

筆記小說大觀

集

明徐應秋輯  
玉芝堂談薈

第八冊

進步書局校印

卷之四

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

玉芝堂談薈卷十七

姑茂徐應秋君義文輯

道經緣起

魏釋老志。道家之源。出於老子。其自言也。先天地生。以資萬類。上處玉京。為神王之宗。下在紫微。為飛仙之主。千變萬化。有德不德。隨感應物。厥迹無常。授軒轅於峨眉。教帝嚳於牧德。大禹聞長生之訣。尹喜受道德之旨。至於丹書紫字。昇玄飛步之經。玉石金光。妙有靈洞之說。不可勝記。其為教也。或蠲去邪累。深雪心神。積行樹功。累德增善。乃至白日昇天。長生世上。所以秦皇漢武。甘心不息。靈帝置華蓋於濯龍。說壇場而為禮也。隋書道經者云。有元始天尊。生於太元之先。每至天地初開。授人秘道。謂之開劫度人。故有延康赤明龍漢開皇。是其年號。其間相去。經四十一億萬載。所度皆諸天上品。有太上老君。太上丈人。天真皇人。五方天帝。及諸仙官。轉共承命。世人莫之與也。所說之經。亦稟元一之氣。自然而有。非所造為。亦與天尊不滅。天地將壞。則蘊而莫傳。劫運當開。其文自見。凡八字。盡道體之奧。謂之天書。字方一文。八角。垂芒光輝。照耀。驚心眩目。雖諸天仙。不能省視。乃命天真皇人。改轉天音。而辨行。

之自天真以下。至於諸仙。展轉卽級。以次相授。諸仙得之。始授世人。衆經或言傳之。

神人。篇卷非一。自云天尊。姓樂名靜信。其術業優者。行諸符禁。往往神驗。而金丹玉

液。長生之事。歷代糜費。不可勝記。竟無效焉。本始經。無宗。無上。而獨能為萬物之始。故名。元始。運道一切。為極尊。而常處三清。

出諸天。上。故稱天尊。宋三朝國史志。班志。藝文道家之外。復列神仙。在方技中。東漢後道教始

著。而真仙經誥。別出焉。唐開元中。列其書為藏目。曰三洞瓊網。總三千七百四十四

卷。厥後亂離。或至亡缺。宋朝再遣官較定。事具道釋志。嘗傳其書。得七千餘卷。命徐

鉉等讐較。去其重複者。得三千七百三十卷。大中祥符中。命王欽若依詔舊目。刊補

洞真部。洞元部。洞神部。太真部。太平部。太清部。正一部。合為新錄。凡四千三百九十

五卷。又撰篇目。上獻。賜名曰寶文統錄。祥符中。張君房所集道書。凡四千五百六十

五卷。崇觀間。又增至五百八十七卷。君房撮其精要。為雲笈七籤。馬端臨經籍

攷道家之術。雜而多端。蓋清淨一說也。煉養一說也。服食又一說也。符籙又一說也。

經典科教又一說也。黃帝老子列禦寇莊周之書。所言者。清淨無為而已。而畧及煉

養之事。服食以下。所不道也。至赤松子魏伯陽之徒。則言煉養。而不言清淨。盧生李

少君樂大之徒。則言服食。而不言煉養。張道陵寇謙之之徒。則言符籙。俱不言煉養。

服食。至杜光庭以下。以及近世黃冠師之徒。則專言經典科教。所謂符籙者。特其教中一事。於是不惟清淨無為之說。畧不能知其旨趣。雖所謂煉養服食之書。亦未嘗過而問焉。

### 道家南北宗

筆叢青巖叢錄。今煉養服食。其說俱在。而全真之教。兼而用之。全真之名。昉於金世。有南北二宗之分。南宗先性。北宗先命。正一之家。實掌其業。而今正一。又有天師宗。乃掌南北教事。而江南龍虎閣皂茅山三宗符籙。又各不同。按錄以全真之教。昉於金世。有南北二宗之分。似未詳考。蓋南北二宗之分。實自宋南渡後。而皆始於呂崑崙。崑崙得道鍾離權。權得之東華少陽君。南宗自崑崙授劉海蟾。操授張紫陽伯端。伯端授石翠玄。秦授薛紫賢道光。道光授陳泥丸。楠授白海瓊。玉蟾授彭鶴林。此所謂南宗也。北宗自崑崙傳王重陽。嘉傳馬丹陽。鈺及妻孫不二。鈺傳譚長真。處端。劉長生。處玄。丘長春。處機。此所謂北宗也。全真之名。始自王重陽。今猶有祖其名號者。然處機之後。寂然矣。紫陽下撰述多傳於世。近亦寥寥。當國初。顯迹有鉄冠周顛。冷謙。張三丰等。大率非繇學而致也。

昔關尹喜遇老君。請問煉金食氣之道。老君曰：天地之精華，陰陽之根本，二氣之謂也。陽龍陰虎，木液金精，二氣交會，煉而成者，謂之外丹。含和煉藏，吐故納新，上入泥丸，下住丹田，循環不息，朝於絳宮，採於五府，以補百神，此內丹也。修道之士，得內丹者，可以延年，得外丹者，可以升天。三一九思者，內修之要也。凡丹金液者，外煉之極也。合而修之，大道成矣。尹喜請問三一之道。老君曰：眉間却入一寸為明堂，二寸為洞房，三寸為泥丸，上丹田宮也。中有赤子，字元先，心中為絳宮，中丹田也。中有真人，字子丹，臍却入三寸為命門，下丹田也。中有嬰兒，字元陽，晝夜存想，循環不息，即為九思，以補上一中一下。一氣化為精，精化為神，神化為嬰兒，真人赤子。子能守一，一亦守子矣。故曰：丹書萬卷，不如守一。愚謂內丹可以默合，外丹必須夙緣。學者能修三一九思，實讀五千言，可以稱老子之徒。外丹煉金之術，請候宿果。劉向苦心力學，為時儒宗，乃以淮南黃白之法，上天子無效，下獄幾論死。白樂天貶江州，亦留意鑪鼎，一夕而敗。潘逍遙獻方於太宗，及帝升遐，懼誅，削髮為僧。蘇子由亦曾試之，將舉火，見一大猫據爐而瀦，術終不成。富鄭公積黃白書一櫃，後為顯華嚴長老投之火中。豁然有悟。范文正得方於同舍程明道，得方

於佛腹中。蘇子瞻得方於扶風僧而皆不為。非卓然自信者不能也。

李虛中從事服食。夢泰山裂流出赤黃物如金。卒患背裂而死。韓昌黎用硫黃末攪粥啖雞果。號火靈庫。始亦見功。終致絕命。方山道人時元亨煉真。厭世三十年。七十髮不白。走及奔馬。宋先生於酒中以羊豕腦一拌啖之。便頭痛下痢。出如剝淨鷄頭肉者二三升。明日遂卒。

仙家修煉有所謂黃芽白雪者。道書蓬萊修煉法。河車是水。朱雀是火。取水一斗。鑊中以火灸之。百沸致聖。石九兩其中。初成姤女。次謂之玉液。後成紫色。謂之紫河車。白色曰白河車。青色曰青河車。赤色曰赤河車。亦名黃芽。又蜀道觀鑿井。得一碑。是漢時陰真人煉丹。歌曰。有物有物。可大可久。採乎蠶食之前。用乎化火之後。白英聚而雪慙。黃酥凝而金醜。又曰。北方正氣為河車。東方甲乙成丹砂。兩情合養為一體。朱雀調運成金花。孫思邈詩。取金之精。合石之液。列為夫婦。結為魂魄。一體混沌。兩精感激。河車覆載。鼎候無感。姤女氣索。嬰兒聲寂。紫色內達。赤芒外值。骨變金植。顏駐玉澤。參同契。河上姤女。得火則飛。姤女真汞。汞者水銀。查也。

元始天尊

靈寶隱書中極真人主人命籍九華真人主九幽之上宿對生死太元真人受天地之符度長夜之魂太極真人治赤城玉洞之府司較太山死生之錄三元真人主紫微行道太霄隱書曰無上大道君治在五十五重無極大羅天中玉京之上七寶玄臺金床玉几仙童玉女之所侍衛住在三十三天三界之外神仙五岳圖口大道天尊治太玄之都玉光之川金真之郡天保之縣元明之鄉定志之里災所不及又道尹一處太玄都坐高蓋天上羅三清下包三界居七瑛之房出九宮之上行神布氣造作萬物又道家稱元始天尊居玉清清微天靈寶道君居上清禹餘天太上老君居太清大赤天即化身為老子者也陶虛白真靈位業圖則謂玉清三元宮上第一中位上合虛皇道君應號元始天尊第二中位上清高聖太上玉晨玄皇大道君為萬道之主第三中位太極金闕帝君姓李壬辰下教太平主第四中位太清太上老君為太清道主下臨萬民上皇太上無上大道君不知所謂老子者金闕帝君乎抑太上老君乎雷霆玉經浮黎元始天尊玉清神母元君生長子為玉清元始天尊第九等為高上神霄玉清真王長生大帝上清三尊譜錄則云第一度師上玄真明道君即元始上皇丈人第二度師無上玄老即高上九天太上真王第三度師金明七



真一在上清金相宮。一在上清金蘭宮。一在上清丹靈上宮。不知所謂第二三者。即靈寶太上。大有金書。復稱天寶君為大洞尊神。號玉清宮靈寶君為洞玄尊神。號上清宮神寶君為洞神尊神。號太清宮。此則三清之別號也。葛洪元始上真衆仙記。元始天尊在玉京山。經二劫。下遇太元聖母。經一劫。一施生天皇十三頭。東王公曰元陽父。又生西王母。後復生地皇十一頭。人皇九頭。玉皇諸錄說。昔道君群仙隨業以補其職。三善道者。聖真仙也。上品曰聖。中品曰真。下品曰仙。三清之間。各有正位。聖登玉清。真登上清。仙登太清。玉清有大省宮殿。皇帝卿大夫。上清有玄都玉京。七寶紫微。太清有太極宮殿。見太真科。又八十一戒。千二百善。八洞天。二百三十二戒。二千善。上靈宮。萬善升玉清。真靈位業圖。又有玉清上元宮。上左位。五靈七明。混生。高上道君。東明西華。北玄南朱。高上虛皇道君。玉清上元宮。四道君。玉清中元宮。紫清六道君。玉清下元宮。高上清四元君。玉清中散位。一十君。右位。紫虛高上元皇道君。洞虛三元。太明上皇道君。太素高虛。上極紫黃道君。虛明紫蘭。中元高上。傳皇道君。三元上玄。虛皇元晨君。三元四極。上玄虛皇元靈君。三元晨中。黃景虛皇元臺君。三元紫映輝神。虛生主真元胎君。玉玄太皇君。上皇道君。玉皇道君。清玄道君。上皇

道君玉天太乙君。太上虛皇道君。太上玉真保皇道君。玄皇高真。太乙玉君。高上玉帝。右玉清境。元始天尊為主。已下道君。皆得策命學道。號令群真。太微天帝來受事。並不與下界相關。自九宮以上。太清以下。高真仙官。皆得朝宴焉。

玄天上帝

玄帝稟天一之精。於神農在位末年。歲在甲午三月三日午時。託胎於軫翼。三星之次。龍變梵度之天。淨樂君善靈皇后。孕一十四月。從右脇而生。生時瑞星。天花異香。寶光滿國。地變金玉。國朝劉三吾先生五龍靈應碑。則云相傳玄天之氣。三神當軒轅氏時。震夙申此國。王家乳母右脇。瑞雲垂覆。天花飛雨。異香滿室。年十五辭親出俗。誓斷妖魘。至玉清紫元君。授以無極上道。俾之越海東。歷軫翼之下。訪登是山。擇是山衆峰中。冲高紫霄。面陽者居之。當巽太和。昇舉之後。五百歲。被黑衣。被髮。跌足。坎離之真。歸真復位。鎮極北方。自茲風月。雷洞霄館龍宮。神功顯赫。靈異非常。其顯應尤著者。太岳志。永樂十一年五月廿五日。修理大頂銅殿。圓光現。內有高真。皂袍披髮而坐。二神左右。下有祥雲護之。六月廿一日。□霄宮修理。初地現五色圓光。中生天真。左一將執旗。右一將捧劍。下有白雲擁護。復見龜蛇蟠結之狀。八月十

七日。彩繪大頂殿宇。天真凡五。見像初現。黑雲擁護。左右二天神侍。再現披皂袍。一神捧劍導前。一神侍。三現一神道前。一神捧印侍。四現一神捧劍導前。一神執皂旗侍。五現坐於黑雲上。左右二神侍。十九日。大頂殿宇。詣五色圓光內。復現天真。下黑雲擁護。項之光中。復現一神侍。真仙通鑑。宋道君問林靈素。願見真武聖像。乃宿殿致齋。於正午時。黑雲蔽日。大雷霹靂於火光中。見蒼龜巨蛇。帝祝香再拜。願見真君霹靂一聲。龜蛇不見。但一巨足塞於殿下。帝又上香再拜。願見小身。須臾。遂見身長丈餘。詣麗妙相。披髮皂袍。金甲玉帶。脫劍跣足。頂有圓光。結帶飛繞。立一時久。帝自能寫真。寫成。忽不見。次日奉安醮謝。則玄帝之神。其來舊矣。靈麗漫抄云。玄武本北方之神。祥符間。避聖祖諱。始改為真武。后興醴泉觀。得龜蛇道士。以為真武現。繪像為北方之神。披髮黑衣。仗劍踏龜蛇。從者執黑旗。自后奉祀。益嚴。加號鎮天祐聖。或以為金虜之讖。酉陽雜俎。大和中。朱道士者。嘗游廬山。憇於澗石。忽見蟠蛇如堆錦。俄變為巨龜。訪之山叟。云是真武。見今真武聖號百字。為混元六天。傳法教主。修真悟道。濟度群迷。普為眾生。消除災障。八十二化。三界祖師。大慈大悲。救苦救難。三元都總管。九天遊奕使。左天罡北極。右垣大將軍。鎮天助順。真武靈應。福德行慶。仁慈。

