

洪北江詩文集

二

洪北江詩文集

知學

PDG

卷施閣文甲集卷第二

陽湖洪亮吉學

釋歲

歲首謂之上日

尚書正月上日受終于文祖正義稱鄭康成注帝王易代莫不改正堯正建丑舜正建子此時未改堯正故曰正月上日卽正乃改堯正故云月正元日又謂之元日

尚書月正元日舜格于文祖張衡東京賦孟春元日又謂之元辰

藝文類聚稱晉荀勗正會上壽酒歌云踐元辰又庾闡

揚都賦歲惟元辰

又謂之正旦

孔叢子邯鄲之民以正月旦獻壽于趙王 後漢書明
帝紀永平四年詔曰比來歲旱饑饉加有軍旅正旦無
陳朝賀之儀 東觀漢紀戴憑爲侍中正旦朝

又謂之正日

續漢書禮儀志歲正日爲大射朝賀其儀夜漏未盡七
刻受賀及摯 初學記稱崔寔四民月令曰正月一日
是謂正日

又謂之正朝

晉書禮志正朝元會 太平御覽稱元中記曰今人正

朝作兩桃人立門旁

又謂之正會

晉書禮志漢建安中將正會而太史上言正旦當日蝕
又引漢儀有正會禮 藝文類聚稱晉咸康起居注咸
康七年十二月尚書樂謨奏八年正會儀注 世說晉
元帝正會引王丞相升御牀

又謂之元正

晉書王導傳自後元正導入帝猶爲之興焉 藝文類
聚稱傅元朝會賦定元正之嘉會

又謂之元會

藝文類聚稱鄧德明南康記盧耽仕州爲治中嘗赴元

會 魏曹植有元會詩

又謂之歲首

漢書武帝紀太初元年夏五月正歷以正月爲歲首
續漢書禮儀志每月朔歲首爲大朝受賀

又謂之歲朔

宋書禮志歲朔常設葦英桃梗磔雞于宮及百司之門
以禳惡氣 李善文選注元日歲朔也

又謂之歲旦又謂之歲朝

晉書禮志歲旦常設葦菱桃梗磔雞于宮 按歲旦一

本作歲朝通典引晉書亦同

又謂之元祚又謂之首祚

曹植元會詩云初歲元祚 北堂書鈔稱王羲之月儀
書云元正首祚

又謂之三朝

漢書谷永傳今年正月朔日有蝕之於三朝之會 班
固東都賦春王三朝李善注三朝歲首朔日也 初學
記稱玉燭寶典正月爲端其一日爲元日亦云上日亦
云三朝亦云三元亦云三朔注歲之元時之元月之元
又謂之三元

南齊書蕭穎胄傳朝廷盛禮莫過三元 晉宗懷荆楚
歲時記正月一日是三元之日也

又謂之三朔又謂之三始

尚書大傳夏以平明爲朔殷以鷄鳴爲朔周以夜半爲朔漢書鮑宣傳今日蝕于三始

七日謂之人日

荆楚歲時記正月七日爲人日以七種菜爲羹剪綵爲人或鏤金薄爲人以貼屏風亦戴之頭鬢又造華勝以相貽登高賦詩注董勛問禮俗曰正月一日爲雞二日爲狗三日爲豬四日爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲人又一說云天地初闢以一日作鷄七日作人也北齊書魏收傳魏帝宴百僚問何故名人日皆莫能知收對曰晉議郎董勛荅問禮俗云云時邢劭亦在側甚惡

馬

上辛曰謂之郊日

禮記郊特牲郊之用辛也周之始郊日以至鄭康成注
三王之郊一用夏正用辛日者凡爲人君當齋戒自新
耳月令乃以元日祈穀于上帝鄭康成注謂以上辛
郊祭天也春秋成公十七年九月辛丑郊公羊傳郊
曷用郊用正月上辛春秋哀公元年四月辛巳郊穀
梁傳郊自正月至于三月郊之時也我以十二月下辛
卜正月上辛如不從則以正月下辛卜二月上辛如不
從則以二月下辛卜三月上辛如不從則不郊矣核宋
書禮志云魏世南郊日值雨高堂隆謂應更用後辛蓋
卽本穀梁說左傳啓蟄而郊宋書禮志晉武之世

郊日或用丙或用巳或用庚皆有別議又云晉武捨鄭而從諸儒是以郊用冬至日既以至日理無常辛核自晉以後宋齊梁陳郊日仍皆用上辛北郊用通典引王儉啓云宋景平元年正月三日辛丑南郊其十一日立春元嘉十六年正月六日辛未郊其月八日立春齊書高帝受禪明年正月上辛有事南郊梁書武帝卽位南郊爲壇在國之南常與北郊間歲正月皇帝致齋于萬壽殿上辛行事陳書武帝永定元年受禪修圓丘柴燎告天明年因以正月上辛有事南郊北齊書每三年一祭以正月上辛後周憲章多依周制正月上辛祀昊天上帝于圓丘是也自隋唐始定令以冬至日祀昊天上

帝于圓丘不復用正月上辛肥地祇亦定迄今因之

又按晉書禮志稱漢儀常以乙日祀先農乃耕于乙地

以丙戌日祠風伯于戌地以己丑日祠雨師于丑地亦

皆在正月行事與月令立春後丑日祭風師立夏後申

日祀雨師不同

月亥日謂之耕日

禮記月令孟春之月乃擇元辰天子親載耒耜措之于

參保介之御間鄭康成注元辰蓋郊後吉辰也孔穎達

正義耕用亥日故云元辰知用亥者以陰陽式法正月

亥爲天倉以其耕事故用天倉也晉書武帝紀泰始

四年正月丁亥帝耕于籍田文選潘岳籍田賦伊晉

之四年正月丁亥皇帝親帥羣后藉于千畝之甸禮也
按今本丁亥作丁未誤

月午日漢謂之祖日月酉日魏謂之祖日

通典稱魏博士秦靖議古無正月祖祭之禮漢氏用午
祖戌臘午者南方之象故以午祖 風俗通漢家盛于
午故以午祖也 北堂書鈔稱稽含祖賦序曰有漢日
用丙午魏氏擇用孟月之酉 晉潘尼皇太子祀祖詩
曰孟月涉初旬吉日惟上酉 按此則魏以後祖或皆

用酉日

十五日謂之望日

荆楚歲時記正月十五日作豆糜加油膏其上以祠門

戶先以楊枝插門隨楊枝所指仍以酒脯飲食及豆粥
插箸而祭之其夕迎紫姑以卜將來蠶桑并占衆事按
藝文類聚稱荆楚歲時記今州里風俗望日祭門初學
記引亦同攷今本荆楚歲時記作正月十五日不云望
日疑歐陽詢等或以意改也又詢堅等引史記樂書漢
家祀太一以昏時祠到明徐堅注云今人正月望日夜
遊觀鐙是其遺事今攷樂書漢家常以正月上辛祠太
乙甘泉是祠太一定用辛日不必皆正月十五至注今
夜遊觀鐙云云詢堅並同未知何本今所傳類書之最
古者藝文類聚北堂書鈔初學記等而所稱引不足據
如此餘可類推 初學記稱玉燭寶典正月十五日作

膏粥以祠門戶 北齊書魏氏舊俗以正月十五日爲打竹鏃之戲有能中者卽時賞帛

又謂之上元

白六帖正月十五日爲上元 按上元中元下元本道家之語始見于白六帖稱唐明皇實錄云三元日玄宗崇元學士講道德南華等經然唐時類書尚無有列及十月朔日者猶近古也今故削之而附記于此又類書引歲時記上元夜貴戚例以黃柑相遺謂之傳柑此當屬宋陳元靚歲時廣記非宗懌也

又謂之正月半

世說禰衡被魏武謫爲鼓吏正月半試鼓 荆楚歲時

記稱續齊諧記曰吳縣張成夜起忽見一婦人立於宅東南角謂成曰此地是君家蠶室我卽此地之神明年正月半宜作白粥泛膏其上以祭我當令君蠶桑百倍三十日謂之晦日又謂之月晦

荆楚歲時記元日至于月晦並爲酺聚飲食注每月皆有弦望晦朔以正月初年時俗重以爲節也玉燭寶典曰元日至月晦今並酺食渡水士女悉湔裳酹酒於水澹以爲度厄今世人惟晦日臨河解除婦人或湔裙

按初學記引公羊傳曰提月六鷁退飛過宋都提月者何僅建夏晦日也何休注提月邊也魯人語也在正月之幾盡白六帖亦同今攷公羊本及注提皆作是未知

堅所據何本至云僅建夏晦日也亦與今本不同然堅
係另摘二字標目必非無據爾雅太歲在寅爲攝提格
楚辭攝提貞于孟陬兮正月建寅之月則稱正月爲提
月或古有是語

二月戊日謂之社日

周書召誥戊午乃社于新邑 詩以社以方 周禮社

之日涖卜來歲之稼 禮記月令擇元日命民社 郊

特牲日用甲用日之始也 宋書禮志以歲二月八月

二社日祀之 荆楚歲時記社日四鄰並結綜會社牲

醪爲屋于樹下先祭神然後饗其胙 太平御覽稱崔

寔四民月令二月祀大社之日薦韭卵于祖禰 按社

祭土戊日屬土故古之社日皆用戊名誥戊午乃社白
六帖引鄭康成禮記注元日謂近春分前後戊日元吉
也杜祐亦云周初未制禮之時社日猶用戊後乃定用
甲日郊特牲及月令鄭注是矣漢社日用午蔡邕祝社
文曰元正令午是也魏社日用未魏臺訪議曰帝問何
用未社丑臘王肅對曰魏土也土畏木丑之明日便寅
寅木也故以丑臘土成于未故于歲始未社也晉社用
丑晉書武帝紀泰始元年冬十二月詔臘以酉社以丑
此蓋五行生剋各有趨避非古制也王廙春可樂云吉
辰兮土戊明靈兮惟社宋時方書亦以立春後第五戊
日爲社日近代禮又以秋分後戊日祭社是民間社日

