

奢摩他室曲丛



奢摩他室曲叢

[集 二 第]

册 二 十

有所權版

中華民國十七年七月初版

回每部定價大洋捌元陸角

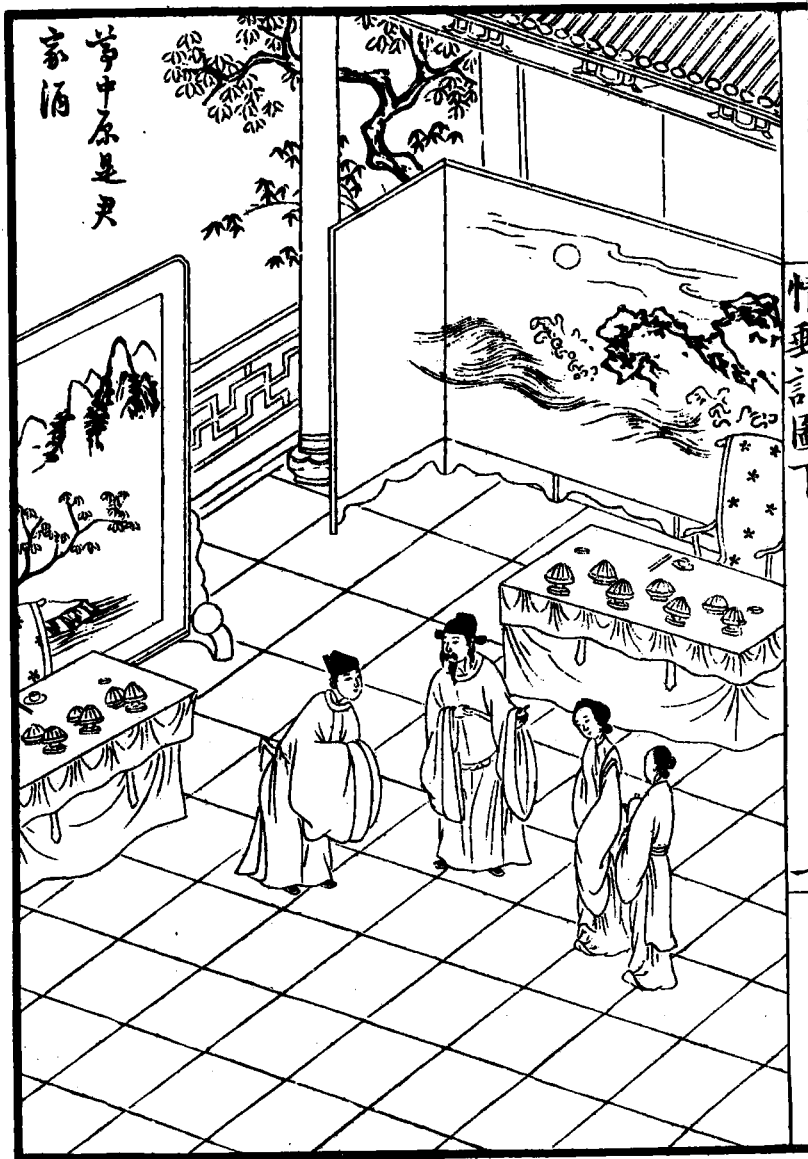
外埠酌加運費匯費

發 行 所	印 刷 者	發 行 者	輯 錄 者
商 <sup>上</sup> 務 <sup>海</sup>	商 <sup>上</sup> 務 <sup>海</sup>	商 <sup>上</sup> 務 <sup>海</sup>	長 洲
印 <sup>及</sup>	印 <sup>實</sup>	印	吳
書 <sup>各</sup>	書 <sup>山</sup>	書	
館 <sup>埠</sup>	館 <sup>路</sup>	館	梅



閩國將軍將  
令尊

家酒  
夢中原是君



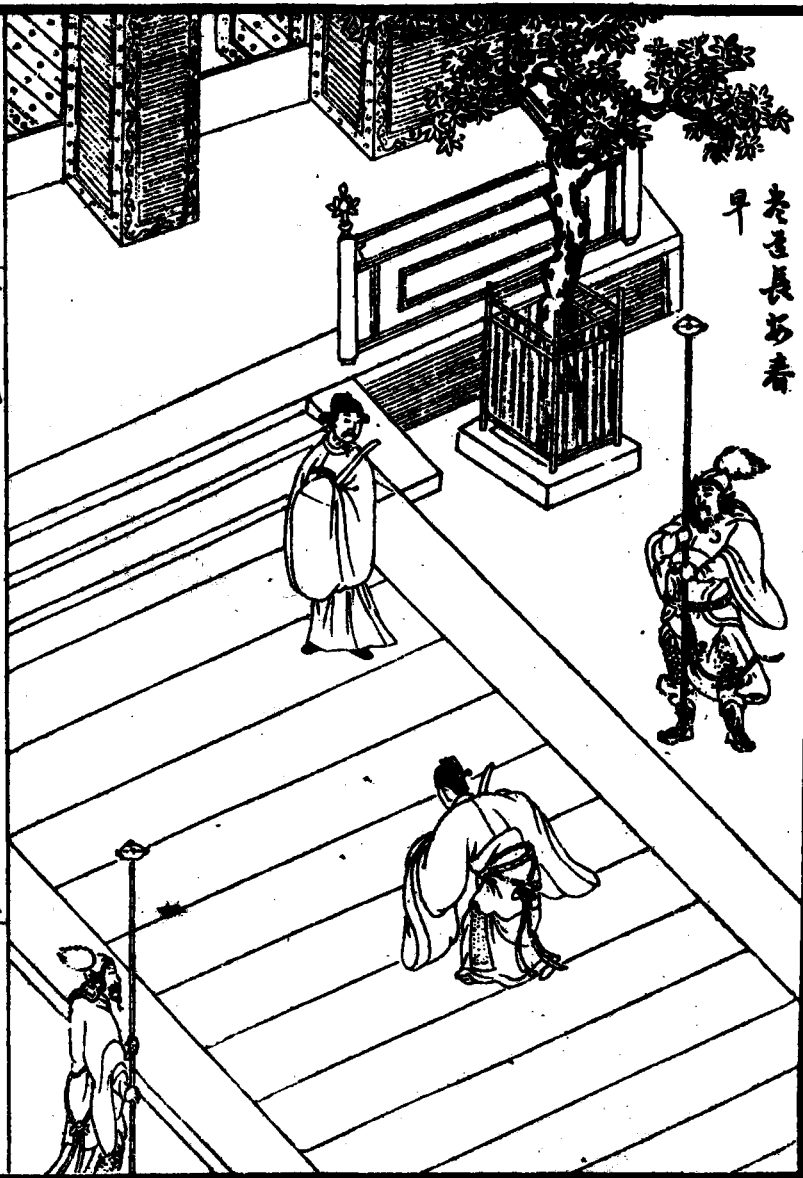
竹垂言圖

共種情根志  
生偏向





早 老 長 春



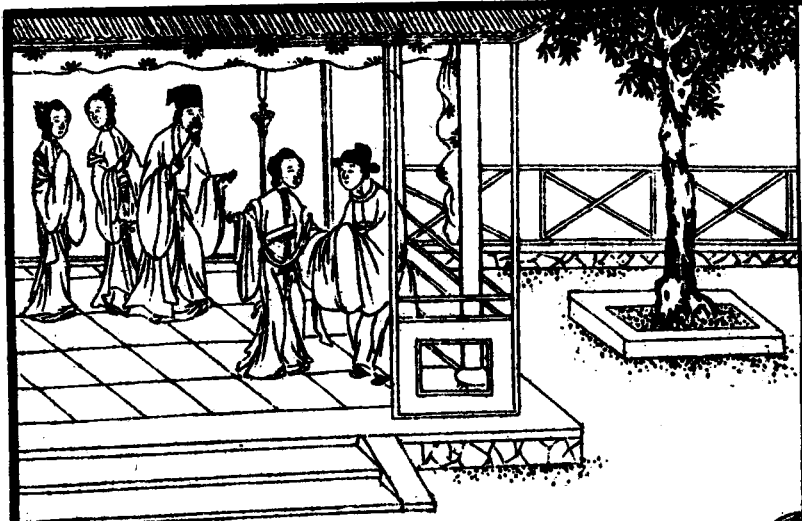


前侍北君  
訪感吁



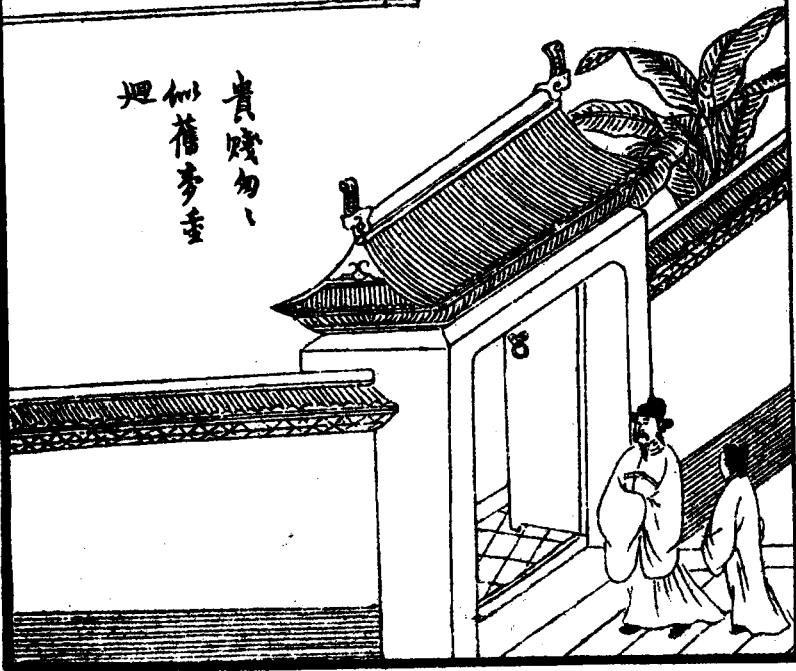


一庭花柳  
世陶香



情華記圖下

貴賤勿  
似舊夢垂  
迴



四

# 情郵記傳奇卷下

梨花齋主人編次

第二十二齣 代聘 仙呂 真文韻

〔老旦上〕打迸夫人做一家，慣尋家主灸瘡疤。城狐社鼠難根究，強將應無弱爪牙。奴家樞府中一箇老嫗是也，自小奸猾，得夫人的喜歡，夫人叫我做箇心腹。緝訪老爺過短，前日瞞往揚州討箇丫頭，尙未進門，早有耳報到夫人處，便攛掇他尋死作活，一場發作，那箇丫頭鎖在房中，老爺嘴也不會親一箇氣，也不敢歎一聲，那丫頭哭訴係做官人家女兒，不願做小，只要歸家，夫人說千金聘禮，何處出場，我說不難，分付我那老頭兒，尋箇媒婆轉賣人家去，這是斬草除根之計，老爺在宅，畢竟有些礙手，連日爲邊庭捷報，朝賀宴賞，只在朝裏辦事，聞說還有幾時忙冗，趁這時候，再去問媒婆的信兒。〔下〕

〔子引〕卜算子〔小旦上〕遠近無家信。去住身難准。失蒂殘花漾水痕。生意隨春盡。

美惡由他妬入宮，幸留一點樹頭紅。仙源剩有天台路，休待飄零過曉風。我紫簫自入府中，多虧夫人鎖禁，未遭玷辱，苦訴求歸不允，聞得老嫗說，要將我轉嫁，我想那題詩的劉郎，為和幾句和韻，一路唱咏，不離肩輿左右，真是天下第一箇情才子，他必然在此打聽，我若脫離樞府，或得遇劉郎，未可知也。

〔通〕長拍〕他點點真情，點點真情。星星幽意，只在目端餘瞬。如癡如醉，乍退還進。猛吟哦口頰津津，愚忍恨與人，任苦求哀叫，沒些幫襯。止望見何郎半面粉，思性格想腰身，你敢也消得箇人風韻。儘繡幃酒醒寶鼎香溫。

又聞得要千金財禮，劉郎何處得來。

〔短拍〕想他初困新豐，初困新豐。久淹洛下，鬼擲揄枉論錢神。驅策任

東君期不得那家秦晉。劉郎你可做得人而有信。只教我認定一家人。

〔老旦上〕小娘子。

〔賺〕你喜事臨門。眉上先知印紫痕。〔小旦〕有何喜事。〔老旦〕因緣順。薄衾單枕有人溫。〔小旦〕自思論。敢是他有緣。覓得桃源近。花下停舟問去津。〔問介〕是那處人。〔老旦〕姑蘇郡。〔小旦〕低問介。可姓劉。〔老旦〕則蕭娘。尙探不出蕭郎信。見爲邊鎮。見爲邊鎮。

光景好甚

〔小旦淚介〕

〔前腔〕愁悶重新。揀盡花枝不是春。〔老旦〕休悲損。東方千騎好夫君。夫人快來。若老爺查問。不干我事。〔丑上〕他敢生噴。千金聘禮我親收頓。你則說老太當堂自發親。〔老旦〕得了千金聘禮。他前日來的衣服首飾。也該與他幾件。〔丑〕沒有沒有。一概都入官了。〔老旦〕夫人那帶來兩箇丫鬟。喚做甚麼。張阿連。李翠娟。揚州下路人。不如打發隨他去。〔丑〕這倒使得。〔丑老旦合〕都搜

說得盡情

盡怕竹頭木屑留餘燼也。紫方寸也。紫方寸。

〔丑〕事不宜遲，分付開門，即時打發。

〔前腔〕〔外扮門公上〕曉夜司閭，洪福生來靠主人。〔老旦〕夫人叫你。〔丑〕快開門，打發人口出去。〔外〕老爺封了門。〔丑〕哇，說甚麼封皮緊，待我輕輕的扯做紙條痕。〔外〕恐怕老爺責罰。〔老旦〕這無用的東西，蠢餛飩。你只知一時樞府威權震，怎曉得閨內夫人將令尊。〔外〕老娘我也知道，不要罵，開就是了，非心狠。他迎親，難道沒有箇包兒分等他。再三求懇，再三求懇。

〔前腔〕〔淨引雜鼓樂上〕好結朱陳，喜親事和諧不費脣。快開門。〔外〕親轎到門，有舊規的。〔淨〕賞封齊備。〔外〕稟夫人轎已到門。〔小旦〕何飄迅，知他是那些門戶甚來因。〔淨〕夫人叩頭。〔背介〕老爺討得着也，可消魂。你則看他柳慙態度，花慙粉，一片風光一段雲，請上轎。〔丑老旦〕你好生去罷。〔外〕早些行動要關門。〔合〕多嬌韻，良緣總是前生分。香車前進，香車前進。

好形容

妙妙

〔小旦淨雜下〕〔丑〕好了、今日纔得放腸落肚、〔老旦〕還虧老婢見識哩、〔外〕老爺回衙、全仗夫人作主、〔丑〕自然、

〔尾聲〕笑胡行原非分、生教歌舞屬他人、〔外老旦〕老爺在朝中、那里知道、則怕揉碎花心、尙兀自遶蝶魂、

〔集唐〕却恐爲妖半夜啼、能將一貌使人迷、

出門便是東西路、待得郎來月已低、

總評 有此惡婦、自然有此惡婢、夫人之老嫗、卽樞密之金吾、同惡相濟、內外一轍、

第二十三齣 追寵 正宮 尤侯韻

〔子引燕歸梁〕〔淨引雜上〕千鎰黃金萬戶侯、新甲第、列貔貅、功成帷幄、領邊籌、邀上賞、薄相酬、

〔雜〕稟老爺到府開門、〔外上開門介〕〔淨〕門上封皮、爲何擅動、〔外〕夫人開



的〔淨〕有甚公事〔外〕小人不說說〔淨〕快講〔外〕是那一日夫人坐在堂上

分付小人開門打發人出去〔淨〕甚麼人〔外〕是新娘〔淨〕新娘怎麼出去

〔外〕聽得說夫人受了一千兩財禮把來轉嫁了〔淨〕哇哇哇你你你門上人

就該萬死你何不關上了門〔打介〕

〔通〕四邊靜 心頭火焰騰煙驟衝冠射斗牛鎖鑰寄何人咽喉先不守

室人內鬪你只該閉門解救積玉不堅藏柙虎任胡走

〔外〕老爺不干小人之事夫人威勢那箇不怕

〔福馬郎〕擊柝抱關知職守這是蕭牆禍非世有難隄防自家寇老爺

不必閒窮究怕京中傳反揚醜

〔淨〕咳我如今也顧不得這事必然是你婆子做脚快喚來〔外〕老爺發怒不

是打便是撻我叫出他就怨我我怎麼當得起那箇大叔大嫂叫一叫我家

老娘出來〔內云〕夫人留住不放出來〔外〕小人的媳婦夫人留住哩〔淨〕胡

掉得好書袋

主人權內  
家人安敢  
不權內

說快拿來〔內云〕老烏龜老忘八休要惹我出場叫你當場出醜〔外〕不聽見夫人罵麼〔淨〕氣殺我也氣殺我也我想近日敘功雖然居之不疑却也處非其道只爲這幾時冗忙悞了我一天好事咳費了許多心機使了偌大氣力纔耐得箇美人並沒有一宵半枕之樂鎮日鎖在房中只好眼飽如今連人也不見了正是黃金用盡教歌舞留與他人樂少年賜第賞勳加勳襲爵欺心富貴要他何用

