

重訂
虞初廣志

姜汝序先生輯

丹斧題





虞初志補卷七

鄧水 姜泣羣選輯

鍾小妹傳 并詩

宣 鼎

東陽宗公海帆。風流倜儻。登進士。好讀嗜飲。夏日避暑邑東郭氏園。園有魅。無敢居者。公携家藏鍾馗像懸于壁。綠袍紅帶。于思于思。左右兩鬼。一捧笏。一執酒壺。蘆進士佩劍側帽。舉兕首尊。作欲飲狀。公固嗜飲者。每開缸面。輒揖而祝曰。大前輩杯中物。想已竭矣。下官癖亞劉伶。情殷文舉。山斗在座。獨酌鮮歡。如蒙賜教。當不爲公吝杖頭費也。久之亦無他異。遂恃鍾靈爽。而歌嘯無恐焉。薄晚雨霽。銀蟾東升。樹影滿地。如沒骨畫。公携僕臥東廊胡床。忽室內有聲甚厲。驚視之。則鍾已携鬼躍几上。略一徘徊。脫帽露雲鬢。解衣舒皓腕。褪靴削蓮舄。

去醜龐如虎邱假面具。鬼亦化爲婢。均婉麗姝秀。人世無雙。相將入東院。坐月臺上。美人支頤看月。艷更絕倫。一婢曰。姑晨飲梨花露。酣睡竟日。若非居停狂嘯驚醒。幾辜負姮娥請飲也。昨樊夫人遣鹿奴。送霞髓醞一瓶來。何不斟來。爲姑姑解醒。一婢曰。此所謂酒醉酒來醫。女亦解頤。旋有滌器者。安座者。紛紛不一。公見聞詫絕。入室視袍帽靴笏。俱飛上紙。惟少酒尊壺蘆耳。急呼僮具衣冠。往。僮曰。不可。老饕善變。近之不祥。公曰。此老維摩現天女身之故智耳。何害。卒衣冠往。遙拜曰。髯翁清興不淺哉。女曰。敬踐高賢之約。新秋涼夕。風月最美。婢子已煮酒待矣。遂負月傾談。公曰。翁髯戟齒。咤叱風雲。何忽作此態。曰。此家兄耳。公曰。仙姑其俗所謂鍾小妹耶。曰。然。曰。聞姑下嫁于吾家蓉郡宗仙人。今舍仙山入塵寰。可得聞其說與。女顧婢微笑。久之。檢衽前曰。勸君更飲一杯。當爲縷述。公縱飲。覺酒味芳冽。沁入心脾。頓覺神朗。女曰。家兄唐時。示夢李家三

郎。吳道子以意畫像。已不似真。後世日趨日下。幾畫作鬼物。猶惡不情。家兄文采風流。本美男子。登進士後。得上清不死訣。名列仙曹。然嫉惡如仇。遇鬼物輒劍下死。自詡功德利民。偶隨張道陵過海。經靈壁。見人家畫作惡狀粘門楣。作門外漢。兒戲視之。且由唐迄今。從無建祠宇結香火緣者。憤怒歸第。移家海外。遣愁山。種秫造酒。與香山靖節輩作世外交。張道陵三致手書曰。僕子孫式微。法力淺薄。魍魎橫行。始則墟墓。繼則市廛。近則冠裳。輩隨處有之。先生不出。如蒼生何。家兄見書。掀髯一笑。惟書各行其志四字答之而已。妾侍兄有年。稍知勅勒。于歸蓉郡。事屬子虛。河伯娶婦。織女私奔。皆文人鑿空語。妾蒿目下界。盜斬鬼劍。偕婢潛行。越兩載。已殲滅鬼衆十萬有零。大慙未就。縛縱跡至此。遍布網羅。偶見君家所懸阿兄像。尚不俗。遂憑依焉。惟婢附鬼體。稍屈耳。婢曰。隨姑姑大辛苦。何嘗以好面目相假。女與公俱大笑。公曰。月中人曾相識否。女曰。結

璘妃子與妾姊妹行。同隸王母駕前侍從。臣廣寒宮近亦凋敝。玉屑丹砂。時有妖物攫取。賴妾防護之一婢曰。姑姑好性氣。曾乞渠天香一株。尙吝不與。直任蝦蟆精來吞却。方解。低首向人曰。婢子道人短處。寒乞相兩婢往來。給奉殷勤。稍拂卽叱令跪。無惰容。公悉爲之緩頰曰。泥中婢可錫嘉名乎。曰。渠等小字久在人間。黃衣者紅線。綠褲褶者聶隱娘。時公已沉醺。兢惕興辭。女曰。聖神仙佛皆一家。暇卽過從。幸勿以幽明見疑。公諾而退。而女亦挈婢。婢各挈具歸。紙上颺然有聲。次日公焚香拜。無從睹。明日復然。偶飲月下。女忽自至。曰。明夜準與賊戰于雪齒岡。公能登樓作壁上觀乎。公曰。善。僕當濡墨作凱歌。露布獻軍門。何如。女笑置之。遂不見。次日公縱飲壯胆。遂鼾臥。比寤。漏已三下矣。匆匆開北窗遠矚。而女已錦旗繡繖。士卒如雲。整師凱旋。低吹畫角。下馬坐前軒。婢佩劍左右侍階下。紛紛獻俘馘。論賞有差。旋出胸前繡荷囊。叉口若吸氣狀。兵悉化

爲赤豆升許。歸囊中。公下樓稱賀。女頰蹙曰。賊首又逃奈何。不滅此誓不還也。錯愕間有小鬼頭投書階下。曰。阿姑累人。尋欲死。大郎望姑姑回。乃在此耶。女折簡與公同閱。書曰。小妹足下。夫戰勝丈夫事也。吾妹輕舉妄動。其不遺笑海內者幾希。若輩惡運方熾。狡獪非常。豈兒女子所能滅。兄何難一鼓作氣。手縛渠魁。特時未至。姑不與較耳。手足之情。時繁夢寐。鬻酒甚富。歸爲卒歲之謀。山中花開。四時爛熳如火。晝到即起程。毋使阿兄抱燃鬚之痛也。盼切不宣。九首道人啓。女曰。嘻。此等面目。本不足以嚇鬼。不如歸休。旋見綵雲縷縷。鳳立于庭。鶴二。鹿一。公再拜請贈言。女曰。且勤職報君王。且積德貽子孫。劫將至。歸蓬島。公方有所諮白。而女已跨鳳。婢跨鶴。小鬼頭策鹿。得隨諸後。聞女在空中曰。我順路訪嫦娥。爲君家子孫乞智慧也。須臾。桂旗舉。絳節飛。香風四流。笙簧遠引。颺忽遂散。神駭目眩。公後司牧閩中。卒于官。鍾進士像亦烏有。十餘年後。紅

巾賊至。遍地瓦礫。郭氏園成廢墟矣。友有告夫宣子者。宣子怪奇士也。再拜作
小妹斬鬼曲以頌之。曲曰。

不信羅刹國。乃有娘子軍。芙蓉劍。石榴裙。鍾家小妹勃然起。山魃木魅方縱橫。
衆鬼啾啾啼鬼窟。白晝人竄攫人食。奪我胭脂山。婦女無顏色。錦旗繡繖海上
來。環珮珊珊雜戈戟。人謂小妹勇。吾爲小妹癡。陰山之亭。一萬八千丈。鬼如恆
河沙。衆不可以數稽。卿女子耳。奚能一一食其肉而寢其皮。卿不見鬼子母。摩
登女。細柳淡生姿。遠山畫眉嫵。有溺之者。乃得肆其角鬢鬢。口呀呀。膏血淋漓。
殺人如麻。干卿何事。而冥搜窮討。躑躅天涯。天涯海角。東西南北。上九天。下窮
谷。大雷書來何速。功不成。仰天哭。不櫛進士真健兒。何不鬚眉而巾幗。噫嘘唏。
鬚眉巾幗。此時多小妹。小妹奈若何。

書胡烈女事

楊心齋

金伶德輝以字行逸其名矣。吳人乾隆中吳中葉先生以善爲聲老海內。內多新聲。葉判而律之。納於吭。大凡江左歌者有二。一曰清曲。一曰劇曲。清曲爲雅謙。劇爲狎游。至嚴不相犯。葉之藝能知雅樂俗樂之關鍵。分別銖忽而通於本。自稱宋後一人而已。葉之死。吾友洞庭鈕非石傳其秘。爲第一弟子。德輝故劇弟子也。隸某部。部最無名。顧解書。以書質鈕。而不以歌。一夕歌。鈕判而律之。納於吭。則大不服。鈕曰。毋曰。吾不知劇。若吾所知。殆非汝所知也。卽欲論劇。則歌某聲。當中腰支某尺寸。手容當中某寸。足容當中某步。金始駭。就求其術。鈕曰。若不爲劇。寒餓必我從。三年藝成矣。曰諾。江左言歌。自葉先生之死。必曰鈕生。而德輝以伶工廁其間。奮志孤進。不三年。名幾與鈕亢。乾隆甲辰。上六旬。江南尙衣齟使爭聘名班。班之某色人藝絕矣。而某色人頗絀。或某某色皆藝矣。而笛師鼓員琵琶員不具。或皆具而有聲無容。不合。駕且至。頗窘。客薦金德輝。

德輝上策曰。小人請以重金號召各部。而總進退其所短長。合蘇杭揚三郡數百部。必得一部矣。齷使喜以屬金。金部署定其日。錄琵琶員曰。蘇州某。笛師曰。崑山某。鼓員曰。江都某。各色曰。杭州某。曰。江都某。而德輝自署。則曰。正旦色。吳縣某。隊既成。比樂作。天顏大喜。內府傳溫旨。燈火中下珍饈醞玉器宮囊不絕。又有旨詢班名。齷使奏江南本無此班。此集腋成裘也。駕既行。部不復析。而寵其名曰集成班。後更曰集秀班。德輝既以俯旨重江左。遂傲睨不業。鈕生屏人戒之曰。汝名成矣。藝未也。當授汝哀秘之聲。明日來。授以某曲。每度一字。德輝以爲神。曲終滿座燭盡滅。德輝竊譜其聲而不能肖。其年秋。商人延客。召集秀。乾隆時。貴僚賢公子喜結歡名布衣。當佳晨治夕。笙簫四座。被服靚耀。姚冶跌盪時。則必有一人敝衣冠。面目不可憲。而清醜入圖畫者。視之如古銅古玉。娑娑然權奇雜廁於其間。以爲常。其人未必天下奇士也。要之能上識貴人長者。

大官走聲譽。下能覲名僧羽士名倡怪優劍俠奇巧善工之倫。以故非非石不能致德輝。而德輝試技之日。主人以德輝所自荐也。非石爲上座。既就夕。主客譁。惟恐金之不先奏聲。既引吭。則觸感其往夕所得於鈕者。試之忽肖。脫吭而哀。坐客茫然不省。始猶俗者省。雅者喜。稍稍引去。俄而德輝如醉如癡。如倦如倚。如眩。音聲細而誦。如天空之晴絲。纏綿慘闇。一字作數十折。愈孤引不自己。忽放吭。作雲際老鶴叫聲。曲遂破。而座客散已盡矣。明日鈕視之而病。鈕悔曰。技之上者。不可習也。吾誤子。子幸韜之而習其中。德輝亦悔。徐扶起。燒其譜。故其譜竟不傳。而德輝獲以富。且美譽終。德輝卒時。年約八十餘。無子。有弟子曰雙鸞。非高弟也。能約略傳其聲。貧甚。走東南。至託予。嘉慶己卯冬。非石在於座上。予謂之曰。雙鸞早出世十年。走公卿矣。龔自珍曰。非石今儼然在酒間。謂予道蘇揚此類事甚夥。金德輝事自甲辰起。大約迄癸丑甲寅間。噫。江東才墨之

藪樓池船櫂之觀。燈酒之娛。春晨秋夕之游。美人公子。憐才好色。姚冶跌盪之樂。當我生之初。頗有存焉者矣。

遊龍泉觀觀梅花記

譚尙忠

丁未之冬。歲聿云暮。簿書檢校。竟天氣增寒。五華太華之上。微雪霏霏。占者曰。此農祥也。溘得薄雪爲宜。不貴厚。時余正以屢豐之故。繫心來歲。聞此言甚慰。有告者曰。龍泉觀梅花放矣。於是方伯王蘭泉。約永雨村楊養齋恩東郊三觀察。邀余與制軍富方厓先生往觀之。方厓先生語余曰。龍泉梅。曩代物也。可乘暇一觀。且距會城二十餘里。藉所經歷。察莊農亦便。乃出東郭。易步輿。命約正從。指點村徑。方五里許。正告曰。此金華庵莊民祝年祈穀地也。曾荒廢矣。康熙戊子歲。有王中丞修復之。又北行三里許。有跨橋盤龍江。上曰霖雨。亦有庵曰等貴。正復告曰。此橋昔圯。時遇江水漲發。商民病涉。康熙庚寅。有貝制軍郭中

丞共謀修之。利賴至今。旁有石缸貯茶飲行旅。故關帝廟俗稱爲茶莽也。余聞而歎曰。信矣哉。人之欲善。誰不如我。苟利物便民。無小大。盡人樂爲之也。所過村落。或百十戶。或數十戶。門前場圃。儲總糶如培塿者。家四五積。六七積不等。視往歲有加。其貧而無土者。拾糶穗供炊爨。亦門積五六總。七八總不等。蓋糶多則糶多。糶多則遺穗亦多。或云連歲豐登。至今年而益盛者。不謬也。迤邐行。見前山坡下。溝水靜流。清澈見底。詢之。卽黑龍潭之水。漫溢從溝出。西北一帶。田疇賴以灌溉。未幾抵潭。所有亭翼然臨潭上。曰混混亭。潭水澄黝。鯈魚洋洋。然游泳其中。投以飯顆食物。則仰首張口來。食竟輒去。前巡撫劉竹軒先生有句云。潭裏千魚躍。程子所謂活潑潑地。誠化育流行之妙也。東有小池。亭其上。池底泉泡。迸湧如珠。方厓先生曰。是亭也。竹軒先生作之。以覆斯泉者也。夷考當年昆明諸生薛爾望。傷兵亂。一家五人。守義捐生於此。至今俯原泉望潭東。

山觀音閣後。薛生義骨所藏。猶懷懷有生氣焉。潭西北爲山。山腰建太極亭。有李欽齋節相古梅記石刻。前撫裴午橋先生跋。至今懸之亭後。爲荷花池。池上卽龍泉觀。額曰紫極元都。至第五楹三清殿前。而古梅在。是梅也。秉清華之氣。得日月之精。連蜷攫拏。備極古態。滇之人無賢否貴賤。莫不珍異愛惜之。矧余輩乎哉。特此梅之生。自唐訖今。經千百歲矣。清幽自守。貞固獨成。天地故深其雨露。沃其土膏。以維持而培養之。是以老而彌勁。花先爛發。益具精神。然卒未嘗離人獨立。自矜孤介。而其不磷不淄之質。入軒冕通途。而獨存梗概。無他。其品高。其本固。其位置得地。而其閱歷又深且久也。方厓先生愛賞不置。舉酒笑謂余曰。芳馨襲襲。與余輩氣味相投。暢以酬之。庶不負此。余曰。然。乃與方厓先生暨諸君酌飲盡懽。余亦不自知其醺然而醉也。竟歸仍歷金華等貴諸村。父老子弟。倚蓬門環立聚觀。各持短炬照前後。諸使者輿從行。熙熙攘攘。有親而

忘尊之意。余顧而樂之。謂方厓先生曰。是豐樂象也。不可以不記。然究於觀梅得之。因題之曰龍泉觀觀梅記。

弢園老民自傳

王 韜

老民姓王氏。素居蘇州城外長洲之甫里村。卽唐陸天隨所隱處也。老民以道光八年十月四日生。初名利賓。十八歲以第一入縣學。督學使者爲秦中張筱坡侍郎。稱老民文有奇氣。旋易名瀚。字懶今。遭難後避粵。乃更名韜。字仲弢。一字子潛。自號天南遯叟。五十後。又曰弢園老民。老民世系本出崑山王氏。有明時巨族也。族中多有位於朝。明末兵事起。吾家闔門殉國難。始祖必憲。甫在垂髫。逸出存一線。自此至晉侯。詒孫載颺居崑。凡四世。並讀書習儒業。有聲庠序間。載颺諱鵬翀。品端學博。尤爲士林所推重。以早世。子尙幼。戚串中有覬覦者。乃遷甫里。大父諱科進。字敬齋。習端木術。篤厚慎默。見義勇赴。鄉里稱善人。父

虞

初

志

補

諱昌桂。字肯堂。一字雲亭。著籍學官。遂於經學。九歲盡十三經。背誦如流。有神童之譽。家貧。刻苦自勵。教授生徒。足跡不入城市。老民上有三兄。十日間俱以痘殤。禱於武林。遂生老民。老民幼時。屢夢浮屠佛像。魂自能從泥丸宮出入。十餘歲後始止。自少性情曠逸。不樂仕進。尤不喜帖括。雖勉爲之。亦豪放不中繩墨。既孤。家益落。以衣食計。不得已橐筆滬上。時西人久通市我國。文士漸與往還。老民欲窺其象緯輿圖諸學。遂往適館授書焉。顧荏苒至一十有三年。則非其志也。滬上雖爲全吳盡境。而當南北要衝。四方冠蓋往來無虛日。名流碩彥。接跡來遊。老民俱與之。修士相見禮。投縞贈紵。無不以國士目之。中如姚梅伯。張嘯山。周弢甫。龔孝拱。其交尤密。西館中時。則有海甯李壬叔。寶山蔣劍人。江甯管小異。華亭郭友松。並負才名。皆與老民爲莫逆交。惟是時事日艱。寇氛益迫。老民蒿目傷心。無可下手。每酒酣耳熱。抵掌雄談。往往聲震四壁。或慷慨激

昂泣數行下。不知者笑爲狂生弗顧也。金陵旣陷爲賊窟。而滬上亦以閩粵會匪起。戕官據城。老民思出奇計以復之。卒不能發憤抑鬱。患咯血疾幾殆。咸豐八年。徐君青中丞開府吳中。與老民固有文字之契。老民以和戎防海弭盜三大端進言。前後上書十數通。皆蒙優答。十年金陵大營潰。賊竄吾吳。常鎮蘇太同時俱陷。東南半壁至此糜爛。四郡村鄉亦蹂躪無完土。老民於是志愈孤。心彌苦。方捧上官檄。督辦諸鄉團練。老民知其貪詐畏怯。萬不可恃。屢上書當事。代畫方略。言過切直。當事外優異。而內忌嫉之。顧所言頗見施行。能多見効。其最要者。以西人爲領隊官。教授火器。名曰洋鎗隊。後行之益廣。卒以此收復江南。然用其言。而仍棄其人。并欲從而中傷之。此老民之所以扼腕太息。痛哭流涕。長往而不顧者也。維時賊於蘇鄉。遍設僞官立董事。皆土著人。暴斂橫征。僞卡林立。老民固素識諸董事。密相結納。說以反正言。曾帥善用兵。祇以方勦上

游未遑兼顧。今安慶已復。援軍旦夕必至。不可不自爲計。因激以忠義。勉以功名。令諸董事入賊中說頭目結內應。皆有成說。其黠者亦從而徘徊觀望。老民密縱反間。使賊黨互相猜貳。自翦羽翼。諸內應者多急欲見功。勢頗可乘。而當事者遽以通賊疑老民。禍且不測。聞者氣沮。老民急還滬上。猶思面爲析辨。顧久之事卒不解。不得已航海至粵。旋居香海。自此敷門削跡。壹意治經。著有毛詩集釋。專主毛氏。後見陳碩甫毛氏傳。胡墨莊毛詩後箋。遂廢不作。同治二三年間。李宮保方次第克復吳中郡縣。老民代粵人某上書宮保。陳善後事宜。并言諷遠情。師長技。自致富強之術。頗蒙采納。六年冬。西儒理君雅各。招往泰西。佐譯經籍。遂得遍遊域外諸國。覽其山川之詭異。察其民俗之醇漓。識其國勢之盛衰。稔其兵力之強弱。道經法都。得瞻其宮室之壯麗。士女之便娟。塵市之駢闐。財物之殷阜。與英之倫敦。並時稱雄。同爲歐洲巨擘焉。既至英土。居蘇格

蘭之西境。其地近北極。少煥而多寒。春夏之交。徹夜有光。而山水清淑。巖壑禿美。遊屐所至。殊足娛情。適志。九年二月。還粵。此三年中。老民以孤身往還數萬里。嘗登舵樓以眺望。決目極天。蕩胸無際。波濤消其壯志。風雨破其奇懷。未嘗不感愴身世。悲憫天人。擊碎唾壺。淚泫泫墮也。老民既還自泰西。當事頗有知其冤者。或貽書勸其出山。或欲託人招致。幕下老民俱謝不往。豐順丁公。一代偉人也。尤賞識老民。謂當今通達時務。熟稔外情。莫若老民。爲之揄揚於南北諸大僚。於是諸大僚。始稍稍知有老民者。嗚呼。此老民生平第一知己也。老民固極思感激馳驅。以報知己。而憂患以來。精氣消亡。才華零腐。既不能上馬殺賊。下馬草檄。又不能雕琢文字。刻畫金石。以稱頌功德。徒爲聖朝之棄物。盛世之廢民而已。辛未秋。普法戰事起。七閱月而後定。老民綜其前後事實。作普法戰紀。是書雖僅載二國之事。而他國之合縱締交。情僞變幻。無不畢具。於是談

虞 初 志 補

泰西掌故者。可以此爲鑑。惟倉卒秉筆。或患冗蕪。尙有待於異日之重輯。而老民自知其必傳於後無疑已。癸酉香海諸同人。釀貲設印局。剞行日報。延老民總司厥事。老民著述。乃得次第排印。光緒五年己卯。老民作東瀛之遊。藉以養宿疴。滌煩慮。取道滬瀆。放權金閩。得重見故鄉風景。闊別二十年矣。眞覺城郭則是。人民則非。有丁令威化鶴歸來。情況及身。而重閱滄桑。生還粉梓。固老民初念所未及料者也。既至日東。遍歷崎陽神戶浪華西京諸名勝。居江戶者十旬。遍交其賢士大夫。一時執贄請受業者。戶外屢滿。壺觸之會。壇坫之開。無日無之。唱和諸作。頗有豪氣。中又爲日光山之游。遍覽諸瀑布。窮其幽邃。老民將歸之日。賢士大夫。餞別於中村酒樓。星使參贊以下。至者百有餘人。日人謂自開國數千年來所未有也。老民久居粵東。意鬱鬱不歡。恆思歸耕故鄉。卜居於莫釐鄧尉之間。築三椽之屋。拓五畝之園。藏書數萬卷。買田一二頃。徜徉誦讀。