皆承用戊日可知 又按晉又兼用酉日社潘尼皇太子社詩曰日惟上酉應禎祝社文曰吉酉辰良是矣今吳俗社日則率以二月二日又未知始于何時

是月祭飲食謂之臠

說文楚俗以二月祭飲食也一曰祈穀食新曰臠臠

玉篇臠飲食器也冀州八月楚俗二月按風俗通作楚俗以十二月祭飲食當衍一十字

去冬節一百五日謂之寒食

荆楚歲時記云冬節一百五日卽有疾風甚雨謂之寒食注據厯合在清明前二日亦有去冬至一百六日者藝文類聚稱陸翽鄴中記寒食三日作醴酪煮粳米

及麥爲酪擣杏仁作粥 白六帖稱玉燭寶典云寒食
節城市尤多鬥雞卵之戲或雕鏤相遺餉 藝文類聚
稱藝術圖曰北方山戎寒食日用鞦韆爲戲以習輕躡
者 按俗謂寒食始于介子推非也今攷太平御覽引
劉向別錄寒食蹋黃帝所作兵勢也或云起于戰國
與鞠毬同是三代前已有寒食之名周禮司烜氏仲春
以木鐸修火禁於國中鄭康成注曰謂季春將出火也
太平御覽稱古今藝術圖曰今寒食準節氣是仲春之
末清明是三月之節然則禁火蓋周之舊制其以爲子
推者始于桓譚新論及後漢書周舉傳新論太原郡民
以隆冬不火食五日爲介子推故也周舉傳舉移書于

介子推廟云盛冬去火殘損民命非賢者之意自是衆
惑稍解魏武帝明罰令亦云聞太原上黨西河雁門冬
至後皆沍寒之地令人不得食寒云云周斐汝南先賢
傳陸翽鄴中記等並同無論并州一方之俗不足以概
天下且子推死有定月故周舉傳言其月神靈不樂舉
火今寒食節或在二月或在三月不一則明非因子推
而始可知又初學記引琴操云晉文公與介子綏俱亡
子綏割腕股以啖文公文公復國子綏獨無所得子綏
作龍蛇之歌而隱文公求之不肯出乃燔左右木子綏
抱木而死文公哀之令人五月五日不得舉火綏推古
字通北堂書鈔稱石虎鄴中記亦同據琴操鄴中記則

子推亡在五月五日據新論周舉傳等則子推亡又在
盛冬皆與清明節前之寒食無預惟歲時記引晉孫楚
祭子推文用今寒食節醴酪事則以清明前寒食爲因
子推而設者誤或自西晉始而陸翽等又承其誤也

三月巳日謂之上巳

詩溱與洧方渙渙兮士與女方秉蘭兮太平御覽稱韓
詩章句詩人言溱與洧方盛流渙渙然謂三月桃花水
下之時士與女方秉蘭兮秉執也當此盛流之時衆士
與衆女方執蘭而祓除後漢書注稱韓詩辟君章句又
云鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水之上招魂續魂秉
蘭草祓除不祥故詩人願與所悅者共往也漢書孝

武衛皇后傳帝祓灞上還注應劭曰祓除也今月上巳
祓禊是也 風俗通云禊者潔也春者蠢也蠢蠢搖動
也尚書以殷仲春厥民析言人解癘生疾之時故于水
上釁潔之也 續漢書禮儀志三月上巳日宮人並禊
飲于東流水上 沈約宋書禮志案周禮女巫掌歲時
祓除釁浴如今三月上巳如水上之類也 荆楚歲時
記三月三日士民並出江渚池沼間爲流杯曲水之飲
是日取鼠麴汁蜜和粉謂之龍舌糝以厭時氣注論語
云暮春浴乎沂則水濱祓禊由來遠矣 太平御覽稱
崔寔四民月令三月三日及上除采艾及柳絮 文選
注稱梁蕭子顯云舊言陽氣布暢萬物訖出始洗絜之

也已者社也言祈介社也一說三月三日清明之節將
修事于水側禱祀以祈豐年按沈約云自魏以後但
用三日不用上巳今攷魏以前亦有用三日者束皙云
秦昭王三日置酒河曲是也魏以後亦有用上巳者元
和郡縣志潤州上元縣鍾山江表上巳常遊于此又張
華集有上巳篇潘尼上巳日帝會天淵池作詩阮瞻上
巳日作賦等是也

四月謂之雩月

左傳龍見而雩劉昭續漢書禮儀志注稱服虔云大雩
夏祭天名雩遠也遠爲百穀求膏雨也龍角亢也謂四
月昏龍星體見萬物始盛待雨而大故雩祭以求雨也

夏小正四月越有大旱穀梁傳雩月雩之正也秋大雩非正也冬大雩非正也禮記月令仲夏之月大雩帝鄭康成注雩之正當以四月凡周之秋三月之中而旱亦修雩禮以求雨因著正雩此月失之矣正義凡正雩在周之六月通典周制月令建巳月大雩五方上帝按周制雩皆在四月故穀梁傳曰雩月雩之正也秋大雩非正也若月令仲夏之雩在周已屬秋矣疑秦時雩始用五月月令係秦制非周制故鄭康成等均譏其失也自秦以後雩祭亦類皆用四月續漢書禮儀志自立春至立夏盡立秋郡國上雨澤若少府郡縣各掃除社稷其旱也公卿官長以次行雩禮求雨劉昭注四

月立夏旱乃求雨禱雨後旱復重禱而已訖立秋雖旱不得禱求雨也後魏書文成帝和平元年四月雩北齊亦以孟夏龍見而雩隋制若京師孟夏後旱則祈雨行七事通典引唐貞觀禮孟夏雩祀五方上帝五人帝五官于南郊是矣

五月十五日謂之五日前十日謂之端午

大戴禮記匱之興五日翕望乃伏其不言生而稱興何也不知其生之時故曰興以其興也故言之興五日翕也望也者月之望也而伏云者不知其死也故謂之伏五日也者十五日也翕也者合也伏也者入而不見也

又云蓄蘭為沐浴也 文子上德篇蟾蜍辟兵愁在

五月之望按古人五日皆當是十五日今楚俗亦以十
五日爲大端陽初五日爲小端陽 續漢書禮儀志五
月五日朱索五色桃印爲門戶飾以難止惡氣 藝文
類聚稱周處風土記曰仲夏端午烹鷺角黍端始也謂
五月初五日也又以菰葉裹黏米煮熟謂之角黍按此
則魏晉以來已用初五日爲五日 荆楚歲時記五月
五日四民並蹋百草又有鬥百草之戲採艾以爲人懸
門戶上以禳毒氣以五采絲繫臂名曰辟兵令人不病
瘟又有條達等織組雜物以相贈遺取鳩鵲教之語
北堂書鈔稱提要錄云五月五日午時爲天中節 按
俗謂五日始于屈原非也今攷五日之名見於經者一

夏小正是也見于諸子者一文子上德篇是也見于傳
記者二田文母嬖五月五日生文父勅令勿舉之後母
私舉文長成童以實告之又鄴中記及琴操皆云介子
推以五月五日死世人謂之忌日此數事皆在屈原之
前又屈原之事始見于續齊諧記既不足憑又云楚人
哀之每至此日竹筒貯米投水祭之漢建武年長沙歐
回見人自稱三閭大夫謂回曰日嘗見祭甚善但常患
蛟龍所竊今若有惠可以楝樹葉塞其上以五采絲縛
之此二物蛟龍所憚也回依言後乃復見稱感今人五
日作糉子帶五色絲及楝葉皆是汨羅之遺風也按風
土記菰葉裹黏米本取陰內陽外包裹之象所以贊時

也若云爲原而作則五日煮肥龜又何說焉又荆楚歲時記五月五日競渡俗爲屈原投汨羅日傷其死故命舟楫以拯之而下復引越地傳云競渡起于越王句踐是日競渡采雜藥夏小正此月蓄藥以蠲除毒氣一競渡也旣以爲采藥而設又以爲弔屈原而設一書記載已復不同何能傳信竊謂五日競渡古人風俗如此非因采藥亦非爲屈原藝文類聚稱會稽典錄女子曹娥者會稽上虞人父能絃歌爲巫漢安帝二年五月五日于縣江泝濤迎婆婆神溺死而歲時記稱邯鄲淳曹娥碑又云五月五日時迎伍君逆濤而上爲水所淹則東吳之俗五月五日又似爲伍君及婆婆神與屈原復無

所涉是又可不必置論矣

夏至後第三庚謂之伏日

史記秦本紀德公二年初伏集解孟康曰六月伏日初也周時無至此乃有之正義曰六月三伏之節起秦德公爲之故云初伏伏者隱伏避暑也厯忌釋曰伏者何以金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生火立夏火代木木生火立冬水代金金生水立秋以金代火故至庚日必伏庚者金故曰伏也 初學記稱陰陽書云從夏至後第三庚爲初伏四庚爲中伏立秋後初庚爲後伏謂之三伏曹植謂之三旬 後漢書和帝紀永元六年六月己酉初令伏閉盡日注漢官

儀曰伏日萬鬼行故盡日閉不干他事 風俗通曰戶
律漢中巴蜀廣漢自擇伏日 荆楚歲時記六月伏日
竝作湯餅名爲辟惡注魏氏春秋何宴以伏日食湯餅
取巾拭汗面色皎然乃知非傅粉則伏日湯餅自魏已
來有之 初學記稱崔寔四民月令初伏日薦麥瓜于
祖禰 按夏小正六月煮桃傳煮以爲豆實也蓋卽後
世薦麥瓜食湯餅之朔始