正列。協運真君。治世福神。玉虛師相。玄天上帝。金闕化身。蕩魔天尊。

明方升太岳志。五龍宮內。為道九曲。十八折。蔽以崇垣。前后不相見。玄帝啟聖二殿。塔合九重。前五重為級八十一。後四重為級七十二。望之如在天上。殿之左為玉像。殿紫玉像一。披髮跣盤右膝而坐。沉香像一。披髮跣端坐。舊白玉像。八供於內。蒼玉像一。冕而垂紳雲履。萊玉像一。首飾不可辨。額微起。至後如抹帕。髻袍圓履。碧玉像一。頂左右結雙鬟。素袍銳履。諸像皆貌玄帝。而大小不同。

李老君

混元統聖經。混元一始。萬劫至於百成。百成八十一萬年。而有太初。太初之時。老君從虛空而下。為太初之師。老子者。一名李耳。字伯陽。二名雅。字伯宗。三名忠。字伯光。四名石。字孟公。五名重。字子文。六名定。字元陽。七名元。字伯始。八名顯。字元生。九名德。字伯文。在天皇時。為通玄天師。地皇時。為有古先生。人皇時。為盤古先生。伏羲時。為鬱華子。神農時。為大成子。祝融時。為廣成子。帝嚳時。為錄圖子。帝堯時。為務成子。帝舜時。為尹壽子。夏禹時。為真行子。商湯時。為錫則子。西伯時。為變色子。武王時。為育成子。成王時。為經成子。康王時。為郭叔子。在天以玉晨大道君為師。在人間以常

縱為師。生於周定王三年九月十四日。以敬王元年八十五歲西入胡。陳心叔名疑曰李聃。姓李名耳。字聃。一作聃。一作聃。呂覽。老聃。貴柔是也。一作儋。左傳。太史儋是也。史記云。老子名耳。字伯陽。以其耳漫無輪。號曰聃。集真錄云。老子始生。母名之曰玄祿。字伯陽。列仙傳云。老子謚聃。呂氏春秋。舜染於許。由伯陽。注云。伯陽。老子也。恐誤。蓋舜時伯陽。別是一人。王安石許氏世譜。伯陽神農之後。佐堯舜有功。賜姓姜。則非老子明矣。又老子本阜陶之裔。世為理官。以理為姓。紂時有理徵是也。古文理李通用。路史。理徵事紂。抱道不合而死。其妻契利氏。逃難伊侯之墟。命其子利貞。姓李。姓老子十二世祖也。利貞子仲師。左傳。類解。晉里克注云。商末理徵孫仲師。避難改姓里氏。是李理里三姓同祖矣。姓譜。北史。新舊唐書等。有謂老子生於李下。而得姓。有謂因亂。食苦李。而得姓。有謂因饑。食李子。而得姓。有謂老子母李氏女。因母得姓。有謂老子生於李氏家。因姓李。均妄。老聃父名乾。字元果。一作元果。舊唐書又云。聃父名敬。前涼錄。索諱云。元果年七十二。無妻。與隣人益壽氏野合。孕十年而生老子。故世傳老子母為益壽氏。路史。元果娶洪氏。名嬰。數感飛星。孕十有二年。折左腹而生老子。邑於苦之瀨鄉。瀨即萊也。故又曰老萊子。以三十六法。治心理性。歷流沙八

十餘土化胡成佛壽四百有四十歲。南唐書世說元杲為周上御史大夫。娶益壽氏女嬰。數生老子。或云杲娶滕氏女元妙。內篇云老子母無脣妄。酉陽雜俎。老君母曰玄妙玉女。天降玄黃氣如彈丸。入口而孕。凝神瓊胎宮。三千七百年。亦明開運。歲在甲子。誕於扶刀。蓋天西邗王國。鬱寒山丹玄之阿。又曰青帝劫末元氣改運。託形於洪氏之胞。具三十六號七十二名耳。無輪郭。眉如北斗。色綠。中有紫毛長五寸。方瞳綠筋貫之。面紫光額。三理腹。三誌頂。三約把。十蹈。五身綠毛白。頂有紫氣。

### 西王母

西王母者。九靈太妙龜山金母也。生於伊川。厥姓侯氏。生而飛翔。為極陰之元。位配西方。母養群品。三界十方女子之得道者咸隸焉。所居崑崙之圃。閨風之苑。金城十里。玉樓十二。瓊華之闕。光碧之堂。九層玄室。紫翠丹房。左帶瑤池。右環翠水。其山下。弱水九重。非飈車羽輪不可到也。所謂玉闕登天。綠臺承霄。青琳之宇。朱紫之房。連琳綵帳。明月四朗。戴華勝。佩虎章。左侍仙女。右侍羽童。寶蓋沓映。羽摻。廕庭。軒砌之下。植以白環之樹。丹剛之林。空青萬條。瑤幹千尋。無風而神籟自韻。琅琅然。皆九奏八會之音也。黃帝討蚩尤之暴。蚩尤吹烟噴霧。師衆大迷。王母遣使者被玄狐之

表以符授帝曰太一在前天一在後得之者勝符廣三寸長一尺青瑩如玉丹血為文佩符既畢王母乃命一婦人人首鳥身謂帝曰我九天玄女也授帝以三宮五意陰陽之畧太一遁甲六壬步斗之術陰符之機靈寶五符五勝之文遂克蚩尤於中冀又數年王母遣白虎之神乘白鹿集於帝庭授以地圖其後虞舜攝位王母遣使授舜白玉環舜即位又授益地圖遂廣黃帝之九州為十有二州王母又遣使獻舜白玉琯吹之以和八風昔茅盈字叔申王褒字子登張道陵字輔漢泊九聖七真凡得道授書者皆朝王母於崑陵之闕焉王母又以元封元年乘紫霄之輦駕九色班龍帶靈飛大綬腰珮分景之劍頭上太華髻戴晨嬰太真之冠履玄瑤鳳文之舄降於筵靈之臺命侍女王子登彈八琅之璈董雙成吹雲和之笙石公子擊昆庭之金許飛瓊鼓震靈之簧婉凌華拊五靈之石范成君擊湘陰之磬段安香作九天之鈞又命法嬰歌玄靈之曲授武帝以五真圖又於天漢二年遣使獻靈膠四兩吉光毛裘山海經則云蛇巫之山有人操林而東向立曰龜山西王母梯几而戴勝仗其南有三青鳥為西王母使又曰崑崙之丘有人戴勝虎齒有豹尾穴處名曰西王母又西山經玉山西王母所居也其狀如人豹尾虎齒而善嘯蓬髮戴勝是司天之屬及

玉山西其靈位業圖載女真位則紫微元靈白玉龜山九靈元真元君紫虛元君領

上真司命南嶽薛夫人薛存華字贊安小有王君弟子揚君師八靈道母西岳蔣夫人在海六微玄青

夫人上真東宮衛夫人北漢七紫石夫人紫清上宮九華真妃姓安晉朝降於茅山紫虛左官

郭夫人太極中華石夫人太真王夫人滄浪雲林右虞王夫人宋陵北絕臺上嬪管

妃方丈臺驅靈李夫人北嶽上真山夫人瓊華夫人三元馮夫人右華九成范夫人

紫微左宮王夫人諱清娥字俞道王母第二十女文也江陵杜夫人太微玄清左夫人右陽王華仲飛

旗西華靈妃甄幽簫後聖上保南極元君紫元夫人雙聖上傳太素元君人東華玉

妃淳文期青童之妹東宮中脩王夫人桐相真人別生妹太和上真左夫人西漢夫人華山夫人

玉清神女房素西王母侍女王上華董雙成石公子宛絕青范成君郭密香千若寶

朱方明張靈子太帝宮官雲林玉女賈口妃金闕宮女太保候范法安經命山伯牙

叔平東華宮王女燈景珠上元夫人侍女宋辟非玄仙道君侍女范蓮華趙峻珠玉

抱一葉敬滌

集真記西王母居龍月城城中產黃中李花開則三影結實則九影花實上皆有

黃中二字王母惜之過於蟠桃與紫陽真官博戲則以一二百枚遞分勝負



張道陵

張道陵。隱鶴鳴山。煉龍虎大丹。遇神告曰。北嵩山中峯石室。藏三皇羽文。九鼎太清丹經。得而修之。乃升天也。於是掘得之。能飛行遙聽。分形散影。正月十五夜。老君下降。令治蜀鬼。以福生靈。乃授正一盟威祕錄。及經訣劍印。真人按修千日。內顧五藏。外集三萬六千神。又感玉女。教以步罡履斗。於是與鬼王戰。畫山分海。驅喚風雷。衆鬼滅影而逃。以殺鬼過多。擅役風雷。鬼神勤行謝過。九年方得上昇。朝元始天尊。彭乘記。成都玉局觀。相傳永壽初。老君與張道陵至此。有局脚玉床。自地而出。老君升座。為陵說南北斗經。既去而座隱地中。遂成此洞。故以玉局名之。按李膺蜀記。張道陵病瘡。於丘社中得呪鬼術書。為是遂解使鬼法。入鶴鳴山。自稱天師。漢熹平末。為蟒蛇所喻。子衡奔走。尋尸無所。乃假設權方。以表靈化。生糜鶴跡。置石崖頂。到光和二。年。遣信告曰。正月七日。天師昇玄都。衡為係師。衡子魯為嗣師。以法感天下。然則今之崇奉正一教者。總其徒誇誦虛誕之詞。非實錄也。

八仙

今世繪八仙為圖。不知起自何代。考其出處。亦有所本。張果明皇時顯跡甚著。生於

堯之丙子。為侍中。葉法善。以為混沌初分。白蝙蝠精。鍾離權。呂岩。俱唐中晚人。鍾有二絕。呂有一律。見唐諸選中。一云。鍾以裨將。從周孝侯處。敗於齊萬年。跳終南山。遇東華王真人。得道。至唐始一出度。純陽。呂舉進士不第。遇正陽真人。得道。在五季及宋時。化跡最著。又與正陽度。劉海蟾。王重陽。及自度。何仙姑。張珍奴之屬。蓋采和亦唐人。有踏踏歌。續神仙傳。以常衣藍袍。故名韓湘。文公之侄。昌黎寶贈以詩。賈島亦有詩寄湘。何仙姑。見純陽文。宋人雜說。本零陵市人。純陽嘆以一挑。僅食其半。遂不饑。仙鑑。純陽所度者。趙仙姑。名何。非何仙姑也。仙姑何姓者。開元中。已羽化去。合在純陽前。而徐純翁。宣和間。海陵人。見三仙傳。頗詳。獨曹國舅。考諸仙傳。曹姓無外戚。而諸史外戚。曹姓無得仙者。或言丞相彬子。皇后弟。美姿容。一旦求出家。雲水抵黃河。以金牌抵渡。直純陽。見而授以道。又有跛者。李孔目。蓋即圖中跛足拄杖者。尤荒唐。惟神仙通鑑。有劉跛子。而非李姓。或云諱元。開元中。於終南山學道。陽神出舍。為虎所食。得一跛丐。新亡者。附其尸。以起。大都委巷之談也。譙秀。蜀紀。載蜀之八仙。首容成公。云即鬼容區。隱於鴻蒙。今青城山也。次李耳。生於蜀。今三青羊宮。三曰董仲舒。亦青城山隱士。非三策之仲舒也。四曰張道陵。今大邑鶴鳴觀。五曰莊君平。卜肆。

在成都。六曰李八百。龍門洞。在新都。七曰范長生。在青城山。八曰爾朱先生。在雅州。有手書石刻。五經在洞中。好事繪為圖。

酉陽雜俎。白誌見腹。名在瓊簡者。目有綠筋。名在赤金書者。陰有伏骨。名在琳札。青書者。胸有偃骨。名在星書者。眼四規。名在方諸者。掌理迴茵。名在綠籍者。其次鼻有玄山。腹有玄丘。亦仙相也。

### 玉女

真靈位業圖。載十五玉女名號。登天上籙玉女四人。上天玉女三人。三天玉女百人。青腰玉女官十人。下等玉女。北宮玉女。五帝玉女。太素玉女。白素玉女。平天玉女。六戊玉女。青天盖命玉女。神丹玉女。五流玉女。雲笈七籤。載老君曰。或見玉女青衣者。名惠精。玉女黑衣者名太玄。玉女赤衣者乃名赤圭。玉女黃衣者名常陽。玉女或見玉女三人。青衣紫下裳者。一名常在。一名絕洞。一名五德。九玉女衣服五彩者。一名上。一名虎。一名扶。一名靈闕。一名紅林。一名憑。一名多。一名辰。東方名青腰玉女。南方名赤金玉女。中央名黃素玉女。西方名玉素玉女。北方名玄光玉女。左為常陽。右為承翼。此皆玉女之名也。酉陽雜俎。玉女以黃玉為誌。大如秦在鼻上。無此

誌者鬼使也。青牛道士口訣暮卧存日在額上月在臍上辟千鬼萬邪致玉女來降漢武內傳上无夫人統領十萬玉女名錄也。

西王母云昔例景君無常先生二君傳靈飛之約以四千年一傳女授女不授男環受書以來凡傳六十八女子固不可授男也真靈位業圖童初府蕭闕宮並男真易遷宮八十三人含真臺二百人並女真。

集仙錄魏夫人傳太極真人命北寒玉女聯涓彈九氣之璫青童命東華玉女烟景珠擊西盈之鐘賜谷神王命神林玉女賈屈庭吹鳳吸之簫清虛真人命飛玄玉女鮮于虛拊九合玉節陵州岳經陵州益井上有玉女廟相傳十二玉女常與張道陵指地開井遂奉以為神又天地運度經太山北有桂林七十株天神青腰玉女三千人守之其實赤如橘人食之一年仙宮迎之有九色飛鳳寶光珠雀鳴集於此

### 白日昇天

神仙傳陳安世為權叔本家傭遇仙人與藥二丸道成白日昇天續仙傳盧龍陽翁伯引水以濟行人有人遺以白石一升種之生美玉後以白璧五雙婚於北平徐氏數年雲車下迎夫婦俱昇天宜君縣人王老好行陰德遇道士以仙酒飲之王老與