其中優游卒歲。以沒吾齒。顧是願卒未能遂。豈非天耶。嗚呼。老民雖流徙遐裔。僻處菰蘆。而睠懷家國。未嘗一日忘。嘗言此十數年中。時局一變。髮捻回苗。悉數蕩平。左帥用兵新疆。擴地數萬里。功震寰中。威行徼外。赫然見中興盛烈。然而泰西大小諸邦。叩關互市。輒以兵力佐其商力。所至各埠。設官置戍。艘牘相望。每挾其所長。從而凌侮我。求必應。請必遂。一旦齟齬。環而伺我者數十國。腹心肘腋間。遍布森列。幾於國不可爲國矣。嗟乎。此蓋誤於羈縻之說。而駕馭未得其宜也。近者日併琉球。俄據伊犁。我國家並持節往問。而時虞失和。勢且岌岌。老民外感於時勢之艱難。內憤於措施之顛倒。舊疾陡發。誠使祈死得死。亦復何憾。老民有弟曰利貞。字叔亨。一字諮卿。讀書未成名而卒。年僅二十有七。有姊曰嫖。字伯芬。嫁吳村周氏。癸酉六月。先老民而逝。老民妻楊氏夢蘅。名保艾。字臺芳。娶僅四年。沒於滬。續娶林氏。名琳。字懷衡。一字洽洽。經歷患難中。與

老民同甘苦。老民無子有女二。長曰婉。字莒仙。歸吳興茂。才錢徵早殞。次曰嫻。字樺仙。生不能言。嗚呼老民。既無子矣。而復奪其女。不解造物者所以待之。抑何刻酷至斯哉。自始祖必憲。至今二百四十餘年。七葉相承。五代單傳。僅得男子十有五人。老民以下。有從姪三人。相繼天沒。於是自明以來。巍然碩果。僅存老民一人而已。天之所廢。誰能興之。天不獨厄老民。而或將并以毒王氏也。恐王氏一線之延。至老民而斬矣。噫嘻。不大可痛歟。尤可異者。曾王父娶於沙氏。大父娶於李氏。父娶於朱氏。其家並無後。老民弟娶於夏氏。髻鬣俱亡。老民先娶於楊氏。危乎不絕如縷。繼娶於林氏。亦已不祀。祖姑嫁於汪。伯姑嫁於曹。宗祧並絕。老民族黨無存。密親蓋寡。側身天地。形影相弔。豈天之生。是使獨歟。老民每一念及。未嘗不拔劍斫地。呵壁問天也。老民少承庭訓。自九歲迄成童。畢讀羣經。旁涉諸史雜說。無不賅貫。一生學業。悉基於此。自後奔走四方。無暇潛

心默識矣。父在。未嘗盡一日養。奉母居滬上。扁舟道路。甘旨缺如。而母氏絕無不豫色。但勗以忠義節廉而已。老民母固知書。識大體。四五歲時。字義都由母氏口授。夏夜納涼。率爲述古人節烈事。老民聽至艱苦處。輒哭失聲。因是八九歲。卽通說部。吳門旣亂。母氏憂形夢寐。逮老民遭罹奇禍。母氏竟以憂殞。其生老民以此積慘終身。痛欲剜心。贖難壓體。雖仍儉息人世。不可復爲人矣。老民於詩文。無所師承。喜卽爲之。下筆輒不能自休。生平未嘗屬藁。恆揮毫對客。澆渤千言。忌者或訾其出之太易。至於身遭讒謗。目擊亂離。懷古傷今。憂離弔逝。往往歌哭無端。悲愉易狀。天下傷心人。別有懷抱也。老民邇來潦倒頽唐。百事俱廢。去冬咯血。至今未愈。日在藥爐火邊作生活。深懼一旦溘然。平生著述。必爲人拉雜摧燒。因先將詩錄八卷。檢付手民。其餘藏於行篋者尙多。不足供餽窗覆瓿。因病得閒。聊自料理。所著有春秋左氏傳集釋六十卷。春秋朔閏考三

卷。春秋日食辨正一卷。皇清經解札記二十四卷。瀛壖雜誌六卷。臺事竊憤錄三卷。普法戰紀十四卷。四溟補乘三十六卷。法志八卷。俄志八卷。美志八卷。西事凡十六卷。甕牖餘談十二卷。火器說略三卷。乘桴漫記一卷。扶桑游記三卷。海陬冶游錄七卷。花國劇談二卷。老饕贅語十六卷。遯窟譚言十二卷。淞隱漫錄十六卷。弢園文錄八卷。弢園文錄外編十二卷。蘅華館詩錄八卷。弢園尺牘十二卷。弢園尺牘續鈔四卷。都二十有六種。生而作傳。非古也。老民蓋懼沒世無聞。特自叙梗概如此。

開闢家之湯克音

闕名

湯克音者。清光緒初年山左諸生也。隨父貿易齊齊哈爾。父命歸里。途遇馬賊。避從間道行。踰嶺越澗穿林而走。日暮無所止。星月晞微。略辨後徑。見半山有村落。急趨就之。乃一古廟。四壁傾塌。棘荆滿地。惟精龕尙存。遂臥息其上。忽履

聲蹙然。有虎而人立者。自身後至。湯駭極幾昏。彼虎而人立者。貌雖猙獰。察之殊無惡意。起與立談。不辨所言。惟以手作式。良久出麥餅授之。食甚甘。神定。方知爲獵者。迺從之行。山環路轉。不知所之。未數里。豁然開朗。土野平曠。有數畝零星薄田。似有居人而不多者。復前行。水聲潺潺。小溪抱山麓流。沿溪結茅屋數椽。獵者讓之。入詢其地。乃哲里木盟杜爾伯特部嫩江東岸游牧地。雨潤土膏。水草豐茂。牛羊茁壯。千百爲羣。日夕下來。其地向所未闢。其景亦良足娛也。克音思前路茫茫。靡有歸止。雅欲安此而稅駕焉。次日男婦盈集。不知客之從來。以爲奇觀。克音遂對諸陳說。此間頗樂。不復思歸。未審容以客籍而土著否。衆不識謂何。相與共笑之。有叟能漢語。一爲解釋。衆皆色喜。叟有弱息。年笄而慧。欲妻克音。許之。克音既留。習號漸久。爰集遠近牧衆。教以漢語。雜以漢俗。其婦亦能代克音預教。居亡何。羣牧咸化。情感益洽。更教以開阡陌。講樹藝。建屋

築場大興農業。以發揮其地力。由是遊牧之民。一進而爲農圃。始知安居之樂。不復樂逐水草。輕遷徙也。數年之間。克音有田萬頃。富莫與京。蒙族愛戴。至買絲繡之。俄人廓爾洛斯。旅行至此。購克音像。價萬金云。

南邨曰。誦碩鼠之詩。安能踵斯湯武。

潘孺人傳略

王韜

嗚呼。我友管君秋初。蓋世之深於情者也。秋初之室。潘孺人。賢而慧。娶僅四年而逝。逾五六年。而哀不能忘。此尋常人之所難能也。秋初遍徵海內諸名士賦詩悼亡。積數百首。將付劔剛氏。冀有以不朽之。乞傳於予。三年未有以應。時余往還於吳山粵水間。秋初覲面。必申前請。予知孺人平日之德容才藝。必有大過乎人。而足以傳者。不然。何以繫於秋初之心。若是其專且久也。余與孺人同里閭。潘氏又屬世交。忝附臧誼末。知孺人莫余若。特余久旅天南。與故鄉聞問。

隔絕。間有書來。述瑣屑事。謂閨閣中女子。既慧且賢。既賢且孝。莫如潘氏妹。旋聞適我友管君秋初。竊幸其得所歸也。方謂瑤質瓊姿。互相輝映。乃不意玉折蘭摧。不轉瞬間。已作輕塵墜雨耶。宜乎秋初之歎息弗置也。孺人姓潘氏。名珠。一名媚蘭。字素五。甫里人。爲煥卿先生第五女。恕齋解元從妹。少出詩禮之家。一門羣從。俱嫻翰墨。孺人尤靜好幽閒。慧中秀外。靈警異常。六七歲卽不肯與諸女伴嬉戲。弄筆硯。親文字。見碑帖。輒欲摹仿。必求其肖而後已。嘗執卷問字於兄。一二遍後。卽已琅琅上口。於唐宋詩詞。尤若素所誦習。時參異解。別有會心。諸兄咸歎其敏慧。使充其學力。何難繼響蕙芬。而追縱謝鮑也哉。於是里中有女博士名。咸稱爲慧女子。庚申赭寇之亂。隨父母避居鄉落。孺人年甫九歲。已如成人。茅簷蔭屋。安之若素。泊如也。閒則習女紅。刺繡織組。無不工。佐母持家政。井然有條理。臧獲輩。不知其出自孺人也。避寇同居者咸羨之。謂生女如

虞

初

志

補

潘家娃。可無憾矣。事親能先意承志。以是尤得母氏憐。無何髮逆搜及村僻。長兄葵生少尉。以拒賊死。昆弟姊妹相繼夭亡。父母以鄉落不可居。仍還里中。然積蓄以是一空。辛酉初夏。母氏患瘍。勢頻於危。晝夜呼號。孺人侍湯藥。問醫卜。焚香禱天。願減己算以益母壽。支持內外。足無停趾。身無甯息。如是者兩閱月。而母竟沒。既傷兄難。復痛母喪。哀毀逾常。骨立形消。里中咸稱之爲孝女。孺人生平無疾言遽色。憂喜不見於面。端婉謹慎。能識大體。家中人有涉於爭者。必曲意排解之。曰。門庭有福。惟和氣乃能致之也。嫂氏不能善事翁。携子隔戶別炊。煥卿先生衰年多病。服食起居。悉孺人爲之調護。外綜家政。內侍嚴親。更周旋於姑嫂之間。其事彌勞。其心獨苦。里中人咸嘖嘖稱孺人爲賢。顧家益貧。賴孺人十指以供菽水。世家名族。知孺人者。爭求婚焉。孺人願效嬰兒子故事。撒環瑱以養父。以是至年二十有五。猶待字也。我友管君秋初。方求嘉耦。素聞孺

人賢曰得婦如此足矣。遂以玉鏡臺行聘。光緒二年九月。籬菊花開。嘉禮乃成。儒人奉姑以敬。相夫以順。處妯娌以和。一家中上下無間言。秋初家貧。暮游以餬其口。春秋佳日。始得一歸。孺人時援大義以相箴勉。每曰。人子遠遊。使老母倚閭。非所以爲孝也。若得布衣蔬菜食。樂道安貧。卜居於近城佳山水處。半村半郭。宜讀宜耕。潔甘旨以奉高堂。課詩書以教門下士。斯亦可盡天倫之樂事矣。何必疎定省。曠晨昏。而僕僕爲飢驅哉。管君雖聽其言。而終不能其挽鹿車。歸隱於衡門泌水。則境爲之也。孺人不慕富貴。而淡於榮利。不已高於人一等哉。孺人故知書識字。自歸管君。中饋操勞。未暇時親筆墨。然當月夕花晨。尙與管君鬪題角勝。或作一二絕句。以寫當前清景。亦復斐然可誦。惜隨手棄置。繡篋中未嘗存稿也。丁丑季秋。忽患目疾。右目視物不甚了。每延醫。輒不許曰。久必自瘡。何煩乞靈於藥石哉。是冬舉一子。僅兩月。得驚疾。殤己卯春。又舉一子。

虞 初 志 補

逾月又殞。蘭夢兩徵。方共歡慶。乃不意玉碎珠沉。不得一全。以此鬱荃懷傷。薰抱。卒至於不起哉。孺人既以殤子得疾。數謁名醫。終罔見效。病未劇。猶明粧淨服。強自起坐。卒之前一日。泣然執秋初手而告之曰。余病殆不能生矣。堂上年高。幸勿遠離。缺於侍奉。君尙無嗣。望孫綦切。我死。其早續琴絃。毋拘小節。雖在九原。亦所瞑目。秋初涕不能仰。越夕竟逝。得年僅二十有八。時光緒己卯六月三日也。以上皆秋初過余淞北寄廬。酒闌茗罷。爲余縷述如此。適當暮春三月。花落鳥啼。宵深風雨。簷溜滴瀝。與秋初傷離歎逝之聲相應。嗚呼。我固知秋初深於情者也。雖然。奉倩神傷。黃門腸斷。自古閨闈篤志。伉儷同心者。無不如是。以潘孺人之清麗能文。婉孌可念。固世所難得者。乃竟使之憔悴抑鬱。致不永年。亦足悲已。余竊歎天何厄之甚也。余亦二十三歲。早賦悼亡。楊碩人夢蘅年蓋亦僅二十有四。與秋初有同悲焉。今爲潘孺人作傳。追念前事。重觸老懷。

嗚咽摧殘。不能自己。急迫寫錄。以付秋初。母再使余淚潒潒墮也。光緒十年。歲次甲申。季夏三月。下澣。余方還自粵東。小住春申浦上。養疴杜門。頗有餘閒。因秋初力索。援筆而爲此傳。

李涼州

秦人李涼州。談者軼其名。善弄洞簫。能作涼州之曲。人以是稱之。李少年喜任慕朱家郭解之爲人。里有弟婦虐其伯兄。使凍餒致疾。李俠聞而背裂。夜逾垣入。支解之。亡命逃去。浪遊秦隴間。學劍於黃四之弟子玉林禪師。期年盡其所長。自以爲所向無敵。常夜遇羣盜十餘人。執馬鞭笞之。盜盡辟易。李志愈得佩寶刀一。光銕鋒銛奪人目。利可削鐵。常刻不去身。亦未嘗輕舉以示人。偶赴友人家。謙飲酣醉而歸。夜已向闌。途行歷墟墓無數。忽見有燐火成球。歛墮馬首。李怒叱曰。鬼物敢爾。乃拔刀斫之。燐火隨刀而分化爲白光千百道。飛環左右。

李大怒。揮之愈急。光亦分析愈衆。細如線縷。布空際如張羅。密罩己身。李大恐。控馬急奔。倉卒間不辨途徑。忽覩有茅舍當前。李不暇細視。徑下馬叩扉。內詰深夜客來何爲。李答以迷途。門始闢。肅客登堂。李牽馬自繫簷下。主人爲一老婦。偃僂出迓。李升堂抗禮。自陳邦族。始知婦劉姓。夫故隸軍籍。以勤回部獲功。壁上懸寶刀一。寒光森然。李注目不瞬。婦曰。客解此耶。李自白有同好。因出寶刀獻之。婦微笑。使奏技。李乃下階舞之。迴旋如電。婦曰。汝玉林莽和尚弟子耶。汝師技本平平。安能有佳高足。况汝所持者。朽鐵一片。乃謬稱寶刀。寶刀冤殺矣。李聞言。不覺肅然起敬。願執業爲弟子。婦曰。老身何足效法。汝勿盛氣凌人。則取侮自寡。不然將爲兒女子所笑。李唯唯。俄見一女子椎髻窄袖出窺。婦呵之曰。此李涼州也。同道中人。不妨出見。胡避人如狸鼠。女笑喃喃而自語曰。引爲同道。爲時尙未。然身亦竟前出。李揖之。女亦低頭爲禮。笑謂之曰。觀郎君亦

豪邁者流。技雖弱。尙屬可教。妾女流。無志於是。藏有寶劍。願持以相贈。因命小僮入內捧之出。女握之。甫出匣。卽觸面生瘵。執之而舞。衣裳履佩。盡化爲劍影。殊不見人。李大驚服。女舞罷。授李曰。鐵雖徑尺。可洞重甲。子善保之。建殊勳。斬妖邪。子之良伴侶也。李長跽稱謝。主人爲客設榻東廂。曉夢初醒。小僮卽稱命速客行。李欲謝主人。則辭以未起。不得已。囊劍踉蹌奔歸。他日訪之。則草舍雲封。絕無人跡。李有父執某。官滇中。招李前往。助理案牘。李束裝首途。道出巴蜀。投宿於逆旅。李至時。紅日將匿。寓客已滿。惟東廂有屋三楹。虛無居人。李告主人。請居之。衆皆曰。妖魅據樓中久。入者輒斃。從無生出室門。毋以性命相博。李嗤之以鼻。堅欲入宿。主人持之益力。李笑曰。某善降魔。當爲主人被除不祥。無患有不測。貽禍諸君子。衆尙疑其言。懼李善誑。李乃大笑。出寶刀拂拭。恣道符籙之驗。盛誇己術之神。竄綴一二故實。以聳聞聽。衆始傾服。啓扉納之。代爲襪。

被掃榻草草布置畢。卽攜燈及茶具酒具置几上。忽忽而去。李入室中。見明几淨案。滌潔無纖塵。因解衣箕踞。持杯鯨飲。酒酣卽拔刀起舞。抗聲而歌。歌罷復飲。酒罄意闌。倦欲就枕。時月滿中庭。露華如水。李盡闌其窗。曲肱面之而臥。漏下三鼓。未見妖祟。正眼倦欲合。忽聞有聲颯然。物墮檐下。如敗葉。倏然排闥將入。李猛醒。急拔刀起。猝如兔脫而出。月光下見一偉丈夫。鬚髯如戟。踏步將及室門。覩李持刀。向己作欲擊狀。啞然失笑。自腰間出短刃。指之曰。何物夜郎。敢犯吾禁地。李曰。老魅不畏羞死。據人室爲己有。吾儻諸寓主。奚與汝事。敢擾乃公清夢者。視吾寶刀。因前斫之。方再合。李刀觸短刃。被削如鉛。大驚而逸。急入室。易女所賜寶劍出。一迴旋間。冷氣森森。如白龍夭矯。丈夫大驚。遽收劍高呼曰。是劍爲女妖魔物。吾識之。何故入豎子手中。亟言勿隱。李不答。更前進。丈夫揮刃自衛。少須卽笑曰。粒米之珠。乃欲與星月比其光華。殊不知自量。但女妖

魔肯以寶劍相贈。諒有前因。似非凡輩。姑恕汝不殺。全女妖魔顏面。讓汝一宵安眠也。李曰。汝何物人耶。魅耶。丈夫不答。急笑曰。吾聞此劍出世五百年。尙未得偶。殆欲爲汝執柯。女妖魔真善擇人哉。不三年物當歸故主。記取龍騰谷口。卽子返本還原處也。因長嘯一聲。掠屋瓦。劃然而去。李神色沮喪。頽然入室。自知己非客敵。懼其來竊劍。終夕守之。目不敢瞬。天明。寓主來叩門。李出應之。衆見李無恙。皆大喜。問昨宵事。李曰。魅力絕偉。予只能驅之不聽前。不能殺却。殊負主人也。衆聞爲咋舌。李亦襪被他去。不敢留。途中宿列店。解衣寢時。忽覺有髮一縷。置己囊中。驗之。卽己頭上所削去者也。不覺大驚。汗下。自慶幸脫虎口。南入滇中。道出孫水。沿途所見。均苗女。棘篋間。或寂無人跡。李恃勇。亦不畏。蔥子身獨行。偶日暮。前途宿旅。尙遙。獨立蒼茫。四顧炊烟都杳。正怔忡間。忽聞林木間作聲。窸窣。有物委蛇其中。聞人至。跳躍奔出。腥風驟起。木葉皆靡。馬足驚

起作人立。不肯前。李睜目視之。見來物似鼠非鼠。狀如鮫鯉。遍體鱗甲。燦然張巨口如盤。嘴扁闊如鴨。李大怒。拔劍前揮之。物亦怒吼。山谷爲應。頑梗不肯避。出巨爪攫李。李挺劍下馬與鬥。物多力而獷。猛然欲撲人。李恐不敵。乃持女所贈劍以迎之。奮鬥一時許。獸力竭聲嘶。李卽以劍中其腹。嗥然一聲。仆倒於地。李方踞而支解之。忽聞背後有人叱曰。何物蠻奴。敢獵吾家獸耶。其音嬌滴可愛。李急回首視之。則一戎裝之女郎。挺劍而來。李急起迎之。不三五合。遽爲所縛。女郎拾劍起。相視而笑。顧謂從者曰。以他來。毋相辱也。言已。從者擁李至一峒。緩縛進酒食。意殊不惡。但劍則不知去向矣。李旣失劍。亦不謀遁。旣醉飽後。有人引之入。李唯唯從之。至一地。堂下燒巨燭如兒臂。階數十重。光明如晝。陳設富麗。儼若天宮。有虬髯大漢。戎服佩刃侍立。階下武士數百。亦皆露刃立。氣象森肅。李亦不知其何許人。旣登堂。虬髯者禮客使坐。屏問邦族。坐談良久。李

不能耐。卒然問曰：「李某孤客，身無長物，不知以何事冒觸大王虎威，致遭囚禁，乞明白相示。」若云獵獸犯禁，則李某初履貴地，不知禁諱，亦屬情有可原。况野獸凶獷，甘人如飴，而大王畜如玩品，縱從者力能禦暴，其如異客何？率獸食人，以無罪而殺壯士，四方英雄聞之，其誰不解體？竊爲大王所不取也。虬髯者唯唯笑，不置辯。李不解，復問曰：「大王將欲殺余，或見赦？」虬髯者曰：「某不能決，當待峒主之命。獎君奇勇，或不之罪也。」李曰：「峒主爲誰？」足下又何人？」虬髯者曰：「適間縛君者，卽峒主也。某爲其麾下將校之長。李又求劍，對曰：「當俟峒主處分。」又談良久，引之退居別室。室制極華，衾褥精美。有小僮供驅使，無監守者。唯數壯士立廊下伺察而已。李行正倦，亦無疑忌，納頭便睡。遂入夢，黑甜。明晨紅日既高，始欠伸起。卽見小僮持巾盆之屬來侍浣漱，問之不答。浣畢，卽引至昨日之殿。堂上設盛筵，延李首坐。虬髯自作主人，侍飲百數十人，皆赳赳可畏者。飲饌精

