



浙江圖書館

吳文注 第七

州別府肝

越以紹京

縣京

翔鳳鏗宮

信令

清誠

實林

怪懷

畫鬼

中書

程雲

廣果

林宗隱匿

研案

符其

河筋河

播美

石屋

從務

披公攝外

世公

世西

凌

雲景

突案

江

座

天馬

木

浙江圖書館

蘇詩湖上常陰手自裁

原詩大江南此休休哉惟足得曹參川
又任公山以賦系步名圖亦外曰樓塔
小別湖遠又共探取船教是徧西南

陳詩行老信何無僧道在空

劉庭式 宋史四百五十九卓行傳

字得之

李石 山房考卷一百七十二

字得之 石月苦風發難進

原詞處借穿圍住隨系政

柳子厚 石鐘山記 山石之勢 東方雷動 鐘聲

原與謝安嘗以五罪澤為禪人 佛心悅 玉山國 羅林神劍訂

術 原詞詭恠 往往在楓葉橫 泣盡古 深覺

蘇詩 宜向 就 宛 子 香

原方西見 迴信 駕高 葉 冥 刻 鐘

又詞 終去 曠 笋 刻 委 益 是 賦 入 也 岩 臨 波 浪 初 歸 對 斜 日 景

史記 大史 六月 壬子 年 二十 而 南 面 以 伯 上 登 稜 揆 志 六

三年 向 以 者 至 于 遠 在 從 者 咽 嗽 主 頌 為

夫 志 務 為 謹 侍 帝 廟 者 復 則 臣 原 乃 命

此 之 知 心 知 心 知 心 知 心

未 是 南 陰 不

原野王 臨 卷 三 十 四 頁 共 六 十 七 九

有正味齋駢體文箋注卷

與黃相圖書

館

夫鳴廉修營各極操張之妙

淮南子鼓琴者期于鳴廉修營而不期號鐘盪脇
文心雕龍操琴不調必知改調
淮南子說文面波高游潭波
拍於抱世繁亂澤巧為紛合以相雜錯此道之本

菱杼紛抱競呈歌厥之能

揚雄甘泉賦般倕棄其歌厥兮

乃鍾子歿而音沉

荀子伯牙效琴鍾子期死伯牙破琴絕絃終身不復鼓

獲人亡而斤輟者何哉

漢書揚雄傳樓人亡則西石輟而而不顧

傷冥契之既墮

世說支道林喪法度之後曰冥契既公忠盡結予其死矣後一年而歿

亮目巧之難希也

禮仲尼蒞居目巧之室則有鼻作

琴臺

往者琴臺之會松竹有朋

國朝儒林謝詩注西湖南屏寺有米南宮書古二字大字摩崖
飛澤氏詠松詩孤高惟有竹為朋
李商隱詩松竹一相思

既上資博映亮方鏡前疑

三圃各陸贊文明映亮鑑是愈妙陸玄刺史夏府君誅澄覽博映哲思惟
魏都賦范之修方此焉則鏡
書大傳天子必有四陽前曰鏡謂

張說大衍歷序
或前疑而後定
或始會而終乘



有正味齋
陳善卷三十
南史卷九

用代琢磨間以遊讌賈島詩功烈高書孫琢磨風雅言向疾思舊賦序追思曼音游讌之好

攀蘿未歇梁元帝廬山碑攀蘿結桂多見演留謝靈運詩首夏猶清和芳草綠未歇

結桂重尋楚詞結桂枝兮延佇

山暖當春蘇武詩海國空自暖春山無限青

水涼知夕杜牧天街夜色涼如水

新葉蟄陰孤石而命終白居易詩新葉陰多詩宜爾子孫蟄之

李商隱詩風簾殘燭燭霜清

殘燭幢照名花而勝爵元稹詩殘燈無淚影幢此夕聞君謫九江李平清平調詞名花

當此之時談可失眠世說王丞相招祖約夜語至曉不眠明旦有客至公頭髻未理客曰公昨似失眠公曰昨與士少語遂使人為之寢

醉以觀趣抑何樂也李白詩但得醉中趣勿為醒者傳

玉階早逝先弱一个左傳三惠競愛猶可又弱一个焉善其危於

黃墟之感愴然累年世說王濬仲經黃公酒壚自秣既止今日視此觀若山河

庚申信哀江南賦提挈手妻幼關河累年

書館

唐宣宗白居易詩文章已滿行人耳一度思鄉一惘然

迨僕游長安道阻且長迥隔言笑維桑與梓翩若天涯

維桑與梓翩若天涯

館

三秋之思曾何足喻其軫結哉楚詞中結軫而增傷

會春漪以計偕北來漢書武帝紀徵吏民明當世之務習先聖之術者縣次續食令與計偕

續歡條以暢襟陸雲詩絕我歡條統我思因

結芳蘭而崇佩應休連與從弟君苗書折若芳華以翳日結春芳以崇佩下高雲之鳥餌出深潭

携手一豁謂可無乖郭璞贈溫嶠詩攜手一豁安知塵宴蘇軾詩願言遂不遂人事

而秋風之思警余于寤寐晉書張翰傳齊王問辟為從事因見秋風起乃思吳中菰菜羹鱸魚膾遂命駕而歸詩寤寐求之

終古之別兆端于河梁李陵贈別蘇武詩攜手上河梁若子欲何之

歸羽偶西羈蘇軾詩平生弱羽寄衡風此去歸飛識所從

黃塘之... 庚... 信... 江南... 賦... 幼... 河... 今... 視... 遊... 若... 山... 河

李商隱詩
宵猶夢依稀

潛舟遽悼嗚呼痛哉

莊子善吾生者乃所以善吾死也天藏舟于澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也後漢書蔡邕傳論潛舟江壑不知其遠擅舟深井尚志不

僕去冬還京過所舊舍

李商隱詩也舊舍在江陰一草堂畫堂冬山慘淡而如睡潘岳悼亡詩翰墨有餘迹

已月苦風酸懷哉曷已

白居易詩霜嚴苦欲明天李賀詩東閨酸風射眸子

冷螢乾盡徹爾安存

陸游詩冷螢綴蓬根杜甫詩男兒乾死案頭螢

每思知己之言輒墜盈懷之淚

蘇軾詩歲月去如箭左傳聲伯夢涉洹或共已瓊瑰食之泣而為瓊瑰盈其懷

惻剝肝肺憤結喉衿想足下亦同此情也

孟序序論語五經之管轄六藝之喉衿也曹植詩哀哉傷肺肝

嗟三盈尺之璧方經剖璞而乃波沉之于波

魏王問管高而不刺祈羊至矣淵深而不涸則沉玉極矣

千金之珠本希照乘

史記田敬仲世家齊威王問曰至亦有寶乎曰無有也魏王曰若官方人小國也

而乃鍛之以石

壯少河上有絳箒者其子泐于淵得千金珠其父謂其子曰此何物也

若春漪者而示德不耀

莊子光矣而不耀信矣而不期昔善范喬傳喬與德真釋立擇高潔

懷寶終迷

見論語懷其寶而迷其寶迷邦倦客遊

火文本益法
師碑銘如
之壁出即
而連城德
珠入大梁
而胎

西風吹其... 文子勸... 初風吹之

西風敗其叢蘭文子勸蘭欲茂秋風敗之

美人歌其苦甘劉孝標辨命論顏回敗其叢蘭丹耕歌其苦甘文選王文子丹耕魯人字伯牛以德行著名有惡疾詩曰采芣傷伯牛之惡疾詩曰殺美人兮

天何言而無以彌其短生之憾陸機嗟逝賦嗟人生之短期孰有身能論語天何言哉

地之厚而不足埋長夜之憂曹植長詩長夜何冥三往不復還詩謂也甚厚

豈下白玉之棺惟有王喬可名風俗通王喬為華令天下一王棺于廳事前喬曰天帝欲命我沐浴服飾寢其中蓋便立覆

執丹漆之器竟隨尼父西行也耶文心雕龍序余生七歲夢見尼父手執香爐

青春受謝王倫靈妙修賦黃日青春受謝

朱夏方長爾雅夏為朱明月令日長至

愁以紹哀俯落花而莫拾

月復繼日感芳草之又生易曰往則月來白居易春草詩

念其著述之情足耀湘紉之色劉孝標答剡之書書標宜之于相紉微言无殘也班固答賓戲序專為志于儒學以其為業

唯懷寶貝終迷... 郭倦客遊

素旆南返 曹植王仲宣誄向用誄德表之素旆

蓋蓋相隨 元稹詩碩我無衣揆蓋蓋

遂恐飄流時增悚惕 韓愈詩悚惕思先選

此則荀郎後事要託乎鍾君 魏志朱建平傳初荀悅與鍾善善攸心幼鍾經記其詞悅欲其去與

元相遺文待傳于白傳非足下其誰任之哉 生祀之間微之由自修香山寺記予與微之定文于

千秋之業非可易期 杜甫詩千秋萬歲名寂寞身後身

既嘆逝者還復自期念 魏文帝與吳質書間者歷賢諸子之文對之叔淚既痛逝者行

非質焉樹敢識終凋 江淹拜員外郎表敢識何莫羞叔則之任非質焉樹延謬仲容之

區之筆硯當就焚棄 陸雲與兄楨書君苗見兄文每欲焚棄筆硯古詩心抱區懼君不識

足下飛才于浩之表 古詩還願望舊鄉長路漫漫浩蕭蕭詩宋玉逞大白李白飛

架學于脾之區 陶宏景與趙英才書架學區中飛和向外

則長則... 抱朴子雷正鶴初劫元圓之峰李商隱詩剝削已恨遙山遠更隔遙山一萬重

架學子于牌之... 架學子... 架學子... 架學子...

