

欽定四庫全書提要

靈棋經二卷舊本題漢東方朔撰或又以為出自張良本黃石公所授後朔傳其術漢書所載朔射覆無不奇中悉用此書或又謂淮南王劉安所撰其說紛紜不一大抵皆術士依託之詞惟考隋書經籍志卽有十二靈棋卜經一卷而南史所載客從南來遺我良材寶貨珠璣金盃玉盃之繇實爲今經中第三十七卦象詞則是書本出自六朝以前其由來亦已古矣卦凡一百二十有四合以純陰履卦十二棋皆覆者爲混沌未明尚不在此數晁公武讀書志僅載一百二十繇殆不及檢而偶遺之也舊傳晉顏幼明宋何承天皆爲之註李遠爲

之敘元廬山陳師凱又爲作解而宋志別有李進註靈
基經一卷則今已失傳明初劉基復仿周易象傳體作
註以申明其義見於明史藝文志其後序稱靈棋象易
而作以三爲經四爲緯三以上爲君中爲臣下爲民四
以一爲少陽二爲少陰三爲太陽四爲老陰少與少爲
耦老陰與太陽爲敵得耦而悅得敵而爭或失其道而
耦反爲仇或得其行而敵反爲用陽多者道同而助陰
盛者志異而乖數語足盡茲經之要大抵與易筮相爲
表裏雖所存諸家疏解或詞旨淺俚不無後人之緣飾
而青田一註獨爲馴雅或實基所自作亦未可知觀其
詞簡義精誠異乎世之生剋制化以爲術者矣故錄而
存之以備古占法之一種焉

舊序

靈棋經者不知其所起或云漢留侯張良受之於黃石公能
知未然事以占時用兵出行萬不失一至漢武帝時東方朔
以覆射萬事亦皆奇中用此書也若好事者倚聲價重其術
豈盡數公之爲乎然予聞之久矣以其非經史之書不足以
留意及開成末將適閩中聞其有語建溪者石鬪而水激舟
子猿立椽椽杙有賁勇皆汗且慄況予之懦哉以其懦而不
自解及至泗上遇宗兄安遂以懦狀話於安安曰予聞建溪
應不至此蓋談之者過安有卜書可決其惑遂請而卜之其
辭云上下俱安心不生姦坦然無憂勿信流言安笑曰果流
言之不足信也安卽授予遂攜之入閩怡然無事因異其書

又取決他疑無不若目視嗟乎世所傳輕者未必不爲寶也
世所傳重者未必不爲非寶也一編之書後顯前疑而況他
乎以是知士之顯遇窮達者各有命數庸可以一途辨乎子
觀其術似有道者爲之以十二棋子三分之上中下各四一
擲而成卦卽考書披辭盡得其理意者則上爲天中爲人下
爲地三才之象也十二棋子皆有文其辭猶易也棋布而成
卦遂名之爲靈棋後於福州從事居多暇日凡集數十本參
而較之去謬存正備集於此後賢觀之可以無疑予在閩時
以其他鄉去國萬里水陸綿邈心常不安一日卜之得天衢
坦然之卦其言甚美意中以爲信然距數月之久忽捧除書
召爲御史則此卦之前定不其神乎

唐會昌九年秋九月尙書司門員外李遠序

靈棋經解序

昔者聖人作易以前民用靈棋象易而作也易道奧而難知故作靈棋以象之靈棋之象雖不足以盡易之蘊然非精於易者又安能爲靈棋之辭也哉靈棋之式以三爲經四爲緯三以上爲天中爲人下爲地上爲君中爲臣下爲民四以一爲少陽三爲太陽二爲少陰四爲老陰少陽與少陰爲耦而太陽與太陰爲敵得耦而悅得敵而爭其常也或失其道而耦反爲仇或得其行而敵反爲用其變也陽多則道同而相助陰多則志異而相乖君子小人之分也陰陽迭用體有不同而名隨之異變易之道也易之取象曰車曰馬曰桷曰矢曰鬼曰狐之類推而達之天下之物無不該矣曰馬矣而又

化爲龍曰水矣而又以爲雲變易之義也非通天下之曠者不識也故曰靈棋象易而作也非精於易者不能也予每喜其占之驗而病解之者不識作者之旨而以世之下師之語配之故爲申其意而爲之言若夫以爲黃石公之授張子房則傳無其文史無其實不敢從而附會之也
明誠意伯括蒼劉基伯溫序

靈棋經占法圖式

造靈棋法

用霹靂木或梓木棗木檀香木造棋子十二枚形圓周尺一守二分厚三分四書上字四書中字四書下字甲子日旋子甲戌日書子甲申日刻子甲午日填硃甲辰日入櫃甲寅日致祭六戊日不占

祭儀

每歲取正月初七日齋戒沐浴於水邊用淨席布地設酒果及脯三奠行禮用祝文祭之每月七日亦可

祝文

維某年某月某日某甲子某郡某縣某鄉某官某致祭於

四孟諸神四仲諸神四季諸神上啟

天地父母太上元君左日右月五星北斗二十八宿四時五行六甲陰陽明堂歲德天十二神地十二祇歲月日時直日功曹曰天地定位人極肇立爰有卜筮以祛世惑維此靈棋匪著匪龜吉凶孔昭啟彼隱機眇予小子不腆菲德動靜云為是依是則挹彼澗泉觴奠具儀我忱既宣神其格思尙饗

占儀

凡占先須冠帶焚香靜坐少頃寧心定志乃捧棋子先曰天清地寧河圖秉靈焚香一炷十方肅清發鼓三通萬神咸聽

祝曰

天地合德日月合明四時合序鬼神合其吉凶皇天無私惟德是輔茲以某年月日時某鄉貫某姓名謹焚香上啟天地父母太上元君左日右月五星北斗二十八宿四時五行六甲陰陽明堂歲德天十二神地十二祇歲月日時值事功曹某為某事心有所願意有所疑沈吟猶豫請為決之吉當言

