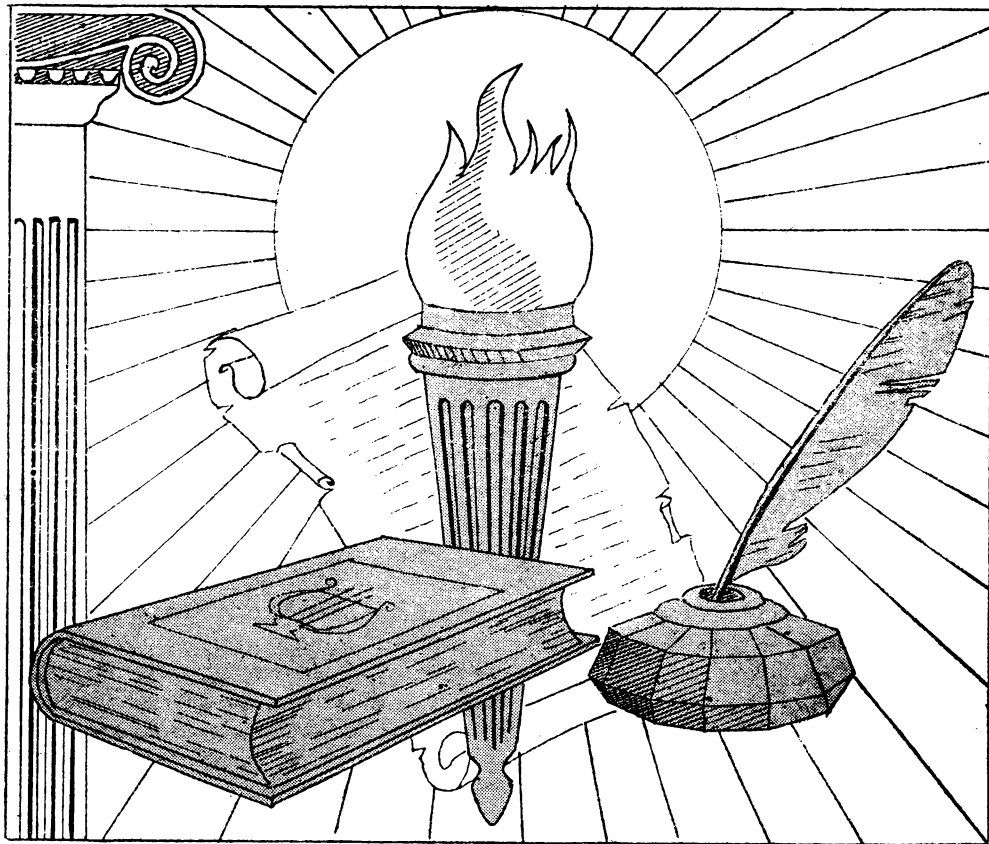


Revista

Uruguay

ORGANO MENSUAL DE LA COLECTIVIDAD NEGRA, EDITADO POR LA
ASOCIACION CULTURAL Y SOCIAL URUGUAY



Una línea de cultura, proyectada hacia el porvenir

AÑO IV

SETIEMBRE DE 1948

N.º 42

Honrosa distinción al Director de URUGUAY

de la Asociación Pan-Africana

De acuerdo con informaciones que brindáramos en números anteriores, transcribimos la traducción literal de una nota recibida por nuestro Director, conjuntamente con otros destacados congéneres y por la cual se le ofrece un cargo de miembro de la Junta de Directores de la Asociación Pan-Africana.

Dice así:

Sr. Maric Leguizamón Montero -- Presente:
Distinguido señor Montero:

Una Asociación Pan-Africana ha sido recientemente inaugurada en EE. UU. como un paso hacia la unificación de todos los pueblos de descendencia africana. Esta nueva organización, dirigida por la Sra. M. Mc Lead Bethune P. Sc. Consejera especial del presidente de EE. UU. en asuntos referentes a minorías, está encaminada a producir un mejor entendimiento y una más cercana relación entre todos los pueblos africanos, sobre todo el mundo. De tal manera podremos, siendo fuertes, ganar el respeto y reconocimiento del resto del mundo, y contribuir así al progreso general.

La Asociación Pan-Americana tiene un programa por un más a fondo estudio de los problemas que afectan a todos los descendientes africanos con vistas a resolverlos para la elevación de nuestra raza de manera que todos podamos tomar nuestros puestos en la fraternidad de las naciones.

Conociendo su patriótico espíritu y su profundo interés en los progresos de nuestra raza, invitamos a Vd. a hacernos el honor de aceptar un cargo como Miembro de la Junta de Directores de la Asociación Pan-Africana.

Vd. ayudará una causa digna, si aceptara esta oferta que nos complacemos en formularle.

Los estatutos están siendo constituidos, y le serán remitidos a Vd. cuando estén prontos.

Respetuosamente le rogamos que nos haga el favor de enviarnos una inmediata respuesta, de manera que la impresión de nuestra literatura y la marcha de nuestra maquinaria será facilitada. -- Patrióticamente:

Eduarje Emami
Secretario.

Comunicado del Consejo Directivo de A. C. S. U.

Habiendo aparecido en el último número de la Revista "Nuestra Raza", una carta firmada por la Srta. Milka Gómez, en la cual se menciona a esta Institución, haciéndola aparecer en una posición completamente falsa a la que corresponde, el Consejo Directivo de A.C.S.U. nos remite la siguiente nota para su publicación:

"Como ya se desprende de la publicación de la Revista "Uruguay" N° 12, a que hace mención dicha carta, esta Institución organizó una colecta en el mes de diciembre de 1945, a favor de la Sra. Julia Silveira, remitiéndose a las familias de la colectividad la fotografía de la mencionada señora y exponiendo la índole de la colecta que se realizaba, cuya única lista autorizada, a los efectos de su mejor control, se mantuvo a disposición de los interesados, en nuestra Secretaría de la Av. Garibaldi 2631, exponiéndola públicamente durante dos festivales realizados por esta Institución, sin que lograra interesar más que a un escasísimo número de conrazáneos, siendo pues infundada la versión de dicha señora, que aduce hubieron varias listas en circulación recogiendo fondos para su señora abuela.