妻子打麥人同飲。全家人物雞犬一時飛去空中。猶聞打麥聲。金陵六朝記。葛玄於方山上得道。白日昇天。弟子白仲都亦白日昇天。梅福慕道入仙露山。遇空同仙君。修煉功成。神遊體外。丹光燭天。乘青鸞飛昇而去。韋善俊畜一犬名烏龍。後化為龍。乘之飛昇而去。蜀女謝自然求司馬承禎受度。後白日上昇而去。子英捕魚得赤鯉。愛其色。養之經年。長丈餘。角翼皆具。乘之飛昇而去。邛州白鶴山。漢胡安曾學於此。後乘白鶴仙去。邪陽縣白鶴嶺。屈處靜煉丹於此。乘白鶴上昇。陶隱居弟子桓法聞事。隱居於華陽館。修懸朝之道。一日。二青童一白鶴自空而下。駕白鶴而昇。藍采和踏歌於濠梁閣酒樓上。有雲鶴笙簫聲。忽然輕舉。許遜師吳猛學神仙。一百三十六歲。仙官賈詔授高明大君。與父族母族仙眷四十二口。拔宅昇天。雞犬亦隨。張道陵隱鳴鶴山。煉龍虎大丹於嵩山石室。掘得三皇內文九鼎太清丹經。老君授以正一盟威秘籙。九年上半年。朝元始天尊。茅盈得見金母。授太極玄真經。地忽自闢。青幄白氈。容數百人。仙官畢至。四月三日。乘雲而去。淮南王劉安從八公授玉丹經三十六卷。登山大祭。埋金地中。白日昇天。餘藥為雞犬所舐。雞鳴天上。犬吠雲中。明星玉女居華山。食玉漿。白日昇天。蔡女仙善刺綉。有老父詣其門。令綉雙鳳。與仙女各乘鳳昇。

天而去。裴玄靜。緱氏縣令女。幼好道。處靜室。舊有天女降之後。有五雲盤旋。仙女奏樂。白鳳載玄靜昇天。玄真子。張志和。卧雪不寒。入水不濡。於水上鋪席獨坐。其席去來如刺舟聲。忽揮手上昇而去。李八百。周穆王時入山。合九華丹。遇飛陽君。受水木之道。飲弟子唐公昉以仙酒。全家拔宅。連地上昇。許碯學道。王屋山。周遊五岳。把花作舞。上酒家樓。醉歌昇雲飛去。朱孺子為道士。王玄真煮枸杞根竊食之。忽昇雲而去。仙女杜蘭香。十餘歲。忽有青童自空來集。攜女而去。楊正見。眉州揚寵女。食人形茯苓。容狀益異。光彩射人。歲餘。白日昇天。

尸解

酉陽雜俎。食琅玕之華。而方營丘墓。高丘子。衍門子。洪崖先生是也。漱玉醴而死。訣顧瓊精而扣棺。先師王西城。趙伯玄。劉子先是也。服金丹而告終者。減延簡。張子房。墨翟子是也。抱九轉而尸臭。吞刀圭而虫流。司馬季主。甯仲君。燕熙王。王子晉是也。真誥曰。周穆王北遊崑崙之阿。飲絳山石髓。得食玉樹之實。而方墓乎故郡。夏禹詣鐘山。啣紫柰。服靈寶。行九真。而猶葬於會稽。北戎王獻舜。白琅之霜。十轉紫華。而方葬蒼梧之野。此諸君皆尸解不死。示民有終始之道耳。尸解之法。人死必視其形如

生人者尸解也。足不青皮不皺者亦尸解也。目不落光無異生人者屍解也。髮盡落而失形骨者尸解也。若非屍解之例。暫遊太陰者。太乙守尸。三魂營骨。七魄侍肉。胎靈護氣。皆數滿再生而飛天。有死而更生者。有頭斷已死。乃從旁出者。有死畢未殮而失骸者。有人影猶存。而無復骨者。有衣在形去者。有髮既脫而失形者。白日去者。謂之上尸解。夜半去者。謂之下尸解。向曉向暮而去者。謂之地下主者。二百八十年乃得進受地仙之道。地下主者。乃下道之文官。地下鬼師。乃下道之武官。文解一百四年。一進武解。倍之武解。屍之最下也。陰長生曰。漢興以來。得仙者四十五人。連余為六矣。二十人屍解。餘並白日昇天。神仙經。真人去世。多以劍代。五百年後。劍亦能靈化。一人丁約曰。道中有屍解。兵解。水解。火解。寶藥有徒。猛康郭璞。皆成殘害。以此委蛻耳。

服餌得仙

藥之有益於人者。食之不輟。皆可長生。任僊食松實而飛。毛女食柏葉而壽。鳳綱服百草花。數百歲不老。王烈服黃精及鉛。二百三十八歲。猶有少容。任子季服茯苓。十八年而隱形。韓眾服菖蒲。十三年而身生毛。趙佗子服桂。二十一年。日行五百里。梁頊

餌褚實一年。老更年少。移門子服五味子六十年。色如玉女。林子明食木十一年而身輕。楚子服地黃十八年。夜視有光。陵陽子仲服遠志二十年。有子二十七人。杜子微服天門冬八十年。日行三百里。庾肩吾服槐實年七十餘。髮更黑。華陀授樊阿漆葉屑一升。青黏十四兩。服之壽百餘歲。國朝閩林太守春澤。服松脂烏梅六十年。壽一百四歲。猶能御女。續神仙傳。永嘉朱孺子。幼事道士王玄真。居大若岩。嘗采黃精。一日見二小花犬相逐。入枸杞根下。尋之。乃枸杞根如犬。堅若石。挈歸煮之。朱孺子看火三日。根爛。與玄真共食。孺子忽飛前峰。昇雲而去矣。集仙錄。眉州民楊寵女楊正。見幼尚清虛。從師於主簿化側。汲水見小兒。潔白可愛。以告其師。師曰。若復見。必抱兒徑來。一日汲泉。復見前兒。同抱歸。近家兒已僵矣。視之如草樹之根。其師知是靈藥。命潔釜蒸之。師出求糧未返。正見聞甑中香。竊食俱盡。師歸聞之。歎曰。吾師嘗云。此山有人形茯苓。食之者白日昇天。吾聞之二十年。汝今遇之。豈非神仙有定分哉。後歲餘仙去。袁州府萍鄉有徐仙山。邑人徐翁於山間煉藥。有黃犬常從外來。繞丹鼎傍。心異之。以紅線繫其頸。隨其所之。居桐波側。枸杞叢中。即不見。餘紅線在外。掘之。得枸杞根。其形如天。持歸蒸之。芬芳滿室。服之得仙。又維揚一老叟。常擾衆酒食。



一日。選界治具。丐者數人。捧二盤。至一蒸犬。一蒸小兒。衆嘔噦不食。道士懇請不從。乃自食之。曰。此十歲人。參枸杞食者。旬日昇天。而乃不食。信仙分之難也。分食丐者。化金童玉女。擁道士上昇矣。

又張子聲。楊始建。王叔才。于世彥。皆服金鹽酒。壽三百餘歲。劉無名。服雄黃三十年。黃光冒領。輕舉得道。

### 服日精月華

服日精月華之法。日初出時。東向叩齒九通。微呪日魂名。日中五帝。字曰日魂珠景。炤綠韜映迴霞。赤童玄英。颺象呼此十六字。日中五色流霞入口中。月初出。西向叩齒。微呪月寃名。月中五夫人。字曰月寃。暖蕭芳艷翳寒。婉虛靈蘭鬱華。結翹淳金清瑩。炁客素標。呼此二十四字。月中五色精光入口中。又六研齋二筆。仙人服日月光芒者。宜食竹筍。鴻臚筍者。日華之胎。鴻臚者。月胎之羽鳥也。宛委餘篇。日姓張。名表。字長史。日中青帝。名圓常。元字照龍。韜。赤帝。名丹靈峙。字綠虹。映。白帝。名皓鬱。將。字迴金霞。黑帝。名澄澗。淳。字玄絲炎。黃帝。名壽逸阜。字颺暉。像。月姓文。名申。字子光。月中青帝夫人。名娥隱珠。字芬艷。嬰。赤帝夫人。名翳逸寒。字婉延。虛。白帝夫人。名弄素。

蘭字鬱蓮花黑帝夫人名結蓮翹字淳屬金黃帝夫人名青營襟字炁定客與前說各稍有異同

二十四圖

五符經曰二十四圖五嶽之藏也得之必能仙去飛步太清欲道得法先沐浴去穢當得東井圖欲朝五帝役山精當得五嶽圖欲通神靈法仙訣當得入史真形圖欲通五行當得六甲通靈圖欲存吾身致天神當得九宮紫房圖欲奉道法當得太清圖欲奉順道當得混成圖欲得道穢當得西昇保錄圖欲通變化當得靈化圖欲說大道當得九天圖欲脫身形當得九變圖欲隱身存神當得養身圖欲定身守神寶當得含影圖欲恬泊守一以存身當得養神圖欲寂默養志當得精誠守志圖欲清淨潔白致其芝英當得芝英玉女圖欲驅六丁當得六陰玉女圖欲致仙籙當得九元道仙圖欲食道氣當得道引圖欲治道術當得洞中皇寶圖欲為變化當得偃息圖欲臨鑪定九丹金液當得太乙圖欲登五岳求神仙芝藥當得採芝開山圖欲保神形別邪精當得明鏡圖又抱朴子八山持三皇內文及五岳真形圖所在召山神州社山脚宅尉問之則木石之恠山川之精不敢來試人其次即立七十二精鎮符

以制百邪之章。及朱官口印包元十二印。封所住之西方。亦百邪不敢近之也。其次執八歲威之節。佩老子玉策。則山神可使。豈敢為害乎。又曰。道士常帶天水符。及上皇竹便符。鬼子左契及守真一思三部將軍者。鬼不敢近人也。其次則論鬼錄。知天下鬼之名字。及白澤圖。九龍記。則衆鬼自却。其次服鸛子赤石丸。及曾青夜光散。及葱實烏眼及吞白石英祇母散。若令人見鬼。即鬼畏之矣。又曰。古之入山者。皆佩黃神越章之印。其廣四寸。其字一百二十。以封泥著所住之四方。各百步。則虎狼不敢近其內也。或用七星步及玉神符。八威五陵符。極其太平符。中黃聿蓋印文。及石流黃散。燒牛羊肉。或宜西岳公禁山符。皆有驗。或問不寒之道。抱朴子曰。或以立冬之日。服六丙六丁之符。或閉口行五火之炁。千二百遍。則十二月中不寒也。或服太陽酒。或服紫石英。朱漆散。或先服雄丸一。後服雌丸二。亦可堪一日一夕不寒。雌丸用雌黃。曾青。樊石。磁石。雄丸用雄黃。丹砂。石膽。二也。或問不熱之道。曰。以立夏日服六壬六癸之符。或行六癸之氣。或服玄冰之丸。或服飛霜之散。然此用蕭丘書木皮。及五月五日中午時。北行黑蛇血。故少有能合之者。

仙書

仙書名號最多。考玉清隱書云有太上飛行九晨玉經金簡內。又仙書經度命經稱太常靈神都官中。有金房度命迴年之訣。八素經稱西華宮有琅簡蓋書。本行經稱

紫蘭臺有瓊文紫字。太素三元宮。有雲瓊九變虎書。洞天陽臺。有玉珮金璫經。太上

六合紫房。有龍景九文紫鳳赤書。玄靈臺。有五老寶經。大有宮。有靈寶天書。西華玉女金晨

紫童左慈於天桂山中。得九丹金液經。能變化萬端。葛玄從慈受此經。乃積薪烈火

而坐其上。薪盡而火不灼。通幽記。青童君授趙旭仙樞龍席隱訣五篇。內多隱語。紫

陽真人周義方。所授龍躡經三皇內文。行門子受芝圖五行秘符。趙陀黃素神方五帝六

甲左右靈飛之書。黃先生太素傳左乙混洞東蒙之錄。右庾素文攝殺之律。上衛君太清

上經太丹隱書九亦班符金液丹經九鼎神丹青要紫書經命青圖紫度炎光內視

圖中經金根之金石精金黃氣之法。太空之術。陽精二道之要素。奏丹符上元真書。

黃水月華西真法玉童九氣金書秘字。又黃氣陽精藏天隱月黃素神方黃書亦界

長生之要。赤丹金精石景水母玉胞藏青要紫書金根衆文玉清真訣白簡素錄得

道之名。紫度炎光夜照神燭中黃之書。玄羽玉經九天鳳氣玄丘太真書靈書紫文

上經瓊華寶曜七晨素經三元流珠經黃帝詣青丘過風山謁紫府先生。授三皇錄

還詣王屋啟石函得九鼎無靈神丹訣又遊玄圃謁雲臺先生授龍躡經帝學詣牧  
德之臺謁九天皇人得寶笈秘文九化十變之書可以隱遁日月遊行星辰道書云  
老君於東極碧之天浮黎之國書冥文於空書之林成紫字之文復授青童大君靈  
書紫文修行二十四事馬明生內傳云靈寶天書封於九天之上大有之宮西華玉  
女金晨紫童典衛之酉陽雜俎載仙家符圖曰雌一玉簡曰四規明鏡曰五柱中經  
曰飛龜帙曰飛黃子經曰鹿盧踏經曰含景圖曰卧引圖曰園芝圖曰木芝圖曰大  
隗新芝圖曰牽牛經曰玉珍記曰臘成記曰玉案記曰丹臺記曰日月厨食經曰金  
樓經曰三十六水經曰中黃丈人經曰協龍子鹿臺經曰玉胎經曰官氏經曰鳳綱  
經六陰曰玉女經曰白虎七變經曰九仙經曰十上化經曰攝提經曰三綱六紀經曰  
白子變化經曰隱首經曰入軍經曰泉樞經曰赤甲經曰金剛八疊抱朴子道經有  
三皇內文混成經玄錄九生經二十四生經墨子枕中五行記溫寶經息民經自然  
經陰陽經養生經太平經九敬經甲乙經青龍經中黃經太清經通明經按摩經道  
引經元陽子經玄女經素女經彭祖經陳赦經子都經張虛經天門子經容成經入  
山經內寶經四規經明鏡經日月晚鏡經五言經柱中經靈寶皇子心經龍躡經正