孟秋第七日謂之七日又謂之良日亦謂之七夕

初學記稱崔寔四民月令曰七月七日作麴合藍丸及
蜀漆丸暴經書及衣裳 歲華紀麗稱風俗通織女七
夕當渡河使鵲爲橋 北堂書鈔稱周處風土記俗重

七月初七是夜灑掃于庭露施几筵設酒脯時果散香粉于筵上以祈河鼓織女言此二星辰當會守夜者咸懷私願或云見天漢中有奕奕白氣有光耀五色以此爲徵應見者便拜而願乞富乞壽無子乞子惟得乞一不得兼求三年乃得言之頗有受其祚者又云魏時人或問董勛云七月七日爲良日飲食不同于古何也勛曰七月黍熟七日爲陽數故以糜爲珍今此日惟設湯餅無復有糜矣 荆楚歲時記七月七日爲牽牛織女聚會之夜注戴德夏小正云是月織女東向蓋言星也春秋斗運樞云牽牛神名畧石氏星經云牽牛名天關佐助期云織女神名收陰史記天官書曰是天帝外孫

傳元擬天問曰七月七日牽牛織女會天河此則其事也河鼓黃姑牽牛也皆語之轉又云是夕人家婦女結采縷穿七孔鍼或以金銀鍮石爲鍼陳瓜果于庭中以乞巧有喜子網于瓜上則以爲符應按俗謂七月七夕爲牽牛織女而設非也今攷七日之名見于淮南子及萬畢術漢武帝故事列仙傳等書皆不言及牽牛織女之事其以爲二星辰當會于此夕者始見于風俗通傳元擬天問及周處風土記吳均齊諧記等書而宋南平王鐔及謝惠連遂有七夕詠牛女詩此後七夕遂專屬之于牛女矣無論風土記等所錄皆荒誕不經卽謂神仙迂怪之言可信則事在魏晉以前者已不止一事

請畢述之北堂書鈔稱漢武故事七月七日上于承華殿齋其日或有鳥從西方來集殿前上問東方朔曰此西王母欲來也有頃王母至有二青鳥如鳥夾侍王母旁也又云王母遣青衣女語帝曰七月七日王母暫來帝于其日修除宮掖燔百和之香然九光之燈則謂七日從王母起可藝文類聚稱列仙傳陶安公者六安冶鑄師也以七月七日乘赤龍仙去又云王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間浮邱公接以上嵩高山二十餘年後于山中謂桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭是日果乘白鶴駐山嶺望之不得到舉手謝時人數日而去則謂七日屬陶公王子喬亦可

初學記稱神仙傳云吳蔡經去家時已老還更少壯頭
髮皆黑爲家中言七月七日王君當來至期日王方平
果來一又云七月七日麻姑當來可取數百斛酒飲之
至期王方平偕來乘羽車駕五龍聞金鼓簫管人馬之
聲是七日屬之麻姑王方平亦可太平御覽稱漢武帝
故事景帝王美人以乙酉年七月七日生武帝于猗蘭
殿西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭云在宮時見戚夫人
侍高祖至七月七日臨百子池作于滇樂畢以五色縷
相羈謂爲連愛一云漢采女常以七月七日穿鍼于開
襟樓云云皆不及牽牛織女之事明七月七日日月日皆
屬陽古人以之爲良會後遂附會爲牽牛織女事也夏

小正七月初昏織女正東鄉後人因此附會矣

七月望前一日亦謂之禊日

宋書禮志今三月上巳祓于水濱又或用秋漢書八月
祓于霸上劉禎魯都賦索秋二七天漢指隅人胥祓除
國子水嬉又是用七月十四日也

八月十五日謂之中秋

周禮籥章掌土鼓豳籥中春晝擊土鼓歛豳詩以逆暑
中秋夜迎寒亦如之 枚乘七發客曰將以八月之望
與諸侯遠方交遊兄弟並往觀濤于廣陵之曲江 李
善注稱孔安國尚書傳曰十五日日月相望 荆楚歲
時記八月十四日民並以朱水點兒頭額名爲天灸以

厭疾又以錦綵爲眼明囊遞相贈遺按中秋節唐初尚未盛行故虞世南歐陽詢徐堅等作類書歲時部皆未列入若唐以前八月十五日見于史傳者惟隨書新羅國傳八月十五日設樂令官人射各賞以馬布及武夷山記八月十五日武夷君與魏真人等會山頂宴集數事而已

季秋第九日謂之重陽又謂之重九又謂之九日

北堂書鈔稱魏文帝與鍾繇書曰歲往月來忽復九日九爲陽數而日月並應俗嘉其名以爲宜于長久故享燕高會白六帖稱魏文帝書又云日月並應故曰重陽晉書禮志九月九日馬射或說曰秋金之節講武習

射象立秋之禮也。西京雜記漢武帝宮人賈佩蘭九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒云令人長壽相傳自古莫知其由。荆楚歲時記九月九日四民並籍野飲。宴注杜公瞻云九月九日宴會未知起于何代然自漢至宋未改今北人亦重此節佩茱萸食餌飲菊花酒云令人長壽。按北堂書鈔稱孫瑞奏事云興平二年秋朝廷以九月九日賜公卿近臣飲宴今攷孫瑞當作士孫瑞脫一士字後漢書獻帝紀興平二年十一月王師敗績衛尉士孫瑞等始爲李傕郭汜所殺則九月中瑞尚在也杜公瞻云九日宴會自漢至宋未改所云漢蓋卽指此而言則九日節始盛于漢末可知。又按古人

每以隻月爲盛會除正月一日爲歲首不計外如三月三日五月五日七月七日九月九日其日月皆應陽數故古人于此日讌集出遊其制蓋仿于三代自漢以後遂各附會其說並非也 又核今人以五月五日爲競渡節九月九日爲登高節不知古人每值佳日無不可泛舟無不可登高荆楚歲時記人日登高賦詩隋陽休之亦有人日登高詩石虎鄴中記正月十五日有登高之會隋書文帝嘗于正月十五日與近臣登高玉燭寶典元日至晦日今並酺食度水荆楚歲時記元日至月晦士女泛舟或臨水宴樂蔡邕月令章句暮春陽氣和暖鮪魚時至將以薦寢廟因是乘舟禊于名川也輿地

記齊武帝起層城觀七月七日宮人多登之稽含有七月七夕登高詩又月令仲夏可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭是五日不特可以泛舟并可以登高矣

冬至後第三戌謂之臘日其夕謂之臘夕亦謂之臘夜

說文冬至後三戌臘祭百神 廣雅臘索也 左傳虞

不臘矣杜預注臘歲終祭衆神之名 禮記月令孟冬

之月大割祠于公社及門閭臘先祖五祀鄭康成注臘

謂以田獵所得禽祭也 史記秦本紀惠文王十二年

初臘正義惠文王始效中國爲之始皇三十一年十二

月更名臘曰嘉平索隱云蓋從歌謠之詞而改從殷號

也 風俗通曰夏曰清祀殷曰嘉平周曰大蜡漢曰臘
臘者獵也因獵取獸以祭又云太史丞鄧平說臘者所
以迎刑送德也大寒至常恐陰勝故以戌日臘戌者溫
氣也 初學記稱高堂隆魏臺訪議曰詔問何以用未
祖丑臘臣隆對曰按月令孟冬十月臘先祖五祀謂薦
田獵所得禽獸謂之臘又師說王者各以行之盛祖以
其終臘水行之君以子祖辰臘火行之君以午祖戌臘
木行之君以卯祖未臘金行之君以酉祖丑臘土行之
君以戌祖辰臘今魏據土德宜以戌祖辰臘也 又云
漢火德火衰于戌故以戌日爲臘魏土德土衰于辰故
以辰爲臘晉金德金衰于丑故以丑爲臘按此則魏蓋

先用丑日臘至隆議後始改用辰耳晉宋舊事引魏名臣大司農董遇議又云土行之君故宜以未祖以丑臘爲得盛終之節不可以戌祖辰臘云江表傳吳以爲土行用未祖辰臘通典宋水德王祖以子臘以辰

晉書隱逸范喬傳初喬邑人臘夕盜斫其樹喬往喻曰卿節日取柴欲與父母相歡娛耳藝文類聚稱養生要術十二月臘夜令人持椒卧井旁無與人言內椒井中可除溫病荆楚歲時記十二月八日爲臘日諺語臘鼓鳴春草生村人並擊細腰鼓戴胡頭及作金剛力士以逐疫其日並以豚酒祀竈神按據月令則臘本在孟冬之月疑始皇三十一年改臘曰嘉平始移至十二

月也高誘注呂不韋書今人臘前一日擊鼓驅疫謂之
逐除蔡邕獨斷臘者歲終大祭縱役人燕飲也續漢書
禮儀志季冬之月星回歲終陰陽以交勞農大享臘四
分律音義臘歲終祭神之名或曰臘者接也新故交接
也蓋自秦以後臘皆在十二月矣惟後周遵古制以建
亥之月臘通典隋初因之亦以孟冬下亥禘百神開皇
四年詔曰前周歲首今之仲冬建亥之月大禘可也後
周以夏后之時行姬氏之禘考之前代于義有違其十
月行禘者止可以十二月爲臘是反以建亥之月臘爲
非可云不考古矣至以十二月八日爲臘日則又自荆
楚歲時記始迄今皆因之故俗皆云臘八亦若今人定

以二月二日爲社日也又今人祀竈又率以月之二十四日

臘明日謂之初歲又謂之小歲

史記天官書臘之明日人衆卒歲一會飲酒發陽氣故曰初歲 藝文類聚稱晉博士張亮議曰臘接也臘明日爲初歲秦漢以來有賀此皆古之遺語也 太平御覽稱崔寔四民月令臘明日更新謂之小歲敬酒尊長修賀君師 又稱徐爰家儀曰蜡本施祭故不賀其明爲小歲賀稱初歲福始慶無不宜又云小歲之賀旣非大慶禮止門內