〔三字令〕功虛奏恩冒受如今也姻空就這是我太過分了些人情滿招覆天心福生咎夫人夫人你也自思量自思量年華已衰朽也好做情兒做情兒英雄索罷手直恁痛生生針針要打透逼清清滴滴不洩漏琉璃碎彩雲收沒來由沒來由把千金買儻儻

可笑可憐

事雖如此難道罷了樞府姬妾誰人敢娶天下有這等喫豹子心猝獐膽的〔外〕說是盧龍道〔淨〕是了是了他倚恃邊功敢來太歲頭上動土我想夫人

雖然要賣、若沒有買的主顧、一千年也不出門、蕭一陽、蕭一陽、我怎肯與你干  
休、

〔二撮棹〕你趁驪龍睡、將明珠、暗裏偷、神魚戲、把香餌、急中鈎、輕敲斷、  
雙雙鳳釵頭、生攔搶、熱熱繡拋毬、藍橋路、茫茫水滄就、連理樹、活活受  
虔劉、

分付速點軍校、協同家人、就着你領了前去追趕、若在途中、竟自奪回、若到盧  
龍、逼令獻出、這叫做將功折罪、不然二罪俱罰、好仔細、好仔細、〔下〕〔外〕老爺  
老爺、你前日討來、又不能殺近他、如今就是趕回、也不中用、

〔尾聲〕木瓜不許諾人口、倒不如粉翅翩翩任去留、你也不要怪盧龍道、  
方纔說他奪你的妾、還是你先奪他的功、却天道恢恢、疎不漏、

〔集唐〕花落梧桐鳳別凰、  
祇因休更話真娘、

醉醒已在他人界、  
雲雨巫山枉斷腸、

總評 偷追得回來、若何、曰、不如追不回來、省得眼熱、

第二十四齣 兩探 雙調 齊微韻

〔子引〕花心動〔生病容上〕秋雨霏霏。早蛩聲盈枕。葉痕堆砌。苦淚掛腮。酸睡哽喉。嘗盡相思滋味。百方丟撇來新睡。心驚跳循床遽起。是耶非。是誰人哦咏。壁上詩兒。

又苦又酸  
想思滋味  
殊不惡

〔昭君怨〕一病支離潦倒、早晚往來寒燥、胸次亂旌搖、繫還飄、官舍偏生寂靜、一院梧桐秋冷、暗雨打疎櫺、不堪聽、我劉乾初思想和韻美人、鬱結成病、多謝長公兄、朝夕看視、延醫用藥、那身子只是淹淹怯怯、心上不住的切切嘈嘈、這病兒、敢則不好也、

西廂

〔曲過〕夜雨打梧桐〔心思竭〕氣魄離着體似隈依、乍含喜、原來是瑤琴支、臂枕畔聲聲嬌細、原來是藥沸爐泥、〔小生暗上〕〔生〕我想劉乾初也是一箇聰明人、不風不癩原不癡、怎那些兒痛癢痛癢驅除無計、多應着鬼咳、

妙

任他迷便瘦盡皮和肉我心腸不改移

長公兄你那知我心事來

〔水金令〕〔五馬江兒水〕我垂頭無語酸疼只自知恐怕參苓難效扁鵲空醫說將來渾似戲全仗你太乙靈符六甲神力〔金字令〕把天羅扯碎地網殘摧看雲英自挾玉杵飛

癡想每着

〔小生進介〕〔生抱小生介〕我那美人〔小生笑介〕劉兄

〔五枝供〕〔五供養〕你神魂恍異口角喃喃總是迷離異鄉相靠依須索自支持你敢有所憶慕麼〔玉交枝〕空花鏡中逐影移水光漾月隨輪退〔生歎淚介〕〔小生〕〔五供養〕何處涓涓淚頓交頤則怕子規啼徹少春知

妙句

〔生〕我那美人呵

〔前腔〕眠心睡意曉夜昏蒙廢寢忘饑〔小生笑介〕好箇癡人〔生〕無端

妙

君笑癡。連我亦知非。只是飄揚柳花不着泥。策開駿馬難追轡。方拭含  
悲眼。又珠垂。〔小生〕譬如那箇美人忽地立在兄前。兄病可就好麼。〔生〕咳。這  
也不能穀了。只好來生重見。滴心灰。

〔小生〕劉兄身體困倦。且自將息。小廝那里。〔丑上〕談劇喜聞茶鼎沸。病餘畏  
嗅藥爐香。〔小生〕扶劉相公床上去睡一睡。〔丑扶生〕止求一枕巫山夢。管是  
劉郎是阮郎。〔下〕〔小生〕劉兄鍾情如此。京中之事。倘不就緒。如何得好。〔淨  
上〕屏開金孔雀。褥隱繡芙蓉。稟老爺親已到門。〔小生〕便請進來。〔淨應下〕  
〔小生〕劉兄胸中有此美人。不知美人胸中亦有劉兄否。且詳探一番。

〔引子〕玉井蓮。〔小旦同侍女上〕俯仰隨人。此間何必勝彼。

〔小生〕不消行禮。看你舉止大家。何處人氏。因何送入樞府。〔小旦〕奴家姓王。  
錢塘人氏。父親是揚州別駕。被樞府威逼不過。恐招奇禍。勉強送他。〔小生〕原  
來是縉紳之女。可爲酸鼻。怎不順侍樞密。又要出來。〔小旦〕老爺聽稟。

就念和詩  
妙

〔曲〕玉胞肚〕羞稱家世。念奴家寒微故基。要終身守一含貞。肯隨人競妍爭媚。〔小生〕你待要嫁何等樣人。〔小旦〕梁鴻舉案與眉齊。自分荆釵守布衣。

〔小生〕聞你善於詩賦，可誦一篇來。〔小旦背介〕就念驛中和韻罷。〔誦前詩介〕〔小生〕果然好吟咏也。

〔前腔〕看他心中牢記。乍吟來便是當時舊題。這邊兒一樣留連。也不枉他十分牽繫。世間枉自說情癡。似此才姿也值得悲。

這詩是自家拈韻，還是和韻的。〔小旦〕怎麼說到和韻也罷。以實情相告，看他如何。老爺，這詩果是和韻。

〔前腔〕黃河初濟。見郵亭何人手題。猛然間感起離愁。弄筆兒暫時遊戲。等他泥壁一齊泥。往事那堪再口題。

〔小生〕這是和誰人的韻。〔小旦〕忘了。〔小生〕那有不記得的，可是劉乾初麼。

〔小旦驚介〕老爺怎麼知道。

〔前腔〕端詳詩尾。是劉郎依稀影疑。〔小生〕你可念他。〔小旦〕有甚麼情意相關。只記得才華堪喜。〔背介〕你看花。應恨過花期。怕結子纍纍。綠葉肥。

〔小生〕丫鬟。且伏侍另居別院。〔小旦〕身不自由。誰是主。事無可奈。且憑人。〔下〕〔小生〕好一箇女子。喜得他也眷念劉兄。正是佳人才子。天作其合。速整酒筵。與他畢姻罷了。小廝快來。〔丑上〕有何分付。〔小生〕你對劉相公說。我娶了新娘。是樞府來的。引他起來賀我。自有道理。欲顯移鸞調鳳手。苦探殫雨泥雲心。〔下〕〔丑〕劉相公起來。俺家老爺。方纔娶了京中新娘。親已進門。快去賀喜。〔生急上〕京中娶來。可。可。可。就是樞府中的麼。〔丑〕也聽得說甚麼樞府。〔生〕可好請請請見一見。〔丑〕相公穿了大衣服。去賀老爺。請見新娘。自然分付拜見相公的。〔生〕快快快取頭巾員領皂靴來。



〔集唐〕祇愛吟詩傍藥爐。

世人應是笑狂愚。

衆中不敢分明說。

猶自容窺絳帳無。

總評

此齣似乎可省，然兩人心事，得長公一探，更覺關合有情。

第二十五齣

合歡

黃鍾

尤侯韻

〔子引傳言玉女〕〔小生雜隨上〕一劍千秋。擲水捏沙神手。厭看人男悲女愁。滿腔熱血。儘拚付孤窮良友。且教沉醉。合歡佳酒。

才子佳人兩少年，雙飛彩翼並頭蓮。橋成穩踏天河水，不費紅絲一線牽。下官爲劉兄一點癡情，不惜千金代聘，所喜兩人心事，千里如一，恰好今朝黃道吉日，喜筵早完備也。〔丑〕劉相公起來了。〔生巾服急上〕恭聞燕喜，不勝雀躍，忽起沉疴，特來趨賀。〔小生〕爲何盛服。〔生〕一來恭賀長公兄，二來請見新嫂。〔小生〕這也不勞罷。〔生〕通家弟輩，禮宜拜參，況長嫂又不任，請見料也無妨。〔小生〕分付後堂，快請新娘梳洗，拜見劉相公。〔雜應介〕〔小生〕劉兄眉宇

已覺開爽。若飲幾杯酒。喜當更霍然。〔生〕今日該是小弟把盞。

〔曲通〕畫眉序〔塞馬臥高秋。肘後黃金印如斗。喜軍中開宴。錦簇香流。見控扼虎豹雄關。應合配鳳凰佳偶。〕〔背介〕隔簾珠翠。風前漏環。聲隱約初驟。

〔丑扮使女扶小旦上〕〔小生〕過來拜見。〔生揖介〕〔小旦扇掩斜覷介〕

〔前腔〕乍見好含羞。玉貌何年憶相遘。〔小生〕這是姑蘇劉相公。〔小旦〕難道題詩拈韻。就是伊儔。止隔着半席壺樽。恰便似千層山岫。笑啼一總難開口。眉梢扇底微溜。

〔小生〕劉兄可曉得此女來歷麼。〔生〕願聞。〔小生〕他本是宦家兒女。樞府以威逼致。喜的他不肯順從。反從與妬婦私下轉嫁。小弟用千金聘來。

〔前腔〕風月久淹留。喜節厲冰霜絕塵垢。更無須磨勒。自脫羈囚。甘心守爨下焦桐。不肯做牆頭嬌柳。劉兄他還做得好詩哩。則怕君才不許驕。

閨秀會聞那人詩否。

〔生背介〕聽長公兄所言，確是和韻的女子了。

〔前腔〕不語但疑眸。落日香肩影空就。他徘徊徙倚，想亦知愁。便今日杯酒從容也，還似車輪奔驟。咳，你歸於長公，勝樞府遠矣。從今斷却牽絲藕，原來是別人婚媾。

〔小生〕小娘子，你身居舊族，難抱衾綢。劉兄，你客寄他鄉，未諧琴瑟，宜合一姓，永諧百年，况驛內佳篇，先留紅葉，恐署中草具，不稱金屏。〔生〕豈有此理。

〔絳都春序〕〔小生〕非謬。佳人才子，似卞璞雙呈。鮫珠同剖，隔面相思。一箇司馬青衫，渾沾透。二箇瘦痕掩過芙蓉扣。倒引得我眉頭常皺。便教付與卿卿也，省得繫心提口。

〔生〕長公兄，我偶爾題詩，非有三生之約，你既然納采，遂成百兩之迎，禮別嫌疑，事非造次，君子當愛人以德，賢者不奪人所歡，止有銘心，決難從命。小弟呵，

〔鬧樊樓〕家徒四壁羞糊口。解衣推食。自知恩厚。便姻緣不遂呵。結舌無機。弔影須禁受。望嫦娥光艷。弄霏微雲影空逗。自羞慙豈是玉天仙配偶。

〔小生〕我宦興蕭疎。豈復關情兒女。你旅懷寂寞。何妨假手友朋。劉兄相與有年。還不知我衷曲。這女子不是我聘。原是替劉兄聘的。小娘子。你的詩兒和得着也。

〔下小樓〕〔小旦〕偶然郵亭先後。總無心效唱酬。閨中少婦不曾愁。驀地和羞欲走。眼前可是風流。

〔生〕長公兄置腹推心。使弟益赧顏厚頰。恩同合鏡。報愧啣環。〔小生〕自古道。士爲知己死。女爲悅己容。劉兄臨事囁嚅。你平日意氣何在。就此燈燭。永誓海山。〔扯生小旦同拜介〕

〔鮑老催〕姻緣輻輳。郎才女貌天配就。詩題紅葉通媒媾。〔酬酒介〕則

二語恰好

撒帳人語  
出之長公  
口中故妙

願你夫婦二人呵漆比交。海同恩。山稱壽。〔送酒與生介〕星前低說玉魁  
咒。朝端早佩相如綬。多孕毓芝蘭秀。

〔生〕長公兄請坐受小弟夫婦一拜。〔小生〕小弟亦有一拜。〔對拜介〕

〔滴溜子〕〔生〕敦古道。垂憐舊故。推心腹。完成眷偶。此恩如何消受。〔小  
旦〕自慙黃裏咏。卑同卒走。敢侍杯盤。同列勸酬。

老爺在上。奴家另有一拜。〔小生〕不勞尊嫂。〔對拜介〕

〔滴滴金〕〔小旦〕初聞嫂字。翻驚驟。便喚做螟兒。豈錯謬。〔生送酒與小  
生介〕尊中原是君家酒。借燈花還祝壽。〔小生〕他鄉聚首。便是同胞骨  
肉相依守。吾輩壯懷。豈等俗儔。

分付花燈鼓樂。送歸洞房。

〔雙聲子〕燈花繡。燈花繡。爭照耀。春如晝。笙歌驟。笙歌驟。合歡令齊聲  
奏。再進酒。再進酒。慢滴漏。慢滴漏。趁千金一刻。把百歲諸偶。

若追人早  
到一刻劉  
生何以處  
之

好朋友

〔生小旦〕今宵剩把銀釭照，猶恐相逢是夢中。〔下〕〔外引衆上〕望繳尋翔鳳，因鈎想縱鼈。只愁人口快，酒盡剩殘糟。我們奉老爺差遣，追趕小夫人的，聞已進了衙門，不免擊鼓。〔擊鼓介〕〔小生〕如此夜深，有何急務。〔外衆〕我們奉樞密爺之命，來追小夫人的，聞在衙中，快些放出來罷。〔小生〕哇，那處光棍，擅入轅門。〔外〕樞府不是好惹的，別人還要出妻獻子，你反要討他的小夫人，樞密爺十分發惱，說在路上，就要奪回，到盧龍，逼令獻出，若說我們是箇光棍，見有印信火牌。〔小生〕便真是樞府所差，待怎麼，別人怕他，我盧龍道不怕他，若不快走，照依軍令，擅入轅門者斬。〔外衆〕這主兒不是好惹的，回覆老爺去罷。雙手撇開生死路，一身跳出是非門。〔下〕〔小生〕劉兄，你在洞房歡樂，豈知又有此番驚擾，若不是我蕭一陽，怎了。

〔尾聲〕我始終一手搏成就，忍教你鴛鴦打散雙飛宿。老樞密憑你怎麼，奈何我勁骨天生化不得繞指柔。

〔集唐〕繫臂先封第一紗。肯教將去與夫差。

不平便激風波險。片片瑤光劍影斜。

總評 長公爲劉生代聘，若先說明，便沒光景，笑啼不敢時，忽然推與，俠氣如飛。

第二十六齣 驚遣 南呂 齊徵韻

〔子引〕意難忘。〔老旦〕旦上。〔老旦〕冷入深闈。儘霜花點鬢。風葉投衣。老來渾不覺。寒至早先知。〔旦〕隨逆旅。暫棲遲。甚日是歸期。盼斷鴻天邊信杳。添我淒其。

〔生查子〕〔老旦〕萬里別家鄉，空說隨夫貴。光景苦無多，心意依寒卉。〔旦〕羅巾重，濕透香夢無能慰。窗下乍停梭，錯亂機中緯。〔老旦〕自到長蘆，又早數月。前日打發京中去的人，怎還回不來。〔旦〕孩兒早晚盼紫簫的信兒，不知他入府之後，景況若何。

