





校註病機賦

中篇

嘗謂無失氣宜動小而功大得其機要用  
凡治病先要識其機要若得其病情當隨天氣寒  
暑溫涼而藥之則用力淺而功效大矣苟不得其  
病情又不隨時用藥雖有治病之心而無必效之  
道也

音熾音因

癰疽瘍疔丹瘤核贅鬱瘕痞轉筋喘嘔小便渾  
唾澀  
語妄鼻流清涕謂之  
鼻出鮮血謂之衄  
冒昧躁擾

効



顛狂者謂之灸熱。癲狂悞悞謂之火熱。

癰疽者因陰陽相滯而生乃積毒在藏也。瘍有頭

腫瘡也。疹浮小者頭粒者是。丹瘤丹爛也。瘡毒不

益蓄於命門遇相火合起則發也。核結堅硬如菓中

紅不痛不作膿多是痰涎散。瘰散則自消也。瞽者昏也

邪熱傷神則瞽也。瞽者佛鬱也。結滯壅塞氣不通

也。瘰者抽掣也。陽跗動瘰火之體也。瘡者卒瘡也

金肺主聲其或火旺水衰熱乘金肺而神濁氣鬱

則暴瘖而無聲也。轉筋者謂轉動而反戾也。陽動

陰靜熱證明矣。但因湯清或煖而愈。俗及疑寒殊

不知諸轉筋以湯清之而使腠理開泄陽散則愈

也。喘者張口擡肩搖身滾肚熱則息數氣麤而為

喘也。嘔者物之旋出也。胃隔熱火氣炎上之象也

小便渾者熱氣使然。水體清而火體濁也。笑者心

火之志也。喜極而笑猶燔爍火喜而鳴笑之象也

故病笑者火之甚也。驚者心卒動而不寧也。譫者

多言也。言為心聲火鳴之象也。俗云睡語熱之徵

也。妄者虛妄見聞而自為問答則神志失常如見



耳鳴聾者是水虛火實

是神也。此心火熱甚，腎水衰而志不精一也。甄者，  
痿運閉塞，熱氣佛鬱而然。衄者，陽熱佛鬱於足，  
明胃經而上熱，故血妄行於鼻也。冒昧者，氣熱而  
神濁躁擾者，擾亂而不寧，皆火之體也。即躁動及  
復癩狂，懊懷煩心，不得眠也。癡狂者，非重陽重陰  
之謂也。經註云：多喜為癡，多怒為狂。蓋喜為心志  
故，心熱甚則多喜，而為癡；怒為肝志，火實制金不  
能平木，故肝實則多怒，而為狂也。然狂者五志間  
發，但多怒爾。故河間論已上病機，皆由乎火熱也。

劉守真曰：耳鳴有聲，非妄聞也。耳為腎竅，交會乎  
太陽少陽。足厥陰少陰少陽之經，若水虛火實而  
熱氣上甚，客於經絡，衝於耳中，則鼓其聽戶，隨其  
脈氣微甚，而作諸音聲也。經曰：陽氣上甚而躍，故  
耳鳴是也。俗醫妄以熱藥補腎虛，而不知腎本寒  
虛則熱也。然有用大苦寒之劑以攻熱者，亦非至  
當也。蓋雖熱證，未必不因腎虛而得，故必以清心  
實下之涼劑治之，使其真陰實，而邪熱散，庶為得



之不可執一也。聾之為病，亦由水衰火實，熱鬱於上，使聽戶玄府而塞，神氣不得通泄，故耳聾無所聞也。俗醫率以燦悍燥烈之藥制之，則往往謂腎虛冷，故也。豈知心火本熱，虛則寒矣。腎水本寒，虛則熱矣。焉能反為寒病耶？或問聾既為熱，然或服乾蝎、生姜、附子、醇酒及諸辛熱之物而愈者，何也？荅曰：欲以開發玄府而令其鬱滯通泄也。故養生方言：藥若中效，則如聞百擗笙聲。由陽氣開冲耳中也。又問仲景論傷寒病發汗過多，以致耳聾者，

由陽虛也。又曰厥陰病耳聾，囊縮者，以承氣湯下之。夫一曰火實，一曰陽虛，二者將安取衷哉？荅曰：仲景所論止曰氣虛，曰水虛，未嘗說寒也。况傷寒雜病，又不可同日而論。傷寒自外而內，有汗下不同。雜病有自內而得者，有自外而得者，虛實不同。虛與熱並行而不悖也。凡治聾，適其所宜耳。若熱證已退，而聾不已者，當以平熱發之。二三服不愈，當即止，不服，恐熱極而成化病也。若聾有熱證，相兼者，宜以退風散熱之涼藥調之，熱退結散而愈。



若聾甚閉絕亦為難治慎勿攻之攻之太過反傷正氣故有病則藥病已則止經曰大毒治病十去其六小毒治病十去其七常毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉菓菜食養盡之勿令過度以傷其正不盡行復如法故曰必先歲氣無伐天和無實實無虛虛而遺天殃無致邪無失正絕人長命此之謂也