En virtud de las fiestas de Fin de Año, este Consejo Directivo acordó destinar una cantidad de dinero para completar la suma recolectada y remitírselo a la Sra. de Silveira como adelanto de la colecta en marcha, todo lo cual fué cumplido por dos miembros de este Consejo, quienes el día 31 de diciembre en horas de la tarde, se hicieron presentes en el domicilio de la Sra. de Silveira, haciéndole entrega, en presencia de familiares, de la suma destinada, cuyo recibo fué firmado por una persona que adujo ser sobrina de la mencionada señora.

Posteriormente este Consejo, por razones particulares que reservamos hacer públicas, pero que están a disposición de cualquiera de los interesados, suspendió dicha colecta; encontrándose en nuestra Secretaría a disposición del que lo solicite, el acta correspondiente, la lista de los donantes y el recibo del dinero entregado".

Ignacio Suárez Peña, Presidente.

Francisco G. González, Srio. General.

Redacción y Administración:
GUAUVU 2292

Director Responsable:
MARIO LEGUIZAMON MONTERO
Sierra 1848 - Ap. 21

Administración:
DANIEL OLIVERA - J. J. Olmedo 4185

Los originales no publicados no se devuelven. — La Dirección no se hace responsable por ideas o pensamientos vertidos en las colaboraciones firmadas.

Mirando

hacia

el futuro

En distintas oportunidades, que resultarían ya fastidiosas, sino fueran guiadas por un dignísimo sentimiento de solidaridad social, nos hemos referido desde esta misma página editorial a la urgente necesidad que existe, de ir concretando en una firme realidad, ese anhelo general de centralizar, tonificando fuertemente, las diversas manifestaciones de la colectividad negra.

No es posible, ni concebible siquiera, que ya a este grado de elevada cultura de la ciudadanía oriental, no cuente nuestra colectividad con un organismo, lo suficientemente eficiente y poderoso, capaz de tomar sobre sí la responsabilidad de comenzar y dirigir, alentándolas y apoyándolas, todas las inquietudes intelectuales y culturales, de los elementos negros, en una acción conjunta, acorde y paralela con el aporte que brinda el Gobierno de la nación, en todas las expresiones del espíritu.

Entendemos nosotros que las instituciones con autoridades constituidas y jerarquía suficiente para mover núcleos sociales, deben dejar de lado, ridículas susceptibilidades para preocuparse de estos temas que, con su entidad, están creando verdaderos problemas en ese adelanto social a que aspiramos.

Si hubiera formada una entidad central, que apoyara, moral y materialmente al estudiante, al artista, al intelectual o al artesano técnico; estamos completamente seguros que muchísimas sorpresas nos iba a deparar nuestra juventud, por cuanto es ya axiomático que el negro está predispuesto íntimamente al estudio y su inteligencia es, en término medio, apísimica para el desarrollo de las artes y la ciencia, faltándole solamente el cultivo intenso, necesario.

No es posible que nuestros poetas, estén desempeñando modestas y agobiantes tareas, sin la menor esperanza de ver publicadas en volumen, sus producciones muchas veces valiosas, sino es mediante el esfuerzo personal, doloroso o haciendo combinaciones inadecuadas para satisfacer una idealidad.

Tampoco es concebible que esforzados dibujantes, meritorios plásticos o habilidosos técnicos, deban ver impiamente defraudados sus anhelos de superación, por falta de ese apoyo popular que bien pueden brindárselo las instituciones raciales, a menos que se reúnan en conjunto, de una vez por todas, para darle a la colectividad, parte de lo que le sacan por diversos motivos.

¿Y los autores, novelistas, escritores, en general? ¿Cuándo estarán económicamente preparados para editar sus obras, sus novelas, sus sueños?

Entendemos que quienes pretenden dirigir movimientos sociales, orientar núcleos humanos, o encauzar entidades, deben pensar que por encima de las satisfacciones personales o el bastardo afán de lucro, deben valer las inquietudes de sus hermanos, de toda una colectividad.

Lanzamos así la idea de que cada institución negra realice, en conjunto o individualmente, un baile social o festival artístico, con el propósito de crear un fondo común que se denominaría "pro EDITORIAL FUNDACION ANSINA", que estaría a cargo de 5 personas, de reconocida solvencia y en cuenta bancaria, destinándose su producido a editar volúmenes de autores negros, financiar exposiciones y afines o estimular las aptitudes artísticas y manuales.

* Continuaremos.

Melodías Negras

por EDWIN R. EMBREE

Como un valioso aporte al conocimiento de las melodías de los negros americanos, comenzamos la publicación de este interesante artículo del conocido escritor Edwin B. Embree, y que ha sido traducido especialmente para URUGUAY.

Con armonioso lamento empieza el conocido **spiritual**:

El **spiritual** es una manera de balada religiosa, peculiar de los negros del Sur de Estados Unidos, de ritmo fuertemente marcado y con la técnica narrativa de la balada popular. — N. del T.

"Nobody knows de trouble I see,
Nobody knows but Jesus.
Nobody knows de trouble I see,
Glory, Hallelujah."

Nadie conoce la pena que veo. — Nadie sino Jesús. —
Nadie conoce la pena que veo. — Gloria, Aleluya!

En estos cantos religiosos populares, muchedumbre de negros, millones de negros han expresado sus sufrimientos y su fé, hasta la torturante angustia. Pronto el canto, el ritmo se apodera de sus almas y las eleva hasta la gloria. Una queja, demasiado amarga para la expresión, vibra en los cuatro breves versos que culminan en un **aleluya**.

Y no es únicamente con llantos ni con la compasión del propio sufrimiento como los miembros de la nueva raza contestan a los golpes y penalidades de una vida de esclavitud, de privaciones y de insultos. Ellos deshagan sus almas con la risa y el canto. El suelo que han surcado laboriosamente durante el día, siente al anochecer el suave roce de los pies que danzan. Al látigo del capataz de antaño y a las burlas de los directores blancos de hogano, responden los cantos religiosos o profanos y la música del jazz.