〔曲過〕秋夜月。〔外上〕追昔非。羞恨知難洗。誦讀長存儒門體。鬚眉未負。

男兒氣原非我主意不通明道理

〔老旦〕相公因何惱怒，〔外〕你勸我幹得好事，幹得好事，〔老旦〕是那一件，

〔外〕便是紫簫這丫頭，我道不要送去，都是你再三攛掇，如今做出來了，〔老

旦〕老身雖然攛掇，主張原在相公，如今做甚事，且試說來，〔外不語介〕

〔紅衲襖〕〔老旦〕莫不是笑村粧不整齊，便雜紅裙少寵異，〔旦〕紫簫容

貌也看得過的，〔老旦〕敢則是北方人，氣質多粗厲，反與我俊多嬌，韻格不

合宜，〔旦〕是他要娶南人哩，〔老旦〕又不曾見，遣還了趙蝦姬，難道做奔去

的紅拂妓，〔旦〕那有此事，〔老旦〕想炎炎樞府，已自倒運休官也，枉折花

枝撥死灰。

〔旦〕待孩兒再猜一猜。

〔前腔〕他負才高，着眼奇多，應打撒着拔山威，蓋世氣，〔外〕這妮子如何敢

拒他，〔旦〕莫不是半空中飛去了，王喬履，霎時間，弄運出朱亥鎚，〔外〕豈有

猜得絕妙

小姐猜法  
故與夫人  
不同



刼去之理。〔旦〕怕假令公驚不開。胡虜圍。賈叔敖。覷破了。優孟戲。〔外〕便知道不是親生也罷了。〔旦〕咳。紫簫。你幽恨重重。敢則早赴黃泉也。青塚留春。魄不歸。

〔外〕都不是。

〔前腔〕他何曾定鸞交效唱隨。早則惹蛾眉遭妬忌。〔老旦〕妬忌也不干我事。〔外〕好門楣。你還認做伊家婿。他抱琵琶。又做了別宅的妻。〔老旦〕難道把他轉賣了。〔外〕你剝盡我辣生生老面皮。你仗得他實丕。不好牢脚地。〔老旦〕我又不是神仙。怎曉得有此意外之事。〔外〕如今乞休已自遲了。便早晚辭官難見江東也。孤負了鐵骨錚錚腰幾圍。〔下〕

〔旦淚介〕紫簫。

〔前腔〕我也知你意恹。惶強別離。怎知你命囂騰再轉徙。母親也不要怪爹。爹錯姻緣。用不上他三分力。脫腔幫也差下了。這一着。某怕親友們私訕。

老王故有  
骨氣

情至此真  
矣盡矣

譏。縉紳中多論擬。我若曉得他轉賣。便家貧湊不出千金也。我待淚滴真珠。贖你回。

〔老旦淚介〕當初樞府差官逼促。倉卒定計。我則道送到府中。也自受用不盡。誰知流離遷徙。紫簫。你敢怨着我來。

〔浣溪樂〕〔浣溪紗〕花亂飛。無根蒂。任隨風一片東西。則說你平陽歌舞。多嬌麗。翠袖傾宮。掩面啼。〔大勝樂〕誰知逐棄。他應埋怨。苦逼分離。

〔旦〕母親。不必悲念。

〔前腔〕人已迷。悲何濟。便爹行也枉自噴非。這也是他的命了。桃根。桃葉。依流水。他不正宮商調。易移。或者轉嫁的人家。倒好似樞府也不見得。風流穎異。敢蒼蒼憐念。別遣良媒。

〔老旦〕我也不是悲念紫簫。只是從他去後。你哭哭啼啼。無人隨侍。

〔春太平〕〔宜春令〕兒嬌怯。苦怨悲。未曾開終朝翠眉。便穿衣侍盥。熟

家常體貼  
語極肖

人倚靠偏宜體。只有他久伴朝昏。再沒箇粗知頭尾。  
〔醉太平〕陡然怕題。怕衙中冷僻。愁殺香閨。

〔旦〕母親他初去時。如有所失。如今也慣了。

〔前腔〕初離慘。久痛移。倒堪憐。連宵夢稀。你姻盟別就。也沒有箇烏兒。惡叫蛛呈喜。你既然不戀門牆。我何苦追思桃李。不如置遺。把階前萱草。笑指承嘻。

何痛之深耶

〔集唐〕任他別嫁楚襄王。却望并州是故鄉。

萬里寂寥音信斷。幾時開眼復聯行。

總評 老王白騙運使到手。何悔。還怕樞密返悔耳。

第二十七齣 陷忠 雙調 真文韻

〔外上〕說起世人堪捧腹。新興時務學呵喲。倩誰挽起西江水。濕面淋頭只一澆。天下人古怪再沒有這盧龍道古怪了。把我老爺一箇小夫人。不問來由。生

硬娶去。我們奉命追趕，口出大話，不想他的話，還大似我們，動不動就要梟首。這兩脚幸然走得快，險些兒把喫飯家伙，輕輕送了，不免回覆老爺。

〔通曲〕雙勸酒〔淨上〕心中怒噴，轉思添恨。一頭好親，拆將何忍。便道主

謀難問，追求濟惡何人。

小夫人回來了麼？〔外〕老爺不要說起，小人帶了軍校家丁，一徑趕到盧龍，他

已自進了衙門。〔淨〕怎怎麼容他進了衙門，就該擊鼓。〔外〕小人就播起鼓

來，那盧龍道好不威嚴，只聽得一聲砲響，兩扇門開，刀鎗似雪，戈戟如麻。喝道

甚人擅闖轅門？左右與我綁進。小人把老爺言語述了一遍，他呵呵大笑道：別

人怕他，我盧龍道不怕他。千奴才萬光棍，趕喝下來。〔淨〕那有不怕我的，你只

該硬住把利害的話嚇他。〔外〕小人尚未開口，又聽錚地擲下一枝令箭來，叫

旗牌官照依軍令，推出斬首。小人聞知，只恨爹娘少生兩隻腿。今日得見老爺

已是萬幸了。〔淨〕蕭一陽小畜生，恁地無禮，這是你來尋我，不是我來尋你。

鋪敘得妙

〔丑上〕甘心來逐臭，捨命去趨炎，不免逕入。〔丑進見介〕〔丑〕老恩師有何尊怒。〔淨〕都是你前日攬掇，把邊功做在自己身上，弄得人鎮日朝賀謝恩侍宴，忙了一箇多月，家中新娶美人，親也不曾做得，早被夫人賣去了。〔丑〕有這等事，就是老師母要賣，何人敢買。〔淨〕我也正如此說，你道是那箇，就是蕭一陽這小畜生。〔丑〕放肆得緊，他或者不知是尊寵，若一曉得，必然送還。〔淨〕我着人去趕，倒被他一場斥辱。〔丑〕反了反了，不要說老恩師，就是門生也放他不過。

〔前腔〕無知小人，不思身分，觸犯歲君，立教齏粉，不是我們推刃自家撞入迷魂。

〔淨〕他倚恃邊功，敢爾無忌。

〔好姐姐〕虜酋偶來效順，有甚麼威名遙震。當初就該參劾了，此番敘功，爲我蔭封也替伊裝面門。況我又不曾沒你的功，無欺隱，俸加服加同提。

曲入自然  
元人手筆

引你飽受恩施反負恩。

〔丑〕正是老恩師敍功。至公至明。就如門生不才也。蒙陞賞。方愧沒處補報。適纔指摘他的話。字字的確。天理人情都容他不得了。〔淨〕我要教箇人論他。因為新敍了功。恐有推阻。金吾計將安出。〔丑〕門生連夜草疏論他便了。〔淨〕有何單款。〔丑〕欲加之罪。何患無辭。

〔前腔〕不須款單底本。假捏造歌謠端釁。道他貪縱橫驕。風聞語有因。〔淨〕風聞固妙。也要一兩件實事。〔丑〕老恩師。這千金娶妾。是貪淫實証了。難逃遁。只問他滿數聘金何來。潤廢閣戎機。夢雨雲。

〔淨〕高見。高見。

〔集唐〕坑塹由來似宦途。任人曾不問賢愚。

須知此恨難消遣。幕下郎官安穩無。

總評 小人誣害人。反說天理容不得。彼亦有天理耶。

就把娶妾作証長公真沒得辯

第二十八齣 賒許 黃鍾 江陽韻

〔出隊滴溜子〕〔出隊子〕〔生上〕良緣天降。不費鸞書紙半張。纔寬怨恨又思量。〔滴溜子〕自知勞神虛妄。人心無足時。真成蜀望。一半掀眉。一半攪腸。

當初驛亭和詩、前後筆跡不對、我道是兩位姑娘、前夜問我娘子、也說止和後邊四句、那前四句不知是何人和的、自古絕世美人、有一無兩、我劉乾初就遇着兩位、好僥倖也、

〔降黃龍〕絮美衡芳。等樣傾城。不差銖兩。太真合德。怎一時兒簇漢堆。唐雙雙角呈伎倆。好教人難作低昂。還則怕我原詩潦草。不耐平章。

〔小旦暗上〕〔生〕我想這首詩兒、已有半首着落、那半首、難道丟去罷了、

〔前腔頭換〕難忘字韻聲香。我雖不曾見他、一定也是標致的、比似卿卿。未應多讓。忘餐廢寢。料想多情。一樣愁傷。茫茫翠輦何向。還丢下半壁糟。

簇漢堆唐  
語新甚

糠。怎能穀文鸞彩鳳。左右翱翔。

我若覓得那人，又不知娘子肯容不肯容。〔念前四句和詩介〕咳，好詩，好詩。

〔前腔〕參詳掛肚牽腸。共種情根。怎生偏向。只得央及娘子，再娶了他。佳人接踵。肯縱裴生。再飲瓊漿。若他兩人會面。一箇爭娶親的，先後。一箇爭和詩的，先後。各不相下。如何處分。還防薛滕爭長。好會合翻惹參商。倒叫我徬徨進退。難做分張。

〔小旦〕你在此說些甚麼。〔生驚起介〕娘子拜揖。我方方纔不曾說甚。

〔前腔〕〔小旦〕我看你心慌。禮數匆忙。背地沉吟。亂思胡想。〔生〕真箇不曾說甚。〔小旦〕我在窗外聽了多時。春心洩漏。半折梅花。已逗前窗。休藏驛庭宿帳。你待要倒篋傾囊。好笑你游蜂舞蝶。忒煞憨狂。

〔生〕娘子早已聽見。不必隱瞞。小生委無他意。端只想慕前四句詩兒。我想與娘子。豈容易得有今日也。



妙

何等機鋒

真美人真才人必不妬妬者必非真正美人也

〔黃龍哀〕愁腸寸寸傷。愁腸寸寸傷。弱魄時時盪。虧了蕭長公。展漆調膠。打破巫山嶂。也虧有這詩兒。做會親符榜。勾魂供狀。總還虧這半截。未了。詩先和唱。

〔小旦〕你這等想他。敢則要娶他麼。

〔前腔〕你穿花覲草香。穿花覲草香。把盡思隣釀。〔生〕知他在那里。就要娶他。娘子不用多心。〔小旦〕你當初怎麼就想娶我。叩影尋聲。總是風情障。我也不怪你。這四句詩兒。委實可憶。正是我見猶憐。何況老奴。若能見伊。嬌樣聞伊。絕唱。便教人連衣袂共房幃。無悒快。

〔生揖介〕娘子真箇許我娶他。是天下極有趣的人。也是天下極有情的人。息壤在彼。後日休得忘了。只是此人杳無踪跡。閉門問答。有如說夢。

〔尾聲〕胸中重疊相思帳。難教積雪盡投湯。多謝你把一箇有對付的影裏。情娘慨許將。

〔集唐〕故態些些亦不妨。 憐渠同解咏詩章。

掃眉才子無多少。 交向桃源嫁阮郎。

總評 女人猶知憐才，男子反妬才，何女人之不若耶。

第二十九齣 被放 北仙呂 庚青韻

〔小生冠帶上〕蒼天未欲淨旄頭，不遣將軍塞上留。甲蠹刀斑人白髮，裹尸馬革是何儻。我蕭一陽自致雲霄，不依門戶，功名稍著，疑忌益深。前日又以友誼娶其寵姬，斥其悍僕，積怒宿怨，自知不免。非但束裝戒歸，亦且席藁待命。自古道得罪於朝廷，猶可言也；得罪於權奸，不可言也。我自到盧龍呵，

〔北點絳唇〕出塞長征，單于繫頸來歸命。號令雷霆，把一壁全撐定。及至成功，反薄邊將，我想這些人無功受賞。

〔混江龍〕朝端馳騁，倒先討得箇封妻蔭子耀門庭。你可也曾望見些虜影，略值得些軍情。只將紙墨虛文胡影射，反把刀鎗顯烈費敲評。車中

惹。艾。少。人。知。閣。頭。圖。畫。和。煙。冷。良。弓。入。彙。走。狗。終。烹。

〔雜上〕外面傳報，老爺革職爲民了，〔小生〕快脫去官服，〔脫介〕

〔油葫蘆〕說甚麼烏紗耀眼明，聘黃金腰帶橫，官袍卸下一身輕，〔換小帽青衣介〕你看我青衫稱體還齊整，芒鞋穩步翻乾淨，那裏有千鍾粟，富貴根終守着幾瓊齏，窮酸命仕林中，數不着咱名姓，算編籍也添丁。

快擡香案過來，望闕謝恩，〔拜介〕萬歲。

〔天下樂〕把罪孽包容未痛懲，餘生感不勝，念愚臣拙迂釀釁憎，若似這些人呵，射高雲利弩牙，絕中流密網繩，險把撥殘生付鼎鑊。

〔寄生草〕鐵馬愁中度，金戈夢裏鳴，從軍苦樂誰人聽，舉朝功罪何年定，一身進退今番証，比似那過河垂死尙羞慙，可不道入關未老還徼幸。

〔生急上〕長公兄爲小弟一身激忤權奸，頓遭放逐，驚聞報至，深切悚惶，〔小

生笑介〕劉兄，你說大丈夫在世，還是朋友重，官爵重。

〔么篇〕意氣千秋合。功名一紙輕。貧人何遽稱爲病。弔餘反或多生慶。醉中少不得還他醒。幾年來，悞被紫羅拘到家中，剩有青山領。

〔生〕小弟一向飄零，多虧栖倚，今更多累，何處可歸。〔小生〕劉兄，我已替你慮過，明春大比，自當努力，目下無依，可往長蘆，令岳處權住幾時，小弟束裝已畢，就起身了。

〔賺煞〕你看衰草送行旌，凍雪迷歸徑，闌一片胡沙旋影，行李蕭蕭剛湊冷。這便是一番推轂專征，鬢星星笑指歸程。馬上髀消，膚骨硬。我到家去，倒也快活，醉蒼苔菊徑，泛煙波釣艇。只怕渡陰山，胡馬又縱橫。

〔集唐〕萬里青山送逐臣，老夫猶是褐衣身。

羸形不畫凌煙閣，鞍馬西風驛路塵。

總評 既不介介，又不悻悻，大臣風度，可概想見。

忠臣愛國  
不以進退  
易心

聞道之言

此詞爲全本血脈接會處政如畫龍點睛讀者不可忽過  
眉數語如列

第三十齣 夢因 北越調 歌戈韻

〔末扮夢神上〕寐中栩栩覺徐徐，境接魂交事不殊。蝴蝶莊周非怪夢，逍遙篇上說空虛。小聖掌夢之神是也，凡世人的夢有兩般，一生於想，想已極而境呈，一起於因，因未來而端現。那劉乾初、王慧娘、賈紫簫三人，因詩相慕，這原是箇想恰好。王慧娘、賈紫簫都該歸於劉乾初，那慧娘、紫簫又該先爲主僕。後作妻妾，那主僕妻妾又先該顛倒。後來歸正，這都是夙世前因。趁慧娘睡夢之間，不免預指他一箇景象，以爲異日應驗。正是大抵乾坤都一照，免教人在暗中行。

〔下〕

〔鬪鶴鴉〕〔旦上〕短晷無多，寒威不可。鼎內溫香，鑪邊剩火。繡被偎殘，薰籠倚胜。鬢影燼，眼意拖。栗栗噴扶，垂垂嗜臥。

方纔起來，又覺困倦，天氣昏慘，想外面下雪哩。

〔紫花兒序〕好一會膚痕兒冽，懶待得脚步兒那。只湊將指甲兒呵，剛能

掙扎還打摩陀。〔眠介〕延俄似潑水淋漓浸被窩。倒翻無那。則怕冷骨  
渾僵。那討春夢回和。

是夢語  
妙

夢幻矣即  
以張李作  
女使幻中  
之幻

〔睡介〕〔老旦淨扮使女上〕小姐小姐快起來。〔旦起介〕二位何來。〔老旦淨〕  
小姐還不知道。樞密爺曉得前日送去的是紫簫。不是小姐。定要娶老爺的親  
生女兒。請換了冠服。就要起身。〔着冠服介〕〔旦哭介〕老爹奶奶不曾一別。  
〔老旦淨〕小姐別過。敢是忘了。〔雜鼓樂接介〕