和經。平衡經。飛龜振經。鹿盧踏經。蹈形記。守形圖。坐七圖。觀卦引圖。含景圖。觀天圖。  
木芝圖。菌芝圖。內芝圖。石芝圖。大塊雜芝圖。五岳圖。隱守記。東井圖。虛元經。牽牛中  
經。玉彌記。臘成記。六安記。平都記。定心記。龜文經。山陽記。玉策記。八史圖。八寶經。左  
右契。玉曆經。昇天義。九奇經。更生經。四衿經。食日月精經。食六氣丹一經。胎息經。行氣  
治治經。勝中經。百守攝提經。丹壺經。岷山經。魏伯陽內經。日月厨食經。步三罡六紀  
經。八軍經。六陰玉女經。四君要用經。金鴈經。三十六水經。白虎七變經。道家地行仙  
經。黃白要經。八公黃白經。天師神氣經。枕中黃白經。白子變化經。移災經。壓禍經。中  
黃經。丈人經。涓子天地人經。崔子文肘后經。神光占方來經。水仙經。尸解經。中遁經。  
李君包元經。黃庭經。淵體經。大奈經。華蓋經。行厨經。內紀經。文始先生經。曆藏延年  
經。南闕記。協龍子記。九宮三五中經。宣常經。節解經。鄒陽子經。玄洞經。玄示經。箕山  
經。鹿臺經。小童經。河洛內記。舉形通成經。道機經。見鬼記。無極經。宮氏經。真人玉胎  
經。道根經。候命圖。反胎胞經。沈中清記。幼氏經。詢化經。金華山經。鳳網經。召命經。保  
神經。鬼谷經。凌霄子安神記。去丘子黃山公記。王子五行真要經。小餌經。鳴寶經。鄒生  
延命經。安魂記。皇道經。雜集書錄。銀函玉匱記。金板經。黃道仙錄。原都經。玄元經。日

精經渾成經三尸集呼身神治百病經收鬼老魅治邪精經八五毒中記休糧經採神藥治作秘法登名渡江海動地神法等名。又漢武內傳王母曰子雖得五岳真形圖而無五帝六甲左右靈飛之錄太陰六丁通真通靈玉女之錄太陽六戊招神天光策精之書玄乙混沌東蒙之文太庚素收攝殺之律壬癸六遁隱地八術丙丁八火赤班符六辛八金致黃水月華之法六巳石精金光藏景化形之方子午卯酉八稟十訣六靈威儀且辰戌未地真素訣長生紫書三五順行寅申巳亥紫度炎光內視中方凡缺此十二事者何以召山靈朝地神攝總萬精驅策百鬼束虎豹役蛟龍乎。此三天太上所撰藏於紫陵之臺四十年傳一人得道者四百年一傳得仙者四千年一傳得真者四萬年一傳昇太上者四十萬年一傳。

### 龍胎醴

仙家駐顏脫骨托宅飛昇多藉藥餌服食之功。偶舉其名太真夫人傳仙丹有名品一名太和自然龍胎之醴二名玉脂瓊液之膏三名飛丹紫華流精四名朱光碧雲之醴五名九種紅華神丹六名太清金液之華七名九轉霜雪之丹八名九鼎雲英九名雲光石流飛丹又酉陽雜俎仙藥有鍾山白膠閩風石腦黑河蔡瑚太微紫麻

太極井泉。夜津日草。青津碧菰。圓丘紫奈。白水靈蛤。八天赤蓮。高丘餘糧。滄浪青錢。  
三十六芝。龍胎醴。九鼎魚。火棗交梨。鳳林鳴醴。中央紫蜜。崩嶽電柳。玄都綺葱。夜牛  
伏骨。神吳黃藻。紫漿。鴻丹。虹丹。炎山夜日。玄霜絳雪。環剛樹子。赤樹白子。泗水玉精。  
白琅霜。漢武內傳。太上之藥。乃有風質雲子。玉津金漿。連珠雲鬢。元靈之鬢。風林鳴  
醴。太玄之醴。宜隣驕膽。炎山夜日。扶桑丹。楬。員丘。紅李。長河文藻。太真紅芝。空同靈  
瓜。玄光之梨。九色鳳腦。流淵瓊魚。次藥有班龍黑胎。閭風石髓。蒙山白鳳之肺。靈丘  
蒼鸞之血。又有丸丹金液。紫華紅芝。五雲之漿。玄霜降雪。昆丘神雀。白水露蛤。中華  
紫蜜。雲山朱蜜。玄都綺葱。碧海琅菜。八院赤蓮。赤河絳壁。三玄紫杏。絳實靈瓜。洞淵  
紅醴。嶧州甜雪。陰流素蓮。陰岐黑棗。萬歲水桃。千年碧藕。琅玕曲晨之液。八瓊九華  
之丹。真誥黃水月華。服之化而為月。徊水玉精。服之化而為日。環剛樹子。服之化而  
為雲。水陽青映。服之化而為石。赤樹白子。服之化而為玉。絳樹青實。服之化而為黃金。  
琅玕華丹。服之化而為飛龍。九轉神丹。服之化而為白鶴。續博物志。良常山有螢火芝。大  
如葦。夜視有光。得食一枚。心中一孔明。七枚七孔明。可夜書。酉陽雜俎。夜光芝一枚  
九實。寶隆地。如七寸鏡。夜視如牛目。五德芝。如車馬。隱辰芝。狀如斗。以屋為節。以葦



為剛。屬腦。芝實如桃。五色食其實。唾地為鳳。乘丹。太極仙。鑑食四節。隱芝者。位為真。卿。食金闕。玉芝者。位為司命。食流明。金英者。位為司祿。食長曜。雙飛者。位為真伯。食夜光。洞芝者。總主左右御史。茅君內傳。句曲山五芝。第一芝名龍仙芝。食之為太極仙。第二芝名參成芝。食之為太歲大夫。第三芝名燕胎芝。食之為正一郎中。第四芝名夜光洞鼻芝。食之為太清左御史。第五芝名科玉芝。食之為三官真御史。真仙通鑑。王褒傳。主仙道君。賜君雲碧水。晨飛丹腹。紫元夫人。華蓋上公。賜以五雲夜光雲琅水霜。裴君授日中五帝青精。日粘雲碧。玄腹五帝夫人。授以黃琬紫津之粘月華雲膏。集仙傳。王君與青童東華君。授魏夫人。華存成藥二劑。一曰仙神白騎神散。一曰石精金光化形靈丸。服之七日。太乙玄仙。颺車來迎。夫人乃託劍化形而去。伊祈玄解。三等藥實。一曰雙麟芝。色褐。一莖兩穗。穗形如麟頭尾。悉具。其中有子如瑟瑟。一曰六合葵。色紅。而葉類戎葵。始生六莖。其上合為一株。共生十二葉。內出二十四花。花如桃李。一孕千葉。一葉六影。實如相思子。一曰萬根藤。一子生萬根。枝葉皆碧。狀類芍藥。而葉色殷紅。細如絲髮。謂之絳心藤。帝採餌之。頗覺神強。疑是禮重。烏抱朴子。仙藥之上者丹砂。次則黃金。次則白銀。次則諸芝。曰玉脂芝。七明九光芝。石蜜

芝石桂芝石腦芝石硫黃芝木威喜芝日飛節芝樊桃芝參成芝木渠芝建木芝黃  
蘂檀柏芝獨搖芝牛角芝龍仙芝麻母芝白符芝五德芝龍御芝萬歲蟾蜍千歲蝙蝠  
千歲靈龜風生獸千歲鷲菌芝凡石芝木芝草芝肉芝菌芝各有一百二十種次  
則五玉次則雲母次則明珠雄黃太乙禹餘糧石中黃子石英石腦石硫黃石粘曹  
青松柏脂茯苓地黃麥門冬木巨勝黃連柏實石韋象柴淫羊食又曰第一丹名丹  
華以玄膏丸此丹置猛火須臾成黃金二三名神丹行度水火百日可仙仙人玉女  
山川鬼神皆來侍四名還丹服一刀圭百日可仙來鳥鳳凰翔其上玉女至傍塗錢  
物用之即日皆還書凡人目上百鬼走避五名餌丹服之三十日仙六名煉丹服之  
十日仙七名柔丹服一刀圭百日仙以鉄盆汁和服之九十老翁亦能生子第八伏  
丹服之即日仙九名寒丹服一刀圭百日仙飛行不用羽翼凡此九丹但得一丹便  
仙在所好耳復有太清神丹五石丹岷山丹務成子丹羨門子丹立成丹赤松子丹  
石先生丹康風子丹崔文子丹劉天丹藥子長丹李文丹一名紅線丹太乙招龍魄  
丹采女丹稷丘子丹墨子丹張子和丹綺里丹玉柱丹肘後丹李公丹劉生丹王君  
丹韓昇終丹又神仙大丹異名三十四種太乙玉粉丹太乙招魂丹更生丹金生歸

命丹。四神丹。太乙神精丹。神變丹。神液丹。假使通神丹。五靈丹。昇霞丹。靈化丹。三使丹。捧香丹。太乙丹。使者丹。奔雲丹。控鶴丹。八石丹。麗日丹。素月丹。度辰丹。持節丹。絳色紫游丹。雄黃赤丹。赤雪流珠丹。紅景丹。赤擢丹。重耀丹。紅紫相間丹。良雪丹。月流光丹。水銀素霜丹。神仙出世大丹。十三種。黃帝九鼎丹。九轉丹。大還丹。小還丹。九成丹。素子仙童丹。九變丹。太仙霞丹。太和龍胎丹。張大夫靈飛丹。昇仙丹。神龍丹。馬仙人白日昇仙丹。又非世所用仙丹。二十種。八景丹。金華丹。玉味消災丹。神光散馥丹。凝霜積雪丹。奔星住月丹。墜月驚心丹。含液玉華丹。茅居白雪丹。白雪赤靈丹。紅絳垂壁丹。七星辟惡丹。七曜靈真丹。流石鮮翠丹。金輝吐曜丹。太清五色丹。北帝玄珠丹。感靈降真丹。辟鬼升雲太白精丹。見雲笈七籤。又梅福入玉笥山。神人授以採郁木碧茸法。金樓子。始皇聞鬼谷先生言。遣徐福入海求金菜玉蔬。并一寸椹。韓眾采藥詩。閩河紫桂實。大如棗。得而食之。後天而老。太極金華真人經曰。竭以雲草。玄波。徊以卉醴。華英。會以五光。七白靈蔬。和以白素飛龍雲草。玄波。巨勝是也。卉醴。華英。蜜也。五光。七白靈蔬。薩藥也。白素飛龍。石英也。

鳳腦芝

仙經言。穿地六尺。以瓊寶一枚。種之。灌以黃水五合。堅土築之。三年生苗。如匏實。如桃五色。名鳳腦芝。食其實。唾地為鳳。乘升太極。又松脂入地十年。變為茯苓。千年變為琥珀。琥珀千年變為丹光。丹光千年變為蜚節芝。蜚節芝千年變為浮水之髓。又千年變為夜光。又千年變為流星。又千年變為石膽。又千年變為金剛。又千年變為威喜芝。按抱朴子。石芝者。石象。生於海隅名山。及島嶼之涯。有種石者。其狀如肉象。有頭尾四足者。良似生物也。赤者如珊瑚。白者如截肪。黑者如澤漆。青者如翠羽。黃者如紫金。晦夜去之。三百步。便望見其光。玉脂芝。生於有玉之山。玉膏流出。萬年以。上。則凝而成芝。有似鳥獸之形。色無常采。率多山玄水蒼玉也。亦鮮明如水晶。得而未之。以無心草汁和之。須臾得水服一升。得一千歲也。七明九光芝。皆石也。七孔者。多七明。九孔者。多九光。光皆如星。擣服盡一斤。則得千歲。令人身有光。所居暗地如月。可以夜視也。石密芝。生少室石戶中。便有深谷。不可得過。以石投谷中。半日猶聞其聲也。去戶外十餘丈。有石柱。柱上有偃蓋。石高度徑可一丈許。望見密芝。從石戶。隨入偃蓋中。良久輒蓋。亦終不溢也。戶上刻石為科斗字。曰得服石蜜芝一斗者。壽萬歲。諸道士共思。惟其處不可得。往唯當以椀品。著勁竹木端。以承取之。然竟未有。

能為之者。按此石戶上刻題如此。前世必已有得之者也。石柱芝生名山石穴中。似桂樹而實石也。高尺許。大徑尺。光明而味辛。有枝條。搗服之一斤。得千歲也。石中黃子。所在有之。沁水山為尤多。其在大石中。則其石常潤濕不燥。打其石。有數十重。乃得之。在大石中。赤黃溶溶如雞子之在其殼中也。即當飲之。不飲則堅凝成石。不復中服也。法正當及未堅時飲之。既疑則應未服也。破一石中多者有一升。少者有數合。可頓服也。雖不得多。相繼服之。其計前所服合成三升。壽則千歲。但欲多服。唯患難得耳。石腦芝生滑石中。亦如石中黃子狀。但不皆有耳。打破大滑石千許。乃可得一枚。初破之。其在石中。五色光明而目動。服一升。得千歲矣。石硫黃芝。五岳皆有。而箕山為多。其方言許由就此服之而長生。故不服以富貴累意不受堯禪也。石硫丹者。石之赤精。蓋石硫黃之類也。皆浸溢於崖岸之間。其濡濕者可丸服。其已堅者可散服。如此有百二十。皆石芝也。事在太乙玉策。及昌字一作內記不可具稱也。及夫木芝者。松脂淪入地。千歲化為茯苓。萬歲其上生小木。狀似蓮花。名曰木威喜芝。夜視有光。持之甚滑。燒之不焦。帶之辟兵。以帶雞而雜以他雞。十二頭共籠之。去之十

二步。射十二箭。他雞皆傷。帶威喜芝者。終不傷也。從生門上採之。於六甲陰乾之。百

日末服方寸。七日可盡一枝。則三千歲也。千歲之柏木。其下根如坐人。長七寸。刻之有血。以其血塗足下。可以步行水上。不沒。以塗人鼻。以入水。水為之開。可以止住淵底也。以塗身。則隱形。欲見。則拭之。又可以治病。在腹內。刮服一刀圭。其腫痛在外。隨其所在。刮一刀圭。即其腫痛所在。以摩之。皆手下即愈。假令左足有疾。則刮射人之左足也。又刮以雜巨勝為燭。夜遍炤地下。有金玉寶藏。則光變青而下垂。以錘掘之。可得也。末之服。盡十斤。則千歲也。又松樹枝。三千歲者。其皮中有聚脂。狀如龍形。名曰日飛節。芝大者重十斤。末服之。盡十斤。得五百歲也。又有樊桃芝。其木如昇龍。其花葉如丹羅。其實如翠鳥。高不過五尺。生於名山之陰。東流泉水之上。以立夏之候。伺之。得而未服之。盡一株。得五千歲也。參成芝。赤色。有光扣之。枝葉如金石之音。折而續之。即復如故。木槲芝。寄生大木上。如蓮花。九莖一叢。其味甘而辛。建木芝。實生於都廣。其皮如纓蛇。其實如鸞鳥。此三芝得服之。白日昇天也。黃盧子。尋木華。玄液華。此三芝生於泰山。要鄉及奉高。有得而服之。皆令人壽千歲。黃蘗。檀桓芝。服之者。千歲。黃蘗木下根。有如三斛器。去木株一二十八丈。有以細根相連。狀如纓。得末而服之。盡一枝。則成地仙。不死也。如此復有百二十種。自有圖也。草芝。有獨搖芝。無風