Arrancados a las llanuras tropicales del Africa, ricas en un folk-lore de danzas, **voodoo** y ceremonias, los negros encontraron en América una religión admirablemente adaptada a sus necesidades. Las historias del Antiguo Testamento, los místicos conceptos del Nuevo Testamento, ofrecen, en efecto, maravillosos recursos para el culto y el éxtasis. Los profetas hebreos resucitan con su antiguo celo. Jehová asciende a su encumbrado y temible trono y su cólera se deja ver. Jesús reaparece como el Cordero sangrante, el Salvador que lleva auestas todas las miserias humanas y que seca todas las lágrimas. El cielo se transforma en un milagroso refugio para el sufrimiento terrenal, con una férvida aceptación, nunca igualada desde los días de los primeros apóstoles.

La expresión de todos estos sentimientos se vierte en los **spirituals**.

I lookeb over Jordan, what did I see
Coming for to carry me home?
A golden chariot, coming after me,
Coming for to carry me home.
Swing low, sweet chariot,
Coming for to carry me home,
Swing low, sweet chariot,
Coming for to carry me home.

Miré hacia el Jordán, ¿qué fué lo que ví que venía a llevarme a mi casa? — Una dorada carroza, que venía tras de mí — Para buscarme y llevarme a mi casa. Muévete suavemente, amable carro, — Que vienes para llevarme a casa. — Muévete suavemente, amable carro, — Que vienes para llevarme a casa. —

Que cualquiera se una a este coro de sucesivas repeticiones de adormecedoras palabras, con su melodía y su cadencia y no habrá necesidad de explicar el objeto ni el alcance de los **spirituals**.

A veces, en medio de la descripción de relatos sagrados o de sucesos trágicos, se interponen, no sin alguna propiedad, extrañas palabras familiares.

Crucificaron a mi Señor, — Y El nunca profirió una queja. — Le clavaron a un leño; — le traspasaron el costado; — la sangre empezó a chorrear; — inclinó la cabeza y murió; — y ni una palabra de queja, ni una palabra, ni una palabra, ni una palabra.

Toman también ejemplos reconfortantes de resignación y triunfo final de los antiguos héroes bíblicos:

Didn't my Lord delwer Daniel?
An' why not ebery man?
He delivered Daniel from de lion's den,
Jonah from de belly of the whale,
An'de Hebrew chillun from de fiery furnace,
An' why not ebery man?

¿No libertó mi Señor a Daniel? — ¿Y por qué no libertará a cada hombre? — Arrancó a Daniel del foso de los leones, — a Jonás de lviembre de la ballena, — y a los jóvenes hebreos del horno ardiente. — y ¿por qué no libertará a cada hombre?

Los **spirituals** a veces hacen referencia a la posesión, en el cielo, de objetos domésticos, ardentemente codiciados en la tierra.

(Continuará)

Vaya... Vaya... Vaya...

Una Nota de Juan Negro

Habrán comprendido los estimados lectores de la Revista URUGUAY que el momentáneo alejamiento de este colaborador se ha debido pura y exclusivamente, a una dolencia física que ataca a los veteranos luchadores, sobre todo en épocas frías y húmedas; malestar que los galenos han dado en llamarle **reumatismo** y que lo curan, hasta el invierno que viene, con unas tabletas o unas inyecciones de Salicilato.

Por eso, este modesto servidor no ha podido cumplir muy regularmente con la promesa hecha al Sr. Director, de escribirle mensualmente algunos comentarios, aunque eso sí, no ha dejado de paladear gustosamente las últimas novedades del "ambiente racial", como se dice ahora, conjuntamente con alguna grappita ancapeana que me echaba al colete, no tanto para combatir el frío, sino para conformar o aplacar el atavismo histórico.

Y para que los sacrificados lectores de esta página, vean como he permanecido en permanente contacto con la médula del movimiento (?) cultural, social, intelectual, patriótico y artístico de la "cole", les diré que estoy enterado que en Montevideo (R.O.U.) existen ahora 2 revistas, 1 periódico y 1 boletín, que se reparten como buenos colegas una cantidad **X** de pacientes lectores, munidos de muy buena voluntad para con la prensa; también sé que actúan 3 entidades culturales constituídas y 1 en formación, que se distribuyen y distribuirán con esa generosidad que raya en galante delicadeza, otra cantidad **X** de inquietos noctámbulos que han hecho de la concurrencia a los actos del espíritu, una piadosa obligación.

En el aspecto social, estoy en conocimiento, pese a este aislamiento forzoso, de que existen 5 instituciones dedicadas a darle permanente manija al fonógrafo para que la juventud negra pueda gastar zapatos y ropas, ...! sin contar a esas sociedades de "pichuleo" que como aquellas mariposas "...vuelan y pasan, vienen y van...".

En lo que estamos un poco escasos, según dice mi compadre Jacinto, es en entidades patrióticas... ¿porqué será?. Sería interesante averiguar porque a este renglón, no se le presta esa verdadera y entusiasta atención que se les presta a las otras ramas que he enun-

ciado. Paso la posta para los negros que estudian esas cosas, (que no es lo mismo que los que estudian las cosas de los negros) y que ellos me expliquen a la brevedad este fenómeno.

Bien, amables lectores, esta relación que he hecho así, a la ligera, me recuerda una vieja historia que sentí hace ya muchos años, cuando en todavía yo era negrito, que ganaba como dice el poeta español "un duro al año".

Erase que se era en una aldea muy pobre, un matrimonio de una pobreza franciscana que tenía 2 hijos, a quienes daban de comer por verdaderos milagros.

Como pasa en estos casos y en muchos hogares, la pobre señora volvió a tener familia; y frente a los comentarios generales de los otros aldeanos, el bueno del esposo, sólo atinaba a responder:

"Y bueno... que se le va a hacer... donde comen 2 comen 3... cada hijo dicen que trae un pan bajo del brazo".

Y así arreglaba el asunto. Pasado un plazo prudencial la señora, ya madre de 3 criaturas que se consumían en la miseria dominante, tuvo nuevamente la fastidiosa visita de la cigüeña, que venía a complicar aún más la situación.