吉凶當言凶得失是非惟卦是推恭望 聖慈明彰報應

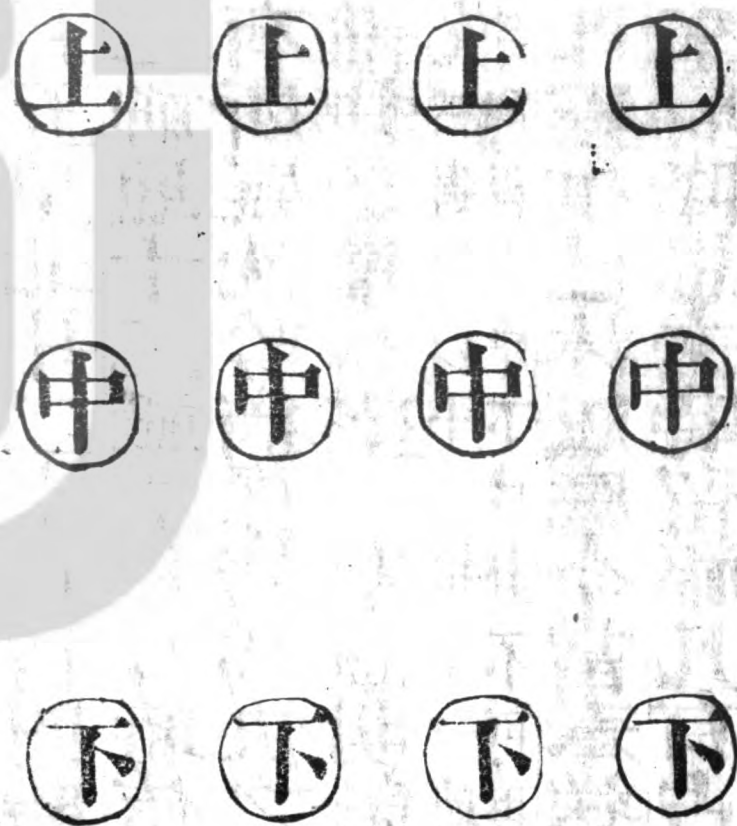
唵吽吽擘呢噠哩吽吒敕三遍即以上中下成卦不可再再則無

驗矣占訖送神詞曰向來奉請仰叩靈棋已沐感應今當奉送願返雲

霞之旆請回霄漢之宮來時降恩去時留福凡有占禱一如

故事

靈棋二十子式



靈棋經敘卦目

卷上

第一 大通卦

一上一中一下

第二 漸泰卦

一上一中二下

第三 吉慶卦

一上一中三下

第四 富盛卦

一上一中四下

第五 樂道卦

一上二中一下

第六 驚怖卦

一上二中二下

第七 年豐卦

一上二中三下

第八 小戒卦

一上二中四下

第九 得志卦

一上三中一下

第十

事遂卦

一上三中二下

十一

才達卦

一上三中三下

十二

恣遊卦

一上三中四下

十三

憂患卦

一上四中一下

十四

慎德卦

一上四中二下

十五

行令卦

一上四中三下

十六

將損卦

一上四中四下

十七

神護卦

二上一中一下

十八

將敗卦

二上一中二下

十九

理亂卦

二上一中三下

二十

遠還卦

二上一中四下

二一

戒貪卦

二上一中一下

二二

安泰卦

二上一中二下

二三

昌吉卦

二上一中三下

二四

亨通卦

二上一中四下

二五

憂喜卦

二上一中一下

二六

平安卦

二上一中二下

二七

辟惡卦

二上一中三下

二八

大獲卦

二上一中四下

二九

衰微卦

二上一中一下

三十

避災卦

二上一中二下

三一

發蒙卦

二上一中三下

三三 病患卦 二上四中四下

三三 明陽卦 三上一中一下

三四 天佑卦 三上一中二下

三五 尊貴卦 三上一中三下

三六 宜禱卦 三上一中四下

三七 送貨卦 三上二中一下

三八 無難卦 三上二中二下

三九 求和卦 三上二中三下

四十 違尅卦 三上二中四下

四一 貞壽卦 三上三中一下

四二 剛長卦 三上三中二下

四三 強盛卦 三上三中三下

四四 佳麗卦 三上三中四下

四五 得祿卦 三上四中一下

四六 凝滯卦 三上四中二下

四七 惡消卦 三上四中三下

四八 上正卦 三上四中四下

四九 孤貧卦 四上一中一下

五十 潛龍卦 四上一中二下

五一 益友卦 四上一中三下

五二 姦長卦 四上一中四下

五三 神助卦 四上二中一下

五四 解祀卦 四上二中二下

五五 抑災卦 四上一中三下

五六 祈享卦 四上一中四下

五七 從心卦 四上三中一下

五八 得失卦 四上三中二下

五九 救助卦 四上三中三下

六十 大同卦 四上三中四下

六一 沈翳卦 四上四中一下

六二 陰長卦 四上四中二下

六三 遯世卦 四上四中三下

六四 眾凶卦 四上四中四下

卷下

六五 苦節卦 一上一中

六六 權悅卦 一上一中

六七 方遂卦 一上三中

六八 鬼伺卦 一上四中

六九 遲吉卦 二上一中

七十 戒慎卦 二上二中

七一 大成卦 二上三中

七二 扶危卦 二上四中

七三 福流卦 三上一中

七四 晚就卦 三上二中

七五 事君卦 三上三中

七六 必得卦 三上四中

七七 雪恥卦 四上一中

七八 戒進卦 四上二中

七九 戒逢卦 四上三中

八十 被殺卦 四上四中

八一 敬慎卦 一中一下

八二 帝道卦 一中二下

八三 不定卦 一中三下

八四 邪佞卦 一中四下

八五 慎悔卦 二中一下

八六 宜初卦 二中二下

八七 福會卦 二中三下

八八 陰賊卦 二中四下

八九 福利卦 三中一下

九十 福祥卦 三中二下

九一 攸敘卦 三中三下

九二 否傾卦 三中四下

九三 未形卦 四中一下

九四 蕩覆卦 四中二下

九五 避世卦 四中三下

九六 鬼動卦 四中四下

九七 微損卦 一上一下

九八 粗諧卦 一上二下

九九 不耕卦 一上三下

一百 鬼災卦 一上四下

百一 空亡卦 二上一下

百二 不諧卦 二上二下

百三 習坎卦 二上三下

百四 來革卦 二上四下

百五 無功卦 三上一下

百六 雨災卦 三上二下

百七 旱災卦 三上三下

百八 遠襲卦 三上四下

百九 盜竊卦 四上一下

百十 失律卦 四上二下

百十一 姦黨卦 四上三下

百十二 口舌卦 四上四下

百十三 未明卦 一上

百十四 遷流卦 二上

百十五 未寧卦 三上

百十六 死象卦 四上

百十七 發陽卦 一冲

百十八 歲登卦 二中

百十九人事卦 三中

百二十保身卦 四中

百二十一化育卦 一下

百二十二地利卦 二下

百二十三建侯卦 三下

百二十四送終卦 四下

百二十五陰饒卦 純陰饒

靈樞經卷上

墨海金壺 子部

晉 顏幼明 註

宋 何承天 註

元 陳師凱 註

明 劉基 註

上卷 共六十四卦

一上一中一下 大通卦 昇騰之象

純陽得令乾天西北

象曰從小至大無有顛沛自下升高遂至富豪宜出遠行

不利伏韜

顏曰以小慕大可致富豪若居大慕小則有危亡又曰天

地既位聖人參之經綸草昧開元造始故曰自下升高也立功創制無所不善不可密計陰謀不宜老病婚姻難合純陽故也占行人未歸繫者得出市賈有利

何曰士宦高遷宜顯不宜隱病者不宜住暗處宜出外避之吉口舌無居家守恒行師吉戰鬪勝孕生男田蠶漁獵大獲吉利

陳曰一氣之始三才之端純陽至健進進不已與乾合體故曰云云卽元亨也

劉曰從小至大陽始生也三人同心宜游行也不利伏韜其道光明也此課三位俱陽少陽方長故爲從小至大自下升高之象占者得之叛事立業求名覓利皆吉訟

者宜公道求直行人吉而未歸不可爲陰謀詭秘之事病者出外避之吉

詩曰變豹文成彩乘龍福自臻赤身承富貴事事可更新

一上一中二下

漸泰卦

待時之象

陰正得位巽風東南

象曰安居布業治產有入既富且貴祿位未及

顏曰安心定志以待歲時則皆吉若速望則不諧又曰陰既正位地道斯得人事居業之象也求官覓財經營田蠶並吉婚姻先難後易行人當至居家平善官事不成囚繫者用力乃釋

何曰遠行者當至孕生男官事囚繫遇赦而免病者不死

凡事皆吉

陳曰天人皆陽地道柔美陰未至盛上下相應故曰云云
劉曰安居治產剛柔得也不願乎外實受福也此課二陽
在上一陰居下三才之位皆得故為既富且貴之象宜
保守而不可有無厭之求則吉家宅婚姻成官事無撓
行人來歸求官已得而未治事聞憂不憂病雖未瘥而
無害也

詩曰好事臨門戶金雞耀日輝陰陽恰相助獨跨絲鸞歸

一上一中三下

吉慶卦富昌之象

純陽有位乾天西北

象曰巍巍赫赫家有金帛物備事辦不求自獲

顏曰既有金帛不須求也居家吉行人未歸又曰天生萬
物其理彌盛不假經營自然成辦此卦純陽婚姻不諧
囚者無罪田蠶皆利餘事皆吉

何曰行人欲至孕生男市買有利官事遇赦捕盜必獲

陳曰三位俱陽下位獨盛地道充實之象上下俱虧故曰
云云

劉曰巍巍赫赫純乎陽也家有金帛地道光也物備事辦
勢盛強也不求自獲實蕃昌也此課三陽而下位盛地
道產物故金帛盈而物事辦盛陽根于下少陽興於上
如木本盛而實蕃故有不求自獲之象占者得之求事
皆吉治產最利戰功大勝捕亡必獲惟占訟則費財而

勝占病則凶伏逃則不能遂

詩曰貴人集集向門前戶內多逢喜氣駢利祿天然成富貴平生物理盡周全

一上一中四下 富盛卦 通泰之象

陰盛得位巽風東南

象曰富盛貴極天道反側隨運上下與時消息子子孫孫以萬以億

顏曰凡居富貴不忘貧賤則名留于後若不能謙退必致傾覆行人在遠久而始還又曰自二之四地道再成富貴之理于斯為極居滿必虧居高必危故云反側若消息盈虛不逆時運必能保身全名澤被子孫此卦宜謙

退囚者難出望人少遲行者未至

何曰病者瘥遲宜祭天神求福嫁娶吉積財不宜貪加遠行者不宜更進口舌官事宜求執法者解之

陳曰二陽在上陰盛于下地道盈滿不犯于上故曰云云劉曰富盛貴極家業成也隨運上下以保盈也子子孫孫

不宜爭也此課二陽在上老陰居下上下得位有位有物富貴盛極無以復加之象故宜隨運從時知足無妄則可保其已成而子子孫孫續守之而無失矣占婚姻吉求官覓財望事皆已得遂不可過望行者止吉官事求和復則有悔病將愈戰功不宜妄躁見可則止吉求人不信凡事極則必反已吉則有凶已凶則吉也

詩曰輕舟迎浪去如飛百事營求正及時更與貴人同道
路從茲百福自追隨

一上二中一下 樂道卦 驚喜之象

陽剛陰柔離火正南

象曰外剛內柔和合自周養性保命與神俱遊

顏曰所求乖越養德保身而已病者未瘥宜祭求福行人
未還仕宦不進官事不成囚繫難出又云婚姻吉孕生
男病者宜祈神

何曰嫁娶吉孕生男市賈有利軍行大吉又曰陰處陽位
故外剛也不宜強進宜保生養命自頤之象

陳曰上下皆陽人道陰弱不能有為有懷柔養性之象然

陰處陽位且驚且喜故曰云云

劉曰外剛內柔宜與人同也好謀慎事以保全其躬也與
神俱遊亦不凶也此課一陰居二陽之中故為外剛內
柔之象陰處陽位不宜有為故當和同周慎以保守則
吉占病有祟祀禱吉訟不成嫁娶市賈吉出軍不戰囚
繫難出聞事多虛詐不宜陰謀