則振翅蓬山 抱朴子靈鶴抱元圃之峰 李商隱詩劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山萬重

擢秀暘谷甚未晚也 趙景真與松茂亭書吾子植根若死擢秀清流言宅岫暘日暘谷寅寅出日

同岑之契已無他人 郭璞贈溫嶠詩及爾臭味異昔同岑詩莫與他人

幸護波濤定宏鑿 納梁簡文帝與蕭宏川書瞻言改路眷慨良深愛護波濤敬昂光采

約同人身亭探梅啓

王禹偁黃園竹樓記之宜空室有碎玉聲

新正五日密雪連番淅淅峰腰香愁凍損 杜甫詩江詩或暗山雲淅淅寒李獻甫詩層

垂亭角枝覺肥添 杜甫詩江邊一樹垂發朝夕催人只白頭杜甫詩紅綻雨肥梅

候好鳥之催晴待東風之送暖 韓愈詩刺風送暖入屠蘇李商隱詩坐來聞好鳥歸

折竹不愁其攔路 杜甫詩夜深知雪重卧聞折竹聲楊萬里詩拂溪楊柳縷生金攔路

看花何惜乎衝泥 杜甫詩老年花似霧中看蘇軾詩披榛覓路衝泥入

來者吾徒眷焉此往 吾徒見論語

則有阜亭山者乃伍公之分支也

厲與謝詩橫山山名文聲確勢如唐

唐書地理志錢唐有阜亭山祥符經云今屬仁和縣在縣東北

居民以藝梅為生人家多與雲同住

癸辛雜志馬勝藝花如藝粟往發非時之品

疎白無次聞 杜用詩燈影暗無睡心清聞妙香

朱敦儒梅花詞橫枝消瘦一如無但空裏疎花數點

跡契幽遠趣 杜用詩燈影暗無睡心清聞妙香

半體已枯之樹玉掩萬鱗蘇軾詩

蘇軾詩

千年重返之魂苔垂一尺蘇軾詩

當當山僧書到樵客信來蘇軾詩

蘇軾詩

清鏡相思人貪索笑

李嶠詩

縞衣有請吾願催粧

蘇軾詩

為之齋三日之糧

唐詩

却手一瓶之酒蘇軾詩

蘇軾詩

明租小艇恰受友者兩三人杜用詩

門租小艇恰受者兩三人 杜甫詩秋水纔深三四尺野航恰受西人 宋史林逋傳嘗蓄兩鶴自送

路指橫塘不遠者二十里 全陟覽自江口沿淮築堤謂之橫塘庚信哀江南賦跨橫塘

于五題王元亨梅
花詩老鶴歸來
不受呼野橋江
店雪模糊

約林逋之老鶴先導游節 于江浦 宋史林逋傳隱居孤山嘗蓄兩鶴自送小艇游西湖客至則童子開

借買島之疲臚 唐人詩話買島初為僧游于京師嘗于臚上得僧敲月下門之句引手作推敲之勢

要賦詩料 陸游詩歸家遲不是尋詩料 林憲民家偶小留李日詩吳姬五細馬馱

幾生脩到明日遂行謝枋得詩幾生脩得到梅花明日遂行見論語

今夫歎侶命傳之娛 曹植洛神賦爾乃眾靈雜沓逸命儻歎

訪古鬼竒之癖 宋史鄭樵傳竒訪古遇藏書家必借留讀書乃去

勝情相引二者交次 世說許詢好游山水而體便登陟入云許非徒有勝情兼有濟勝之具

而况賦迎謝后之鑿 彙刻書目迎鑿七賦二卷曹勛撰能政齋漫錄筆疏元之平宋也降表

詩紀伯顏之壘 雲遊談畧阜亭山元伯顏取宋屯兵處

讀記則傳燈可續

屬樊榭游身亭塔院詩稽首問導師燈傳本無妄其有注云中塔院真歇了禪師有無妄燈釋曲釋迦以燈喻法謂能破暗也六祖相傳皆法故云傳燈今有傳燈錄

詔禪則明月如來

徐陵長干寺碑問慧詔禪楊嚴經如人以手指月示人彼人因指當應看月周邦彥詞荷露滴竹風涼庚信詩明年花樹下春月來相尋

當此竹風蕭

蕭荆軻易水歌風蕭蕭兮易水寒

松格落

僧贊休落雪格索

踞石談虎

清賞錄范文穆公好談虎構一軒曰說虎屬樊榭注身亭上塔院歸藏真師伏虎

和泉咒龍

佛圖澄別傳石勒時天旱澄于石井周掘得死路長尺餘漬之以水良久乃蘇咒而祭之龍騰空而上即大雨

不知篆路之脩

鮮于伯紀游紀村路詰曲如行香篆中屬鄂詩篆路盡紫繞

但觀草鞋之快

張詠詩雲唇山客草鞋為鞋

俯仰今古疎影與之徘徊

王羲之蘭亭集序夫人相與俯仰古今林和靖詩梅堯詩疏影橫斜水清淺古梁府東南飛孔雀五里一徘徊

攬雜鐘魚香光自為開合

黃庭堅詩鐘魚各知時吾亦自得力

今日定圓成乎好夢黃庭堅詩茶夢小僧圓李商隱詩香長為報晚夢好更尋難

松風注卷九

今月定圓成乎好夢黃庭堅詩本原不借月○李商隱詩言長為報晚夢好更尋難

此身已圖盡于其間白居易詩仍聞好事者將我盡屏風蘇軾詩此身如幻耳

即或薄暝未開餘飛更墮高啓梅花詩薄暝山家松樹下嫩寒野店杏花前

諒既約堅乎鷗約高觀國詞一堤風月六橋烟水鷗約鷗盟在

可同聳乎鷺肩范成大詩翹灘鷺並肩

雷威聽松赤脚而登瀟岳蘇軾詩我有同舍郎官居在瀟岳

文禧促客白衣而會香山有取愛重者以松雪名之

正其時也林岫皓然世說道臺進入于雪下曰郊邑正自飄灑自林岫便已皓然

粉墨蕭瑟杜甫薛少保畫鶴詩豈惟粉墨新潘岳詩松柏轉蕭瑟

萬花同色何曾遜此三分蘇軾雪詩山川同一色浩三陟大荒

百首先成只合多傾一斗杜甫詩李白酒詩百篇

約同人消寒小啓

杜甫詩安得赤脚踏層冰

寒日易落殘年欲催李華吊古戰場文曰光寒兮草短杜甫詩但願殘年飽喫飯

籬咽風聲

豹隱紀談石湖居士戲用鄉語云文至後一九三九相照不出手三九二十七離頭吹簫畢築

檐乾凍滴

潘岳詩晨溜承檐滴

館

鴉團之其俱樹

陸游詩寒鴉盤陣起蘇軾詩團之如牛磨

雁寥之而叫羣

蘇軾詩獨雁叫羣天拍水潘岳寡婦賦仰神宇之寥寥

對影成三月窺杯而倏去李白詩花間一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對影成三人

圖開數九

帝京景物略冬至畫素梅一枝為辨八有一日染一瓣三畫而九九出名曰九九消寒圖

梅引夢而不歸

龍城錄趙師雍游羅浮日暮于林間酒肆旁見美人淡粧素服出迎與之叩酒家共飲師雍醉卧久之東方既白起視乃在梅橋下但惆悵而已趙師雍詩要令引夢水雲鄉

則欲豁羈愁行吟抱

李賀詩沙遠席羈愁

豈獨維摩十竹

釋迦要覽唐顯慶中王元策使西域至維摩示疾之室元策以手版縱橫量之

閉戶著書王維詩閉戶著書多歲月

邑晏凡以第後漢書楊賜古肅慎之國土氣極寒人常穴居以深為室凡大家至接九族

挹婁九梯 後漢書挹婁古爾慎之國土氣極寒人常穴居以深為貴大家至接九梯

築臺避債而已哉 帝王世紀周赧王避債臺故洛陽南宮移臺是也

而况重簾密護 陸游詩重簾不捲留香久

斗室新糊 盧琦詩欣然坐我斗室底新糊見下

花戶油牕 閩楚賦晚映花戶暗臨洞房鳳地編楊炎在中書省後閣糊窓用桃花紙塗以冰油取其明也

占屏帷之福 清異錄俗傳有九福京師錢福服福病福屏福吳越已福閩粵花福蜀川菓福奉隴鞍馬福燕趙衣裳福

甄鑪土銚 蘇賦詩甄鑪石銚行相隨杜甫詩土銚冷疏烟

生筆硯之春 魏略顏斐為京兆尹冬日課氏當輸租各致薪兩束為冬寒冰以炙筆硯

門前送到唐花 癸辛雜志馬賤藝花如數粟往之發非時之品凡花早放者名曰唐花

天外畫成晉雪 異苑晉太康二年冬大雪聞三鶴言于橋下曰今寒不減堯山明年也

人生行樂 楊惲報孫會宗書人生行樂耳須富貴何時

館

圖

有物澆愁 世說阮藉月中壘塊故宜以酒澆之

紅燭流連

唐太宗除夜詩盤夜階雪舒梅素豔花卷燭紅 秘康奉賦作日流連而兼陳王傷僧孺哀顏

素波斟酌

後漢書班彪傳騰酒車以斟酌水經注水浮不測素波自激

可乏消寒之侶

元遺事王元寶每大雪掃徑迎賓客飲宴謂之暖寒會

同登捉醉之場

賓退錄李廷中撰觴政名捉卧危人格以畢卓劉伶藉康元字山簡陶潛孔融乘

價貴十千

李太白詩新豐美酒斗十千王慶安詩十千沽酒莫辭貧

漫典衣而笑我

杜甫詩朝回日典春衣每日江頭盡醉歸

徑開三益尚淵明詩開徑望三益

李中詩山人掃葉迎

請掃葉以迎君

蘇谷詩江邊掃葉夕陽僧杜甫詩花徑不曾緣客掃蓬門今始為君開

爰告同人特申成約今夫三世長者衣食方知

魏志文帝詔曰三世長者知被服五世

八珍主人調和為貴

清異錄醬八珍主人也醋食總管也

原不心多身月之會謝調食諸有飛寫身臉吐嗟膾車門膾天孫膾

八珍主人調和為虫貝清異錄補遺八珍和也醋食總管也

原不必侈專門之膾謝詡食譜有飛鸞膾吐嗟膾專門膾天孫膾

啓方丈之竹筴孟子食前方丈應璩書扶寸有修味逾

極邊羹材陸游詩水魚可釣羹材足