歲盡日謂之除日又謂之歲夕又謂之除夜

禮記月令曰窮于次月窮于紀星回于天數將幾終歲將更始 張衡東京賦曰卒歲大儺 晉書循吏曹攄傳歲夕攄行獄 荆楚歲時記歲暮家家肴菽詣宿歲之位以迎新年相聚酣飲留宿歲飯至新年十二日則棄之街衢以爲去故納新也 事文類聚稱風土記云除夜祭先竣事男女聚飲祝頌而散謂之分歲 北齊書季冬晦日選人子弟赤幘阜禱衣執鼗鼓百二十人逐惡鬼于禁中其日戌夜三唱開諸里門

冬至後四十六日而立春

周書時訓解立春日東風解凍又五日蟄蟲始振又五日魚上冰 按諸書所引易通卦驗說與時訓解時有

不同今以月令呂不韋等書攷之當以時訓解爲準
淮南王書大寒加十五日指報德之維則越陰在地故
曰距日冬至四十六日而立春陽氣凍解音比南呂按
天文訓所言皆本孝經緯又按太平御覽稱皇覽逸禮
距冬至四十五日天子迎春于東堂 初學記稱孝經
緯周天七衡六間曰立春 又稱易通卦驗曰立春條
風至宋均注條風者條達萬物之風 孝經鉤命決曰
立春勅門闌無關鑰以迎春之精 續漢書禮儀志立
春之日下寬大書制詔三公方春東作敬始慎微動作
從之罪非殊死且勿核驗皆須麥秋退貪殘進柔良下
當用者如故事注月令命相布德和令蔡邕曰卽此詔

之謂也 荆楚歲時記立春之日悉剪綵爲燕戴之帖
宜春二字

後十五日爲驚蟄漢曰雨水

周書時訓解驚蟄之日獺祭魚又五日鴻雁來又五日
艸木萌動 淮南王書加十五日指寅則雨水音比夷
則 按漢始以雨水爲正月節漢書律厯志營室十四
度驚蟄注今日雨水降婁初奎五度雨水注今日驚蟄
是也

又十五日爲雨水漢曰驚蟄

周書時訓解雨水之日桃始華又五日倉庚鳴又五日
鷹化爲鳩 淮南王書加十五日指甲則雷驚蟄音比

林鐘

又十五日爲春分

周書時訓解春分之日元鳥至又五日雷乃發聲又五日始電淮南王書加十五日指卯中繩故曰春分則雷行音比絃賓周禮春分之日祭馬祖按說文龍春分而登天秋分而入淵馬龍之屬故以始登天之日祭之也晉書禮志武帝泰始二年正月有司奏春分祠厲殃及禳祠詔曰不在祀典除之太平御覽稱齊民月令曰春分不殺

又十五日爲穀雨漢曰清明

周書時訓解穀雨之日桐始華又五日田鼠化爲鴛又

五日虹始見 淮南王書加十五日指乙則清明風至
音比仲呂按劉歆三統歷穀雨三月節清明中與時訓
解同而淮南王書等清明在穀雨之前故漢書歷律志
大梁初胃七度穀雨注今日清明昴八度清明注今日
穀雨是也

又十五日爲清明漢曰穀雨

周書時訓解清明之日萍始生又五日鳴鳩拂其羽又
五日戴勝降于桑 淮南王書加十五日指辰則穀雨
音比姑洗 周書周月解春三月中氣驚蟄春分清
孔晁注舊作雨水春分穀雨非古法也 史記律書云
清明風居東南維 楚辭九懷季春兮陽陽王逸章句

三月溫和氣清明也

又十五日爲立夏

周書時訓解立夏之日螻蝈鳴又五日蚯蚓出又五日
王瓜生 淮南王書加十五日指常羊之維則春分盡
故曰有四十五日而立夏大風濟音比夾鐘

又十五日爲小滿

周書時訓解小滿之日苦菜秀又五日靡草死又五日
小暑至 淮南王書加十五日指巳則小滿音比太族
三禮義宗小滿爲中者物之生長小得並滿故以小
滿爲名也

又十五日爲芒種

周書時訓解芒種之日螳螂生又五日鳩始鳴又五日
反舌無聲 淮南王書加十五日指丙則芒種音比大
呂 三禮義宗五月芒種爲節者言時可以種有芒之
穀故以芒種爲名 宋書循吏阮長之傳時郡縣田祿
芒種爲斷此前去官者則一年秩祿皆入前人此後去
官者則一年秩祿皆入後人始以元嘉末改此科計月
分祿長之去武昌郡代人未至以芒種後一日解印綬
又十五日爲夏至

周書時訓解夏至之日鹿角解又五日蜩始鳴又五日
半夏生 淮南王書加十五日指午則陽氣極故曰有
四十六日而夏至音比黃鐘 北堂書鈔稱孝經緯日

周天有七衡夏至日在內衡 又稱春秋感精符曰冬至日成天文夏至日成地理 續漢書禮儀志曰夏至是日浚井改水按春秋考異郵曰夏至井水躍故于是日改水 三禮義宗夏至爲宗者至有三義一以明陽氣之至極二以助陰氣之始至三以明日行之兆故謂之至也 荆楚歲時記夏至節日食糴是日取菊爲灰以止小麥蠹

又十五日爲小暑

周書時訓解小暑之日溫風至又五日蟋蟀居辟又五日鷹乃學習 淮南王書加十五日指丁則小暑音比大呂 三禮義宗六月小暑爲節者此以相形爲名形

大暑故謂之小暑六月之初暑氣熱未極故以小爲名
大暑爲中者自十一月一陽爻上從地而出至此之時
方始上徹陽氣併出以上大暑旣極故暑爲中

又十五日爲大暑

周書時訓解大暑之日腐草化爲螢又五日土潤溽暑
又五日大雨時行 淮南王書加十五日指未則大暑
音比大族 通典後漢制太史每歲上其年歷先立春
立夏大暑立秋立冬常讀五時月令 周書周月解夏
三月中氣小滿夏至大暑

又十五日爲立秋

周書時訓解立秋之日涼風至又五日白露降又五日

寒蟬鳴 淮南王書加十五日指背陽之維則夏分盡
故曰有四十六日而立秋涼風至音比夾鐘 三禮義
宗七月立秋之言湫縮之意

又十五日爲處暑

周書時訓解處暑之日鷹乃祭鳥又五日天地始肅又
五日禾乃登按月令呂氏春秋並作農乃登穀 淮南
王書加十五日指申則處暑音比姑洗 國語處暑之
旣至蟲蟻之旣多

又十五日爲白露

周書時訓解白露之日鴻雁來又五日元鳥歸又五日
羣鳥養羞 淮南王書加十五日指庚則白露降音比

仲呂

又十五日爲秋分

周書時訓解秋分之日雷始收聲又五日蟄蟲培戶又五日水始涸 淮南王書加十五日指酉中繩故曰秋分雷戒蟄蟲北鄉音比麤賓 文子曰老子爲天地之氣莫大于和者陰陽調日夜分故萬物春分而生秋分而成

又十五日爲寒露

周書時訓解寒露之日鴻雁來賓又五日爵入大水爲蛤又五日菊有黃華 淮南王書加十五日指辛則寒露音比林鐘

又十五日爲霜降

周書時訓解霜降之日豺乃祭獸又五日草木黃落又五日蟄蟲咸俯 淮南王書加十五日指戌則霜降音比夷則 周禮正義稱韓詩古者霜降逆女冰泮而止 周書周月解秋三月中氣處暑秋分霜降

又十五日爲立冬

周書時訓解立冬之日水始冰又五日地始凍又五日雉入大水爲蜃 淮南王書加十五日指躔通之維則秋分盡故曰有四十六日而立冬草木畢死音比南呂 核易通卦驗立冬不周風至水始冰而符瑞圖云立冬北方廣莫風至今攷淮南王書廣莫風後不周風四十

五日乃至符瑞圖說誤也

又十五日爲小雪

周書時訓解小雪之日虹藏不見又五日天氣上騰地氣下降又五日閉塞而成冬 淮南王書加十五日指亥則小雪音比無射 三禮義宗十月小雪爲中者氣序轉寒雨變成雪故以小雪爲中

又十五日爲大雪

周書時訓解大雪之日鴟鳥不鳴又五日虎始交又五日荔挺生 淮南王書加十五日指壬則大雪音比應鐘 歷義疏大雪十一月節月之初氣也言大陰之氣以大水凝爲雪故曰大雪

又十五日爲冬至又謂之亞歲

周書時訓解冬至之日蚯蚓結又五日麋角解又五日
水泉動 淮南王書斗指子則冬至音比黃鐘 續漢
書禮儀志冬至鑽燧改火 北堂書鈔稱孝經緯冬至
日在外衡牽牛之初 說文冬至斗指子夜半時加午
者也 宋書禮志冬至朝賀享祀皆如元旦之儀又云
其儀亞于歲朝按魏晉時則有大小之別元旦稱大會
冬至稱小會亦見晉宋二書禮志 歷義疏冬至十一
月之中氣也言冬至者極也太陰之氣上于于陽太陰
之氣下極于地寒氣已極故曰冬至 北堂書鈔稱西
域諸國志云天竺十一月十六日爲冬至則麥秀十二

月十六日爲臘則麥熟

又十五日爲小寒

周書時訓解小寒之日雁北鄉又五日鵲始巢又五日雉始鳴按淮南天文訓冬至鵲始巢與時訓解稍異

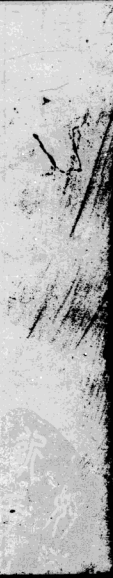
淮南王書加十五日指癸則小寒音比應鐘 三禮義宗十二月小寒爲節者亦形于大寒故謂之小言時寒氣亦未是極也

又十五日爲大寒

周書時訓解大寒之日雞始乳又五日鷲鳥厲疾又五日水澤腹堅 淮南王書加十五日指丑則大寒音比無射 三禮義宗大寒爲中者上形于小故謂之大十

一月一陽爻初起至此始徹陰氣出地方盡寒氣併在
上寒氣之逆極故謂大寒也 周書周月解冬三月中
氣小雪冬至大寒

Blank columns with vertical lines, likely for text or a table.



