中逢人戲而搏之。且曰搏夢中人必無傷也。豈非在夢知夢乎。禁林中與同僚李維偶坐玉堂。見庖人詣西井亭汲水。予曰觀空純熟。目無全人。視汲水者。但見一塊之空。自西而來。李矍然曰。其所見常如此。豈非在幻知幻乎。

無礙心

萬物自萬物。二儀中。虛空自無礙。萬念自萬念。一心中。虛空自無礙。

無物

無中出。有曰造。有復歸。無曰化。吾自思在天。地造化中。萬物之一耳。始於無物。而忽有物。自稱曰我。物極則反。反則復歸於無物。其理必兩。何用驚疑。昔當無物之時。冥然未覺。而任天造。造為生之始。未生之前。預知生期。而預喜乎。今當有物之時。造而未化。化乃生之

終未知化期安得虛增其預憂乎

一真無分別

一氣分而為萬物一真分而為萬靈萬物化而還一氣萬靈復而合一真無數稱我以同為異凡分彼我皆是妄心妙一真心元無彼我在分段形軀盡生分別到虛無靈妙何有思量但空諸所有如悟者知夢中之有皆空勿實諸所無視一切之有終無勿以夢中之無為實本來無一物清淨如虛空能還清淨空勞生有何戀

本來無一物隨眠起異端復歸無物時覺後方知夢

夢一舊僚語予曰某嘗置心於空中不令著一物予驚喜曰何以加此

金剛三昧經云禪即是動不動不禪是無生

禪若知禪性無有動靜即是無生曉無明取

相於明復
陷無明

空不空三昧

吾即今自定日用之法二焉不復援引證據但率意直書而已先入空三昧以決了之智

奪慣習之氣旋滅一切妄念如空花谷響經
視聽而無留礙是也又入不空三昧以嚴持
之力保洞照之明安住一真法界如額珠髻
寶常愛戴而無失墜是也此法交濟更不異
時精密符同久長深固百法無敵者也因而
繫之以辭辭貫心而易記爾偈曰心空如太
空豁然無可觸一真法界中靈照常安住

觀世之空

世間法一切皆空既知之即須得失任運不
留妄自分別執為休戚知空而執則理行不
應知之何益無令因循汨沒自陷於愚迷之
流方為悟道精深致功勇猛之人也

四觀開懷

無數之形自古生化而不停無數之情自古
差別而不平無數之事自古煩擾而不定無
數之有自古成壞而不久住者無迹來者無
極悟其一皆空即須心如太虛豁然無礙
若復介懷與不悟者何以異

橫豎見空

心經五蘊皆空此近取諸身也若遠取諸物

推而廣之見十方之界萬物萬事無不是空
非止即時三世次第亦皆是空橫談十方豎
通三世一一見空則爭空之心都息惟一菩
提以體用寂照強名真空妙有常令不致昏
迷顛倒此是第一等事三際曰世十方世界
此世界中千狀萬態
有情有偽有成有壞混為大常
夫何足怪我學觀空豁然無碍

止觀宏綱

圭峰後錄云覺諸相空心自無念念起即覺
覺之即無修行妙門惟在此也此觀法之綱
要坐忘論隨起隨制務令不動此止法之綱

要悠悠語錄安用多為

了三障空

心也意也識也建立為心謂特起一念以成
業因也思想為意謂追尋慣習未能頓忘也
分別為識謂辨其違順稱識以生愛憎喜怒
悟三者本體皆空平之不起則妙道現前矣

觀普賢行經

觀心無心從顛倒想起如此想心從妄想起
如空中風無依止處如是法相不生不滅何
者是罪何者是福我心自空罪福無主一切

諸法亦復如是

覺妄接真

但覺悟一切觸受美惡因緣之外事一切迷妄
麤細心識分別盡屬魔境比之夢幻其體
本空勿留宵中惟務安泊真淨妙心無動搖
無伺察無分別無滌著無愛則無求無畏即
無憂

金寶二經道法簡要

一破相之智熟休結妄緣令心無罣礙當知
人倫空物色空世事空塵境空如金剛經一

切有為法如夢幻泡影如露亦如電應作如
是觀是也此名觀慧一須日損之勤篤休應
雜業令其心勿滅裂罷其閑想念閑語言閑
作為閑交涉寶積經云捨諸憤閑遠離睡眠
觀察思惟隨行修習捨於衆務及諸戲論是
也此名止法其諸廣辨名理數佗珍寶耳

無念

道家之言虛靜釋氏之言空寂其理一也固
當會歸切詳種種妄念皆如幻化影像乍有
乍無於吾本覺真性何所傷耶但以都入於

無念法門銷落之是也。即今身心已屬虛妄，豈可更於虛妄之中，微細分別乎？不足介意，可知矣。故梁氏刪定止觀第一云：設有念亦了知空，是名佛印。

悟妄觀空

天地萬物因妄相和合而生，人世萬事因妄情交締而成。作此觀者，洞見重重虛妄，念起念止皆由自心，念起則一切煩惱起，無念則一切煩惱止。既由自心，何如無念捨去妄念，此投身斷臂之難，孰易？若無智斷，適自苦而