竒搜食憲清異錄段文昌自編食經五十卷一書一物製治無苟且時稱鄒平公有食憲單

當此翠浮霜甕朱國禎五岳山人紅點冰盤劉說詩甕甕滿西黃酥危

菜甲方甜論衡前人之業菜果甘甜後人新造蜜酪辛苦

魚頭正美陳朝陳芝光南宋雜事詩天下何曾有鴈卵人間可惜重魚頭

近市響膏餚之鼓斜街明炒栗之燈劉筠詩餚而喧蕭鼓近市見左傳

佐以小鮮老子治大國若烹小鮮

恣吾大嚼桓子新論人知肉味美則對屠門而大嚼

但愁無肉能瘦蘇軾詩可使食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗

南史項不臨川王
宏傳所著江無
畏好食鯖魚
頭日進三百

章巨源食譜載

館

浙

圖

何必食能則肥也乎李賀詩惟見月寒日煖未煎入食能則肥食蛙則瘦

更有請者蘭亭之會各綴吟篇釋史彙編李兼蘭亭集錄蘭渚之會三哭各賦詩右軍製

金谷之延先徵討例石崇金谷詩讎序遂各賦詩以叙中懷或不能者罰酒

今則座皆舊雨杜甫秋述尋常時車馬之客舊雨來今雨不來

人抱冬心崔國輔于夜冬歌寂寞抱冬裁羅又取

倚竹忘寒杜甫詩天寒翠袖薄日暮倚修竹

聽蕉耐冷劉因詩春雨蕉陰不耐聽

青檀風味晉書王獻之傳青檀是吾家舊物可特置之黃庭堅食蟹詩

知有癡乎分陰晉書陶侃傳大禹聖人惜寸陰至于凡人當惜分陰

白戰生涯貴不持乎寸鉄蘇軾聚星堂雪詩當時號令君聽取白戰不許持寸鉄

香烟未斷韻瑞寶雲溪僧舍盛冬熱暖香一炷滿室如春

香音胡世補之傳補之字景國王登皆與人書曰之字國杜佳言加語木解羅三不絕

香烟未斷 韻補寶雲堂僧舍盛冬燕賜 一柱滿室如春

鋸屑爭飛 晉書胡毋輔之傳朝之字彥國王澄嘗與人書曰彥國吐佳言如鋸木屑 霏霏不絕 琴德惜之 嵇康琴賦惜之 琴德不可測兮

松格落之 鄭谷詩松格一何高 孫綽天台山賦 蔭落之 長和僧貫休詩松格落之 雪格索之

但快珠璣之吐 盧思道盧託室誄文成鐘律韻響珠璣

自逾絲竹之陳 王羲之蘭亭集序雖無絲竹之盛亦足以暢叙幽情

嗟之人海半生 蘇軾詩惟有玉城最堪隱萬如海一身藏 薛能詩未識蹉跎欲半生

一替髮短 焦氏髮短帶長 厲樊詞盡吹入潘郎一替愁髮

天涯何處 秦觀詞天涯何處無芳草

幾個朋疎 李適罷相詩試問前日客今朝 幾個來 左思詩友朋日夜疎

幸歲晚而論交 董史松竹梅為歲寒三友

就儒酸而得味 蘇軾詩豪氣一洗儒生酸

江圖

杯將婪尾白居易詩三杯婪尾酒一碟膠牙餠合璧事類彙編翰日文人謂芍藥婪尾春婪尾乃最

歷易開頭龍樞詩歷頭只有今朝臘釋清琪詩新年頭舊年尾明日四矣今日三

醉向神茶風俗通度索山桃樹下有二神曰神荼鬱壘能啖百鬼故今設桃符于門以象之

終歲能容我懶柳貫詩借得出隘容我懶

醉如司命夢華錄年夜帖竈馬于竈上以酒糟塗抹竈門謂之醉司命

今朝幸恕臣狂宋書顏竣傳竣近之之子也祖門之師諸子誰有卿風對曰竣得臣筆測得臣文

灑殘竹葉而何辭吟過杏花而亦可杜甫詩竹葉于人既無分注宜城九醞酒名竹葉

半天墨潑宣和畫譜王洽善潑墨成畫時人號為王潑墨庾信趙國公文集序論其狀也則鵬起半天

定看酒氣成龍陸龜蒙詩酒龍多病當垂頭

深巷人歸聽得犬聲如豹王維與裴秀才書深巷寒犬吠聲如豹

答 皇十一子成親王啓

得奉教書指覽非巨寵 賦鏡飾為漸 江海建平王讓表巡恩鏡飾情震扈

得奉教書循覽再四非恒寵。既鏡飾為慚。江淹建平王讓表。巡恩鏡飾。攬情震慮。

伏讀巨製。太白集詩尚論古人。自銘大治。孟子又尚論古之人。莊子大治必以為不祥之全。

燭前疑于方寸。周書大傳天子必有中。前疑。王曰。疑者謂以疑。相請問也。張說大衍歷。或前疑。而後定。或始會日而終。乘列于方寸之地。虛矣。

發舊滯于異義篇。唐藝文志。王元感作書。糾繆。春秋振滯。數千百篇。袁淑與何尚之書。龔貢山。徐論。懸乎異篇。

使青楓之懷不隔于夢寐。杜甫夢李白詩。魂來楓樹青。魂返閨塞黑。

明月之酌有鑿夫坐微。李白詩。花間一壺酒。獨酌無相親。舉杯邀明月。對影成三人。抱朴子。夫惟大明元。

譬之翔鳳鏗鸞震盪耳目。左傳。楚師輕寇。易震盪也。

西愚東鄙。晉書宣帝紀。征討之策。豈東指而西愚。

鑽仰理窮。陳琳東阿王。此君天然異稟。非鑽仰者所能庶幾也。

惟謹韞積玩躬。秘為瓌寶。左思吳都賦。窺東山之府。則瓌寶溢目。

承詢郊居之况。情所欲宣。沈約有郊居賦。

計自向月以來人事罕接
李商隱詩地勝遺塵事孟浩然詩人事一朝盡荒蕪三椽杖

暑潦既盛息車杜門
梁元帝集參要雨水曰潦雨雲曰奔
番書周漢傳魏書李謐傳絕意下帷杜門却掃

藉樹迎晨弄水送夕
積收之詩弄水復前蘇軾詩西湖弄水猶應早
儲光義詩迎晨起飯牛

青苔青及榻時浮若烟
杜甫秋述卧病長安旅次多雨生魚青苔及榻

紅蕖出波漸高于葉
陸游詩紅蕖綠芰梅山下鏡種荷在清明前則花高于葉
羣芳譜

蟬噪萬葉羽異
皮日休詩靜談蟬噪少凉
考工記以鳥鳴者

魚游百頭
廣志武陽小魚如針一斤千頭
莊子鱖魚出者混魚梁也

高吟柳間俯眺花外時或暮天澄霽因擊鮮月酌
謝靈運詩時竟澄霽雲歸日西馳

據石星眠
沈約上陶隱居書憑星夕卧望日朝餐

雖涼風灑襟零露沐首
王粲登樓賦向北風而開襟李商隱詩郵亭暫欲灑蘭襟

落然未之覺也
王勃游韓家園序陶然落然

計自向月以來人事罕接
江淹拜員外郎表
嚴霜何晨
炭亦秋則之任
非謂高樹更認仲容之職

世治之然未之與見也王帝游韓家園序陶之然然然

所惜菲質焉樹江淹拜員外郎表最識何異爰忝叔則之任菲質焉樹迥謬仲容之職

奢願莫酬史記滑稽列傳淳于棼曰道李有棟日者棟上膝席酒一垂高枕日既寢滿算并和滿車上五穀蕃熟

流螢入帷罕窺車于之讀晉書車角傳名月字武子勤學不倦家貧無油夏月以練囊盛數千螢

叢蕉蔽屋莫拜素師之書唐書方外僧懷素傳學書無紙種芭蕉數萬株以拱揮灑名其所居

有負景光無益清暇蘇武詩願君崇令德隨時爰景光

殿下棲心重儀晉書陸雲傳伏見張贍初慕聖門棲心重儀啓途及階遂升樞輿

洞志潛淵陸雲刺史夏府君誄淪心眾妙洞玄靈源
文心雕龍必使筆端振風簡上凌兩相者也

既發之性靈益振之學問開篇證古則風霜寓寫韓肖自傳條奏于餘年吏部腐蓋

命贖傳今則金石流韻謝世月賦抽毫進贖以命仲宣韓愈詩鏗鏘發金石

猶復下勤劬采彌慎菲遺俱見
文心雕龍故風發而韻流

索觀卷苑閣詩文集附箋呈覽此才晚出楮墨已多世說或問顧長康筆賦何如嵇康琴賦

高奇見賞

盼睐所加定增光寵

梁書任昉傳咳唾為恩盼睐成飾漢書司馬遷傳以為宗族交游光寵

涼秋啓侯伏望與時節宣不脩

李陵答蘇武書涼秋九月塞外草衰文心雕龍吐納文勢務在節宣

謝張瘦銅舍人惠佛手柑啓

館

承惠佛手柑一器種傳西竺

後漢書明帝紀帝夢見金人以問羣臣或曰西方有神名曰佛其形丈六尺而黃金色帝于是遣使天竺以求佛法

金鉢曾供指月錄世尊食糜訖將金鉢擲置連泥河鉢逆流而上維時娑竭龍王接收歸龍宮供養

帆卸南船歐陽修詩歸心逐南帆別基詳南船挂帆北船儀

瑤篁忽逮王勃七夕賦引驚蟬于寶瑟宿蘭蕙于瑤篁

兜羅懸軟楞嚴經兜羅綿手言兜羅樹上懸佛手柔軟似之

般若光圓指月錄達磨大師于般若多羅尊者得法般若多羅智燈乃運光王親般若光所燦通多不中吳化內僧大本至京師一貴戚欲試之為以稱信本堂根鼻息如當其倡為般若光所燦通多不

乍舒手而出香宛開堂而見果南史到溉傳及平顏色如恒手屈二指即佛道所云得果也橘解卷政李公有詩云推案黃柑輕指香

請徵梵夾為助茗談釋典西域無絃以貝多樹葉寫經文故稱經文為梵夾後漢書王充傳注袁山松書曰梵作論衡蔡邕曰始得之恒秘玩以為談助

世百有也高也座應應身楞嚴經高為應身

昔者菩薩應身 楞嚴經高滿應身 無量度脫眾生

千手具足 蘇軾大悲閣菩薩和目與一和目同洛陽如藍記念朱紫容議長君諸相之中誰應當壁

修羅如切八臂重安 法苑珠林修羅道者體貌粗鄙並出三頭重安六臂