Faint vertical text columns, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

卷施閣文甲集卷第三

陽湖洪亮吉學

釋舟

俞謂之舟

說文舟船也

毘傳

俞空木爲舟也从人从舟从𠂔𠂔水

也按或作𦨭俗字

方言自關而東或謂之舟

釋名

舟言周流也

按淮南王書汜論訓乃爲窳木方板以

爲舟航高誘注窳空也俞窳二字音義並通故徐鍇說

文繫傳云人者𠂔二合之義音俞猶窳穿之義會意是

也

通名謂之椽

說文梭船總名王篇同徐鉉等曰今俗別作舩非是
漢書溝洫志發河南以東漕船五百梭按吳越春秋句
踐歸國外傳晉竹十度注度當作梭漢書溝洫志漕船
五百梭是梭又通作梭兼作度說文度水槽倉也義亦
通 藝文類聚稱太公六韜武王伐殷先出於河呂尙
爲後將以四十七梭船濟于河

又謂之船

說文船舟也按此卽轉注字 方言舟自關而西謂之
船 釋名船循也循水而行也 藝文類聚稱韻集曰
船舩也按舩卽船之重文字書或分爲二非

又謂之舩又謂之舩

爾雅舩我也說文同義闕 廣雅舩舟也 玉篇舩天子稱 按淮南王書欲與物接而未成舩兆者也文選注稱許慎注舩兆也舩兆當屬轉注字故名舟爲舩又謂之舩又廣韻云舩古文作舩則或从剡木爲楫之義制字故从舟也易剡木爲楫本亦作揆

又謂之舩

廣雅舩舟也按舩字說文玉篇並無當作桺古字通也又謂之舩

廣雅舩舟也 華嚴經音義稱通俗文吳船曰舩廣韻

同 玉篇舩船小也 按荊州記湘州七郡大舩所出

皆受萬斛又水經注贛水又逕谷鹿洲舊作大舩處宋

臧質石城樂亦云大編載三千漸水丈五餘是編亦不
僅小舟也

又謂之解

廣雅解舟也 王篇吳船也又解艘桹當從說文作桹

又謂之舡

漢書古今人表晉舡人固來 廣雅舡舟也王篇同

又謂之艘

廣雅王篇並舟名 瓊州圖經文昌縣有焚艘山近大
海漢樓船將軍楊僕征黎至此焚船登岸故名桹故書
無艘字疑土人合樓船二字爲一後人遂制此字矣吳
越春秋越有樓船卒漢武帝秋風辭泛樓船兮濟汾河

則樓船之制自昔有之通典又去樓船船上建樓三重
又謂之艤又謂之舳舻

廣雅王篇並舟名

又謂之餘皇

左傳昭公十七年楚大敗吳師獲其乘舟餘皇 廣雅

王篇舳舻並舟名又云舻吳舟 郭璞江賦漂飛雲運

舳舻 抱朴子舳舻鷁首涉川之良器也 按說文無

舳舻二字始見新附今仍從左傳作餘皇舻又別作舳

又謂之舳舻

方言舳謂之舳舻小舳舻謂之艇按艇爲小舟則舳舻

之制當在大小之間 廣雅舳舻舟也王篇同 未書

吳喜傳從西還大編小編爰及草舫錢米布絹無船不

滿

通異類篇編縮大舟按編當卽編字

又謂之舩又謂之翳又謂之艘又謂之舩又謂之艦

王篇有 廣韻艦小船上安蓋者 按淮南王書修務

訓水斷龍舟高誘注龍舟大舟也此艦字疑合二字爲
一隋書亦以戰艦爲水龍王篇又有艦字云以竹葉繫
船也疑亦艦字重出或又云艦卽艦今附記于此

又謂之舩

按疑亦合吳舟二字爲一

又謂之艦又謂之舩又謂之舩又謂之舩

王篇又別出舩字非

又謂之艤又謂之舳又謂之舫又謂之舫又謂之舫又謂之舫

梁江淹詩方水理金舫 以上並見王篇

又謂之柁

王篇柁船名

舫謂之舫

見廣雅 五戒相經音義稱埤蒼舫舫也亦名舫 王

篇舫舫也又船舫廣韻同 王逸楚詞章句舫舫也洪

興祖補注舫船邊也 北堂書鈔稱會稽典錄楊橋上

諫曰臣聞之魯子扣舫易水魚聞入淵鳥驚參天 郭

璞江賦詠采菱以叩舫按此皆興祖所據

輪謂之桃

見廣雅 玉篇輪船也按今以船旁木爲桃亦作牘

長而薄者謂之舳

見方言 廣雅舳舟也 玉篇舳艇船

短而深者謂之舫

見方言郭璞今江東呼舳舫者玉篇同 廣雅舳舟也

小爾雅艇之小者曰舫 梁書羊侃傳初赴衡州于

兩舳舫起三間通梁水齋

又謂之舫

集韻舫船短而深也 陳書侯景傳景乃以舫舳貯石

沈塞淮口 資治通鑑侯景召石頭津主張賓使引淮

中般艖及海鱣

小而深者謂之舠

方言小而深者謂之櫟郭璞卽長舠也按舠舠舠本一字蓋正作舠通作舠今王篇又別出櫟櫟二字益非疑方言本亦後人依王篇追改也今姑隨其義兩列

大舟謂之櫟

說文櫟海中大船徐鉉曰今俗別作筏非是 廣雅櫟

舟也 王篇櫟大船也 華嚴經音義稱通俗文筏作

櫟韻集筏作櫟同扶月反按櫟筏皆俗字並當作櫟又

別見

又謂之櫟

說文檣江中大船名 廣雅艦舟也 玉篇艦大舟也
按艦俗字當作檣 方言東南丹陽會稽之間謂艦爲
檣按方言艦爲小舸艦與艦同則檣亦不盡是大舟矣
又別見

又謂之般

方言般大也 玉篇般大船餘別見

又謂之舸

方言南楚江湘凡船大者謂之舸 玉篇舸船也 左
思蜀都賦宏舸連舳李善注大船曰舸 按三國吳志
董襲傳襲乘大舸船突入蒙衝南齊書王敬則傳高道
慶乘舸舳于江中迎戰此舸爲大船之證然裴松之注

引江表傳劉備乘單舸往見周瑜風土記船舸單乘是單船亦謂之舸也說文無舸字見徐鉉新附

又謂之艫

廣雅艫舟也 王篇艫大船也

又謂之舩

華嚴經音義稱呂忱字林舩大船也今江南泛海船謂之舩昆侖及高麗皆乘之大者受萬斛也 又稱埤蒼

舩大船也王篇同 又稱通俗文晉船曰舩初學記引無舩字

大者長二十丈載六七百人 按水經注孫權喪大船

名之曰長安亦曰大舩是矣俗別作舩非

又謂之舩又謂之舩

王篇舩舩並大船 集韻舩兩槽大船 梁元帝吳趨
行何時乘舩歸按別作舩非是 陳書侯安都傳坐舩
內墜于櫓井時以爲不祥又王子晉等乃僞以小船依
舩而釣

又謂之舩舩

廣雅舩舩舟也王篇同 集韻舩舩太編也 北堂書

鈔豫章城西有舩舩洲水經注即呂蒙作舩舩大編處

按吳志呂蒙襲關羽至尋陽盡伏其精兵于舩舩中是

舩舩又通作舩舩 又稱楊泉物理論夫工匠經涉河

海爲舩舩以浮大川 通異 太平御覽稱雜字解詁曰

舩舩雜船也

小舟謂之刀

世所無而具其字與文錄州縣志

毛詩河廣云曾不容刀鄭康成箋云小船曰刀按詩正義及釋文並云說文作𦨇今攷說文無𦨇字疑陸德明等誤記釋名玉篇諸書爲說文也餘類此尚多姑附記于此 釋名三百斛曰𦨇𦨇貂也貂短也江南所名短而廣安不傾危者也接近人校釋名誤以說文之𦨇合𦨇不知說文之𦨇从剛省讀若兀音既不同且此云安不傾危而說文云𦨇船行不安也義亦相反今別見又詩正義引說文云𦨇小船未知何本 廣雅𦨇舟也

初學記稱埤蒼𦨇吳船也音雕 集韻或作𦨇通作刀

或作船廣韻船吳船 按一切經音義引方言小𦨇船

謂之艇郭璞曰艇舸也音刀與今本方言異或別有所

據但刀係正字舸船舸皆刀之別字耳北堂書鈔初學記太平御覽引

釋名舸皆作舸玉篇舸小船也

又謂之艇

方言小舸謂之艇郭璞今江東呼艇小底者也玉篇

艇小舟也按別作舸非是

又謂之艇

方言艇謂之舸舸小舸舸謂之艇郭璞舸也釋名二

百斛以上曰艇其形徑挺一人二人所行者也按說文

無艇字應作挺為是廣雅艇舟也北堂書鈔稱說

文云艇小舟也形狹而長按艇字見說文新附然北堂

書鈔引說文如此則鉉或別有所本。小爾雅小船謂之艇。艇之小者謂之舩。高誘淮南王書注蜀艇一板之舟。若今之豫章是也。

又謂之舩

方言小而深者謂之楸。郭璞卽長舩也。廣雅舩舟也。

王篇舩小船也。舩同。馬融廣成頌連舩舟。李賢注舩小舟也。傳元正都賦越舩泛吳榜浮。

又謂之舩

王篇舩小船也。按宋書武帝紀盧循有八舩。艦九枚。起四層高十二丈。又垣護之隨王元謨入河虜。悉已牽。元謨水軍大舩連以鐵鎖三重。欲以絕護之還路。是舩。

亦大小兼有不盡屬小船也宋書恩倖傳論又云南金百毳來悉方艚按說文無艚字疑即漕字之別說文漕水轉穀也一曰人之所乘及船也宋書云水軍大艚與王篇廣韻水運爲漕之說亦合後人或去水加舟耳又謂之麗