無所樂也。

融境為心

以理奪事，盡見一切法空，此是真空觀，是假真如。若不留觀想之迹，直到自然成熟，理事不二，動靜如一，此是理事無礙法界，此是真真如。功必有漸，不可輕蔑，謂不隨順遍計執情，惟隨順無礙法門，是萬境融為一心也。只此不隨順外境之心，便是圓覺淨心，與佛全同。但視萬境之體一一盡空，無可對治，止觀無為。

觀照其取著迷心所計之法皆無所有名觀
種種念想顛倒分別心息名止觀者見妄而
悟不在用心考察止者悟妄而息不在用心
抑絕考察抑絕則涉有為故曰無為最妙對
境不動是定非力制之見性不迷是慧非力
求之

止念

念起即覺如川欲泄簣土可塞襄陵勢絕如
火欲熱杯水可沃燎原勢滅覺念止念宜速
而切不怕念起惟恐覺遲覺速止速二妙相

宜

兩熟居先

余思修行之法兩熟居先智斷之理熟則事
事皆空豈能留礙力制之功熟則念念不起
自然安閑智斷即觀也力制即止也

四無住心

分別居先謂之識因其分別而領納在心謂
之受心既領納相續尋思謂之想想之不已
遂至造作謂之行隨行善惡各有報焉心能
不住四法方是真實之際此即佛心

法身不滅

萬漚起而復破、水性常存、千燈明而又滅、火性元在

分迷悟心

人之心體本一、用則有二、若夫計我我所、愛惡自生、揣摩前塵、分別影事、此為迷心、迷以成性、乃是生死輪回之根本也、當知惟心無外境界、念起便覺、覺之即無、此為悟心、悟而改行、從凡入聖、忘情之心、不住於相、如湯消冰、冰湯俱盡、無可分別、觸境之心、未能不動

如谷應聲、即應即止、無復有餘

淨明三昧

儒書言清明在躬、氣志如神、莊子言水靜猶明、而况精神聖人之心、淨乎、普光佛為無盡意、說淨明三昧、離一切煩惱、性如虛空、不受垢染、本無一物、元空之體、淨之極也、寂照含虛空、終顯之用、明之極也、如太空為淨、日月為明、不見淨明心、此理臻極、故無一法可得、照昏如炳燭、虛已若清宮

水月菴 樂天

淨綠水上虛白光中一觀其相萬緣皆空水之
澄淨定之體也月之圓明慧之用也如
珠在盤盤定珠慧如水在月水淨月明
意無盡居士行深般若波羅密多時照見一
真不空成一切妙德小乘執空反成空病既
取空相空復為有故無色界有四空天所謂
空即是色也

圭峰云種種念慮如幻化影像皆是佗緣靈
靈一心如鑑之明未曾不照斯為真我誰能
勞心憂佗妄緣已曾千百億劫妄憂之終有
何益非惟無益仍招妄苦

除煩惱

經云諸魔平等煩惱為先又云現住煩惱煩
惱無所有智者於苦樂不動如虛空善觀察
煩惱計我我所皆離又云無障大悲觀衆生
煩惱皆從虛假妄想而生知諸煩惱體性自
離無可積習隨覺即是菩提煩惱之性即菩
提性觀煩惱性空是正修行一切諸法性相
空寂而諸衆生虛妄橫計是此是彼是得是
失輪回六趣億劫不能自出諦觀諸法念念
不住新新生滅無量義從一法生謂無相也

如是無相名為實相如是通達無煩惱怖畏
煩惱性空勿為窒礙觀如夢幻不用介懷設
使情動如響應聲既應即止是也愚癡之人
被諸煩惱之事有熙熙者此非悟道其實如
木偶而已

一氣散結而為身一靈分宅而為神神身合
而為人人所起而為事事相續而為世世事
無窮紛紜其中種種旋成空一真獨不變心
者身之本心不生滅則身不生滅定矣荷澤
云雖備修萬行惟以無念為宗無念即無生

千經萬論源在無念念增緣起乃入輪回言
語之不到者心識心識之不到者真如心識
者真如之影也言語者心識之影也文字者
言語之影也意為心影言為心響終非本體
浮生可見如夢幻泡影雖有像而終無妙本
難窮真信靈明雖無像而常有

寶積經云煩惱性是佛境界觀煩惱性空是
正修行維摩云一切煩惱為如來種不下巨
海不得無價寶珠波浪動是水體勢觀一
念慮種種幻化都空當知惟心無外境界一

切之形一切之情皆差別無數二者終歸大
空惟覺心真常

圭峰云靈靈自覺元無物擾擾作緣盡是空
人盡於空中結妄情不悟無物之真可以恢
行

易理圓成略論

予嘗博覽究觀而好引證會歸叙其名理殊
勝之臻極者焉夫十方空廣無邊際三世古
今無始終此之精真者以其虛而善應名之
曰道也妙而不測名之曰神也移而不定名

之曰易也凡諸倫類生而含識者名之曰性
也性之所起而差別者名之曰情也江南才
子潘佑著文一篇名曰贈別志氣宏放唯變
所適其言有云一性之動是為大易言性之
移易不定也或為人或為異類在性之所好
而生予詳此言暗合內典所說乘因受報之
理以其移易之事廣大故名太易又據文中
子所著之書名曰中說有云天地立而易行
其中矣薛收曰敢問易子曰處天地之中者
非佗也人也薛收曰謹受教矣收也今乃知