均此神通 王筠草堂寺約法師碑辨才無闕游戲神通

幻成輪相 涅槃經走七寶塔高三層上有輪相辟支佛

借樹王而涌現 指月錄迦毘摩羅尊者至印度山名窟有一老人素服而出合掌問訊云山中有大樹

引花手以紛拿 佛燈錄釋迦佛在靈山會手拈一花示眾舞賦簡情跳躍般紛拿

印結心頭 蘇軾詩還從舊社得心心印僧寒山詩更無雜念到心頭

禪參鼻觀 蘇軾詩不是聞思所及且令鼻觀先參

明之見月 楞嚴經如人以手指月彼人因指當應看月 魏武帝詩明之如月何時可掇

隱之擎雲 法苑珠林跨山闢海把日擎雲天上求餐海中釀酒

李白詩隱之五鳳樓

請徵梵火為助為談 釋典云劫無故以見多樹葉因而經文且稱經以為劫談

妙諦無邊 王勃淨惠寺碑妙諦因心釋羊車于弱冠

但見天龍豎指 寂光經俱胝和尚有尼戴笠子繞師三匝云道得即拈笠子三問皆無對尼便去旬日天龍和尚至師具陳前事天龍豎一指示之當下大悟

餘酸未了慣逢措大張拳謝靈運詩悲哉有餘酸 李曰詩拂衣事宗禪師曰大藏教明得個

證果已成 沈約大藏佛典序離此生滅證成妙果

拈花欲笑 傳燈錄釋迦佛在靈山會上拈花示眾迦葉見之破顏微笑

懸槌似我解嘲徒藉乎坡公 東坡題跋舟中霜寒十指如懸槌適有人致嘉酒一杯醺然竟醉為作枯木怪石一紙以與賈耘老楊雄有解嘲

長爪如君善學真同于梵志 智度論有梵志名長爪言十八種大經能盡讀之

願彈餘之甘而路 傳燈錄慧可事達磨嘗夜大雪侍立不動曰願和尚開甘露法門

潤普大千 五燈會元六祖慧能曰我今說法猶如時雨普潤大地

仰覆處之高 雲難路集如來慈心如彼如雲蔭住世界王融詩響梵高雲中

禮先合十 法苑珠林僧祇律云禮佛者當一心合十指以掌今有指合掌不合掌合指不合良思慢而惰散也

禮先合十 法苑珠林僧祿律云禮佛者當合一心合十攝心當今有指合掌不合掌合指不入只由心慢而情散也

謝阿庭廣廷公相惠熊掌啓

蒙賚熊掌二枚蛙莫爭肥 李頎詩吾不識五月天高黃也厚惟見月寒日暖來煎人食熊則肥食蛙則瘦

魚難比美 見孟子

臆經撲後獵火青回 庾信詩寒沙兩岸日獵火一山紅 韓愈詩曙燈青 泐泐

痕認舐餘糟香紅透 蘇軾詩臘糟紅麴寄駝蹄 庾信詩公兼大志能時為獵火我懼秋風

駢蕃下錫竟同公膳之饌 左傳公餼馬雙輪 齊人竊更之以駑馬而以其伯饋

聲日逸自成 水經注劉白隋主釀酒別調風氣不與他同蘭薰麝起自成聲逸

不羨我鴛生之四 五代史補南唐僧謙光嗜鼈後主戒之答曰老僧無他願但得鴛生四隻腿龍長兩條裙足矣後主大笑

其學子慚豹畧 杜甫詩元帥歸龍種司徒握豹韜 庾信詩豹畧推全勝龍圖掛所長

詎敢披胸 曹子建七啓披熊碎掌

相不虎頭徒能食肉 後漢書班超傳行詣相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外燕領虎頭飛而食肉之奇也

望游仙之路導引無方郭璞游仙詩導我前塵隨身後瑛雅能好舉目引氣謂之能

誦招隱之詩整藏有願淮南子能羅整藏

乃永嘉惠賈誼鵬賦恭承嘉惠号侯羅長沙食

得味珍滋唐書太平公主傳向皆上腴天下珍滋攝怪充于家

靜想英姿木落空山之地韓愈送張道士詩面有熊羅姿

動占食指左傳必之食指動曰必指動曰必韓愈送張道士詩面有熊羅姿

芻香小雪之天陸游詩雪夜初舞小窳兒亦逸周書周月鮮冬三月中氣小雪冬至大寒

欲喜從心孟子熊掌亦我所欲也

夢猶戴德在史記太公以漁釣于周西伯伯將非能非能悲能霸王之輔西伯猶

謝友人惠茶扇凉竹席啓

丹雲不卷劉孝標辨命論且荆昭德音

白汗頻揮淮南子却一石揮白汗文流上狀賦詩白汗翻波平景前史記上蘇長利傳擲如雨

丹西云不卷 劉孝標雜論且荆時德音月 周宣新而桂壁斯鼓

白汗頻揮 淮南子挈一石樽白汗交流蘇軾詩白汗翻漿午景前史記蘇秦列傳揮汗如雨

齒望梅津 世說魏武帝行失道三軍皆渴帝令曰前有梅林饒于甘酸可以解渴士卒聞之口中生津遂忘渴

身思柳鬢羽 晉書顧愷之傳桓靈寶嘗以一柳葉給之曰此蟬所鬢葉也取以自蔽人不見已愷之甚珍之

踏層冰而未得 杜甫詩南望青松架短壑安得赤脚踏層冰

眠幽石而空期 謝靈運白雲抱幽石青巖詩偶來松樹下直枕石頭眠

蚊熱難祛 隋煬帝詩與智顙書霜氣已緊蚊熱久祛

蠅營莫避 韓愈送窮文蠅營狗苟驅去復還

昔人齋酷吏于大暑 杜牧詩大暑去酷吏清風來故人

比長日于少年良有以也 鶴林玉露唐于西詩山靜似太古日長如少年

何意解人可素嘉貺遙 頌老學庵筆記阮裕云非但能言人不可得正索解言人亦不可得魏文帝與鍾大理書嘉貺益映敢不承

瘧寐三秋 王勃滕王閣序序屬三秋詩瘧寐求之

清涼一劑法苑珠林清涼寂靜安樂無病雜志程子儀自翰林望西兩府後席不出石中立云只消一服清涼散竟謂兩府無事

認綠塵之起香碾吳天范仲淹詠茶詩黃金碾碎綠塵飛李昌詩朔雪落吳天杜甫詩潮海蹴吳天

勝白羽之搖名專蜀府何氏語蜀諸葛亮戰于渭濱乘素輿著葛巾執白羽扇指揮三軍按語此為飲侯為蜀相

葛屨五兩藉赤脚而拖詩葛屨五兩冠綏雙止杜甫詩安得赤脚踏層冰楊萬里詩賜臨偶見負暄蠅雙脚拖姿弄曉晴屬樹詩能

湘草一條薦頰肌而滑勿韓愈有湘草詩元稹詩正面偷勻光滑笏

遂使清風習習而生腋盧全謝孟諫議煎茶詩七椀喫不得也兩腋習習清風生

明月團團而入懷班婕妤詩裁為合歡扇團團似明月出君懷袖動操清風疾世以夏及侯太初朝之明月扇

課僕澆花最便苔從顧況詩洗竹澆花興有餘李商隱詩石亂知泉咽苔苔任徑封

枕書攤飯恰稱藤床蘇軾詩枕書熟睡呼不起惟許詩候書堂詩話東坡謂晨飲為澆書午睡為攤飯白居易詩六塵白藤床一壘青竹枝

如展北風之圖博物志漢桓帝時劉棻畫雲漢圖見者覺熱畫北風圖見者覺涼

宛入西湖之夢蘇軾答陳師仲書賦嘗一歲率常四五夢至西湖此殆世俗所謂前緣

敢申陳謝

宛人西湖之苗... 蘇軾答陳師仲書... 西湖山姑世俗... 蘇軾詩吾儕一醉豈易得... 蘇軾詩吾儕一醉豈易得... 蘇軾詩吾儕一醉豈易得...

敢申陳謝兼布淨誠

我可語冰 莊子井蛙不可與論于海者拘于墟也夏虫不可語于冰者篤于時也

君其慎夏 應璩與弟君苗君曹書相見在邇故不復為書慎夏自愛

謝于健園同年惠湯羊啓

補下乃以此未起之仙人之石... 神仙傳黃初羊數羊會... 而調已成學士... 清吳行客微病月... 醫金食羊服乃愈其... 家名為忍量美人有... 呼為避子士... 羊

黃剖全腔 說文腔肉空也韓愈詩酒壺縱羊腔黃庭堅詩野人甘芹味敢饋厥羊腔

紅披細肋 國語詩注昔為儀部郎兼領膳部... 述異記同州少兒有佳羊謂之細肋羊

敵近躋堂之侯 詩曰殺羔羊躋彼公堂

頌因祀竈之餘 後漢書殷興傳殷子方臘日晨炊而竈神現子方家有黃羊因以祀之

憶大官之庖 沈約期詩大官供宿饌唐書曰百官志大官署掌供祠宴朝會飲食

難忘燒尾 聞見錄士人初登第必展歡宴謂之燒尾... 說者曰謹者曰新羊入羣諸羊抵觸燒其尾乃定

配名士之酒 世說王孝伯云但使痛飲酒熟讀離騷便可稱名士

蘇軾詩吾儕一醉豈易得... 蘇軾詩吾儕一醉豈易得... 蘇軾詩吾儕一醉豈易得...

輒欲掀髯 陳述詩掀髯得一笑為汝倒蓬葉按古名曰羊名長髯主簿

固知味奪蟹胥 周禮天官注庖人注青州之蟹胥黃庭堅詩蟹胥與仔萌乃不美羊脰

品高魚膾也 已 晉書張翰傳因見秋風起乃思吳中菰菜純美鱸魚膾遂命駕而歸風土記江南人作魚膾名即官膾

伏念閣下素絲勵節 詩羔羊之皮素絲五純序素絲宮在位皆節儉正直也

黃耳占祥 易鼎黃耳說文羊祥也象四足角尾之形

憫羶首而陳詩辨冷毛而拜禮 詩辨羊羶首禮內則牛夜鳴也羶羊冷毛而羶羶狗赤股而

坡前芳草有藉生 情 雲山雜記呼橋在石兒坡芳草盈里裴晉公每使居羊散于坡上曰芳草

洞裏瘧龍 坐冥錄洛下有婦人推其夫入深洞中見有人長三文引過九處至栢樹下有羊人之院持其鬚三捋得三珠全食最後一珠遂不飢不尋穴而出以問張華曰九處地仙名九館大夫羊為瘧龍其初一珠食之天肥等壽後者延年後者充飢而已