目昧腫者乃熱鬱氣閉

劉守真曰目昧謂不明也腫謂目赤腫痛翳膜皆

瘍皆為熱也又有目膜俗謂之眼黑亦熱也其平白目無所見者熱氣鬱之甚也或言肝主目腎主瞳子目昧為肝腎虛冷者誤也夫腎水冬陰也虛則當熱肝木春陽也虛則當涼腎陰肝陽豈能同虛而為寒乎大抵目之為病是血脉為邪熱所壅不利於竅故腫而不明也守真引經以明之可謂深切而著明矣經曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入則無以生長收藏是之升降出入無器不有八之眼耳鼻舌身意神識能



為用者。皆由升降出入之通利也。一有閉塞。則不能為用矣。若目無所見。耳無所聞。鼻不聞臭。舌不知味。筋痿骨痺。齒腐毛髮墮落。皮膚不仁。腸不能疹泄者。悉由邪熱鬱。玄府閉密。而致氣液血脈榮衛精神。不能升降出入。故各隨鬱結微甚。而有病之輕重也。雖然。目昧腫痛。固多熱證。然不可盡用苦寒之劑以攻之。亦當究其所因。視其五倫五色。病在何臟何腑。或散風熱。或活血氣。或清心肺。或和脾胃。或瀉肝木。或滋腎水。診其人老壯虛實。新久而消息之。使其榮衛和。升降利。邪熱散。而目自明矣。有人以燒酒入鹽飲之。而目腫消者。反謂燒酒熱能治目痛。殊不知燒酒性走。引鹽而通行。榮衛使鬱結開。而邪熱散。而目得明矣。此亦劫敵反治之一端也。學者知之。

病有兼化之形。治必當求其本。

本者。病起之原也。化者。兼化制之象也。蓋亢則害。承乃制。如陽病似陰。陰病似陽也。故病濕過極。則為瘥。反兼風化制之也。風病過極。則燥。筋脈勁急。



反兼金化制之也燥病過極則煩渴反兼火化制之也熱病過極則出五夜或為戰慄惡寒反兼水化制之也其治之但當瀉其本病過甚之氣不可

悞治其兼化也

吐利腥穢腸胃寒

腥者金之臭也熱則吐利酸臭寒則吐利腥穢亦

猶飯漿熱則易酸寒則水腥也

屈伸不便經絡冷

陰水主於清淨故病寒則四股逆冷而禁止堅固

舒卷不便利也故冬脉沉短以敦病寒之象也

無樂小成當思大體

凡為醫者得一家之妙偶治數疾便謂術業已精則不能進於高明必當識證治之大端庶得曲全

先知五勝五諸次察九藏九候

五勝者風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮

濕勝則濡瀉是也五諸者諸痛痒瘡瘍皆屬於心

火諸風眩掉皆屬於肝木諸濕腫滿皆屬於脾土

五勝 五諸 九藏 九候



諸氣憤鬱皆屬於肺金諸寒收引皆屬於腎水是也九藏者神藏五形藏四合為九藏五藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志以其皆神氣居之故云神藏也四藏者一頭角二耳目三口齒四胸中皆形器外張虛而不屈合藏於物故云形藏也九候者上部天兩額之動脈在額兩傍動應於手乃足少陽脈氣所行也上部地兩頰之動脈在鼻孔下兩傍近於巨髆之分動應於手足陽明脈氣所行也上部人耳前動脈在耳前陷者中動應於手手少陽脈氣所行也中部天手太陰肺脈也在掌後寸口中是謂經渠動應於手中部地手陽明大腸也脈在手大指次指岐骨間合谷之分動應於手也中部人手少陰心脈也在掌後銳骨之端神門之分動應於手也下部天足厥陰肝脈也在毛際外羊矢下半陷中五里之分卧而取之動應於手也女子取太衝在足大指本節後二寸陷中是也下部地足少陰腎脈也在足內踝後跟骨上陷中大谿之分動應於手下部人足太陰脾胃



脉也在魚腹上越筋間直五里下箕門之分寬鞏足單衣沉取乃得之而動應手也候有氣者當取足跗之上衝陽之分穴之中脉動乃應手也要之上部天候頭角之氣上部地候口齒之氣上部人候耳目之氣中部天以候肺中部地以候胸中之氣中部人以候心下部天以候肝下部地以候腎下部人以候心此人身上下三部各有天地人三而成天三而成地三而成人三而成之合為九候至若寸關尺亦有所謂浮脰三動天之象也沉脰三動地之象也中脰三動人之象也詳見脉訣

二因四因考講之宜詳

陳無擇立三方有內因有外因有不內外因生氣通天論曰因於寒欲如運樞起居如驚神氣乃浮此言冬日在骨蟄重周密君子居室當深居周密如樞紐之內動不當煩擾筋骨使陽氣發泄於皮膚而傷於寒毒也若傷之則春必溫矣因於暑汗煩則喘喝靜則多言此言冬不能靜慎傷於寒毒至夏而變暑病者煩謂煩躁靜謂安靜喝謂大呵



出其聲也若不煩躁內熱外涼於熱在中故多言而不次也體若燔炭汗出而散此重明可汗之理也汗出則熱氣施散矣詳在熱論中因於濕首如裹濕熱不攘大筋綆短小筋弛長綆短為拘弛長為痿此言兼濕內攻故大筋受熱則縮而短小筋得濕則引而長縮短則拘攣而不伸引長故痿弱而無力也因於氣為腫四維相代陽氣乃竭此言人素常風疾又見濕熱加之氣濕熱故為肢節腫也夫和氣漸盛正氣漸微筋骨血肉互相負代故云四維相代也致邪代正氣不宣通衛氣無所從便至哀竭故云陽氣乃竭也