〔金蕉葉〕〔旦〕猛戴着金冠翠拖。脫換了花襦繡羅。〔老旦〕奴家張阿連  
是送親的。〔旦〕你便是送親老嫗。〔淨〕奴家李翠娟。是接親的。〔旦〕他說道  
迎親襯婆。

〔鼓樂行介〕〔老旦淨〕小姐到府門首了。〔雜下〕〔內喝介〕

〔調笑令〕〔旦〕聽波莽吟詞。樞密府威聲忒咤詫。病餘小膽渾驚破。望  
門墻。玉鋪金鎖。生人逐肩來。覷我沒遮藏。祇覺身多。

像

是夢語

〔小旦上〕小姐你來了。〔旦〕你是紫簫，一向說你轉嫁別家，原來還在此。〔小旦〕那有此話，專盼着小姐到來做一處哩。〔旦小旦哭介〕

〔小桃紅〕〔旦〕修鱗緒尾滯關河。鴈足無書裏。相湊眉尖不開鎖。濕銀波。看伊瘦損還如我。敢是經些病疴。遭何低挫。消怯爲情多。

〔小旦〕紫簫也因想憶小姐，常是淹淹不快。小姐此來做夫人，早則喜也。〔旦〕

噤聲。

〔秃厮兒〕你沒把臂閒言戲賀。無關信口諛阿。道夫人俺做也做得。過算福分果如何。由他。

〔內云〕那進來的，不是王運使女兒王慧娘麼。〔小旦扯旦跪介〕正是。〔內云〕容貌也不見得難做夫人，脫去了冠服。〔老旦淨脫旦冠服介〕

〔聖藥王〕〔旦〕雜慌囉。亂撒科。把西施唐突好差訛。歸也麼。來爲何。早知你斗量車載美人多。枉自畫雙蛾。

妙甚

〔內云〕紫簫先到，慧娘後來，就以先後定了大小，把冠服與紫簫穿戴做夫人者。〔老旦〕淨向小旦叩頭介。〔小旦〕正立換冠服介。〔小旦〕你們這些丫頭，要守規矩，有不服我的，打一箇死。〔老旦〕淨應介。扯旦跪旦怒介。

〔麻郎兒〕冠裳漫顛倒，首足怎騰那。敢妄自施爲，託大待說出你低末根科。

〔小旦〕誰敢無禮。〔旦〕趕打小旦介。

〔么篇〕笑你呵，撒潑賤貨，舊廚煙尙染裙拖，打得他一步步斜欹倒剝髮髻亂，翠花紛墮。

是夢境

妙

還不脫下冠服。〔小旦〕脫介。〔旦〕這番我可是夫人了。〔老旦〕淨畢竟小姐是夫人。〔旦〕這冠服與我收好呀。階下一片大水，那里來的。〔小旦〕老旦淨暗下。〔旦〕丫鬟們快來，怎麼都去了。哦，是了，這就是黃河岸邊，獨自一箇在此，怕人也。

〔絡絲娘〕但則見迷天浸波，叫不出乘流片舸，細雨敲泥步微沓，沒處



人家歇趨。

記得黃河邊有一驛，前面就是了。

〔東原樂〕你看門無鎖，雀可羅，敗壁頽垣，少煙火。我前日和的詩，不要壞了。〔看介〕斷腸吟不可磨，你唱了，我還和一字字整全莊妥。

是夢境

喜的四句之後，還無人續筆，留我全和，定屬有緣，這詩呵。

夢中說夢  
妙甚幻甚

〔綿搭絮〕不經敲落，不受塗磨，不遭烽火，不被干戈。少甚俊女，青娥載筆，過剩句，偏留我再哦。魂夢常來，今朝真到呵。

補和真境  
夢中現出  
妙甚

待我尋筆硯來補寫後四句。〔轉身作尋筆硯介〕〔小旦暗上執筆題詩介〕

〔旦見怒介〕你方纔打不怕，又來了。〔小旦〕你和得偏，我和不得。〔旦〕哇。

妙

〔拙魯速〕你聽他絮骨都，快嘴波。你看他蠢合多，厚臉麼。你曉得甚韻調，音妥，格合情和，一味的妄塗輕抹，亂搭胡搓。〔小旦〕劉乾初又不是你。一箇

人的，我就有分何妨。〔旦怒趕打介〕難道你姻盟先可，緣法偏多，覓著情哥。

紅絲反倒拖。

〔老旦淨上混走同小旦下〕〔旦驚醒介〕紫簫，你往那里走，啐，原來是夢，好怪，好怪。

〔尾聲〕往來相憶如潮瘧。到夢中翻生作惡。紫簫，敢是你我緣分絕了，故有此警報，怕此後呵，情分日疎。睽。信音時寂寞。

〔集唐〕笑掩凝粧入夢來。鄉音未改面毛腮。

五更惆悵回孤枕。未得醒醒看便回。

總評 忽而作妾。忽而作主。河濱獨步。驛內爭題。變換倏忽。匪夷所思。前後照應。絲絲不漏。洵稱作手。

第三十一齣 拒婿 仙呂 先天韻

〔引望遠行〕〔外上〕鐘鳴燭剪。一片鄉心宛轉。宦海茫茫。難見北山羞面。蒼顏酒後春回。老背簷前熱淺。還不了塵忙債券。

下官決意辭官，便欲拜疏，怎奈鹽課未解，是任內不了的事件，只得等待來春，再作道理。

〔劍器令〕〔生上〕豈是好姻緣。先博得潮陽夕旼。離舊交來尋新戚。幾番目斷風煙。

小生自別長公兄，帶了娘子，來到長蘆地面，岳丈正在此做官，我就要擊鼓進去，娘子說得有理，岳丈不知我是女婿，一時恐難理會，先尋箇下處，將娘子安歇着，我先見岳丈，說明就裏，此間已是運司衙門首了，〔袖中出帖看念介〕小婿劉乾，初頓首，百拜，〔又念介〕〔雜〕你是甚麼人，〔生〕小生是你老爺嫡嫡親親的女婿，〔雜〕當真，〔生付帖介〕誰哄你，快通報，〔雜進介〕外面一箇秀才，說是老爺嫡嫡親親的女婿要見，〔外看帖介〕我那有甚麼女婿，哦，是了，敢是這丫頭的丈夫，事已不成，不好相認，叫皂隸，本司並無女婿，想是光棍，不要理他，〔雜〕哇，老爺說並無女婿，你是光棍，〔生〕好放肆奴才，我怎麼是光棍，別人到

門上、要使用、難道老爺的女婿、也要使用、〔雜〕分明是光棍、不曾拿你、反來放  
刁、〔生打雜雜扭生進介〕老爺分付、這是光棍、不要理他、小的把門皂隸、是有  
干係的、遵依攔阻、他就把小的狠打、合衙通見的、〔生整衣巾揖介〕岳丈大人  
拜揖、〔外〕何處奸徒、冒認女婿、好大膽、好大膽、〔生〕小生是老大人嫡嫡親親  
的女婿、別樣好冒認、難道女婿也好冒認、

〔過曲〕八聲甘州〕絲蘿卑軟。也還能倚附喬木高騫。〔外〕沒有這女婿、〔生〕  
鯁生覲覲。總學不得君家坦腹前賢。老大人、令愛現在、多情賈女香已傳。  
戲筆張郎眉早妍。歡然得偷詠燕婉佳篇。

〔外〕胡說、本司只有一女、尙未字人、那得有甚女婿、

〔前腔頭換〕叱言。來由謬舛。問赤繩何處與爾關牽。金屏未選。那得有中  
雀良緣。你是甚麼樣人、那里人氏、〔生〕小婿姑蘇府學生員、〔外〕一發不相干了、  
妻門母黨都寡聯。越水吳山各一天。且問你幾時成親的、〔生〕止及一月、

〔外〕成親多時，還好說，在家婚娶，本司一向在任，地方都有耳目，你會來親迎納采否，狂顛敢公然冒假胡纏。

〔生笑介〕這也怪不得，老大人，小婿未曾稟明，老大人那里知道，令愛小姐，送到樞府，不肯順從，力求轉嫁，小婿虧了一箇朋友，用千金聘就，今日特來拜門。

〔解三醒〕仗好友俠腸靈變，喜多嬌烈性貞堅，轉向侯門，將鴈奠，鬧場頭奪取絲鞭。老大人，你則道他停雲月下，陪歌扇，迴雪風前，侍舞筵，誰知今日呵，成姻眷，提攜夫婿來拜椿萱。

〔外怒介〕本司何曾送女樞府，這廝一味胡柴。

〔前腔〕守薄宦自知黽勉，與當朝有甚干聯，便尺牘長安來往，鮮一生來不受人憐。樞府中呵，少甚麼溝中褪，出殘脂粉，風外吹來，斷翠鈿，你說是我的女兒，憑誰見，名同姓合，定屬風傳。

〔生〕老大人怎如此說。

推得妙

〔二封羅〕〔一封書〕莫不爲迎鸞禮不全。未先通媒灼言。一般兒燭影花光排喜宴。又不曾陌上桑間效野鴛。〔外〕左右與我趕出去。〔生怒介〕我曉得了。前日送到樞府去呵。〔皂羅袍〕貂蟬佳婿。車闐馬喧。貔貅高第。珠圍翠眠。似我這窮親薄戚。真堪賤。

〔外〕你說是秀才。姑免深究。左右快些扶他出去。正是酒逢知己千鍾少。話不投機半句多。〔同雜下〕〔生笑介〕一場怪事。世間有不認女婿的岳丈。不認女兒的父親。叫我如何回覆娘子。

〔前腔〕他飄流哭遠天。憶爹娘望眼穿。看颺去風鳶。終繫線。難道教他流水回來不認源。我如今往那里去好。欲歸鄉土。科場眼前。欲留京國。囊資罄懸。若長公兄在此。那有這光景。投靠親戚也。自枉然。看世情都逐高低面。

〔集唐〕誰教健卒喝書生。蓬顆何時與恨平。

惟有無情枝上雪。留君不住送君行。

妙語

總評 劉生自稱女婿也不差。但王任菴令愛尙未過門耳。

第三十二齣 私贈 越調 先天韻

〔子引霜蕉葉〕〔老旦上〕秋風故扇變盡從前面。惻惻心中自轉。算人情還當瓦全。

天下人古怪，再沒有似我家老相公的。昨日紫簫同他丈夫，遠來認親，葫蘆提認罷了，誰知一味洗清，抵死不認。退衙之後，又把我埋怨一場。咳，老相公，老相公，事已至此，還要瞞誰？我想紫簫雖是丫鬟，前日選妾之時，也多虧他應急，便如今做的官，又是那里來的，又聞得他丈夫是箇秀才，或者飽學向上的，也不見得自古冤家怕多，人情不怕多，便認着親戚走動，有何不可，定要這般斷絕往來，他一時間乘興而來了，叫他如今怎樣回去？〔旦急上〕母親適纔聽得說甚麼，紫簫敢有甚信息麼？〔老旦〕紫簫現同他丈夫，在此認親。〔旦〕原來紫簫在此，快開他進來。〔老旦〕怎奈你爹爹古傲，不肯相認。〔旦〕咳，爹爹。

好曲

〔曲過小桃紅〕他生依王謝舊堂前。難道認不得歸來燕也。又不曾燕羽差池。隔社無還來去。只今年。爹爹你怎忍急相求。緩相捐。難相資。安相遠也。便做道陌路無緣。烏依人人也生憐。

〔老旦〕正是這樣說。當初只爲老身多攬掇。做了這一樁事。被你爹爹呵。

〔下山虎〕幾番埋怨。沒處聲音。那紫簫呵。又道我將伊遣。飄流那邊。進退尋思。前生孽冤。〔旦〕已前的事。不必提了。只是今日他來。還勸爹爹認他纔是。往事追提也枉然。此來當勸勉。便認了呵。又不似嫁侯家。要費錢。譬如他如今還在樞府。嚴整歸寧禮。鸞旌鳳輦。難道也堅學東山安石眠。

〔老旦〕你爹爹性格。你曉得的。再三勸他。反添嗔怒。〔旦〕不知他嫁的丈夫。是何等人。〔老旦〕說是秀才。〔旦〕紫簫。

〔五般宜〕我只怕你潯陽江上了客船。只怕你麗春園沾了楚煙。你原來盼上舊青氈。便風味冷薄。雅誇文苑。抵多少歌流舞片。閒釵剩釧。那

憤甚



妙

老世事

殷身體量  
真屬至情

秀才姓名可曉得麼。〔老旦〕你爹爹不曾說。〔旦背介〕紫簫你若嫁得似題詩的劉郎也不枉了。問則問那壁書生可曾有驛亭詩堪入選。

依孩兒說，母親怎地設法周旋他。〔老旦〕我也正在此躊躇。

〔五韻美〕遠投奔，遭呵譴。棲遲逆旅無戚眷。怕恩情薄處轉成怨。那讀書之人不可限量，倘然豹變敢萍水依然相見。〔旦〕這還是後來的話。我想紫簫此時對着丈夫還說是親生的好，不親生的好。待說親生怎不見娘兒分父子緣，待說出自已根苗，怎當得一時醜。腆。

〔老旦〕也罷，瞞着爹爹，叫蒼頭出去贈些金帛，好好打發他起身。〔旦〕但憑母親主意。〔老旦〕蒼頭那里。〔末扮蒼頭上〕纔聽衙前柝響，又聞宅內聲呼。夫人有何分付。〔老旦〕紫簫樞府出來，嫁了箇秀才，在此認親，老爺不容相見，我着你私下出去，將些金帛贈他夫妻，說老爺平昔是極好名節的，恐怕獻妾之事，在外昭彰，故假意不認，特送金帛，少充歸費。〔末〕恐怕老爺知道，責罰小人。

〔老旦〕是我主意，也不妨與那秀才說。

〔山麻稽頭換〕假撇執，藏機變，骨肉疎狂，自可情原。再與紫簫僧地說，都是我的好意傳言。這就裏曲通方便，自捐遺幾枝花翠，幾條羅綺，幾貫金錢。

〔旦〕你對紫簫說。

〔江神子〕椿萱未暮年，我自膝下堂前，不須苦縈牽。只望你他年夫婿再錦旋，須不似今日相逢隔面。

〔末〕小人都理會了，岳父不認岳母，認女兒，雖假婿還真。〔下〕〔旦〕呀，可惜不曾問得他丈夫的姓名。

〔尾聲〕平時想憶言如剪，乍相聞言詞偏護。既去幾回，思喚轉。

〔集唐〕故宅園林閉不開，為誰歸去為誰來。

愁腸隔斷珠簾外，舊淚猶長新淚催。

總評 失問劉生姓名一語，後面生出多少關目。

第三十三齣 廷對 黃鍾 蕭豪韻

〔子引〕玉漏遲 〔生巾服上〕穿花聞漏杳，殘星動影，雞唱未了。露柳垂垂，綠涵曉，淒寒峭。莫笑書生草野，久打頓，江湖廊廟。瞻雲表，早把讜言入告。

劉乾初，從長蘆返京應試，喜登春榜，今日聖上臨軒策士，只得五鼓趨朝，你看許多同年，早來到也。

〔曲過〕神仗兒 〔小生淨丑巾服上〕鳴珂響道。鳴珂響道。恩光照耀。宮闈乍報。何處香風吹到天街，連轡盡道長安春早。渾不信，九重遙。渾不信，九重遙。

〔相見介〕年兄請了，〔生〕衆位年兄請了，〔淨〕今日對策，少不得對出一箇狀元來，〔生小生丑〕正是，〔淨〕小弟奉告衆年兄，看同年之誼，把狀元權讓小弟

一次何如〔生小生〕狀元就在年兄荷包裏自然穩的〔丑〕還有一箇剪綹的在此〔淨〕你後生家不要爭序齒第一也該是學生了〔生小生〕休得取笑靜鞭聲響快入朝班〔內喝衆各拜舞介〕〔內云〕上問治世之道何者爲先多士其敬陳之毋忽〔淨丑〕這丹墀日色中晒不過立不動在各廊下覓方便處做去〔生〕天威咫尺不敢褻承〔淨丑〕笑扯小生下〔生〕上問治世之道何者爲先大哉王言

〔前腔〕王言簡要王言簡要包含治道微臣淺抱止據平時探討誠惶誠恐涓埃無報祈聖德宥藝蕘祈聖德宥藝蕘

我想如今治道只在親賢遠奸怎奈舉朝忌諱便今日對策大家以套語鋪陳咳明主可與忠言不免就這策中把古今賢奸治亂之故痛切發揮一番

〔啄木兒〕徵前史治亂昭堯舜君臣明德邈三代下治首貞觀還須要熟看天寶唐漢興亡同勝趙人間佞多賢偏少鑒別持衡在聖朝

策已完了〔小生淨丑上〕年兄交卷罷〔各向內交介〕〔淨〕劉年兄有甚要緊、  
這等苦做〔丑〕怕讓狀元與年兄哩〔小生〕劉年兄條對詳明、字畫端楷、狀元  
端的有望〔生〕不敢〔內云〕聽傳臚、第一甲第一名劉乾初等三名賜進士及  
第〔生叩頭介〕〔內〕第二甲第一名何神等賜進士出身〔小生叩頭介〕〔內〕  
第三甲第一名烏必有等賜同進士出身〔淨叩頭介〕〔丑〕方纔小弟的賤諱  
怎不會唱〔生小生〕總在等字內了〔丑〕好糊塗、知在那一等〔淨〕少不得有  
那、一等安放年兄、敢還是宗師歲考、怕考六等麼〔丑〕六等不怕、只怕七等  
〔小生〕可知聖恩浩大、只發前二等哩〔雜捧袍笏上介〕人本無心求富貴、那  
知富貴逼人來、請各爺換了袍服〔換介〕〔謝恩介〕〔內〕上傳諸進士退在午  
門外、劉乾初再留面對〔小生淨丑下〕〔生〕臣草茅下士、遭際非常、敢不披瀝、  
仰副聖懷〔內〕上問策內所云賢奸、必有所指、從實奏來〔生〕皇上不問、臣不  
敢言、