自動其莖大如手指赤如丹素葉似莧其根有大魁如斗有細者如雞子十二枝周繞大根之四方如十二辰也根去丈許皆有細根如白髮以相連生高山深谷之上其所生左右無草得其大魁未服之盡則得千歲服其細者一枝百歲可以分他人也懷其大根即隱形欲見則左轉而出之牛角芝生虎壽山及吳坂上狀似葱特生如牛角長三四尺青色末服方寸七日三至百日則得千歲矣龍仙芝狀似昇龍之相負也以葉為鱗其根則如蟠龍服一枝則得千歲矣麻母芝似麻而莖赤色花紫色珠芝其花黃其葉赤其實如李而紫色二十四枚輒相連而垂如寶珠也白符芝高四五尺似梅常以大雪而花季冬而實朱草芝九曲曲有三葉葉有三世也五德芝狀似樓殿莖方其葉五色各具而不雜上如偃蓋中有甘露紫氣起數尺矣龍御芝常以仲春發生三節十二枝下根如坐人凡此草芝又有百二十種皆陰乾服之則令人與天地相畢或得千歲二千歲肉芝者謂萬歲蟾蜍頭上有角頷下有丹書八字體重以五月五日中午時取之陰乾百日以其左足畫地即為流水帶其左手於身辟五兵若敵人射已者弓弩皆反還自向也千歲蝙蝠色白如雪集則倒懸腦重故也此二物得而陰乾未服之令人壽四萬歲千歲靈龜五色具焉其雄額上兩

骨起似角。以羊血浴之。乃剔取其甲。火灸搗服。方寸七日可盡。一具壽千歲。行山中見小人乘車馬。長七八寸者。肉芝也。捉取服之。即仙矣。風生獸似豹。青色。大如狸。生於南海大林中。張網取之。積薪數車以燒之。薪盡而此獸在灰中不燃。其毛不燬。砍刺不入。打之如皮囊。以鐵錘鍛其數千或作下。乃死。死而張其口。以向風。須臾便活而起。走以石上。菖蒲塞鼻。即死。取其腦。以和菊花服之。盡十斤。得五百歲也。千歲鶯。其巢戶北向。其色多白。而尾掘取。陰乾未服。一頭五百歲。凡此又百二十種。皆肉芝也。菌芝。或生深山之中。或生大水之下。或生泉水之側。其狀或如宮室。或如車馬。或如龍虎。或如人形。或如飛鳥。五色無常。亦百二十種。自有圖也。皆當禹步。往採取之。刻以骨刀。陰乾未服。方寸七。令人昇仙。中者數千歲。下者千歲也。欲求芝草。八名山。必以三月九月。此山開出神藥之月也。勿以山假日。必以天輔時。三奇會尤佳。出三奇吉門。到山須六陰日。明堂之時。帶靈寶符。牽白犬。抱白鷄。以白鹽一斗。及開山符。撒著大石上。執吳唐草或作花一把。以入山。山神喜。必得之也。又採芝及服之。欲得王相。專和之日。支干上下相生為佳。此諸芝名山多有之。但凡庸道士。心不專精。行穢德薄。又不曉入山之術。雖得其圖。不知其狀。亦終不能得也。山無大小。皆有鬼神。其



鬼神不以芝與人人則雖踐之不可見也又霍山有五香芝良常山有螢火芝神仙有黃龍芝此外有人芝月芝山芝火芝金蘭芝隱晨芝紫朱芝朱草芝赤雲芝月精芝黑芝金芝萬年芝白雲芝雲母芝華芝鬼芝凡學道三十年不倦則天有金翅鳥啣芝至

仙術渺茫

自外道盛行世俗沉溺魔境惟所盡惑如軒轅崩葬著於本紀而世有鼎湖騎龍之說留侯卒見於世家而世有辟穀輕舉之說王子晉十七歿亡而世有緱氏乘鶴之說張道陵為蝮蛇所食尋屍無所而世有正月七日昇天之說淮南王安謀逆自剄而世有雞犬同昇之說明州新戒僧遇老鶴精以為神仙天門山道人以蟒吸為飛昇緱氏仙鶴觀每九月三日有一道士得仙其夜皆不扃戶以求上昇緱氏令命勇士覘之乃為黑虎啣去遂於虎穴中得金簡玉籙甚多唐蘇湛以蛛網為聖光卒為所食武當劉先生遇仙童絳節召已上昇沐浴將去弟子王道士呼雷震之擊殺一巨蟒劉甲女暗誦法華屋有奇光設寶帳說法遠近敬禮乃實為龍魅所憑汧陽令念誦懺至有五色雲生其舍又見菩薩坐獅子上云發心弘大當得正果不知為大

狐所迷南中選佛場每年中元日推一道高者立於壇上俟五色雲至躡而上昇後  
有道士懷雄黃一斤昇壇后山巖臭穢有蟒蛇腐爛五色雲乃蟒之毒氣也闍禮斗  
僧被大毛手鬼擗其首以為神遊紫府幽州石老為子沉江中妄指雲中白鶴以為  
得仙故謝自然白日上昇而昌黎作詩以為木石生怪變狐狸驅妖患惜其孤魂抱  
冤而不可悔洵達人之見也至於從事服食得其精者或以延年而誤人亦復不少  
漢末李暉辟穀服茯苓飲寒水而泄痢董分呼吸吐納氣閉不通良久乃蘇見魏文  
典論  
皇甫謐服寒食散隆冬裸袒服冰悲恚急欲自殺見避錄陳子真得大蝙蝠如鴉食之  
大瀉而死見博物志薛居正服丹砂遇毒吐氣如烟水至已不能飲宋王稱試服金丹  
而卒火自樞出延燎十數家陳德公見鵝洞巨松遠望火毯飛走因餌其脂狂躁不  
自禁寘身水中水亦如湯疽發於背而殞俱見但齊羊衡昌黎公以雄黃末調粥啖雞男不  
交者號火靈庫始亦見功終致絕命清異錄此類殊不勝舉又可輕信哉

姑蔑徐應秋君義父輯

天地開闢

春秋元命苞云。天地開闢。至魯哀公十四年。獲麟之歲。凡三百二十六萬七千年。漢書律歷志。則云。上元至伐桀之歲。十四萬一千四百八十年。列子楊朱。則云。伏羲至今。三十餘萬歲。命歷敘。自開闢至獲麟。二百二十七萬六千年。分為十紀。陳冕曆元。謂十紀合二百七十五萬九千八百八十六年。乾鑿度。謂十紀合二百七十六萬年。每紀二十七萬六千年。帝王世紀。自天地開闢。人皇以來。迄魏咸熙二年。凡二百七十二代。積二百七十六萬七百四十五年。按邵堯夫皇極數斷。以天地之始終。止十二萬八千年。以邵子之言。參之漢書列子。則天地之始終。當兩番矣。參之元命苞。則天地之始終。又三番矣。

梵天建立

邵子有元會運世之說。寅為開物。戌為閉物。其論甚奇。然佛氏已有此論矣。佛之言曰。過去世界。磨滅之後。經無量時。大重雲徧覆梵天。注大洪雨。滴如車輪。歷百千萬

年。被雨水聚。漸漸增長。至梵天雨止之後。水還自退。有大風吹起。彼水聚波濤沸湧。生大沫。聚吹置空中。從上至下。依舊建立天地。自此始也。非開物之論乎。又是大災時。有大黑風吹。使海水兩披。取日宮殿。置須彌山半。緣此世間有二日出。河渠流竭。久久大風。取第三日出。大恆河竭。四日出。阿耨池竭。五日出。大海乾枯。六日出。天下煙起。七日出。天下洞然。直至梵天。仍舊建立。非開物之論乎。

### 渾天周髀

古說天者有三。一曰蓋天。即周髀。其言天地中。高而外墮。日月相隱蔽。以為晝夜。又云天形南高而北下。日出高。故見日入下。故隱天之高。如倚蓋。極在人北。是其証也。二曰宣夜。則云天本無質。日月衆星。浮生空虛之中。其行其止。皆須乎氣。虞嘉有安天論。虞聳有穹天論。俱祖其說。三曰渾天。謂地居中。而天周焉。日在地上。為晝。日在地下。為夜。揚雄桓譚。張衡蔡邕。王肅鄭玄之徒。並所依用。至西方之書。曰地種之上。有百億須彌山。各有大海環之。今此中國。乃一須彌間地耳。一須彌居一海中。分四洲焉。其南謂之瞻部洲。阿耨山主之。即崑崙山也。中國乃瞻部東南一彈丸耳。日月五星。皆繞須彌之腹。而一周。非實有晝夜也。光之所及。則明。山之所障。則晦。北州之

日午為南州之半夜東西亦然王浚川雅述言北極在天中中國在天南日月周行其光有限故光到處則為晝不到則為夜列子以天傾西北地不滿東南亦非大觀之見日月星辰恆在天也人遠不及見如入地耳論衡曰日不入地譬人把火夜行平地去人十里火光藏矣非滅也崑崙地中極高之處故山南之水皆入南海三方皆然中國當崑崙之東故江淮河漢皆入東海乃云不滿是知委而不知源也邵子以天地自相依附夫天乘氣機自能運立非藉乎地地在天內豈能繫屬乎天惟釋氏謂風輪能持水輪水輪能持大地此論勝於邵子但言風而不及氣為未盡耳天之轉動氣機為之也虛空即氣氣即機此論為精到何承天曰天形正圓而水居其半地中高外卑水周其下言四方者東方曰暘谷日之所出西曰濛汜日之所入莊子又云北溟有魚化而為鳥將徙於南溟斯亦古之遺記四方皆水証也陸文裕公云天包地外水在地中未盡天包水外水包地外地水皆在天中黃帝書天在地外水在天外水浮天而載地亦難據使天果有外恐只是氣耳渾天儀云天如雞子地如中黃孤居於天內天大而地小天表裏有水天地各乘氣而立載水而浮天半覆地上半繞地下故二十八宿半隱半見天轉如車轂之運也周髀家云天圓如華蓋

地方如碁局。天旁轉如推磨而左行。日月右行。天左行。故日月實東行。而天牽之以西。沒若蟻行磨左旋而蟻右去。磨疾而蟻遲。則隨磨左迴耳。

### 天去地六萬里

春秋元命苞。周天八十一萬里。論衡天積七十三萬里。去地六萬里。洛書甄曜度一度一千九百三十二里。天地相去十七萬八千五百里。酉陽雜俎。天地相去四十萬九千里。四方相去萬九千里。貝編云。色界天經一十萬八千二百八十三里。方至地淮南子。天有九野。九千九百九十九隅。去地五億萬里。關尹內傳。天地南午北子。相去九千萬里。東卯西酉。亦九千萬里。四隅空相去九千萬里。天去地四十千萬里。天有五億五萬五千五百五十里。地亦如之。廣雅。天圓南北二億三萬三千五百里。七十五步。東西減短四步。周六億十萬七百里。二十五步。從地至天一億一萬六千七百八十七里。下度地厚。與天高等。二十八宿間相距。積一百七萬九百一十三里。晉天文志。地上去天八萬一千三百餘里。後漢地志。注周天積一百七萬九百一十三里。徑三十五萬六千九百七十一里。上下四方徑各五萬里。周天實一十一萬里。地上地下各八萬里。玉屑通政經。天東西南北徑三十五萬七千里。每一方八萬九千

二百五十里自地至天八萬里張衡靈憲云八極之維徑二億三萬二千三百里南北減短千里東西廣增千里自地至天半於八極地之深亦如之鄭氏考靈曜注天之中央上下正半之處一十九萬三千五百里或曰地厚七萬二千二百里下至泉壤上至星天九萬七千二百里下至九幽洞淵上至星天一千二百一十八萬里近時西洋利瑪竇精於天文云第一重天無星轉動帶第八重天一日作一周自東而西第二重二十八宿天七千年作一周自西而東第三重填星天二十九年一百五十五日七十刻作一周第四重歲星天十一年三百一十三日七十刻作一周第五重彗惑天一年三百二十一日九十三刻作一周第六重日輪天第七重金星天第八重辰星天俱三百六十五日二十二刻作一周第九重月輪天二十七日二十一刻作一周俱自西而東計地上至中心隔一萬四千三百一十八里十八丈地心至九重月輪天四十八萬二千五百二十餘里至第八重天九十一萬八千七百五十五餘里至第一重六萬四千七百三十三萬八千六百九十餘里此九層相包日月星辰定在其內如木節在板因天而動第天體空明無色則能透光如琉璃又徐整長曆日月徑千里周圍三千里下於天七千里尚書考靈曜日光炤四十萬六千

里地鏡書。日月焰四十五萬里。周髀曰。日光焰徑八十一萬里。日月行一日一夜二萬六千餘里。

三十六天

李賀詩。為君持此凌蒼蒼。上達三十六玉皇。李白詩。三十六帝欲相迎。仙人翩翩下雲輶。按道書。三十六天為大黃皇曾天。大明玉完天。清明何童天。玄胎平育天。元明文舉天。七耀摩夷天。名穴欲天界。虛無越衡天。太極濛翳天。赤明和陽天。玄明恭華天。曜明宗飄天。竺落皇茄天。虛明堂曜天。觀明端靖天。玄明恭慶天。太煥極瑤天。元載孔昇天。太安皇崖天。顯定極風天。始皇孝芒天。太皇翁重天。無思江由天。上探阮樂天。無極雲誓天。名十八天色界。皓庭霄度天。淵通元洞天。翰寵妙成天。秀樂禁上天。名四天無色界。無上常融天。玉隆騰勝天。龍變梵度天。平育賈奕天。名四梵天。共三十二天。合清微天。禹餘天。大赤天。及無上大羅天。為三十六天。見靈寶本元經。而琅函經所載。則無景無色。鬱單無量天。無形清微天。無精波羅摩禱天。色水無量億羅天。無極洞清上上禪喜無量壽天。玄微自然上虛禹餘天。玄清上炁那首約淨天。梵行上清炁稽那遏淨天。無窮洞虛極上須延天。玄梵玉虛無精無羅迦淨明天。無