詩曰兩人和合見權情求望營謀事可成縱有青蛇須撓
亂到頭不害利和名

一上二中二下 驚怖卦 小危之象

陰極陽孤艮山東北

象曰雄雞晝鳴登屋延頸雌在牆下為狸所驚絕聲來赴

得免損傾

顏曰凡事初雖狼狽終無他慮百事先破後成行人未至
病宜早治又曰上應在初爲中所隔不能相救故致驚
也然居高履危終制強禦絕聲來赴得免禍敗雄屬陽
雌屬陰雞之賊莫若狸也此卦憂驚官事不成繫囚有
力乃釋也

何曰遠行逢賊求官婚姻市買並不利借貸艱難所求違
意田蠶不收每事先憂後喜

陳曰陽主安陰主危二陰在中而一陽不足恃復有二陰
在下故曰云云

劉曰一雄二雌必有爭也剛健在上柔不能凌也順動正
應保無傾也此課少陽居尊位而下二陰俱欲從之上
與初應而隔于中故取雄雞登屋而雌在下爲狸所驚
之象然陽在上位而爲主中陰未盛故卒合而無損傾
占事費力先危後安先憂後喜行人歸而中途有阻師
行有恐病宜急求醫求官婚姻望事皆爲人所梗必須
倚仗有力者皆先難而後獲也

詩曰暗中防陷弄江海起風波回首歡娛處翻成作苦疴

一上二中三下

年豐卦

宜田之象

陰去陽來離火正南

象曰正月上旬歲在大梁東風解凍宜爾田桑歲終豐稔
歡樂洋洋

顏曰所求宜以子午卯酉年月日時則吉然應之稍遲耳
非此年月日時則不成占田蠶則無不利又曰陰去陽
進之象歲在酉曰大梁諺曰太歲在酉乞漿得酒言其
豐也此卦田蠶吉占仕宦未遂居官無憂病者無苦
何曰水陸遊行婚姻和合大吉行人留滯囚繫緩出
陳曰上中二位陰陽相應而三陽在地地道充實之象也
故曰云云

劉曰天人協和陰從陽也土地豐衍宜田桑也午酉之際
利不可當也此課少陽在上而少陰居中從之天人之
位得矣而盛陽居于地位上和睦而下豐富故宜田桑
正月謂初爻也大梁酉也課體下三爲離離午也中二

爲兌兌酉也顏幼明曰太歲在酉乞漿得酒言豐富也
占事皆得如意而應在午酉之年月日或西方也

詩曰鬱氣都消盡春來萬物榮田蠶宜爾室耕鑿樂蒼生

一上二中四下

小戒卦

慎防之象

陰盛尅陽艮山東北

象曰禍從下與戒慎童僕陰謀潛合欲動手足

顏曰陽雖得位羣陰所圖故曰有童僕陰謀欲爲害也宜
戒慎左右此卦百事皆憂不致大凶官事成囚繫難出
陽弱故也

何曰行者遇盜居者憂奴婢爲室聚會有口舌求事不遂
病者爲下人咒咀也

陳曰上中二位雖相得而下有四陰過盛人道已弱有羣小相侵之象故曰云云

劉曰孤陽在上勢寡弱也陰盛于下憂婢僕也此課一陽居上而羣陰在下中位少陰柔弱不能制下故爲禍從下與戒慎僮僕之象占事皆不利此與第六課俱以一陽居上而占不同者彼下位少陰故有從上之志而爲中所阻此則老陰勢自恣于下而中不能制猶弱夫幼妻之爲家而豪奴悍婢不受其主之命也其凶可知矣詩曰喪金薪何在家門慮欲殃錢財終有失僮僕也須防

一上三中一下 得志卦

自足之象

純陽在位乾天西北

象曰顯然得志與時相值財來足用不乏驅使

顏曰志願旣得物又足用復有驅使又曰純陽用事得志之象也處心在公財用周足韓子曰文王伐崇至黃竹之墟革鞮繫解顧左右皆賢無可使者因自結之此君子賢人秉至公之道也

何曰仕宦祿豐遠行者至病自瘥囚得出孕生男市賈有利所求大獲

陳曰三陽在中人道全成而上下無破之象也故曰云云劉曰龍德正中得時也上下協從足以有爲也此課盛陽處于中位得志得時而上下少陽同心與之何患財不足用而驅使之乏哉占者得之無求而不可得大吉

之課也

一詩曰運與時相值雲龍風虎從秉公名器在聲達帝王宮

一上三中二下

事遂卦

將泰之象

陰陽相合巽風東南

象曰昔未如意今得從志萬事獲理明白行事

顏曰始遂其志宜以忠亮為本不宜以私為事行人還病

者瘥又曰三才位正陰陽相睦君子之道于斯為泰遷

官益壽市買有利百事皆吉

何曰婚姻和合用兵大勝田蠶得利窮者得伸囚者免求

事遂遠行至明白行事萬事皆得其理

陳曰三陽在中人道已盛而上下復相應故曰云云

劉曰昔未如意柔在內也陽盛外行時開泰也正直無私

其道乃大也此課三才位正陰陽相睦君子之道方亨

不宜陰私而宜為正大光明之事占者得之大吉

詩曰兀兀塵埃久待時幽窗寂寞有誰知運逢帶劍人相

顧利遂名成總有期

一上三中三下

才達卦

安吉之象

羣陽下盛乾天西北

象曰濟濟多士令德輝光相見懽喜長樂無殃

顏曰陽數彌重故曰多士出身以才富有貴人相助歲暮

方得其力非止一時也病者瘥行人還百事吉士欲見

王侯及求名譽彌善

何曰求官得行人至市賈田蠶有利嫁娶吉病者瘥官事不成此卦大吉

陳曰三陽道盛可以有爲而地道亦得盛陽充實所處皆安故曰云云

劉曰濟濟多士以從上也相見懽喜往有尙也此課一陽正位子上而中下皆三陽猶人君有剛明之德而衆賢從之也庶人得之則爲貴人良朋相助之象占求官見貴婚姻市賈皆吉用兵得賢人求事當獲人助吉