潔熊蹯豹胎象白駝峯之屬。無奇弗備。李曰。某蒙赦已足。敢辱厚貺。虬髯漢曰。衆欲贍壯士丰儀。故不辭跋涉而至。峒主所部四峒七十三部落之酋長。盡集一堂矣。李欣然就座。頻酌巨觥。酒半酣。虬髯漢持杯離席爲壽。李一舉盡之。虬髯漢笑曰。壯哉。因謂之曰。敝峒主年華二九。占鳳未諧。慕君勇俠。願攀結爲絲蘿。囑某爲媒。足下其見許乎。李欣然曰。峒主貴爲國君。肯下偶生。辭謝則不恭。敬當如命。但某入滇。爲赴友人約。中道稽留。慮爽其期。乞代表達。峒主待某先行入滇。彌月卽歸。聽命。虬髯漢大喜。酌酒爲賀。衆亦更番起爲壽。李遍飲之。竟爛醉如泥。玉山幾傾。爲人扶掖入室。昏不自知。明日虬髯漢來言。入滇路遠。慮有愆期。請修書告之。若得請則留此。未爲失信。若不得請。再行未晚。李初尙欲自行。及見主人持之甚堅。不得已修書寄之。虬髯漢問幾日可往。還。李屈指計當二十許日。因告之。主人因囑客安居無躁。靜候覆書。遂去。李所居齋中。外有

園林之勝。僮僕給役甚周。擊所欲一呼卽至。且夕飲饌。亦極精潔豐腴。李亦安之。無行意。約十八日。使者已持覆書來。虬髯客取以示李。李閱之。函中言滇中刻尙安堵。兵戎未萌。足下既有佳遇。且享團圓福。待有借重處。再勸駕出山。未後復殷勤致賀。李審視墨迹無僞。殆無異議。虬髯漢遂代李作冰人。求婚於峒主。以寶劍爲聘。納幣之禮。旣行。諏吉滿月之日。行親迎。及期。遍山懸燈結彩。椎牛享士。詣宮觀稱賀者。萬餘人。諸軍歡呼。聲動山谷。婚儀之盛。雖公主無以易此。交拜已。新人升殿受賀。李側坐。來者劍佩趨踰。目不暇給。新人只微鞠躬而已。禮成。擁至洞房。女侍數十人。均戎服佩劍。兩行花燭。一色刀光。別饒風景。旣揭。李諦視之。果前縛己之女子也。上粧較馬上。愈見韶麗。大喜過望。合番筵設。侍婢皆散。是夕遂諧燕婉。明日復大犒將士。李細問之。始知女以武勇襲父職爲土司。環山數百里。居民十餘萬人。皆秉號令。蠻俗好鬥。戰禍相尋無已。有

來犯者。女輒引兵擊破之。無敢復近。威震四鄰。求婚者日踵於門。女皆不當意。山側適出怪獸。傷人無算。壯士皆莫敢撻。女適出。見李持劍格斃之。深服其勇。故願以身相事。李笑曰。某爲夫人所縛。敗軍之將。烏敢言勇耶。女曰。郎君搏獸力。懋。否則妾烏能當。是中殆有天緣也。李問何故。女出雙劍共觀。則一雌一雄。毫髮俱肖。合之吻合無間。李亦咄咄稱異。女日治事不倦。答二百以上。皆躬親之。李請分其勞。女不許。曰。郎人望未孚。懼有抗拒。俟戰功彪炳。妾當讓還大政耳。李乃不復言。爲治簿書如幕賓。期年。民有與鄰部爭牛者。女欲挑釁使戰。命李將兵攻之。李曰。一將功成萬骨枯。余不忍也。女乃止。旣而鄰部亦遣使來謝罪。女於劍術之外。尤嫻文墨。著有劍光集一卷。秘不示人。雖李亦不得窺之。偶於鏡奩敝篋中。拾得零紈斷簡。或錄有殘缺之詞。類皆哀怨絕倫。多別鳳離鸞之調。李疑女曾受人聘。必未婚而夫殞。故其意難忘。每形於詩歌。偶向女道及。

女輒亂以他語。固問之。則垂涕不肯言。李懼傷其心。不忍迫也。於是居山者三載。忽獲有逃人。云滇中苗叛。焚掠無人理。地方官據城固守。寇氛日逼。糧食日竭。李細詢其狀。則宰官姓名。卽其故友也。李大驚。急告女請往援。女以路遠難救。李奮然曰。見急不援。何以對老友。卿旣不願往。某請獨行。女知不可留。泣然淚下曰。數定不可逃也。郎心欲往。幸遲三日。妾當送君行李。乃喜。翌日。女設筵於山之通明殿。酒酣。女親捧卮酌李。凡三爵。乃言曰。妾有隱衷。言之恐駭物聽。但不得不言。以釋郎疑。妾曾以七年前。夜夢至一地。見一美男子。持劍斫異獸。狀與君同。亡父卽指告妾曰。此汝夫也。遂夢嬪於君。厥後忽罹分飛之慘。今夢已半驗矣。未來事疊疊如山。至均與夢相印。故妾勸郎無出。李曰。妖夢無憑。奚足徵信。女乃哽咽泣數行。下抽釵擊銅鉢作歌。哀怨酸辛。聞者淚下。李不樂。爲罷。飲明日復設筵。共酌。晝夜俱下。以盡歡。三日限滿。李將三百人先進。擊苗大

破之。遂達友人所。始知前者友未嘗有書。乃女盜囊中舊函。摹其墨跡爲之也。李乘勝復出城逐苗。連戰皆捷。苗恨之刺骨。乘其不備。合數萬人攻之。圍之數百重。李晝夜衝突。百計不得出。遂沒於陣。女聞之大慟。縞素與師。盡攻羣苗。殺之。幾無噍類。凡八閱月。苗平。督臣入奏。女當受上賞。女馳摺讓其夫。朝旨報可。女適生兒。乃遣虬髯漢輔之爲嗣主。遂自殺於李被戕之地。沒之日。人見有女子至其地。立衣縞裳。攜雙劍去。步履如飛。女之從者。尙識爲其主故物。其人殆贈李劍者也。女羅姓。名飛卿。

南邨曰。觀此事。與蒲留仙所傳佟客略近。李涼州要亦慷慨好義之豪士也。店中偉丈夫。天矯竟不可測。吁。尤足異矣。酒醋耳熱一讀之。殊增興會不少。

記福王事

闕名

弘光元年乙酉六月。清兵陷揚州。越二日辛卯。上召馬士英入見。士英無語。惟

書一避字於几而退。午刻集梨園演劇。上與諸內官雜坐酣飲。三鼓回後宮。宦豎跨馬出聚寶門。避於太平。入黃得功軍中。癸巳清豫酋至江寧。營於天壇。丙申味爽。忻城伯趙之龍禮部尙書錢謙益率羣臣迎降。丁酉豫酋入城。李嶠獨先薙髮。豫酋罵之。劉良佐被擒。請取王自贖。豫酋發三百人同往。且召黃得功。時得功奉上避蕪湖。就黃斌卿。而斌已遁。良佐至。得功戰敗自刎。上匿中軍翁之祺舟。降將蘇養性張杰田雄等搜得之。之祺投水死。良佐拘上赴清軍。丙午上乘筍輿。衣藍袍。首披包頭。油扇障面。太妃及嬪妃騎驢。見豫酋叩首。豫酋坐受之。設宴坐於太子。三月有自稱故太子者。自金華來。王以其惑衆。下諸獄。及王來出奔。衆釋出之。下諸降官皆侍。酒半豫因問曰。汝先帝自有太子。汝不奉遺詔。擅自僭立何居。又曰。汝既僭立。又縱酒色。羣臣納賄報復。不遣一兵討賊。何居。又曰。汝先帝止有一太子。逃難遠來。汝既不讓位。反磨滅之。於心何

忍。又曰。吾兵尙在揚州。汝何故便走。福王汗流沾襟。終無一語。宴罷。羈於江寧縣署。豫酋命舊臣就視之。惟何楷柳昌祚二人在。福王嘻笑自若。但問馬士英何在。無名氏以詩刺之云。乘輿不惜殉山河。率士悲號志枕戈。最是江南稱樂國。一年贏得聖顏酡。明年五月上遇害。

南邨曰。明亡。雖曰天命。詎非人事哉。上有福王之君。下有馬阮之臣。荒淫憤懦。奈之何其能紹一成。一旅之宏業也。觀豫酋語。尤令人掩面拍案而三嘆。

鄭珏畫

清涼道人

鄭珏字雙玉。閩之清流人。寫山水人物甚工。乾隆丙戌之冬。予遇之廣州。李念德寓所。曾寫劍門風雨長幅以贈予。滿紙雲氣瀾漫。棧道或斷或續。於山崖樹杪間。道中騾馬絡繹。肩挑背負行李雜物者。凡若干人。騎者氍笠褶衣步者。箬篷草履亦有張傘赤足。于而行者。山頂一關極雄壯。人馬悉由此入。意態若

生。洵名筆也。或疑其人物皆作上嶺行而絕無由山頂而下者。未免偏一。予以爲棧道驛路偏仄。不能肩摩而過。行旅例於一日去。一日來故也。鄭畫可謂有典有則矣。此畫張之寓壁。思恩太守蔣公均年見之。極爲歎賞。遂輟以贈。惋惜者彌日。作米南宮王蠙滴淚之歎。雙玉後又爲沈益川夫子寫小照。不但形容酷肖。而且神氣逼真。蓋閩俗尙畫。而汀州尤多名家。如上官周祖孫及黃慎李燦諸人。皆其最著者。鄭爲上官氏之宅相。得其真傳。故筆墨精妙。迥非時輩所可比也。

朱廓

林琴南

朱廓者。四川之鹽亭人。父竺。以進士觀政於工部。年五十八。卒於京邸。身後積書萬卷。生年十九。手不解卷。五年中於藏書已盡其半。皆洞徹大義。既遭父喪。資盡路遙。不能歸葬。則暫厝其棺於廢寺中。母健能針線。朱不得已。求館以佐。

母父執張公爲覓得館於內城某顯宦家。宦以戶部尚書卒。官家資鉅萬。遺一幼孫。其媳又早孀。年甫三十許。美而能文。爲子求師。遂用張公。荐延生。月奉修八金。當嘉道間。八金之修脯。在時流中爲極豐腴。且居處華好。三楹之軒。花木環之。夫人傳語。童子體弱。且勿督責。請先生時時與講故事。先從數目逐一實以典故。如言一者。則言一畫開天。言二則言二儀之類。生心殊不憚。以爲此非所以啓導童子也。第三日。舉三墳。朱曰。三墳。三皇之書也。劉熙曰。墳。分也。論三才之分。天地人之治。其體有三也。孔安國書序。始以伏羲神農黃帝之書。謂之三墳。墳者大也。言大道也。墳字本有此二解。然旣稱三皇。雖名爲大。其義亦分語時。窗外似有人竊聽。已而內中出小箋。字畫秀媚。上書曰。問先生三墳是否爲書。孔子繫易。但云伏羲氏畫八卦。神農爲耒耜。黃帝垂衣裳。未嘗言三皇有所謂三墳書也。孔子不言。安國何據而言。請先生言其書之所自始。朱得箋大

驚知此館不易居矣。然尙能支柱。卽以箋報主婦曰。周官外史掌三皇五帝之書。本無所謂三墳。三墳始見於左傳。楚靈王在孔子前。果有其書。孔子當必見之。不應於宋元豐時。毛漸正。仲奉使京西。得之唐州民舍。晁公武謂爲張天覺僞撰。宋人固好僞。如宋眞宗時之天書。正同一例。而鄭漁仲好古而喜僞。謂其書辭質而野。其錯綜有經緯。恐非後世之能爲。馬端臨駁之。金履祥又駁之。方正學駁之尤烈。盛熙明至駁其字畫。如必字合從八戈。此從心加一筆。走之合從辵。此隨俗作之字。引脚。其謬甚多。觀此則決爲口英僞撰無疑。至於連山歸藏諸說。則尤紛紜不足以辨矣。箋入後。忽有小鬟奉主婦命。以杏酪上。先生稱先生辛苦者再。自是生授書加慎。必考據精確。然後開講。學生名阿良。亦聰慧解人意。一日。忽取生夾衫匆匆入內。生怪之。已而阿良將衣出。言阿母方命衣匠爲師製木棉之裘。取夾衫量度其尺寸。生力辭。逾數日。裘成矣。春紗作淺藍。

色。製頰入時。生命阿良反裘。且言曰。在服中不應服此。且布素已成習慣。不欲爲此。以自銜。阿良行卽長成。請留與阿良服之。於是三數反裘始不出。而饌日益豐。生旣儉約自奉。每食至。但略得菜蔬。盡飯二器卽已。而葷腥滿案。未嘗一下筋。然感主婦訓迪。阿良日加勤勉。月但一歸省母而已。

一日母病。生歸侍湯藥。可五日。而館中使者饋問已續續而至。生盡反其饋。自承歉衷。謂母病已卽適館。明日母疾間。生別母匆匆至館中。夜中展被。忽聞異香。心怪之。被中得紅羅巾一。裹以戒指。生大驚。匿之。問館僮何人至此。童子曰。先生歸後。夫人時時至。凡先生詩文之稿。一一翻閱都盡。昨夕月明。夫人尙燃燈坐此。漏盡二刻始入。生大驚。自念我非相如。而夫人乃有文君之思。誤矣。先人辛苦得官。竟坐曹以終。母孀且貧。而又丁單。所能綿綿不絕者。千鈞一髮。依諸吾身。丈夫所不易得者。學問耳。美人何爲。况彼豔孀。且逾三十。縱能下嫁。娶

之何名。京師人多口雜。吾以年少。乃偶孀雌。則下此何由自齒於士類。且彼巨家。戚屬貴盛。見我以貧薄少年。得娶爲婦。非豔其色。即涎其產。吾奈何以父母係屬之身。陷於緇磷之地。遂臨池作書辭館。仍藏羅巾戒指於原處。檢其詩文稿而返。母據床怪愕。生一一告母。母太息曰。吾有子矣。若父一生慎葆名節。不圖汝能善全父志。老身育汝。可謂不虛。且吾戚屬尙多。恥不與貸。今卽三旬九食。吾亦安之。汝弟讀書。勿憂吾餒。生不得已。出與金台書院之試。每試輒冠其曹。藉其膏伙。得充水菽。明年服闋。試京兆。領解。明年入詞垣。領史職。而阿良已十二歲。尙時至其家請業。生凜然與講。淑身進道之學。所饋一不之受。旣而阿良亦成進士。得官。生方爲禮部左堂。阿良請旌母節。生斥駁之。阿良入悲告母。母曰。勿傷也。出一包裹。寄呈先生。發視。則羅巾灰也。生歎息。可其請。遂得旌。踐卓翁曰。此事與趙蓉江相類。蓉江館於某孀家。孀夜調蓉江。蓉江嚴閉其扉。

孀三指夾於門內。後其徒得官。爲母請旌不可。母以小合予之。則斷指二。灰漬之久矣。夫蓉江者。千古之小人也。詔事分宜。病民誤國。而少年清操如是。然則論人者。不旣難乎。若朱廓者。心心念母。心心報父。觀其自訟數言。不惟孝子之用心。亦丈夫之勇概。凡爲小說。所以勵世磨鈍。非導淫者也。若朱生可以風矣。南邨曰。踐卓翁亟稱朱生自訟語。此卽翁之所以傳朱生歟。君子于斯。知所式矣。

何僕

醉公

何三。廂紅旗前鋒都統。噶公僕也。以其忠實善遇之。元宵在眞武廟看火判。一道士衣百衲。杖葫蘆。向何言曰。城外燈甚佳。可往觀乎。何未答。道人嘘以氣。遂若御風而行。至松林下。道人從葫蘆中取一繩。圍地方三畝許。取燈七盞。作斗形。復傾一釜。一杓。一爐。一扇。又傾若鷄。若魚。若殺。若釀。置諸杓。又傾柴而灸之。

其香撲鼻。俄見羣鬼皆至。環擲揄。道士散肉。歡笑而去。又收諸物。葫蘆中吹氣作雲。與何御風而行。黎明至一山。四圍蒼翠。奇花閒竹。瀑布連雲。入一洞口。石床在上。道士就座。飲以流泉。遂曰。我將授汝以長生之術。何曰。家有七旬母。不能留也。道人思之良久。曰。亦是亦是。呼小童與何食。皆草木皮屑。不能下咽。乃取紅棗三枚。與之。何食一留二。引至山旁。指徑使出。重巖絕澗。彳亍而行。聞有人聲。詢之。峨眉山麓也。始知遇仙。幸食棗後。腹不甚飢。面向北。則似風擁之。疾而行。三日。遂至京師。見主及母。備述所遇。一棗奉主。一棗奉母。時方正月。皆鮮棗也。何年九十。步猶如飛。有見其主與母者。顏少皆如四十許人。

南邨曰。百善孝爲先。聖賢仙佛之所從出也。何僕不能忘其母。是卽其感應仙靈之道歟。

年大將軍

莊乘黃

幼聽野老談年大將軍羹堯軼事。或謂其祖籍本安徽懷遠縣。後隸漢軍。父遐齡。初爲駐防都統。母極悍妬。都統私婢有身。母知之。大怒。以婢給僕。生羹堯。術者相其必貴。復收育之。兒時。性黠。力復過人。兀岸異常。兒不肯讀書。手挾師。師遁去者。二人相戒。毋爲年家兒師。羹堯父憂之。乃揭榜募師。久之無至者。一日有老者。年近耳順矣。突造謁羹堯父。曰。聞公子缺師傅。願充其選也。羹堯父曰。先生意美。然兒不肖。師挾去者。三老者曰。固聞之。然請試之。羹堯父乃擇日命羹堯來拜師。沿俗成禮畢。羹堯又自去。翌日啓學。羹堯又不來。顧在花園中。運土泥植草木。老者又不命也。如是者三閱月。老者無聊。閉戶姑取胡琴彈之。成聲。忽羹堯破門入。請曰。先生。我願此也。老者曰。爾去玩樂也。學此何爲。羹堯不肯去。曰。先生。我願學此。固請之。老者乃教。不日成聲。學不竟。又去。或與臧臧鬪。臧獲莫不辟易遁去。一日老者又取胡笳吹之。有律。羹堯又破門入。曰。先生

吾願學此。老者曰：此非爾可學也。學之決無成律也。羹堯曰：先生我願學此。先生試教之。老者乃又教之。又不日成聲。學未竟又去。如是者累月矣。羹堯未嘗從老者讀一日書也。一日老者又閉戶戲習拳棍。忽羹堯自牖窺之。大喜。破門躍入曰：先生此最好。我願學也。老者曰：聞汝多力能鬪。汝試爲我召衆僕與一鬪。我觀之。羹堯喜曰：好好。遂召健僕十六人。人執棒棍。羹堯曰：先生觀之。吾力健否。舉棍一揮。十六人齊仰天倒。於是老者曰：汝力健。然敢與我一鬪耶。羹堯曰：何不敢。第吾勝。莫謂年家兒。又扶師也。老者曰：且莫慮也。兩人遂鬪。忽羹堯疾呼曰：先生何往。先生何往。老者乃於羹堯項背應曰：我在茲。則老者果以頭枕羹堯頸上。羹堯未知也。羹堯曰：先生此必教我。老者曰：爾願玩去。學此何用。羹堯跪而請曰：先生此必教我。我願學也。老者曰：固欲學耶。羹堯曰：固欲學也。老者曰：起。遂於書囊中出一卷授羹堯曰：汝固欲學耶。則讀之。羹堯曰：吾

所欲。此搏也。讀此何爲。老者曰。搏。一人敵耳。讀此則萬人敵也。羹堯曰。惡有是。先生欺我。此一卷紙。吾以指搦足跌之。可丈外矣。安有萬人敵也。老者曰。然則汝不能學矣。汝去玩樂也。羹堯不得已。乃曰。吾卽讀此。自是書聲琅琅聞齋外。鄰人都知年家兒讀書也。三年老者乃辭羹堯父曰。公子可矣。老夫亦更無所教。請辭去。羹堯父餽千金。老者不受。曰。若以公子異日成就。豈千金值耶。老夫以傳抄無人。故不遠千里耳。竟去。

南村曰。快牛爲犢。多能破車。羹堯之謂也。使無師若翁者爲之治範。則放恣又將何極哉。于以誦千里馬常有而伯樂不常有之言。廢書三嘆焉。

按羹堯頑獷。翁能化馴就範。其術亦足以致思。然羹堯事傳聞至多。頃見康塗窘氏所記獨異。大有裨政于世俗之言。因錄之曰。先壯勇公與年爲通譜兄弟。稱生死交。故吾族人傳年氏事最審云。年以翰林起家。少年倜儻。居京職時。常

喜爲狡邪遊。當時八旗風猶樸儉。世家子皆能弓馬。然少識漢字。獨年博聞強記。文章斐然。聖祖常命羣臣賦詩。年輒爲滿洲蒙古人冠。一日試翰林題。爲西南墾荒防邊事。諸翰林或不能指其方位。年獨爲文數千言。辯論周詳。所言地理險要。皆與聖祖平昔留心鈎探者暗合。聖祖大悅。溫旨褒之。未幾遂以閣學擢巡撫。年以少年驟躋開府。意氣頗盛。有儒生某規之曰。果實以後熟爲甘。先熟非祥。奈何弗自慎。年改容拜謝。乃折節讀宋明理學書。尤傾心於陽明。帝曰。嗟乎。羹堯不得師事之也。尤慕陸宣公爲人。爲人書字。多摘陸氏議論。常梓其集。校刊精審。爲近世最善。本年居京。適壯勇公以宣化總鎮入覲。值於飲者家。壯勇公虬髯虎額。目如炬。聲如鐘。年相見大喜。卽以兄事。要主其家。與論兵事。輒至夜半。壯勇公常謂年曰。吾閱人衆。習兵易者。宜莫若子。乃悉舉所知以授。年後建大功。以知名者。不知皆壯勇公教也。己年總督川陝。壯勇公亦移四

川提督相處尤歡。年一日微服巡軍營。見一材官立雪中。手書朗誦。無寒色。異之。詢其人。則岳鍾琪也。與語。應對如旨。年大喜。擢爲副將。告壯勇公。以爲今日得奇才。壯勇公目之曰。才誠奇矣。顧不知心術如何。年自得岳。引之爲兄弟。屢荐其才於朝。未幾。遂擢松藩鎮總兵。壯勇公既戰死於準噶爾之役。岳遂代爲提督。既而年以功高。遭世宗忌。岳遂承旨先許年罪。年死而岳卽膺上公封矣。年羹堯既治理學。事君尤恭謹。遇人彬彬有禮。治軍則嚴肅。故人皆懷德畏威。嘗殺材官張某。以其子嫻技擊。復用爲材官。或勸其復父仇。子泣曰。吾父死於軍法。豈年公咎哉。征金川。途中阻雪。年臥氈帳中。中夜聞柝聲零亂。出帳視之。則擊柝者中寒氣。手顫不能成聲。年卽以所被氈衣與之。明日。軍士聞之。皆感泣。而說部書乃謂年携妾臥帳中。而令提鎮擊柝於外。殆未嘗知年生平者也。年以能同士卒均甘苦。故人心不貳。拜撫遠大將軍時。世宗行大閱禮。大軍二