七損八益之審之莫後

上古天真論曰女子七歲腎氣盛齒更髮長三七而天癸至任脉通太衝脉盛月事以時下故有子三七腎氣平均故真牙生而長極身體盛壯五七陽明脉衰面始焦髮始墮六七三陽脉衰於上面皆焦髮始白七七任脉虛太衝脉衰少天癸竭地道不通故形壞而無子也損其所當損故云七損



也。丈夫八歲腎氣實，髮長，齒更。二八腎氣盛，天癸至，精氣溢，瀉陰陽和，故能有子。三八腎氣平均，筋骨勁強，故真牙生而長。極四八筋骨隆盛，肌肉滿壯。五八腎氣衰，髮墮，齒槁。六八陽氣衰，竭於上面，焦髮，髮斑白。七八肝氣衰，筋不能動，天癸竭，精少，腎臟衰，形體皆極。八八則齒髮去，蓋腎主水，受五臟六腑之精而藏之，故五臟盛乃能瀉，益其所當益。醫者不可不知也。

三陽結兮成膈噎之病

陰陽離合論云：三陽結謂之膈。謂小腸、大腸、膀胱熱結也。小腸熱結則血脉燥，大腸熱結則大便難，膀胱熱結則津液涸。三陽既結，則前後閉澀，下既不通，必反上行，所以飲食不下。今之醫者以為胃寒，非湯中煮桂則火裏煨姜，甚至烏附丹劑以火濟火，良可悲矣。

三陰結兮為水腫之病

三陰結謂之水者，謂肺脾之脉俱寒結也。脾肺寒結則氣化為水。又云肺移寒於腎則為水病。然河



間又有陽水之說。學者宜通考焉。

濕黃目黃陰陽可推。

黃疸皆因濕熱鬱蒸而成。清熱利小便治法之良也。故云治黃治濕不利小便非其治也。然亦有陰虛而發黃者。不可不究。宜考疸門。

面腫足腫者水風可辨。

平人氣象論云。面腫曰風。謂面腫則胃中風之證也。足脛腫曰水。下焦腎有水則足脛腫。

證視五虛五實。

玉機真藏論曰。五實者。脈盛皮熱腹脹前後不通。悶瞀是也。瀉之而大小便通利及得汗者生。五虛者。脈細皮寒氣少泄利前後飲食不入是也。漿粥入胃泄瀉止則生。

脈驗三陰三陽。

六節藏象論云。天有六六之節以成一歲。一歲之中有六氣焉。故曰天度者。所以制日月之行也。氣數者。所以記化生之用也。氣應無差則生成之理不替。是以人身三陰三陽之脈隨六氣而應。旺各



旺六十日故平人氣象論云每冬至之後復得甲子少陽旺少陽脉至則乍大乍小乍短乍長復得甲子陽明旺陽明脉至則浮大而短復得甲子太陽旺太陽脉至則洪大而長復得甲子太陰旺太陰脉至則緊大而長復得甲子少陰旺少陰脉至則緊細而微復得甲子厥陰旺厥陰脉至則沉短而敦此六脉之旺各六十日六六三百六十日而成一歲此三陰三陽生旺時日之大要也登高而歌者陽實四肢

內經陽明脉解曰登高而歌或不食數日踰垣上屋所上之處皆非其素所能也病反能之何也曰四肢者諸陽之本也陽盛則四肢實實則能登高也

棄衣而走者熱盛一體

熱盛於身故棄衣而欲走也有妄言罵詈不避親疎而歌不食而走皆陽盛使然是在陽明胃脉足太陰脾脉二經陽盛也

嘔血衄血者乃軋坤之虧損



肺屬金為軋上應乎鼻胃屬土為坤上應乎口口  
鼻者氣之門戶也若肺臟有損胃氣不清不為上  
血則下流於胃中而嘔出然傷脾傷脾血泄血  
標出既異本歸亦殊故此類者不相同也

赤濁白濁者緣坎離之未濟

心屬火象乎離腎屬水象乎坎故赤濁者心虛有  
熱白濁者腎虛有寒但可平調不可峻治

舌之於味兮苦熱鹹寒虛則淡甘恒食酸

直指云口者一身吐納之都門百物榮養之要道  
故熱則口苦寒則口鹹虛則口淡恒則口甘宿食  
則口酸煩燥則口澁偏應於口也

見之於色之黃赤皆熱白為寒青黑者痛

凡病色見於面者黃赤為熱白為寒為脫血為積  
青黑者痛內經云肝青肺白心赤腎黑脾黃若青  
如翠羽赤如鷄冠黃如蟹腹白如豕膏黑如烏羽  
此五色之見生也青如初生草白如枳實黑如  
始煤赤如衄敗血白如枯骨此五色之見死也  
經行氣而絡主血其色常變不同



經絡論曰經行氣故色見常應乎時絡主與故受邪則變而不一然經之常色如心赤肺白肝青腎黑脾黃陰絡之色應其經陽絡之色變無常隨四時而行也寒則凝澁澁則青黑熱則淖澤澤則黃赤此皆常色謂之無病五色具見謂之寒熱