Cuando los comentarios de los vecinos arrieron y se hicieron críticas amargas, el padre ya de 4 vástagos quiso capear el temporal, con aquello de:

"Bueno, cada hijo... y donde comen 3... Y uno de los vecinos, más rudamente franco que los otros, le interrumpió:

"Si, si, si... esas son palabras... pero, dime, ¿comen los dos primeros? ¿viven bien? ¿están vestidos?..."

Y así pasa con las realizaciones de nuestra raza. No existen todavía abundancia de elementos capacitados, no contamos con el material social y cultural necesario, ni siquiera tenemos la buena voluntad para hacer bien una cosa o realizar un ideal... y nos embarcamos en 3 ideales o queremos hacer 5 cosas!!

Como decía el tío Remus, vaya, vaya, vaya...

Juan Negro.

Encarando los problemas

El problema racial que tanto conmueve al mundo no deja de ser alarmante para nuestra raza.

Hay puntos de vista mal encarados en nuestro ambiente, los cuales forman parte de un mal concepto.

El problema "racial" que según el negro y el blanco han creado para convencerse a sí mismos que existe, no deja de ser nada más que imaginario. El único problema que aflige al negro en nuestro medio es nada más que un grave problema social, entiéndase bien, SOCIAL, mal interpretado por algunos y esos algunos a los cuales me refiero son personas que no se conocen a sí mismas, que no saben el origen de su estada en el mundo.

La Naturaleza, cuando creó al hombre, no lo diferenció de superior ni inferior sino que tuvo que ser sabia y previsor de no dar a unos todo y a otros nada. Reparto justo y equitativo. Dió fuerzas mentales, fuerzas físicas y fuerzas espirituales, unos las cultivaron todas, otros no: se dedicaron a una sola, por lógica unos fueron fuertes, otros inteligentes y otros humanos. Cuando dió todo eso, pensó también que era necesario otra defensa para su lucha con la existencia.

Los Climas eran distintos: había que adaptar los cuerpos a cada clima para poder vivir. El que vivía en una región tórrida le era imposible adaptarse. El físico no soportaba tales calores y la naturaleza le dió su defensa orgánica, le suministró más melanina al cuerpo humano y con eso venció al clima. El cuerpo con esa substancia adquirió un color distinto, que fué negro como pudo haber sido verde u otro color, la "mota" o sea el cabello que cubre la cabeza del negro también fué otra defensa creada por la naturaleza.

Esta breve pero precisa exposición que hago es precisamente para ir directo al asunto en cuestión.

Que quiero decir que: el negro no fué hecho de color negro para diferenciarlo de las demás razas, ni para inferiorizarlo de los demás, sino simplemente, que su color negro fué para defenderlo de las inclemencias del tiempo. Es necesaria esta aclaración para sacar ese complejo de inferioridad que tanto aflige al negro, en nuestro medio. Por momentos parece que el mismo negro estuviera convencido de que en realidad es inferior a los demás, pero no es así: somos todos iguales. Nuestros sentimientos son tan puros como los de los blancos, amamos igual, odiamos igual, tenemos aspiraciones como ellos, lo único que difiere es el color de la piel. Ser negro no es un delito, por-

que tampoco es delito tener una defensa orgánica que la misma naturaleza nos ha dotado, pero sucede algo alarmante y es que el mismo negro no ha hecho por convencerse ni convencer a los demás de lo que valemos, es necesario que se dé cuenta de la importancia que es conocerse a sí mismo para dar lugar a su capacidad y poner de lado el absurdo de la inferioridad.

Necesitamos todas nuestras fuerzas para luchar contra obstáculos morales, necesitamos nuestra fuerza moral para combatir contra esos prejuicios sociales.

Mi consejo es que el negro que tenga preparación e instrucción no se amedrente, que se cree su propia personalidad, que afronte la situación y exponga sus conocimientos.

No se debe de creer que todos piensan igual respecto a nuestra raza; no, eso no es cierto, son algunos nada más que tienen un concepto equivocado de nosotros. Entramos en una fr de la vida que es necesario el apoyo de todos, para llevar adelante nuestra raza. Evolucionamos el mundo en todos sus aspectos, y no es posible que nosotros nos estanquemos, quedemos quietos sin atinar a nada; ¿por qué dejar seguir nuestro destino por un cauce anormal, si podemos encauzarlo a su estado normal y justo? Buscarle un nuevo camino a una nueva generación que nos seguirá es un deber de todo hombre que tenga aspiraciones.

El motivo que me guía a mí en particular es de dar a conocer a todos que en nuestro ambiente, en nuestro país, no existen leyes que nos separen de los demás, todos tenemos los mismos derechos; no se nos priva de nada, colaboramos todos en tareas manuales e intelectuales, y si hay algún obstáculo es debido en parte a nosotros mismos que no demostramos lo capaces que somos.

Ese complejo de inferioridad que sienten algunos, tiene que desaparecer; ese temor de no querer exhibir el saber para mí no es más que cobardía, porque quien no ponga en juego todos sus recursos en una lucha, no defiende su ideal ni su causa.

No se puede concebir, bajo ningún aspecto, que un hombre se sienta tan apocado porque el color de su piel sea distinto. El color no dice nada cuando en la vida nos lleva un fin noble y humano. Todos en este momento tenemos la obligación moral de elevarnos porque no podemos dejar para quienes nos hereden un pasado oscuro y triste, sino que tenemos que iluminar su camino, orientarlos, quitar del paso obstáculos que le imposibiliten seguir la marcha.

de mi raza

Un Pensamiento de Juventud

Nuestra obligación es sembrar una semilla noble para cosechar un fruto noble. Muchos dirán: ¿cómo haremos para luchar? Nada más que unirse, es la respuesta; tratar de crearse su personalidad, fortificar su espíritu, elevarse por sobre todas las cosas, demostrar lo que sabemos, poner de manifiesto nuestro intelecto; nadie adivina lo que hay debajo de una piedra hasta no haberla quitado, como nadie sabe de nuestras condiciones sin haberlas demostrado.