王篇櫂小船也莊子秋水篇梁麗不可以衝城司馬彪注梁麗小船也按襄松之三國志王朗傳注稱獻帝春秋孫策率軍如閩越討朗朗泛舟浮海欲走交州王朗對策使者云獨與老母共乘一櫂流矢始交便棄櫂就俘云云亦櫂爲小舟之證麗櫂古字通佛本行讚經音義亦云櫂小船也櫂當屬櫂字之別

又謂之舠

又至篇舠小船也

梁書王僧辯傳侯子鑒等率步騎萬

餘人于岸挑戰又以舠舠千艘並載土兩邊悉八十棹

按至篇無舠字當作鳥了鳥蓋言其小也

又謂之幹舟

高誘淮南王書注幹舟小舟也

通異 一曰大舟

又謂之舠

廣雅舠舠舟也

又至篇舠舠小舟也

按南齊書張敬

兒傳敬兒乘舠舠過江遇風船覆又云上與豫章王嶷

三日曲水內宴舠舠流至御坐前覆沒此可證舠舠皆

小舟

戰船謂之蒙衝

釋名外狹而長曰艫衝以衝突敵船也 廣雅艫腫舟

也 玉篇艫腫戰船按字當作蒙衝 吳志董襲討黃

祖祖橫兩蒙衝夾守沔口又周瑜逆曹公于赤壁部將

黃蓋取蒙衝門艦數十梭實以薪草 陳書侯瑱傳以

牛皮冒蒙衝小船以觸賊艦 通異 廣韵艫短船名

又謂之舩艦

廣韵稱字林舩艦水戰船 玉篇舩艦戰船也 按廣

雅作舩艦或以字近而誤 千艫並疎上兩處皆八十艫

又謂之斥候 千艫並疎上兩處皆八十艫

釋名五百斛以上還有小屋曰斥候以視敵進退也

軍行在前謂之先登

論語

釋名軍行在前曰先登登之向敵陳也 初學記稱晉

令水戰有飛雲舩蒼隼舩先登舩飛鳥舩劉逵云飛雲
蓋海吳樓船名按此類異名尚多不能悉錄附記于此
置戈船下謂之戈船

張晏漢書注越人于水中負人船又有蛟龍之害故置
戈于船下因以爲名也按臣瓚引伍子胥書有戈船以
載于戈吳越春秋句踐伐吳外傳戈船三百艘則戈船
之制不始于漢

輕舟謂之舩

玉篇舩輕船廣韻同

又謂之鰲

宋書鄧琬傳劉胡遣陳紹宗陳慶率輕鰲二百大艦五十出鵲尾外挑戰南齊書柳世隆傳輕鰲一萬隋書來護兒傳楊素令護兒率數百輕鰲徑登江岸戴嵩釣竿篇藻花裘小鰲按此篇所收字至玉篇而止唯鰲鰲等字以已見宋齊梁陳等書故亦錄入疑屬鰲字之別也又今本類書引方言南楚呼鰲曰樛今方言無此語

輕疾者謂之赤馬

釋名輕疾者曰赤馬舟其體正赤疾如馬也崔豹古今注孫權時名舸爲赤馬言如馬之走陸也又小舟名

馳馬 北堂書鈔稱江表傳孫權名舸爲馬言飛馳如馬之走陸地也又稱杜預表長史劉循治洛陽以東運渠嘗用赤馬 按劉熙亦漢末三國時人所云赤馬舟當卽指孫權所造而言抱朴子水馬飛鳧義亦同

子船謂之舸

玉篇舸子船

通異名

集韻覆船具亦曰舸

合木船謂之舸又謂之艦

廣雅艦舸舟也

初學記稱周遷輿服雜事其人欲輕

行則乘海舸合木船也

廣韻艦合木船

編竹船謂之箒

玉篇箒竹長千丈爲大船也生海畔

運舟謂之舩

王篇舩運船也廣韵同又廣韵云舩釣船也附錄于此
海中舟謂之機

見上 王篇機海中大船也附也亦作機按王篇分機
合機爲二字非下機機亦同

又謂之梭

見上 藝文類聚稱韵集梭海大船也

又謂之舩

見上 廣韵海中大船 集韵蠻夷泛海舟曰舩

又謂之霽

王篇霽海船也

又謂之艤又謂之舳

初學記稱稗蒼云海中大船曰艤舳王篇艤海船也
舳船也廣韻艤海中大船舳海船名

江中舟謂之櫂

見上按初學記稱說文曰江中舟曰櫂音禮蓋卽蠡
字之誤王篇櫂江中大船也又作舳

又謂之舳

見上廣韻對艤江中大船按艤又舳字之別禮部韻
略舳字下引廣雅舳舳舟今考廣雅亦無舳字惟舳字
曹憲音滔韻略蓋因此誤也廣韻亦無此字

舟飾謂之舳又謂之舳

王篇艦船舟飾也按廣韻無艦船二字

載多謂之艦

王篇艦音富類篇船載多也按此蓋望文生義因王篇有此字故錄入之中大韻類編又無字之誤雖時時編木渡謂之泔

詩周南不可方思毛傳方泔也釋文泔本亦作滌又作桴或作柎又作坳按廣雅王篇又作舩皆俗字蓋說文泔泔編木以渡也王篇同楚辭九章乘汜泔以下流王逸章句編竹木爲泔楚人曰泔秦人曰撥也三國吳志徐夫人傳伐蘆葦以爲泔佐船渡軍裴松之注音敷

泔謂之箄

見方言 廣雅籊籊也王篇作箎又作籊詩釋文稱郭璞云木曰籊竹曰箎小箎曰泝 華嚴經音義今編竹木以水運爲籊秦人名箎江東名籊又云北人名箎南土名籊義同 北堂書鈔又稱東觀漢記張堪爲蜀郡太守公孫述擊之三百人斬竹爲棹渡水遂免是字又作棹 後漢書岑彭傳乘枋箎下江關鄧訓傳縫革爲船置于箎上以渡河李賢注箎木箎也 按說文無籊字今從後漢書作箎

箎謂之箎

方言籊謂之箎箎秦晉之通語也 馬融論語注桴編

竹木大者曰桴小者曰桴 王篇箎箎也按撥箎二字

廣雅至篇已皆兩收今故隨其義分列之又大般涅槃經筏又作棧元應注經文从木作棧非體也韻集又作撥義亦通通典軍行渡水又有蒲棧葦棧

箒中謂之薦

方言江淮家居籜中謂之薦音荐疏證荐各本誤作符今訂正

泔之小者謂之桴

馬融論語注小者曰桴韋昭國語注同長阿含經音義小泔曰桴也

水中浮木謂之查

王篇查水中浮木也王嘉拾遺記堯時有巨查浮于

西海 核又作楂又作槎並非又廣雅玉篇艦字當卽
槎字之別今姑從其義兩列

併船謂之方

爾雅舫舟也郭璞注併兩船釋文引樊光本舫作坊

說文方併船也象兩舟省總頭形又作沝云方或从水
按太平御覽稱說文又作舫云併兩船也北堂書鈔同
是方亦通作舫 戰國策方船積粟循江而下 史記

酈食其傳蜀漢之粟方船而下司馬貞索隱云方船爲
並舟也按此知舫古皆作方然張儀列傳舫船載卒小
司馬又云舫音方是二字又可互通 大般涅槃經音

義稱通俗文連舟曰舫併兩船也玉篇亦同 後漢書

岑彭傳乘枋箬下江關李賢注枋卽舫字古通用北
堂書鈔稱王隱晉書顧榮紀瞻被徵行至彭城見王路
塞絕遂解舫爲單舸而歸王濬傳濬乃作大船連舫方
百二十步宋書臧質傳明旦賊更方舫爲桁按晉
書戴淵傳陸機在舫屋上遙謂淵王廙傳倚舫樓長嘯
是則舫制亦如艦上有屋并有樓也

方舟又謂之航

說文航方舟也徐鉉曰今俗別作航非是方言舟自
關而東或謂之舟或謂之航戴震疏證後漢書文苑傳
北航涇流注航舟度也方言自關而東或謂舟爲航說
文航在方部今流俗不解與杭字相亂誤也淮南王

書主術訓大者以爲舟航高誘注方兩小船並濟爲航
杭同又汜論訓云乃爲窳木方板以爲舟航注舟相連
爲航也又說林訓釣魚者泛杭注杭航通 按集韻舩
方舟也羣書無此字惟釋文首序云吳興大舩頭蓋又
屬航字之別今考航杭雖各部然古人率皆通用如漢
書地理志餘杭縣吳興記云秦始皇舍舟杭于此因以
爲名以迄淮南王書等是矣航既航之別字若作舩則
又別之別耳 又按晉書五行志海西公太和六年六
月京師大水朱雀大航纜斷三艘流入大江據此則航
卽今之浮橋不止並兩船也水經注浙江水下剡縣西
度通臨海併二十五船爲橋航故蔡謨傳云蔡公過浮

航帶腰舟長也宋書臧質傳賊更方航爲桁水經注
成固縣城北水舊有桁是也然又有單船謂之航者水
經注浙江水下云剡縣東南二度通臨海並泛單船爲
浮杭

又謂之瀆

說文瀆小津也一曰以船渡也 方言方舟謂之瀆王
篇同郭璞揚州人呼渡津舫爲杭荊州人呼瀆 廣雅
瀆筏也 太平御覽稱太公六韜天船一名天橫以濟
大水橫瀆古字通按成實論音義杭古文橫牘二形今
作杭同古黃反廣雅輪謂之杭杭當即瀆字集韻輪船
前杭也韻會輪俞舟名義亦兩通今仍從說文廣雅分