臟主藏而腑主納其治原來却異

臟主藏精腑主納物臟實而不滿腑滿而不實是以陽受之則入於六腑陰受之則入於五臟故腑病易治臟病難治所謂藏者謂肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏精與智故實而不滿也腑納水穀湯液故滿而不實也

蓋聞形假地生命惟天賦形志有苦樂之殊治療有熨藥之異

氣血形志篇云形樂志苦病生於脉治之以灸針形樂志樂病生於肉治之以針石形苦志樂病生於筋治之以熨引形苦志苦病生於啞噎治之以百藥形數驚恐經絡不通病生於不仁治之以按摩醪藥



肉消

體熱如炙者又則肉消

逆調論曰人有四肢熱逢風寒如炙於火者乃是陰氣虛陽氣盛又之當肉消削也

骨痺

身寒如水者病名骨痺

逆調論曰有人身寒陽火不能熱厚衣不能溫然不凍慄是人者腎氣素勝以水為事太陽氣衰腎脂枯不長髓不生滿又則筋乾縮故肢節拘攣也

鼻淵

膽移熱於腦額病名鼻淵

內經云鼻中出濁涕名曰鼻淵為膽熱移於腦也

口糜

膀胱移熱小腸疾稱口糜

膀胱移熱於小腸故下令腸隔不通上則口瘡糜爛也

酒風

身熱懈惰汗出如浴惡風少氣者名曰酒風以木瀉而調治

能病論王冰註云極飲者陽盛而腠理疎玄府開發夫陽盛則痿弱故身體懈惰也肢理疎則風內攻玄府開發則氣外泄故汗出如浴也汗多內虛故惡風也治以木瀉糜御五分合以三指撮食後



惡食

服木味苦温平治大風止汗澤瀉味甘寒平治  
風濕益氣糜御味苦寒平治風濕筋痠

胃虛腸鳴惡聞食氣睡卧不安者中不和等參朮  
而療理

脉解篇云惡聞食臭者胃無氣腸鳴者胃虛寒所  
以睡卧不寧中府不和須參朮為君茯苓陳皮為  
臣厚朴砂仁丁香木香為佐逆調論云胃不和則  
卧不安

筋攣骨痛者寒多謀

皮部論曰邪留於筋骨之間寒多則筋攣骨痛針  
經曰寒則筋急又曰寒勝則痛

筋弛肉燥者熱勝勢

弛緩也熱則筋緩熱勝為消故肉消則腠破毛直  
而敗也腠者肉之標也寒則筋攣骨痛熱則筋緩  
肉燥

病怒狂者生於陽飲以鉄落故奪其食而即已

能病論曰病怒狂者生於陽言陽氣被折鬱而不  
散此陽逆躁極所生由其人冬怒曾因暴折而心

病狂

弛燥

筋攣骨痛



不䟽暢故耳病名陽厥治法食以鐵落而奪其心  
便愈蓋鐵落味辛微溫平主下氣俗呼為鐵漿者  
是也食少則氣衰故奪其食病即自止亦有胃大  
黃下之者亦是奪食之一端也

固知血為身之本氣乃體之充榮虛則不仁衛虛則  
不用榮衛俱虛則不仁而又不用

血為榮氣為衛榮行脉中衛行脉外人之有此性  
命者以其榮衛充實而無病也若血虛則不仁而  
不知痛痒寒熱氣虛則四肢百骸不為運用既不

仁文不用是氣血俱虛也

明四海兮識強弱

海論云四海者是腦為髓海胃為水穀之海膻中  
為氣海肝為血海得強則無病失強則生病

辯五官兮知逆從

五閱論曰鼻者肺之官目者肝之官口唇者脾之  
官舌者心之官耳者腎之官考其逆從以知其病  
其氣入經五臟卒痛脉澁不行不行則痛痛則不通  
通則不痛

氣痛



舉痛論曰五臟卒痛。何氣使然。岐伯曰。經脈流行不止。環周不休。寒氣入經而稽遲。澀而不行。客於脉外。則血少。客於脉中。則氣不通。故卒然而痛。得溫熱之藥。飲則衛氣復行。寒氣退避。痛則快然而止也。

知痺病者。合風寒濕氣。

痺論曰。風寒濕三氣雜至。合而成痺。風勝為行痺。寒風勝為痛痺。濕氣勝為著痺。行痺謂行走著。謂重著而不去也。

風

言風疾者。無春夏秋冬。

風為天地之大氣。上下八方。無所不至。無分於春夏秋冬。皆能病人。故治法當隨時而藥之也。

遺尿者。寒虛癱閉者。熱壅。

遺尿者。腎與膀胱虛寒所致。癱閉者。熱氣壅鬱所生。

痿

諸痿生於肺熱。葉焦。病因內臟不足。治在陽明。兼補瀉以製方。按君臣而處用。

痿論曰。肺主皮毛。心主血脉。肝主筋。脾主肌肉。



腎主骨髓肺執葉焦發為痿病故攣臂足不得伸  
以行此因肺熱傳於五臟其脉多浮而大也陳無  
擇云痿因內臟不足治在陽明陽明者五臟六腑  
之海主潤宗筋宗筋能束骨而利機關故治痿之  
法補虛清熱不易之論也蓋肺熱則不能榮養一  
身脾虛則四肢不能為用故瀉南方火補北方水  
李東垣取黃柏為君生地黃人參黃耆當歸白朮  
澤瀉諸補藥為輔而無一定之方者何證有蕪痰  
積者有濕多者有熱多者有濕熱相半者有挾寒  
者臨病製方各適其宜可也