十萬。伏迎於郊。遣侍衛勞苦之者三。皆不敢起。召大將軍傳旨。則轟然諾。宗世益忌憚之。殺機愈決。初世宗之居潛邸也。以失聖祖歡。大臣皆輕之。獨年深契許。謂世宗有君人量。故世宗之嗣位。年有力焉。岳鍾琪等訐年罪時。初猶有福州將軍之命。是時年猶擁重兵。部下多尼其行。有以自殺諫者。年獨慨然曰。吾一書生。受朝廷知遇。極人臣位。復何望。今日之死。分也。抗君令不忠。絕父母後不孝。有能護我幼子行者。吾感且不朽。西席某請行。年頓首拜謝。以函授之曰。它人皆不可託。可至襄陽總兵署。必能活汝。襄陽總兵官世口公。壯勇公少子也。既至襄陽。世口公曰。此地不可居。不急行。難將作。乃遣子及姪衛之。至雲南鶴麗鎮總兵官先太高祖世顯公處。甫至而年難作。子易姓爲李。隨世顯公二十年。爲之納婦生子。先高祖坦崙公居雲南。亦四十年。累官至明威將軍。終其身。與年氏後通往還也。先曾祖後。遂無復相知者。然欲求年羹堯後者。仍當於

雲南求之焉。

年羹堯與吾家函笈極多。至先曾祖時猶盡存。厥後歸先伯祖繼年公。穆宗時洪楊黨徒破漢中。繼年公全家死難。而皆付一炬矣。

逵窘曰。先君子曾聞之。繼年公曰。年公貌如美女。少年頗風流自賞。中年折節服膺文武宣公之教。卓然躬行。竺敬之君子也。及至解兵歸死。處之恬然。又何其醇也。世人徒耳其武功之盛。以爲必如暗鳴咤叱之雄。小說家者流。又故爲點染其事。以聳觀聽。及見其功成身死。以爲必又黜布彭越。然後致是。烏乎。又寧知覆巢之下。必無完卵哉。年公擁戴世宗。拔擢岳氏。固以爲內結大信。外樹屏藩。宜爲萬全之計矣。孰知卒死於二者。悲夫。悲夫。壯勇公初見岳氏。卽疑其心術未純。惜乎年公之不察也。易曰。知幾其神乎。君子是以貴乎知幾。

晏公河捕鱷記

李警衆

距緇甸正埠五里有地名晏公河者。綠水灣環。風景清絕。埠中富家兒。於清和節候。類多臨河而居。以消長夏。又或買棹河干。容與中流。相約爲水嬉之樂。誠勝概也。某年四月。該埠富家女郎名滑靈祿者。係一舊王族也。日暮約女友閒遊河畔。將解纜。抵對岸市菱茨。甫下埔。突爲鱷魚所捕。時則波浪翻騰。江聲大震。蓋鱷魚潛伏岸邊。以伺人。一如貓之捕鼠。旣得人。卽鼓浪出河口而去。諸女友駭甚。歸報其家。言鱷魚巨甚。長逾十丈。必葬魚腹矣。女郎固有父。精催眠術。聞耗悲甚。旣而忿然曰。必報是仇。且必速行我術。或冀鱷魚以女郎爲戲物。尙未膏魚吻也。遂奔抵河干。戟指怒詈。瞪目視河口。逾一小時。不少瞬。已而亟取岸上蕉葉。其大可覆人身。復在衣袋上。出紅索。紮葉作十字形。爲時極疾。口中喃喃。又不知作何語。旣畢。放葉於河。手揮之曰。去。去。時正水落。蕉葉卽逆流而上。直出河口。其行如電。轉瞬不見。彼則跌坐河畔。垂眉閉目。若老僧之入定然。

來觀者咸屏息以窮其異。久之遠見河口波浪掀天而起。似有一鉅物挾濤而至。逆視之。鱷魚也。鱷固有足。及岸沿步而上。蠢蠢伏沙灘。不少動。若失其知覺者。又頃之蕉葉上紅索。則纏繞於鱷魚之吻及其身。衆人視線方集於鱷魚。俄回顧間。瞥見一女郎。時則正伏在於一蕉葉。衆諦視之。卽被鱷所捕之女尸也。女已溺斃。父哭之痛。少焉。父手白刃。加於鱷魚之項。而瀝血以奠其女焉。術亦神矣。

盜孝子賊孝子

闕名

吳中吳某。清初夤緣爲秦中令。偶富戶犯法。令故重入其罪。其人百計祈哀。初亦佯許。卒殺之。止一子。十餘歲。并沒爲奴。翌年以貧墨罷歸。厥後有戚開府東都。時吳已巨富。且逾古稀矣。輦金詣戚。爲起復計。富民子已長大。孔武有力。而貌特恭。指使無不當意。極愛之。令首途。中道不辭而去。衆疑爲逃也。一夕解鞍。

甫息其人率壯士三十餘輩皆以絳帕抹額斬關入叱令跪面數其殺父之罪吳叩頭乞憐諸奴亦環伏號泣願以所輦之金進殊不願揮刃斷其頸以首掛鞍并截四肢呼嘯上馬而去餘僕載屍踰踰歸家人結草爲首以斂之同時又有賊孝子事

賊孝子亦不詳其姓名相傳爲如皋人貧不能養母遂操舂之業爲捕者所獲數受笞於有司號曰小人有母無食以至此也人且恨且憐之一日母死先三日廉知鄰寺一棺寄廡下是日召黨具酒食邀老僧寺中痛飲伺其醉昇棺中野負其母屍葬焉比反僧尙酣臥也賊大叫叩頭乞免僧驚不知所謂起視廡下物亡矣無如何強釋之厥後不復作賊

道非曰載籍稱孝子多矣類皆彬彬禮法舉動中節無有減槩作慙墮於詖邪如二子者也然二子爲盜爲賊爲其親屈也其行彌慝其心彌苦脫使二子無

戴天之仇。窶貧之厄。揭揭乎將優入賢哲域矣。故世之貌似彬彬禮法而行實相反者。吾唾之。吾甯取盜賊。况二子至性過人者乎。

魯監國后妃傳

沈礪

道非曰。國丁喪亂之際。天潢玉葉。宛轉就死溝壑。倉猝而膏白刃者。隨在都有。况椒房蘭掖。盈盈弱質。烽燧匝地。非復邀寵承明之時。故便嫖淖約。瞬息而玉碎香消。顧其間深明大節。義不受污。挺身當熊。礪鋒刺虎。蓋亦屢見不一見矣。予惜明季諸藩宮闈事。書缺有間。乃就翁洲老民所述者。稍爲詮次。附以臆斷。作魯監國后妃傳。

妃某氏。王爲世子時所納。崇禎五年。清兵破兗州。兄魯王以派殉難。王被執。詭稱牧兒。見清兵掠王邸。皆忽流涕。怪之。或告清將曰。此王介弟也。刃之。三擊不中。駭曰。汝有大福。我不汝害。前有一女子甚麗。知是汝妻。犯之不從。死於墻下。

汝其埋之。王因是得脫。紹興監國諡曰烈妃。

元妃周氏。濟甯人。王以崇禎十七年二月。襲封魯王妃。入宮已年餘矣。遂進元妃。甫逾月。而京師陷。王避兵南下。妃時臥病不起。王強之。妃泣曰。王速行。勿以妾故爲王累。王不忍。妃乃手碎磁盤。勒喉而死。紹興監國諡曰義妃。

元妃張氏。蕭山人。乙酉七月。王至紹興。行監國事。册立爲元妃。父國俊。得封伯爵。內結閣臣。客鳳儀。李國輔。外倚悍將。方國安。王之仁。頗通賄擅事。諸臣相繼進諫。王不聽。侍郎錢肅樂。特疏糾之。留中國。俊遂引降。臣謝三賓。直東閣。以擠肅樂。肅樂遂去。明年六月。江上師潰。王由江門出海。令保定伯毛有倫。扈宮眷。自蛟關出。期會于舟山。適叛將張國柱來攻。爲水營將阮駿所敗。國柱僅以身免。遂擄妃去。不知所終。

元妃陳氏。鄞縣人。丙戌春入宮。爲宮人。張妃旣爲亂兵所擄。在副舟中。急令舟

人鼓棹特前。追兵不及。伏荒島數日。漂泊至舟山。王已入閩。徬徨無所歸。尙書張肯堂遣人護之。得達長垣。王見之流涕。進冊爲元妃。在海上三年。生世子黃斌卿。伏誅。始復入舟山。先是張妃在會稽。其父國俊頗預事。擅威福。妃歎曰。走何國家。是何勛戚。而尙欲爾爾乎。至是族親有至者。悉遣之。辛卯。北兵三道入海。王以蛟關未能猝渡。親帥舟師。搗吳淞。以牽其勢。蕩胡伯阮進居守。敗死。清兵直抵城下。安洋將軍劉世勳議分兵先送宮眷出海。然後背城一戰。妃傳諭辭曰。將軍意良厚。然螻灘鯨背之間。懼爲奸人所賣。則張妃之續也。願得死此淨土。乃止。城陷。妃整冠服。北向拜謝。投井死。貴嬪張氏及義陽王妃杜氏從焉。錦衣指揮王朝內官監太監劉朝共昇巨石填井平之。卽自刎其旁而死。至乙未年。英義伯阮駿再下舟山。得妃死狀。表言於王。加謚貞妃。道非曰。從來氣節。每見諸板蕩之秋。明亡之也。匹夫匹婦。亦知引節自裁。不爲

虜辱况居璇宮珮瑜玉者乎。烈義二妃殺身于前。貞妃殺身于後。一魯宮中。已足繫人無窮之哀思。爲巾幗增氣者不少。考思文永歷二帝。以及諸藩宮掖間。成仁取義之后妃嬪嬙。當亦稱是。惜無文獻之足徵。是寧非青史氏之罪也歟。

鄧道士傳

胡寄塵

趙宋之時。中國人有創自來水者。道士鄧守安是也。是烏可以不傳。鄧守安。羅浮山道士也。廣州城瀕海。水苦鹹。城北有蒲澗泉。味清冽。然去城遠。人家何由得。守安嘗與東坡言。廣州一城人。好飲鹹苦水。春夏疾疫時。所損多矣。蒲澗有滴水巖。水所從來高。可引入城。蓋二十里以下爾。若於巖下作大石槽。比五管大竹。續處以麻纏沫塗之。隨地高下。直入城中。又爲大石槽以受之。又以五管分引散流城中。爲小石槽。以便汲者。不過用大竹萬餘竿。及二十里間。用葵茆蓋。大約不過費數百千可成。時東坡貶寧遠軍節度副使。惠州安置。王敏仲鎮

撫廣州。東坡以守安言告敏仲。爲之竹管引蒲澗水。城中人咸賴之。胡子曰。守安之法。與今日自來水。精粗不同。然理一也。此事余見之嶺海臚。清康熙時。南海人林輝。字青門。著林謂見東坡惠州全集。余因節其言。爲鄧守安傳。以行於世云。

王娟相

柴小梵

家蔓亭公記事彙中有一節云。春初與二三友朋。徒步遊五磊山。登高涉下。情景曠然。攀籐附葛。凡懸崖絕壑。無所不至。山後一崖下。似有一塚。豐碑巍峨。而鰲黑特甚。不辨字畫。予好奇。乃距躍其處。中隔一溪流。不能過。則去襪履。裳裳涉之。其塚已廢圯不堪。摩挲碑陽。石蘚藪藪。墮下作慘碧色。碑文云。故明士女王娟相之墓。有銘云。秋本可悲。草黃木萎。碧血千年。與雲慘淡。白雲終古自悠悠。碧血年年任風吹。下有華骨成金石。以其餘氣長莓苔。猿啼兮月涼。雁唳兮

天長。幽魂漠漠風瑟瑟。飛零飄蓬暗成碧。碧血到郎居。朦朧正印月。下署劉成
照。流淚和墨書。萬歷四年立秋。字大徑寸。未經鐫刻。而墨痕深入石髓。成綠色。
取水濯之。愈爲鮮明。字畫炳然。如石中鑲玉。亦云奇矣。大約男女相悅。其女死
而男自書之。然萬歷至今幾三百年。風雨寒暑。幾經剝落。其墨痕愈入石理。知
書時流淚和墨四字。大有可論。古人謂精誠之至。可感金石者。非歟。繼閱碑陰。
果有鐫字云。故友劉子紅山。詩才飄逸。琴酒倜儻。悅左隣王娟。相士女。娟相詩
酒閒情。與紅山埒。窺紅山才具。私傾慕焉。則爲詩投隔園牆側。有如一。身因
善病。憐君半世爲工愁。句。紅山遊園得之。卽以原詩和韻投於女園。於是七字
繡句。卽爲良媒。不煩白髮媪作青鳥使矣。娟相取紅山投贈之作。裒爲一冊。時
置蘭閨。供清玩。彼穿穴窺牆之事。則固無之。一日母氏臨妝閣。瞥見一抄本小
冊。取察。則多與紅山贈答詩章。艷調錦詞。彼父母見之。其怒何如。繼被女兒知。

懲憲二老。謂不加研論。有敗門楣。遂以紅山娟相送縣究辦。縣令數加討尋。終無實據。使穩婆驗看。亦仍處子身。則善言慰娟相歸。戒以宜避瓜李。勿邀緝繳。而紅山仍繫於獄。娟相歸。至夜。卽經死。其父兄良惡。殮而棄於野。未幾紅山出獄。聞其事。痛絕不欲生。待月晦。負相棺至十里許埋之。卽此葬處也。然貧甚。規模未備。僅起培塿而已。嗣是紅山每夜讀。娟相必御綠衣紅裳。至中庭俯首若有所思。次日視立處。必殷殷有血跡。彷彿成字畫。紅山見之。惻然心動。乃罄家所有。備瓦石數百。將墓盡力封植。而取所哭淚珠和墨題銘碑上。以識之。且誓言死同此穴。設有渝言。使銘字磨滅。而遭橫死。不三日。碑上筭鮮已滿。而有銘字筆跡處。獨否。似雕刻陰文。略不凌雜。未及一年。紅山病。至危篤時。召其友張文江謂之曰。我沒無父母子女。爾可以予什器房屋變值。除薄殮外。爲予開一域於娟相墓許。與娟相同爲夜台夫婦。則相爾壽康。永毋泯絕。文江諾之。待紅

山死。種切經營如所囑。勿敢或爽。然吾聞古來女子。愛才若命者。不可勝計。而娟相獨不得令終。且詩句投答。初非踰閑之行。彼父母阿兄。何昏憤若此哉。寒雲封碑。濕霧迷路。今之葬處。人跡罕到。則知紅山娟相在綠崖前。定能揮手禮余也。萬歷五年仲夏。劉文江謹書並鐫。小梵按。衣成蛺蝶。塚號鴛鴦。傳者固衆。而是事爲尤奇。昔聞昭君墓上。獨生青草。今覩於此。事雖各異。要爲精誠不渝。則可斷言。而是事縣志不載之。各家著述亦絕未之及。設非蔓亭公好奇。則如是艷蹟慘史。近在目前。絕無人知。不綦可哀哉。蔓亭公著有記事彙一卷。今藏在家。

記神醫

陸長春

吳門薛生白徵君。雪神於醫。治疾屢著奇效。嘗遇數人。鼻新棺出城。棺縫中血水淋漓。其色甚鮮。薛曰。止若等。鼻活人。奚往耶。鼻者曰。此某家產婦。死已越宿。

奚言活也。薛固爭其不死。閔動一市。適縣令至。詢得其故。令素重薛名。曰。君能起死人而肉白骨。誠善。萬一不能活。開棺之罪。將誰承之。薛因索紙筆。書自甘承罪狀。遣告喪家。其夫亦至。乃發棺視之。薛曰。此兒抱母心。故量絕。一鍼可活。以長鍼刺其心窩。婦大呼一聲。兒已下。而婦亦漸蘇。視兒手則鍼眼存焉。令連稱神醫而去。越日。夫具禮踵門謝。薛笑而却之。

金陵道士

陸長春

金陵市中有道士。衣履垢敝。肩負一兒。貌甚醜。道士時以舌舐其面。涎唾淋漓。至一藥肆索錢。坐兒櫃上。遺其矢。肆中人爭相詬詈。道士曰。請無怒。仍令噉之。何如。乃按兒項。令噉矢。嗚嗚有聲。噉盡。負兒去。視之所負者。乃一葫蘆。疑爲仙。追之已渺。櫃遺乾矢少許。奇香酷烈。知是丹藥。以些微投藥中飲之。病立起。求者踵以接。矢盡。刮櫃上木屑與之。亦殊驗。獲錢無算。至洞其櫃乃已。

重訂虞初廣志卷八

鄧水姜泣羣選輯

書苗喜鳳事

闕名

桐廬縣有義賊苗喜鳳者。短小有力。能上五丈餘高牆。行城樓上。輕捷如猿。嘗行竊江南。過某村。月墮更殘。萬籟俱寂。聞小屋中有泣聲。陟屋窺之。見西廂內。殘燈尙炯。一女子跪庭中。注香瓦鼎。泣不可仰。聞細語曰。弟幼家貧。祇此老母相依。烏私未報。願減壽增母。然秀玉無力爲母市藥。請以臂肉和血。爲母起病。求神天鑒。佑言已。出小刀。白如霜雪。喜鳳知爲孝女。哀而敬之。捷下中庭。女大驚欲號。喜搖手曰。無恐。我義賊某也。今來救卿。無惡意。探懷出銀授之曰。此約三十兩。可作醫藥資。數月後我當復來。割股傷身。不足云孝。幸勿輕舉也。言訖。

一躍而逝。女驚定。知遇俠客。望空再拜。乘夜延醫。而母竟不救。女哀毀不欲生。喪葬已。有某戚家。亦務農者。憐女瑩獨。遣价來迎。女不可。一燈慘淡。撫弟哭親。而大禍又起。數月後。喜鳳來探。則破屋塵封。杳無人跡。問諸隣右。始悉顛末。先是女母傭城中某紳家。女亦時往助母操作。紳子豪猾也。涎女美。出金啗母。欲納爲小星。母以有夫辭。公子怒。欲強逼之。母訴於紳。始免。因返里。以紡織度日。不復至紳家。公子銜恨未釋。比紳死。女母亦亡。公子乃授計家人。賺女至家。囚之密室。迨夜半。公子來。盡褫女衣。欲污之。女驚叫。則絮塞其口。間不容髮之際。喜鳳以探得女耗。適至紳家。聞南樓有呼救聲。疾往覘之。大怒。破窗入。手刃公子。救女出。負女至野。謂女曰。卿弟何在。可同往吾家避禍。女告以弟所匿地。喜鳳往覓之。頃刻携至。次早僱船同返廬。女感激殊深。欲委身事。喜曰。我豈好色者。救卿復娶卿。人將謂我不義也。卒爲女擇一士人。備奩嫁之。女之弟依喜。

爲活亦得成立云。

侯將軍傳

姚石子

朱明社屋。神州將沈。東南義旗。前後相望。金山衛以蕞爾一方。僻處海隅。當此之時。亦爲重鎮。自南至北。扼以重兵。胡騎南下。獨爲浦東屏蔽。相峙不下。久而後亡。是則指揮使侯將軍之力也。將軍名承祖。字懷玉。遠祖端。破倭有功。祖繼高。亦著聲績。將軍少失怙。年未二十。襲祖職爲指揮同知。忠勇多才略。乙酉。南都失守。諸同事僚屬。咸束手無策。泄泄猶平時。將軍父子聞變。卽涕泣相語曰。我家食祿三百年。一日捐節事他姓。不可。謝爵爲農夫。亦不可。其維死之乎。與諸衛官等哭拜聖位前。焚其衣冠。誓不臣二姓。聞者皆感泣。是日六月十六也。閏六月朔日。總兵吳志葵。崇從明傳檄發衛兵。初三衛師北入郡。初六志葵亦引兵來會。初七衛師南返。初九衛師東守楊家嘴。數日後西歸。師志甚銳。奈東

西不得要領。時松江義師已起。將軍方攝參戎事。往會志葵。見將庸卒弱。知無能爲也。然激於大義。受命退而嘆曰。卽事不濟。吾惟有死耳。乃率衛戍二千人。力守金山衛以應。盡散家財。貸糧富家。多有應者。於是父子簡器械。料糧餉。外乞援師。內修守備。日夕無休時。冀一得當。誓衆索戰。死無憾。七月初三。嘉定破。郡城戒嚴。二十三日。平湖又破。衛師守備愈密。八月初二。諸生楊寅東起爲守備。又以指揮劉羽聖掌衛事。初三。郡城又破。初四。志葵與黃蜚水師被襲於黃浦。衛師抗守如故。遣使至崇明定海乞援。無一至者。二十日辰刻。清兵至城下。先是清將李成棟。以書招降。指揮馬象乾色微動。卽爲衆所殺。將軍斬使焚書。募城內敢死之士。分衆拒守。令二子及西天墨陳國賢四人。協守四門。兵選聚南門。將亂隙出戰。軍丁分守東西門。水兵守北門及水門。皆以鄉兵參其間。悉力捍禦。未刻。清兵攻城。城上矢石如雨下。將軍坐陣間。射當矢彈。緣而上者。手

及之。鏖戰三日夜。衛藤牌兵素著驍捷。清兵乘隙布雲梯。扳堞而上。然隨登隨斫。屢進屢卻。卒不能克也。及李成棟兵來助。砲擊北水關。水兵素孱弱。關破。以小舟疊城下。蟻附而登。奸人內應。城遂破。將軍率兵選巷戰。凡七遇。手刃虜騎五百餘人。清兵大震。李成棟已欲卻矣。而楊寅東有二心。從後反擊陳國賢肘。國賢被執。寅東遂降。後亦爲所支解。劉羽聖亦降。西天墨戰死。將軍身中四十餘矢。馬蹶被執。大罵成棟。以刃脅之。降曰。我家食祿三百年。今日不當以死報國乎。遂慷慨請死。俄引去。過戰卒骸骨間。仰天嘆曰。余不能早自裁。使無辜之民橫權鋒。殘余之咎也。至郡。後令人說降。終不屈。遂戮於華亭縣學前。臨刑。顧謂執刃者曰。幸釋我縛。北向拜謝帝恩。兼叩辭先聖。不得領其首者。三。神色不亂。意度殊從容。成棟嘆曰。江南自史閣部以下。一人而已。長子世祿同殉。次子世隆。越二年。以謝堯文事牽涉被害。語均在侯氏昆玉傳中。弟仲錫。侄世鼎。年