列而附記于此

船有屋謂之檻

釋名上下重版曰檻四方施版以禦矢石其內如牢檻也 晉書音義稱字林云艦屋船也音檻 玉篇艦板屋舟按說文無艦字今從釋名作檻 陸機辨亡論前驅不過百艦 晉書陶侃傳侃乃以運船爲戰艦又云賊鈞侃所乘艦侃窘急走入小船何無忌傳盧循遣別帥徐道覆順流而下舟艦皆重樓 北堂書鈔稱義熙起居注盧循新作八艚艦九枚起四層高十餘丈按宋書循吏杜慧度傳慧度自登高艦與循合戰放火箭雉尾炬循衆艦俱然一時散潰是也 宋書王鎮惡傳所

乘皆蒙衝小艦行船者悉在艦內羌見艦沂渭而進艦外不見有乘行船人咸謂爲神張興世傳司徒建安王休仁命沈攸之等以皮艦二十攻賊濃湖 通典鬥艦船上設女牆可高三尺牆下開掣棹孔船內五尺又建棚與女牆齊此戰船也 繩異藝文類聚稱廣雅云艦大船也按與今本廣雅不同當別有所據

又謂之艦

廣雅艦舟也 玉篇舠小船屋也艦同 太平御覽稱

字書船上有屋者曰艦 類篇舟也一曰舟有窗者

楚辭九章乘舠船余上沅兮王逸章句舠船船有窗牖者也 淮南王書俶真訓越舠蜀艇不能無水而浮高

誘注舩小船也按舩艦本一字廣韵于舩字下云舟上有窗艦字下云艦艦有屋舟名蓋誤

其上板謂之覆

釋名其上板曰覆言所覆慮也按今本作言所覆衆枕也誤太平御覽引此作覆衆慮又衍衆字今攷首篇釋天云露慮也覆慮物也知此亦當作覆慮

其上屋謂之廬

釋名其上屋曰廬象廬舍也按別作簾非是

上重屋謂之飛廬

釋名其上重屋曰飛廬在上故曰飛也

又其上謂之爵室

釋名又在其上曰爵室於中候望之如鳥爵之警視也
按視今本作示北堂書鈔藝文類聚太平御覽等書
引此又作若鳥雀之驚視也

船頭謂之艫

說文艫舳舻也一曰船頭

通異小爾雅船尾謂之舳

玉篇舳在船後按左思吳都賦巨艦接舳庾闡揚都
賦青雀飛舳是舳又通作舳名

又謂之閣間

方言首謂之閣間郭璞今江東呼船頭屋謂之飛間是
也 玉篇五比爲間又船首之閣

又謂之鷁首

方言或謂之艦舩郭璞鷓鳥名也今江東貴人船前作青雀是其象也 廣雅艦舩舟也 玉篇舟頭爲鷓首又作檻 司馬相如子虛賦浮文鷓張揖曰鷓水鳥也畫其象于船首 淮南王書龍舟鷓首天子之乘也 按此則字當作鷓首後乃統加舟旁耳又晉書武帝謀伐吳詔王濬修舟艦畫鷓首怪獸于船首以懼江神是船頭之名鷓首又專以繪鷓于首得名

船尾謂之舩

說文舩艦也漢律名船方長爲舩艦一曰舟尾 方言後曰舩郭璞今江東呼柂爲舩又云舩制水也 漢書武帝自潯陽浮江而下舩艦千里注李斐曰舩後持舵

處艫前頭刺權處也

通異小爾雅船頭謂之舳按小

爾雅所言正與說文等相反劉逵吳都賦注亦同

又謂之杙

釋名其尾曰柁柁柁也在後見柁曳也且彌正船使順
流不使他戾也 王篇杙船尾小梢也木部有柁舟部

有舵並云正船木按杙即柁字今別作柁又作舵並非
物原云帝嚳作柁橈夏禹作舵又妄分爲二非也 淮

南王書說林訓毀舟爲杙高誘注杙舟尾按與柁同俗
作柁亦作舳皆非 襄松之吳志注江表傳孫權于武

昌新製大船試泛之釣臺時風大盛谷利令柁工取樊
口權曰當取羅洲利拔刀向柁工曰不取樊口者斬工

卽轉柁入樊口 北堂書鈔稱孫放別傳不見船柁乎
在後所以正船也 按漢書淮南王安諫擊閩越云柁
舟而入水說文柁曳也則柁當作柁爲是十誦律音義
亦云柁字从手

船前立柱謂之桅

釋名其前立柱曰桅桅巍也巍巍高貌也按桅本又作
檝其前太平御覽引此作船前 玉篇桅船上檣竿

通異淮南王書說林訓遽契其舟桅高誘注桅船弦板
也

船後木謂之舳

玉篇舳舳舟又木部舳云船後舳木廣韵同 按舳與

駐同王篇于車部載此字云鞋車也今湖湘間小舟無
柁者于梢上作孔欲停舟即從孔中植一木船即不行
鞋舟之義當取此 繹異王篇又云排筏名也

舟中牀以薦物者謂之苓

釋名舟中牀以薦物者曰苓言但有簣如苓牀也南方
人謂之苓突言溼漏之水突然下過也盧學士文弼校
本今船底上有襯板水或浸滯而入其窳低者曰水倉
常時去之名曰刮潮與此說合 王篇苓舟中牀也按
說文苓車苓也與篋通訓是舟車中可以薦物者通得
謂之苓

張幔謂之颿

說文颿馬疾步也从馬風聲徐鉉曰舟船之颿本用此
字今別作帆非是核舟之使颿亦如馬之疾步故假借
用之 釋名隨風張幔曰帆帆泛也使舟疾泛泛然也
核今本帆泛也在隨風之上非又一切經音義兩引此
一作隨風張幔曰颿一作隨風張幔曰帆蓋一據說文
改也 佛本行集經音義稱聲類云颿船上幔也一云
船上帳也又稱三蒼颿船上張布帊也 王篇颿風吹
船進也亦作颿帆船上帆也與帆同核據此則帆颿帆
皆颿之別字今廣雅別出帆字王篇舟部風部並別出
颿字皆非 廣韻帆船上幔也亦作颿 風土記帆從
風之幔也施于船前各隨宜大小爲制大者用布一百

二十幅高九丈 太平御覽稱韻集云颿船張也

又謂之雙又謂之篷

說文柂雙也王篇別作解艘又作柂雙 廣韵柂雙帆

未張又云雙帆也今從說文作雙 王篇篷連船帳也

颿柱謂之檣

太平御覽稱埤蒼檣颿柱也俗作檣王篇同棹王篇舟
部又別出檣字非 北堂書鈔稱王粲浮淮賦建衆檣

以成林 郭璞江賦舳艫相接萬里連檣

船旁板謂之柂

王逸楚辭章句柂船旁板也柂一作棹 王篇柂楫也

與棹同棹楫柂本二物王篇合而爲一後人皆因之似

誤

又謂之舩又謂之桅

並見上

所以進船謂之櫓

釋名在旁曰櫓櫓齊也用齊力然後用行也 王篇櫓
所以進船也 吳志呂蒙傳使白衣搖櫓作商賈人服
晉書夏統傳乃操柁正櫓 南史梁呂僧珍見武帝
頗招武猛命多伐材竹未用僧珍獨悟其指因私具櫓
數百張 編異 四分律音義櫓船上樓櫓也

又謂之濯

說文楫舟濯也 漢書百官表水衡都尉屬官有輯濯

令丞如淳曰輯濯船官也師古曰輯濯皆所以行船
釋名在旁撥水曰櫂濯濯也濯于水中也且言使舟濯
進也方言或謂之濯郭璞今之濯歌依此名也楚
辭桂櫂兮蘭漿王逸章句濯楫也後漢書岑彭傳委
輸棹卒凡六萬餘人李賢注棹卒持棹行船也東觀記
作濯前漢書鄧通濯船爲黃頭郎大方廣佛華嚴經
音義稱通俗文濯謂之櫂王篇濯櫂也棹同按說
文無濯字始見新附當係濯字之別王篇又別出棹
字益非

又謂之札

釋名又謂之札形似札也

又謂之楫

易剡木爲楫 詩檜楫松舟毛傳楫所以濯舟也 說

文楫舟濯也 按漢書百官表有輯濯令丞師古曰輯讀

與楫同是楫亦可作輯與檝皆古字通 方言楫謂之

撓 釋名又謂之楫楫捷也撥水使舟捷疾也 淮南

王書七尺之楫而制大舟者因水爲資也 王篇楫行

舟具也 按楫亦通作杖水經注馮舟自運無杖楫之

勞是也 說文攸行水也徐鍇曰攸入水所杖義亦同

又謂之楫

王篇楫別名

小楫謂之撓又謂之拏

方言楫謂之橈小爾雅同 楚辭蓀橈兮蘭槳王逸章
句橈船小楫也玉篇同 吳越春秋得一橈而行歌道
中注橈小楫也 淮南王書七尺之橈而制船之左右
者以水爲資高誘注橈刺船棹也一作橈 後漢書吳
漢傳裴露橈船李賢注橈短楫也按俗作橈非 佛本
行經音義江南櫂大于橈而楫殊小作橈者面向船頭
立撥之作櫂者面向船尾坐撥楫櫂筭也按此則唐楫
橈之制又與古小異 司馬彪莊子注挈橈也
所以隱濯謂之槳