玄元達上靈赤天。大梵元氣離和天。無極上虛玉空玄洞寂然天。梵無色上真炁潘羅玄妙天。飛梵行真上玄苓謾福德天。雲梵流精中元近懿蔭淳天。玄上洞極無崖不驕樂天。大梵玄天元精答愆近蔭天。行梵紫虛上元首帶快見天。虛梵上清化靈須陀結愛天上極無景洞微化應聲天。大梵九玄中元阿給道德天。行梵元清下靈炁須遠天。極梵洞微九靈炁須帶阿那天。無名至極洞微梵寶天。微梵玄天炁帶扇給道德天。虛梵天炁蟬然識慧天。空梵中天續元伊擅天。太極無涯紫虛洞幽梵迦摩夷天。錄梵自然識慧入天。玄梵大行無景無所念慧天。雲梵上行維先何擅天。無色玄清洞微波黎答愆天。洞微玄上梵炁阿竭含那天。玄上祿梵滅然天。極色上行梵泥維先若那天。名各不同。又按太霄琅書靈書經九天鬱單無量天上上禪善無量壽天。梵監天。兜術天。不驕樂天。化應聲天。梵寶天。梵摩迦夷天。波梨答愆天。其一。天俱別置三天。合三十六天。又三十六天一名忉利天。為三十二天之一。上有焰摩天。兜率陀天。他化自在天。梵眾天。化樂天。梵輔天。大梵天。少光天。無量光天。光音天。少淨天。遍淨天。無量淨天。福生天。福壽天。廣果天。無煩天。無熱天。善見天。善現天。色究竟天。無想天。空無邊天。色無處天。無所有天。非想非非想天。以上二十六天俱在

三十三天上。其下又有四天王天。日月星宿天。持鬘天。常憍天。堅首天。共三十二天。  
焰摩天。一名離諍天。光音天。一名極光天。見大藏中及楞嚴因本阿含等經。日月星  
宿下四天。見娑婆論。俗以三十三天為諸天有三十三處。非也。又應真錄云。忉利天。  
統東方八天。其名住峰天。住山頂天。善見城天。鉢私天。俱叱天。雜殿天。歡喜天。光明  
天。又統南方八天。曰波利樹天。險崖天。麾尼藏天。雜顯崖天。施行天。金殿天。鬘影處  
天。柔軟地天。又統西方八天。曰雜莊嚴天。如意地天。微細行天。歌音樂天。威德輪天。  
日行天。閻摩羅天。速行天。又統北方八天。影焰天。知慧星天。衆分天。住輪天。上行天。  
威德威德顏天。輪天。清淨天。總之為三十三天。然則忉利天實統三十三天耳。道家  
亦有東西南北三十三天。見度人經。又太初天。上清紫精天。雲笈七籤云。太初天中  
有景華之宮。宮有自然九素之氣。入其烟中者。易貌居其烟中者。百變。又有慶液之  
河。號為吉人之津。又有流泊之池。池有玉樹。飲此水則五藏明徹而生紫雲。上清紫  
精天中有樹。其葉似竹而赤。其葉似鑑而明。其子似李而無核。名曰百華之林。其葉  
辟饑。食其葉不死。食其實即飛。所謂絳樹丹實。色炤五臟者也。又阿迦尼吒天。妙法  
蓮花經。佛放眉間白毫相。炤東方萬八千世界。摩不周遍。下至阿鼻地獄。上至阿迦

尼吒天

按佛經從下地獄至六欲天從六欲至梵天及無道天名一世界如是千世界中  
有千日月千須彌山王四千天下四大海千閻羅王千四天王千忉利天王千  
梵王是謂小千世界爾所小千世界是謂中千世界爾所中千世界是為三千  
大千世界如是世界周匝成壞衆生所居名一佛刹須彌山頂為帝釋天上一倍  
為夜摩天至此天無日月天光自照但蓮花開合即知晝夜又上為兜率天化樂  
天他化自在天梵衆天梵輔天大梵天九天上有十菩薩天名摩醯首羅其人八  
臂三目騎白牛一念知三千大千世界雨滴數四天王帝釋天即連地界夜摩天  
以上方是空居諸天上皆菩薩應化帝釋是三地位菩薩漸升至梵天王方是十  
地菩薩一云初地菩薩忉利王二地菩薩夜摩王初地菩薩又作閻浮提王凡未  
能離欲能空欲者託生初天即四天王天清淨自居姦愛微薄生忉利天欲心不  
作動少靜多生毘摩天靜心愈多未免應觸生兜率天無心境至意味甚薄生樂  
變化天了然超越世味生定化自在天此六天名六欲天尚居欲界心迹尚交地  
居兩天則形交談摩勿抱兜率執手變化時笑他化想視自此而上梵衆梵輔大

梵三天為初禪。少光無量光音。三天為二禪。少淨無量編靜。三天為三禪。晏後身菩薩常於此教化。福生福愛。廣果無想。四天為四禪。初禪尚有火災。二禪尚有水災。三禪尚有風災。至四禪則無三災矣。初禪除憂。二禪滅苦。三禪惟法悅樂。出入息猶存。四禪遂得真佛性。無出入息。

太空之上。有自然五霞。其色蒼黃。號曰黃天。黃天之上。其色青蒼。號曰蒼天。蒼天之上。其色玄空。號曰青天。故曰三界之上。眇眇大羅。上無色根。雲層峩峩。又道書天有九霄。赤霄碧霄玄霄青霄絳霄靛霄縹霄也。一曰九霄。神霄青霄碧霄丹霄景霄玉霄琅霄紫霄大霄。玉樞經云。玉霄一府。所統三十六天。總五雷。臨三界也。酉陽雜俎。六天。一曰紂絕陰天宮。二曰秦烈諒事宮。三曰明辰耐犯宮。四曰怙炤罪氣宮。五曰宗靈亡非宮。六曰敕司連死屢宮。人死皆至其中。耐犯宮主生。紂絕天主死。禍福續命。繇怙炤天。

### 日月宮殿

起世經曰。天宮殿。正方。遙看是圓。一面是天金。一面是天玻璃。所成清淨光明。中有閻浮檀金。以為妙葦。日天子身壽五百歲。日天身光出。炤於葦輦。有光明。復炤宮殿。

已炤耀遍四大部洲。五百光明旁行而炤。五百光明向下而炤。日移六拍盧舍。有五種風吹轉而行。一持。二住。三隨順轉。四波羅呵游。五將行。月天宮殿純以天銀。天香琉璃而相間錯。亦有五輦青琉璃所成。月天子壽五百歲。身分光明。炤覆青輦。其輦光明。炤月宮殿。宮殿光明。炤四大洲。有五百光向下而炤。有五百光旁行而炤。亦為五風攝持而行。又經稱。日城郭方正二十四十里。其高亦然。日王坐方二十里。導從音樂。林觀浴池如忉利天。月之城郭廣長千九百六十里。其高亦然。二分是銀。一分是琉璃。星宿城郭天之舍也。以水晶為城。七寶為空懸在空中。大風持之。大者七百里。中者五百里。小者百二十里。宮室園地如四天王。壽命亦爾。

### 日中王字

帝王世紀。漢文帝時。日中有王字。春秋傳。君應陽。君臣和德過度。則日含王字。宋志。有聖人起。則日再中。君臣有道。則日含王字。漢書。文帝十七年。日再中。於是更為元年。按易辨終備。日再中。烏連嬉。仁聖出。握知時。

### 日暈五色

李奇曰。太平之世。日抱重光。日暈五色再重。天下有喜。日兩珥。炤炤有光。人主有喜。

日兩珥中赤外青。或兩珥色黃潤澤。皆為人主有喜。日抱黃白潤澤中赤外青。天子喜。有來降者。日二抱。天子喜。色赤白黃皆吉。日四旁各有重抱。四方信服。日旁有抱。人主子孫昌。日戴而珥。天子有喜。賀子孫之事。日纓而珥。後宮有喜。日抱真順珥。為喜。日多抱珥。則國內歡喜而和洽。日暈而珥。下有黃雲。人主有喜。日暈且戴。人主有德令。日暈而負。其國有喜。得地。日暈有冠珥。且細。人主有喜。日暈而有抱。抱為順。王者有喜。子孫昌。日暈有六珥。抱黃白潤澤。內赤外青。天子有喜。日上芒如火。人君大昌。日上有黃芒。得玉色。君有福。月有戴。不出百日。主人有喜。月有兩珥。其下國喜。兵在外則勝。月有四珥。其下國安。有喜。月冠而珥。有大風。人主有喜。月戴珥。不出百日。人主有喜。月暈黃色。將軍有喜。益祿進爵。朱文公曰。日一珥為拜將而攻戰。又兩軍相當。欲和解。三珥為喜。驗之女后。四珥為慶。應於子息。開元占曰。日抱珥重光。福祿並降。日旁重抱兩珥。人主有喜。一抱兩珥。下有黃氣。此月太子有喜。晉天文志。日下有黃氣。三重名曰承福。人主有喜。且得地。

青雲扶日

洛書曰。蒼帝起青雲扶日。赤帝起赤雲扶日。黃帝起黃雲扶日。白帝起白雲扶日。權

德輿詩更有觀臺稱賀處黃雲扶日瑞昇平朱景文詩雲路舊扶黃道日霞觴深映  
六符天一日蒼帝氣如人向日拳手而俛首一手在後赤帝氣如象火光如覆黃收  
立在下黃帝氣如馬在日下黑帝氣如船在日下白帝氣如虎在日下又符瑞圖日  
二黃人守者外國來降崔公巽詩青女霜如失黃人日故遲晏元獻詩青帝回風還  
習習黃人捧日故遲遲十洲記漢武帝時西域遠夷來貢云常占東風八律百旬不  
休青雲千呂連月不散意中國有好道之君令狐楚詩郁郁復紛紛青霄千呂雲王  
履貞詩異方占瑞氣千呂見青雲然考占書日黃抱君得地日左右有黃珥國有赦  
令又曰日上下有黃氣君有喜又曰黃雲抱日輔臣納忠洛書摘亡辟曰日抱黃白  
潤澤中赤外青天子喜有來降者軍在外不戰敵降軍罷色青將憂色赤兵爭色白  
有喪色黑將死日抱有兩珥天子有喜下有黃氣如月名曰遺德天子喜日抱三重  
有兩方珥色皆黃白潤澤天子戰勝外兵敗者來降珥方者兵也日旁黃氣如人像  
者人主有賢佐日珥兩珥下有黃雲天子有喜期一百二十日又曰日暈有聚雲在  
傍色黃白吉青白兵行黑白內亂青赤兵解青黑兵戰流血日下有赤雲氣如死蛇  
其國分大疫大饑日暈而有赤雲如破車輪向日為內提內臣叛背日為外提外臣

叛日暈旁有赤雲氣。兩頭鏡其下。萬人戰。日暈旁有赤雲氣。如旌節如旗狀在外。亦曰蚩尤之旗。兵自內起。日旁有赤氣。如衆樹。有兵起。客勝。赤雲如兩鳥夾日。其國亡。日旁有赤雲二道向日。其分有自立者。日下有赤氣。形如懸鏡。先舉兵者敗。日上有赤雲氣。如鳩鷄。不出三日。其分有兵喪。赤雲氣扶日。其下兵起。日下有赤氣。如鋒刃。在兩旁。破軍殺將。日下有白氣。如揚旗幟。天子有喜。有白雲如懸弓。一道一亂。以數占之。日旁有赤氣如幕。萬人戰。死其下。日旁有赤雲如幕夾日。其下不宜先舉兵。日旁有氣青白如鏡圓明。其下有賢人隱。日下雲氣如兩青鳥相向。人主憂。乾象新書。日旁氣如黑龍御日。下有叛臣。如青龍守日。戒飲膳。下有謀。雲如青赤馬。向在日下。或青鳥相向在日下者。人主有慮。赤氣如馬守日。戰則兵喪。一曰兵連綿。赤雲扶日。或曲如輪在日傍。此為兵起失地。赤雲截日。大如旅軍在外。萬人死。氣漠漠如車馬馳走狀。在日下者。下有破軍。一曰有反者披甲而走。赤雲如雞臨日。上不出三月。有兵喪。白雲廣二尺。在日左右。其分兵起。國憂。赤雲如鳥夾日而飛。主君憂。則似扶日之雲。惟黃為吉。未知以何說為正。又按春秋運斗樞曰。黃雲四合。女訛驚邦。感精符。妻黨翔。則黃雲入國。謂女謁盛也。則黃雲亦未必專主吉矣。俟再詳之。



十輝望氣

周禮。眠。祓。氏。掌。十。輝。之。法。以。觀。妖。祥。辨。吉。凶。一。曰。祓。謂。陰。陽。五。行。之。氣。浸。淫。相。侵。也。如。日。有。抱。珥。背。瑤。之。屬。是。也。二。曰。象。謂。雲。氣。成。形。象。如。赤。烏。夾。日。以。飛。之。類。是。也。三。曰。錫。日。傍。氣。刺。日。形。如。童。子。所。珮。之。鑄。也。四。曰。監。謂。雲。氣。臨。在。日。上。也。五。曰。闌。謂。日。月。蝕。或。脫。光。也。六。曰。膏。謂。膏。膏。不。光。明。也。七。曰。彌。謂。虹。蜺。彌。天。而。貫。日。也。八。曰。序。謂。雲。氣。若。山。而。在。日。上。或。冠。珥。背。瑤。次。序。在。於。日。旁。也。九。曰。隣。謂。暈。氣。也。或。曰。虹。也。詩。所。謂。朝。濟。於。西。是。也。十。曰。想。謂。氣。五。色。有。形。青。饑。赤。兵。白。喪。黑。憂。黃。熟。可。思。想。而。知。其。吉。凶。也。占。書。凡。望。氣。占。候。皆。在。子。午。卯。酉。之。時。太。乙。初。移。宮。皆。有。氣。見。可。以。測。之。夕。則。日。入。時。朝。則。日。出。時。夜。則。夜。半。時。中。則。午。時。天。無。言。以。七。曜。垂。地。無。言。以。五。雲。騰。氣。四。時。無。言。以。寒。暑。變。節。六。甲。無。言。以。孤。虛。定。位。凡。望。雲。氣。仰。而。望。之。三。四。百。里。平。望。在。桑。榆。上。餘。二。十。里。登。高。而。望。之。下。屬。地。者。三。十。里。候。氣。常。以。平。且。下。晡。日。出。沒。之。時。蓋。氣。多。假。日。月。光。曜。炤。之。而。形。故。暈。珥。抱。皆。出。日。月。之。旁。虹。蜺。想。像。莫。不。因。日。而。見。晝。候。日。夜。候。月。輝。光。所。燭。無。得。而。隱。矣。凡。氣。見。近。三。日。遠。七。日。有。大。風。雨。則。災。不。成。故。曰。風。以。散。之。雨。以。解。之。日。月。旁。氣。一。曰。冠。青。赤。氣。曲。覆。日。月。之。上。為。冠。二。