十四。夫人周氏及女皆殉節。其餘諸指揮使千百戶。十死八九。全軍戰沒。虜兵大肆殺掠。閤門殉難者比戶。而是死傷所殺踰萬。血流成河。嗚呼慘矣。

佚史氏曰。讀侯將軍傳。虜禍之中於金山衛。以及當時戰守情形。我先民崇尚氣節之盛。概可知矣。夫以將軍之忠勇才略。而無救於金山。卒以身殉節者。則我不得不痛恨於寅東輩也。雖然。當此之時。天崩地拆。事不可爲矣。而如寅東之爲人者。滔滔天下皆是也。故義旗前後相望。而卒不能起神州之陸沈。孟子曰。人必自侮而後人侮之。國必自伐而後人伐之。豈不然哉。佚史氏又曰。志書載將軍葬於衛之北校。而我遊衛城。北望荒墟。古墓纍纍。不知誰是也。詢之田夫野老。亦不能識。憑吊無地。又可悲矣。

南邨曰。觀侯將軍自誓之辭。知李成棟之言不誣矣。深宵展卷。如對英靈。

侯氏昆玉傳

姚石子

佚史氏曰。侯將軍有二子。先後成仁。不辱先烈。一門殉節。乃國之光。而非家之福也。作侯氏昆玉傳。

伯世祿。字功藩。少通經史。善騎射。明大義。負至性。讀書及忠孝大節。輒流涕太息。思效其爲人。迨將軍將死。國功藩實力贊焉。郡城破時。爲書告所知曰。不佞自分已登鬼籙。與其奄奄以生。無甯烈烈而死。衛城旣圍。厲氣徇城。聲情甚壯。旣而城破。與將軍同被執。喝問何不降。卽張目大罵。叱之跪曰。我爲天朝世官。奈何辱我。因仰天嘆曰。父殉國。子殉父。遂奔父所。虜怒。以刀擊其頸。屹立不動。攢矢射之。中五矢。披頰貫胸。無懼色。乃以刀殺焉。有子二。少者五歲。死於兵中。長者十歲。最穎敏。得脫於禍矣。未幾亦病沒。所著詩文甚盛。今盡散失。方在圍城中。有詩云。身沾雨露心難死。肉委泥沙骨自香。此詩書於城垣。爲識字者所傳述。得流傳於世。然亦非全章矣。

仲世蔭。一名其偉。字美漢。功藩雅令有文。佐父理簿書。通交遊間。鬻日夕無
虛時。而美漢嘗別治軍於柘林。稍稍以敏幹聞。人僉曰。萬戶公有子矣。聞父兄
俱殉國。突入虜營。奮言曰。某侯懷玉子也。力請同死。成棟義而舍之。嘆曰。吾何
顏復視息人間。痛哭欲死。父屍傍。或勸之曰。君死則一家無所依。且父兄暴骨。
誰爲謀窀穸者。乃宛轉乞得父兄首歸葬。於是守廬井。事母嫂。將以耕夫終。亦
無意人間世矣。會獲通肅虜軍者。謝堯文。藏陰應諸姓氏。而美漢在焉。蓋人特
以其忠節。諒所不辭。入其名。實不知也。事聞。追捕至南京。斬首。母妻咸不免。美
漢博雅不逮乃兄。乃其將死時。賦詩數十章。有義重有頭。供短劍。道窮無子讀
藏書。又寄妹云。父魄有靈應傍汝。君恩爲重莫愁予。王席門先生稱其慷慨悲
婉。古詩人之流也。

南邨曰。功藩難爲兄。美漢難爲弟。有子若斯。乃爲虎父光矣。

記異僧普濤

闕名

王蘭臯籍江寧。少游山左。值謝遷亂。避長山之醴泉寺。與王院亭西樵昆仲相友善。時院亭未弱冠。詩才已清妙。蘭臯嘆異之。寺有異僧曰普濤。自黃山文殊院來。茹葷酒。性伉爽。蔑視大衆。於院亭獨敬禮有加。一日。普濤與蘭臯携酒登長白峯。縱飲。仰見羣雀翔飛。舉手向彈。數雀墮地。蘭臯問何神術。亦不答。醉坐盤石。倚大樹。方仰天發嘯。忽神色變易。抖袖向空。見白光起如匹練。遂騰身躍地。風冷然。觸人作噤。已不知所在。蘭臯駭甚。急返寺寢。夜半。推扉入。手皮囊。滴血涔涔。懼而匿走。普濤啞然曰。子勿畏。我去救一方塗炭耳。指囊曰。坐中貯巨寇首級。子盍一觀。出懷中小匣。取黑丸一。投囊。囊洞然。聲裂。洩水斗餘。蹶然縮。越日。果有人來山。言賊犯淄川。將肆屠殺。若有神兵鼓風而至。賊首皆斷。餘衆粉竄。又得官兵追殪。新城等處。已圍解矣。始信其有神術。密叩之。答謂余即世

所傳劍俠也。今值太平。身當隱。與君有緣。故爾周旋。幸勿語阮亭。渠貴人。且爲當世詩學正宗。不願使形諸歌咏。致留後人口實。然子亦當貴。我有祕字留贈。不有急難。勿輕啓。出紅紙裹封甚緊。蘭臯受而藏之。尋別去。後蘭臯任兩浙鹽政。閩耿精忠開藩。檄取鹽課助軍。時浙中被兵。庫儲不繼。遲未應命。耿怒。劾逮來閩。將加不利。正惶懼間。憶及異僧所授祕字。夜露禱於空。發其封。乃黃紙符二。旁書焚曠之。乃焚一吞其灰。頓覺體足輕舉。似有人提之空中。有風御之行。直達耿藩寢室。抽壁上劍。飛舞帳前。耿藩偕其妾。裸跪牀下。戰慄惕息。蘭臯斷其鬚寸許。擲劍而去。仍飛行至寓。案上燈熒熒。疑爲夢境。翌日。耿傳帖令王旋任。即乞休移家紹興。尙存一符。亦無所用之。

記甘鳳池

闕名

吳下拳勇。首推甘鳳池。游遍天下。未遇敵手。或曰尙係第七手也。第一手乃僧。

日食人腦三枚。第二手係呂晚村之女。年十六七。而身輕如燕。江寧藩庫。門戶不啓。忽失銀二百萬。將軍等大驚。冥搜無跡。或告曰。必呂女盜也。訪之果然。不得已。軟語求還。女曰。諾。於某日。扁庫。我當送來。衆於是日重兵守庫。覘其何以運至。忽若有鳥飛入。亦不之覺。既而杳然。開庫視之。銀堆貯如故。不知何術。致此。第十手名白太觀。藝不及人。而能騰蹕空中。一躍數十丈。九人因和尚淫凶已極。一方受其塗毒。官不能制。思除其害。約日共往。和尚亦不懼。持大鐵杖。重三四百斤。運動如飛。衆悉力接戰。鬪酣之際。不防白太觀從空飛下。直劈其首。自頂至項。已分兩半。猶苦鬥半時。呂女以鎗戳其心。始倒。真奇勇也。甘鳳池晚年曾寓太倉張氏。時梅花盛開。衆酌酒讌賞。並求獻技。甘曰。諸君皆文士。奚用武爲。無已。作落梅之戲。何如。使人諳誌花朵。索繇花一團。摘少許。圓如鈕。大立百步外。擲之。梅朶朶墜。無少差者。棉花至輕之物。而用如彈丸。亦奇矣。又嘗游

濟寧有李公子者。其地之豪族。且係高手。知甘至。盛筵招飲。初見面。彼此一。甘方折腰時。李雖揖還。而借其低首。一足由其頭上閃過。試其知否。甘如不覺。周旋而退。李謂此公徒負虛名耳。方自詡間。甘遣人送一紙裹至。開見寸許大。青白綢兩小塊。不知何意。再四思索。忽悟已所穿夾襪。是此顏色。急視之。襪中對穿一洞。蓋舉足際。甘已手撮其襠矣。李固迅疾。而甘更神速。李遂款留而請受業焉。

邵得魯先生軼事

闕名

邵以貫字得魯。餘姚人。門材最盛。少與兄以發齊名。性狷潔。遭饑饉。倡設義倉。桑梓德之。己國難。大作。幾欲死。以母在。不得。遂髡髮為頭陀狀。走入雲竇山中。妙高台僧道巖者。故勤學官張廷賓也。亦姚產。乃依之。苦身持力。不與人接。尋以省母返故居。時黃尊素李子名宗會者。志節夙著。來同居其潭上園中。相與

夜讀謝皋羽遊錄。輒慕之曰。方今虎豺滿天下。五嶽之志。不可期矣。四明二百八十峯。近在臥榻。當使峯峯有吾二人屐齒。於是遍走山中。然山寨方不靖。所在多邏卒。二人者冠服奇古。躑躅其間。頻遭詰難。不爲苦。一日忽入絕谷。罔知所嚮。俄而峯回路轉。松梧桐竹甚盛。有鷄犬聲。就之祇一家。有幅巾者出曰。客從何來。語之以宅里。笑曰。吾亦姚人。避世居此。止二人宿曰。是名有屋山。僕爲陳從之。嘗監故大學士孫公嘉績軍。公死海上。吾無所依。故來此耳。因相顧嗟嘆曰。是真桃源矣。宗會嘗語人曰。得魯自甲申後。頗輔間無日不有淚痕。其稍開笑口者。則遊山耳。未幾宗會卒。孑然無所嚮。遂棄家投四明山中。時尙有一妾。不忍判。亦自爲尼。偕隱山中之楊菴。每日晨昏。各上堂禮佛。外此雖茗粥。不相通。久之並卒。

周開奇

闕名

上海周開奇。精拳勇。家巨富。以習械中落。尤善鎗法。楷福生之徒也。福生故海內名教師。晚年來郡授徒。二周其一也。其絕技能於百步外排列什物。焚香一莖。插爐內。周騰步而入。鎗鋒所至。火滅而香不偃。又於廳事中四面緊閉。轉動鎗鋒。窗悉無風。自開。射鳥不以弓矢。扯紙作團。含口中。視鳥吐之。發無不中。中無不墮。後以某宦籍家產。坐寄頓。將連擊之。卒不可得。

曹大

闕名

曹大。常城觀子巷人。以南貨爲業。家可中資。好拳勇。兩手能舉千斤。有游僧過。聞其名。詣曹購胡桃。以二指捏碎。皆云不佳。曹乃出胡桃斗餘。略拂以手。個個皆碎。僧點頭遂去。郡中每至九月。各商詣靈官廟報賽演劇。無虛日。曹往觀。立臺前。千人推挽。屹然不動。歲以爲常。一日有矮人。長不過三尺。微鬚。窄面。逕立曹前。以背貼曹腹。曹推之不覺。又力推之。仍不動。其人回首顧曹曰。何爲。駢二

指捺曹脅。從人叢中去。曹急以手按脅。面色如紙。口不能言。鄰人見之。投餅。血數升而死。死後左肋青黑。按之骨條條斷。而矮人不知所往。

記丐俠

闕名

蕭之西鄉人。有所謂來懋齋先生者。家况奇貧。性慷慨而有過人節。鄉試後。捷舉。意欲赴禮部試。而絀於資斧。於是奔走告貸。夫親故之門。親故以其貧也。望門投止。迄無一人應其請。既而曰。以云資貸。恐如我之貧。終無償還之期。孰如成一會而籌集之。(鄉人俗習例。凡臨時乏資者。得招集親友七八人。各出一分於發起人。由發起人立約簽字付資。畢事而次第發還之。謂之會)庶取次償楚他人金錢。無虛牝人之擲。而一己之行旅。亦以鳩集。且得從容措歸焉。於是復奔走於親故之門者數日。始獲七人之認。可然皆以情不能却。強應之。而心實否之。屆期先生黎明起。掃庭除。潔盃盤。具旨酒與佳肴。以恭候之。詎知自

辰至午。自午而申。日既夕矣。無一親故之足跡。印於其門庭者。有羣丐過其門。見先生家備陳設。羅盃盤。必有所謂喜事者。遂麇集於戶限外。爭欲得杯盤。狼藉之餘。藩而爲口腹之欲焉。斯時也。先生飢火與憤火交綏。夢想與希望俱絕。於是出謂羣丐曰。予之肆筵以設席也。非婚非嫁。實以部試期迫。赴都乏資。意欲藉親故之集會。輪資應眉急耳。奈親故負我。今竟食言。以致吾之酒肴爲虛設。雖然。與其使蠅蚋姑最之餘。魚餒而肉敗。爲犬彘之食料。孰若大家共一飽。汝曹其偕來。汝曹其就座。吾將爲東道主而暢飲焉。羣丐登堂酣醲。醲餉旣良。已謂先生曰。吾儕小蒙先生之肫賜。賁以酒食。固屬非分之寵。然一飯之恩。胡能讓前人美於往昔。今試一問。由此達京師。需金幾何。先生曰。但使途無飢渴。而安抵都下足矣。羣丐應聲起曰。是區區而淺淺者。何難之有。吾儕願盡力焉。路侍送達京都。或携行囊。或負書笥。或扛肩輿。擁先生以就道。沿途以行乞所

得供先生食。往往逆旅主人嘉其義而奇其事。輒縷詢其顛末。且厚有贈饋。既抵都。羣丐各分道行乞。以所得資爲先生應試費。試後果捷南宮。得出爲某邑宰。循例省親回藉。返鄉里。存省家人父老。羣丐亦促之返焉。甫抵里閭。親故之間。寒溫表慶賀者。肩摩踵接。充塞門閭。先生亦平淡視之。若不甚介意者。然越數日將之官。羣丐請從之任所。先生恐有所不歎。又恐背前日誼。方躊躇間。有黠者似已久窺其意。曰。先生之作官。自作官。某等之行乞。自行乞。但使有效犬馬處。則吾等願藉之以畢餘生。若其他世俗之累。決不敢爲先生浼。且自浼也。請勿作再三之慮。先生以爲何如。抵任所後。各行丐於四方。不與先生相接近。惟昏暮時潛一入署問安而已。先生亦隨時資給之。然往往不受。時邑多盜。羣丐間作偵探。是以屢屢破獲重要案件。至頒發賞格時。懸牌累月。迄無來領者。而先生以政聲卓著。由上峯保升郡守矣。先生固儒者。不耐於酬酢之煩。又淡

指捺曹脅。從人叢中去。曹急以手按脅。面色如紙。口不能言。鄰人見。立扶歸。嘔血數升而死。死後左肋青黑。按之骨條條斷。而矮人不知所往。

記丐俠

闕名

蕭之西鄉人。有所謂來懋齋先生者。家况奇貧。性慷慨而有過人節。鄉試後。捷舉。意欲赴禮部試。而絀於資斧。於是奔走告貸。夫親故之門。親故以其貧也。望門投止。迄無一人應其請。既而曰。以云資貸。恐如我之貧。終無償還之期。孰如成一會而籌集之。鄉人俗習例。凡臨時乏資者。得招集親友七八人。各出一分於發起人。由發起人立約簽字付資。畢事而次第發還之。謂之會。庶取次償楚他人金錢。無虛牝人之擲。而一己之行旅。亦以鳩集。且得從容措歸焉。於是復奔走於親故之門者數日。始獲七人之認。可然皆以情不能却。強應之。而心實否之。屆期先生黎明起。掃庭除。潔盃盤。具旨酒與佳肴。以恭候之。詎知自

於利祿。遂以親老乞終養。解組後欲爲各丐謀治生業。竟皆避之他去。無應招者。先生每爲人言之。輒歔歔泣下。而以各人姓字之未詳。終引爲憾事。然而丐則俠矣。先生爲近代人。其里人多能言其遺事者。孰謂世風不古。竟有此種事耶。

南邨曰。塵世未必有此事。濁世不可無此文。嗚呼。裘笏冠蓋之倫。幾輩能不愧于丐也。雖然。此丐之所以爲丐歟。

紀趙爾豐卒與婢事

康溼霖

膠居子曰。一代興亡之頃。不問其君之爲仁與暴也。人雖悍戾。必有所親。所親者。視其悍戾。猶和藹也。故雖昏主。當其招亡。必有以死自貞者。豈均沾沾於身後名歟。受恩已重。所感已深。故不暇計其賢否。計其利害。有所犯者。惟以死撐耳。齊之拒襄無道。猶有嬖人爲之死者。感深之所至也。胡元入主中國。其種則

腫臙也。其政則淫昏也。朱明既興，漢族之民猶有殉者。識者雖譏其昧於春秋之義，視且莫依違以幸全者。已定足備清運既衰，民思故國，百日而禹城底定。蜀實首發其端。趙爾豐既受督川命，怵於爭鐵道者之勢，初則因循繼而違法拘捕議長。民大怨，未幾而武昌起義，爾豐大恐，出議長讓爲都督。是時清室遜位詔未下，爾豐既不與於起義，宜當死守，乃釀亂畏死，轉以求生，揆以君臣之義，爾豐已不得爲清室忠臣。既負國民，又負其主，爾豐死不足以蔽辜也。爾豐負其主如是，乃猶有甘爲爾豐死者，豈非所謂感深所至者乎？初議長蒲殿俊之代爾豐爲都督也，十日而軍士譁潰，蒲倉皇走。尹昌衡乃撫集新軍，代蒲爲督。成都稍定，爾豐時尙有軍數千，居成都。成都人僉謂不斬爾豐，難猶未已。昌衡乃馳諭爾豐軍，使勿助惡。爾豐軍皆釋兵待命。十一月三日辰，昌衡遣材官陶某往執爾豐，入重門無拒者，直走爾豐寢。爾豐方臥起，短衣沐焉，覩材官色

變。問所從來。對曰。奉都督命。來執公。爾豐環顧左右。惟二婢侍。二婢各以手鎗。畀爾豐。爾豐戰慄。不能發。一婢奪之。連發傷數人。衆擁入。砍婢死。一婢奔入。取爾豐祕文牘。將付之火。材官以鎗斃之。爾豐遂被執。至都督署。爾豐視昌衡曰。奈何執我。昌衡曰。汝誤國殃民。罪當誅死。爾豐俛首無語。乃斬於纛下。昌衡持爾豐首。徇於市。至走馬街。突有鎗發。自樓上。斃昌衡馬。及弁某。昌衡步行還。大索刺客。旬日得之。凡二。爾豐衛卒也。不少諱。僞爲爾豐復仇。昌衡太息曰。義士也。殺之不祥。禮而遣之。又以爾豐婢死爲義。厚其葬。親致祭焉。識者多許尹氏有量矣。膠居子曰。爾豐上負清帝。下苦蜀民。死無足責。然其兄弟皆常建牙開府。散金養士。不知幾許。及當危難。相報者。獨卒與婢而已。與爾豐最親者。莫若妻子。難之將發。已自匿遁。獨此婢與卒。一則捍衛於危時。一則圖報於事後。視豫讓衆人國士之論。相越遠矣。烏乎。諸夏衰微。道德淪滑。竊利竊功。且並其聖

智之法而亦竊之。至於孤懷獨行之士，則往往湮沒不彰，豈不大可哀乎？爰述其所聞如此。百世下卓識之君子，或亦矜其哀志，發其幽光，非有望於今之大先生也。婢一名青鸞，一名綉鳳，不知其姓氏。卒趙氏兄弟行。山東人。

少伯山人傳

舒燾

少伯姓張名宜尊，湖南澧州人。山人其自號也。早年以畫名於京師。達官某贈以妾，爲謀官。嘉慶中，選安徽巢縣柘皋巡檢。時百文敏公總督兩江，行部過柘皋，聞山人名，召至行館使畫，大悅，飲以酒，載歸金陵。從官無不辟易。山人名由此起。後吾楚陶文毅公來撫皖，特重山人，自道府上下，無不欲得山人畫爲榮。縑素堆案，山人應之以暇，落筆輒盡數紙，無不如意去。有所迫，則終歲不可得。某方伯旗員也，欲山人畫檄至省，時山人方辦賑，舍之來。方伯曰：無他，欲君來爲吾畫耳。山人作色曰：某辦賑，日夕不暇食，恐公有要事，故星夜泝舟逆流而

上。若公欲某畫。某雖微。寧有以檄致者。卽趨出。方伯謝之。轉加敬。故大府皆呼之曰先生。無以屬吏視者。嘗暑日入大府。門外吏束冠帶。汗流被面。屏息俟闈者。通報山人科頭衣白葛衫。直排闥入。留飲談。輒深夜。戟轅將弁皆僵立以待。譙鼓數下。聞啓閣之聲。兩紗燈導前。則大府送山人出矣。人有以他事干者。却之。默不發。或地方弊病。與民間疾苦。則知無不言。時江南北多被水。黍麥皆無收。高者又爲蝗所食。有司多匿不報。民無以爲生。大府廉得其實。奏免賦給賑。賴以安全。人咸謂山人之力居多。柘人某以爭葬地致訟。山人知其情。先往圖其地。召兩造俱前。指示之。無毫釐差。訟乃已。或以小事角。山人每排解之。有所饋。不取一錢。故其人至今愛戴無少衰。遷貴池縣丞。署婺源縣事。年七十餘。卒於官。妾數人。無子。以姪孫某爲嗣。山人畫山水。以枯淡勝。好用皴法。少著色。其臨古必變化。不欲僅得其形似。故其品與倪雲林爲近。詩間遠無烟火氣。字得

顛谷遺意。近時三絕。罕見倫比。然皆爲書所掩。惟於題跋見之。他皆不傳。晚年以歲入潤筆資。買山於柘皋爲菟裘。手植松數萬株。號曰十萬松園。未及歸而歿。今又十餘年。松皆成林。殆逾十萬。數里外青蒼蔽日。遠近皆知爲張氏山云。舒燾曰。山人蓋隱於官者也。當是時。有以技藝受當途知。擢至監司者。山人以末吏跌宕撫間。卒以丞尉終。不稍屈。非心別有所樂而能若是乎。昔吾父宰巢。與山人善。約爲昆弟。後遷州府。山人常以事往來。故得所畫較多。當時不甚愛惜。皆爲人持去。今所存冊頁數幀耳。憶予兒時。山人每置膝上。伸筆畫墨鴨爲戲。十餘年來如前日事。屢過其十萬松園。輒低徊不能卽去云。