〔歸朝歡〕乃顏的。乃顏的。恣肆驚哮。〔內〕舉朝如何不奏。〔生〕他勢力把朝端壓倒。無人敢。無人敢。妄撻橫挑。想吾王具聰明。睿照。攘匿邊功。虛自冒。歎勞臣血盡沙場草。只落得淚灑西風。戰壘高。

〔內〕那功首的係何人。從實奏來。〔生〕是原任盧龍道蕭一陽。此人與臣頗有交誼。故臣知之最真。自古道。內舉不避親。臣若以交誼微嫌。不肯入告。是負皇上問臣之意了。

〔滴溜子〕微臣的。微臣的。見聞孤少。臣之友。臣之友。果能自効。〔內〕此人見居何官。〔生〕可憐沉於丘壑。只因不附奸。遭其斥逐。惟願皇上呵。廣聽宏詢。英傑滿朝。

〔內〕樞密乃顏擅竊威權。朕方不平。據奏攘匿邊功一節。欺肆已甚。姑念先朝舊臣。迤北安置。蕭一陽即議起用。撤御前金蓮寶炬。送狀元歸第。〔生〕謝恩介。

〔集唐〕靈和風暖太昌春。宣室求賢訪逐臣。

長公於劉  
生窮而益  
厚金吾則  
樞府敗於  
相殘道義  
之交與勢  
利週別可  
不慎哉

妙

闕下來時親伏奏。空沾一第是何人。

總評 去佞舉賢，全虧一策。臨軒敷對，豈可忽視。

第三十四齣 反噬 商調 庚青韻

〔丑〕吳小四〔丑引雜行上〕望權門，早夕行。途中似織繩，今日緣何不見請。坐在家中忒沒興。〔雜〕爺拜那位客，〔丑〕有甚客拜，左右是樞府去，不要分付的，你說有那箇該奉承。

〔雜〕裏爺到了，〔丑〕往常門上極是鬧熱，挨擠不開，今日爲何這般靜悄悄的，敢是樞密有些貴恙，就該問安。一發來得湊巧了。〔末上〕往時眞箇門如市，今日從無鬼到門。〔見介〕還是何爺好人，來看我家老爺一看。〔丑〕作怪，這門上人極做身分的，爲何也覺得冷淡。〔揖介〕老爺入朝回來了麼。〔末〕何爺不要說起，朝裏傳出，有甚麼新狀元面對，奏甚麼攘匿邊功的事，聖上一時發怒，把老爺削職，迤北安置，就要起身了。〔丑〕原來如此，快帶馬回去。〔末〕老爺分付。

妙甚

正要請何爺商議，央何爺上疏保留，來得恰好，請進相會。〔丑〕我要拜客，不得工夫。〔雜〕爺方纔說不拜客了。〔丑〕哇，〔末〕我家老爺最與何爺相厚的，聽了這信，還該特地來看，既然到此，那有不肯相會之理。〔丑〕那裏甚麼相厚，不過奉承他的官，官壞了圖他甚的。〔上馬行介〕〔末〕世事果然如午夢，人情真覺似秋雲。〔下〕〔丑〕怕有人見，是這邊來的，可打從偏僻衙穿去。〔雜喝道介〕

下來下來，〔丑〕不要喝道。

〔前腔〕莫驚張，莫做聲，須從間道行。不是爲人偏熱冷，自己門頭先要淨。識時務呼俊英。

下石呵  
總是一條  
肚腸原非  
兩截面孔

〔到介〕你們快去朝中打聽，新狀元奏些甚麼，不曾干連着我麼。〔雜〕曉得，平生不作虧心事，半夜敲門不喫驚。〔下〕〔丑〕怎了怎了，本當做得不像樣，弄出來了，雖然都是聽我這張嘴，我也不管他，只怕他下井拖人，又怕人論他的，少不得及我。正是乾裙搭着濕褲，想箇計策先立在乾地上，便好哦，有了，趁人未



論我之時，倒先論他。一本便是好意在前，也說不得了。（做本介）

〔集鶯花〕〔集賢賓〕滔天罪惡真貫盈。到今朝按轡澄清。〔黃鶯兒〕南山伐竹書難罄。只是他做的勾當，與我多有首尾。言之不便，他要去一人呵，我就攬掇危機，共盟他要。用一人呵，我就保薦陰財，共烹便攘。匿邊功一節，不敢欺。也是老何主使，幸新狀元不曉得，怕尋根要露出心頭病也罷。不免混帳罵他幾句。〔賞宮花〕免俗未能聊爾見，人只作假惺惺。

老樞密，你也不要怪我，當初原以勢利投合，那里是道義之交。

〔御袍黃〕〔簇御林〕依門戶，拜友生，驟相拋，非薄情。長安碁局原無定，我也不是。一家的主顧，你受我奉承不起，又去奉承別人了。念得熟百家姓，我有比方在此。〔皂羅袍〕譬如營妓，隨時送迎，及至他壞事，我又躲避過了。譬如開賭窩家，慣贏這機關穩妙，誰能省。〔黃鶯兒〕任人憎，任人笑，罵我自做官精。

說到利害  
令人毛骨  
悚然

還有一件、疏內沒有實事、空空論他、恐人看破底蘊、記得原任揚州府通判王仁、將女兒送他爲妾、不免粧點數語、說他逼取縉紳之女、獻爲姬妾、連王仁也參了、這事不痛不癢、卻是一箇大題目、妙妙。

〔集唐〕聞道長安似奕棋、到頭能有幾多時。

平生風義兼師友、背局臨虛鬪着危。

總評 始參長公、繼參樞密、總拈娶妾一事、用本文妙。

第三十五齣 三和 仙呂 魚模韻

〔末〕當年游子歎飄蓬、逆旅相憐一飯同、豈料今朝持節使、寺前來看絳紗籠、老夫趙愛軒是也、聞說新淮揚道、是今科新狀元、你說他是誰、就是舊年驛裏題詩的秀才、幸得老夫有些眼力、不會怠慢、如今來做上司官、想我趙愛軒時運到了、馬夫前探、只在午間到驛、不免這些迎接、〔下〕〔雜〕鼓樂引小旦淨扮侍女隨上。

〔引〕番卜算〔小旦〕屈指數歸程。仍是來時路。驛樓高插枕。河流。忽憶停驂處。

〔到介〕〔淨〕衆人回避。請夫人出轎。〔雜下〕〔小旦〕這就是黃河驛了。〔淨〕夫人正是。〔小旦行介〕這是後堂。這是寢室。前面便是亭子了。咳。去年過此。滿目淒其。自分終身。再無出頭日子。豈知今日領了五花官誥。坐七香車。乘傳而來。再過此驛。〔看詩介〕你看壁上之詩。筆墨未湮。風景如昨。

〔曲〕桂枝香〔似這等荒蕪院宇。零丁亭廡。詩呵。伴幾箇旅鬢黃昏。繫多少。羈人懷緒。看風光不殊。看風光不殊。亭亭芳樹。絲絲飄絮。記當初。拍浪驚飛渡。蒙塵懶上車。

我當初若無此詩。豈有今日。〔念詩淚介〕

〔前腔〕詩中如訴。悲來難句。是那日。雨入窗來。是那早雞催人去。我也不想有今日了。任萍花浪浮。任萍花浪浮。餽遺誰顧。珠沉終錮。虧殺他暗

中摸破械開飛鳥迎刀活鮒魚

〔刊〕接雲鶴〔生上〕澄清有志漫登車。欣賒望眼入南徐。

〔淨〕老爺進來了。〔生〕夫人你獨自在這亭子上，想是看詩。〔小旦〕正是。〔生〕夫人你詞旨淒逸，筆韻婉妍，比似下官所作，正所謂珠玉在前，覺我形穢。〔小旦〕奴家以巴人下里之曲，繼陽春白雪之歌，挾布鼓過雷門，自覺羞澁，且和止半篇，意殊不展。〔生〕夫人，何不再拈前韻，以成全咏。〔小旦〕只怕相公見哂。〔生〕下官豈敢。〔生拂壁介〕〔小旦題介〕壁上留詩，怨去身重來，又是隔年人。一庭柳色催歸棹，兩岸花枝照客塵。賁北乍迴荒塞夢，江南空鎖故園春。明珠十斛知何在，昨日朱門今日貧。〔生〕妙妙，夢回荒塞，不忘恩也，春思故園，不肯本也，今昔之懷，盛衰之感，多少嗚嘆，使下官味之不盡。

〔通〕香歸羅袖。〔桂枝香〕恩懷邊戍，情深鄉土，歎權門時盛，時衰似驛館人來人去。下官去年到此呵，正蕭蕭道途，正蕭蕭道途，無人憐護，受人欺

不曰詩不  
如而曰不  
如全詠語  
有春秋

悔。一時間亂鴉塗。〔皂羅袍〕縱橫愧不辦。嚇蠻書。怎知道風流。倒引出迴文句。〔小旦〕新詩比舊如何。〔生〕前詩怨苦。今詩感吁。〔小旦〕比那前四句的女郎。何如。〔生〕〔桂枝香〕卿已成。全咏他。應遜不如。

〔小旦笑介〕則怕他的半首。還好似我。這全首哩。

〔前腔〕你看他花愁柳訴。雲迎風語。他熱心煎耗無多。冷淚消歸何處。〔背介〕前次端詳說筆仗。好似小姐。如今看來。無所不肖。又聞得我起行之後。老爺卽任長蘆。小姐或先我到驛。因而題此。未可知也。恁嬌妍肖渠。恁嬌妍肖渠。咳。我倒好了。小姐小姐。你香閣空度。名花無主。〔淚介〕淚模糊。〔生〕夫人爲何掉下淚來。〔小旦〕他先予起詠似遲予。我多情似汝還憐汝。〔生笑介〕夫人有言。若覺得此女郎。當以見許。〔小旦〕只怕雲英不遇難把裴航渴除。〔生〕不要管遇不遇。夫人許了便是。〔小旦〕則待你走偏章臺路。搜殘仕女圖。

〔內云〕夫馬已備。伺候起身。〔生〕夫人請先上轎。下官隨後便來。〔小旦〕王事

敢嫌行李重，官程不覺路途長。〔同淨下〕〔生〕夫人說起題詩的女郎，不惟不妬，且有些好意思，只沒處尋訪他，我想夫人的踪跡，原從當初那箇驛官訪出來的，或者他也知女郎的踪跡，也不見得，只是他未必在此了，適間有箇驛丞迎接手本，倒不曾看他姓名，我記得當初的驛丞姓趙，〔末上〕事無背後眼，人有面前情，稟老爺驛丞叩頭，夫人已起身了，〔生認介〕你是趙驛丞，原來還在此。

〔解醒望鄉〕〔解二醒〕憶當年飄零逆旅，感丈人推輿朝餉。〔末〕不敢驛丞還備有小飯，伺候老爺，〔生〕古人一飯千金，我如今王孫報愧，千金負反重累，舊鄒廚故人相見，起來作揖，〔末〕驛丞不敢，〔生〕扯起看坐介，〔末〕驛丞萬萬不敢，〔生〕扯坐介，爲官上下，不過戲場耳，何須如此認真，眼前朱繡原非我難道脫卻青衫，便不認予，〔望吾鄉〕經年別，纔晤語，欣見面人如故。

〔末〕驛丞聞得老爺名魁金榜，怎麼得做外官，〔生〕聖上以河流衝決，特遣巡

眼前朱繡  
原非我句  
大可思

行〔末〕原來如此老爺

〔前腔〕你本是箇朝端鼎呂。暫移來鎮守淮徐。這也是驛丞的遭際了。榮華不肯忘寒素。全盼望二天扶。〔生〕尊顏豐鑠。不減昔時。〔末〕老爺還記得我婆婆。白髮渾如昨。〔生〕下官比舊日何如。〔末〕老爺則你改換烏紗。不似初承攀引。忘禮數。望海量相容恕。

〔生〕還有一言借問。這壁上題詩女子。前日老丈說樞府家眷。倒也不差。只是前四句與後四句筆跡不同。分明有兩箇女子。〔末看介〕果然是兩箇。〔生〕樞府家眷。是後四句的女子了。那前四句的女子。老丈也記得麼。〔末〕驛丞不記得。〔生〕想一想。〔末〕驛中往來人衆。且事已隔年。委實不記得了。〔生〕咳。

〔尾聲〕半張詩。情千縷。天涯渺渺獨愁予。老丈已後凡遇過驛題詩。有與前四句筆跡相類者。須替我一一訪問。〔指詩介〕這便是訪影尋形舊畫圖。

〔末〕驛丞曉得了。老爺請到後堂用飯。

〔集唐〕想像精靈欲見難。

蘆花十里雪漫漫。

分明記得曾行處。

策馬重來獨自看。

總評

舊地重來，故人相遇，撫今追昔，感慨繫之，前後詩句，總在驛官身上討分

曉，是極要緊人。

### 第三十六齣

蒲徵

中呂 齊徵韻

〔外上〕不寒不暖艷陽天，歲歲花前祝歲年，到處兒童喧社鼓，廟頭催出賽神

錢。自家長洲縣洞庭山鄉，一箇李少橋是也，今年春社，輪我做頭，預先拿着官

櫃上等子，收了分金，這兩日，央一箇鄉社裏先生，寫了請帖，肉店裏賒宰了二

三口肥豬，大戶家替他出脫了，三四十瓮酸酒，這也不在話下，又聞得城裏新

搬來一箇姓蕭的，戴着一頂四角方巾，大模大樣，不僧不俗，正不知他是甚麼

樣人，也要搭在社裏，總是添客不殺雞，落得賺他分子，〔虛下〕〔淨上〕自家西

村趙敬山是也，〔丑上〕自家東村張慕泉是也，〔淨〕張二哥社上喫酒去，〔丑〕



趙大哥請行，遠遠望見又有一箇來了。

〔子引〕遶紅樓。〔小生野服上〕卸却朝簪，總布衣。追往事，空說雲泥。野夢安然。日高纔起，春社酒頻催。

蕭一陽從罷官以來，隱居故里，角巾野服，嘯傲自如，因厭城市之喧，移住洞庭

山上，鄉民雖則粗俗，倒也真朴可取。今日社會，不免去走一遭，列位請了。〔淨

丑〕從不曾相識，戴了方巾，敢是尋鄉學教的麼？〔小生〕是新搬來住的。〔淨

既然新來，要喫鄉村酒，出巷福錢。〔丑〕城裏官府好不緊急，知你是好人歹人，

還要、在、里、長、老、人、處、使、用、上、了、煙、火、冊、方、纔、住、得、安、牢。〔小生〕承教了，聞得今

日社會，專望拖帶。〔淨丑〕不妨總是喫李老官的。〔外上〕在此等久了。〔各揖

介〕〔小生〕學生初來，都不識認，望一指教。〔淨〕這是李少橋，這是張慕泉，則

在下便是趙敬山了。〔小生各揖介〕〔丑〕老官姓名，也說一說。〔小生〕叫做蕭

長公。〔丑〕從不曾聽見這樣古怪的號，怎麼不是橋，不是山，又不是泉，不是慕。

可長哉里  
老

發如許願  
力是活佛  
菩薩化身

不是敬。又不是少。〔小生〕號隨人取罷了。〔丑〕我前日問鄉館先生。他說不是這幾樣。就脫腔了。〔外〕祭禮已備。不要閒話。快拜過了神祇。大家吃酒。〔小生〕這廟如何叫做花王之廟。〔外〕老官新來。還不曉得。別鄉社神。或是五聖廟。三郎廟。土地廟。娘娘廟。惟我洞庭山上。專出花菓。故奉祀花王爺爺。老官你還不曾見。二月十二。百花生日。男婦大小。分擠不開。比似今日。更十分熱鬧哩。〔各拜神介〕

〔曲過〕駐馬聽〔拜告神祇〕今月今朝春社期。〔外〕大家許箇愿心。〔淨〕我搬神戲。〔外〕我捨神香。〔丑〕我許神衣。〔外〕老官你也許一許。〔小生〕花神你空山獨自領芳菲。倒引得滿城照眼。皆羅綺。惟願柳陌桃溪。耕耘盡作桑麻地。