Debemos tener en cuenta que nuestra raza no es nativa de esta parte del globo terrestre, sino que por el contrario, descendemos de otros hombres que fueron arrancados de su ambiente, destituidos de su suelo, y así nuestros antepasados fueron obligados a seguir una vida nómada, ambulante sin más fin que el de doblegarse.

Tuvieron su momento de incertidumbre frente a lo problemático de la situación en que los pusieron. Distinto ambiente otras obligaciones y más que nada depender de la voluntad de personas inhumanas y exigentes.

Era imposible en ese entonces encaminar nuestras vidas, dependíamos de otros que se adueñaron de nuestros cuerpos para doblegarlos con el rigor de un látigo y el empecinamiento de su carácter; les enseñaron ellos mismos sin darse cuenta, el verdadero valor, que es necesario; perseverar para conquistar.

Sus cuerpos castigados sufrían y sus ojos vertieron lágrimas que sirvieron para regar sus almas y fortalecer su espíritu y con paso lento pero firme, fueron haciéndose reconocer y se dieron su valor como hombres y pudieron enfrentar a la vida con más holgura y más libertad. La vida del negro ha tenido sus etapas tristes, que yo menciono para que no olvidemos que si en otra oportunidad tuvo el negro que luchar contra obstáculos materiales, sin defensa, nada más que con su resignación y su entereza, nosotros no podemos permitir vernos nosotros mismos sin rivales a la vista; tenemos el camino a nuestra disposición para seguir por él hacia la gloria definitiva de nuestra raza.

El triunfo definitivo depende de nosotros mismos, ya que nosotros somos la juventud, la esperanza de quienes depositan la fe en nuestra obra.

Pero que no se aparten de nosotros los mayores: que nos den su apoyo, su firmeza y su experiencia, porque todos unidos formaremos la base para una obra bella y humana.

Omar César Díaz.

Rumbos... perdidos

(Escribe uno que pega... y fuerte)

Acabamos de enterarnos sobre la aparición del periódico "Rumbos"; y con sorpresa hierática entre los cuantiosos galardones que ostenta su dirección, le hallamos una perla de incalculable valor, como lo es incuestionablemente su vocación irresistible al país que más denigra y ultraja a la Raza Negra; demás está decirlo, EE. UU. de América.

Bien vale pues, la pena gastar un poco de tinta, para caratular esta aparición con un título que al nacer, ya se encuentra perdido en el ocaso de la incompreensión a su misión y deber; pues de otra manera no podría jamás admitirse ese apego mermeliano a la nación que priva a los NEGROS de la sal y el agua, considerándolos en su legislación, trato y persecución, como los seres más bárbaros y detestables que puedan existir sobre la tierra.

¿Y con tal desenfado se plantea esa nota de excepcionales caracteres para "Rumbos", en ese periódico precisamente que aspira defender nuestra querida Raza de Color?

¿No estamos absortos acaso en constatar la serie de barbarismos que se hacen con los Negros chicos y grandes, mujeres u hombres, en la patria y dominio de los magnates?

Por si la memoria de los colegas nuevos les ha fallado tan lamentablemente, aquí transcribimos un despacho de fecha 18 de Agosto de 1948, que dice textualmente: "Norman Oklahoma, 18: Tres personas de color de mandaron al Estado de Oklahoma, exigiendo su admisión en la escuela de Graduados de la Universidad local, institución que hasta ahora solo admitió estudiantes de la raza blanca. Los demandantes son G. W. Melaurin, de 55 años de edad; profesor retirado; la Sra. Mauderie Hancock y la Srta. Helen Maxwell Holmes."

Hasta aquí el telegrama; éste, es una sola bolilla del rosario kilométrico que ya existe y la humanidad conoce, de la salvaje persecución a la Raza Negra, en ese país; y sin embargo, se le cantan loas a un organismo que nunca podrá ni procurará, obtener más compasión y cariño humano para nuestra querida Raza, la que tanto Washington como cualesquier Estado de esa tierra elegida para los seres privilegiados por el oro, se desvela por obtener su total extinción.

Como muestra basta y sobre con este precioso botón; pero... si fuese necesario, tenemos una caja de un quintal de peso para írselo regalando al periodista de "Rumbos".

Uno que pega... y fuerte).

Danorama Informativo

SOLICITADA

Montevideo, setiembre 23 de 1948. —

Señor Director de la Revista URUGUAY, don Mario Leguizamón Montero. — De mi mayor consideración:

Ruego a usted quiera publica en las columnas de la difundida Revista de su dirección, la siguiente nota:

A los integrantes de la Compañía Nacional de Comedias "Julián García Rondeau":

La abajo firmado, **CITA** a los integrantes de la Compañía "Julián García Rondeau", que intervinieron en el Festival a beneficio de mi querida hija Olga Do-Santos, para una reunión a realizarse en mi domicilio, calle Lauro Muller 1996, el día lunes 18 de octubre a las 19.30 horas, y muy especialmente al señor Tesorero de la referida Compañía, don Rolando Viera; reunión que tendrá como motivo específico **dejar aclarado**, todo lo referente a los resultados monetarios del festival realizado en el Cine-Teatro "Stella D'Italia" el día 5 de diciembre de 1947 (hace diez meses).

Espero para esta reunión puntual asistencia, pues este llamado de mi parte, debió surgir, como así la rendición de cuentas, como **un deber** de quienes administraron el citado beneficio, y se decían amigos de la extinta, y de cuyo resultado hasta el momento estoy completamente ajena.

Sin otro particular, los saluda muy atte. —
S. S. S. **Graciana Centurión de Do-Santos.**

PIC-NIC DEL CENTRO "VICTORY"

El Centro Femenino "VICTORY" realizará el próximo 7 de noviembre, un pic-nic en el Parque de Pando. Los tickets estarán en venta desde el 15 de octubre próximo en las siguientes Secretarías: San Martín 2265, ap. 10, Ansina 1044, 2º piso, y Saldaña Da Gama 3808. La excursión partirá a la hora 6 y 30 desde la Plaza de los Treinta y Tres (18 de Julio y Minas).