曰戴赤青氣橫在日月之上微微隆起為戴三曰珥赤氣短小在日月之旁為珥四  
曰抱青赤氣彎曲向日為抱五曰背青赤氣曲而背日月者背叛乖離之象六曰瑤  
青赤氣曲向外中有橫枝欲似山字。一曰如弓形而有牙。七曰直青赤色長及文餘  
正立日月旁。八曰交青赤氣狀如兩直相交在日月上下左右。九曰提日月四旁有  
赤雲屈曲如鈎向內有牙出之。名曰四提。十曰纓青赤氣小而交於月下為纓十一  
曰紐赤青氣兩邊交曲而雙結為紐十二曰承青赤氣如半景在日下為承人主有  
青得地。十三曰履青白或青赤在日下為履喜氣也十四曰格青赤氣橫在日月上  
下為格格者格聞之象十五曰戰青赤長而斜倚日月之傍戰者戈戟相傷之象十  
六曰暈圓氣圍繞日月內亦外青十七曰負青赤氣如小出暈在日上為負見則人  
主有喜得地又瑞氣一目慶雲若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪困二曰昌光  
亦為龍狀聖人起帝受終則見妖氣一曰虹蜺日旁氣也二曰祥雲如狗赤色長尾  
或二三或四五相隨而行所見之國有大兵營營鬱鬱蔥蔥隱隱隆隆佳氣也綿綿條條  
片片兵氣也澤澤澌澌女子氣也白華以南其氣上黑下赤嵩高山河其氣正赤恆  
山之北氣青渤海之間氣正黑江淮之間氣皆白東海氣如垂燈河水氣如引布江

漢氣勁如杼濟水氣如黑狔渭水氣如狼白尾淮南氣如白羊一曰如帛少室氣如白兔青尾恒山氣如黑牛青尾東夷氣如樹西夷氣如室窟南夷氣如樓閣或如舟船旗北夷氣如羣羊又如穹廬海旁蜃氣如樓臺廣野氣如宮闕天子氣內赤外黃如千石倉在氣霧中又氣象青衣人垂手在日西天子氣也將軍之氣如龍如虎在殺氣中軍上氣如交蛇向人此猛將氣也城營上氣如火烟或如山林竹木或曰衣色而有赤氣繞之或紫黑如城門或上黑下赤如旌旗或白如沸粉或如夜火照人皆猛將氣也軍上氣黃白而潤澤將有盛德不可擊也赤氣上與天連軍中有良將也赤氣如人持節兵來未息也白氣如帶一道竟天有暴兵也雲氣一道上白下黃或白色如足帛長數丈或上黃下白曲一道如布帛為蚩尤旗見則兵突起也氣如赤杆在烏雲中或如幢節在烏雲中或如烏人在赤雲中或黑氣渾渾赤氣在其中或白氣粉沸起如樓狀其下有伏兵不可輕擊也雲氣粉粉綿綿似蒿草長數尺者以車騎為伏兵也雲如布席似蒿草長尺許者此以步卒為伏兵也黑氣如引索來如陣前銳者黑氣如幢出於營中上黑下黃有陰謀也天有青氣入營兵弱驚也天有赤氣入營兵暴驚也天有黃氣入營兵和解也天有白氣入營兵強也天有黑氣入營士卒敗也城上氣如雙蛇前

高後卑城可攻也。有氣如蛟頭白內向者城可攻也。白氣從城中南北出者不可攻也。青雲從城中南北出者不可攻也。城上氣如雙蛇舉首向前卑後高不可攻也。氣白如旌旗或白氣如旗而赤界其邊或氣出如火烟或雲分為兩彗不可攻也。軍上有五色氣上與天連不可擊也。軍上有黃赤氣上達於天不可擊也。軍上氣遙望如關雞赤白相隨在雲中得天助不可擊也。雲如日月而有赤氣繞之似日月暈有光者不可擊也。凡兩軍相當平旦視其所向甲乙日有白雲丙丁日有黑雲戊己日有白雲丙丁日有黑雲戊己日有青雲庚辛日有赤雲壬癸日有黃雲皆不可動。凡甲乙日青氣在東方丙丁日赤氣在南方庚辛日白氣在西方壬癸日黑氣在北方得之者勝。向之者敗。上黃下赤者暴氣也。上下赤者怒氣也。上下黑者憂氣也。白者徙氣也。此望氣之大較也。凡海船候氣黃氣知有人烟國土見白氣知有山峯岩壑見黑氣水也。

### 月中影

徐孺子小兒時月下戲有人曰使月中無物當極明耶曰不然如人目中有瞳子無此必不明此語可謂名通似不煩臆說乃後世揣摩百出如說文云月太陰之精象形內象蟾桂之象故夕從月半見而林罕以為象其未有蟾桂之形也乾鑿度月三

日成魄。八日成光。蟾蜍體就穴鼻始明。穴決也。鼻兔也。因本經則云月中有影者。須彌山大洲中。有閻浮提樹。其樹高大。影見月輪。因此有影。瑜珈論則云。大海中有魚鱉等影。現於月輪。故其內有黑相。現西陽雜俎。或言月中蟾桂地影也。空處水影也。虞喜安天論。俗傳月中仙人桂樹。今視其初生。見仙人之足。漸以成形。桂樹後生。馬雲笈七籤。月中樹名。騫樹。一名藥王。凡有八樹在月中也。得食其葉者。為玉仙。玉仙之身。洞徹如水。精琉璃焉。西域記。波女羅泥斯國。有二獸塔。初有狐兔。後異類相悅。時帝天釋。化一老夫。詣三獸求食。於是狐啣鯉。猿採菓。俱來。惟兔空還。自傷卑劣。乃投火充餐。時老夫收取。雉兔傷。嘆曰。吾感其心。不泯其跡。寄之月輪。傳乎後世。咸言月中之兔。自斯而有。不啻宋人之說年矣。宗大經有月影辯。深闢地影之非。而曰。日火之精。火之體則極清。月水之精。水之體則稍濁。月中之影。其渣滓之疑結者乎。律書禘。羿得不死之藥。羿妻嫦娥竊以奔月。是為蟾蜍。龍城錄。稱上皇與申天師游月中。見天府榜曰。廣寒清虛之府。素娥十餘人。乘白鸞舞廣庭。桂樹之下。又云。上與太真為葉。法靜。搗樂游月宮。見龍播雄堞。金闕玉扉。冷氣逼人。懷慶。晏知縣。樞謂月中有月影。猶上天有天河也。列子曰。天積氣耳。日月星辰積氣中之有光曜者。知積

氣中有光曜即知光曜中有積氣矣又古今皆謂月有缺惟沈括以為無缺言月如銀丸本無光日曜之乃光光之初生日在其傍故光側而所見纔如鉤日漸遠則斜照而光稍滿如一彈丸以粉塗其半側視之則粉處如鉤對視之則正圓也王普說月生明之夕但見其一鉤至日月相望而人處其中方見其全明必有神人能臨空倒景旁日月而往參其間則雖弦晦之時方得見其全明而與望夕無異矣史伯璿曰文公嘗言月與星皆受日之光為光夫既日月與星皆受日光則月之生明在朔之第三日是時月已去日四十度矣然始生之明不過一線漸增以至於半而滿而望望後漸虧以至於晦亦然無明生頓滿之理今經星緯星近日遠日光皆圓滿無以漸者似乎星自有光星若自有光烏知月之不自有光乎陸文裕玉堂謾錄新月之闕向東殘月之闕向西此之謂映日可也惟望後月闕亦向西似與映日之說稍異朱子亦云舊說月朔則去日漸遠故魄死而明生既望則去日漸近故魄生而明死既晦而朔則又遠日而明復生果如此則未望之前西近東遠而始生之明當在月東既望之後東近西遠而未始之明當在月西矣安得未望載魄於西既望終魄於東而朔日以為明乎

空同子夏之初月高其圓也。低冬之初月低其圓也。高進退之義也。

結璘嫦娥

大洞經日亦名鬱儀。月亦名結璘。上清紫文云鬱儀奔日之仙。結璘奔月之仙。七聖記鬱儀赤文與日同居。結璘黃文與月同居。峨眉山洞石書云鬱儀引日精。結璘致月神。仙書有太上鬱儀文。太上結璘文。玉京山經云左顧提鬱儀。右眄攜結璘。黃庭經鬱儀結璘善相保。高奔日月。吾上道登真隱訣曰。上真之道七鬱儀奔日文為最。結璘奔月文為次。唐麟德殿東西有鬱儀結璘樓。又奔日月二景隱文曰。西玄山下洞臺中有鬱儀結璘經。九真中經曰。奔日月之道。太上太清九皇四司真人之所寶。秘玄元君之玉章也。自非有玉名及東華紫字。皆不得聞見。鬱儀奔日。結璘奔月。章溫飛卿賦。璀璨織女之東足。暎婉嫦娥之結璘。蓋鬱儀者羲和。結璘者嫦娥也。搜神記。羿請不死之藥於西王母。嫦娥竊以奔月。將往。並於有黃。有黃占之曰吉。翩翩歸妹。獨將西行。逢天晦。芒母恐母驚。若且大昌。嫦娥遂託身於月。是為蟾蜍。易歸藏云。嫦娥奔月。是為月精。不言其名。結璘樂彥引道德經。又有月中仙人。宋無忌及纖阿。若女子。躍為月御之說。而廣說則云嫦娥奔月之後。羿思惟成疾。正月十四夜。忽有

童子請宮求見曰明日乃月圓之夜宜用米粉作糰如月置西北方呼夫人之名三夕可降耳如期果降為夫婦如初今言月中有嫦娥大謬蓋月中自有主者乃結璘非嫦娥也又酉陽雜俎舊言月中有桂有蟾蜍故異書言月桂高五百丈有一人常砍之樹創隨合人姓吳名剛學仙有過謫令伐樹李賀筮筮引則以為吳質雜俎又載鄭仁本表弟與一王秀才游嵩山見一人枕一襪物呼之其人曰君知月七寶合成乎月勢如丸常有八萬二千戶修之于即一數因開襪有斤鑿數事玉屑飯兩累授與二人曰分食此雖不足長生可一生無疾然則月中固不止一嫦娥矣學齋佔俚云莊子載嫦娥一事後漢張衡靈憲引之為證且云嫦娥託身於月是為蟾蜍豈有人化蟾蜍之理假如其說蠢爾形容尚得為月中仙乎其後承訛因陋感贊素娥之美至明皇遊月宮而怪妄極矣常觀漢志黃帝使羲和占日常儀占月車區占星疑嫦娥即常儀之誤及讀周官注儀義二字古皆音娥而洪正相迺引詩實惟我儀協在彼中阿樂且有儀亦協中阿太玄亦以各遵其儀協不偏不陂而漢牌凡蓼我皆作蓼儀然後知諸人之妄以常儀為嫦娥明矣足訂諸說之訛



甘氏星經日一星在房之西氐之東日者陽宗之精也為雞二足為鳥三足雞在日  
中而鳥之精為星以司太陽之行度日生於東故於是在鳥月一星在昴之南畢之  
北月者陰精之宗也為兔四足為蟾蜍三足兔在月中而蟾蜍之精為星以司太陰  
之行度月生於西故於是在鳥日精在房氐月精在昴畢自司其行度而氐房昴畢  
乃黃道之所經不得而司之按此則日月之外又有日月二星今人言日中有三足  
鳥而不言日中二足之雞言日中有鳥月中有蟾蜍而不知鳥與蟾蜍之精各為星  
也又按雞正西方之物兔正東方之物大明生於東故雞入之月生於西故兔入之  
此猶鏡之炤西象人東鏡東象人西鏡云爾范育曰日出於卯卯之屬為兔而兔之  
宅乃在月中月出於酉酉之屬為雞而雞之宅乃在日中是為陰陽之精互藏其宅  
靈憲曰日者陽精之宗積精成象積象成禽金雞火鳥也皆三足表陽之類其數奇  
月者陰精之宗積精成象象成禽玉兔蟾蜍也皆四足表陰之類其數偶河圖蟾  
蜍去月天下大亂朱文公曰當望不見蟾蜍大水城陷民流亡物類相感志凡日無  
光則日鳥不見日鳥不見則飛鳥隱亂漢元帝永元元年日無光其日長安無鳥或  
言日中鳥去之也明夷日入地中丘長春曰輕清者上騰為天重濁者下凝為地三

光輕清悉止於天如何却沈於地乎夫二十八宿周天均布太陽逐日會同一歲之中歷經周徧且如日在箕斗箕斗在天河日入時星河皆入地邪日獨入地而星河只在天耶若道星河皆入地則七八月間河漢尤顯日正東西出沒初夜則河漢東北西南向曉則東南西北是知河漢不入地而隨天運行若日入地與箕斗圻破如何向曉則東方出時却與箕斗相會同行天上乎天上日月無出沒人間常有出沒此間東方日出時西向千里之外猶未萬里之外猶昏北斗直西半夜北斗之北初沒子丑寅卯周天輪次迤邐而去未嘗暫止北斗斡運昭然可見而強稱日入地中有何意義明夷之象假象明理耳