詩曰貴人相暗助藏用得相宜莫訝花枝少須知結果遲

一上三中四下 恣遊卦 行樂之象

陰陽得位巽風東南

象曰乘龍駕驥遨遊四方歡心適意行樂無疆

顏曰從其心意東西南北而已凡事無所不成行人未至病者瘥易曰時乘六龍以御天又曰牝馬地類行地無疆

何曰捕盜及失物皆得孕生男市賈有利求婚自合田蠶稱意囚者無憂百事皆濟

陳曰上中皆陽下有四陰陰陽相得況人道全盛足以御羣陰故曰云云

劉曰乘龍駕驥下順承也遨遊四方莫我敢膺也此課一陽居子上而中下皆當三陽爲龍四陰爲驥各得其所以爲我用宜其遨遊四方而行樂無疆矣占者得之大

宜進取惟問行人則未歸而在外亦得意也

詩曰獨坐高樓憶舊遊月明如晝永東流當年有約應無

失從此相逢笑未休

一上四中一下

憂患卦

孤立之象

二陽隔陰離火正南

象曰上單下孤為姦所圖心腹之疾不可卒除待至陽春乃得自如

顏曰常懷恐怖畏有憂患喜得貴人救護終無咎也病者

二三月方瘥又曰二陽隔于重陰不可救援猶奸臣竊

政先及小人此憂患之象凡事少吉行者連厄

何曰治產不吉為賊所謀病者瘥遲囚未出用事遲滯此

卦微凶

陳曰四陰在中人道虛弱之極上下微陽不能扶助故曰

云云

劉曰上單下孤陰盛于中也小人間阻志不通也守正待

時可保終也此課上下皆一陽而四陰居中間之小人

朋比正道不通之象占事皆有阻隔不利宜以正自守

以免於禍此與第五課相似而此之憂者彼以少陰居

中有比于陽之志故為和合自周之象此卦四陰朋比

其勢眾盛除之甚難故待陽月我之助至以解厄也

詩曰成立未安身驚憂常在心幾回遭險阻何日遇知音

一上四中一下

慎德卦

禦寇之象

陰極反位艮山東北

象曰天地寬舒小人自如禁令不行盜賊我廬

顏曰羣陰方盛孤陽不生小人道長君子道消當失財物

家長憂病至秋方瘥此卦大宜執正不宜求事行人未

期追捕不獲

何曰病者未愈服藥無益官事不輕求財利薄居家慎防

盜賊此卦凶

陳曰四陰在中二陰在下一陽不能制此小人得志之時

也故曰云云

劉曰天地寬舒法令弛也盜賊我廬敵不能視也君子之

嗟小人之喜也此課羣陰一陽中位陰盛下本上應而

為中所阻反為中比是君子之室為盜所據也占者宜

防盜賊居家治產市買求官用兵出事事皆凶惟逃

亡伏竄則吉

詩曰羣兇彌六合日月蔽風塵修德從今省猶難免禍連

一上四中三下 行令卦 破賊之象

陰居中位離火正南

象曰君命師士討賊奸兇尋戈張戟大有所從

顏曰宜為人驅使亦宜驅使人若自尊皆敗也病者有鬼

宜祛除之行人未回急宜取之吉占討賊捕亡必克又

曰在內為好在外為兇此卦宜征伐捕亡必大勝市買

有利求官亦得田蠶婚姻並吉

何曰王者除兇必有所驅官事得解百事無凶也

陳曰四陰在中盜賊縱橫之時也然三陽在下足以安眾

有師出討罪之象也故曰云云

劉曰陰奸在中欲間正也君命討之兵力盛也尋戈張戟

以伐奸也此課一陽正位于上而三陽盛發于下四陰

居中雖欲間阻而二陽合德陰慝已露故有君命師士

討除奸兇之象占出征捕亡大勝病者療之即愈訟者

理之則勝行人無恙間阻可通凡事皆吉也

詩曰射鹿一時興須憑眾力成蟠桃今已熟舉目始享榮

又鹿走眾相馳功名在此時奸雄今已矣四海洽雍熙

一上四中四下 將損卦 戰敗之象

陰極尅陽艮山東北

象曰豺虎咆哮淋淫雨水戰鬪不勝弱兵鈍士為寇所凌

多有亡死

顏曰尅彼益此皆非其理凡事甚難行人當還中路恐怖

不宜討賊又曰陰氣愈壯君道日微豺虎外寇四面交

通敵難尅也

何曰方伯防邊必被賊盜總在高陸橫遭洪水病者困重

囚者堅固爭訟用師市買求官田蠶百事不利此損兵

之卦也

陳曰陰類大興禽獸盜賊交為民害一陽不能制必見傾

敗故曰云云

劉曰豺咆水淫陽道孤也大奸協比危不可扶也此課一陽栖于積陰之上故有豺虎咆哮雨水淋漓之象占事無所不凶用兵最忌惟大旱求雨必得所用也

詩曰射雉終難獲懷珍未得財經求并進望足步動危災又勢微防敵寇失盜致災危人事皆如此天時未順機

二上一中一下 神護卦神報之象

陰居陽位兌金正西

象曰太乙將兵玉女在傍巫咸先拂除去不祥

顏曰家長有病有一女鬼作祟宜解除之凡事多暗行人因此不還又曰天神尊者有太乙玉女巫咸為之佐巫咸殷賢臣此卦祈禱獲福求官望事市賈婚姻不利

何曰行人應至口舌無苦官事終無患合得人力宜求福除禍所作得成

陳曰二本陰數反居天位天神之象也下應一中一下必得天神之福故曰云云

劉曰太乙將兵除不祥也陽至陰孤妖不長也此課陰雖居上而二陽得朋于下有同心去邪之勢而上陰反為我用故取太乙將兵之兆玉女在傍巫咸先禱之象占事雖有疑難而終得朋友之助以成功病者禳之即瘥行人還戰鬪大勝

詩曰雲淡蟾光暗花開雨半殘解除終獲福恬退且求安

二上一中一下 將敗卦淫盡之象

兩陰制陽坎水正北

象曰兩女一夫上下相祛陰氣乘陽遂用耗虛

顏曰男女相尅初婚後離行人雖還在途逢盜又曰外非

玉女內乖太乙以一陽而受制于二陰虛耗之象病者

重

何曰所求無益所作非諧行人未至田蠶失望官事難解

百事大凶

陳曰人道孤弱上下二陰皆欲進之兩女一夫淫慝之象

微陽不勝故曰云云

劉曰兩女一夫陽陷于陰也抗精却神以從淫也遂用耗

虛憂陸沈也此課一陽陷于二陰之中陰陽皆少溺于

求合而陽不振為陰所乘必至虛耗占事得之皆凶

詩曰孤陽微兮羣陰盜兮力既殫兮將不可毫兮慎兮慎

兮宜自保兮

二上一中三下

理亂卦抑奸之象

陰竊陽位兌澤正西

象曰天陰雲升陽從下興君子治亂小人畏懲

顏曰陰竊陽位如雲之升盛陽在下將登九五除逆禁暴

衆邪自消小懲大戒此卦臨人宰制及長吏得之最佳

百事先憂後吉

何曰所求不得所作不成執政治亂小人畏罪病者未瘥

行人雖還無利有讒

陳曰二陰在上盛陽在下交泰之象也三居地位小人無所容于世故曰云云

劉曰天陰雲升龍躍淵也以正去邪如決川也此課陰陽雖不得其位而一陽居中三陽在下有君子治亂以剛決柔之象占臨政治民捕亡討叛皆吉訟以正勝不宜陰私君子得之大吉小人反是

詩曰黃金百煉獨全真白玉三投始見珍韞匱未爲人所羨自甘肥遯且安貧

二上一中四下

未還卦

流竄之象

羣陰制陽坎水正北

象曰荒田土虛人民遷居待年之豐乃歸故廬

顏曰此卦陰興至極陽不能制田荒人散豐年乃歸病者瘥遲行人不利

何曰士宦無祿行人未還田蠶失利此卦雖不吉不能傷人但安貧守靜作福自吉

陳曰二陰在上四陰在下一陽孤弱地道虛損有凶年轉徙之象故曰云云

劉曰田荒土虛不可據也小人異欲終不相與也守正以俟必獲我所也此課陽陷于陰而下位陰盛故爲田荒土虛人民逃散之象然下陰已老不相求合小人得志旣極必衰而少陰之在上者反與我比所以終歸舊廬占事必有阻滯守靜待時則吉

詩曰口舌致紛攘經營事必傷若求陰德助方見免災殃

二上二中一下 戒貪卦 神耗之象

二陰反位震雷正東

象曰埋金藏玉自言其貴鬼債不解神不降福

顏曰以陽居下為陰所困故曰埋金藏玉然則自言貴極

神不佑之病者有鬼宜急祈禱官事求人乃濟

何曰居官貪財必致殃咎雖有財寶必憂盜賊病者未痊

行人未歸囚者難出田蠶不收出師不利為鬼所執言

其凶也此卦宜改過修德方免

陳曰陽居地位金玉之資也與二相應貪之不已然天位

亦陰不能為福天道虧盈鬼神害淫故曰云云

劉曰埋金藏玉陽在下也鬼道上行福不可假也此課孤

陽抑于二陰之下不能有為而二陰在上又柔懦無立

故無福而有憂也占者當以貪戒

詩曰恃富因忘本貪過竟失中欺心天弗佑神道不私功

二上二中二下 安泰卦 賁圓之象

純陰不動坤地西南

象曰歲富月昌土田開張安如泰山終無禍殃

顏曰廣開田疇以俟歲周用天分地終無禍尤其安不動

有如泰山也居家乃吉田蠶大獲病者無苦行人未還

何曰居官食祿財帛自來軍行得地孕者生男有學問此

卦大吉利

陳曰三位皆陰不至盛極無偏勝相尅之象有順樂受福之理故曰云云與一上一中一下相對皆初陰初陽純和無尅故皆吉也

劉曰歲月富貴眾志同也柔順利貞福無窮也安如泰山有始終也此課三位俱陰得其中正有安居處順不願乎外之象故有吉無凶占家宅田蠶居官市賈諸事大吉征戰得地病者不治自瘥公訟無咎行人未還

詩曰一片中原土春深雨露多用天因地利安業樂熙和
二上二中三下 昌吉卦 祿典之象

陰陽純吉震雷正東

象曰受天之福如日之升少小仕宦爵祿方興

顏曰居家求財吉行人未還病者宜禱祀又曰盛陽發動如日之升此近于純吉宜出行不宜幽居及竄伏市賈奴婢難得遂意餘竝大吉

何曰所作高遠必遂其志病者無苦軍行獲勝凡事不宜
陰私

陳曰陰上陽下交泰之象而地道陽盛上位二陰為天神相應合福祿盈滿之象也故曰云云

劉曰陽盛下興剛決柔也進德修業承天休也此課二陰居上盛陽在下進而上行如日升之象也占求官仕進大吉顏幼明曰居家求財吉行人未還病宜禱祀此課純吉惟不宜幽居逃竄市賈奴婢何承天曰所作高遠

必遂其志凡事不宜陰私

詩曰命達風雲會身依日月光祥烟浮寶殿明月照金床

二上二中四下 亨通卦 豐財之象

純陰得位坤地西南

象曰富如井泉雖用無竭所求遂意歡樂不絕

顏曰易之坤厚載物德合無疆三位皆陰乃無相剋萬事

皆吉居家有慶喜之事行人即還財如井泉用之不竭

所求者得歡忻無比病者先困後瘥

何曰仕宦高遷治生富贍田蠶倍收吉祥歡樂病者自瘥

囚者得出婚姻利合此卦大吉

陳曰三位皆陰而盛有積富貴之資用之不竭如泉之達

故曰云云

劉曰富如井泉獲地利也柔順上行求無不遂也此課下

位盛陰與上不相違剋故為土地肥饒之象二陰柔順

在上不妄動作而安其利此所以為吉也占者求事大

吉

詩曰曉雨初晴映碧溪重重春色上柴扉黃金不盡家殷

富何必區區羨錦衣

二上三中一下 憂喜卦 餘慶之象

陰居天位兌澤正西

象曰心有所憂耿耿不寐恐有患禍而反福至慶賀忻悅

大為我利

顏曰初雖有憂終則有喜又曰陰居天位非所據也故雖有憂而三陽同禦不能爲害此卦先小憂而後大吉故無咎也

何曰口舌無成行人當至婚姻市賈先難後易病者初困後瘥官事始憂終吉失物難求

陳曰三陽居中人道本盛上有二陰自與下位一陽相應中位與上下不通故先有所憂也然三陽之盛二陰不能間終當得志故曰云云

劉曰以陰尚陽位不當也慮患而獲福以剛中也此課陰居上而陽居下不得其位之象然一陽在下盛陽中處陰弱不能制剛初雖有疑終得吉慶凡事始憂而終吉

憂虛而吉實也

詩曰孰知成立若升天老去多憂夜不眠忽見故園春色好翩翩蜂蝶鬪芳妍

二上三中二下

平安卦

快疑之象

陰居上下坎水正北

象曰上下俱安心不生奸坦然無憂勿信流言

顏曰心正自吉勿信流言行者至囚者出此雖上下俱陰三陽居中初雖主有憂咎各安其分俱無悔吝矣百事自如先憂後吉事君結交彌善

何曰娶妻得美女行人在道孕生男病者及見怪竝無所苦官事散田蠶收軍行市賈百事吉利

陳曰人道方盛上下二陰相應三陽亦自能制之故曰云云

劉曰上下俱柔以中主也剛正不撓眾所與也此課三陽居中而上下皆陰少陰未盛無乖爭而有和合陽剛盛陰不能勝故為上下俱安之象有吉而無凶也何承天曰此課占娶妻得美女行人在道官事解散百事皆吉詩曰雙燕歸南國來尋玉謝家畫堂春晝靜于此托生涯二上三中三下 辟惡卦威德之象