人事修而天地之理得矣予詳佑之所言太
易涉文中子之中說爾又列子云太易者未
見氣也太初者氣之始也予詳此云太易合
音簡易之易前說之名取移易之義蓋以性
為主也此說之名取簡易之義蓋以氣為主
也各成一說兩不相妨予因貫統直書曰
易理圓成略論

裴相勸發菩提心文

大衆從無始來常認為我身者是地水火風
假合之身旋聚旋滅屬無常法非我身也大

衆從無始來常認為我心者是緣慮客塵虛
妄之心乍起乍滅屬無常法非我心也我有
真身圓滿空寂者是也我有真心廣大靈知
者是也空寂靈知神用自在性含萬德體絕
百非如淨月輪圓滿無缺惑雲所覆不自覺
知妄惑既除真心本淨十方諸佛一切衆生
與我此心三無差別此卽菩提心體捨此不
認而認臭身妄念隨死隨生與禽畜雜類比
肩受苦為丈夫者豈不羞哉又觀通圓頓
經典言云金剛圓覺簡妙通明華嚴涅槃廣

大具足

晁文元公道院集要第一

晁文元公道院集要第二

光祿大夫太子少傅致仕澶淵晁迥

無疑

楞伽云譬如穀粟名凡夫食不舂不炊不可
得食不生不滅亦復如是不修智巧方便行
者不得具莊嚴法身此無疑也言下大悟止
是見理誤會無修者蓋不曉無修之修也

剖析除求

不除妄想不求真此是不除之除不求求亦
云無修之修無得之得也即不凡愚元不除

元不求若芻豢之物蠢蠢然但不起心動念
有為作耳妄念所起覺之即止不是別有除
妄之法此是無所除除之也妄念既息本真自
明不是別有求真之法此是無所求之求也
冥坐
莊子坐忘達磨壁觀初學之人誤會本意便
學大乘放曠但恐失理過時經偈有云一切
業障海皆從妄想生若欲懺悔者端坐念實
相見盡跏趺坐魔王尚驚怖何況入道人端
身不傾動

圓覺三根

教中說信解行證四法相須今據圓覺一法
巧備三根之極說蓋上中下根各有入道之
門余嘗以決定信為內學之本又復於此經
中具得三根之法於普眼章內準上根之解
先用二空觀洞見人空法空空却身心然後
用法界觀又見無邊法界一一皆空是謂極
深研幾窮理盡性之周徧者也故名普眼如
是觀照存誠自然虛融恢廓無一塵之點污
無一毫之罣礙此則信而次之以解也又於

威德章內准中根之行用三觀之初泯相澄
神觀取淨安心漸漸修行方冀成就此則解
而次之以行也此解此行素所景尚固未曾
建三期道場作諸佛事但居常趣向與羣倫
小異於世間樂欲不甚貪染揣量功力亦未
得萬分之一耳已似覺知得圓覺章內下根
之證少分焉此章說攝念之前求哀懺悔遇
善境界得心輕安其下注云身心調暢輕利
安和神爽氣清肢體柔潤予自覺形神則候
與此四句之注約畧相符又據唐中岳隱士

古人古事過去空今人今事即今空未來人
世決定空江南中書舍人潘佑有文一首送
人其文名曰贈別其中有語云事往而記之
於心或為喜或為悲或為恨其名雖衆然皆
一心之變也始則無物終復何有哉又云天
下之事其未至也無狀也方今無住也已往
無物也予今營營復何求耶予詳此說益知
世間塵事是大虛妄不當執之為有自障真
心若能了知自得美名者三也名曰慧眼無
上智無礙法門