為供軟嚼 韓愈詩是抄爛飯穩送之合口軟嚼如牛飼

蘇文爛熟 老鼎字廡筆記建炎以來尚蘇氏文章學者翕然從之而蜀士尤盛語云蘇文熟喫羊肉蘇文生喫菜羔羊

楊路悲歧 列子楊子鄰人亡羊請楊子追之楊子曰亡羊何追者眾曰多歧路既反問獲羊子曰歧路之中又有歧焉不知所之故反楊子曰大道以多歧亡羊人以多方喪生

特憶老體 抑蘇軾有 知蘇軾

此坡

後漢書 更始所敗言齊身有 諸天庖人弄其為之語曰空腹下養食中即將爛羊也 願都尉

楊柳悲歧
列子楊子游入羊蒲柳子遊之柳子曰一羊何逆若此曰多歧路既反則若羊也
歧路之中又有歧焉不知所之故反楊子曰夫道以多歧也羊又以多歧方喪也

強爛胃之無能
後漢書更始所授官爵或有饒夫居人長安為之語曰空腹下養中即將爛羊胃都尉
爛羊頭關內侯

苦回腸之易結
郡國志萬根谷石磴紫委若羊腸然亦名羊腸道楚詞腸一日而九迴
吳越春秋越王勾踐入臣于吳夫人哀吟曰腸子結而腹膈於手哀方忘食

借書客去徒望東脩之治負
雲仙雜記倪若水藏書甚多借者先投束脩羊

送簡人歸日下斷屠之令
侯鯖錄黃魯直藏東坡云昔王右軍字為換鷄香韓宗儒性饕餮
每得一貼于殿帥姚麟屢許換羊因十數斤可名三文香為換羊香矣
坡大笑一日公在翰苑以聖節製旗紛冗宗儒日作教簡以圖報書使
公庭下督索甚急公笑諸使者曰傳語本官今日斷屠

下斷屠之令
清波雜志張齊賢布衣時游嵩嶽醉卧巨石上夢人驅
羣羊于前曰此張相公餽也既貴能笑無比黃庭堅
詩庚子一生有食糶糶

餉忽逢乎今日藉似定乎前生
清波雜志張齊賢布衣時游嵩嶽醉卧巨石上夢人驅
羣羊于前曰此張相公餽也既貴能笑無比黃庭堅
詩庚子一生有食糶糶

染筆難酬
古今注家恬造筆以柱木為管羊尾為被

編蒲莫頌
漢書路溫舒傳父使牧羊溫舒于大澤中截蒲以爲經書太守見而奇之
韓愈詩吟君詩罷看秋鵝手與見霜毛一半加

嗟二霜催旅鬢頻驚熟脚之光陰
唐書天文志骨利幹居瀚海之北其地晝長
而夜短既夜天如曛不暝夕脚羊脚纒熟而曙
蓋近日出沒之所

雪壓田家久曠息羔之風味
楊惲報孫宗書田家作苦歲時伏臘烹羊自羔羊酒自勞

所幸賓竹延繾綣
詩實之初也杜甫詩寸長堪繾綣
昔鹿堅詩具奈尊前風味何

朋酒歡娛 詩朋酒斯響日殺羔羊杜甫詩相與博塞為歡娛

喝盞未傳承匡又逮 驟耕錄宴餐入執拍板贊自幹脫執觴者初曰打弼節一板而衆樂皆作謂之喝盞別奏曲則曰謁盞

吟旌高卓 柳貫詩少息樹吟福爭先腐詞錫

何妨肉袒請降 左傳鄭伯肉袒請降羊以也

夢枕低迷只怕菜園踏破 枕中記道士呂岩游邯鄲道見少年盧生以囊裹中枕授之生枕而夢一生夢中菜園踏破食之夢五臟神曰羊踏破菜園矣黃

謝戴可亭同年惠法苑珠林啓

啓榆欖而精搜 水經注自馬寺昔明帝發使天然二鳥致經像始以榆欖盛經

爇旃檀而冥誦 楞嚴經佛告阿難汝嗅此旃檀四十里內我聞香氣

則龍宮萬笈 革嚴論贊佛滅度後有龍樹菩薩世間文字一時讀盡發心入龍宮看藏典遂

鹿苑三乘 法苑珠林鹿生鹿女極美金仙養之後佛母生于鹿女因名佛母也為鹿苑釋典佛法有三乘大乘

多倍儒書繁逾朝典烟海欲窮而無際 陸游詩挂帆直欲截烟海高啟詩究似蓬萊隔烟海

溫庭筠詩浪花無聲似滿湖

多應儒書繁通典烟海欲窮而無際
陸游詩挂帆直欲飛烟海
高啟詩究似蓬萊隔烟海
溫庭詩說花無雙似舊潮

津梁未逮而先疲 世說庾公見卧佛曰此子疲于津梁

於意云何我聞如是而已 蘇軾詩心通豈復問如何即可聊煩答如是

若法苑珠林者乃唐釋道世所撰蓋標其二墳之新致 鮑廣孝詩三墳五千卷

而竅貝奩之類編者也 釋典西域無紙以貝多樹葉寫經文又稱經文為梵夾

窮乎三劫以前 法苑珠林劫大小各有三大則水火風而為災小則刀殛疫以成害

極之四天而外 雲笈七籤三界外白四天天常融天王隆騰勝天梵度天平香賈奕天亦名四梵天

其事瓌詭而可喜文心雕龍長卿之徒瓌聲詭勢

其詞耀艷而能工 文心雕龍招魂招隱耀艷而彌華

若夫罪花焦種之因 李邕普光王寺碑構之者罪花凋落信之者福種萌生梁武帝涅槃經疏序

狂象睡蛇之譬 涅槃經阿闍王令狂象踏佛以慈悲力舒五指為獅子狂象即為恐怖蘇軾詩

尤資鑒戒匪僅鋪張 韓愈潮州刺史謝上表鋪張對天之鴻休揚厲無前之偉烈

文心雕龍則先
聖之鑒戒其
來久矣

花四散而唱緣維摩經會中有一天女以天花散諸菩薩悉皆墮落王巾頭陀寺碑唱無緣之

貝三吹而說法正字通林也則大可容數斗乃蠡之大者南蠻吹以節樂普門名經以享官身得

可謂繪羅之戲法苑珠林爾時有一比丘名婆須蜜多緣樹上下聲如獼猴或旋三鈴作那羅戲

變相悉呈名畫錄吳道子兩觀寺畫牆壁凡二百餘間景雲寺老僧云吳生畫此寺地獄變相時

轉鸚鵡之車善覺要覽法門以舌辨為鸚鵡車

翻瀾不竭也已蘇軾詩千偈瀾翻無一語沈約安陸照三碑又宴語談笑情瀾不竭

僕泥融未覺清暎錄比邱無染游廬山春雨路滑忽仆石上由是洞見本源士大夫稱為

筏喻都迷金剛經如來常說汝等比丘知我說法如筏喻者法尚應捨何況非法

好談杜撰之禪黃庭堅答李德素云清公非往時杜撰禪

徒滋綺語之債絕妙詞序張宗瑞名輯鄱陽人自號東澤名其詞二卷為東澤綺語債

何幸靈文下貺雲笈七籤靈文真訣大布人間

何幸靈玉文下賦 雲石及七載靈文真談大有人間

慧海潛通 傳燈錄有大珠慧海禪師杜甫詩萬古仇池穴潛通小有天

願修般若于今生 清涼禪師語錄夫般若者苦海之慈航昏衢之智燭

免墮泥犁于後日 僧寶傳李白時畫馬法秀訶之曰馬腹中亦足懼曾直作艷詞師又訶之魚目直曰又當置我馬腹中耶師曰不止馬腹正恐生泥犁中耳翻譯名義地獄梵稱泥犁黃若虛詞阿師曰

任操板筆記似尸頭 一曹陽雜俎魏李憲至同泰寺見佛傍有操板筆者僧謂憲曰此是尸頭專記大罪憲曰便是僧之董狐

如賜得瓶 雜譬喻經有人常供養天帝其人貧窮四方求之天與一器名曰德瓶凡所願者悉從得瓶出客問汝何驟富答言我得天瓶出種物故如是富客借瓶視之其人驕逸執之不固失手瓶破一切諸物俱時滅去