陰弱陽強兌澤正西

象曰眾人愛我辟除患禍猛犬不噬萬事必果顏曰凡事吉得人助之行人還得財物居家並吉又曰陰

雖居上非正位也羣陽彌盛能除患禍眾皆愛之此卦前二卦皆以竊位而居陽德不虧修之乃吉所憂無苦何曰公侯方伯必得良佐娶婦必得良妻病者瘥繫囚出得人救之戰鬪勝孕生男市易有利

陳曰人道既盛地道亦盛如有威之可畏辟除邪慝上雖二陰不能為患故曰云云

劉曰謙光在上眾所愛也羣賢輔助保無害也此課陰居上位而不挾其勢羣陽在下剛正無邪雖猛犬不噬而反為我辟除患禍也占事得眾助有成功也

詩曰一龍吐水正當春草木沾濡盡發新喜得老人親語我窮途從此始通津

二上三中四下 大獲卦 利物之象

中陽制陰坎水正北

象曰韓盧逐兔走不伸步噬兔在前逐者在後頻頻重獲
畧不得走

顏曰三陽處中能制羣小猶猛犬之噬兔畧不得走言不
旋踵而獲凡事前小後大此卦宜捕逃亡求財亦豐出
獵多獲病者不利

何曰居家吉行人遲病者困囚者滯官事難解軍行空回
陳曰人道陽盛地道陰盛陰陽相應而又盛積故曰云云
劉曰三陽在中剛道盛也小人懷柔不能競也雖欲跳梁
終聽命也此課雖以三陽處二陰之間而少陰在上老

陰居下老少異欲為剛所制而不能為比故為韓盧逐
兔之象占者得之大宜捕亡討賊求財覓利求婚皆吉
出行有阻繫囚難脫病者危篤居家無咎凡占求事則
成解事則不成也

詩曰世道無荆棘人心勿自嗟趁名兼逐利勤苦遂生涯
二上四中一下 衰微卦 復興之象

弱陽下升震雷正東

象曰聖賢相承微而復興瓜瓞綿綿漸而上升

顏曰事皆乖而復合求者必得百事從心又曰陽雖微弱
志在于正自下升高猶瓜瓞之蔓綿綿而上直心從事
乃得興微繼絕也此卦主仕宦升遷祈恩福求嗣息皆

吉

何曰學問者成行人即至田蠶有獲市易有利娶妻貞美仕宦升進所求遂心病者沉睡求神得吉失物不獲

陳曰四陰在中衰弱之象一陽在下善根尚存二陰在上與一陽相應天佑善人之象也故曰云云

劉曰陰盛于中極必衰也瓜瓞綿綿陽復來也漸而上升正道回也此課以少陽居羣陰之下孤危甚矣然少陽在上老陰居中志不相合小人盛極必自乖違而少陽方興于下彼日衰而此日進如瓜瓞綿綿而升興衰撥亂之兆也占事吉