夢幻歸真

身便是幻幻師所化又是幻中之幻世即是
夢夢時所見又是夢中之夢展轉虛妄如聲
外有響形外有影形聲影響起於一真影外
影為三等妄夢中夢是兩重虛

緣起知空

一切諸有如夢如幻一切煩惱是魔是賊緣
起之相其體本幻種種分別無非妄見勿留
于心止觀純熟

夢身同空

思惟要略法云得初禪相者喜樂徧身見有
種種微妙之色又云心想住者心得柔軟見
有種種色光從身而出若誤會無修止事空
談恐一生虛過耳

輕清入道

冲虛經中說骨肉都融身可乘風維摩經注
說欲天報通足可凌空但依玄元少私寡慾
佛之清心釋累必有乘風凌空之理又楞嚴
謂想之輕清者飛升情之重濁者淪墜此何
疑哉

身印寶文堂
道院集卷二
四
余將及縱心知非改過之外間日食素旦旦
焚修善禱有暇則時習安坐鞭心入理晝課
心經夜增數息

南朝梁時有劉歊者隱居不仕忽有異人來
告曰君心力堅猛必破死生彈指而去莫知
其所

阿育王經云優波笈多宿世為獼猴學緣覺
坐禪證阿羅漢果唐刺史李繁述玄聖蘧廬
十六篇其心法東都有人養鸚鵡以其慧甚
而施於僧僧教之能念經往往架上不言不

動問其故對曰身心俱不動

其死焚之有舍利二者得道

華嚴云心佛及衆生是三無差別

萬物之貴苟不知此道乃猿鳥之不若也

阿難多聞摠持積歲不登聖果息緣返照暫

時即證無生息止也照觀也

喧攝慮古今未彰其感通

智巖禪師

童牝日謂人曰世間但競耳目之前寧知生
死之際後在山谷中入定水暴漲形將沒熙

身口實之堂
道院集卷二
四
余將及縱心知非改過之外間日食素旦旦
焚修善禱有暇則時習安坐鞭心入理晝課
心經夜增數息

南朝梁時有劉歊者隱居不仕忽有異人來
告曰君心力堅猛必破死生彈指而去莫知
其所

阿育王經云優波笈多宿世為獼猴學緣覺
坐禪證阿羅漢果唐刺史李繁述玄聖遽廬
十六篇其心法東都有人養鸚鵡以其慧甚
而施於僧僧教之能念經往往架上不言不

動問其故對曰身心俱不動為未無上道及
其死焚之有舍利二者得道皆自冥寂中入
華嚴云心佛及衆生是三無差別信矣人為
萬物之貴苟不知此道乃猿鳥之不若也

阿難多聞摠持積歲不登聖果息緣返照暫
時即證無生息止也照觀也

喧攝慮古今
未彰其感通

智巖禪師

童牝日謂人曰世間但競耳目之前寧知生
死之際後在山谷中入定水暴漲形將沒熙

怡端坐忽然水退獵者曰身命可重何不避
耶荅曰吾本無生安用避死

解脫 續高僧傳

居五臺山晝夜尅責心便安靜感諸佛見身
說偈曰諸佛寂滅甚深法曠劫修行今乃得
若能開明此法眼一切諸佛皆隨喜因問何
者是寂滅法諸佛即隱空中有聲曰方便智
為燈照見心境界欲究真實法一切無所見
僧旻初樂禪默乃依所立義試過安心旬日
之間遂得入定問諸禪師皆云門戶雖殊造

寂不異予謂宴息方便久而純熟斷不疑也
又僧智藏宿靈曜寺夜暫用心見有金光照
耀一室洞明問其故荅曰此中奇妙未可得
言夫宴寂之門固有妙喜吉祥

祁嘉字孔賓清貧好學年二十餘夜忽窓中
有聲呼曰祁孔賓隱去來修飾人間事甚苦
不可諧所得未毫銖所喪如山崖

有問南泉修行功德遠近荅曰滴水下巖則
知朝海凝神入混沌融神出空寂凝初也融
成也

心息兼談

不止之心妄心也不動之心真心也歸心不
動方是自心此是止息之義故其文以自心
為息又息者氣也自者從也氣從心起故其
文以自心為息又思心住則息住心行則息
行息住則心住息行則心行所以禪家道家
惟以心息二法最為切要莊子云真人之息
以踵又有進薪傳火養息續命之旨此必然
之理華嚴論云第四禪身心寂滅離出入息
喜動亦無三災不至又佛教蛇奴安居調息

因此得道楞嚴圓覺禪那注有心息相依息
調心靜此可以養生可以入道
身動而行人倫見其迹心動而行神靈見其
迹身心俱不動人神無以覓
坐忘云心安而虛心安如泰山而不動心虛
如太空而不礙