〔外〕這是許的甚麼愿。〔丑搶酒飲介〕〔外〕福也未散。這樣口饞。且坐定了。〔淨〕李老官你年長。就坐了第一席。在下該是第二席。你兩箇年齒像差不多。

此陳平分  
肉手段

說來〔丑〕我五十歲，〔小生〕學生五十一歲，〔丑〕我說五十，你說五十一，若時我說五十一，你便說五十二了。〔小生〕學生實是五十一歲，豈有說謊之理。〔丑〕我也不論理不理，你新來的人，就要搶我席面，使不得，告坐第三席了。〔小生〕學生就坐末席罷。〔各搶酒奪肉介〕〔小生〕不要爭攘，有傷雅道，待學生替你們分。〔外淨丑〕也罷你分。〔小生分介〕

〔前腔〕遍酌佳醕，淺滿隨人量，所宜菓分春袖，肉散春盤，花壓春眉。〔各喜介〕果然分得公道，我們都有，難道你偏少了。〔各讓與小生介〕〔小生與各共飲介〕陶然，讌飲共忘機，殷然，揖讓還知禮，不醉無歸，惟願年年會聚，常歡喜。

〔末上〕丹穴騰羈鳳，蒼江起臥龍，自家蘇州府差官是也，府中欽奉聖旨，徵取蕭老爺入京，聞在洞庭山，星夜跟尋至此，你看一班鄉民聚飲，不免問他。〔各驚介〕呵呀，一箇戴烏紗帽的來了，想是巡檢老爺巡緝到此。〔各跪介〕社長

看紗帽甚大

們叩頭〔末〕我不是巡檢，是府上差官，尋蕭老爺的，聞得蕭老爺在你這山上住，家在那里，〔各〕我這里沒有甚麼蕭老爺，〔末〕不是，朝廷欽取入京，府裏太爺訪尋甚緊，見在這山中，怎說沒有，〔小生〕是那箇蕭爺，〔末〕原任盧龍道，〔小生〕怕沒這話，〔末〕見有京報，并太爺名帖在此，〔小生看介〕則下官便是了，〔末叩頭介〕就請老爺入城，〔小生〕你先回去拜上太爺，說明日入城罷，〔末〕是，〔各驚介〕戴紗帽的，倒跪他，他身也不起，一起好怪好怪，〔問末介〕他是甚麼人，〔末〕他就是蕭老爺，原是朝廷大官，一向在家，如今要取上京去做官哩，〔外〕我道他大模大樣，〔淨〕不該占他坐頭，〔丑〕我又與他爭坐怎了，〔末〕正是山中藏宰相，塵裏混英雄，〔下〕〔外淨丑跪介〕小人有眼不識泰山，望乞恕罪，〔小生扯起介〕我們都是鄉里隣舍，怎麼這般說，酒席未完，大家再飲一番，〔外淨丑〕小人們再不敢同坐了，〔小生扯坐介〕同坐何妨，〔外淨丑奉酒介〕

〔前腔〕山野無知。短褐荒疎少禮儀。〔小生〕你看湖同天色。帆掛雲來。鳥帶霞飛。一拳青嶂亂煙迷。數聲漁笛眠鷗起。〔合〕暢飲休推。誰能醒眼看人醉。

〔小生〕待我也奉敬列位一杯。〔各起介〕怎敢勞動老爺。

〔前腔〕〔小生〕不必驚疑。鄉戚原無是與非。直飲的杯盤狼藉。簪帽欹斜。花月徘徊。咳。我山中初製薜蘿衣。誰知朝來又索長安米。〔合〕後會應稀。浮沉聚散真如戲。

〔集唐〕滿頭花插麗春枝。浮世榮名總不知。

今日芝泥簡徵詔。出山漸減探花期。

總評 真是寵辱不驚。驚寵辱者。即爲李少樞輩。

第三十七齣 就訊 正宮 江陽韻

〔外罪服跨驢上〕禍兮福所倚。福兮禍所伏。只因一念錯。莫把終身贖。我王仁

素性硜硜，雅知自好，止緣悞聽夫人之計，嫁了紫簫，驟轉運司，我也本待不赴，又被夫人苦勸，心上鬱鬱不樂，引年乞歸，行至中途，偶見邸報，有劾乃顏者，疏語波及，遂奉嚴旨，淮揚提勘，因此上我也不回家去，把家眷寄在趙愛軒驛署，徑往淮揚就訊，你看山色蒼蒼，河流浩浩，好傷感人也。

〔曲通錦纏道〕利名韁軟籠兜，把英雄套降，半晌假風光。那惡風波便起，康莊。咳，如今誰人曉得我的生平，策籬頭淘不淨水漿，簌箕傍颺不去糝糠。誰問舊行藏，只認做狐羣狗黨。這也不干夫人事，我胸中少主張。未打破生生磨障，難道好男兒倒卸罪女人行。

亦腐亦硬

便是參我的人，我也不恨他。

〔普天樂〕謾尤人空怨上，便卽訊無欺誑。不該虛認箇異姓閨房，陽招箇隔腹東床。那些兒項強，這些兒我王仁一謎承當。

借問一聲，新淮揚行省是那爺，〔內云〕是新科狀元劉乾初老爺，〔外想介〕那

劉乾初便是紫簫的丈夫了。他到長蘆認親。我抵死不認。今日倒在他手裏。問。

〔鴈過聲頭換〕參商眼花俗戇。渾不辨隋珠夜光。如今穩步青霄上。氣巖

巖不數丈人行。怕一時間忿恨難忘。倉皇加誚讓。催成這一紙巖供狀。

王仁王仁。你可也還認得天台舊阮郎。

咳。總是這箇紫簫當初認他做女兒。

倒怨起紫簫來妙妙

〔尾聲〕把我聲名喪盡。遭官謗。後來不認他做女兒。又笑我錯過英豪眼。底忙恨殺你箇作魅興妖小倩香。

〔集唐〕水闊風驚去路危。一生懷抱有誰知。

不妨常日饒輕薄。恥見蘇秦富貴時。

總評 提勘在淮揚。寄家在驛。宛轉湊合。無斧鑿痕。

第三十八齣 四和 商調 齊徵韻

〔子引〕二郎神慢〔旦〕闌珊淚乍刺眼飛花盈砌聽徹夜風濤連岸捲蕭蕭雨驛門空閉杜宇聲中春去矣因甚事棲遲客邸望白雲迢迢信息瘦骨朝消寒被

自從爹爹中途聞劾赴訊淮揚只寫一封書把母親與奴家寄在驛中居住喜的趙家伯伯相待甚好只是爹爹去後尙無音耗好生放心不下這亭子原是驛館後屋趙家伯伯因我們在此丞署淺窄暫把亭前築斷屬之署中不免閒步一回〔行介〕

〔曲過〕梧桐滿山坡〔金梧桐〕你看林青樹葉肥徑紫花痕膩〔回顧介〕隻影隨身常則似人相尾懶薔薇露濕了鬢絲睡荼蘼刺把那長裙繫亭左掖新垣跨小池則怕皇華好夢春風遞驚聽流鶯隔短扉〔山坡羊〕依稀柳青青似舊垂悲摧路荒荒獨自歸

〔看詩介〕呀這首詩兒我只和得四句誰人又續上四句〔念介〕

妙妙



〔金梧落五更〕〔金梧桐〕他情詞更愴悽。點畫多風致。這箇筆迹似那里曾見來。眼底心頭忽忽如相識。待我仔細認一認。端詳這就里。〔五更轉〕爲甚的荆布能安珍珠難慰。哦。是了是了。是紫簫所題。痛殺殺。訴出他愁和氣。再三迴讀聲隨涕。〔淚介〕見此詩如見紫簫矣。我與你許久。睽違郵亭乍對。

去年紫簫夫婦遠來。爹爹不肯認親。倉卒之間。未曾問得他丈夫姓名。後來夢見紫簫。執筆補和。奴家阻之。他說劉郎的詩。你和得。偏我和不得。今至驛館。字畫宛然。紫簫你敢真盼上劉郎也。

〔鶯啼春色中〕〔鶯啼序〕嬌多女伴常帶癡。不細問。因伊但逢人韻格相宜。默地裏暗許心期。便是這劉郎的詩呵。酸醋大何堪。啜味還不許我一人憔悴。咳。若果然是紫簫。我也不怪你。〔絳都春序〕憐才同意。惟願我兩人呵。萍踪再合。似詩成頭尾。

未免醋意

愈出愈奇

〔又看介〕原來他又和一首，怎麼說夢回荒塞，我想紫簫是水路去的，未必上驛，且他行在先，何以屬和反後，天下手筆多有相像，恐怕也未必是他寫的，待我另和一首，消遣則箇〔題介〕憔悴支離，剩此身窮途，有淚向何人，深情一見魂應死，敗壁重捫，句未塵，破夢更添今夜雨，傷心不異去年春，金釵典盡無梳洗，惟有青衫似我貧，〔自念自哭介〕

〔貓兒墜桐花〕〔貓兒墜〕送春風雨，偏向驛庭飛，母子孜孜坐慘悽，家鄉有路也難歸，〔梧桐花〕看往蹟閒題，總是淚，愁心迸却情腸碎。

母親獨自在房，且去慰伴，正是不如意事常八九，可與人言無二三，〔下〕〔末上〕乘忙偏鬪鬧，捉空且偷閒，今日過客稀少，不免堂後亭子上，去看一看，呀，壁上又添了幾行字，還是濕的，此處與外廂隔斷，並無人往來，聞得王任菴女兒，通曉書翰，想是他題咏了，〔看介〕原來就是和劉爺的韻，〔再看介〕一發古怪，與當初所和前四句的筆跡，一毫不差，是了舊年他父親上任，曾過此驛，出

自一手再無疑了。劉爺劉爺，你教我訪和詩的女子，我口中不說，心下思量，可是沒頭腦的事。誰知他自露頭腦出來，王任菴在劉爺手內聽勸，倘要娶他女兒，也是箇極好機會。只有一說做官的人要避嫌疑。若曉得是犯人之女，就不肯娶。〔想介〕哦，有了，把他改名易姓，說是故參軍趙某之女，旅櫬未歸，與我同族，憑我主婚，待做了親，說出本末，救他父親，豈不是好，不免與王老夫人商議去。

〔集唐〕才情百轉鬪風光。幾度勞心翰墨場。

最愛此中多勝事。一將春恨付劉郎。

總評 趙驛官之爲老王謀，忠矣哉，改姓一事，大有生發，所謂一波未了，又起一波也。

第三十九齣 認翁 仙呂 尤侯韻

〔子引〕望遠行〔小旦上〕眠香坐繡，甚福可堪消受。象服委佗，對鏡祇添

顏厚。玉人不見吹簫。夢裏揚州似舊。腸斷處，生憎倚樓。

奴本侍兒，獲配君子，濫充箕箒，僭號蘋蘩，富貴榮華，享之不盡，只是故主深恩，未曾報答。舊歲劉郎訪親，老相公執意不認，幸得老夫人小姐，私有所贈，好語周旋，不曾露出本來面目。劉郎今已貴顯，老相公一定追悔，再差人去相通，叫他來認我做女兒，方是體面。且等劉郎出來商議。〔生急上〕夫人在那里。〔小旦〕相公爲何這等匆遽。〔生〕下官連日有些政事，不曾看報，方纔簡閱金吾何一本，爲直窮奸惡等事，奉聖旨，乃顏已有旨了。王仁獻女求媚，貽玷士林，着革了職，淮揚路行省衙門提問具奏，欽此。這事關岳父，不勝驚駭。特與夫人說知。〔小旦哭介〕這事怎了。〔生〕夫人放心，喜的提勘衙門就是下官，可以用情之處，自然保全。〔小旦〕相公你聽奴家，替爹爹分辨來，俺爹爹呵。

〔曲過〕皂羅袍〔素性〕經經株守，肯逢奸賈媚。自喪操修，彼時樞府何等威勢。俺爹爹一老明經耳，逼欲娶奴，動陳利害，倒是奴家苦勸，願以一身之辱，易一家

放起刁來

之安原非爹爹本意。若說閨房就貽却士林羞。難道明經敢與當朝鬪。還有一說。奴家既歸於相公。忝竊封誥。則初入樞府一節。不便追言。相公必有以自處。煌煌封誥。曾沾寵優。堂堂夫婿。非同衆儔。那里好認作權奸僕妾相。譏話。

〔生〕此事盡在下官身上。

〔前腔〕泰岳恩懷高厚。幸稱龍附鳳。門第堪收。我情深半子。自分憂管。教他慶餘百歲無他咎。〔小旦〕我爹爹生性古執。去年訪親。不肯相認。休要記懷了。〔生〕目前緩急。悉心運籌。從前冷煖。一筆抹勾。夫人。這是自家岳父。非比等閒。何須你秦庭七日來求救。

〔內擊雲板介〕外面有欽犯投到。請老爺出堂。〔小旦下〕〔雜上開門介〕

〔子引接雲鶴〕〔外罪服〕隋宮楊柳倍添愁。那堪老大作羈囚。

〔雜報門介〕犯官進。〔外遞手本生看介〕原任長蘆鹽運司都轉運使。今聽勅。

王仁稟見呀、這就是岳丈、快換官服、〔外〕犯官有罪怎敢、〔生〕請換便服、後堂相見、〔生退堂外便服見介〕老大人、在上、容王仁拜參、〔生〕不知岳丈到來、失於迎迓、〔拜介外〕迴思慢褻、負罪良深、反荷寬容、銜恩無已、〔生〕岳丈無端蒙謗、猶如偶到浮雲、小婿職在持平、敢不力爲招雪、〔小旦急上介〕爹爹在那里、〔見哭介〕〔外〕我的兒呵、〔小旦背問介〕老夫人小姐好麼、〔外〕都好也、兒、〔小旦〕現居何處、〔外〕暫寄同鄉驛署、〔小旦〕何不請來同住、〔外〕我的勸事、尙未結局、且小姐在彼、不便同來、劉郎若問岳母、只說已回家中去便了、〔生〕看酒過來、〔生小旦同送酒介〕

〔曲過〕**甘州歌**〔生〕〔入聲甘州〕湘簾晝永、看茶蘼花外、宿雨初收、從容傾倒、試咏綠肥紅瘦、香浮鴨鼎、風韻幽、酒滿金樽、波影溜、〔合〕〔排歌〕鳥調曲、花作籌、人生只合醉揚州、須行樂、莫浪愁、相看骨肉豈悠悠。

〔小旦〕孩兒自從離了父親呵、

〔前腔〕形容怯瘦。盼江南江北。望斷雙眸。三生差錯。何意適逢佳偶。〔背介〕夫人小姐。你窮歸旅舍空逗留。教我淚淹羅襟重濕透。〔合前〕

〔前腔〕頭換〔外〕蕭疎兩鬢秋。歎南冠相對。抱痛含羞。明明天日。無處把積冤詳剖。誰知道凶中化吉偏巧投。絕處逢生良不偶。〔合前〕

〔生〕岳丈不必另覓寓所。就住在敝衙罷了。〔生小旦〕一葉浮萍歸大海。人生何處不相逢。〔下〕〔外〕我王仁何曾嫁女與樞密來。本待說明就里。剖白心跡。怎奈他夫婦兩人。十分親近於我。又不好說得。咳。劉士元。你只道紫簫真是我的女兒。你真是我的女婿。勘問之事。雖然替我周旋。只是我的生平。本末再無人知道。好不惱殺人也。若依我心上呵。

〔尾聲〕把假門楣。生推就。明說當初不該遣。出一箇小丫頭。便名掛彈章。也不羞。

〔集唐〕白頭雖老赤心存。鸚鵡前頭不敢言。

直硬到底  
老明經客  
氣乃爾

未必諸郎知曲誤。只將懷抱訴乾坤。

總評 老王獻婢、未嘗獻女、問官查勘、殊不得情、

第四十齣 救父 南呂 蕭豪韻

〔子引〕一剪梅〔老旦上〕往事追思恨未消。人世難調。謗怨空招。方知名利等鴻毛。髮影蕭蕭。河水滔滔。

老身議遣紫簫，也只爲身家之計，豈料遺累相公，竟至聽勘，適間趙家伯伯，來說問官劉參知頗愛女孩兒題咏，不如嫁之以救父厄，想來亦甚有理，紫雲快請小姐出來，〔內應介〕

〔前腔〕〔旦上〕春病年年似弄潮。紅損櫻桃。翠減芭蕉。堂前催繡好無聊。略上唇膏。未了眉梢。

母親萬福，〔老旦〕你爹爹孤身就訊，朝夕掛心，問官倉卒，豈知就裏，你我坐守閨中，恐非良策，〔旦〕昔淳于意有言，生女不生男，緩急非所用，其女緹縈上書，



願贖父罪，天子憐而赦之。今劾爹爹者，以獻女樞密爲詞。女寔未行，可以自証。孩兒正要稟過母親，向官司叫冤去也。〔老旦〕這也是你的孝思，女兒家從未出閨門，豈可輕見官府？我問你一件事，你去年過驛，曾在壁上和人詩韻麼？