觀夫四象不明四失不理妄治偶痊短人誇已

四象者望而知之謂之神望其五色以知其病也  
聞而知之謂之聖聞其五音以識其病也問而知  
之謂之工問其所欲五味以知其病也切而知之  
謂之巧切脉三部九候以識其病也四失者診不  
知陰陽之理一失也受師不卒妄作離術繆言其  
道巧名自功妄用砭石後遺身外二失也不識貧  
富貴賤之居坐之薄厚形之寒溫不適飲食之宜



不別人之勇怯不知此類足以自亂不足以自明  
三失也治胗不問其始憂患飲食之失節起居之  
過度或傷於毒不先言此卒持寸只何病能中妄  
言作名為粗所窮四失也為醫不明四象不知四  
失妄意施治而偶然獲痊遂謂醫術盡備於我者  
豈能明斯術哉

誰云臨淵羨魚即此棄術於市若言退而結網是讀  
聖賢之書

醫因偶治得愈遂張五砵於街衢以術術與內經所  
言棄術於市何異西只洛陽云臨淵羨魚不如退而  
結網讀書乃結網之謂也

時令為客人身為主主勝客而食不及新客勝主而  
尸埋如舊

一氣周旋蒼天運四時而不息五行順序人身應  
四氣以無違故知春氣溫而應肝木夏氣熱而應  
心火秋涼則肺金所司冬寒則腎水為主是氣也  
天人所同天不違時人氣亦應而聖人立教春食  
涼夏食寒以養陽秋食溫冬食熱以養陰此四時



者乃天地陰陽升降浮沉之道不可不知也苟不知之泛以方藥治病是猶駕舟而合槳槩卒遇風波其不顛覆者幾希矣蓋嘗論之今之生也負陽而抱陰食味而被色性靈於物形肖天地參而為三者以其得氣之正也故天地之氣升人之氣亦升天地之氣降人之氣亦降浮亦浮沉亦沉人與天地同一橐籥也若天令熱而人氣反寒天令寒而人氣反熱天令不能勝其人氣是謂主勝客也昔有王侍郎立甫之婿年二十五十一月間因勞

役憂思煩惱飲食失節而病時發躁熱困倦盜汗濕透其衾不思飲食氣不能息面色青黃不澤迎羅謙甫治之具白前證診其脈浮數而短濇兩寸極小告之曰此危證也治雖粗寒至春必死正月果躁熱而卒異日立甫來問故謙甫曰此非難知也內經曰主勝逆客勝從天之道也蓋時令為客人身為主冬三月人皆懼寒獨渠躁熱盜汗是令不固其陽時不勝其熱天地時令尚不能制藥何能為夫冬乃閉藏之月湯氣當伏於九泉之下至



春發為雷動為風如冬藏不固則春生不茂人於其時陰氣亦當伏潛於內令汗出於閉藏之月腎水已涸至春何以生木陽氣內絕無所滋榮不死何待乃嘆息而去此所謂食不交新也語見春秋傳客則必生劉玄石尸埋千日而復生故謂尸埋如舊也

尸厥之形若死而脉動如常

繆刺論曰五絡俱竭令人身脉皆動而無知也其狀若尸故曰尸厥言卒冒悶如死尸也越人灸維會始痊

息積之氣久逆而飲食如故

奇病論云腹中無形脇下逆氣頻歲不愈息且形之氣逆息難名曰息積氣不在胃故不妨飲食若灸之則火熱內燦氣化為風刺之則必瀉其經轉成虛敗惟當導引使氣流移兼以藥攻內消痰畜則可耳

問寒厥者秋冬多欲而生問熱厥者飲酒行房所致寒厥以涼劑清心熱厥以溫劑補肺



厥者逆也。言陰陽之氣逆而上行也。陽氣衰於下，則為寒厥而手足寒；陰氣衰於上，則為熱厥而手足熱。蓋陽經起於足指之表，陰經起於足心之下。陽氣勝，故足熱；陰氣勝，故足下寒。昔有一男子病寒厥，其妻病熱厥。二人脈皆浮大，而無力。男子手足寒時，時浸以熱湯而不能止；婦人手足熱，終日浸以冷水而不能已。此寒熱之厥，皆得之貪飲食。縱嗜慾，出內經厥論中子和論熱厥者寒在上也。寒厥者熱在上也；寒在上者，以溫劑補肺金，熱在上者，以涼劑清心火。分處二藥，令服不輟，不旬日，其人詣門謝曰：寒熱二厥皆愈矣。其妻不數月而有娠，何哉？陰陽和故也。

嘗謂土為萬物之母，水為萬物之元。脾土不可損傷，腎水大宜節養。腰痛本腎之虧，腹脹乃脾之恙。

土者含生之義，將生者出，將死者歸，故為萬物之母。天一生水，故為萬物之元。脾屬土，乃五臟之土。一失調養，則五臟俱由之而病矣。腎屬水，為生氣之元。男子藏精，女子繫胞。若男女居室，人之大經。