蓋生

高太癡

蓋世英。字子杰。中州名孝廉也。遊幕四方。負才氣。膽識過人。而持論奇肆。輒與當道不合。甲申。法人擾安南。蓋生適在桂林。聞劉義之名。慨然曰。草澤英雄也。

我當往助之。乃出鎮南關。逕投劉軍。長揖請見。劉與語。大異之。禮爲上客。置之帷幄。參贊戎機。出奇設伏。屢挫法人。由是聲威大振。然劉終以軍單勢孤。不能持久爲慮。生進曰。公雖倡大義。而順逆未分。無以收人心。而作士氣。今越王孱弱。衆所屬望在公。誠願爲公擬一表。乞中朝假名號。并助兵馬糧械。再爲檄文告天下。庶義聲著。而衆望有所繫。幸而得志。南面稱孤。較之茫無建白。不亦愈乎。劉猶豫久之。曰。君第爲我屬草。草成。劉發檄。而表竟不敢進。無何。和議敕定。朝廷遣使諭劉歸附。留喜曰。功名富貴。在此行矣。乃盡散所部黑旗兵。其酋薛斯時。憤劉去。招其衆。劉越猶與法抗。劉瀕行。越父老攀轅而泣曰。將軍去。吾屬皆被髮左衽矣。生亦叩馬諫曰。中朝之所以忍棄越者。爲乏將才耳。公以百戰之餘。獨立特異。經營草昧。於茲二三十年。越之人倚公如長城。此天所以授公。而使效順於中朝也。奈何拱手而讓法。且龍之變化莫測者。恃雲霧耳。今部曲

皆患難敢死之衆。一旦解體。隻身內附。失計孰甚。公誠及此而抗表。卽亦未晚。不然。悔何及乎。劉曰。此君命安可違。生曰。夫爲將之道。君命有所不受。况公尙未有尺寸爵祿乎。且有大志者。寧爲雞口。毋爲牛後。公此去。自揣將爲雞口。抑爲牛後也。劉曰。君休矣。我行安樂。與君共之。生撫膺而歎曰。嗟乎。惜哉。時不再來。某望公不在侯伯之下。今已矣。不忍見公佩橐鞬。爲腐儒前驅也。乃辭去。堅留之。入關。竟道亡。劉旋任碣石鎮。移南澳鎮。而越遂屬於法矣。

太癡氏曰。以成敗論人者。非夫也。然智者。燭機於先。洞若觀火。談言微中。固與幸災樂禍異矣。巍巍劉公。當守不守。不當守而守之。晚節末路。一誤再誤。嗚呼。蓋生。羈才無主。豈不惜哉。

廖氏苦節記

闕名

西人魯濱孫飄流孤島事。世所豔稱。願其事出小說家言。虛實未可知。且魯本

探險家。船破漂流。固意中事。若夫以一弱女子。結廬入境。而實子身孤立。與人
世隔絕四十年。而卒獲一家聚首。且夫婦偕老。三十餘年而後考終。此其所遇。
視魯濱孫抑更奇矣。而世之人竟無知之者。甚矣我國人之貴遠而賤近也。廖
氏者。陝西褒城縣民戚成勛妻也。世居縣城中。務農爲業。明末張獻忠之亂。關
輔諸郡縣。惟漢中被蹂躪最烈。成勛年甫弱冠。結婚才月餘。賊至。邑人倉皇逃
竄。廖纖弱不能從。成勛戀婦不肯去。廖促之曰。君尙未有子。宗祧所在。烏可效
匹夫小諒。致陷不孝。君但速行。妾早決一死。倘天幸獲免。未必無相見期也。成
勛不得已。委之去。廖堅扃重門。獨居一小樓。倉中薪穀足資數年。賊至。忽忽去。
後不知其中有人也。賊雖去而城已虛。親戚鄰里無一家幸存者。亦遂安之。數
年後。流亡漸復。然門內外荆棘叢生。高逾垣。過之者第知爲戚氏屋而已。亦無
人入而一視也。積穀漸罄。幸樓外有隙地數畝。乃種穀其中。俟其熟而穫之。歲

以爲常。衣服皆朽敗。乃績草爲衣以蔽體。如是者四十年。成勛出門後。間關老林中。幸未遇賊。乃流寓鄂之勛陽郡界。別娶一婦。生子二。勤儉家居。積小康矣。年六十餘。老而思鄉里。會里人有歸途過勛者。因偕之行。抵縣中。居於戚家。其西鄰也。詢妻耗。無能言者。以爲久亡矣。是時六合初定。生聚未蕃。土滿人稀。廬舍半沒。人跡罕到。固不獨戚氏一家然也。居數日。乃浼戚里。持斧斤。斲菁伐木。如啓山林。兩日後。始稍稍廓清。入門。則見有苗蔚然。哇畛青葱。望小樓。時有炊煙縷縷自牖中出。大異之。方疑慮間。一老婦人從樓上呼曰。汝輩誰何。胡擅入此。成勛惶怖。疑爲異物。抗聲答曰。我此宅主人戚成勛。汝何人人耶。鬼耶。廖審視久。覺聲音顏貌。彷彿其夫。而數人者。悉裝束詭異。從來所未見。亦疑非人。蓋清室定鼎。海內皆薙髮結辮。廖未與人聞交通。故見而不識也。良久審無他異。始泣曰。君果夫君耶。吾廖氏也。可將衣禪擲樓上。與我蔽體。始可出門相見耳。

成勛如其言。有頃。廖自樓下。而目黎黑。首如蓬葆。殆不類人形矣。相見悲喜。不可言狀。相偕之鄰人家。徐往勛。攜妻子還。年各九十餘。始終。

樂師王玉峯傳

陳去病

王玉峯。字正如。漢軍正黃旗人。生而目盲。九歲喪父。隨母爲人傭。以廢視無所得食。年十三。學於術士張治平。治平工歌曲。善胡琴。玉峯從治平十四年。盡得其術。旣成藝。以彈唱自給。會庚子之變。洋兵聞歌者。輒斃之。遂不復歌。而專力於三絃。冥心渺慮。體物肖聲。自由本雜劇。饒歌軍樂。下至男女嫖褻之辭。皆心摹手追。運指應節。名伶譚鑫培。龔雲甫等。每登臺度曲。必往聽焉。時或躑躅營門。聽步伐口號。及行軍布陣之曲。歸而譜之。不爽纍黍。閉門獨立。則手援三絃。凡小兒聲。婦女聲。行人車馬聲。與夫禽獸飛鳴。候蟲振羽。一切音聲。之不可以口舌傳者。莫不揣其性情。窮其微妙。意有所會。悉於絃間傳之。聽之者。忘其爲

三絃也。乙巳丙午間。玉峯之名始起。王公貴人。爭相招致。然自矜重。不輕徇人。京師貴游。喜爲里巷淫冶之聲。以強玉峯。詭曰。洋二簧。玉峯雖應之。而心弗善也。那桐當國時。嘗以母壽召玉峯彈風流。噉口。玉峯不肯。曰。不祥之詞。奈何。壽太夫人乎。那桐瞿然曰。微子言。吾念不及此。玉峯出謂人曰。那中堂不孝人也。母壽而樂聞不祥之聲。自是雖召不復往。載澧奔動聞玉峯名。輒招之。玉峯固謝。謂載澧喜近小人。奔動排斥異己。皆非正道。其對王公貴人多類此。戊申國卹定制。民間不得演劇。諸伶請於警廳。願延玉峯以所入助貧兒院。警廳許焉。於是自治會閱報社戒烟公所等。皆援例以請。玉峯樂其有益於人。而不費也。則竭精敝神以應之。先後助義舉。不可勝計。或累日不息。手指盡腫。治平聞之。歎曰。可以止矣。玉峯事師謹。所言無不聽者。至是爲之少休。玉峯雖以技稱。而喜書史。又留心時務。暇則令人誦書說報以爲樂。聞及國事。輒慨然太息。辛亥

之變。痛哭不食者累日。治平語以優待條件。謂自古亡國無如此者。意乃稍解。未幾以上海商人招。遂奉母往。且挈妻女戚屬十餘人以從。上海之人聞玉峯至。奔走若狂。主計者三倍其直。猶無容足地。名流投贈以爲萬寶。常李龜年不能過也。居久之。積資數千金。而戚屬之從行者。蕩費殆盡。迨玉峯售技時。治平爲定例。直故繁其日。玉峯意不欲曰。多財多累。何以多取爲。及是所入什百於舊。而貧乏如故。乃喟然嘆曰。吾固知多財之爲累也。雖然。吾母之來。爲我故也。徒手而反。何以慰吾母乎。乃至無錫出蘇州。會蘇州歲災。玉峯登場奏技。爲淒涼激楚之聲。一座感動。因散其直賑饑民。而取其餘爲北反之資。及還京。則聞大清門匾額已易。驚曰。信乎。此真亡國矣。其歸也。以喪資故。鬱鬱不自得。又感時事遂得疾。癸丑七月六日。卒年四十有一。玉峯爲人謹小節。審禮義。凡寡婦之家。以及不孝不廉聞。皆不往。人以是咸重之。性好音律。箏琵琶管之屬。無不

精妙而三絃尤工。故世稱三絃者必曰王玉峯。

逸史氏曰。余與玉峯未嘗數數見。玉峯既卒之明日。余過其門。鄰人有以留聲器奏玉峯三絃者。物是而人非。不自知其涕泗之何從也。世之人老死無聞者衆矣。而玉峯獨以技名。非所謂專精厲意者與。觀其生平行事。縉紳先生。殆不有能及者。嗚呼。是可傳也已。

鄒君家傳

周同愈

君名德基。字公覆。而其習於人口者。則曰二癡。二癡者。以君行二。而其爲人有似於癡之故。君幼絕聰穎。爲其父迪光所鍾愛。迪光以進士累官至湖廣提學副使。解組後。築室慧山之麓。聲伎觴詠。極一時盛。海內稱爲愚公先生者也。君既爲父所鍾愛。好爲驚絕之行。迪光固巨富。君擅取藏金三萬。赴揚州。令家僮數輩。日以索貫錢。長可二丈許。繫竿頭。雜人叢中。斷其索。急走散於地。呼市人

拾之以爲樂。閱三月金盡。則載筆濡墨。鬻書於市。蓋君書固卓越人寰者也。平居每爲人言。大丈夫三十不封侯。惟有縱酒以速其死。萬歷末年。東事棘。神宗以熊廷弼經略遼陽。君奮起從戎。軍旣出。墜於崖。喪氣而歸。益縱酒。連日夜不休。迪光雖禁之而不能也。一日天大雨雪。獨酌意不自聊。顧叱家僮爲我覓酒人來。俄拉一肩買者至。對酌甚歡。臨去以一黃金杯與之。迪光旣沒之四年。君爲盜所殺。或曰由其讎閩人陳法瞻者爲之也。

論曰。君年十二補諸生。所居地曰西宅。去予居才數里。其爲人予聞之者詳。然今所記之事。爲皆取資於辛陞手錄之文。以陞曾假館其家故也。陞字克羽。號逋翁。無錫上舍人。明諸生。明亡不再應試。爲并著之。

岳廬先生小傳

諸宗元

先生吳氏。名俊卿。字倉碩。浙江安吉縣人。歲壬子壽七十後。以字行。嘗自署曰

缶廬曰苦鐵。故海內外識先生者。亦以缶廬與苦鐵稱先生也。曾祖諱芳南。隱居不仕。祖諱淵。父諱辛甲。世父諱開甲。皆舉于鄉。先生遂以文學世其家。然少遭喪亂。初不措意仕進。中歲以一官居吳中。積資勞至直隸州知州。曾任安東縣。一月卽謝去。則先生無意于仕宦可知矣。初先生以篆刻名于世。晚復肆力於書畫。蓋于文藝有篤嗜焉。書則篆法獵碣。而略參己意。雖隸真狂草。率以篆籀之法出之。畫則以松梅以蘭石以竹菊及雜卉爲最著。間或作山水。摹佛象寫人物。大都自闢町畦。獨立門戶。其所宗述。則歸墟于八大山人。大滌子。若金冬心。黃小松。高且園。李復堂。吳讓之。趙悲庵輩。猶驂斬耳。於篆刻研習爲尤深。所用刀圓幹而鈍刃。異于常人用以治印者。分朱布白。結字構體。一本于秦漢印鉢。宗元嘗謂先生治印。當代誠無其匹。卽王元章始創花乳石印。以還。鐫削之妙。能齊于先生者。不數覩也。是以得者爭藏弄之。先生復耽志于詩歌。奇氣

空溢時以眞樸排稟勝。宗元嘗以擬杜子皇吳野人論者許爲知言。文不苟作。然其考覈金石。或自爲書畫題記。下筆纒纒數千言。雖工于文者。見輒歎服。蓋先生始居于鄉。旣客海上。官吳下。所與爲師友者。如楊藐翁。峴任伯年。頤吳瘦綠。山施旭臣。浴升均甫。補華譚仲修。獻吳退樓。雲恪齋。大澗。潘鄭齋。祖蔭。胡公壽。公壽之倫。皆爲東南一時之雄彥。相與討論評隲。故所得爲獨多也。其平昔所服膺者。惟藐翁與伯年。以書畫師承。在二君耳。先生軀短。頤頰豐皙。細目而疏髻。今年逾七十。鬢髮無白者。望之若四十歲許人。自晦以聾。然詞令諧妙。見可喜之客。傾談忘倦。宗元曾戲詰先生。聾以自晦。其有託耶。先生亦笑而頷之。初聘妻章氏。清咸豐十年。安吉被兵。與先生母萬夫人。先生之弟妹同及于難。先生每值忌日。感悼不置。後娶施夫人。生丈夫子三。育早殤。涵邁皆儒雅尙學。涵刻印。邁畫山水。亦均有先生風。女子子一。工隸書。增烏程邱培涵。學農于美。

利堅行畢業矣。有孫三人。先生所著缶廬詩四卷。已刊。其未刊者。有若干卷。題畫詩。泊雜文銘跋之屬。則編爲別集。又缶廬印存若干卷。

諸宗元曰。吾于歲己酉在吳下。始見先生于癖斯堂。明日以贈詩來。繼此數數相見。卽相別無踰三月者。先生嗜吾詩。吾所得于先生者。刻印及書畫。蒐聚可充篋。然其言行醱穆。忘年相友。其有厚于吾生。非常人所可幾也。先者自言三十始學詩。五十始學畫。積數十年之日力。所成如此。亦云勤矣。我國人通文藝者。固無不知先生。然海外慕先生書畫。輦金以求者。踵相接。近東人且欲乞先生小傳以傳之。吾用舉所知。以著于篇。其他行誼之犖犖大者。吾他日更當爲文以貽先生也。

南邨曰。行文固緊。叙次亦佳。

金陵樵者

闕名

靜安舒四長好拳勇。閱數師矣。顧自謂不善。去之金陵。登某甲之門而學焉。甲勇聞通國。生徒甚衆。居數年。略盡其技。一日師徒游於市。遇樵者負薪。疾過。誤裂甲衣。樵惶恐。俯躬謝過。甲怒。擱其面。樵慍曰。誤而謝焉。亦足矣。何遽擱我。甲以己平素力。擱人無不仆者。樵乃不仆。且抗言愈怒。遂拳之。手未及樵。甲反仆。其徒皆駭。相顧莫敢近。市人無不笑者。樵責讓數言。徐徐負薪去。舒異之。潛隨出城。數里有荒村茅屋一區。樵者入焉。舒拜於門外。求爲弟子。樵反顧訝曰。子何爲者。舒曰。公適所仆者。吾師也。知公神勇。故舍而從公。請業爲弟子。樵辭以無能。徑入不出。舒徘徊門外。詢諸其鄰。樵者何人也。鄰人曰。是不久徙此。莫知姓名。有母焉。老矣。日給於樵。甚孝也。舒遂歸。旦日復往。伺樵既出。登堂拜其母。出百金爲壽。母亦詫不肯納。舒具陳己意。欲母語樵。使卒爲弟子。母許之。樵歸得母命。且感其誠意。謂舒曰。苟有薄長。敢不以相授。然請見母師。舒從之。樵引

至屋後。有石坡甚峻。軌轍如繩。下有鎧重三四百斤。使舒掇之。僅能舉。樵以足蹴。鎧輒而上。及於坡頂。復輒於下。又蹴之。如是者十數。無困色。曰。筋力久弛。聊以當運甕耳。飲舒以藥。使日習之。久而能焉。遂教以練形攝氣之法。周身如鐵。巨槌撲之。皆反躍。以腹貼牆壁及梁柱。能行而不墜。積數年。乃辭歸。賣漿豫章。城遇人謙謹。若無能者。或言舒若無敵矣。聞者多不信。羣不逞詣之。請與角。舒謝曰。諸公皆壯士。予何能。請不已。乃曰。雖嘗學之。然甚劣。竊欲博觀諸公技勇。使習而進焉。幸甚。衆許之。相與之野外。各呈其能。舒觀而哂曰。甚善。衆欲試舒。舒曰。若欲試我者。則毆我。一少年應聲毆之。甫引拳。忽反撲。少年羞怒。出鐵杵。悉力擊之。舒挾持其杵。作色曰。大惡作劇。是欲死我乎。乃弛衣裸而立曰。來。來。共攻我。我不畏。於是手足器械。交至如雨。舒屹然受之。衆紛紛顛躓。黠者乘虛力擊其外腎。如擊石焉。衆始懼。羅拜請長其曹。乞勿揚於人。以敗其譽。舒笑曰。

吾以自娛耳。豈欲與諸君競短長哉。幸毋慮此。衆益服其量。由是舒名噪一時。今死矣。嘗曰。吾能氣行耳。樵乃能神行。實不可及云。

南邨曰。技愈高則自晦愈力。古之所謂大勇若怯者也。如樵有之矣。

馬義士

闕名

山海關險甲天下。明置重鎮。連接長城。沿海砲壘。牙城相望。當拳匪變時。聯軍以巴蛇逐象。蒼鷹博兔勢。鐵騎所到。日色無光。是時山海關保甲局長馬某。審天下大勢。將瓦解不可收拾。念祖宗發祥地。及附近畿輔。爲八國軍蹂躪。鶴唳風聲。流離失所。乃嘻噓涕泣。邀衆拔劍誓曰。馬某官雖卑。亦忝爲斯城之保甲局長。平時以維持人民安寧秩序爲己職。際此地覆天翻。竊欲拚一死易城中。二萬人民。聞知縣俞良臣欲遁。急止之。歸家集妻子家族。戒之曰。士君子居職死職。固其分也。今兩宮安否。尙未可知。國家前途。未可豫測。除此孤城落日。勝

負之數已決。徒欲以全城膏血。義憤鳴天下。非處變之道也。吾固知其必敗。白骨暴曠野。於國家無補。既智者之所不爲。然以堅城雄關。委諸敵手。目覩其掠劫摧殘。又仁者所不忍也。吾將馳赴列國軍營。與之協議。事成則闔城人民之生命財產可全。事不成。死已耳。今夕六句鐘。予如不歸。汝等當自裁。毋遣敵辱。言辭悲壯。家人泣不能仰。殘魂揮去馬之鞭。敗壘吊孤臣之淚。海雲撲朔。荒草迷離。人影鞭絲。倏忽不見。家人互抱涕泣。惟禱祝其成功。然而長眉有蔽目之僧。救苦無慈悲之佛。天缺西北。地傾東南。時一時刻一刻。死生之解決。點漸次迫近。此時家人心中之苦痛。雖普天下熱血男兒。錦綉才子。以生花筆。和淚作墨。亦不能詳爲道之。悲壯淒慘。孰有過於此時者乎。馬氏隻身到秦皇島。遇聯合軍先鋒。卽下馬陳衷曲。口舌所未達。以手畫筆書。繼以涕泣。聯合軍之司令官。始雖威嚇之。輕侮之。嘲弄之。固執之。後終爲馬氏熱誠感動。許其請。遂出令。

曰。凡有軍馬屯南西城門外。毋得擅入城內。擾居民。害安業。違者重罰不赦。馬氏驚喜。急回馬城首。入告知縣。然後回家。時暮雲點點。夜氣沉沉。馬氏入門。見一家均已殉節。無一人留。撫屍痛哭。旋喜慰曰。一家就義。全城藉以無恙。馬氏亦何憾乎。聞馬歸家時。僅後一小時云。

異史氏曰。慷慨赴死易。從容就義難。馬氏其從容就義乎。西人重責任。馬氏不獨能重。抑且能完之也。觀其一門之內。能逾時殉節。不少顧却。雖古之烈士。何以加之。吾聞燕趙悲歌。慷慨之士。多不在士大夫。而在屠狗。讀馬某烈事。益歎當時士大夫之無能爲也。嗚呼。

柳影憐

闕名

柳芳娘。號影憐。爲秦淮名妓。明季大兵破北燕。福王立於南京。復社諸君子抱亡國之痛者多至。秦淮陶遣李香君與侯朝宗之情話。大爲秦淮姊妹所豔稱。

柳獨非笑之曰。文采風流。如侯郎者。美矣。然我所欲託以終身者。則非詞華之流。而氣節之士也。適楊文驄棄官歸里。隱於教坊。爲授曲師。一日。柳觀其畫梅。柔媚中有剛勁氣。知非寒士。因請奉箕帚。時柳之名藉甚。富貴子弟擲千金。恆不得其一盼。而楊年已耄。又飄流揚無室。柳忽以身事之。姊妹多非笑者。柳亦置不辨。未幾清兵南下。史閣部死於揚州。南京旋破。柳謂楊曰。此君之死所也。楊曰諾。然倉卒安所得死。柳乃出一籐匣。中貯刀繩各一。笑謂楊曰。君知妾相從之意乎。妾幼讀書。尙氣節。默觀世變。知明祚已盡。他族行將代興。而舉世昏昏。生醉夢死。求一氣節之士。杳不可得。彼曩日姊妹。所物色者。詞華之士耳。行將作貳臣爲萬世羞。妾恐後世謂吾輩無一人能物色英雄者。故欲附託於君。以傳耳。楊乃起。取索欲自縊。柳止之曰。君爲明朝臣子。甯可不具衣冠而死。爰爲之沐浴更衣。而後縊焉。楊死後。柳乃莞然曰。吾願畢矣。亦引頸就刃而殉。

江南生

張介侯

江南生者嘉慶間畸人也。游湖廣江西間。自云江南人。不肯言姓字。人故以江南生呼之。年可三十許。無鬚。長身碩立。動止倏詭。逢人輒談韻學。時或及經義。不依傍成說。獨發奇論。非常異議。聞者或舌橋不能下。瀘溪諸生林逢馨館之家。事以師禮。昕夕講貫。風發泉涌。有以疑義詢者。輒曰。出某書第幾頁。檢之果然。數十問。無一誤。顧人不見其讀書也。性嗜酒。酣飲無算。醉輒佻傚悲嘯。與之游者莫之測也。逡巡避去。遇人無主客禮。尤厭薄富家兒。有造謁者。則閉戶大聲讀書。俟其去乃已。好習禮儀。暇輒設几席。招諸子爲介紹。而已爲之賓。槃辟自西墻上。跪拜罄折如儀。宛然叔孫通之綿叢也。常語人曰。聰明誠由天授。而彊識盡人可爲。日以寸紙記五六事。黏壁間。日無間。終歲所獲多矣。其作字必依許氏書。未嘗泚筆爲文。而衣帶間恆繫片紙。見之則所作武寧盧氏澗園記。