詩曰夢入天台路登山月朗明異哉春色別重見舊花榮

二上四中二下

避灾卦守靜之象

陽散陰極坤地西南

象曰夏往秋來寒霜為灾鳥獸毛毳草木落萎

顏曰凡事春始從心居家吉行人未還又曰夏出秋藏陽

散陰極故鳥獸毛落草木色衰君子明夷靜處之時不

以時務進此卦小凶

何曰仕宦遭橫賊兇徒相害病者危困行軍不利官事難

解行人未來治生失所有口舌盜賊爭鬪之事

陳曰陰盛之時人道衰弱不宜動作禍變將興故曰云云

劉曰夏往秋來陰氣盛也草木落萎靜以守正也此課羣

陰用事老陰居中君子道寒之時占者宜退藏守靜不

宜求進占事皆不獲所求病者大困

詩曰妄行遭地網輕舉入天羅謹慎方為上抽身始保和

又天地正荒涼從茲萬物傷豺狼當要路賢士且潛藏

二上四中三下 發蒙卦天澤之象

陰變陽來震雷正東

象曰陰極陽生蟄蟲開張大赦天下鐘鼓堂堂

顏曰以陰變陽驚此羣蟄如擊鐘鼓大宥幽囹此受命創

制之卦也占仕進大吉不宜婚姻陰陽相傷不和故也

何曰鴻恩俯及萬物豐澤繫者解散仕宦高遷運用百事

有成治生十倍

陳曰此經亦前後卦相因而互相發明前卦陰極此則二

變為三陽居地位亂極復治之象故曰云云

劉曰陰極變陽剛來在內也蟄蟲開張雷出地也鐘鼓堂

堂德聲被也此課以三陽決極盛之陰如震雷發蟄君

子道長之時占事皆吉用師宣布文德

詩曰陰極方逢泰蟄蟲戶始開三陽宜用事名利一齊來

又天門日射彩雲開大降洪恩布九垓萬物一時沾聖化

蒼生鼓舞醉金壘

二上四中四下 病患卦計窮之象

陰極成淫坤地西南

象曰陰淫小病僵仆懷愁仰面望天俯伏低頭

顏曰所求不得行人有患又曰陰之為疾浸淫而起即不

至極故曰小病然僵仆望天不見救者故低頭俯伏憂思而已此卦百事皆凶惟宜慎密

何曰病者不可救囚者罪成行人逆道此卦不吉

陳曰人道陰弱地道陰極病患貧困之象也上有天神不能救已故曰云云

劉曰陰盛浸淫愁懼厄也俯伏望天憂轉極也此課二陰窮于下一陰栖于上是為凶兆占病必死囚繫不出被圍無救諸事皆凶

詩曰命蹇兮時違災及兮身疲皇天兮不我顧嗟我兮疾斯危

三上一中一下 明陽卦小吉之象

羣陽用事乾天西北

象曰仕宦及時祿與年期龜勉從事慎勿失之

顏曰仕宦及時出處皆宜福祿更至宜謹慎之勿得懈怠病者蹉遲行人雖還在路有阻又曰去積陰御羣陽重明輝華觀國之光以言乎位百事俱泰其餘外事亦可趣時而進婚姻求官彌吉

何曰所求宜取良時病者祈福行人可至囚者求執法可免

陳曰盛陽在上照臨下土人道地道皆一陽有進無退利于通達故曰云云

劉曰陽明正位道大亨也君子之仕及時行也此課三陽

居于正位而中下皆少陽方升陽道亨通陰邪屏斥仕宦行道當及此時占事大宜進步不可失時諸事皆吉惟不宜陰私

詩曰東風吹動九衢開和氣還從日下來凡事從今皆有

喜乘雲一舉上瑤臺

三十一中二下

天佑卦

特達之象

陰陽相宜巽風東南

象曰登高望遠上見天衢玉女孔聖授我靈符永錫難老

以保我軀

顏曰得助之象事由女子居家吉利官職榮遷學業大成行人未還必得奇物病者自瘥又曰地位既正天人合

德猶升高而視六合且下應乎陰人得其偶神符授我可企而見百歲期頤可坐而登此貴者之卦陰陽得位無相剋傷百事大吉

何曰居官吉娶妻得美女行者道路通病者瘥官事求大臣及田蠶市賈皆吉孕生男

陳曰人道地道陰陽相應三陽在天照臨下土故曰云云劉曰登高望遠在上處也玉女授符陰相與也中正而應獲天佑也此課一陽在中上承剛明之君下應少陰之耦其吉無比

詩曰席上珍雖貴還當待價沽運來亨又利凡事不勞圖又彼美人兮君子求兮懿德貞兮錫我休兮永保貞兮勿

失歎兮

三上一中三下 尊貴卦神佑之象

陽明上下乾天西北

象曰明德孔光萬壽無疆北斗七星與我衛防得遷祿位

代代吉昌

顏曰所求得行人還又曰上下俱陽內外相照非凡庶所

宜此尊貴之卦也欲見人君猶事北面

何曰仕宦遷階學問成就行師得地軍無損傷病者宜祈

天神嫁娶相宜市賈有利行人即還蠶麥收官事散此

卦大吉

陳曰人道既正地道陽盛三陽在上臨下富貴壽考之象

也故曰尊貴而利于見貴

劉曰明德孔光陽道昭也北斗衛防陰慝消也此課求官

謀事得貴人之力圖墓宅必得吉地居者有助行者有

與此貴人之課凡庶人得之亦有非常之喜也

詩曰車前無險阻舟泛自通津雨露從天降門庭又一新

三上一中四下 宜禱卦天賁之象

積陰剋陽巽風東南

象曰數見怪異要請巫覡祈禱求福灾消禍息大小獲安

神祇之力

顏曰必主見怪凡事初不遂意後皆從心行人當歸必先

有信居家者吉又曰以積陰而干極陽猶端居而視怪

異也所謂巫覡者應乎上位宜祈禱也能消散禍患豈非神之方乎百事小吉

何曰恐有灾厄宜修福禳之或有口舌爭鬪詞訟厄難或惡夢怪異前禍後福始難終易吉凶相半惟宜戒慎修禳病者祀天神吉婚姻卒合內外有應故也

陳曰一陽在中人道孤弱天三地四自相照應是神祇著見之象也故曰云云

劉曰數見怪異心有所疑也家有老鬼力不能治也告于神明保無虧也此課積陰在內而上位盛陽故主中位而言占者得之家宅有見怪之事宜禳之病訟亦宜禱求凡事前憂後吉

詩曰愁到正堪傷憂來暗裡防若逢寒共暑方可脫灾殃

又灾異致愁腸羣陰却勝陽願祈天眷佑老幼得安康

三上二中一下 送貨卦 豐利之象

陰獲外陽離火正南

象曰客從南來遺我良材寶貨珍玩金碗玉杯

顏曰主有人送物來至居家吉行人還得寶及財物又曰以陰處中應乎外陽有朋遠來不亦宜乎南者陽位故曰南來寶貨珍玩貴人之資也金碗玉杯良宴之具也何曰嫁娶吉所求得病者瘞市賈有利官事散行人至此

卦大吉

陳曰一與二相應而一陽居地富有之象也三陽在上陽

明下照故曰云云

劉曰客從南來剛柔應也金椀玉杯以將敬也此課少陰居中一陽爲比于下而盛陽得位于上陰以柔順應乎外陽故必得瑤貨之南來南來者上三爲離離南方也金椀玉杯者下一爲乾乾爲金玉金椀玉杯之象也初者上之應而與中爲耦是受客之遺也占者求財結姻百事大吉