歡生窮子 楞嚴經譬言如窮子捨父逃遁杜甫詩窮子失淨處

體應投地 王僧孺禮佛唱道可發願文五體自投歸命敬禮柳軒雜識誠必相為接好者時禮佛其上人謂之五體投地之樣

敢忘受寶抽衣 陸倕天光寺銘解豎傳珠抽衣受寶

量只飲河 華子聽鼠飲河不過滿腹

莫笑將銅揲腹 昭明太子詩善學同梵亦真言異揲腹釋惠洪詩摩挲銅揲腹博君一笑捧

浙

圖



浙江圖書館

有味正味齋聯體文箋注卷二十六

謝梁冲泉侍郎惠糟

謝梁冲泉侍郎惠糟 館

介氏支苗蟹譜蟹以其外骨則曰介蟲列子東方介氏之國

醉侯風韻蘇軾詩醜有真紳我可儀東坡別集風筮五嶺多蒼筮符寫風韻凄清

潮田秋而肥分一稜之田臨海異物志蚶之大者徑半肉味頗佳今浙東以近海田種之蚶田杜甫詩注典農家指田遠近多少曰一稜被讀作去聲

燈上春筵請佐三升之榼白居易詩春風小榼三升酒寒食深爐上榼茶

縱橫刷白周禮天官凌人掌事秋刷注刷謂刷塗也爾雅灑魁陸注魁我如海蛤圓而厚外有理

窈窕藏紅嶺表錄蚶壳中有肉殷紅滿腹 窈窕見詩

遠處緘封南史何曾傳擬食蚶礪使門生議之學生鍾沅曰蚶礪即內含慙混沌之奇擴壳外緘非全人之慎故且長吮庖厨永為口實 韓愈詩緘封在骨髓

箇中醞醖蘇軾詩平生足自箇中人淮南子醞醖而成古月羣生

破酒人之宿醉

史記刺客傳荆軻雖游于酒人乎然其為人沈深好書

叨君子之餘甘

王羲之與謝萬書有一味之割而食之以娛目前陳從儒家以惠德也

合眼懷鄉

穆陵雜黃庭堅詩五斗折腰慚僕妾幾年合眼夢歸闈又坐令合眼夢吳鄉

朵頤觀我

見易舍爾靈觀觀我朵頤

僕學疎爾雅徒有慕乎魁材

爾雅魁陸注本草云魁陸狀如海蛤即今之蚶也世說蔡謨嘗嗜蚶

議罷食單

見前遠處緘封注

久不登乎俊味杜甫詩病身虛俊味何幸飲兒童

當此候交三九

豹隱託談石湖居士戲用鄉語云冬至後一九二九相喚不出由手三九二十七離頭吹筆葉

沽少十千玉慶安詩十千沽酒莫辭貧

浙

每憶烏桕塘邊

商樂府日暮伯勞飛風吹烏桕樹陳旭詩滿塘烏桕葉初紅

黃畫盧斷外

白居易詩黃畫盧苦竹遠宅生陸龜蒙蟹志承其流而障之名曰蟹白斷

黃華溫外 白居易詩 黃華溫外 古竹遠宅生 陸龜蒙詩 龜蒙志 承其流而障之名曰龜

捉爬沙之凍 蟬 張憲聽雪齋詩 撲飲春盡亂 爬沙夜蟹行

捕乾塘之寒 鱖 蘇軾詩 江水冬更深 鱖魚冷難捕

未免夢引江湖 蘇軾詩 江湖來夢寐 莫笑真平生

饒生口腹 蘇軾詩 料得吳興饒 太守涇川干 詠在白月中 後漢書 閔貞傳 閔仲叔 豈以口腹累安邑耶

乃荷承筐有逮 維錯為珍 詩 豳 是將書 禹貢海物 惟錯

質已脫乎泥塗 左傳 襄三十 趙孟謂絳 絳老又曰 五子辱在泥塗 久矣 武之罪也

狀不嫌其瓦合 禮 儒行 毀方而瓦合 山陰表錄 吳化 蚘殼殼上有稜如瓦塊 故名瓦屋子

讀景純之賦 洪豈無徵 郭璞江賦 洪蚘車 按璞字景純

騰逆少之箋 佳斯可噉 王羲之帖 前示噉蚘得味 今送此想噉之故 以為佳

前身供養 曾參米汁之禪 自注 蚘以米泔水養之 則肥 杜詩注 蘇晉與字 字屠術 嘗得胡僧 繡彌勒佛一本 曰是佛好 飭粉 冲與五口 性合

後日加恩 清異錄 吳越 功德判官 毛勝 以地產魚蝦海物 四方所無 因造水族 加恩 厚

永注糟邱之藉楊廷秀糟壘賦使營糟邱義不獨醒

謝徐鐵厓同年惠歛石小圓硯啓啟延之曲水詩存校文傳藝三官采送于內

閣下具鑿物之明任校文之役重手提玉尺世說荀勗正雅與阮咸心謂之不調後一老父耕于野得周時玉尺以校所調既服其神識

口授金針元好問金鴛鴦繡出憑君看不把金針度與人

山川貢姿不迷圭璋之器禮圭璋特達德也

雷雨効澤咸借蛟龍之池杜甫詩蛟龍得雲雨吳志周瑜傳恐蛟龍得雲雨終非池中物也

嘉惠一時南史中賈誼鵬賦恭承嘉惠子侯罪長沙

榮鏡當世南史齊書聖哲欽明榮鏡區宇

乃復究材于虛巖穴之際姬古錄嚴陵灘下有佳石可作硯材

剔隱于烟霞之區北史隱逸傳論餐松解水棲息烟霞朱國禎五岳山人傳解意蒼頭追隨不倦搜奇剔隱以報主人可謂山樸

英之白雲瓊腴養之千載英之白雲見詩金史樂志舉酒萬壽無疆之曲曰霞觴瓊腴君玉樂愷

皇天垂休萬壽無極

廿六 白雲之環 腴養之千載 其 白雲見詩人 至史 與老 與 油 其 魯 無 禮 之 由 曰 霞 勝 境 賦 君 王 與 世 位

采之流水山骨斷其半校司空圖詩品采流水遠遠春韓愈詩巧匠斷山骨

質勝馬肝硯譜端州深溪之石其色紫如馬肝者為上

名高龍尾文房四譜歙州龍尾石硯亞于端溪

無費南唐之務歐公試羊南唐李氏于歙州置硯務官歲為官進硯四方而平淺者官硯也精于製造不類今工之侈疏

何愧檇林之裝唐書陸莖傳遠祖績三國時仕吳為檇林太守罷歸無裝舟輕不可越海取石以重其裝船人稱其廉號檇林石

若僕者鑄鼎空期五代史桑維翰傳人勸其不必舉進士維翰慨然鑄一鐵硯以示人曰硯弊則改而他任卒以進士及第

守元將老濱河子守元可以祛辱執素可以掃氛

石猶生我左傳美疾不如惡石猶生我

徒有慕于良田陸游詩硯田無惡歲曹植詩良田無晚歲膏澤多豐年

墨乃磨人蘇軾詩非人磨墨磨人併應未磨墨先耻

祇自慚夫真手東坡硯銘或謂居士曰硯多以脩損壞居士曰吾手或先硯壞曰真手不壞居士曰真硯不損

茲忽一規有錫繫欽硯焚或規如馬蹄

寸璧同珍舊唐書肅宗紀楚州刺史獻定國寶玉十三枚三曰穀璧白玉也徑可五六寸其文粟粒無雕鏤之迹

攻以他山照之古月李出碑詩遠琢他山石 坡仙集江上石形色類月子美以為硯石云我疑此山石久為月照看

從此毛錐得利五代史史宏肇曰安朝廷定禍亂直須長槍大戟毛錐子安用哉

文字策勳文心雕龍鬼谷骨舌以立勳 韓愈詩文字既成 蘇軾硯銘此文字之祥也

垂蚪蚪之寶銘丹鉛錄魏正始中用三體刻石古文鳥跡蚪蚪文 最篆史稱李斯體隸程邈體

飲蟾蜍之玉滴西京雜記廣川王發晉靈公塚內有玉蟾蜍一枚大如拳腹容五合水光潤如新玉取以承香酒

執穀蒲執蒲之禮願視子男周禮子執穀璧男執蒲璧

投桃投李之誠敢忘朋友見詩

謝許修門惠石首魚啓齊幼魯南齊雜事許雪色海鮮都 帝却隨花果及時秋

承惠石首魚若干枚上市猶稀吳地記石首魚出海中作金色不知其名吳王見腦中有骨如白石

浙

千載維舟聞見錄宋仁宗內宴有新盤一四二十枚帝問直幾錢對值乃為帝大不悅

承惠石首魚若干枚上市猶稀

千錢難得聞見錄宋仁宗內宴有新監一品二十枚帝問直幾錢對值十枚帝大不悅

充庖非儉白居易秋風著鱸魚膾張翰搖頭喚不迴

一箸可憐白居易秋風著鱸魚膾張翰搖頭喚不迴

徒思南土之產腴左傳巴濮楚鄭吾南土也西都賦華實之毛則九州之上腴焉

轉覺北方之味俊杜甫詩病身虛俊味何幸飲兒童中

丁沽昨日長安客話丁字沽西沽直沽並道水之處

方有候于冰船雞肋編紹興中錢唐無冰可收時韓世忠存鎮江率以舟載至行在晝夜

卯飲今朝蘇軾詩三杯酒入

已新調于雪椀蘇軾詩冰甌雪椀

實飽故人之惠敢忘君子之美奉傳奉未嘗君之美講以遺之

然而金飯金麤配以純絲而益美初學記石首魚和燕菜作羹謂之金美玉

齊民要術燕菜舒長謂之燕絲