超出循環

出世智人造化不能拘制乃於生死流中逆
流而上梵語阿羅漢華言無生經云諸漏已
盡無復煩惱所作已辦梵行已立捨於重擔

不受後有蓋此智勇之人能脫生死之苦住
不生不滅境界不受後生之身若更行菩薩
利他之行從權受生亦由於己而來去自在
矣汾州無業之類

二法樞要

心息相依息調心靜入三摩地茲尤簡徑念
起即覺覺之即無入三菩提此最權輿

諸境同清

夢覺之初未念諸念方寸之室虛白生此清
境可愛昧爽之初羣動未動方丈之室虛白

生此又可愛此二清境中尤宜進道表裏相
應真可樂也五鼓之後睡覺而坐自覺神清
氣清耳中音清其妙無比

瑜珈論解

非太沈謂不怠住非太浮謂不掉舉常住於
正念根本此謂無所住之住無所念之念也
銳志堅剛

修行須得有了悟之見決定之志最為要切
一切煩惱不能沮壞華嚴云了知三世衆生
類悉從因緣和合起善解煩惱諸習氣不壞

諸法真實性

攝念須勤

修心地法門宜加嚴淨堅果舊緣漸斷有順
事而勉應者新緣罷結無倏起而先唱者

如

薪此

三象

氣動而清天之象也心靜而寧地之象也智
圓而明日月之象也三者和會自然見神靈
妙用

隨時隨方入道

隨方隨處量力修鍊若待得其時得其處然
後進退豈非俟河之清乎心苟易動觸處皆
然林下水邊亦有禽魚之撓山樓野隱寧無
虎豹之虞

為道日損

垢漸去而鑑漸明魄漸銷而月漸滿攻木先
節自則枝葉易去破竹先鹿節則迎刃而解
日損妄情先去甚者良施止于無見損之懲
忿窒慾注云可損之善莫善忿慾忿慾乃釋
氏所云貪嗔也

七審

四威儀中常自考
校以代曾子三省

一切妄念稍止息否

一切外緣稍簡省否

一切觸境能不動否

一切語言能慎密否

一切黑白減分別否

夢想之間不顛倒否

方寸之中得恬愉否道力深淺自審方知

自警

清澄寂滅海明淨涅槃天到此方知樂休耽

濁睡眠

堅凝

了知起滅意決定生死根不復隨緣轉是名
不動尊在造化中身不由已在情境中心亦
如此悟妄識真妄緣入理率以為常至于沒
齒

學道人須得毒眼睛覷破一切不能障礙如
文殊之智是也硬脊梁道力堅壯克荷付囑
之重如普賢之行是也

在家而山居宴坐靜室外室也虛室生白內

室也內外二室豈愧太室少室乎
檢情攝念息業養神

如今休去便休去若覓了時無了時

十魔軍

出圓覺修證
第十七卷

一欲二憂愁三飢渴四觸愛五睡眠六怖畏
七疑悔八瞋恚九利養虛稱十自高慢人
圭峰云隨時隨處息業養神曇倫云行住坐
卧離念淨心
與道彌親世轉疎老心恢廓學如初妄緣紛
擾隨時過雲物何曾礙碧虛

全以火鍊心以事鍊知而不自鍊更俟何時

道力精研
如金百鍊

內外勤修

人可於利濟通達者常力行之患難困苦者
力救之譬如已身之事此外功德也修此勿
責人報勿希天祐人若有知天若有靈理合
如何哉清心釋累懲忿窒慾求自然智住無
礙行此內功德也修此勿期道勝勿思瑞應
經若不誣教若不虛理合如何哉

內外清淨

齋戒沐浴此為外清淨洗心玄覽此為內清淨

真眼真心

所見有是有不是此世間妄眼無是無不是此出世真眼所知有可有不可此世間妄心無可無不可此出世真心學出世法者眼界常不分別心界常得安和圓成實性上豁然無一物種種推畫皆為妄想

二大因緣

其一謂一切諸有其體終空但當外順而已勿至貪著滯固久令陷墜其一謂至精無形而妙用不空者既未能復本則升沈流轉入大苦海固當深自覺悟識其所歸勿令遠而不復也

積習成功

先博學而後絕學先積漸而後頓成博謂廣看經論其中見簡妙之理一句足矣如披砂揀金自多中得少羅之獲鳥止在一目然須以衆目成羅人之念念相續薰修淘鍊加其定力惟最後一念之悟豁然得其本心如以

斧伐木最後一斧乃倒然多斧積功方一斧成功也

四妙圓成

般若智先得照了之智辨妄歸真此則由天然見性也解脫是出纏離縛不結塵緣此由人之果決也涅槃是寂滅之義謂一切情想寂靜滅息菩提是圓覺之義謂聖神融通無不了知此二者非內證臻極不能致寶積云求自然智破無明殼超於天人最高殊勝

中陰頌

一意一念頃斷垢自不為垢本勝於我墜我於三趣今我勝於垢滅汝入涅槃

直截關懷

審思浮世乃是生老病死之都蘊聚憂悲苦惱之大窟宅此八字無人無之明悟之人知破我皆同事過即空不留妄想

業障本空

一切業障皆妄想所作回心實相妄緣已絕罪不能繫如奇人登玉位雖有宿負之民孰能來干說本空者欲人悟妄不容更生若悟

會作之如故此輩甚愚

四至

妙道之理至虛至靜是其體至靈至明是其用千經萬論不離於此能深入於虛靜必漸顯於靈明

三無

無所修之修日損塵緣近入流無所住之住不著邊中成淨慮無所得之得捨已遺珠人不識

三根六如

對眼根之塵如見夢時物如觀幻化像對耳根之塵如聞空中風如聽禽鳥語對意根之塵如湯釋冰雪如冶銷金鐵

三策

未能無念即用觀空未能頓空即用對治無念觀空對治三策次第而用

入佛智

凡夫著有不見有中之空如空花陽焰似有而非實著有迷妄可知二乘著空但見諸相皆空不見空中妙有如萬物造化雖無主宰

是虛空中混成神妙神妙如此安可言空不
著見於二邊不取相於中道惟佛知見

三身贊

得清淨果究竟無染是名法身何塵可點返
本還原智照圓極是名報身具諸功德普門
示現赴感自在是名應身群生攸賴一真體
用分其名相至世超絕故曰無上

無著

出世之法以無著為本華嚴云一切境界不
生染著淨身口意住無礙行威一切障世間

受生皆由著我若離此著則無生處無所取
著猶如虛空入一切法如虛空性是名得無
生法忍涅槃云凡夫著色乃至著識以著色
故則生貪染心故為色縛乃至為識之所繫
縛以繫縛故則不得免生老病死憂悲大苦
一切煩惱

順道心

夫欲然之欲憊然之忿隱然之憂皆逆道心
於道為損儵然自得怡然自適恬然自息皆
順道心於道為益去彼取此服之無斁

智人處世

陸行緣崖谷同塗者共憂恐而醉不如醒水
行冒風波同舟者共安危而醒不如醉智人
處世也外釋利內忘憂當思此法醉墜者身
不傷比夫專氣致柔此則為假也病忘者心
不亂比夫坐忘遺照此亦為假也假猶若是
而况真乎