詩曰金谷紛紛花正開羣仙縹緲集瑤臺傾金注玉驚人眼共醉春風日幾回

三上二中二下

無難卦 安農之象

陰不干陽艮山東北

象曰土地平安無有艱難大宜種作利用往還

顏曰下位不干于上故曰土地平安播種旣宜市賈有利仕宦升進占病無咎行人平安早晚卽至婚姻合居宅吉

何曰求者遂心病者輕瘥官事無憂大吉

陳曰中下皆陰未至于極地道純美而三陽照臨陰陽和暢豐稔之象也故曰云云

劉曰土地平安柔居卑也無有艱難心無疑也上下無奸孰不宜也此課剛陽在上而中下協順故土地平安而無艱難則動止進退俱無所阻矣占事無不吉也

詩曰海濶雲開驛路賒彩鸞銜詔下天涯生民樂業安如

堵仕進功名世所誇

三上二中三下 恭和卦和睦之象

陰陽承順離火正南

象曰在上方直下人供職室家和諧大小同力有志不違
所求皆得

顏曰陰居中位承順之象故曰下人供職此卦合得羣下
之力所求皆遂

何曰婚姻吉利夫婦和合居宅平安行人將至營業田蠶
有利孕生男官事無苦軍行大利

陳曰人道柔順上下三陽主充實家道方盛之象也故曰
云云

劉曰陽剛在上方以直也健順相承下供職也家室諧和
求無不得也此課居官處家行軍治業婚姻市賈無所
不利所求皆得大吉之課也

詩曰喜氣滿門庭家中沒蹇迤貴人青盼處從此轉通津
三上二中四下 違剋卦背夙之象

陰陽違剋艮山東北

象曰下不從上中不制外上下違剋紀綱亂敗

顏曰陰道浸長陽不能遏以是乖越故曰亂敗此卦百事
皆凶

何曰所求不得所作不成病醫無效軍行有敗行人未還
官事相纏牢囚難出如入死門諸事不吉未宜變動正

身占得吉餘皆凶也

陳曰人道柔弱不能制剛下之羣小上有三陽而中下陰盛故曰云云

劉曰下不從上陰盛行也上下違剋以相凌也紀綱亂敗終不能勝也此課上下相剋而柔處中不能制羣小又不能以正從上其勢必致亂敗占者則百事皆凶也

詩曰逢山須避險遇水且懷憂歸到鄉間日須知兩尾牛

三上三中一下 貞壽卦 隱德之象

純陽三應乾天西北

象曰商山四皓養性行道呼吸元氣可得不老

顏曰此卦雖純陽而以下位為主近于嘉遁之象可以養

其純粹者也萬事以安貞吉惟婚姻不利純陽故也

何曰仕宦高遷田蠶宜早行人至官事解病者瘥市易居家百事大吉利

陳曰三居上中二位相應一陽在下不能上進賢人在下之象也無所作爲隱居養壽而已故曰云云

劉曰商山四皓以明處幽也呼吸元氣可優游也此課重陽居上二位天下文明之時而以一陽居下惟商山四皓可以當此古者得之宜安居守正以享康寧之福不宜進求于人也

詩曰采薇滄松絕世塵白雲流水萬年春九重丹詔非吾願成性存存獨養真

三上三中二下 剛長卦 同心之象

陽處陰上巽風東南

象曰二人同心俱為表裏共處一國遞相脣齒

顏曰此卦得必由人失亦由人不由于己也又曰二陽共

處一陰之上陰雖無力陽乃發生各無相剋故曰二人

同心居家及餘事吉婚姻小咎病者遲瘥行人未還必

有信至

何曰君臣具體朋友同志市易有利孕生男田蠶小吉官

事有人救拔病雖有崇宜醫療也此卦無患大吉

陳曰二陽在上一陰在上下同心然一陰交二陽必有

得失利在和同故曰云云

劉曰二人同心以重剛也柔順處下無所傷也遞相脣齒

固藩牆也此課一陰居重陽之下柔順而無違剋二陽

在上同心行事俱為表裏共處一國之象也脣齒相依

不可缺也占君臣夫婦兄弟朋友交際之事無不吉利

不可妄有猜疑居家市賈大善有讒言不可聽信播種

豐盛蠶麥有收病者作福禳保婚姻和合得配佳偶凡

欲謀事交易皆吉

詩曰兩意相投處天時復變通時來萬事遂日下莫沖沖

三上三中三下 強盛卦 衆輔之象

三陽極盛乾天西北

象曰衆盛復強既富且昌利用建功莫之禦當

顏曰此卦三位各有三陽可謂盛極故建功立事皆莫能阻凡事宜直道無私慎勿隨邪吉

何曰此卦旺相孕生男行人立至經營有利田蠶倍收漁獵可獲鎮戍者境內清靜居宅安穩病者瘥官事散市易有利移徙吉興師獲勝諸事大吉惟婚姻不利也

陳曰三位陽極富強有力畧無陰弱以間之故曰云云劉曰三陽同德盛復強也建功立事孰能當也此課三位俱陽剛健盛大富昌之極故宜建功立事占者得此大

宜動用行軍最吉惟占婚姻則不利以純陽也詩曰已過危橋百事安何須過慮有艱難蛟龍得志興雲雨一上天衢便不凡

三上三中四下 佳麗卦 宜陰之象

陰位得令巽風東南

象曰青牖紫房中有姬姜容顏發色芝蘭吐芳

顏曰陰位興隆事由女人病自瘥所求得又曰純陰在下上應天人質氣鮮香若芝蘭也百事皆泰行人即還婚姻最善萬事皆吉人都向慕

何曰此內貴之卦謀望興訟遇有人力及內貴尼僧道士吉居家出外財利有慶萬事皆泰

陳曰人道富盛而有盛陰在下以相應此富貴之家婦人寵盛之象也故曰云云

劉曰重剛在上陽道光也羣陰下承象姬姜也宜爾子孫

必蕃昌也此課羣陰雖盛而處下位陽道光明于上柔不敢干遂為正應其占百事皆順行人即還婚姻大吉交好彌善疾病不死何承天曰此課係陰若占陽事則不利也

詩曰一朶花枝艷更芳清香馥郁透蘭房因風吹送終成笑好向筵前醉幾場

又採藥天台路轉迷桃花流水賦佳期春風啼鳥多情思寄與劉郎且莫歸

三上四中一下 得祿卦典運之象

陰居陽下離火正南

象曰君臣易位方興大利駟馬行書人得自恣

顏曰遷移吉諸事利求必得當行人未還有書信至病者宜出避之或許祭祀而不與與之即吉又曰一陽在下羣陰居上故曰易位方興功業因人以濟故曰行書此卦凡事初不諧後有慶也

何曰在位必遷美職事事吉水陸行人俱回治生十倍孕生男娶婦得佳偶

陳曰人位陰盛一陽在下易位之象然三與四相應人位得天助故曰云云

劉曰君臣易位陰乘陽也駟馬自恣失其所從也此課四陰居中而一陽居下是謂君臣易位而况一陽為其四陰所乘三以剛健處外不能顧君而反與羣陰為比圖

興大利駟馬行書恣意自爲其凶極矣此與一上三下第十五課正相反參互觀之可以知作者之意

詩曰如舟濟巨川如旱望霖雨四海同一家明君得良輔

三上四中二下

疑滯卦不定之象

羣陰內隔艮山東北

象曰意有所規恐不得施進退猶豫不知所爲

顏曰凡事進退不定則事不專事不專則不成也又曰陰

居下位上應于陽欲有所爲羣陰內隔故猶豫也然自

強經營終亦有獲百事無初有終

何曰所求不得所作不成治生不利仕宦者退行人迷惑

官事成病憂凶此疑惑之象也

陳曰人道陰極上欲應三則下有二以牽制之進退不可故

曰云云

劉曰意有所規應在下也恐不得施小人阻也進退猶豫

不能處也此課陰居下位上應于陽而爲中間四陰所

隔于是疑不能決而憂患生矣占事迷惑無成病者進

退百事不利也

詩曰進退事難成憂疑轉誤人要知亨泰日直待一年春

三上四中三下

惡消卦吉臻之象

羣陽剋陰離火正南

象曰日出東隅炎炎赫赫中有妖氛反受薰炙羣陽破陰

禍患解釋

顏曰中有盛陰故曰妖氛內外純陽得薰煖矣凡事先乖
後合

何曰官事不成有人助之牢囚自解病者先困後瘥行人
即至市易求官百事前不如意後獲其吉

陳曰人道陰盛而上下強陽皆能制之有邪詔畏正人之
象自然退散故曰云云

劉曰炎炎赫赫上下明也妖氛敗衰不能成也羣陰破蕩
人道行也此課以兩剛陽攻一盛極之陰始雖用力終

必成功占事皆吉雖危無咎占陰事則不利也

詩曰欲進又徘徊心危事不危水邊人指引名利得榮歸
又羣陰雖蔽盛天日已開明大闡惟新化乾坤自此寧

三上四中四下 上正卦 聖治之象

陽逢陰制艮山東北

象曰上有賢君下有讒臣日月明照不見暗塵

顏曰三陽在上賢君之象也日月雖明不照暗塵居高在
家者吉口舌不成婚姻得良妻病者無苦

何曰陽雖上明眾陰仰映日月雖照暗塵猶起此卦多悔
吝官事求下吏方免病者進退行人未還求官彌難占

婚姻吉陰陽有應故也

陳曰三與四相應有君臣諧和之象且陰陽各極其盛然
積陰之中有陽光一燭之地君道無虧故曰云云

劉曰陽剛正位有賢君也積陰在下若暗塵也壅滯未決

志不伸也此課陽剛上居天位而中下皆陰邪不正共
爲蔽塞有君而無臣故不能行其志占事多悔惟婚姻
爲有應吉此課吉凶相半

詩曰惟英乃剛惟哲乃明一人執正羣邪不興德式中兮
昌保其真

四上一中一下

孤貧卦 逢難之象

羣陰蔽陽兌澤正西

象曰出溫入寒被薄衣單去我慈母罹此橫愆

顏曰一陽在下羣陰所蔽若去所恃而遇強讐此卦大宜
守舊不宜改作遠行未還病者有加離別之象

何曰仕宦無進治生無利居處孤陋窮困守死囚者難出
病者不瘥所爲皆不稱心婚姻無始終

陳曰人道孤弱地道又薄四陰在上乏陽和之照陰陽不
相應故曰云云

劉曰被薄衣單卑而孤也陰盛上蔽無與爲徒也此課一
陽處于盛陰之下而不爲應如孤子然四以陰邪居上
猶妬婦之視孤子其困極矣占病危厄行人淹困仕宦
乖蹇營生不遂行軍難凡事皆凶

詩曰陽和欠發育冷落不成春好似巫山夢徒然惱悶人

四上一中二下

潛龍卦 候時之象

一陽制陰坎水正北

象曰舜躬耕田至于歷山土沃年豐歲取十千

顏曰凡事始于三四月成于八九月吉又曰潛處躬耕以應豐年非虞舜孰能之此卦與乾初九爻同保身隱處可以內修君德事無大小任道則可難以營求病者至

秋末方瘥

何曰宜田蠶所求者得市易有利居家富行人即還孕生男婚姻合百事吉

陳曰一居人位二居地位陰陽相得四陰在天有雲雨之象故曰云云

劉曰積陰在上窮無與也德盛而應以下處也時至而興莫能禦也此課雖以一陽處于羣陰之中然上陰盛極其道已窮少陰在下與我為比上雖不顧而下有應故

取舜耕歷山之象雖不為父母所愛而元德終升聞

詩曰運至時亨泰憂心已解愁十分堪進用事事可優游又耕鑿宜安計功名自有期志堅能忍性非聖孰能之

四上一中三下 益友卦 攸往之象

下陽化陰兌澤正西

象曰客有王孫來叩我門語我福慶往得蒙恩

顏曰有人相呼方可往也或有呼而不往非吉也言宜往也若行人在外呼之則還又曰以內應外不在于內而志在于往中位有助故也有客之貴者其唯王孫乎此卦婚姻及時求索彌善

何曰田蠶收病者瘥官事散行人至求官見貴必得招引

百事遂意大吉

陳曰三居地位賢人在下之象與上四陰相應而一陽同類可以引進同升故曰云云

劉曰王孫叩門應在外也往得蒙恩主有助也此課窮陰在上盛陽在下陰極而有求陽之意故爲來叩我門之象王孫貴盛之人也中位少陽不與我爭而爲我助故往必有慶也占事宜進必有貴人之助病者當遇良醫用兵有來應者事事皆吉