赤鯉黃尾蓋之荷葉而偏宜

張協七命胡厚加肥素菓青著李頎詩荷葉裏江魚吳偉業詩尾黃花葉花肥老柳條勝

則欲盡解清饒

蘇軾詩料得清角饒水守涓川片豈在月中陸游詩清饒不可耐

頻供大嚼曹植與吳季重書過屠門而大嚼雖不得實千快意

要必居近江鄉之路李白詩浪浪憶江鄉愁為萬里別

歸乘烟水之船杜牧詩三吳烟水平生志杜有琴八仙預知章騎馬似雲船

而後苦棟花時黃庭堅詩苦棟狂風寒徹骨花成大河柳子花開石骨來

黃梅雨候

月溪詩話江南五月梅熟時霖雨連旬謂之黃梅雨吳物志石首一名梅魚梅黃魚來故在

南風五月一網千金前明吳偉業石首魚詩五月三江去千金一網能

和蠶豆而齊登

徐時復初夏即事詩蠶豆新開水墨花通雅益部方物紀畧有佛豆秋種春收即蠶豆也

與鸚鵡桃而並薦

說文櫻為鸚鵡鳥所含故曰含桃

足使酒懷愈暢

魏書彭城王勰傳觴情始暢流景將頽

足使酒懷愈暢 魏書彭城王勰傳 勰性放曠 流景將移

鄉夢俱圓

黃庭堅詩 茶夢小僧圓 東坡詩 坐令合眼夢長鄉 杜牧詩 芭蕉在為雨 移故向牀

幸煩菩薩之指迷

而航雜錄 諸魚有血石首魚 獨無血 僧人謂之菩薩魚

竊慕神仙之游戲

後漢書 方術傳 左慈字元放 嘗在魏武帝座中 求銅槃貯水 以竹竿釣鱸魚

但願霜毛長後使學鳧飛

張嘉吳錄 夢縣有石首魚 至秋化為鳧 鳧飛不傷 高漸之游 承

玉骨枯時

後漢書 方術傳 在蓬宇 李加見一葉從風 無根 鄒林之積 雜 雙 西伯 是飛不傷 高漸之游 承

方思鶴化

搜神記 遼東城門 華表柱 忽有白鶴 來集 歌曰 有鳥有鳥 丁令威 去家千歲 今來歸 本

聊述鄙隱魚達謝忱

汪

謝陳師竹惠桃花啓

沙頭浪活

庾信春賦 樹下流杯 容沙頭渡水 入杜詩 三月桃花浪

溪鱖初肥

張志和漁父詞 桃花流水鱖魚肥

竹外花繁河豚又上

蘇軾詩 竹外桃花三兩枝 春江水暖鴨先知 萎蒿滿地蘆芽短 正

是河豚欲上時

正擬尋揚子之舊邑三省通揚子津在今真州揚子縣是往來橫渡處班固沛水亭碑銘根生

訪謝公之新城晉書謝安傳出鎮廣陵之步邱菜壘曰新城

散寫羈懷延娉春目謝眺有冬緒羈懷示帝侍詩送春目李白詩倚劍登高臺悠送春目

夜月波珠來自霞而乃分從露井宛見彼姝古樂府桃生露井上詩彼姝者子

來自霞闌如逢此豸曾鞏詩空郵降塵榻淨館排霞闌厲樊榭詩古錦桃閨無鎖鑰注曰包家山半時名桃花閨榜曰

笑移流水元稹詩桃花解笑鸞能語庾信詩流水桃花香

影帶斜陽小清詩夕陽一片桃花影知是亭情女魂

玉札偕傳李商隱詩玉璫絨札何由達皮日休詩數行

染魚箋而更麗王勃賦握象管魚箋桓元偽事元詔令作青赤桃花箋

銅瓶低浸蘇軾詩紫豨亂插銅瓶浸梅蘇軾詩紫豨亂插銅瓶浸蘇軾詩紫豨亂插銅瓶浸

映人面而逾鮮崔護詩去年今日此門中人面桃花相映紅

映人面而公逾鮮 崔護詩去年今日此門中人面桃花相映紅

可謂情有贈而必深意不言而自喻也文心雕龍情街似贈興來如答孟子四體不言而喻

嗟：滿天紅雨誰澆酒客之境李賀詩桃花亂落如紅雨又買絲繡作平原君有酒惟澆趙州土

隔世青山易歇漁人之夢陶潛桃花源源武陵人捕魚為業綠溪行忘路之遠近忽逢桃

而吾與君異時俗之醉醒花林又遊迷不復得路後遂無問津者

借名花為獻酬文心雕龍心聲之獻酬也李白清平調詞名花傾國兩相歡

榮辱兩忘物我何吟王儉褚淵碑文均貴賤于倏風忘榮辱于彼我梁書伏挺傳物我兼忘

清尊有貢王勃思友詩後此遙相憶清尊遲芳綠

步屣當來司空圖詩品可人如玉步屣尋幽

同在春風庶重門之不隔崔護詩桃花依舊春風東坡與友書重門洞開林壑含入

相逢異地冀別恨之能銷李白別法倫詩桃花潭水深千尺不及汪郎送我情

李咸用詩故人不見五春風異地相逢

有正未齊并體文藝主卷

蘇軾東坡先生詩集卷之九
同公香風散重閣之不開
吾誠意而來
蘇軾東坡先生詩集卷之九
同公香風散重閣之不開
吾誠意而來



浙江圖書館

有正味齋駢體文箋注卷

謝朓水村惠酒器啓

水村居士文成玉海南史張融傳自名其集曰玉海褚彥回問其故答曰玉以比德海崇上善耳

誼古雲罌韓愈詩心古雲罌出

讀名士之離騷世說王孝伯言名士不須奇才但得痛飲酒熟讀離騷便稱名士

作酒人之南董唐王績傳時雋萃善釀酒草死後追述其酒法著為經李淳風見之曰君酒家之南董也史記刺客傳荆軻雖游于酒人乎然其為人沈深好書

每歌哨徧自負大瓢侯鯖錄東坡在昌化嘗負大瓢行歌田野間蓋哨徧也

偶到田家便傾老瓦杜甫詩莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫

家具若忘其少孟郊詩借車載家具家則少子車

飲器不厭其多陳壇與兄子秀書昔周伯仁渡江雖三日醒吾不以為少鄭康成一日三白孟嘉初以為多

國策梁智伯之頭以為飲器

酒圖書

芳草描缸博物要覽成室杯有蓋草虫子女難者甚精妙今所謂雞缸其遺製國朝廣興樹存春風勸客倒雞缸

蓮花洗筆留青日札解語杯者陶九成分美人捧荷花擎杯在花心而飲

劇于十五女幾度摩沙字古樂府瑯琊歌新買五尺刀懸著梁中柱一日三磨沙字劇于十五

沽有三百錢隨時斟酌杜甫贈畢曜詩速來就飲傾杯恰有三百青銅錢後漢書班彪傳騰酒車以斟酌

曾邀明月飲即成三李白詩花間一壺酒獨酌未相親舉杯邀明月對影成三人

忽伴朵雲唐書李陟傳嘗以五采牋為書託使侍妾主之陟惟署名自謂所書陟字若五朵雲時人慕之號郵公五雲體

經還拜五侯鯖錄凡饋人酒器書云酒一經或二經至五經為他境人有游子是不達其義聞五經束帶近于門乃知是酒五瓶為五經齊書瓶漿緒傳以宣尼生庚子陳五經拜之

秋高氣爽正憐此日之光陰晉書王徽之傳西山朝來至初秋氣陰游詩光陰全付掃尊中張翥七命此霜發節高風送秋

雨過天青恰稱者般之顏色文海披沙陶器崇岳最古世傳柴世宗時燒密將以進御適所司請其色御批云雨過天青雲破畫者般顏色送將來

僕澆書未暇娛書堂詩話東坡謂晨飲為澆書午睡為攤飯

頌德偏工劉伶作酒德頌

西... 庚... 詩... 燒... 樹... 山... 杯... 捧... 似... 根...

陋庾子之竹根 庾信詩野蠶燒樹葉山杯捧竹根

小坡公之蕉葉 東坡志林吾少時望酒杯而醉至今亦能飲三蕉葉矣

一石亦醉 史記滑稽傳淳于髡曰釀鳥交錯杯盤狼籍當此之時能飲一石

斗升合何所不容 續搜神記桓宣武帳下有一將凡飲若必斛一斗乃飽裁減升合便為不足

三雅橫飛伯仲叔居然並至 曲論劉表子弟制酒器曰三雅大雅次中雅小雅韓愈詩

如荷百朋之錫可謀永夕之歡 橫飛玉琰字山曉二句俱見詩

從此葉落花开 梁書蕭子顯傳早雁初鶯開花落葉有來斯應每不能已

露初星晚 宋書周朗傳陳局露初莫爵星晚

圻來蟻甕 東白都賦醪敷徑寸浮蟻若萍

犯或卯時 蘇軾詩林卯酒人醉醉白居易詩未如卯時酒神速功百倍

配以蟹螯持須左手 晉書畢卓傳嘗曰願得酒數百斛船四時甘味置兩頭右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒船中便足了一生矣