見方言今本作籛郭璞搖船小楸也江東又名爲胡人
玉篇槳楫屬 按字當作槳物原云顛頊作篙槳者

是也

所以縣濯謂之緝

見方言郭璞繫船頭索也

所以斥旁岸謂之交

方言所以刺船謂之檣

釋名所用斥旁岸曰交一人

前一人還相交錯也

王篇篙竹刺船行也僧祇經音

義亦云篙刺船竹一云刺船竹杖按此蓋望文生義王篇木部又別出檣字益非方言疑亦後人追改 越絕

書闔閭問子胥曰船軍之備何如子胥荅曰篙工船師

可當君之輕足驃騎也

淮南說林訓以篙測江高誘

注摘船以篙僧祇經音義稱許慎注篙謂刺船竹長二

丈以鐵爲鏃者也 左思吳都賦篙工楫師選自閩禺
按本取相交錯之義故字當作交俗作篙說文新附
云篙所以進船也然此乃王篇舡字義訓不可移訓篙
濯船羽謂之櫂

王篇櫂棹船羽

以板遏水謂之牀牖

王篇牀牖所以遏水也

又謂之業

爾雅大版謂之業說文業大版也 廣韻牒橫水大板

按王篇無牒字此蓋隨文生義以大版在水中故加
水旁今仍作業字而存其義今人呼水中橫板曰淌水

以竹塞舟謂之笱

玉篇竹笱以塞舟又作柶云所以塞舟漏也 按今舟人塞漏尚謂之茹船出曜論杼船音義杼漏也又廣雅杼泄出也義並通

維舟謂之鼎

方言維之謂之鼎郭璞繫船爲維

又謂之紼又謂之縶

爾雅紼縶維之紼縶也郭璞注縶索 說文紼亂絲也

縶縶屬 玉篇縶舉船索也或作縶 詩正義稱孫炎

曰縶大索也又云舟止繫之于樹木戾竹爲大索李巡

曰縶竹爲索所以維持舟者

又謂之纜

王篇纜維舟也 吳志甘寧傳勅船人更增舸纜

引舟謂之箠

釋名引舟者曰箠箠作也作起也起舟使動行也按太平御覽引作箠作也起舟使動作也今攷箠字義別當作箠爲是 水經注吳國西十八里有岝嶺山俗說此山本在太湖中禹治水移進近湖又東及西南有兩小山皆有石如卷箠俗云禹所用牽山也太湖中有淺地長老云是箠嶺山蹠自此以東稍溪云是牽山之溝 太平御覽稱纂文竹索謂之箠茅索謂之箠按箠下箠應作箠 漢鼓吹曲曰桂樹爲君船青絲爲君箠 漢書

武帝紀注西南夷尋筏以渡水因號卽筏按此則漢越
巽郡定柞大柞等縣蓋皆以是得名 魏文帝詩負筏
引船行 王篇筏竹索也引舟竹笈也又作筏按說文
笈竹索也是筏笈筏三字並通

又謂之縹

釋文稱韓詩曰縹筏也 爾雅縹綏也郭璞注綏繫卽
侍讀晉涵正義筏與綏義同可以起舟使動行

又謂之牽

說文牽引前也 集韻類篇稱字林云縹絞挽舟繩

王篇牽挽也速也連也 按維舟之索今俗統謂之纜

引舟之繩今俗統謂之縹縹卽牽之別字今挽舟兼有

牽引之義故借假用之水經注禹所用牽山齊書張融
權牽船于岸上住北堂書鈔稱語林劉道真于河側自
牽船是也唐人名之爲百丈

又謂之綫

廣韻集韻稱字林綫挽船筏也 按說文玉篇並無此
字疑屬紵字之別說文紵轉也轉亦有挽之義矣

繫舟木謂之楸又謂之杙

爾雅檣謂之杙郭璞注檣也 說文檣弋也弋檣也

詩正義稱李巡曰杙謂檣也 北堂書鈔今繫舟木曰

楸俗加舟作楸 漢書注牂柯繫船杙也 通典軍行

渡水又用挾絙以善游者繫小繩先浮渡水次引大絙

于兩岸立大檣定絙使人扶絙浮渡大軍可爲數十道
又謂之戩

玉篇戈部收戩云船板木弋部又收戩云船左右大木
也 廣韵戩船纜所繫 按戩戩本一字玉篇分爲二
誤今姑从廣韵作戩又戩疑亦戩字之別柯一作戩也
又謂之牂柯

常璩華陽國志楚頃襄王時遣莊躄伐夜郎軍至且蘭
楸船于岸而步戰既滅夜郎以且蘭有楸船牂柯處乃
改其名爲牂柯 襄松之常林傳注稱魏略諸葛瑾攻
圍樊城遣船兵于峴山東斫材牂柯 太平御覽稱異
物志牂柯繫船木也按玉篇別作戩戩非是

候風謂之統

淮南王書若統之候風高誘注候風之羽也楚人謂之五兩文選注稱許慎云統候風也 玉篇統候風五兩也

又謂之覘

淮南王書譬若覘之見風也無須臾之間定矣高誘注覘候風者也世所謂五兩 按統與覘字形本相近當屬一字論語莞爾之莞陸德明釋文又作覓爾是也

又謂之五兩

郭璞江賦覘五兩之動靜 按候風之法蓋起于軍中故太平御覽稱兵書云凡候風法以雞羽重八兩建五

重旗取羽繫其巔立軍營中此卽候風之制船土候風制亦當同

泝斗謂之樞

廣雅泝斗謂之樞曹憲音願 玉篇樞船肩斗

又謂之杼

太平御覽稱纂文云杼水斗也

整舟向岸謂之檣

史記項羽本紀烏江亭長檣船待集解稱應劭曰檣正也孟康曰檣附也附船著舦也如淳曰南方人謂整船向岸曰檣 劉逵蜀都賦注南方俗謂正船回濟處曰檣 玉篇檣整舟向岸按檣當作檣

水渡謂之舠

說文舠津字古文水渡也古文津从舟 王篇舠古津字按王篇又云一作舠蓋又津字之別今削之

船師謂之舠

說文舠船師也明堂月令云舠人習水者 通異爾雅

舠泐也郭璞注水中簿符 一切經音義稱通俗文連

舟曰舠按餘已見上

又謂之榜

禮記月令命漁師伐蛟鄭康成注今月令漁師爲榜人北堂書鈔稱月令云榜船人習水者也 漢書司馬相如傳榜人歌聲流唱張揖曰榜船也月令云命榜人榜

人船長也按舫榜古字通今俗尚呼刺船者謂榜人又謂之長年 王篇榜人船人也 通異名 廣雅舟舫榜船也按或作舫非 楚辭齊吳榜以擊汰王逸章句吳榜船櫂也 北堂書鈔稱傅元正都賦越船沉吳榜浮

舟旋謂之舠

說文用也一曰車右騎所以舟旋古文舠从人 王篇舠舠二同音伏 廣韻舠古文舠字按皆取可以周旋之義

舟辟謂之舠

爾雅釋言舠旋也還也 說文辟也象舟之旋从舟从攴攴所以旋也古文舠从攴 廣雅舠桓不進也又舠

還也 按禮記投壺篇主人般旋曰辟同意

舟動謂之船

王篇船船動貌 按集韻又出般字云船動貌與船同

舟播謂之舩

王篇舩播舟

舟行謂之舩

說文舩船行也 王篇舟行也廣韻同按王篇又云舩

爾雅云祭也今攷舩舩寔二字在丹部者說文丹飾也

亦借作祭名書高宗舩曰爾雅商曰舩是也音徒冬切

一在舟部說文船行也音丑林切王篇合爲一誤

又謂之舩又謂之舩又謂之舩

王篇舳舻並舟行

舟進謂之舳

王篇舳進也

舟不行而進謂之舳

說文不行而進謂之舳舳止在舟上

舟不安謂之舳

說文舳船行不安也讀若兀王篇同 方言僞謂之舳

舳不安也按舳舳蓋一字王篇別出舳廣韻又別作舳
並非廣韻又有舳字云船不安也

船著不行謂之舳

爾雅舳至也孫炎舳古舳字方言同 說文舳船著不

行也讀若萃王篇同又音屈 廣韵艘船著沙不行也
音珂 按不行卽至矣故孫炎以爲古屈字

舟危謂之舫

王篇有 按今本字書引王篇有舟危也三字

舟沒謂之淦

王篇匿船沒也 善見律音義稱字體云匿船沒也亦
作淦 廣韵匿船沒 按字當作淦說文淦水入船中
也方言淦沈也義亦同淦匿匿皆俗字以音同而別
吳謂之艘

王篇艘吳舟 按左傳餘皇吳所造故名之爲吳舟也
又謂之編

見上 初學記稱廣雅曰吳曰扁廣韵同 華嚴經音

義稱通俗文吳船曰扁

又謂之舩

見上 初學記稱埤蒼舩吳船也

又謂之舩

見上 玉篇舩吳船也 轉注古音吳人目舟曰舩舩

越謂之須慮

越絕書吳內傳越人謂船爲須慮

晉謂之舩

見上 初學記稱李虔通俗文曰晉曰舩 華嚴經音

義稱通俗文晉船曰舩

蜀謂之舩

廣韻舩蜀人呼舩

外域人謂之舩

見上 北堂書鈔稱南州異物志外域人名船曰舩大者二十餘丈高去水三四丈載六七百人物萬斛

天子舟謂之舩

說文舩古文造从舟 王篇天子船曰舩 按周制惟

天子得用造舟舩蓋合造舟二字爲一 釋文稱郭氏

圖云天子並七船 薛綜東京賦注造舟以舟相比次

爲橋也

又謂之鷁首

見上 藝文類聚稱韻集鷁首天子船也

船又謂之浮梁

方言船舟謂之浮梁郭璞即今浮橋廣雅同 公羊疏稱舊說云以舟爲橋詣其上而行過故曰造舟棧東晉朱雀桁亦其遺制但自天子而下並得渡耳

諸侯連四舟謂之維

爾雅諸侯維舟郭璞注維連四舟 詩正義稱李巡曰

中央前後相維持曰維舟

大夫併兩船謂之方

爾雅大夫方舟郭璞注併兩船義已見上

士單舸謂之特

爾雅士特舟郭璞注單舩 公羊疏稱李巡曰一舟曰

特舟

庶人併木渡謂之泚

爾雅庶人乘泚郭璞注併木以渡義已見上 公羊疏
稱李巡曰編木以渡別尊卑也