BAILE EN EL CENTRO "ST. PATRICK"

Esta novel institución que dirige el Sr. Federico Kirton, realizará el próximo 2 de Octubre, en los salones de la calle Cerrito 184, una reunión bailable que estará amenizada por la orquesta que dirige el maestro Coronel.

Dada la animación reinante, tal fiesta constituirá un grato acontecimiento.

SE DICE QUE...

...Un titulado "director teatral" de conocidas andanzas turbias, ha vuelto a hacer de las suyas en nuestro medio, embaucando a varias figuras jóvenes y levantando algún dinerillo...

...En el sonado asunto de los "beneficios" se espera que se aclaren las dudas, por razones de humanidad...

...Fracasadas las gestiones pro 12 de Octubre unificado, se inició una carrera entre varias entidades para realizar programas monstruos el próximo 12 de Diciembre.

...El pintor Pereira espera tener éxito con las dos obras que se le aceptaron en el Salón Nacional.

...Los últimos bailes sociales en salones realizados por algunos centros, terminaron de una manera muy lamentable.

Alex.

ACTO DEL COMITE ANSINA

Como se había anunciado, se realizó el ppdo. 15 de Setiembre, en los salones del Club Brasileño, la conferencia de un destacado profesor norteño y el recital artístico con que el Comité Patriótico del epígrafe adhirió a la conmemoración del Grito de Ipiranga.

El acto, de elevado valor cultural, constituyó además una interesante nota social.

ACLARACION NECESARIA —

Como Agente del Periódico "Accion", de Melo, me dirijo a los suscriptores del mismo en esta Capital, para comunicarles que si no les he hecho llegar los demás números del citado periódico, correspondientes al trimestre cobrado por adelantado, es porque no me ha sido enviado.

Como ello podría dar lugar a equivocadas interpretaciones, hago estas líneas de aclaración.

Muy agradecido a los Sres. Directores de la Revista URUGUAY, por esta publicación, me es grato saludarlos muy cordialmente.

Montevideo, setiembre de 1948.

Modesto de La Cruz.

Grall. Flores 2187, Ap. 2.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

Acusamos recibo de la Revista de la Universidad de Antioquía Medellín, Colombia, que sus editores han tenido la gentileza de enviarnos, así como el Boletín de la Biblioteca Artigas-Washington, institución que dirige el Prof. Oscar J. Maggiolo.

¿Son los hombres los que fracasan o son las instituciones?

En el número anterior de esta prestigiosa Revista, escribí un artículo intitolado: "Buscando el mejor sistema de Organización", y en su terminación dejaba una interrogante en la siguiente forma:

¿Son los hombres los que fracasan o son las instituciones?

Y al hacerlo he prometido recurrir a los conocimientos y experiencia recogida al través de cuarenta años de lucha por la conquista de una organización tendiente a la elevación Social y Cultural de la Colectividad de Color, y durante ese largo lapso de tiempo que ha transcurrido a pesar de grandes esfuerzos y de constante voluntad puesta al servicio de una causa orgánica sólo me resta decir que son muy pocos los hombres que han recogido para sí una enseñanza sabia y capaz de expresar para bien de todos el sentir de lo que se ha experimentado, al través de un ideal soñado.

Es muy probable que a través de los años las dificultades que impedían la marcha de nuestra obra iniciada en los momentos actuales haya desaparecido, porque al hablar de cuarenta años atrás, la evolución y progreso de los pueblos, ha modificado en parte la mentalidad enfermiza de los hombres (con una oposición) que servía le traba para la formación de organizaciones creadas en las clases humildes, y en primer lugar debemos mencionar el pequeño grupo de ciudadanos de color que faltos de recursos se veían impedidos, por tales dificultades, a crear esos grupos organizados que sirvieran para estímulo y sociabilización de sus conrazáneos. Pero de ese pasado al presente hay una gran distancia y las diferencias son enormes con respecto al valor individual de los hombres y mujeres de color. Siempre he pensado que los elementos de color de ambos sexos, han abandonado poco a poco uno de los dones más dignos de mencionar, como es la virtud caracterizada en su es-

píritu, de bondad, abnegación y perseverancia, puesto de manifiesto al través de muchos años de privación y negación como elemento integrante en la sociedad mundial, y por tales motivos es del caso preguntar por qué hoy con todos sus derechos de ciudadano natural incluido en el conglomerado general del país al que pertenece, son muy pocos los que han conseguido demostrar con su talento que había una gran equivocación cuando en aquellos años mencionados se pensaba que dichos elementos eran nada más que un lastre social, mis aseveraciones a este respecto se afirman precisamente al no haber creado hasta el presente un organismo demostrativo de sus grandes capacidades sociales, y con tal motivo sigo creyendo que la única forma de llegar a justificarse y hacerse presente como hombres y mujeres organizadas será partiendo de esta base: que todos los hombres y mujeres inteligentes dotados de capacidad, en vez de dedicarse a formar grupos con el nombre de instituciones A o B, dedicando sus actividades a restarle méritos, injustificables a veces y aceptables en otras, creo que sería mucho mejor agruparse criteriosamente y prestar todo su saber al servicio de la organización; que se encuentre en un posición más saliente y tratar de combatir todo lo que pueda ser un prejuicio para la buena organización, corrigiendo errores tácticos que muchas veces se cometen no por falta de buena voluntad, sino por falta de una idea sana y crítica, que nos llevaría a la solución del porqué no existe un organismo de gran solvencia puesta al servicio de principios útiles para nuestra juventud, que no encuentran un apoyo a sus aspiraciones.

Y dando punto final a esta nota dejo una nueva interrogante que continuaré en el próximo número: ¿Cuál es la causa que los elementos más criteriosos y capacitados no están unidos por idénticas aspiraciones?

Reporter Ley.

Luis Rubilar Perdomo

Profundo pesar ha provocado en el seno de nuestra colectividad el repentino fallecimiento del Sr. Luis Rubilar Perdomo, acaecido el día 11 pndo.

Esposo y padre ejemplar, el extinto había sabido captarse en el transcurso de su existencia el aprecio y simpatías de los que le conocieron y trataron.