也。述經學以漢魏爲宗。縣令楊朝位館之。半載獨居。恆拊膺太息。似有大不得已于中者。一日忽辭歸。贖以金。卻之曰。吾無所用此也。遂去。或謂生實姓李。偶見其贈稜客詩。自署李我也。語音類楚。或曰此楚之王百齡。質之皆非是。

董小宛別傳

許指巖

向聞耆舊嘖嘖談董妃事。實爲滿清開國第一艷史。近年來諸家筆記。皆能歷舉其佐證。如某氏詩話。以吳梅村之清涼山讚佛詩爲線索。尤風雅足徵信。若條舉其事。則羅揆東氏陳石遺氏所錄頗詳。而予友天隨生。更取影梅庵憶語。批卻導窾而出之。亦旣珠玉在前。家喻戶曉矣。客秋持鰲時節。更遇天隨生於酒樓。酣後縱談。因笑曰。子欲嘗蛤蜊滋味耶。吾尙有秘製五侯鯖。三十年冠蓋京華。珍此敝帚。倘持以享子。殆亦足嚇孤雛而過屠門乎。予立起奉觴。上壽。生大悅。灑灑如貫胡繩。則皆非憶語之範圍所可規擬者。蓋於小宛離水繪園後。

與辟疆老人一般傷心史。言之鑿鑿。至入宮數年。迭遭長秋虐遇。且爲皇太后所陋。令順治帝有龍翔之歎。小宛既姬姜憔悴以自殞。帝亦遜國披緇。演成千古奇劇。其曲折隱秘。皆有可述。洵乎聞所未聞。既畢。生曰。子苟綴而書之。大可踵飛燕外傳先例矣。予唯唯。

天隨言小宛之與冒生相失。實在順治四五年間。而輾轉得入清宮。則已在順治十年與十一年間。初江南既定。漢降臣洪承疇爲兩江總督。頗懸物色之賞。軍士競獻美姬以媚主帥。洪氏熟聞江南佳麗地。秦淮一波。紅橋片石。其香豔沁人魂夢。至是尤慕寇白門馬湘蘭李香君顧橫波等盛名。求之俱不得。既而及董小宛。意甚切。知冒爲四公子之一。未可輕動。麾下健兒佟某者。亦攀鱗附翼之一也。揣知洪意。乃自薦曰。小人聞冒某挈妾居邗溝之西郭。地名綠楊村。雖垌野。而境極幽勝。附近多茶寮酒館。亦頗繁華。兵燹後。繼稍衰。然私販醴買

及無賴亡命本夥。冒氏輒以財役使之。私販戴之如官長。保護亦甚力。雖然衆等皆易犯法網。以隙授人。苟率大兵進討。不患無辭也。洪喜甚。旋引入密室與謀。曰。冒得人心。未可輕動。且師出無名。則朝廷聞之。亦於前程有妨。子宜相繼而動。勿孟浪焉。可。佟唯唯。去數日。竟報挈董小宛來矣。洪召入詰之。曰。子劫之耶。其何能速。佟曰。予堂堂正正。以大兵加之。又故縱其主人。而收其妻孥耳。洪曰。奈何。佟曰。適私販滋事於瓜洲埠。據供知巢穴在緣楊村。予即聲言須捕其渠魁。以兵直搗冒宅。衆曰。誤矣。彼冒公子。文人也。奚渠魁爲。予曰。不知爲冒公子。但知有巨慙強娶良家女。匿居於此耳。今有人告官庇匪。既犯法網。劫女更干官刑。予奉命來征。安得有誤。於是衆知法恐累及。遽巡散去。予乃遣人囑使冒遁去。而收其家屬。既出。宣言於衆曰。巨慙已逃。幸所劫之女尙在。可將去也。冒流寓此未久。人莫知其姬所由獲。故不敢有言。予遂得與俱來。洪悅甚。命

董入則掩袂嬌啼。歷訴冤苦。且言逮捕之誤。蓋董初聞佟之言。以爲偶誤也。洪佯慰之曰。幸勿自苦。子夫與逆案有關。事得白則且送子歸耳。董曰。然則容兒作書寄去耶。囑彼至此自辯何如。洪曰。否否。予本憐才。故特縱之去耳。不然。皇。皇。明。認。方。緝。捕。名。犯。予。安。能。庇。之。今。以。美。人。爲。質。者。掩。外。間。耳。目。也。子。姑。留。此。吾。當。爲。求。昭。雪。董。不。得。已。謝。焉。洪。遂。錮。之。於。內。庭。以。衣。飾。玩。好。名。花。精。器。娛。其。意。董。漸。悟。洪。之。奸。詐。日。以。淚。痕。洗。面。無。何。洪。被。酒。之。夜。召。董。入。侍。董。涕。泗。被。面。誓。不。肯。行。婢。媪。曳。之。入。至。則。席。地。以。坐。向。北。呼。冒。哭。洪。自。起。慰。之。不。解。洪。怒。命。閉。之。後。院。一。小。閣。中。從。此。效。鸞。囚。鳳。不。啻。文。信。國。之。在。燕。京。矣。年。餘。洪。氏。入。都。仍。命。載。之。後。車。行。抵。江。淮。關。忽。有。莽。男。子。夜。襲。鈿。車。欲。行。黃。衫。客。古。押。衙。故。事。驚。衛。兵。大。譁。擾。逾。時。始。定。董。依。然。尙。在。蓋。刦。者。他。一。姬。及。董。之。侍。兒。名。扣。扣。者。是。也。洪。聞。益。加。防。閑。及。抵。都。中。董。竟。死。者。屢。洪。恆。囑。美。姬。婉。勸。之。知。其。未。絕。意。

於冒恐有人爲之通聲氣。特遣人偵察之。果得巢民二書。前書略言將於清江浦。劫子歸事。并謝其爲己守貞。似有函往而作答者。後書則言圖劫不成。吾已賄滿御史。劾奏洪強占民女不法。若上聞。當必可遣子。吾乃令人北來迎護焉。此書蓋洪之心腹。飾爲失寵。常與董周旋。因而竊得之。以示洪者。洪大驚曰。計毒哉。吾雖不畏彼。然上滿人。常疑漢人不忠。設事發。吾敗矣。吾當先發制人。即日飾董獻入宮庭。且繩其美。及己之忠愛。世祖得董。大悅之。顧董仍求死不輟。世祖乃命一嬪人伴焉。俾婉順其意。徐圖挽回。嬪亦南人。問董所苦。董告之。嬪曰。若然。則洪氏子讎也。義所必報。欲報之。非得天子勢力不可。今上於子矜寵甚矣。有所求。當必聽。聽則洪氏可倒。而若夫可全。否則爾之密函在洪手。洪必且死。若夫。上意厭子。必仍遣若返洪氏。是若固不死於虎。終死於狼也。等死耳。與其受制洪氏手。而且死已夫。孰若得借萬乘之力。以壓洪。而夫又得全。妾觀

若誠慧心殊絕人也。奈何忽憐僮。反與萬乘抗。且子卽日飛去則已。不飛去策無有上於此者。子盍三思之。董聞言心動。蓋董於將入宮一日前。復得冒書言。洪嫉其黨。日夜謀殺已以絕卿望。今吾上下營救。寤令卿得入宮。不願服此醜惡之漢奸。卿意如何云云。故董聞女伴言而深思。謂誠如冒言。入宮卽可以報洪。吾旣辦一死。忍辱亦何害。且吾苟不順上意。是與夫同盡也。吾忍乎。夫年漸老。不能勝此羅織之苦。吾當自污以紓夫難。遂慨然曰。吾始以爲萬乘之尊。視人如草芥。必無情之可言。今乃知萬乘亦非必無情者。吾亦悔之。女伴喜。以告世祖。世祖固好董甚。立以寶輿迎之。恩寵有加。誓不相負。恍有長生殿前之私誓焉。於是董得以淑妃位號。爲昭陽殿裏第一人矣。當董被佟捕虜時。雖未墜綠珠之樓。却痛甚章臺之柳。冒巢民方謂洪之羅織。將興大獄。不敢復歸水繪園。又以洪之囑已遠遁。非其本意。疑己之門客納賄所爲。於是流離奔竄。有棘

地荆天之慨。是時巢民尙有一姬曰蔡女蘿。吳門舊家女。因貧而銜鬻。乃自請於父。願擇所婚。得冒甚喜。冒亦悅之。如董姬也。蓋以冒病數月。而姬衣不解帶。食不甘味以侍之。既而羸憊。冒疾小瘥。以爲憐。急覓一姬代其勞。得蔡如左右手。董亦相暱如姊妹。被劫禍起。董倉皇就道。顧蔡而泣曰。妹速易男子服。從主公去。吾當以一身了之。行者居者。各盡其道可也。公疾新愈。幸妹善事之。感如身受。勿以我爲念也。女蘿泣應之。遂易裝從巢民西泛采石。由鳩茲漫遊黃山。流寓徽歙間。諸名士以詩酒相招。爲之排悶。巢民心不忘董姬。出賞金募幹僕。至金陵。探洪舉動。每事必報。至洪強脅董姬充下陳。巢民東向失聲曰。吾負姬矣。早知此獠用聲東擊西之計。吾苟以他婢易之事。或可已。今若此。吾將往訟之。奮然欲向金陵。女蘿止之曰。此非宛姊之意也。彼降臣豺狼耳。既能誣君。甯不能殺君。自羅於網。以重宛姊之痛。果何爲哉。巢民愀然曰。然則奈何。女蘿支

頃若有所思。良久。乃曰。君生平以財役人。能得人死力。獨無崑崙奴其人者乎。巢民悟。乃潛歸水繪園。密召其黨之健兒曰。馮小五者。語以所苦。小五曰。予受公參養久矣。董姬之來。予又受其葬母之惠。方思捐頂踵以報。今有急難。敢不從諸。巢民乃納其女妻於家中而遣之曰。我爾身也。幸毋後顧憂。於是小五入金陵。適洪以內召入都。家屬車已發。小五設盛饌。徧延其黨宴飲。客多爲督署侍衛親信者。率皆與小五有布衣昆季歡。酒半酣。小五舉慙而歎。則衆皆起曰。小五數載不至金陵。一旦銜杯聚飲。正當歡樂諧暢。奈何鬱鬱。卽有所患。吾兄弟豈容不臂助。盍吐情實。小五乃述冒辟疆事。且曰。吾亦知兄弟輩食人之祿。忠人之事。萬不敢教人叛主。然妾是庶人。不樂宋王。董姬亦大是可憐。弟願念此下情。指導幽囚處所。取其人以歸。餘悉不敢有所驚也。衆許吾否。衆皆應曰。諾。此事本亦非主公之惡。聞佟某爲之也。馮兄但却人去。今在某某所。弟等決

不相撓也。小五大喜。席將散。忽一人倉皇入告曰。大帥有命。今晚九時啓行。是時署中行李已動。速去速去。勿誤期。衆相率奔出。獨一李三者與小五最契。執其手與之別曰。子但往候於秣陵關下。吾必以美人車數相告。苟爲水繪園上客。他日遇維棗。幸勿揮故人於門外也。小五稱謝至再。遂散。侯門如海。屬車有塵。小五欲入蘭綺叢中。以探驪龍之珠。詎不難哉。然爲知己者用。誓死不肯反顧。既至關下。李三果來曰。順此數第十七車。董姬在焉。姿致已憔悴。然憂容如此。歡態可知。若此尤物。宜乎爲競爭之媒介也。小五曰。董姬非特以色稱。且性婉而品潔。閨閣中曠世一見也。冒公非若不歡。自失董後。病幾殆者屢矣。今日之事。不得姬者。吾命盡於此。無顏復歸矣。李三太息去。於是小五乃尾洪而行。及邗上。守將盛陳兵衛以擁護之。無隙可乘。窺第十七車。髣髴睹麗人影焉。小五擬於夜間進劫。約其黨以待。無何。洪忽命以眷屬車寄將軍營中。而自以輕

騎兼程進行。李三遂不得與小五通聲氣。小五守消息不至。疑李三有變。急探之。知前隊已行。乃更以金錢啗從者。略知其內容。則董姬已易第九車矣。於是朝夕注從車中舉動。護兵多北方健兒。防衛不稍懈。至清江浦。小五急不可復耐。今日不舉動。得毋以怯懦貽笑耶。及夜。探得逆旅中第九車所在。挾刃竟入。直取囊中一姬一婢。裹而縛之。背足忽觸守門之厖。厖驚吠。齧足至痛。小五急踰垣遁。邏者聞吠聲。集視見黑影出入。譁聲大起。而姬頗在囊中呼號。小五語之曰。吾來救爾。願勿聲。姬婢果皆寂然。小五因得返其黨人祕密處。所出姬視之。不覺大詫。曰。奈何非董姬。而婢則確係侍董姬之扣扣。扣扣因言己本與董居第九車。忽董姬有寒疾。須久臥。而病臥之安車蒲輪。則在最後之第三十餘車。此等變遷。皆係總管某寵僕所主。董雖因病求醫。例亦無妨在本車伏處。出於人之自願。儘可通融。惟須納賄於總管。董姬獨夷然不稍獻納。故總管憤

甚。欲故隔離其主僕。以勞頓之。乃留婢本車。而以董姬配入病臥車中。有第九車既空一人。例須另補一人。乃得女記室而無寵於洪者爲之主。俟董姬病愈對調。故是夜第九車適非董姬而誤耳。小五大懊喪。卽日欲往追之。其黨止曰。昨晚驚衛兵。今夜必倍戒嚴。徒死無益。不如緩之。或轉可達目的也。小五不信。託女記室及婢於其黨。令送之歸雒臯。而自追洪氏車過山東境。無如午則塞帘排刃。夜則環舍扞振。防範之嚴。有逾盜賊。而小五之黨悉未從。孤掌難鳴。勢難下手。且內應已絕。更乏把握。設若再誤。非獨徒勞心力。亦且枉損生命。躊躇久之。則洪氏車已自津入都矣。輦轂之下。更難着力。冒辟疆之手書亦至。謂前誤取之姬亦士人女。金姓。家崑山。爲滿兵所據。轉獻洪氏。已二年矣。常有不自得之意。今得無意中遇救。感恩圖報。願從予去。蔡姬亦勸之。後聞其家已無人。不得已。遂留不去。其人善畫工詩。才德僅亞於金姬。亦奇事也。願終念董姬。

不已。近日入都。尙能得一隙下手地耶。好爲之。若金錢則予取予求。不汝瑕疵也。小五讀至此。扼腕曰。爲虺勿摧。爲蛇將若何。都中第宅深邃。兵衛森嚴。業縱蛇入壑矣。予無蜀五丁之力。得毋負人之託耶。旣而黨人有官御史者。謂小五曰。子以狀來。吾爲子劾洪。洪畏禍。則縱董出矣。小五以問冒。冒以爲然。將行矣。洪氏忽飾董姬出庭前。而命之曰。吾送爾歸江南。願之乎。董稽首曰。得見兒夫死且不朽。遂登車。及入掖庭。選室。知非其地。顧問侍婢。大駭曰。吾死矣。乃爲老奸所賣。苟遲三日。獨不出險乎。遂佯病不聽選。先是小五承冒命。賄通洪氏僕媪。已遞二書與董姬。董姬知小五之謀。且約三日後實行也。豈知霹靂一聲。相距愈遠。洪氏之計固毒。而董姬之演成。入宮豔史。亦若有命存焉。洪之送董姬入掖庭。本爲借刀殺人之計。如阿瞞之送禰正平也。萬不料天子多情。貯以金屋。董姬亦化剛爲柔。居然作入彀之英雄焉。洪聞之。心大不平。乃思間寵傾董

之策。而以太后爲傀儡。初太后飾婢媼自污以誘洪降。事莫不聞。雖太宗不以爲忤。其後洪仍出入宮禁。餘歡之拾。固以不可解解之。及攝政王耽耽臥榻之旁。太后有所顧忌。蹤跡始稍疏。未幾皇太后下嫁攝政王之事。竟見諸實行。洪益引避不復入宮。顧太后念洪甚。時因出游。召見於佛寺。故劍之感。絕而復續矣。蓋因睿邸好色。所寵極夥。豈能愛戀此鷄皮三少者。後睿邸竟又強娶肅王豪格妃博爾濟氏。自是益疏長信宮。所謂春花秋月。悄然不怡者。較之未下嫁前有甚焉。太后遂留洪於京中不遣。會江南有兵事。羣臣皆奏請非洪往鎮不可。睿邸毅然出之。太后怒甚。旋睿邸薨逝。世祖亦親政。太后遂召洪還。卽洪挈董俱北之日也。至是因與太后燕見而說之曰。昔九王（卽睿王）以荒於酒色。幾致國政荒墜。賴天地祖宗神靈。早世殞命。得啓幼主。是我大清不啻再造也。乃今嗣王親政未幾。又復惑溺漢姬。致廢常朝時日。老臣不忍見大業之隳壞。

屢勸主上節慾愛身。留精神以親庶政。乃非惟愒置。昨聞警告。且欲置老臣於死地。老臣性命不足惜。其如大清之宗廟社稷何。今日能挽回主上之意者。惟_臣有太后。太后縱不念老臣。獨不念太祖太宗創造之艱難耶。太后悚然問幼主所寵何人。近日且屢缺定省。吾正疑其有他。卿胡不早言。洪乃告以董妃事。而掩去由。已進獻一事。歸罪於冒戚某顯宦。太后大怒曰。彼爲開國主。甫親政而暱漢女。失德甚矣。乃立命召世祖入宮。詰責備至。且囑卽日遣之出。世祖不敢有言。飲泣奉命而已。清初入關後。宮中例奉喇嘛。惟謹。因建寺於西山玉泉勝處。謂之玉泉寺。凡宮人有罪譴謫。悉令寄寺學佛。如比丘尼。唐宮中之才人。宋大內之瑤華。皆是物也。董妃遂以太后命偕居西山玉泉寺。封爲悟眞菩薩。置之西山絕頂庵中。世祖欲爲之救請。太后曰。汝不知祖宗家法。漢女不得入宮。耶。今予不殺彼。加恩亦至矣。尙胡喋喋爲。世祖遂不敢請。董姬乃披緇入道。斬

斷情根亦殊不悲。然世祖愛戀甚摯。先是世祖會以校獵爲名。挾董妃並轡遊西山。賜宴縱眺。并命董妃賦詩。樂甚。董妃忽悽然淚下。世祖以爲思鄉也。竭力勸慰之。董妃乃奏言。妾如弱草。得依日光。敷榮振采。自以爲得矣。顧朔風一至。萎落無蹤。又祇自憐耳。我皇萬壽無疆。能許妾羸骨西山。長驅狐狸於園寢。誠爲萬幸。倘得更生。仍願世世爲奴婢。以奉巾櫛。我皇許妾設此誓否。世祖亦若有所棖觸。攜手憑檻。喁喁私語。許以必爲春陽之煦。而無秋扇之捐。設有變。朕視棄天下。真若敝屣耳。董妃因漸及洪氏傾陷事。詭言巢民爲其兄。懇保全冒氏一家。世祖驚曰。子之兄固名士耶。朕當密飭江南大吏調護之。決不使之失所也。若卿念手足情不已。朕卽許卿召彼來此。相晤於西山。亦何不可。妃拜謝恩。卽日命人告巢民。時小五在京。爲之傳遞消息。不半月而巢民至。果得與董妃相見於西山。話別後事甚悉。流連浹日。而太后偪宮之變起。巢民恐爲洪氏

所害隻身南下。董妃送之曰。妾戀君不肯死。今死晚矣。苟得間。尚期脫歸。自絕於水繪園中耳。巢民贈以玉佩爲紀念物。乃行。是時董妃守菴中。與數女尼爲伴。齋魚粥鼓處之恬然。蓋宮禁繁華。本非所樂。至此轉覺清涼。特念巢民及主恩。撫心自疚。較生降之李陵爲尤酷耳。梅村詩所謂可憐千里草。萎落無顏色也。顧終無由自脫。一日宮監傳旨謂帝駕來。在西山前殿。召妃入侍。妃辭之三往返矣。妃答以恐太后知。重帝過不敢見。幸待來生。帝不得已。乃自步至菴中。執妃手語之曰。朕今將往五臺禮佛。實奉太后命耳。非卿無可從者。於是復同輦而西。時妃已究心內典。與世祖深參禪悅。不復以肉慾相感。世祖亦能悟塵凡。許董妃爲禪友。雖同榻而不動色相也。既至。徧歷文殊臺。明月池。金蓮池。諸勝。憑肩絮語。執手深談。觸處皆生妙悟。世祖深服董妃之穎敏。主僧名大覺者。言董妃確係善財轉生。夙具慧業。故能得此善知識。又謂世祖係如來再世。世

祖信之。賞賜優渥。於是世祖慨然慕極樂西方淨土。不欲戀帝王之尊。遂有與董妃出家之想。董妃亟謝之曰。陛下身膺大統。關係宗廟社稷至重。安能遽事方外之樂乎。且太后春秋高。不可以此撓其怒。幸三思之。世祖流連終無歸志。如是者幾半月。一日。有自稱董妃之兄入寺求見者。世祖大悅。命常服不爲儀。至則蕭然白髮。一老儒生也。因與語及內典。出入悲智。如救家珍。詩詞亦多清妙。世祖遂命董妃款之。一如家人婦子。惟董妃知爲巢民。語與良久。幸侍衛宮婢等皆以董妃爲第一寵人。不敢窺其隱事。董遂得暢所欲言。巢民因言自在西山相見後。歸而蔡姬女蘿病死。心緒益無聊賴。幸而所刼之金姬曉珠者。善解人意。且以得爲才子婦爲幸。習詩畫能捷悟。待老人情意婉篤。不亞於女蘿。會老人病。刼股和藥以進。竟慶更生。因感天下靈秀女子何多。而自愧無以對卿輩也。感曉珠。因益念姬不已。聞小五言。始知姬在此。故徧賄侍從者及僧寺。