詩曰時至圖謀事必成天恩欲到信先臨從來未遂平生志今日逢君始稱心

四上一中四下

奸長卦多難之象

羣陰制陽坎水正北

象曰契濶離居反復多阻凡事不利所爲不舉

顏曰一陽居中不能獨濟羣陰相比反覆見害所爲之事多不遂心反見惶怖以一陽不能獨濟也雖退藏于密難可獨全且須守舊未易謀新

何曰水陸行人番倒破敗病者不瘥囚者不出居官宜請假此卦大凶

陳曰一陽孤弱處上下羣陰之間而不相應有坎陷之象小人道長奸邪竝興家邦不寧故曰云云

劉曰契濶離居困無與也旣孤且穉又何能舉也此課孤陽陷于積陰之中不可振舉凡百事皆凶

詩曰淹留歲月未能歸事欲成時意轉非老去窮愁因命
蹇勸君莫恨世情微

四上二中一下 神助卦 否極之象

一陽獨存震雷正東

象曰四師二符對面仰頭天神下來解釋繫囚患害除愈

實獲天休

顏曰萬事解釋重陰在天鬼氣有變一陽獨存除患消灾

非天神孰能應此乎百事初凶後吉

何曰與人共事吉婚姻和合囚解病瘥行人立至孕生男

蠶麥薄收冤讎自釋

陳曰四陰在上鬼神頰雜二中一下自相應蓋一陽居地

位有善根為主生意不絕天神降之以福故曰云云

劉曰四師二巫陰盛上行也天神降福困極而亨也此課

陰盛上處鬼神象也少陰居中同類相暱巫象也一陽

雖微不能自振而少男少女求則必合故為我所請于

上而降福除殃則彼之盛而在上者非鬼而為天神矣

否極而泰之象也占事託人得力先困而後喜

詩曰天雨布如霖汪洋德澤新根枯蘇困滯一日便通津

又精神感天地陰氣自消融獨藉扶持力皆因造化功

四上二中二下 解祀卦 承吉之象

積陰無陽坤地西南

象曰冢墓高邱鬼神上遊宜祀禳之可得無憂

顏曰積陰無陽其高崔嵬冢墓之象鬼神道盛誠心祭祀方得無憂

何曰有許人物而不與與之則吉或見怪宜祭祀邱陵鬼神吉病主古墓伏尸爲禍宜解產生女行人在外有陰人相助至夏自還此卦平平

陳曰積陰在上而中下皆陰此鬼氛充滿之象陽氣已絕人道無救急宜請禱故曰云云

劉曰冢墓高邱鬼氛盛也急解祀之順受命也此課四陰在上而中下皆少陰無陽故爲冢墓高邱之象惟恭順奉承可以免禍占者不宜爭競凡事以柔順正直處之則吉

詩曰不必論窮通當憂疾病中但將陰德報造物有深功
又命既居蹇難不必嘆途窮撫育恩須報神光自感通

四上二中三下 抑灾卦 禳禍之象

下陽制陰震雷正東

象曰金精欲起賴得元士左手抑之乃獲息止

顏曰金西方少陰之位主戈兵殺害之事元士大人也左爲陽言陰氛欲動而爲害大人助之抑以左手害乃消滅陽能制陰也此卦有憂不成極亂

何曰此卦出處謀望先憂後喜凡事得大人助之乃吉出處謀望凡事總得君子相成灾變爲福官事吉利望有力大官方免亦須戒慎百事守常

陳曰四在上二在中陰氛自天而下兵戈欲起之象三陽在下可以安衆而與四相應得天之福也故曰云云

劉曰少陰上行金精起也三陽制之獲息止也此課窮陰居上而少陰在中二為兌象故曰金精三陽在下與上為應少陰不能用事左者陽也凡事得大人助之先慎後喜

詩曰幾年豹變藏深霧一日鵬搏直上天若得金口人借力自然榮貴在當年

又疾風知勁草板蕩識忠臣藉此匡扶力乾坤物又新

四上二中四下 祈亨卦宜禱之象

陰極上下坤地西南

象曰宗廟祭祀凶禍消止福來及門殃去萬里

顏曰羣陰在上宗廟之象官事散病者瘥夢寐顛倒凡事

宜祭廟求福祀神則吉也

何曰見怪及凡事祭廟求福乃吉孕生女防慎火燭

陳曰天人之鬼交集人道陰弱此鬼氛生病之象雖祭祀

求解後必有灾故曰云云

劉曰宗廟祭祀神所憑也敬以承之福無殃也此課上下

皆四陰上為宗廟下為邱墓而二以少陰居中位如人

之奉神鬼恭敬順承不失其禮則受福而無殃矣占之

者吉

詩曰卓無一脚實難安鼎有二足立應難所望所求終費

力切宜祈福免傷殘

又孝以動天誠以感神來享來格福裕後人

四上三中一下 從心卦復泰之象

眾陽尊陰兌澤正西

象曰元雲在上下無讒人百事流通皆得歸真

顏曰凡事從心得人助之又曰陰居上位眾陽所尊禍去

福來事由祭祀此卦祭宗廟大吉家門安泰永保無咎

何曰孕生男行人立至口舌無苦病宜祭祀求福則瘥田

蠶收大吉利秋宜用事

陳曰羣陰在上而人道強盛陰陽相得更一陽在地所處

皆安故曰云云

劉曰元雲在上陰上升也下無讒人陽道亨也此課四陰

在上而下二位皆陽故為元雲之象三中一下各當其

位陽剛無陰無讒人也是為百事流通之象占者諸事

皆吉行人即至

詩曰名利尋常事爭如未易圖時來兼運好不用費工夫

又神象居尊位人心且順時自然歸正道猶賴眾匡維

四上三中二下 得失卦剋強之象

陰暴陽存坎水正北

象曰夫我寶珠乃在天衢不意盜賊隱匿所居賴得元鳥

為我逐祛風靜波息還復我廬

顏曰凡事初被抑鬱後必從心因人致物則不得久凡事

如此又曰陰雖在上陽得其位總領陰賊肆暴竊我奇寶賴得陽存終翦奸慝如彼元鳥以逐惡禽風波靜息可返舊廬此卦先凶後吉之兆

何曰初抑後通萬事如此田蠶有利孕生男

陳曰上下皆陰偏勝于陽然人位強盛彼不能害況上中相應失者可得足制強敵故曰云云

劉曰失我寶珠陰上窮也此課四陰窮于上而二陰長于下故為失我寶珠而盜匿所居之象然三陽在中與上為比少陰柔弱不能當之終不能為害占者初否後泰假助于人而獲吉也

詩曰舒眉展目黃金露舉意江山顯舊廬釣在水中魚未

獲絲頭忽見一明珠

又塞公雖失馬禍福豈由人得道應多助門庭又一新

四上三中三下

救助卦

復初之象

陰極陽剛兌澤正西

象曰司命來下省管錄圖算命未盡橫被無辜卽命扁鵲

以發玉壺賜藥一丸乃得活甦

顏曰病者宜服丸藥所求得行人還

何曰司命天醫也雖有衆陽重陰蔽之有若無辜溺于橫禍天命扁鵲救之其禍乃除此卦因禍致福病困者不死官事主有文書紛紜然後得理亦自休散此卦先凶而後吉

陳曰中下二位陽過于盛過則為灾四陰在上能與三相應以柔濟剛陽不至亢故曰云云

劉曰陽蔽于陰大無辜也重剛上行終不可汙也此課中下純陽而四陰在上故有無辜被困之象然陽方盛雖一時受抑終不至于沉沒又況陰極必衰陽道正盛當得天神之助占事先困後亨因禍得福病者憊而不死用兵險而獲勝凡事皆先憂後喜

詩曰慶事天來足可知功名成就有其時愁人眉展醉人

醒一日生光萬里輝

又人生修短隨時化禍福由來命使然倘得修身存大道從教平地遇神仙

四上三中四下 大同卦 通暢之象

三陽破陰坎水正北

象曰天衢坦坦五達六通我行其中乘雲駕龍

顏曰三陽處中位尊德盛我則陽也天衢通達雲龍乃從乘而駕之指揮六合猶乾之九五凡庶遇之則不勝而返致凶也佐輔明時亦獲無咎所求之物任意所窮官事散病者蹇行人即至市賈大獲婚姻和合此卦大吉之兆也

何曰日出東方照我北角餘光所燭延及幽谷一云黃鍾建子陽氣乃滋漸當泰和六合吟嘻百事從心所為咸吉

陳曰三陽在中人道全盛上下四陰皆相應天與之人與之是之謂大同故曰云云

劉曰天衢坦坦柔不勝剛也乘雲駕龍位正中也此課上下老陰不能有爲而三陽居中剛明盛大無往不可故有天衢坦坦五達六通之象也占者得之可以正邦國安黎庶除殘去暴無所不可

詩曰雲散月當空牛前鼠後逢張弓方抵堞一箭定前功又位尊德盛四夷咸從君子治亂小人乃凶

四上四中一下

沉翳卦

微存之象

羣陰蔽陽震雷正東

象曰綿綿視息無有氣力仰面呼天低頭伏地求之不通

見之不得

顏曰惟有一陽淪沒地下羣陰翳之低頭伏地餘生幾何此卦大凶病者致困田蠶失望經求無利遠行逢盜何曰凡事非其所知嘆息而已居官處私口舌是非既深惟當謹守閒退或出千里可免官事難解病者難瘥所爲不利

陳曰上中二位陰過于盛過則爲災一陽在下僅存喘息故曰云云

劉曰綿綿視息就淪沒也低頭俯伏窮無告也此課一陽翳于重陰之下困極之象占病必死戰必敗囚者難脫訟者不勝凡事皆凶

詩曰依舊方成吉交爭必到刑寧心還守待莫羨別人榮
又進步多顛躓爭求致禍危餘生徒嘆息貧困事難為

四上四中二下 陰長卦 內衰之象

純陰不應坤地西南

象曰重陰在上鬼氛浮游中庭水深堂下行舟

顏曰純陰之卦內外不相應官鬼之災並屬於陰凡事如

此凶衰之象雖內外不相應官勢助之乃更反吉

何曰行人逢賊凡事不利陰謀口舌切須慎之一本云啓

蒙之卦凡事小吉堂前流水堂下行舟惟宜祈雨張南

軒占雨果應此語

陳曰三位皆陰二復增長陽氣必絕中道而止不可有為

故曰云云

劉曰重陰在上陽道塞也中庭水深憂沒溺也此課純陰

無應災禍之象占者得之陰人盜賊為害病者大凶又

主有陰謀咒咀官鬼口舌百事皆凶惟宜求雨

詩曰陰小須防謹門庭亦未寧家中多撓聒口舌暗中生

又積陰為厲雨淫淫洪水懷山陸地沉大禹不施疏鑿計

蒼生何以洽歡心

四上四中三下 遁世卦 困極之象

陽光失位震雷正東

象曰困於凶禍閉門獨坐人徒分散無可取火

顏曰陽氣失位無與為徒故曰獨坐火者陽類也烹炊所

資羣陰隔之無由取也居宅禍敗凡事不得稱意婚姻
無後行人未還病者不瘥此卦大凶切宜慎之

何曰病者不瘥官事不解家道循舊事慎陰謀市賈無利
行軍失律

陳曰三陽在下賢人在野之象羣陰在上小人道長不可
自見故曰云云

劉曰困于兇禍陰乘陽也無可取火幽不能明也此課陽
失位而無徒陰上行而黨盛占者得之當有無妄之禍

大凶課也

詩曰運蹇實堪憂悲愁春復秋且謀西北避身外莫營求
又德孤無鄰孰為可親君子失道小人進身

四上四中四下

眾凶卦

泰極之象

純陰同見坤地西南

象曰凶禍暴至凡事不利疾病繫官動有顛躓

顏曰三位皆陰黑曜共臨凶禍必臻出處語默都無吉利

何曰此卦眾禍皆發病者彌凶所求不遂百事不利

陳曰十二者天地之極數也陰既極矣生意已絕不可復

返故曰云云此卦為一百二十四卦之終萬化之所止

也其凶可知

劉曰至陰無陽窮之極也動用顛躓無所用其力也此課

三位皆窮陰眾凶俱發所為皆阻待斃而已

詩曰百尺竿頭路已窮尋思無計轉飄蓬只知釣上鱸魚

白木覺翻身入浪中
山窮路轉迷水急舟難渡萬事莫剛爲出處遭奸妬

靈棋經卷上