理不可絕但當節之而已苟不能節則腎病焉夫  
腰以候腎腎氣強實則運動健腎氣虛衰則轉搖  
難故腰痛為腎虧也脾為消化之器脾氣鬱滯則  
生脹滿故腹脹為脾病經言土鬱則達之正謂此  
也

尿血有血淋之分

陳無擇云尿血因心腎氣結或憂勞房室過度而  
得之亦有虛寒者不可專以為血熱而淖溢也夫  
尿與淋不同血淋行則痛尿血行則不痛微義云  
尿血因房勞者實由精氣滑脫陰虛火動榮血妄  
行耳然亦有寒熱氣積等因不同當細求之

瘧疾有脾寒之辨

瘧疾脾寒雖曰一疾二名實相似而不同世人以  
脾寒為瘧疾誤矣瘧者言如凌瘧之狀也許學士  
云暑伏於中得秋氣乃發故先熱後寒熱多寒少  
頭昏痛虛則發戰汗出一時乃止蓋心惡暑心不  
受邪而包絡受之包絡眾涎所聚暑伏於涎而為  
病非若脾寒草菓厚汁所能祛温瘧柴胡黃芩所



能除也。必砭砂腦麝之屬，乃能入耳。至若脾寒，亦非脾寒冷也。考諸徵，我言本暑盛陽極，人決陰在內，有因脾困體倦，或納涼於水閣，或澡浴於陰泉，致使微寒客於肌肉之間，經所謂遇夏氣悽愴之小寒是也。有因勞役飢飽，內傷寒冷物食而即病作，故指肌肉屬脾，發則多寒戰慄，故謂脾寒耳。古方治法多兼理內傷，取效脾胃和而精氣踈通，陰陽和而諸邪悉散，此實非脾病也。但病氣隨經升降，其發早暮日次不一，內經具例已詳。李世治以

發表解肌溫經散寒等法，亦未嘗執於燥脾劫劑也。

有懷娘者九月瘖而十月復生日即痊。

奇病論云：少陰腎脉也，氣不營養，則舌不能言。故有懷娘忽至九箇月瘖不能言者，此病不須治，治亦不愈，但待十月滿足，兒生後自當復常也。有厥病者，五有餘而二不足，死期可必。

厥病手太陰脉當洪大而數，今反微細如髮者是病與脉相反也。病因氣逆，證不相應，故名曰厥非。

厥病

娠瘖



前寒厥熱厥之厥也五有餘者一身熱如炭二頸  
膺如格三人迎燥盛四喘息五氣逆也二不足者  
一病瘥一日數十溲二太陰脉微細如髮如是者  
謂在表則內有二不足謂在裏則外有五有餘表  
裏既不可憑補瀉固難為法故曰此身不表不裏  
死之兆也

經言入國問俗入家問諱上堂問禮臨病問便

此槩論也詳見下文

中熱消瘴則便寒中寒之病則便熱胃中熱則消穀  
善飢腸中熱則瀉黃如糜腸中寒則腸鳴飧泄胃中  
寒則噫氣腹脹胃中寒而腸中熱則腹脹而大腑且  
泄胃中熱而腸中寒則疾飢而小腹痛脹脾病視唇  
舌之好惡肺病驗鼻氣之通閉

所謂便者即病人所欲是也臨病之工宜詳問兩  
端也

頭傾深視神將奪背曲肩隨臍欲崩腰為腎腑敗則  
轉搖不能膝乃筋由衰則屈伸不便骨憊兮不能久  
立之行胃消兮却美多食多飲目為五臟之精華黑



白分明血氣好。心為一身之主宰。言辭不亂。藏神清。凡有形氣之物。盛於外者。必衰於內。枯於表者。必乏其本。盈虛消長。自然之理也。

凡諸病證。先識其本。既識其門。治之有道。得強者昌。失強者亡。戒夫不虞之譽。休誇求全之毀。當勉誇則處事踈。勉則治療慎。人病有三虛三實。治療貴百發百中。

天錫言。夫病者。脉之而可得視之。而可見。按之而可知。三虛三實者。謂脉之虛實。病之虛實。診之虛實也。虛者五臟自虛。而真氣奪也。實者邪實傷人。而邪氣甚也。所謂脉之虛實者。濡而軟者為虛。指下尋之。似有冉冉還來。按之依前却去。又如衣帛在水中。輕手乃得。按之則無。其所主病。則少氣力。五心煩熱。腦轉耳鳴。下元極冷。此乃五臟虛。其氣奪。病自內出也。緊牢者為實。緊者陽也。指下尋之三關。通度按之。有餘舉指甚數。狀若洪弦。又若轉索之狀。主風氣伏陽上衝。化為狂病。又緊為寒。故傷寒頭疼發熱。身體骨節拘疼。脉必緊。是邪氣甚。



實自外而入也。牢者邪實強甚，按之牢堅而若痛是也。所謂病之虛實者，出者為虛，乃真臟自病，不中他邪，其病自內而出於外。若虛勞潮熱盜汗是也。入者為實，如傷風中暑傷寒，自外而入傷於人也。言者為虛，是五內自病，故惺靜而言也不言為實，是邪氣鬱蒸於中，昏亂而不言也。緩者為虛，言病自內出，徐徐而遲，非一朝一夕之病也。急者為實，言其外邪如中風傷寒溫熱等病死在六七日之間也。所謂診之虛實者，濡者為虛，牢者為實，痒者為虛，謂氣不能充其形，故令皮膚作痒也。痛者為實，謂氣不通，壅實而為痛也。外痛內快為外實，內虛是邪氣客於經絡，故外痛而邪氣不在內，故內快也。內痛外快為內實，外虛是邪氣塞於內，而不通，故內痛外無所苦，故外快也。診此三虛三實，消息治之，取效多矣。