〔旦〕孩兒偶爾和咏，也忘却是誰人之韻了。〔老旦〕則這人便是勘問爹爹的，姓劉名乾初，姑蘇人氏，今科狀元，現做淮揚路參知。〔旦〕原來就是他。〔老旦〕他見你的和詩，十分敬慕，向趙家伯伯幾番尋訪。

〔曲通〕太師引〕爲兒曹勤問討。兩年來心堅意牢，雖不曾見他風流容貌，定不是薄倖根苗。兒你若嫁得此人，便可救爹爹了。驀地相逢，應一笑勾引得僊郎回棹。緹縈孝把肉刑奏饒，少不得夙緣公案一齊消。〔旦羞介〕

〔前腔〕乍揮毫成懊惱，說與伊琴心漫挑。〔老旦〕兒一來爹爹事體，二來自己婚姻，也少不得要完的。〔旦〕說甚麼夫妻緣到，只難把父子情拋。〔背介〕母親母親，趙家伯伯，雖如此說，劉郎心事，知他怎生已娶未娶，不曾根問明白。

我又不好說得、怎麼好、罷罷、堅行孝便冤奉命招、做不得綵毬春暖賦天桃。

〔集唐〕曾聞嬴女弄簫臺、巧中君心不用媒。

報答春光知有處、獄成冤雪晚雲開。

總評 慧娘之嫁劉生、可爲一舉兩得、

第四十一齣 約婚 南呂 江陽韻

〔末上〕着意種花花不就、無心插柳柳成陰、好笑劉爺、爲着和詩女子、整整訪了一年、誰知就是王任菴的令愛、今日劉爺到驛、故意開着亭子、等他進去、他一看近日的和詩、就教我去問、我假說是族中姪女、他又問容貌何如、定求一見、那箇王小姐極是面重、只得和他母親商議、強他出去、此段姻緣、九分九是要成的、天色將晚、不免分付驛夫、小心在外巡邏、明早自有分曉、〔下〕

〔曲通〕懶畫眉〔生上〕半輪明月到疎窗、衣袂徐單瘦影涼、你看迢迢河漢、接天長、我只終宵、睜目重霄上、難道不墮箇雲鬢星眸、窈窕娘。

下官爲和詩女子，繫想多時，原來是趙驛丞姪女，半和全和，字跡委實不差，我想這等有才調的，自然姿容絕世，欲得一見，以決姻盟。趙驛官說他夜間每至亭前燒香，下官屏去從人，獨自在此等候，巴不到晚來，如今起更多時，怎還不見動靜？〔內報二鼓介〕呀，又早二鼓了。

〔前腔〕牆頭風裊竹梢長，只道環珮珊珊過短廊。中庭立徧滿頭霜。〔內三鼓介〕偏今宵漏水無多響。〔倦介〕怎麼這等困倦，半托牙腮半倚床。

〔作睡介〕〔旦上〕〔淨扮侍女捧爐隨上介〕

〔前腔〕挑燈重整夜來粧，恰便似曉日盈盈出畫堂。柳枝交處步微藏。猛見亭前月色偏精爽，照得我進退低回沒付量。

紫雲將香燭整了。〔淨應介旦拜介〕

〔前腔〕一庭花柳共聞香，似我這薄命佳人委可傷。待夜深特地禱玄蒼。你看這難圓易缺清孤樣，怎不鑄就團圓印下方。

關目好甚

〔生〕夢中念介。金釵典盡無梳洗，惟有青衫似我貧。我那人呵。〔旦〕這好似夢中聲音也。

〔楚江情〕〔香羅帶〕聽他喃喃夢語狂。朦朧未詳。教人歎息情暗傷。〔生〕又念介。〔旦〕分明題起舊詩章也。〔窺介〕殘燈半滅。和衣在床。偷乘月色微認郎。紫雲去看老夫人來。〔淨〕下。〔生醒介〕怎麼就睡着了。〔一江風〕隱約依稀甚影搖書幌。〔起介〕推開月下窗。推開月下窗。驚聞戶外香。〔見旦揖介〕〔旦避介〕〔生〕〔怨別離〕果然盼得雲屏降。

〔揖介〕小娘子，可要識劉乾初麼。荒鄙之詞，兩蒙見和，今番乍遇，何相避之深也。〔旦〕奴家偶然和咏，實出無心，弄斧班門，自知羞澁，請問秀才，何以知之。〔生〕實不相瞞，下官今作本路參知。〔旦〕這等是俺伯伯的上司了。〔生〕下官自見和之後，整整相憶了一年，訪之令伯，方知是小娘子佳製，相思有日，良晤維艱，請到亭子上，少敘衷曲。〔作到亭介〕〔生復揖介〕小娘子，青春多少，曾適

人否〔旦〕年方二八，尙未適人，〔生〕下官爲小娘子呵。

〔前腔〕一念易星霜。天涯夢長。休文帶孔頻換裝。絲絲憔悴笑潘郎也。今宵得見。嬌容俊龐。肯再和我覲面相酬唱。小娘子若不嫌棄下官，求訂百年之約，何如。趁這天邊月未黃。天邊月未黃。牕頭燭未颺。喜寶鼎香猶漾。

〔旦不語介〕〔內四鼓介〕〔生〕小娘子芳春易老，請自三思，良夜將殘，便宜一決。〔旦〕奴家方自慚葑菲，敢不仰附絲蘿，但郎君旣已貴顯，難道未遂室家。

〔大趯鼓〕君家姓氏揚。連雲邸第。豈乏姬姜。〔生〕下官也不敢相瞞，家中委有正室，喜他性格極賢，且亦雅愛文墨，小娘子過門，姊妹相稱便了。〔旦背介〕好人家兒女，怎與人爲偏作妾，只是爹爹屬彼勘問，我一時在母親根前，已承認了，却怎麼處。風魔端則推張敞，則可恨他越地先燒半炷香。晤語匆匆，錯認檀郎。

還是自家  
要緊

〔內五鼓介〕〔生〕小娘子不必遲疑了，〔強日同拜介〕

〔前腔〕難消鐵石腸。經年兩地。夢影淒涼。從今纔把相思放。永效和鳴雙鳳凰。連珠合璧。共訂何妨。

〔內雞鳴介〕〔淨上〕夫人睡醒，小姐快回去罷，〔旦〕斗轉參橫天向明，〔生〕佳期約就再叮嚀，〔淨〕東邊日出西邊雨，莫道無情也有情，〔旦淨同下〕〔生〕劉乾初你一首醜詞，騙得這兩箇好女子好不造化，天已明了，等趙驛丞進來，央他作主，〔末上〕老爺昨夜事體如何，〔生〕令姪愛已許嫁我，奈無人主婚，老丈既是父輩，又且高年，這頭親事，全在老丈作主，〔末〕老爺這般重托，待驛丞轉致他的母親，准與老爺畢姻便了，還有一事稟上，昨夜推陞報到，驛丞陞了雲南一箇倉大使，年老路遠，實去不得也，求老爺與驛丞作主，〔生〕這不難，就移咨吏部，改陞就近管河縣佐，〔末叩頭介〕多謝恩爺。

〔集唐〕便引詩情到碧霄。

玉塵隨馬渡藍橋。

花迎喜氣皆知笑。銅雀春深鎖二喬。

總評 犯人之女不可娶，下司之女，又可娶乎？見任驛館，偷看婦女，恐何金吾知之，又是本料。

第四十二齣 爭任 越調 蕭豪韻

〔通曲〕丞相賢〔丑冠帶上〕曾從京國逞英豪。豈料區區沒下稍。驛官品職終嫌小。莫咆哮。巴到千年爲閣老。

學生胡誇是也，做樞府祇候官的時節，好不大樣，便是京裏大老爺到門，還要央我，等閒官兒，那里在眼，我只道靠他一世，誰知霎時落勢，真如瓦解冰消，凡門下過付得用的人，無不受累，學生這樣的，還算不上帳，躲在一邊，本該選箇州縣佐貳，學生只告降驛丞，以爲脫身之計，在急選裏選了甚麼黃河東岸驛，此間已是〔叫介〕新任驛裏老爺在此，吏書夫馬，怎麼不來迎接，可惡得緊，〔雜扮驛吏驛夫上〕這就是新老爺了，不知老爺起馬，恁速迎接不及，小人知

罪〔丑〕你們既知罪也罷了，快造夫馬船隻，徒犯等冊來看。

〔前腔〕〔淨冠帶上〕官無大小總風騷，里戚爭誇喜氣饒。行行治境前來到，揀今朝官旺財臨公坐好。

學生李本是也，原是青州差役，蒙恩主蕭老爺，借邊吏効勞名色，咨送吏部，前月大選，選得黃河東岸驛驛丞，呀，驛裏坐這一箇，想是舊任驛官，不免徑入，老先請了，〔丑〕你是甚人，〔淨〕學生新任本驛，〔丑〕哇，哇，哇，好大膽光棍，學生纔在京中選出來，是的真的，你怎麼冒認，〔淨〕學生也是京中出來，如何不真。

〔博頭錢〕〔丑〕你好沒頭腦，〔淨〕你好沒分曉，〔雜〕似妖蛟，幻出雙包老，〔丑〕我且問你選官時，可到部，可見朝，〔淨〕何消說起，我也問你的出身，是實歷，是効勞，〔丑〕你是上司來查我脚色麼，〔合〕左右與我拿下這光棍，申解上司，便是到任第一功了，即時拿下肯輕饒，加鞭拷，快承招，〔各啐介〕〔丑〕



我拿出一件東西，你却沒有，看你如何抵賴。〔出憑介〕凡到任官員，以文憑爲主，請看年月。印角周遭。〔雜〕再沒得說，老爺是真的了，老爺叩頭。〔淨〕不要慌，學生也有一張在此。〔出憑介〕更無洗補，紙骨堅牢。〔雜〕這位老爺，又是真的了，老爺叩頭。〔丑〕你們不曉得他，印文雖像，是假雕的。〔淨〕則怕會假雕印的便是你。〔合〕近時奸棍計偏狡，雕私印，假粧喬。

〔雜〕兩位老爺，這般爭論，難以開交，請舊任趙老爺出來，替他處分。趙爺有請。〔末上〕衰老羞吾輩，鋒銳畏後生，老夫已不管事，坐在後衙，清清冷冷，聞得新官到任，前堂公坐，好不熱鬧，請我出來，有何話說。〔雜〕天下有這古怪的事，一時選出兩位新老爺，各執文憑，齊來到任，請老爺出來，替他處分一處分。〔末各見介〕〔丑〕老先我是真的，〔淨〕老先他是假的，〔末〕難道吏部差選了，可將文憑再磨對一番。

〔前腔〕不必遽焦躁，仔細再磨照。〔丑念介〕右仰淮南路，徐州黃河東岸水。

大有學問  
人語驛宰  
何處得來

驛驛丞胡誇執此到任。〔淨念介〕右仰淮南路徐州黃河東岸陸驛驛丞李本執此到任。〔末〕原來分水陸兩驛。〔丑淨〕既有兩箇衙門，驛裏人怎不稟明。〔末〕向來只是兼管水陸交。何曾並有衙門造。〔丑淨〕向來既是兼管，爲何分選兩人。〔末〕如今選法壅滯，一驛兩官，想是近日題准的事例了。只是人役驕馬，供應公費之類，都要分開了。〔丑〕各項盡歸於我，尙且不穀，那有分與別人。〔淨〕陸驛費多，水驛費少，要分時，須是一八三七。〔末〕你道一箇餅怎變做兩塊糕。我道一索帶原好分做兩片瓢，你們休傷體面，是同寮均饑飽，免低高總頭分去。雖無富饒，忙來各任，也不十分苦勞，靠天若遇運兒好，還陞去管倉廩。

〔丑淨〕這等憑老先分開，我們也不爭了，請問老先榮陞幾時上任。〔末〕參知劉老爺未遇之時，與老夫有舊，許移咨改陞就近管河縣佐。〔丑淨〕一發恭喜了。〔淨〕那劉老爺也與學生有舊，青州盧龍都跟隨過的，正要去見他。〔丑〕劉

老爺的夫人也與學生有舊〔淨〕夫人怎麼與你有舊〔丑〕你不曉得，夫人原是揚州別駕之女，是學生來迎娶的，〔末〕老先就是樞府舊差官，我說面熟得緊，〔淨〕這是替樞府娶妾，那裏是替劉老爺娶夫人，〔丑〕老先怎麼曉得，〔淨〕夫人從樞府轉聘，學生爲劉老爺親到京師，走一遭來，〔丑〕這等我們同去請見夫人，〔末〕老夫也要到揚州去，明日同行。

〔集唐〕品地由來莫與爭。力微當自謹前程。

南宮舊吏來相問。今日偏沾雨露榮。

總評 胡誇李本，都有收拾，就本驛分水陸，更有趣。

第四十三齣 正名 中呂 齊微韻

〔子〕遶紅樓〔小旦上〕畫閣氤氳弄曉暉。風色暖睡起俱宜。琴瑟調和。

金釵佳麗。淑氣遶庭墀。

相公驛亭之詩，先有女子和了半首，奴家曾許相公娶他，只是不知下落，近日

相公訪問明白，係故趙參軍遺女，再誦其全和詩篇，有金釵典盡無梳洗，惟有青衫似我貧之句，如此身分，便奴家也甘拜下風。名門閨淑，豈可屈居側室，與相公說過，以姊妹相稱，擇吉今朝，不免親到宅門首迎轎，則箇〔雜鼓樂末同引旦上介〕

〔前腔〕仙駕迢遙星影移，拚此夜停織銀機。翠綻嬌凝，風光隨意。一道簇香圍。

真奇

難得

〔末雜同下〕〔小旦開轎驚介〕小姐小姐，〔旦驚介〕紫簫，〔小旦〕小姐在上，紫簫叩頭，〔旦扯介〕紫簫，你這般打扮，想不是以下的人，〔小旦〕托靠小姐福分，權領箇夫人封誥，〔旦〕奴家此來，原在妾媵之列，你既正位夫人，便當序劉氏尊卑，不可認王家主僕，〔小旦〕小姐之言謬矣，紫簫若非老爺夫人看顧，小姐擡舉，何以有今日，名分所在，嚴於冠履，自然是小姐爲主，紫簫仍居侍婢，〔旦〕那有此理，你如今已是貴人了。

〔曲過〕尾犯序〔小旦〕十載侍香閨。線脚針梢。敢恃驕貴。小姐恁般說話。分明棄責紫簫了。〔淚介〕驀想前恩。我心中悲摧惶愧。原止許烏鴉逐隊。怎便把鸞鳳錯配。今番正虛名久假。少不得有時歸。

〔旦〕謙遜不遑。固是你的好處。但封誥既稱元配。私情何可擅移。〔小旦〕那封誥上。不會寫紫簫本姓。原寫王氏。係運使王某之女。小姐承受。正如天造地設一般。〔強旦戴冠穿衣介〕這鳳冠霞帔。就請小姐穿戴。〔旦〕生受你了。

〔前腔〕〔頭換〕來回顧影自生疑。貴賤匆匆。似舊夢重迴。你把見在恩榮。做情兒輕推。〔小旦〕小姐聽得說劉爺詩韻。你會和來。〔旦〕只和得四句。〔小旦〕那後面四句。就是紫簫續成。〔旦〕哦。果然是你手筆。堪異。那知道陽春共唱。便做了瓊花並蒂。因緣巧。推敲閒句。都是合歡媒。

我且問你爹爹赴勘。劉郎何以相待。〔小旦〕他已認了丈人。現留衙內。老夫人今在何處。〔旦〕與我同來。只在門外了。〔小旦〕分付快請老爺出來。老夫人進

二老口角  
都肖

來、

〔子引青玉案〕〔外上〕聞知別館招姝麗。恐重拂兒曹意。〔老旦上〕女婿乘龍雖可喜。舊家門戶。未甘陵替。還講分庭禮。

〔外〕夫人你如何也來了。〔老旦〕相公你原來在衙裏。〔旦〕爹爹孩兒在此。〔小旦〕老夫人紫簫在此。〔各哭介〕〔外〕你母子兩人在驛因甚遠來。〔老旦〕劉郎在驛壁之上。偶見女孩兒詩句。要娶女孩兒。是趙家伯伯商議。相公現在赴勤。不若勉意允從。〔旦〕孩兒也情愿身為侍妾。以救父親。〔小旦〕小姐千金貴體。紫簫豈敢並駕齊驅。夫人官誥。今已讓還。〔外老旦〕難得你這等賢達。以後姊妹相稱就是。