住持得此一遇。不啻天上鵲橋也。予願畢矣。姬幸勿復思遁而南。天家待姬亦不薄。勉事君王。勿以我爲念。持此贈語。所以愛卿之誠篤也。姬含淚不語。久之。曰。妾悟矣。妾知歸依淨土而已。微吾君言。亦將解脫。吾視世界微塵。彈指間皆水繪園也。何戀戀爲。吾君且歸。妾自有息壤。他日君如腰脚健。盡一會妾於峨眉青城間。巢民領之。遂合羣膜拜而出。是夜。董妃忽失所在。世祖疑彼自匿。以絕帝意。欲促之回鑾耳。因徧索山上下菴舍及巖穴。無所見。愴然雪涕。欲不復歸。會太后聞之。遣中官內臣促駕。云不返者。太后且自來。帝不得已。謂庵尼曰。董妃必復來。子但言朕意已懺悔。幸復至西山居住。勿愬然也。龍華會裏相見。正復不遠。但此三年中。尙須望彼提撕。勿令朕遂迷本性。尼唯唯。帝遂歸。太后大譁。謂帝匿董妃他所。責使獻出。帝泣述前狀。太后不信。令緹騎四出。徧搜西山及五臺山。後知爲冒氏寵姬。而水繪園亦爲惡吏所擾矣。幸帝方密囑江督。

保護。故冒氏尙不至毀巢。時巢民築一室寂處。曰匿峯廬。不與外人相問訊。除金姬外。亦不許一人入其室也。金姬善畫。自號玉山夫人。翎毛花卉。俱臻妙境。汪蛟門詩所謂少保青田姿。能爲鶴寫真。意思本冰雪。自然無纖塵。豈知千載後。乃有如花人。卽題玉山夫人臨薛少保十一鶴圖句也。又有臨洛神圖。亦有名於世。顧洪氏並不知金姬能詩畫。是以絕不疑冒姬卽所刦者。巢民竟得金姬以終老。相傳巢民葬日。忽有一女尼作菩薩狀。垂珠纓珞。瓌爛莊嚴。臨宮穴下視。神光離合。不可偁視。逾時而滅。云蓋指董妃歸來會葬而已。得滅度成佛。如所見狀也。梅村詩云。微聞金雞詔。亦由玉妃出。又云。遊戲登璫樓。窈窕垂雲鬢。三世俄去來。任作優曇看。蓋紀實而非影響語也。帝王何足貴。佳人最難得。自古多情天子。如南唐後主。陳叔寶之流。徒供史家之掇擊。若曰是卽所以亡國也。絕不意創業垂統之祖。以多情而棄國家。遊方外。乃仍不害其英雄開創。

之本色。異哉。千古無偶之清世祖。殆果生有佛性。此中固不可說不可說者歟。則當冒巢民。嗑逝之秋。正清世祖遜入空門之日也。先是董妃失蹤。世祖與太后。各爲一方面之邏躡。迄不可得。獨西山萬壽宮。太監某者。言當清風明月之夜。輒見董妃徘徊於玉泉寺後之瑤臺石室間。宮嬪從者皆作五色祥光。妃則莊嚴如菩薩。世祖聞之。乃夜宿玉泉寺以求之。數夕。杳無影響。以爲欺已也。將誅此太監。太監故太后舊人。奔訴前事。且求救焉。太后怒曰。妖姬爲祟。如城狐社鼠耳。吾覆其巢。彼將焉托。乃命太監仍居己宮。徙玉泉寺僧人於他所。而命縱火焚西山玉泉寺。崑岡玉石。咸陽鼓鐘。悉付一炬。火三日不絕。於是有宮人之貶謫居此者。多葬身火窟。太后乃命出其尸而號於衆曰。董妃死於是。董妃死於是。世祖方疑董妃縱跡。一旦對此焦土。雖非確知妃之果罹此難與否。然觸景生情。益不可堪。乃親書哀詔。頒告妃死之慘。其詞悱惻纏綿。秉筆之史所

不能過者（其文曾見某氏筆錄及某某日報中）中有云。雖未晉后位。實后職也。第以今后在。故不及正位耳。此蓋陰指爲皇太后所阨。非皇后也。自是世祖知董妃必已不在人間。世日夜悲悼。較之雨淋鈴曲。閣道無人之作。殆猶過之。春風桃李花開日。秋雨梧桐葉落時。芙蓉如面柳如眉。對此如何不淚垂。嗟乎。世祖之一往情深。正不讓李三郎。專美於前矣。積思成幻。積幻成夢。世祖齋心入定。方欲自懺綺懷。乃忽夢至一處。高山萬疊。巒壑幽深。上有積雪皚皚。照耀如琉璃世界。心疑是何名山。景之清峭。一至於此。方回顧間。頓見琳宮梵宇。高下樓臺。與林木相掩映。日光斜照。金碧閃爍。奪人目精。心中若有所悟。曰。此非五臺山中之南臺耶。金蓮佛鉢花開否。於是躡足而登。步履若飛。倏忽至臺巔。星斗咫尺。爽氣沁人。衣袂爲天風所吹。飄飄有凌雲意。四望洞澈。宛如駕雲輶而遊乎九霄。山間白雲滃鬱。都在足下。不覺叫絕。忽耳畔若有人呼曰。不欲見

三生石上有緣之人乎。急顧視之。則小沙彌視己而笑。舉手東指。循而望焉。日光眩暈。目不可開。側掌覆目。令光出掌外。然後目始了了。則一山最高。更出己所立足之上。上有金碧樓臺。重疊如畫。與所立處若僅隔數十武。然深崖絕壑。路陡削不可通。但見樓中朱欄迴互。晶牖洞明。美姝四五人往來瞻眺。笑語自若。中有一尤美者。風鬢霧鬢。綽約多姿。急諦視之。則董妃也。帝大聲呼之。終笑躍然曰。吾念子有年矣。今得睹之。豈容錯過。小沙彌在旁笑曰。如隔崖何。帝喑而不應。帝曰。苟得董妃。雖萬丈之淵。吾何畏哉。一躍而下。大驚始醒。汗透重衾矣。憬然悟曰。董妃詔我。我何難敵。屣此位哉。即日微服出宮。立一書報太后。請立太子爲帝。愴然竟去。太后不得已。乃命發喪如禮。其後太后及康熙帝屢幸五臺山。終不獲帝蹤跡。相傳至康熙五十年間始圓寂云。

指嚴曰。父老或言世祖遜國。實以魯莊敵筭在梁之憾。而非爲董妃也。今聞天

隨生言。孰知其事固一而二。二而一者乎。以開創之君而有是。而復不搖動國本。滿清之久而後亡。誠有天幸焉。

明錦衣徐公墓柱銘

全祖望

公姓徐氏。諱啓睿。字聖思。浙江寧波府鄞縣人也。曾祖某。祖某。父某。娶某氏。公少負才任氣。善爲俠烈之行。眉如稜。目如塹。尤嗜擊劍。臥起常佩之。旁通琴書。篆刻陸博諸技。而篆刻最精。然不肯以藝名。既補諸生。累試於布政司不售。時對酒當歌。輒嘆曰。天生徐公。胡乃老之草間。而使敵寇交訐也。則拔劍起舞。謾罵座上貴人。以劍擬之。貴人皆膝席。莫敢忤視。或跳而去。於是遂相戒遠之。然每規人之過。輒苦口泣下。其方正又如此。既久鬱鬱。一日忽埋故劍佩。椎酒牀。裂琴衣。削髮師事徑山浮屠雪嶠。則又閑靜寡言。粥粥如真道者。釋名洪節。字近公。閉關延慶寺中。錮其門。飲食俱自竇入。其孺人亦受佛法。甲申之變。哭七

日夜不絕聲。既而曰：江南半壁，我高皇帝龍興地，建武之業，猶可望也。則又閉關如初。踰年，南都再陷，則破關出，掘故所埋劍，夾以雙斧，冠鷓冠，衣緹錦衣，大聲如雷，趨錢督師營。道出周太守元懋家，適元懋忌日，公橫刀長揖，曰：介冑之士，不復爲尊先人作拜，願須飲我酒。酒至，則連舉三斗，逕去。督師故與公同社，亟引見於監國，因問所需何官，方得稱手。對曰：臣請以布衣居肅樂幕，入參帷幄，出捍軍旅，不必官也。監國奇之，授以錦衣衛指揮，不拜，自稱白衣參軍。時江上諸營，鼠首互相觀望，則又罵曰：今日焚舟前進，或可一逞，逍遙坐老，以自困乎。每江上耀兵，則出立矢石間，以先衆。諸營目笑焉。一日晨起，則佩劍集其麾下百夫，屠牛饗之，諭以大義。百夫亦唯唯而泣。徑自東岸渡江，直薄西岸。大兵以爲游騎，不以爲意，亦遣裨將禦之，則奮劍直前，掩殺過半。城上乃亟出銳師爲繼。且戒曰：觀其帥甚奇，必生致之。於是大兵蜂湧而至，長圍四合，且戰且擁。

而公忽陷泥淖中。遂被執。諭之降。則謾罵。大兵怒。剗其腹。實以草。懸之江門。監國聞之。震悼。令以原官加贈都督。其子卅襲指揮。而招魂以葬之。百夫見公之死。亦無降者。公之出也。督師力阻止之。曰。軍行必無後繼。徒入虎口。無益也。對曰。信陵君欲以賓客呼秦軍。豈能若秦何。亦各申其志也。吾將觸鬪而死。以愧諸營之賦清人者。至是督師以詩哭之。曰。嗚呼。果見其出而不見其入也。初公聞遼瀋日蹙。兩河內潰。歎息以爲國必亡。則自雕一私印。曰復明。至是竟死。雪嶠之開堂於徑山也。從之者三千人。顧未有付法者。最後得江西黃公端伯。曰可矣。卽付之。是後又寂然。及公至。請曰。某亦或端伯之亞也。雪嶠相對而笑。亦付之。明稱爲雙瓣香。識者歎雪嶠之爲冰鑑也。嗚呼。公之志則烈矣。然吾見督師集中。有利聖思。軍中思親詩。則其時公尙有親也。君父良難兼顧。但公以環堵書生。未嘗受國家恩命。而必棄其親以從君。斯亦不無小過。是時如彤庵輩。

谿蒼水嘿農楚石及管江諸杜皆以篤老之親因抗節而有所不顧揆之聖賢之處此未必其然斯論世者所當知也然而大節如諸公爲不可泯沒公之死幾百年同里萬君承勳感公之節爲勒石而徵文於予乃爲之銘其辭曰包胥之忠夸甫之愚兼斯二者是以捐軀古稱觸鬪多屬空言踐之自我死不受憐至今江門澄雲爲練時有素車空中飛電

記高螺舟先生軼事

俞樾

杭州高螺舟先生人鑑翰林前輩也余未及見彭雪琴侍郎乃其門下士爲言其軼事云道光間先生奉命封琉球國王禮成散步於館外見一屋中有棺焉前和有題識曰天朝參將某公之柩異而詢之則乾隆間護送封王之使至彼國而以病死者也問何不歸曰海船忌載柩先生曰是俗忌耳何足慮吾當歸之謀於副使副使不可先生曰吾兩人猶彼也萬一死海外亦無歸乎請以吾

舟載之。雖沈溺無悔。而一舟之人亦皆執不可。先生怒曰：此吾舟也。吾爲政。卒載之行。未一日。風浪大作。舟中人咸歸咎。崩角於先生之前者數十人。請棄柩。先生不可。而風益暴。求者益衆。其勢洶洶。殆不可止。先生歎曰：彼在外國。固幸無恙。吾載之歸。反棄之海。吾何以對死者乎。汝曹可爲設祭。吾祝告死者。以不得已之意。衆聞之。踴躍從事。數人舁柩至船頭。又數人爲陳設祭品。又數人告具於先生。先生衣冠而出。登木而坐。謂衆曰：速投之海。衆愕然。請先生下。先生曰：吾不下矣。吾與俱投於海耳。衆大驚。爭前挽先生。先生叱曰：何敢然。吾意決矣。吾以一柩故。累爾衆人。不投之海。無以對生者。然吾不與同投於海。又何以對死者。吾意決矣。衆人環顧。罔措手足。正相持間。風浪亦息。先生笑曰：舟平如席。汝曹何紛紜。乃爾。姑徐之。風作再議可也。於是仍舁柩下。而自此風恬波靜。安抵粵東。參將故粵人。訪其家而歸之。仁者必有勇。先生之謂歟。而忠信之可。

以涉波濤益信矣。先生曾視學廣東。時海警初起。先生屢上封事。且劾粵督甚切。俄授先生衡州府知府。侍郎其部人也。方應童子試。先生見而才之。招至署中。教以讀書作文之法。衡陽一縣。應童試者千餘人。入學頗不易。侍郎是歲縣試。正場及初二覆不出前三名。咸擬正案第一。侍郎亦自謂然。及終覆之日。黎明。齎集縣前。忽府吏持柬來請縣令。令乘轎去未久。卽反點名。給卷如常。至正案發。乃第三。越數日。召而語之曰。以文論。汝宜第一矣。亦知不得之故乎。謝不知。曰。府尊意也。終覆之日。來召我。卽此爲府尊曰。彭某他日名位未可量。一矜之得失。遲早皆可不計。今歲在吾署讀書。若縣試第一人。必謂明府推屋烏之愛耳。是其終身之玷矣。是歲侍郎竟不入學。後數年始隸諸生之籍。侍郎以此感先生知遇益甚。余謂先生與侍郎。皆有古人風也。因并記之。

乾隆時。與香妃同時侍御者。尙有銀妃。銀妃。山東青州人。父某諸生。生銀妃。日已五十六歲。頽唐龍鍾。得一女。不啻獲明珠。因名曰珠兒。未二年。生竟死。而珠兒猶呱呱未能離乳哺。以家計困頓。不及卒養。遂送同里黃氏爲義女。故筭後尙以黃姓。當珠兒年六七歲。已廣額豐頤。明眸皓齒。夏日穿霧縠行陌上。飄飄輕逸。有天仙化人之概。黃氏故邑中望族。登門拜謁者。多縉紳世宦。仰珠兒豔名。媒妁相屬於道。概加婉絕。謂女性嬌憨。雅不欲作人婦。每語所親曰。所貴美女者。當屏絕男子耳。豈有明珠白璧。而忍全瑕玷者哉。於是珠兒之美益著聞。然舍刺繡讀書外。殊不理他事。達官貴人。欲一見顏色。不可得也。會清純皇帝南巡。道出魯境。近倖或奏珠兒之美於上前。上默誌之。待回驛至京師。卽手諭魯撫。命與黃婉商。欲迎珠兒入宮。勿張皇。勿強迫。魯撫奉諭。立造黃。懷出手諭。黃矍目不能語。然恐禍及。於是北向叩首應命。其次日。立輦珠兒入都。待出魯。

界。已有輿馬候於途。兼程行三日。抵京。安置珠兒於坤寧宮。上恐太后知。復匿之。四知書。屋一日之夜。召見珠兒。珠兒羞澀甚。紅暈兩頰。伏地叩萬歲。上深憐愛之。手扶令起。賜錦珠珍物無算。又次日。喧言珠兒承恩矣。授號銀妃。佩符矣。黃聞之大喜。夤緣一內監入乾清宮。上偶見之。問何人。黃立伏地。不知所對。內監奏。今銀妃之生父黃某也。親自輦送銀妃入都者。上命回魯。已有密旨到會城矣。黃某至。則居宅一新。文武官弁郊迎者數百人。俱叩聖安。不置。良田美池。簿錄萬數。黃某於是以富貴稱一鄉。初珠兒之入宮也。一切禮節。俱未諳習。夜闌人靜。或背燈暗泣。或以奏問。上交特旨慰之。如是者蓋非一次。忽一夜。不知何故。偶以事忤上。上憤憤出。宮人皆爲銀妃危。少選。上忽復來。妮之。始寂然。無他害。復數年。征回部。獲香妃。香妃初入。與銀妃同宮。每夜闌燈施。互訴衷腸。輒至淚下。居未久。香妃遷他宮。上時時幸之。甚加恤憐。有所賜與。亦優於銀妃。迨

香妃死。上聞之。爲之長哭。至於病目。而於銀妃則棄若敝屣矣。曆數十年。未能一見上面。蓮臉承恩。已成昨夢。韶顏難駐。幽怨彌長。瘦骨支離。未免潛嘆君王薄倖矣。茗東閔正帆有詠銀妃一首云。金鼎香銷玉漏殘。曉粧懶效綠雲盤。卅年未識君王面。自覺裙腰日日寬。蓋紀實也。小梵按舊本東華錄。及胡輪青野史拾遺。俱載銀妃事。至爲詳悉。檢坊刻東華錄無之。蓋爲君書諱。早削去之矣。或言銀妃實江浙人。其父漁商。以財雄於鄉。且亦非純廟事。康熙南巡。實有是舉。當時委巷小說。今有可徵者尙多。而予行篋所携無幾。無可考也。舊海上黃氏藏銀妃晚妝圖。爲郎世寧所作。有題詞甚夥。皆至哀感之意。銀妃作蛾眉。遐思狀。金鏡銀篋。狼藉無序。蓋作圖時。已入悲慘之境矣。據是以論。爲純廟事無疑。故廣諮博采。擇其可信者。爲著於編焉。

剛剛奪黍

喋階外史

割麥插禾。郭公郭婆。看蠶看火。脫卻布袴。卽布穀催耕之鳥。方言異名。實一物也。吾鄉謂之光棍。奪鋤。濟甯則謂之剛剛奪黍云。李叙五濟人。予姻家。告予曰。濟有丐無姓名。人以其好學。鳥言。呼以剛剛奪黍。居無定所。多宿古廟中。衣敗絮。冬夏不易。肘間繫瓦罌一。斯須不去身。予孩時聞其過門。必約鄰兒數十環繞之。令其作各種聲。丐蹲牆下良久曰。天明矣。遂聞雄雞報曉聲。雅雀爭噪聲。牛鳴聲。犬吠聲。蟋蟀聲。蚯蚓聲。長空雁唳聲。夜鼠啣衣聲。餓貓捕鼠聲。蒼鷹搏兔聲。馬嘶聲。車麟聲。磨室籊麵聲。萬戶擣衣聲。凡世間所有。無弗洋洋盈耳。須臾。呼呼作風聲。拔山撼樹。駭浪驚濤。一時並作。復有千百帆牆。互相撞擊。舟人撐篙把舵。竭力呼號。勢紛紛不可解。羣兒方噤齟不敢言。俄砉然一聲。如巨霆轟震。萬籟俱寂。丐徐徐伸曰。技完矣。乞我錢。人予一枚。積至百餘。卽往酒家沽酒三杯。以餘錢貫酒滿罌。買膏粱餅數枚。逍遙去。初叙五以爲都下口技之

流耳。既冠之。江南省其從父。從父曰。汝在家曾見剛剛奪黍乎。曰。瀕行時。猶聽其技也。鬚髮白乎。曰。貌若三十許人。從父拍案曰。異哉斯人也。我幼時讀書。聞其人過。卽逃塾。聽其技。問其年四十矣。今我年五十五。計此人將百歲。何不老也。得毋仙乎。叙五留數載。北還。又遇之。貌不異曩時。問年幾何。曰。四十耳。噫。仙耶。否耶。抑有駐顏丹耶。予聞古之異人。常溷跡塵埃中。昔叙五時尙幼。未以吐納導引之術詢之也。

如臯道人

李澄

如臯三元宮道人。失其姓名。初爲人傭。計工而食。不多取。後以老棲三元宮。爲道士炊。冬夏穿一單布衣。無寒色。或憐其衣敝。與錢一貫。使新之。道人不受。固與之。怒曰。素無功於君。又素無怨於君。道人雖貧賤。不欲來生作豚犬也。嘗過江都市中。得遺金百兩於道。坐守之。三日。遺金者不至。發函。知爲雲間倪姓物。

乃旁於衢。期會於三元宮。經二旬。倪至。倪固儒者。重道人廉。分其金之半。與之。道人曰。噫。先生何其愚也。道人果欲之。則盡有之矣。何半爲。倪曰。以他日報可乎。笑曰。道人無父母。無妻子。饑而食。飽而睡。寄此形於天地。先生將何以報我。倪曰。畸士也。不可以強。

夢花生曰。士而介爲名也。道人之介則真介矣。天下熙熙。皆以利來。人其義道。皇氏之民歟。詩云。我心匪石。不可以轉。斯之謂也。

南邨曰。天下擾擾者。盡爲利矣。然達人鄙之。以其誠何所益哉。温飽可給。憚求罔藝。且或以之焚其身。貪鄙之夫。允可閔矣。觀於道人言。其亦省諸。

盲蟲先生 舟中人

李澄

國初。江甯有男子。年四十許。携竹筐。貯酒一瓶。戴竹笠。衣敝縑袍。過鍾山。以酒奠明太祖享殿。哭三晝夜。淚盡繼以血。好事者聞而觀之。問姓名不答。襄陽杜

於皇識曰。此盲蟲先生也。先生劉姓。名蓼雪。江陰人。幼博學。能文章。明亡。棄妻子。往來吳越間。自號曰盲蟲。盲蟲者。言其命苦如蟲。又盲無見也。嘗痛飲。三山酒肆中。醉則仰天鳴。或仆地轉輾。如得大疾苦狀。或自批其頰。至血流。或以頭觸柱。大呼。老天殺我。老天殺我。當墟者大駭。以爲崇附之。積久。亦不之怪。忽春初晨起。携酒登鍾山巔。望梅花。且飲且泣。過龍泉寺。向寺僧索筆。題詩於壁。曰。我來揮淚看鍾阜。零落梅花遶樹飛。宗國故公嘶戰馬。孝陵荒草臥肥豨。杏開乍見紅成市。柳暗初嫌碧掩扉。怪殺俗人如傀儡。明朝拚與世相違。越日遂卒。

舟中人不知何許人。常駕小舟遊於三吳間。金陵少年之豪者。操弧矢。賭飲於燕子磯。舟中人從而觀之。一少年引弓而射。矢破的。舟中人笑曰。藝善矣。惜手平而骨未齊也。一少年進曰。骨齊矣。惜氣不固也。更一少年進固曰。氣矣。惜神

不完也。諸少年譁曰：爾善此乎？曰：幼習此藝，今老矣，恐爲諸君笑，乃令立十竿爲的於百步外，引穀呼曰：中某節，盡數十矢，無虛發。少年皆驚，邀上坐，請言姓名。曰：吾舟中人耳，無姓名也。取酒自酌，既酣，鼓枻而去。

夢花生曰：人孰不自愛其身，至於污辱之，摧毀之而不顧，此非大憤激不至此。然求死得死，先生何怨焉？而舟中人逸矣。