陽甚陰虛汗則死而下則生

虛則受邪治當治其邪也。故病傷寒者當下，若反汗之則為亡陽，為厥竭為譫語誤汗致逆其禍甚。



速之不可不慎

陽虛陰甚汗則生而下則死

陽虛受陰寒之甚此表病也當汗若反下之陽證則為結胸陰證則為痞氣為懊憹為脹滿瀉利不止故死

察五逆而知死期

靈樞經云腹脹身熱脉大一逆也腹鳴而滿四肢清泄脉大二逆也衄血不止脉大三逆也咳且溲血脫形其脉小勁四逆也欬脫形身熱脉小以疾

五逆也不過十五日死矣又有腹大脹四末清脫形泄甚一逆也腹脹便血脉大時絕二逆也欬溲血形肉脫脉搏三逆也嘔血腦滿引背脉大而疾四逆也咳嘔腹脹且殮泄其脉絕五逆也亦為五逆不可不知

究八虛而識病候

靈樞經曰心肺有邪其氣留於兩肘肝有邪其氣留於兩腋脾有邪其氣流於兩髀腎有邪其氣流於兩膕凡此八虛者皆機關之室真氣之所過血



脉之所遊邪氣惡血固不得住留住留則傷經絡  
骨節機關不得屈伸故病攣也

榮乃水穀之精液衛為水穀之悍氣

血氣者乃水穀之精氣皆以飲食日資取汁變化  
其清者為榮血濁者為衛氣也

五味宜調調之則五神生

生氣通天論云陰之所生本在五味陰之五宮傷  
在五味言五神所生本資於五味五味宣化各奏  
於本宮則神旺體充矣然五神雖因五味以生亦

因五味以指正謂好而過節乃見傷也是故味過  
於酸肝氣以津脾氣乃絕味過於鹹大骨氣勞膚  
綸肌短心氣滯不行味過於甘心氣喘滿色黑腎  
氣不衝味過於苦脾氣不治胃氣乃厚味過於辛  
筋脉沮弛精神乃央故五味不可不節也

四傷可理理則四病息

經曰春傷於風夏必殭泄夏傷於暑秋必痎瘧秋  
傷於濕上氣而咳又云冬必咳嗽發為痿厥冬傷  
於寒春必病溫此四時氣更傷五臟之和而成病



也其不即病者旺不受邪故也

更問女子重娠因何吐而不食蓋為精血內鬱穢腐  
攻胃乃精化生故百日而傷味也

經云精承化養則食氣精若化生則不食氣精血  
內結為穢腐攻胃則五味居然而不得入故百日  
而傷味也

竊見病有名同實異亦有名異形同伏梁與心積之  
分

伏梁  
心積

天錫云伏梁心之積伏而不動其形強實若梁如

臂而發於臍上者是也此火鬱也以熱藥散之則  
益甚以火灸之則彌聚余少時嘗見一醫者治富

室男子刺灸以熱藥療之後漸長滿腹聚大如斗

後目盲之體發泡而卒况伏梁有二證名同實異

其一少腹盛上下左右皆有根在腸胃之外有大

膿血此伏梁義同腸癰也其一身體脾股肱皆腫

環臍而痛是即夙根不可動動則為溺然經言不

可動者止謂不可大下非謂全不可下也學者宜

致思焉



暑熱

暑證有熱病之辯

許學士云暑病得之炎熱傷氣故脉見弦細芤渾熱氣感人一時即病因人元氣盛衰苦樂不一故治例有寒温之殊耳非若伏寒至夏因夏氣感而發動者則不惡寒而煩燥渴脉洪大而與中暑不同治法一於熱而無寒余於熱病門論之詳矣

痰

痰熱痿虛風濕氣細看彷彿之形

病有痰熱痿虛風濕氣卒然而病與中風之候相似然治法有不同者不可不講也詳見中風門中

積

食積虛煩脚氣痰熟論依稀之候

病者有食積虛煩脚氣痰症與傷寒相似宜細詳辯而藥之東垣內傷門備矣

咳嗽

咳嗽有肺胃之名

微義云無痰有聲為咳有痰無聲為嗽有聲有痰者為咳嗽咳乃肺有火邪久不愈則為勞嗽乃脾土中不清所致清其脾則自愈

積聚

積聚別臟腑之病

天錫云積者五臟之所積其病有常處上下有終



結胸

始病屬乎臟也。聚者六腑之所聚，其病無常處。或聚或散，病屬乎腑也。

明結胸痞病之殊

傷寒論云：陽證下早為結胸，陰證下早成痞。氣皆由早下而邪氣伏於胸中也。按之而痛為結胸，若不痞氣則滿而不痛矣。

考讖語鄭聲之異

語無倫為讖語，實則讖語。然有輕重之分焉。重則狂語，或踰垣上屋者有之；輕則獨重，或睡中呢喃。或問差謬，皆熱微甚耳。鄭聲者，轉而失其常也。虛則鄭聲，謂含糊不明，失其平常之聲。新瘥而虛，多有是聲也。