強名生死

夫人分一元之氣有形而成身分一真之
有識而成心故曰精氣為物物極則反復歸

無物故曰遊魂為變強名生死何有彼我哉
勿以本覺隨夢幻

唐柳公度善攝生年八十餘步履輕便或有
求其術公度曰吾初無術但未嘗以元氣佐
喜怒氣海常溫耳予詳公度所言乃攝生之
法常令元氣和而復暖也予因類舉別得攝
念之法保護本覺勿以本覺隨夢幻常令本
覺明而復正是也彼以身而言此以心而言
若能並用二法何勝如之

晁文元公道院集要第二

又元公道院集要第三

光祿大夫太子少傅致仕澶淵晁迥

毘盧遮那

文殊普賢合而為一，種名曰毘盧遮那。此梵語也，以華言解之，是種種光明徧照。

如來

本覺為如今覺為來，謂本真常覺。夫何背本逐末，今則悟而來復證其本覺，故曰如來。

楞嚴五十七重修行等級

初從乾慧起，其次十信、十住、十行、十回向、四

加行十地等覺妙覺凡九種共五十七數也
 夫欲愛乾枯方生智慧而有信根故陳十信
 凡十數者各據類中別分淺深次第至十滿
 足既能信矣自然決定依止故陳十住既能
 住矣期于力行故陳十行恐其執滯得少為
 足故陳十回向回小節向大道也又四加行
 貴經又無像如乘駿涉遠顧影著鞭前十信
 心後住行回向名三賢之位四加行後次并
 十地方名聖位又至等覺與佛齊等惟妙覺
 一位統實臻極實無一法可得而積功入聖

故立爾許名相明了之士必須依此修證有
 一類人誤會無修而乃因循未畧入斷滅見
 不知無修者言不同世間有為之修也非如
 須一物入手然後為得

三觀刪要

止觀法中有三觀之名一曰從假入空觀二
 曰從空入假觀三曰中道正觀行者修止觀
 時了知一切諸法皆由心生因緣虛假不實
 故云空諸經有云以空故不得一切諸法名
 字相貌諸經又有云兩時上不見佛果可求
諸經又有云

下不見衆生可度是名從假入空觀亦名二諦觀亦名慧眼金剛經頌曰亦名一切智若住此觀即墮聲聞辟支佛地其人定力多不見佛性予謂少其慧用行者知菩薩為度一切衆生成就一切佛法故不取著無為諦觀心性雖空緣對之時亦能出生一切諸法猶如幻化雖無定實亦有見聞覺知等相差別不同行者如是觀時雖知一切法畢竟空寂而能於空中修種種行亦能分別衆生諸根性欲無量故說法無量利益衆生是名從空入假觀

亦名平等觀亦名法眼金剛經頌云亦名道

種智在此觀中智慧力多雖見佛性而不明

了行者知菩薩雖復成就如此二觀猶是方便觀門非正觀也因是二觀而修中道正觀

亦名第一義觀云何而修謂息二邊分別云何息二

邊分別謂體知心性非真非假息緣真假名

之為止緣念更不尋思分別真假也息諦觀

心性非空非假而不壞空假之法如此照了

即於心性洞達中道亦不取中道以決定性

不可得故是名中道止觀即是佛眼金剛經云

佛

眼如千日照 即是一切種智若住此觀即是
異體還同 定慧力等了了見於佛性

華嚴法界其間三觀尤為要妙其一曰攝境
歸心真空觀蓋言三界所有法唯是一心作
內心不起外境本空知諸法唯心便捨外塵
相由此息分別悟平等真空是也予以為心
之緣起皆謂之境此境妄想不實故名為空
又不同目前十方之空彼是頑空此空是心
法動作有用之空故名真空欲令慧觀之人
照見諸相體空已知妄認苦蘊悔其留礙滑

或曾中滑音骨即當任運乘緣勿復悠悠分

別盡攝諸境同歸一心故云攝境歸心真空
觀其二曰從心現境妙有觀蓋言於此門中
依體起用具修萬行莊嚴報土是也予以真
境為淨土之別名謂滋殖萬行利澤群生之
道也却從本心現此真境此境又不同目前
萬象之有彼是麤有此有是心法微妙無相
之有故名妙有欲令慧觀之人入佛之境得
佛之智行佛之行誓法能仁善救示現種種
方便也故云從心現境妙有觀其三曰心境

真寶堂
道門集卷三
四
祕密圓融觀蓋言心者無碍心諸佛證之以
成法身境者無碍境諸佛證之以成淨土法
身淨土圓融無碍一毛孔中無量刹一一塵
中佛皆入前之兩觀各述一邊今此雙融會
同心境是也予以為法身淨土俱是強名夫
佛性清淨有如虛空虛空無相何物能礙豈
可以凡情測度如觀世間形器有所限量哉
理不如此所以入微塵不足以為小包大虛
不足以為大此心此境深秘微密混成一體
不可得分欲令慧觀之人協用二觀夫志之