〔前腔頭換〕〔生上〕錦堂繡幕春風遞。玳瑁雕梁雙燕尾。多謝娘行無毒忌。舊咏新吟。今朝重會。占斷人間美。

此位媽媽何來。〔小旦〕是你的岳母。〔指旦介〕這便是你的大夫人了。〔生〕那

裏說起〔外〕賢婿有所不知、此女姓賈、喚名紫簫、向因樞府逼娶小女、權將賈女、認作親生、以代其行、後歸賢婿、老夫又不好說出根原、只得承認到底、適纔新娶的、倒是老夫親生之女、敝房原不曉得賢婿姓名、又不知紫簫在此、小女爲老夫聽勸、亦情愿身爲侍妾、賈女再三推讓、求以小女改作正室、〔生驚介〕他是故趙參軍之女、不是令愛、〔老旦〕這也有箇緣故、恐因聽勸之嫌、不便聘娶、特地更名易姓的、〔生〕天下有這等奇事、另喚掌禮人伺候、〔雜〕稟爺、外面傳報有欽取蕭老爺到門、〔生〕道有請、〔外老旦旦小旦下〕

〔菊花新〕〔小生上〕逶迤周道費驅馳、白石清泉付與誰、故友暫徘徊、可有甚客塵堪洗。

小弟丘壑閒居、濫蒙薦引、劉兄你雲霄獨上、幸借光輝、〔生〕小弟一向食貧、皆賴解推之惠、偶然登第、敢忘砥礪之功、〔小生〕恭聞劉兄今日又有納寵之喜、〔生笑介〕不是小妾、倒是拙荆、〔小生〕舊年在敝署已娶過尊夫人了、〔生〕正

要與長公兄說知，舊年娶的本姓賈氏，不是妻父親生，暫認爲女，以應樞府之求耳。前四句和詩也不是他的，訪係故趙參軍遺女，小弟聘爲側室，及至過門，却是妻父親生女兒。〔小生〕這怎麼說？〔生〕妻父方在小弟處勸問，其女情愿作妾，以救父罪，又怕避嫌不娶，故意易了姓名，如今賈女竟以夫人官誥讓與親女了。〔小生〕孝哉，王氏賢哉，賈氏此烈丈夫，梗槩不當於女人中求之。〔生〕妻父被劾，止以獻女，那知却不是箇親女，全名遠禍，綽有機權，只是翁婿至親，難以勘結。意欲求長公兄代題，就是長公兄當時貶削，也因爲這箇假女兒，其實爲弟代聘，還朝之始，亦該一疏自明。〔小生〕前後捏參，都是何金吾這箇小人，令岳冤抑，小弟當爲奏明，并將兩女賢孝之風，上達天聽，必重膺褒寵，並荷錫封。〔生〕雲天高誼，小弟當篆刻五內。〔雜〕吉時已到，請爺行禮。〔外老旦旦小旦上介〕〔生日同拜并拜外老旦答拜介〕〔旦小旦同拜介小生各揖介〕

劉兄恭喜了。〔生〕



〔通〕泣顏回〕月下譜姻奇。兩遍紅絲牽繫。碧梧枝上。新巢舊壘重砌。東君着意。倒吹花不肯從頭遞。想三生早結良緣。期百歲永諧佳配。〔小生〕

〔前腔〕頭換詩題歲月鎖牆衣。感殺閨中佳製。〔指小旦介〕後先卑讓。還存季子風味。〔指旦介〕爲親屈體。唱郵亭豈比風光戲。羨佳人兼才子深情。歎女子有丈夫高誼。

〔淨丑上〕央雜遞手本生看介〕新任黃河水驛胡誇。新任黃河陸驛李本。呀。長公兄。舊役李本在此。喚他進來。〔喚淨見介〕蕭老爺叩頭。老爺叩頭。夫人叩頭。〔小生〕你在劉爺屬下。十分造化。用心做官。自有青目。〔淨謝介〕〔丑隨見介〕老爺叩頭。夫人叩頭。〔生〕這驛官。誰喚進來。〔丑〕老爺不知。當初夫人在揚州起身時。是驛丞迎接去的。〔外〕果然是他。〔生〕不必伺候。各回驛去。〔淨丑應

下介〕

〔千秋歲〕〔外老旦〕舊門楣。又做新連理。說甚麼前婚後妻。追悔當年。追悔當年。怎不早認却多情嬌婿。雙雙逐。鴛鴦隊。重重採。芙蓉蒂。花燭方成禮。似親嘗蔗境。卽漸甜回。

〔前腔〕〔旦小旦〕效于飛。鳳翼偏聯翠。把舊日筆硯還理。衣袂無分。衣袂無分。勝比得真箇同胞姊妹。乘龍慣。求凰易。偷花巧。攀枝異。好合真天意。向藍橋驛畔。先訂詩媒。

〔越恁好〕〔雜〕麝蘭香散。麝蘭香散。笑吟吟喜上眉。捧金卮玉斝。歌再奏。鼓頻催。羨郎君繡衣。羨郎君繡衣。看五陵人少年頭。裘輕馬肥。翠生。生雙倚。碧雲霄似素娥。青女鬪奇。良緣合。樂事多。日景偏和麗。早欄杆月上。花影微低。

〔前腔〕燭華璀璨。燭華璀璨。暖溶溶笑語齊。再低迴舞袖。人影亂。篆煙迷。聽笙歌未稀。聽笙歌未稀。又戍樓頭幾聲兒。玉漏暗移。洞房中繡褥。

籠春早勸華筵。今夜早歸。朝雲濕。暮雨濃。好夢須詳記。喜三星耿耿。偏

照房幃。

〔紅繡鞋〕佳人特地差池。差池。才郎占盡便宜。便宜。鶯鶯侶。鳳鸞期。恩寵被。誥封她。好留傳樂府標題。標題。

〔前腔〕風流慷慨雙奇。雙奇。忠腸俠氣如飛。如飛。宮調審。韻音齊。詞差富。意宗癡。倩周郎試聽因依。因依。

〔意不盡〕情符比不得。郵符滯。不脛能行。無翼飛。堪笑人生驛絡紛紛。碌碌。總跳不出情字裏。

未免人間作有情。

半生勞碌竟何成。

過時青鬢偏欣白。

閱世黃河久吝清。

擊缶俗能傳韻句。

畫屏人亦按歌聲。

花驚醉眼鶯驚睡。

添得新詞解宿醒。

作者之意

又

曾聞一曲風光好。

學士而今夢已醒。

別譜揚州四酬和。

須知不是舊郵亭。

〔集唐〕黃河依舊水茫然。

擲却風光憶少年。

桃葉含情竹枝怨。

裏香包艷待神仙。

總評

王任菴古執到底。老夫人世事到底。蕭長公俠烈到底。慧娘紫簫憐愛到

底。何金吾奸猾到底。各人情性標榜模寫。鬚眉畢肖。惟水滸有此手段。

情郵記傳奇卷下



粲花別墅五種曲跋

一 綠牡丹跋

粲花五種明吳炳著炳字石渠宜興人萬歷己未進士歷官至江西督學隆武中江西陷從建昌入桂林時永曆帝監國遂擢吏部尙書不三日即拜東閣大學士及武岡陷爲孔有德所執不食死雖立朝無物望要不失爲殉國焉王船山仕永曆朝與五虎交好所著永曆實錄謂炳與劉承胤偕降隨孔有德至衡州有德恆召與飲食炳既衰老又南人不習北味執酥茶燒豚炙牛不敢辭強飽餐之遂病痢死

永曆實錄是卷四本傳

並將石渠死節事而亦矯誣之明人黨同伐異之風賢如船山且不能免因略辨於此

乾隆中炳贈諡忠節

石渠少時卽喜填曲與阮大誠齊名然人格

則薰蕕矣此綠牡丹傳奇爲烏程溫育仁作也余按陸桴亭復社紀略曰當天如之哀集國表也湖州孫孟樸

淳

實司郵置扁舟千里往來傳

送寒暑無間凡天如介生游跡所及淳每爲前導一時有孫鋪司之目  
兩越貴游子弟暨素封家兒因淳拜居張周門下者無數諸人執贄後  
亦名流自負趾高氣揚目無前達烏程溫育仁首輔體仁介弟也心醜  
之著綠牡丹傳奇誚之

或云烏程有子亦欲執贄  
拒而不許以是致反唇

杭俗好異一時爭相

搬演諸門生病之飛書二張先生求爲洗刷西張親蒞浙言之學臣黎  
元寬元寬南張同籍聲氣主盟也因禁書肆毀刊本柎楊書賈究作傳  
主名執育仁家人下於獄育仁怒族人在介生門下者爲溫以介力求  
解于二張先生不許獄竟而後歸當是時越中皈命社局者爭頌兩夫  
子不畏強禦而婁江烏程顯開大隙矣又張秋水冬青館集書綠牡丹  
傳奇後云此吾鄉溫氏啟釁於復社之源書中以管色爲烏有亡是之  
辭其實柳五柳車尙公范思訶据復社紀略各有指斥其於越人疑亦  
王元趾陳章侯一流而吳興沈重者以在朝則影黎媿庵倪三蘭在野

則影張天如楊子常周介生輩大致如十錯認燕子箋亦明季文字風氣所趨而語語譏切社長極嬉笑怒罵之致宜媿庵當日厲禁之要其詞藻有不能沒者蓋相國之弟育仁暨二子儼伉倩人爲之謝英顧粲實用自況惜乎名氏湮沒世苟有鍾醜齋不又取以入錄鬼簿歟如以爲三百年國社所關則一莖草現丈六金身又焉得以宋元雜劇少之余謂陸張兩家所述事實綦詳惟於作傳主名皆未深考余旣得五種全本方塙信爲石渠筆笠翁閒情偶寄亦言之未備也明季黨人以詞曲作戈鋌亦一奇事因備錄陸張二家之說爲讀此記者知所自云霜厓

## 二 畫中人跋

此記以唐小說真真事爲藍本今俗劇斗牛宮卽從此演出蓋因范文若夢花酣一記事實欠妥別撰此本意欲與臨川還魂爭勝觀記中各



下場詩即可知命意所在十六齣後云不識爲情死那識爲情生末齣後云河上三生留古寺從今重說牡丹亭是卽臨川生而可死死而可生之謂也惟細釋詞意有不僅摹效臨川者圖嬌玩畫呼畫諸折固是若士化身可以無論拷僮折絕似西樓之庭譖攝魂折絕似紅梅之鬼辨再畫折絕似幽閨之走兩魂遊折又似西樓之樓會余故謂此記爲集大成也石渠諸作局度雖狹小而結構頗謹嚴記中以華陽真人爲一部主腦而以幻術點綴其間蓋因戲情冷淡借此妝點熱鬧此正深悉劇情甘苦處明季作家皆用此法如牟尼合之賽馬秣稜春之廟市慎鷺交之花榜皆冷熱調劑法也至以填詞之法施諸南北曲亦惟粲花爲工明初作曲專尙本色自香囊以妍雅爲宗而中葉後如曇花玉玦水滸等曲專尙塗澤去元人愈遠粲花則雅而不巧腴而不豔字字從性靈中發遂能于研鍊中別開生面此真剝膚存液之境余最愛攝

魂一套以爲不讓南柯園釋云霜厓

### 三 療妬羹跋

此記之作石渠以朱京藩風流院記微傷冗雜因作此掩之結構謹嚴  
瑀較朱作爲佳第朱本亦有不可沒者稽籍一齣以湯顯祖爲風流院  
主將西湖佳話襯託麗娘隱作小青影子如戴三娘沈倩姬楊六娘俞  
二姑輩一一付諸歌詠文字又極瑰麗此正荒唐可樂較石渠似勝一  
籌矣又下第折以富貴湯米四人說盡科場之弊絮影折插入盲詞一  
段大破魏闈之奸皆淋漓痛快之文世人未見此記者多遂以吳作爲  
佳亦無足怪也吳作佳處以梨夢題曲絮影畫真哭東爲最而以小青  
改嫁楊不器與朱本改適舒潔郎同一無謂此由文人作劇須當場圓  
圓不得不借一文墨之士作爲收煞實卽隱以自寓唐人小說如周秦  
行紀已開此端矣小青冷雨幽窗一詩爲千古絕唱楊不器和作有臨

川劇譜人人讀能讀臨川是小青之句亦可云勁敵得箋一曲摹寫狂  
奴故態却勝朱作十倍吳鳳山出藍之譽非無因也小青事作傳者至  
多以余所見如徐野君之春波影來集之之挑燈劇皆是雜劇體格挑  
燈劇中十二紅一支尤爲神品至傳奇則惟朱吳兩本耳至張子虞之  
梅花夢并吳作亦未見過放膽填詞實無可取處而自負不淺殊不可  
解此記傳唱止題曲澆墓二折惟通行澆墓曲又與此記吊蘇折不同  
未知出自誰手而文頗幽豔爲備錄之以俟博雅者考焉霜厓

附錄傳唱澆墓曲

越調小桃紅冷風掠雨戰長宵巴不到紗窗曉也起來草草愁眉怕對鏡中描

人世上恨難澆那裏有楚臺雲鳳臺簫只辦得拋鉛淚向臺泉告也怕花開花

落無聊比鬼唱鮑家詩一謎裏更魂銷下山虎半林夕照紅到峯腰荒塚垂楊

繞長條短條只怕啼眼相看幽蘭不笑血色羅裙秋蜨飄草青青珠裳裏水濕

潺瓊珮搖悵悵西冷道芳魂已消只賸我一個癡人剪紙招五韵美斷橋烟蘇  
隄草嬉春人至春正好花香那怕被花惱同心結早把油壁香車推到俺獅常  
吼鸞絕交何處偷臨畫眉舊稿五般宜當日個做黃梅夜窗雨飄湊着個棲紫  
燕畫梁語交留客住剛配念奴嬌人影燭影夢圓香繞流年換了春光再好一  
樣的家住在錢唐怎及得你蘇小小山麻藉緩緩拜低低叫把一盞濃春滴醒  
長宵空教西園中冷蝶愁相弔有多少綠珠風墮翠環雨泣紫玉烟消黑麻令  
耽閣起鶯嬌燕嬌懺除他詩瓢酒瓢拘束了鸞簫鳳簫他日箇葬玉深深憑落  
向仙曹鬼曹一地形消影消剗盡了愁苗根苗斷腸碑休再題名怕添我晨潮  
暮潮江神子我只爲春深鎖阿嬌劣東風欺煞柔條則這意中人最難招把春  
愁盡付浙江潮今日呵對墓中人訴了尾聲酒痕淚點和愁攪灑不到重泉渺  
渺怎教我澆墓的人兒能將心事描

#### 四 西園記跋

此記與畫中人故別蹊徑畫中人摹寫離魂光景自死之生在一人上  
着想此則玉真玉英一生一死就兩人上分寫各極生動又畫中人之  
胡圖與此記之王伯寧同一俗物而寫胡圖處語語絕倒寫伯寧處則  
語語爽快冥拒一折尤爲千古奇文自有淨丑以來無此妙人妙語混  
江龍一支痛詈紈袴子弟寄生草曲又調侃文人此等詞宜擊唾壺歌  
之豈料出諸淨角口吻余故謂五種內淨丑角以此記爲最也且明人  
傳奇凡淨丑諸色皆不從身後着筆此作直是創格當與綠牡丹簾試  
齣同爲破天荒之作劇曲中能注重淨丑諸色方稱名手矣亡友黃摩  
西振元謂此記影射葉小鸞事余細讀之殊無左證西堂鈞天樂塙爲  
小鸞而發石渠恐未必然余謂詞曲中有寄託最易賈禍石渠綠牡丹  
一書已幾興大獄豈有作此記時再不檢點乎李笠翁曲部誓詞云加  
生且以美名旣非市恩於有託抹淨丑以花面亦屬調笑於無心凡作

傳奇宜佩斯語霜厓

五 情郵記跋

此記就元劇風光好變化張大之石渠自題詩云曾聞一曲風光好學士而今夢已醒別譜揚州四酬和須知不是舊郵亭其意頗顯通本載劉生遇王慧娘賈紫簫事俱在郵舍故曰情郵而其自序又就郵字發揮可云慧解如云色以目郵聲以耳郵臭以鼻郵言以口郵手以書郵足以走郵人身皆郵也而無一不本於情此等語可知胸襟之闊大非粉碎虛空不能有此妙諦也呂葑庵讀此記比諸武夷九曲蓋就記中結構言之余謂此劇用意實似剝蕉抽繭愈轉愈雋不獨九曲而已賒許夢因二折明人曲中罕有能及者石渠他作頭緒皆簡獨此曲刻意經營文心之細絲絲入扣有意與阮圓海爭勝也兩衡堂刻梨花齋曲僅及四種此記最後出故金陵各坊本皆無之余嘗謂此記爲石渠之

冠亦爲明代各傳奇之冠全書具在吾非阿好焉至就文字論則閨恨折之囀林鶯黃鶯兒題驛折之金絡索卑冗折之定場白補和折之豆葉黃玉嬌枝見和折之醉太師問婢折之雁過聲傾杯序代聘折之長短拍追寵折之三字令賒許折之降黃龍等曲字字嘔心雕肝達難達之意言難言之情使讀者莫知其用筆所在自是君身有仙骨非後人所能摹效矣萬紅友爲石渠之甥風流棒一劇酷類此記而出語雋永尙不及舅氏何論他人乎曲中有石渠吾嘆觀止矣霜厓