九種心疼五般淋病

心痛有九者：一蟲痛，二疰痛，三風痛，四悸痛，五食痛，六飲痛，七冷痛，八熱痛，九去來痛是也。五淋者：氣淋、石淋、血淋、膏淋、勞淋是也。

苦便閉者審陰結陽結

大便秘結若能食而小便赤澀，脈洪數或口渴是

讖語

心疼  
淋病

便閉



瘧

疝

陽結也。不能食。小便清利。或喜熱飲。脉見沉遲。是陰結也。此亦大畧言之耳。又有風閉。虛閉。氣閉之殊。臨病之工。宜詳審焉。

治瘧。澁者在上。焦下焦。

小便閉澁曰瘧。乃熱氣之鬱也。口渴者。乃熱在上。焦宜淡滲之劑治之。口不渴者。熱在下焦。宜苦寒之劑治之。若滋腎丸之屬是也。

疝證。分寒熱不同。

疝之為病。脉證有陰陽寒熱虛實強弱不同。宜詳

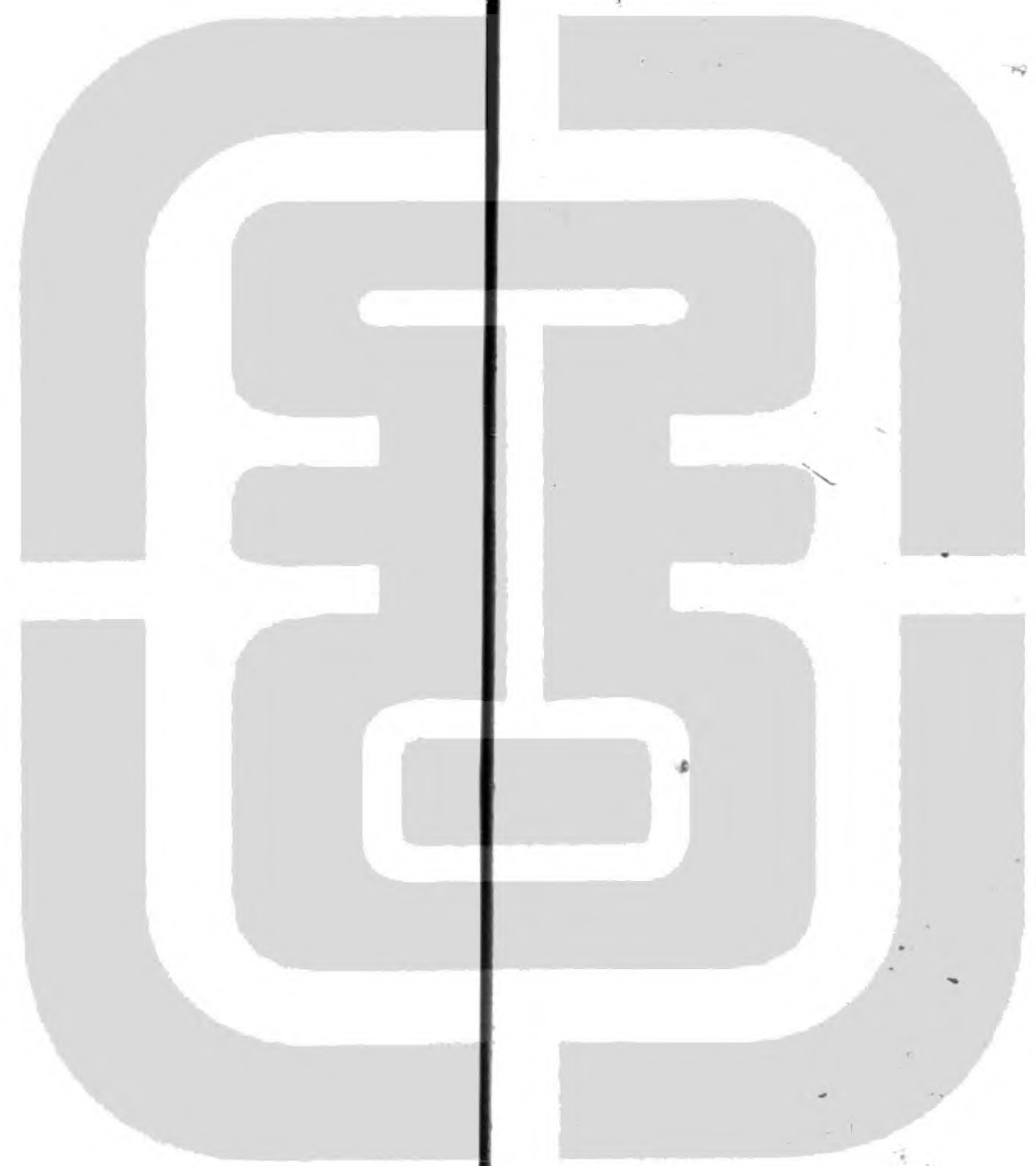
治之。不可槩論。

厥病。分陰陽却異。

陰厥。脉沉而細。初緣泄利過度。陽厥。脉滑而沉。初因二便閉赤。陽厥。手足有時而卒熱。陰厥。常冷。

校註病機賦





ノ  
亦  
林  
貝

十五

口  
行