周髀步日自東而南而西而北穹天所論日繞辰極沒西而還東不出入地中周雲淵曰日月星辰麗天轉運其去人有遠迤而在天無升沉以極之東西為經南北為緯非人所謂東西南北也人謂東西南北非有常處各以日出為東日中為南日入為西日沒為北以見日為晝不見日為夜極東為南南方之東也極西謂南北方之東也以背日為北向日為南晝夜易處東西無方而八方皆南矣

成帝永始元年九月日有食之四方不見京師見谷永以為況酒於酒禍在內也二

年二月日有食之四方見京師不見谷永以為百姓屈竭禍在外也司馬光以四方

不見京師見者禍尚淺四方見京師不見禍浸深又京房易傳曰亡師茲謂不御厥

異日食其食也既並食不一處誅衆失理茲謂生叛厥食既光散縱畔茲謂不明厥

食先大雨三日雨除而寒寒即食專祿不對茲謂不安厥食既先日出而黑光反外

燭韋昭曰中無光君臣不通茲謂亡厥蝕三既同姓上侵茲謂誣君厥食四方有雲

中央無雲其日大寒公欲弱主位茲謂不知厥食中白青四方亦已食地震諸侯相

侵茲謂不承厥食三毀三復君疾善下謀上茲謂亂厥食既先雨電殺走獸弑君獲

位茲謂逆厥食既先風雨折木日赤內臣外卿茲謂背厥食食且雨地中鳴韋昭曰

聲如鳴耳或曰如狗子聲冢宰專政茲謂因厥食先大風食時日居雲中四方亡雲伯正越職茲

謂分威師古曰正者長帥之稱厥食日中分諸侯爭美於上茲謂秦厥食日傷月食半天營而

鳴韋昭曰食半謂食望也臣瓚曰月食半賦不得茲謂竭厥食星隨而下受命之臣

專政云試厥食雖侵光猶明師古曰試用也目擅意也若文王臣獨誅紂矣韋昭曰

紂惡益甚其臣欲順武王而誅紂諸侯更制茲謂叛厥食三復三已而風地動適讓厥茲謂生欲厥食日

武王而誅紂諸侯更制茲謂叛厥食三復三已而風地動適讓厥茲謂生欲厥食日

夫位光晦晦月形見師古曰晦音烏惑反酒亡節茲謂荒厥蝕乍青乍黑乍赤明日大雨發霧而寒凡食二十占其形二十有四改之輒除不改三年三年不改六年六年不改九年

### 日夜食

莊公十八年三月日有食之穀梁傳曰不言日不言朔夜食史推合朔在夜明旦日食而出出而解是為夜食劉向以為夜食者陰因日明之衰而奪其光又春秋日食三十六有甲乙者三十四歷家推驗精者不過二十六唐一行得二十七宋衛朴得三十五獨莊十八年三月古今莫不入食法見困學記聞劉歆三統以為五月二十三分月之二十而日一食空得食日而不得時乾象歷始推日食加時中興天文志按戰國以後古歷廢壞漢世始推月九道然未驗其所行之遲疾也漢末都尉劉洪作乾象曆復推月行遲速然交食之法猶未詳著大抵朔望值交不問內外八限使食至陳世張賓創立外限然應食不食亦未能明惟隋張胃元獨得其妙以為日行黃道月行月道交絡黃道外十三日有奇人經黃道謂之交朔望去交前後十五度即當食若月行內道在黃道之北食有驗月行外道在黃道之南雖遇正交無驗掩映食多不驗交食之法至是始精

舊說日有五蝕。謂起上下左右中央也。漢尚書令黃香曰：日食皆從東無上下中央者。春秋魯桓公三年日蝕貫中。上下竟黑。疑者以為日月正等。勻何得小而見中。鄭玄曰：月正揜日。日光從四邊出。故言從中起也。春秋二百四十二年日食三十六。前漢二百一十年日食五十三。後漢一百九十六年日食七十二。晉魏一百五十年日食七十九。又春秋日食三十六。晦七夜二。二日一。漢高即位三年十月十一月。晦日頻食。前漢日食五十三。而朔十三。晦三十六。先晦一日。三後漢鄭興曰：日月交會。數應在朔。項日食。每多在晦。先時而合。月行疾也。京房易傳日食不以晦朔名曰薄。人君誅殺不以道。或賊臣將暴起。

### 交初交中

洪景廬曰：曆象論日月食。自漢太初以來始定。日食不在朔則在晦。否則二日。然甚少。月食則有十四十五十六之差。蓋置望參錯也。天體有二交道。曰交初。曰交中。交初者。星家以為羅睺交中者。計都也。隱暗不可見。於是為入交法以求之。然不過能求朔望耳。若餘日入交。則書所不載。繇漢及唐二十八家。暨本朝十一曆。皆然。姑以慶元丁巳歲五次月食考之。二月望為入交。中七月為交初。惟十月二十二十一日。

連兩夜乃以二更盡月食之既纔兩刻復明十一月十八夜復如之案此三日皆是交中十月二十夜月在張五度而計都在翼二度次夜月在張十七度計都未定相距才四度耳十一月十八夜月在星五度而計都在張十九度相距二十度十二月十七夜五更月在星二度入交陽未卯初四刻交甚食六分半八刻退交十四夜四更月在張六度交中陰初至寅四刻交甚食九分卯五刻退交其驗如此予竊有疑焉太陰一月一周天必兩值交道今年遂至八食一一如星官曆翁之說仍不拘月望則玉川子之詩不勝作矣當更求其旨趣云頃見太史局官劉孝榮言月本無光受日為明望夜正與日對故一輪光滿或月行有遲疾先後日光所不照處則為食朔旦之日日月同宮如月在日上掩太陽而過則日光為所遮故為日食非此二日則無薄蝕之理春秋隱公元年至哀公二十七年凡三十一百五十四日食惟三十六是雖交而不食也襄二十一年九月十月二十四年七月八月頻食是頓交而食也漢高三年十月十一月亦頻食余聞之疇人太陽交會時常有虧但分數不多下土不見則不言食言食大抵以三分為率

歷家以日之行天一日一周月之行天二十九日有餘已一周日月異道互相交

錯日之一周必半在日道裏從外而入內也半在日道表從內出外也或六八七  
出或七八六出凡十三出月而與日一會歷家謂之交道通而計之三百七十三  
日有餘而有一交交在望前朔則日食望則月食交在望後望則月食後月朔則  
日食此自然常數也

月在日上當云月在日下

夷堅志宋寧宗慶元二年十月二十夜月三更後出團圓如望夕草木不子元至  
正七年正月既望月夜出無光

### 五星各占

立春歲星王七十二日其色有白光角芒土王三月十八日其色黃而大休則圓廢  
則內虛立夏熒惑王七十二日色赤黃土王六月十八日其色黃而大立秋太白王  
七十二日光芒無角土王九月十八日其色黃而大立冬辰星王七十二日其色白  
芒角土王十二月十八日其色黃而大五星有羸縮圓角圓角者星備云五星更王  
相休廢其色不同王則光芒相則內實休則光芒無角不動搖廢則少光色也漢書  
歲星音灼曰太歲在四仲則歲行三宿太歲在四孟四季則歲行曰東方春木於人

五常仁也五事貌也仁虧貌失逆春令傷木氣罰見歲星歲星所在國不可伐可以

伐人超舍而前為羸退舍為縮羸其國有兵不復縮其國有憂其將死國傾敗所去

失地所之得地一日當居不居國亡所之國昌已居之又東西去之國凶不可舉事

用兵安靜中度吉出入不當其次必有天祇見其舍也歲星羸而東南五康曰五星東行天西轉

歲星晨見東方行疾則不見不見則變為祲星石氏見彗星甘氏不出三月迺生彗本類星末類星長二丈

羸東北石氏見覺星甘氏不出三月迺生天棊本類星末銳長四尺縮西南孟康曰歲星常

伏西方行遲早沒變為祲星也石氏見欖雲如牛欖音冬甘氏不出三月乃主天槍左右銳長數丈

縮西北石氏見槍雲如馬甘氏不出三月迺生天欖本類星末銳長數丈石氏槍欖

梧彗異狀其殃一也必有破國亂君伏死其辜餘殃不盡為旱凶饑暴疾至日行一

尺出二十餘日迺入甘氏其國凶不可舉事用兵出而易所當之國是受其殃又曰

祲星不出三年其下有軍及失地若國君喪○晉灼曰常以十月入太微受制而逆行宿司無道出入無常

也曰南方夏火禮也視也禮虧視失逆夏令傷火氣罰見熒惑逆行一舍二舍為不

祥居之三月國有殃五月受兵七月國半亡地九月地大半亡因與俱出入國絕祀

熒惑為亂為賊為疾為喪為饑為兵所居之宿國受殃殃還至者雖大當小居之久



殃乃至者當小反大已去復還居之若居之而角者若動者繞環之及乍前乍後乍左乍右殃愈甚一日熒惑出則有大兵入則兵散周還止息適為其死喪寇亂在其

野者亡地以戰不勝東行疾則兵聚於東方西行疾則兵聚於西方其南為丈夫喪

北為女子喪熒惑天子理也故曰雖有明天子必視熒惑所在太白晉灼曰常以正月甲寅與熒惑

晨出東方二百四十日而入四十月又出西方二百四十日而入八三十五日而復出東方出以寅戌入以丑未也曰西方秋金義也言也

義虧言失逆秋令傷金氣罰見太白日方南太白居其南日方北太白居其北為羸

侯王不軍用兵進吉退凶日方南太白居其北日方北太白居其南為縮侯王有憂

用兵退吉進凶當出不出當入不入為失舍不有破軍必有死王之墓有亡國一曰

天下匿兵櫜有兵者所當之國大凶當出不出未當入而入天下匿兵兵在外入未

當出而出當入而不入天下起兵有至破國未當出而出未當入而入天下舉兵所當

之國亡當期而出其國昌出東為東方人為北方出西為西方人為南方所居久其

國利易其鄉凶蘇林曰疾過也一說易鄉而出入也八七日復出將軍戰死八十日

復出相死之人又復出人君惡之已出三日而復微入三日迺復盛出是為與而伏

晉灼曰與退也不其下國有軍其眾敗將北已入三日又復微出三日迺復盛入其

進而伏伏不見也

下國有憂。帥師雖眾，敵食其糧，用其兵虜其帥，出西方，失其行。夷狄敗，出東方，失其

行。中國敗，一日出蚤為月食，晚為天祿。及孛星將發於亡道之國，太白出而留，桑榆

間病其下國。晉灼曰：行遲而下也。正出舉日，上而疾未盡期，日過參天，病其對國。

日三分天過其一，此戌酉之間也。太白經天，天下革，民更王。孟康曰：謂出東入西，出西入東也。太白

經天，晉灼曰：日陽也。日出則星亡，晝見，午上為經天。是為亂紀，人民流亡，晝見與日爭明，疆國弱，小國彊，女主

昌，太白兵象也。出而高，用兵深吉；淺凶。埤淺吉，深凶。行疾用兵，疾吉；遲凶。行遲用兵，

遲吉；疾凶。角敢戰，吉；不敢戰，凶。擊角所指，吉；逆之，凶。進退左右用兵，進退左右吉；靜

凶。園以靜，用兵靜吉；趨凶。出則兵入，入則兵入。象太白吉，反之凶。赤角戰，太白者猶

軍也。而熒惑憂也。故熒惑從太白，軍憂離之軍，舒出太白之陰，有分軍，出其陽，有偏

將之戰，當其行。太白還之破軍，殺將辰星，殺伐之氣，戰聞之象也。與太白俱出東方，

皆赤而角夷狄敗，中國勝；與太白俱出西方，皆赤而角，中國敗。夷狄勝，五星分天之

中，積於東方，中國大利；積於西方，夷狄用兵者利。辰星不出，太白為客；辰星出，太白

為主人。辰星與太白不相從，雖有軍不戰。辰星出東方，太白出西方，若辰星出西方，

太白出東方，為格野，雖有兵不戰。辰星入太白中，五日乃出，及入而上出，破軍殺將。

客勝。下出客亡地。辰星來抵太白，不去將死。正其上出，破軍殺將，客勝。下出客亡地。

視其所指，以名破軍。辰星繞環太白，若鬪，大戰客勝。主人吏死。辰星過太白，間可械。

劍小戰。客勝。蘇林曰：械者，函函容也。其間可容一劍也。居太白前旬三日，軍罷出太白左小戰，歷太白右。

數萬人戰，主人吏死。出太白右去三尺，軍急約戰。凡太白所出所直之辰，其國為得。

位。得位者，戰勝。所直之辰，順其色而角者勝。其色害者敗。晉灼曰：鄭色黃而赤，蒼小。敗宋色黃而赤，黑小，敗楚。

色赤黑小，敗燕色黑。黃小，敗皆大角勝也。太白比狼，亦比心。黃比參右肩，青比參左肩，黑比奎大星，色。

勝位。晉灼曰：有也。行勝色。晉灼曰：太白行得度勝，有色也。行得盡勝之。晉灼曰：行應天度，雖有色得。

星經傳得。辰星。晉灼曰：常以二月春分見奎，五月夏至見東井，八月秋分見角亢。

字作德。候之西。曰：北方冬水知也。聽也。知虧聽失。逆冬令傷水氣，罰見辰星出，蚤為月食。晚。

為彗星及天祱，一時不出。其時不和。四時不出，天下大饑。失時而出，為當寒反溫。當。

溫反寒，當出不出，是謂擊卒。兵大起，與它星遇而鬪。天下大亂。秋星彗孛之屬。出於。

房心間地動。○填星。晉灼曰：常以甲辰元始建斗之歲。填行一宿二十八歲而周天也。曰：中央季夏土信也。思心也。

仁義禮智，以信為主。貌言視聽，以心為正。故四星皆失，填星迺為之動。填星所居，國。

吉未當居而居之。若已去而復還居之，國得土，不乃得女子。當居不居，既已居之，又。

東西去之國失土。不乃失女。不有土事。若女之憂。居宿久。國福厚。易福薄。當居不居。為失墳。其下國可伐。得者不可伐。其贏為王。不寧縮有軍。不復。一曰既已居之。又東西去之。其國凶。不可舉事。用兵失次。而上一舍三舍。有王命不成。不乃大水。失次而下二舍。有後感。其歲不復。乃不天裂。若地動。

附刻日夜食下

夷堅志。宋寧宗慶元二年十月二十夜三更后。月出團圓如望。夕臨安嘉興兩邦人未寢者皆見之。草木子。元至正七年正月既望。月夜出無光。