所至則分而為二退藏於密則合而為一故
云心境祕密圓融觀詳悉如此若舉要而言
初一觀會相歸性還原也次一觀空中立法
應變也後一觀照合混然絕迹也

華嚴六通 天眼天耳他心宿命神足漏盡
李廣射石虎精誠果敢無分別不動之心也
故射而能入廣之後心猶豫畜縮有分別已
動之心也故射而不入道人真純果決如廣
前心超凡破苦何難耶

須彌芥子

蓋言大無不包細無不入如流轉受生為鯤
鵬非隨其形而增大為蟪蛄非隨其形而減
小本性元一不變易而分洪纖也華嚴云一
塵合法界明一真之性本無分限色即是空
非無色之空恐人執色為礙耳空即是色非
有色之色恐人執空為礙耳色空雙泯心境
一如無纖塵可拂方是了然曠達

用捨從空

學禪定法用之不可執執則陷著事捨之不
可廢廢則陷無功故於用捨之間詳其追速

之過至如作任止滅本是四法若滯相則成
四病如藥以治病病既愈而服不止則反傷
五氣舟以濟川川既濟而戀舟不捨則未登
彼岸

化識歸真

劉劭人物志剖析人物理曲盡其妙以禪
觀明之則是意識也凡人一切分別謂之識
聖人一切混融謂之智分別起一切塵勞混
融復不二真性

和會兩宗

南宗之頓無一法可得無一毫致力若失中正則落頓空成不回心鈍阿羅漢北宗之漸調心調息日損日益此大槩也若失中正則入邪見成有為外道

三不過差

心起思惟口發言語日覽文字皆為求理得理即如理而住不可滯於三相如到岸捨舟見月捨指
維磨說菩薩不住無為住即功不盡有為則
無智易云精氣為物老子云窈兮冥兮其中

有精此妙用之本體也而釋氏但謂之實相而復教人不取於相故人倫莫窮其理鬼神不見其迹

有所知者有所不知如夜有燭而無所不知者
無所不知如晝不用燭而無所不見

神虛至德真經云孔子能廢心而用形注謂對接世務止用形迹而已其心則泊然不動也妙道非形器言意所能區別其奈教門逐末矛盾交爭不出名利之場也試思未有書契時孰分主宰而求勝乎

乾卦剛健中正可以辟邪降魔圓覺寂靜輕
安可以存心入道序卦云復則不安蓋反本
還原方為無妄楞嚴云生滅名妄滅妄名真
萬物有象皆於大道無象中生此則無為無
不為之理故聖人之道貴混然無迹合於大
道
恣口腹者神仙目之為啄腐吞腥佞富貴者
高士比之以破癰舐痔

深於神仙之學者見衆人之未來既哂且憫
曰滿目紛紛無非行尸走骨深於定慧者曰
滿目紛紛無不随心變形道家所言但能從
無觀有見其歛爾自造者也釋氏所言又能
從有觀無見其卓然而獨存者也