ACSU lo cuenta entre sus fundadores, habiendo integrado en los años 1941 y 1942 la 1ª Comisión Directiva del ex Centro Uruguay, precursora de nuestra actual Asociación, en donde dejó confirmada su integridad y hombría de bien que lo caracterizaba.

Lleguen a sus desconsolados deudos nuestro sentido pésame.

Primer Baile !!

¡Qué hermosa estabas esa noche! Habías cumplido 15 años y estrenabas el primer traje largo. ¡Con qué emoción te mirabas al espejo! ¡Cuántos pensamientos cruzaron por tu cabecita! El traje era blanquísimo, como tu almita, y tú, temblorosa, como una paloma aterida, esperabas con ansias el momento, tanto tiempo soñado, en que harías tu entrada a ese primer baile, con que sueñan todas las jovencitas como tú.

Y llegó por fin el momento. El corazón te saltaba en el pecho. Temblando subiste un escalón, dos, tres, hasta que llegaste al final. Pero cuando entraste al salón ya estabas más segura de tí misma. Y en el fru fru de las sedas, el ondular de tules y el torbellino del vals, te sentiste embriagada de dicha y te dijiste a tí misma: "Ahora soy una señorita. Fuí por primera vez a un baile, y en Primavera". Sí; porque tú llegaste a ese primer baile de primavera, como llegan las golondrinas. Por eso, para tí, niña, y para todas las niñas que vivieron la alegría de su primer baile, va, en homenaje a la emoción de esa noche inolvidable, esta

CANCION DE PRIMAVERA

Rumor que nos trae la brisa
Primaverál.

Florece de los jardines
En la mañana estival.

Despiertan las ilusiones
De la niña quinceañera,
Natura invita a la vida
En tardes de Primavera.

El ave busca a su compañera
Pico con pico, canción de Amor...
Y jardines, niña y ave
Cantan un himno a la Vida
En esta noche Primaverál.

Cledia Núñez de Zeballos.

Cartas Amables

Para "Una lectora".

¡Qué falta de educación, de sinceridad y de bondad, demuestran las frases que esas personas le dirigen! No se deje impresionar por ellas, querida lectora, porque al darle importancia, Vd. contribuye a fomentar esa envidia que surge del incidente provocado por quienes no conciben que una joven de color, alterne con soltura en esos Institutos privados costeadose su cultura o aspiración.

Cuídese mucho, mantángase femenina e independiente y sobre todo, cultive el buen ánimo y la alegría. Existen personas que pagarían por no dejarnos salir de un ambiente malsano... y Vd. que a través de sus líneas demuestra ser una mujer inteligente y preparada, debe salir airoso de esas insignificancias. Le agradezco sus cariñosas palabras, y a su pregunta le diré que su amiga perdió, Chela es una sobrinita mía; puede escribir a las dos partes, pero la próxima vez, ponga algún nombre propio.

Doña Luisa.

Ríe, Ríe Moreno

Qué extraño secreto, impide al moreno
Cual sus semejantes llegar al altar
Quizás porque un día soñó con ser libre
Y no imaginara suyo el despertar.

La actitud apacible, el miedo a la nada
Todo le condena a ser inferior,
Todo le condena menos esa risa
Tan límpida y pura como su color

Risa burbujeante, repleta de gracia
Escudo de un alma ya casi vencida;
Es frase primera que aflora a los labios
Desde el mismo instante, que él viene a la vida.

Está en el regreso triunfal de aquel hijo
Que en busca de glorias el hogar dejara,
Maestro en el arte sin duda sería
Quien esa alegría dibujó en tu cara.

Por la ruta incierta, que marca el destino
Tras de intenso júbilo asomó el dolor,
Tu rostro que entonces llorando sonrío
Semeja esas tardes que llueve con sol.

"Natura" dióle al cóndor el privilegio
Que a las nubes sus secretos confie,
Al sauce de la orilla exclamó: ¡Jora
Y al corazón de los morenos: Ríe.

Juan Julio Arrascaeta (hijo).

A.C.S.U., vestida de Gala recibió a la Primavera

Escribe Irene Olivera Vidal

Una de las más antiguas fiestas que recuerda la humanidad, tal vez la primera que realizaron los hombres, ha sido la fiesta de la Primavera. Muchos siglos antes de Cristo los pueblos griegos, caldeos, indios, persas, lo mismo que las tribus germanas, celtas, etc., realizaban grandes fiestas a la entrada de esta Estación.

Y no podía ser de otra forma; el advenimiento de la Primavera significa renovación de energías, purificación de savias, renacimiento a la vida en contacto directo con la Naturaleza, luz, colorido, movimiento... JUVENTUD.

Obedeciendo a este mágico llamado, la Sección Juvenil de ASCU se movilizó diligentemente para festejar dignamente esta fiesta tan propia de la juventud. El resultado coronó sus esfuerzos.

Cuando subíamos las escaleras de la sede social de la calle Guaviyú, podíamos apreciar que la misma había sufrido una total transformación. Una hermosa decoración realizada a base de flores naturales y artificiales y diversos motivos alusivos, formaron digno marco para albergar la juvenil concurrencia que lucía sus mejores galas, ofreciendo todo ello el más hermoso espectáculo que haya brindado ASCU en su sede social desde su inauguración.

Las jóvenes presentadas en el último baile del 25 de agosto ppdo., recibieron nuevamente

el homenaje a su gracia y juventud que les brindaron efusivamente los jóvenes concurrentes, lo mismo que a las demás señoritas presentes.

A pesar de la conspiración del tiempo sería imposible imaginar una fiesta tan brillante como la celebrada el 25 ppdo., en la que toda la concurrencia colaboró eficazmente en que resultara un torneo de gracia, cultura y distinción y que se prolongó hasta altas horas de la madrugada, sin decaer un instante el entusiasmo de los bailarines, entre los cuales, algunos de más de cincuenta años, sintieron nuevamente la juventud en sus venas lanzándose a la danza a los alegres compases de "Voces de Primavera" de John Strauss, que lleva en sus notas un mensaje de eterna juventud.