詳求至理其惟無念是無生之法若起觀想
頭生莊嚴淨土乃有欲之心習有生之法也
何能復性于一真法界乎大覺之人不作此
見

不被妄緣繫縛即是解脫不被法塵染著即
是清淨不被迷情障蔽即是菩提不被愛心
苦惱即是涅槃觀鍊混成此為得道

七竅鑿來亡混沌六窓開後役獼猴

勿起亂想須存正念

造化因心偈

賦象各由心影響無欺詐元無造化工群生

自造化

海印

境風吹性海波起成連山澄停復湛然影像

分如印

貫休詩

舉世遭心使吾師獨使心萬緣

不言深

覺意三昧

梁氏判定
止觀第一

意之所起即修三昧心數起時反照不見動

轉根原故名覺意又窮諸法本皆由意造故

以意為言端爾對境覺知異乎木石名為心

次心籌量謂之意照了分別名為識如是辨

墮心想顛倒中

灌園養蔬驅禽養菓養生之士豈不如灌園

養蔬之人乎

三大苦

仕宦之間暗觸禍機，衽席之上密涉畏途。輪
環之中，枉入諸趣。

世間有怨，府畏途禍胎。鬼趣積習，宴安於其
中。未曾一念覺悟，可謂賢乎。

意不求如

觀彼如意之極，不當健美。世事皆有倚伏，如
意之極，亦有不如意事。事難縷述，理可盡思。

以此對治，自然甘處。

設身有苦當
念惡趣衆生

牢收長物，金三品密寫虛名。墨一行失道信，
緣成苦趣。懵然流轉，海茫茫。

心如蓮花，不著水身。似翔鴻，不可籠。

清興比方，心境妙。月明池淨，白蓮開。

風花榮落，速水月淨明。深物物觀天理，資吾
入道心。

謂顏回為愚，王湛為癡。士有隱德，人何由知。
權要之門，喧煩會合。道義之宅，闕寂荒涼。

齊已詩：心清檻底瀟湘月，骨冷禪中太華秋。
陳陶詩：高僧示我真隱心，月在中峯葛洪井。

誦之令人氣格爽拔。

索襲不應舉，辟太守陰澹造焉。曰：先生弃衆

人之所收收衆人之所弃宅不彌畝而志忽九州形居塵俗而棲心天外

郭瑀字元瑜少有超俗之操精通經義多才藝

善屬文谷隱鑿石而居服栢實以輕身張天

錫遣使者持節以蒲輪玄纁備禮徵之遺瑀

書曰先生潛光九臯懷真獨遠心與至境冥

符志與四時消息豈知蒼生倒懸四海待拯

孔聖車不停軌墨子駕不俟旦皆以黔首之

禍不可不救先生懷濟世之才故遣使者虛

左授綬使至瑀指翔鴻示之曰此鳥安可籠

哉

養恬生智見獨善之天機原道立言為兼濟之法利窮堅老壯協用嚴持

贈別

潘佑

莊周有言曰得者時也失者順也安時而處

順哀樂不能入也佑常佩服於斯言夫得者

謂如人之生也自一歲二歲至于百歲自少

而得壯自壯而得老歲數之來不可却也此

豈非得之者時也失之者亦如一歲二歲至

于百歲若暮之失早今之失昔從壯而失少

從老而失壯行年之去不可留也此豈非失者順也天下之事皆然也來不可避去不可留故安時而處順哀樂不能入也達人知我無奈物何物亦無可奈我何兩不相干故泛然之也故浩然之也乃自然之也不知其然而然故其視天下之事如奔車之歷蟻垤也值之非得也去之非失也安能分得失於其間結哀樂於其會耶如人一歲二歲至於百歲其間得失哀樂雜然繁苛當其時哀則戚戚而不可解樂則熙熙而不可易及其過而

思之乃覺覺亦夢也則向之熙熙戚戚一何妄哉則後之視今亦由今之視昔也今之失何足介薑耶燕之南越之北日月所生是為中國日月東西出沒者是為晝夜其間含齒戴髮粒食衣匱者是為人一性之動是為太易言性移易不定也或為人或為異類在性之所好而已剛柔動植云云而無窮者是為物以聲相喚是為名倍物相聚是為利彙首而云云是為事事往而記之於心或為喜或為悲或為恨其名雖衆然皆一心之變也始

則無物終復何有哉於是分彼我彼謂我為
彼我謂彼為彼彼自謂我我亦自謂我使其
交相指皆彼也自指射皆我也然終不知誰
為彼誰為我也雖聖人不能定之且強為之
治焉於是或有名商周或名秦漢治筠穀之
膚舒而裁之謂之簡牋束毫末而染丹墨而
縱橫之謂之文聚云云之事而錄之謂之典
籍後人視之謂之稽古世世相倣而不知休
息或至於道或溺於心謂之曰學或曰自古
及今營營於其間者惟共一晝兩一晝之間

而營萬世之務何異乎覺而憂夢夢而憂覺
也日月星辰丘陵山澤如故也含齒戴髮剛
柔動植者云云而不已也往所謂商周秦漢
或爭而得之者或爭而失之者今何有焉今
予視之真覺之視夢也豈若體道安性而清
虛為任哉天下之事其未至也無狀也方今
無住也已往無物也予今營營復何求耶然
而貪慾而好利繫心於得失者跼促若轅下
駒安得懸解如列子能言如莊周者發言如
雷注耳如風焚天下之轅釋天下之駒浩浩

然復歸無物至於無言歟僕舊之所言如此
足下之行也錄以贈行足下跼促之甚者其
心已病矣聞吾此言病其瘳乎

孔旻先生詩

怒氣劇炎火焚和徒自傷觸來勿與競事過
心清涼

禪道同功修養訣 并序

余立此訣為圓學者或成勝定或致長生禪
家學無生道家學長生體勢微分自然皆應
智力深淺繫乎人焉

心息相依息調心靜此兩句禪家之語靜調

又又可成勝定神氣相合氣和神清今翻為

語亦添兩句在其下清和又又可致長生

澶淵晁公別錄五事 李淑

公少時嘗聞方士之說人耳有靈響目有神

光自爾聽於靜中若鈴聲遠聞者年之後愈

覺清澈夜半睡覺即鏗琤之響益為纖亮公

自名之曰三妙音一曰幽泉漱玉二曰清磬

搖空三曰秋蟬曳緒天禧後常覺目有神光

如圓錢如片月或隔帷箔光如電燧後又有

圓光或紅或白其中有一點如鑑中照道裝像嘗自為文志其事

右一

公冠歲遇高士劉惟一訪以生滅之事劉曰人常不死公駭之劉曰形死性不滅公始悟其說自茲留意禪觀老而愈篤

右二

公嘗令畫者王端圖二像一朝服者錢思公為贊一道服者南陽楊文公為贊議者謂公邀二子為贊出處之際有深意焉

右三

公嘗語諸子曰予年八十而有十勝利謂神爽氣清耳聰目明腰直脚輕身康心喜寢甘食美也

右四

公嘗夢游西北方國有人導入大山洞中群僧列若誦經然公合掌加頂致禮之有道士角冠黃衣詣公作禮貌甚恭公亟避之又徧覽聖衆竟寤而記異後一月公薨

右五

雲龕李氏曰晁公道院集要觀之始則簡
暢清遠如聞超世特立之士希微之言反
復數十過乃知深入理窟開道後學直而
不迂簡而易行非有道君子莫能為也

慶元己未校官黃汝嘉刊

嘉靖甲寅裔孫璪

東吳重刊

晁文元公道院集要第三終