No quiero terminar esta crónica sin felicitar a la Sección Juvenil de ACSU, por la fiesta realizada y en la que colaboraron eficazmente, el Consejo Directivo, señoras y jóvenes que brindaron a la concurrencia el obsequio de delicadas confituras confeccionadas por sus propias manos, y a la concurrencia en general que participó alegre y ordenadamente de la fiesta ofrecida.

Esperamos que este éxito de los jóvenes de ACSU vaya seguido de nuevas y más resonantes actuaciones.

Homenaje recordatorio a Aguedo Suárez Peña, de la redacción de Uruguay

En ocasión de cumplirse el sábado 9 de octubre próximo, el 3er. mes de la desaparición de nuestro inolvidable compañero de labor, Sr. Aguedo Suárez Peña "Coquito", la Dirección y Redacción de la Revista URUGUAY invita a sus suscriptores y amigos del compañero desaparecido, al acto recordatorio que efectuará el citado día ante su tumba, en el Cementerio del Norte, a la hora 17.

Los que tuvimos la dicha de conocer y tratar a este paladín de la colectividad, en cuyo caballeresco corazón siempre encontró eco todas las manifestaciones constructivas de nuestra raza, a la que siempre representó en los campos del arte, la cultura, el periodismo y el deporte, con elevada dignidad y solvencia inobjetable, nos reuniremos ante su tumba para elevar nuestro pensamiento al amigo desaparecido, como un justo homenaje a su memoria.

NOTAS SOCIALES

A fin de coordinar las distintas secciones de la Revista, comunicamos a nuestros lectores, que las notas sociales, se reciben solamente hasta el día 20 de cada mes, en la Redacción **Guaviyú 2292.**

Para la publicación de fotos sociales o de acontecimientos familiares, solicítenos al cronista y fotógrafo respectivo.

Bajo un velo de ilusión

MARTINEZ-MAGARIÑOS

Un grato acontecimiento nupcial motivó la boda de la Srta. Irma Esther Martínez Ramos, con el caballero Luis Alberto Magariños, efectuada el día 4 de setiembre ppdo. en la Iglesia de la Divina Providencia, ante una calificada concurrencia. En el casamiento civil fueron testigos por parte de la novia, la Srta. Haydée Martínez y el Sr. Carlos Martínez y por parte del novio, los Sres. Pedro Magariños y Manuel Ramos.

La boda estuvo apadrinada por la Sra. Elvira Magariños, madre del novio y el Sr. Enrique Martínez.

La gentil desposada realzó su naturales encantos con un elegante traje de estilo, en brocado manta de tul de ilusión y ramo de rosas blancas en la mano.

Luego de esta ceremonia en el domicilio de la familia de la novia tuvo lugar una animada fiesta que se prolongó hasta altas horas de la madrugada, siendo la numerosa concurrencia atendida por los dueños de casa, con la proverbial gentileza que los caracteriza.

CARRIL-PEREYRA

El día 11 de setiembre ppdo. se realizó la boda de la Srta. Juanita Estela Pereyra con el joven Jorge Carril.

En la ceremonia civil actuaron de testigos las siguientes personas: María Cristina Pereyra, Esperanza Barragan, Teresa Gard y Oscar G. Blanco.

La unión realizada fué bendecida en la Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores (Tierra Santa), la cual fué presenciada por una numerosa concurrencia, lo que motivó que el templo de la calle 8 de Octubre fuera marco de destacada nota nupcial.

Apadrinaron esta boda la Sra. Ermelina Carril de Aguirre, madre del novio y el Sr. Julián Pereyra, padre de la gentil novia que lució con elegancia un atavío nupcial de líneas modernas que destacaba su juvenil elegancia.

Luego de la ceremonia, en la residencia de la familia de la novia la nueva pareja recibió el saludo de parientes y amigos, lo cual originó una nota social de relieve.

VIAJEROS

Regresó a Rocha, después de pasar varios días entre nosotros, el Sr. Pablo Pereira y su Sra. Juanita Zeballos y sus hijos Pablito, José y Teresita.

CUMPLEAÑOS — REUNIONES DEL MES DE SETIEMBRE

La Sra. Agustina Castro de Vidal, se vió agasajada por sus parientes y amigos.

—La Srta. Gladys Rodríguez Ramos, en ocasión de su cumpleaños y con motivo de formalizar su compromiso matrimonial con el Sr. Daniel Olivera Vidal, se vió rodeada de sus amistades, lo que motivó una destacada nota social.

—Recibió a sus amistades con motivo de cumplir años la Sra. Lerida Larraura de Piedrahita.

—La Sra. Rita Ocampo de Moreira fué saludada por sus relaciones.

—Irene Olivera Vidal recibió el saludo de sus amigas, con motivo de cumplir años.

—Fué cumplimentada por sus amigas la Sta. María Elena González.

—En ocasión de su cumpleaños la Srta. Zulma Rodríguez Mena se vió rodeada de sus amistades.

—La Sra. Iris Ocampo de Acosta, fué muy felicitada en ocasión de su cumpleaños.

—La Sra. Sofía Hernández de Gares se vió felicitada en ocasión de su cumpleaños.

—También cumplió años la Sra. Mercedes Bottaro de Ramos, la cual fué muy felicitada.

—Festearon sus cumpleaños los niños César y Ramón Larraura Aguirre.

—La Srta. Laura Esther de León festejó sus quince años, por tal motivo se vió muy cumplimentada por sus amiguitas.

—El joven Roberto Silva, en ocasión de cumplir quince años, recibió el saludo de sus amigos.

—También el joven José Rolando Viera festejó sus quince años.

Cumplirá años el 1º de Octubre, Julio Andrés González, a quien cumplimentarán sus relaciones y familiares.

—Cumplirá años el 1º de Octubre, Julio Andrés González, a quien cumplimentarán sus relaciones y familiares.

ENFERMOS

—Continúa siendo delicado el estado de salud del Sr. Alberto Méndez, que se halla internado en el Hospital Militar de esta ciudad.

—Sometida a una feliz intervención quirúrgica se encuentra en franco restablecimiento la Sra. Albertina Aguiar de Arrillaga.

Mejorada de su dolencia, la Sra. Paula M. de De la Cruz.