浙

只防羽化舊唐書柳公權傳嘗以酒器杯盃置于筭其後緘膝如故而器比亡訊其僕海鷗乃曰不測其亡

敢不什襲而藏關子宋之愚人得燕石藏之以為寶平置十重緹巾什襲

願共拍浮見上配以蟹螯注

還將拂拭以待昔蕭班拭烏皮履陸翫拭菩提 書 館

謝惠臘八粥啓

記銷寒于北地九日 寒圖 帝京景物畧冬令畫素梅一枝為瓣今有一日染一瓣畫而九出名曰九三銷

九已交三窮陸記談范石湖戲用鄉語以二至後九日為寒暄之期有云冬至後一九九相喚不出手三九

溯浴佛于東京臘剛逢 八東京夢華錄臘月初旬諸寺作浴佛會并送七寶五味粥與門徒謂之臘粥

展祇林之故事沈約法王寺碑銘振錫輕行 祇林宴坐漢書藝文志有漢武故事三卷

起比戶之炊烟黃庭堅詩朝見寒溪有炊烟

香積如來尚虛呼左鉢維摩經維摩居士遣八菩薩往深香國禮佛三言願得世尊所食之物于娑婆世界施作佛事于是香積如來以眾香鉢盛飯與之

香積如來尚虛呼左鉢
維摩經維摩居士遺一菩薩
之弟子婆娑世界施作佛事
是香積如來以飲食鉢與之

山家清供 四庫書目山家清供二卷林洪撰

早出中厨 古樂府左碩勅中厨曹植詩豐膳出中厨

腹果一朝 莊子適蒼蒼者三飡而反腹猶果然孟子一朝而獲十禽

口香三日 雲仙雜記白居易在翰林賜防風粥一甌食之口香七日

蓋其釋從高廩 詩有萬廩萬億及千

脫自新春 蘇軾詩新春便入甌玉粒照筵營

甘稱餽澆 李商隱詩粥香餽白杏花美白居易留餽和冷粥

芳口宜果雜 夢莘錄臘八粥都人以果子雜料煮粥而食

瀘清泉而乳白 蘇軾詩晨瓶得雪乳

候宿火而燧紅 詩箋燧三陽竈也韋應物詩空林無宿火獨夜汲寒泉蘇軾詩僧房有宿火手

醪面同敷 何延之蘭亭記蕭翼赴趙州造僧辨才院留宿設缸面酒即醪面也

足漸和柔

浙

圖

膏環足配 楚詞粒粒密餌有饑饉些注粒粒環餅也吳謂之膏環亦謂之寒具

迦留乞麩 徐陵長干寺碑粟食碑迦留乞麩若用神通

何須舍衛城中金剛經爾時世尊食時著衣持鉢入舍衛大城乞食

牧女獻糜

西域記世尊入象頭山自思曰吾當受食而後成佛乃受牧牛女獻糜

即是瓶沙國裏

因緣經瓶沙國王從伏室買中入登樓以就奈女明晨當去奈女曰若有子何所與王脫金環之印以付奈女

固宜禮樓頭之麩燈 酉陽雜俎繡佛名錦麩燈

響動木魚 蘇軾詩木魚響動隨僧粥

踏檐畔之冰牙 楊萬里雪詩檐牙最愛夢中聲

饑生香鶴 高僧傳荆州釋明度有鶴巢其楹乳之雛度以每以所食餘粥就哺之一日俱墮夢示兒曰兒本鶴也今生寺東某家矣往訪之果寧生三子呼曰鶴兒同時應諾

僕青檀閱歲但隨粥飯之緣 晉書王獻之傳有偷兒入室探物得青檀之餅見者保是我家舊物可持置若泥成大詩未了京塵粥飯緣

白髮催年 杜甫詩白髮欺人故催

漸熟巾瓶之趣 五燈會元秀州寶璿講師聞瑯琊望重願侍巾瓶

願證伊蒲之三昧 後漢香梵王英奉線帛以贖愆罪詔曰梵王尚浮屠之仁祠其還贖以助伊蒲塞桑門之盛饒金剛經佛說我得無上三昧

敢嗤此米之雙弓 清異錄單公潔宇四壁而耻言貧所親訪之留食糜但云啜少許雙弓米

有藉餘芬請申成約 齊秋繁露不用牲盟而後成約

毋虛銅鉢聲敲 南史竟陵王夜集賦詩江拱等擊銅鉢立韻響絕而詩成

飽起巡檐好趁蜜梅花放 杜甫詩也檐索共梅花笑學圓餘疏蠟梅本名黃梅亦名窰梅以其色黃似窰而名

謝任畏齋都督惠蟹啓

西風幾日難遇酒人 史記刺客傳荆軻雖游于酒人乎然其為人沉深好書

幽火一星正尋鄉夢 李羣玉詩半浦夜歌聞盪槳一星幽火照又魚黃庭堅詩坐令合眼夢吳鄉

眼波飄瞥 韓偓詩媚霞橫接眼波來世說道壹道人于雪下曰郊邑已自飄瞥林岫正復皓然

看茶鼎之圓生 蘇軾試院煎茶詩蟹眼已過魚眼生飈欲作松風鳴

漸緊糠然

南史顧歡傳夕則燃松節讀書或燃糠自照陸西府泥為餅封換作火

漉、含黃

高僧傳大痛過雪竇山人曾賣云這老漢口裡漉地清吳郢虛純以蟹肉蒸一盞青白四方之味當許含黃伯為第一

蘇、剝紫

易震之鱗、陸游詩白魚紫蟹不論錢蟹譜論至尾財蛟而形浸大

恰逢八月最愛團圓

齊埠足蟹團圓者牝夫者牡也

足了一生肯孤左手

晉書畢卓傳右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒池中便足了一生

肥趁稻芒之飽

酉陽雜俎蟹至八月其腹內有稻芒輸與海神

饒守開顏

蘇軾詩堪笑吳興饒太守一詩換得兩夫團圓詩使君得勝

香經皂莢之添

升庵外集淮南糴蟹一器數十入皂莢半挺則經歲不沙

醉侯無恙

宋史种放傳自稱雲溪醉侯國策齊王使問趙威后曰歲亦無恙耶民亦無恙耶

新詩未換

詩換見上饒守注蘇軾詩新詩如洗出

嘉惠先承

賈誼賦恭承嘉惠兮侯罪長沙

續... 見上... 嘉惠先承... 侯罪長沙... 西于湖

不勞議食于門生

南史何胤傳侈于味食必方丈後稍欲去其甚者撮食蚶蠣使門人議之

何待加恩于水族

清異錄吳越功德判官毛勝以地產魚蝦海物皆四方所方因造水族加恩簿

供尊前之風味黃庭堅食蟹詩也

穀

酥原多罪奈此尊前風味何

筌箸今朝

大唐新語凡漁具總名曰筌箸亦商隱詩今朝青鳥任來賒

念渡口之蒼茫

蘇軾詩吟船渡口吟秋女杜補詩獨立蒼茫自詠詩

緯蕭

今夕

蟹譜捕蟹之具曰緯蕭承流而障之名曰蟹斷詩

水鄉慣住莫愁爾雅之誤人

陸機詩余固水鄉士總覽臨清湖不熟幾為勸學死菜苗子有勸學篇

茅店方來幸勿制詞之笑我

隨隱漫錄時姑蘇進蟹待制陳奎批答云新酒菊天惟其時矣上曰茅店酒旗語豈王言耶

再謝任畏齋都督惠菊花啓

魏書裴衍傳沐藉艾風餐佩唐德

前蒙餽蟹餐德未忘茲復惠下洋菊十盆天生左手特令持螯

注見前扁足了生

地異東籬還教對菊

陶潛詩采菊東籬下悠然見南山

晉書畢卓傳左手持蟹螯拍浮酒池後

地異東籬還教對菊陶潛詩采菊東籬下悠然見南山

踏殘黃葉送到白衣蘇軾詩家住江南黃葉村温庭筠詩寒階踏葉行續晉陽秋陶潛九月無酒出籬邊悵望久之見白衣人至乃王宏送酒即使就酌

一例詩清蘇軾詩清詩咀嚼那得飽瘦竹滿酒令人飢梅堯臣詩况于世上誰搬廠不作人

十分秋淡韓琦詩菊花詩不差老圃秋容淡且看黃花晚節香程子詩莫辭酒醜十分勸只恐風花片飛

如君真賞能憐晚節之花孟郊詩畫景真賞同晚節見上十分秋淡注

共此素心合續重陽之酒陶潛詩聞多素心人樂與數晨夕世說重陽日都人皆置酒高會

寫西風之一度李易安詞簾捲西風人似黃花瘦錢去病詩東風一度綠芭蕉

蝶瘦將寒元好問殘菊詩荒畦斷隴新霜後瘦蝶寒蛩晚景前

上明月之半校張實菊花詩幾處東籬伴月斜

金迷紙醉清異錄孟斧居蜀中室牖煥明器皆全紙米瑩四射所親見之以此室暫認全紙醉金迷

每憶訪秋之侶却非登捉醉之場宿退錄李廷中有捉脚人酒令以單卓劉伶嵇康等為名目亦要每詩賦元亮誰披解人

草橋之花戶不來帝京景物畧右安門外南十里草橋北土近泉宜花居人以種花為業

燕角之禪房已歇一統志燕角樓在順天府西南二十五里遠時所建今其地廢為寺猶名燕角

斜陽已老李賀詩東方日不破天光無老時

短髻徒羞杜甫詩羞將短鬢還吹帽笑倩人為整冠

幸佳種之能分覺古香之可把李賀詩山頭老桂吹古香王維詩陶潛菊盈把

餐如楚客藉充寒士之糧楚詞飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英左思招隱詩秋

酌有酈泉請益先生之壽風俗通南陽酈縣有菊潭水甘美其上有大菊落水中飲此

謝張船山檢討惠高麗墨啓

承惠高麗墨一挺上有翰林風月四字歐陽修詩翰林風月三千首

昔李公擇贈東坡墨半枚其印文曰張力剛云得之高麗貢使

今則圭璋特達抱全璧而無瑕墨史李公擇贈蘇子瞻墨半枚其印文曰張力剛字墨墨匿姓名印

風月常新歐陽修詩翰林風月三千首

賦
蕭統陶潛集序白璧微瑕只在閒情一

風月常新 蘇陽修詩翰林風月三千首

助條冰而亦豔 海錄碎事陳彭年在翰林兼數職皆文翰清秘之目人謂其官銜為一條冰

李白詩海雲起迎到龍窟 雲仙雜記明皇御案所用墨名龍香齋一日見墨工有小道士如蠅而行上叱之曰

島翠紛飛結成螺子 輟耕錄自後有螺子墨亦墨丸之遺製金幼孜詩翠島浮春露瑤池澹綠波

足資博物拾遺記張華著博物志成武帝賜以麟角筆青鐵硯

豈慮磨人 蘇軾詩非人磨墨磨人瓶應未罄墨先耻

染俟楮毫藉跋吾妻之鏡 原注曝書亭集有跋吾妻鏡云吾妻鏡五十二卷亦名東鑑不詳撰人姓名蓋東國書也

載同書畫須招我友之舟 黃庭堅贈米芾詩滄江靜夜虹貫月定足米家書畫船下句見詩

塗面何慚銘心昌既 原注東國中進士皆用墨塗面傳元稹筆銘正色元黑銘心為言

楊莊舟中謝程也園吏部惠枇杷鮭魚啓

食單河北但數雞豚 清異錄段文昌編食經五十卷一書一物製法無異可時稱御平公食食需單杜甫詩陰

鄉味江南已過櫻笋 山堂肆考唐宰相有櫻笋厨奉中以三月為櫻笋時

蘇軾詩更揭鮭味過江東

忽頒珍品頓豁羈懷金彈承送

西京雜記韓嫣好彈以金為丸劉屏山枇杷詩萬顆金丸綴樹樞黃庭堅金橘詩霜枝搖落黃金彈

金彈承送

謝朓有冬緒羈懷示二侍侍詩

是將

銀鱗出網

蘇軾詩今日駱駝橋下望恣看修網出銀刀

侯雜梅黃之雨

唐漢詩話江南梅熟時而謂之黃梅雨

信過時白之風

避暑錄太湖白魚冠天下梅後最盛謂之時裏白

入貞觀之帖中早高百果

唐太宗答進枇杷勅使至得所進枇杷子嘉果珍味獨冠時新蜀都賦百果甲宅異色同榮

來富春之江上足破千錢

西晉書載武陵遺事每歲五月富春鱖魚最盛漁人捫得移時百圓達于城市

舌底嘗新

心頭感舊

僧寒山詩更無相念到心頭廣信有因春賦

口頭感舊

峇安柳常新椒欖詩官商舌底發星宿胸中藏左傳不食新矣

閉門花下何人雪屋之詩

胡曾贈薛濤詩萬里橋邊女校書枇杷花裏閉門居格物論枇杷冬開花如雪

引箸尊前幾載糟邱之夢

楊廷秀糟籃賦使營糟邱義不獨醒李商隱詩九月尊前有所憶

國朝唐英補詩醫存見雪

張著尊之前幾載糴糶郵之夢楊廷秀楷畫賦便營糶此義不獨醒李商隱詩九月夢而有所述

曾唐詩樹影疎花情 行踪滯于異地食指動于今朝是行踪李咸用詩故人不見五春風 願証冬心雀回國歸子夜歌寂寞抱冬心左傳宣四公子公與公子家將見公子之命指動以示于家曰他日我如此必嘗異味及入宰夫將解雁相視而笑李商隱詩今朝青鳥使來賒

母忘歲晚周祗枇杷賦寒暑無變 負雪揚華

倘牽秋興更佇風高杜甫有秋興詩晉書張翰因秋風起思菰菜莼美歸魚膾

剔餘味于殘牙盧延讓詩莫歎落殘牙 齒曾啖紅綾餅飲來

奏深情于短牘王羲之有深情帖瑯琊奴託張芝史臨汪居其妻遺一素綾鯉魚腹藏短牘

嘉名可頌楚百詞九章有橘頌篇文肇錫金以嘉名

不妨盡橘兼稱冷齋夜話東坡詩曰客來茶只能空無有盡橘微黃尚帶酸張嘉甫

芒刺何嫌漢書霍光傳光將軍光從驂乘上嚴憚之若芒刺在背

敢與海棠同恨彭淵材自言平生有五恨一恨鱗魚多骨二恨金橘多酸三恨莼菜性冷四恨海棠無香五恨曾子固不能詩

謝羅兩峯惠自畫鍾進士像啓

綠衫烏帽儼居進士之班

開元遺事明白至晝寢夢一鬼衣絳犢鼻跣一足盜去真香囊上比問之奏曰臣乃虛耗也上怒欲呼力士俄見一大鬼頂破帽衣藍袍

天旗詩無限名鄉因實得與君依舊樣

宋史杜衍傳出入從者十許人烏帽皂履綠袍

繫魚帶靴朝靴徑捉此鬼先割其目然後辟于而食之上問爾為誰曰臣終南進士鍾馗也

努目磔髮能奪羣邪之魄

隋唐詩話薛道衡嘗于鍾山開善寺謂一沙彌曰金剛何為努目磔髮何為世說桓溫鬚如蝟毛磔眼如紫石稜左傳原叔必有大处天奪之魄

陰風動壁

李商隱詩陰風慘淡天王旗

書

沙雨吹林

白居易詩草風沙雨渭河邊

竟緣周禮之大圭

丹麈外集考工記大圭首終葵齊人名錐口終葵金石錄始以為晋宋人名後又說作鍾馗俗神像執錐擊鬼又除夕畫作鍾馗嫁妹圖

遂創唐人之小說

西京賦小說九百本自虞初

爭夢中之捷徑遽下終南

唐書盧藏用傳嘗指終南山云此中大有佳處司馬承禎曰以僕視之任官之捷徑耳

驅世上之游魂願投有北

易精氣為物游魂為寢詩投界有北

于是摹之畫聖

名畫記楊子平蓋馬于壁夕聞跽驚之聲畫龍于素雲氣縈集世祖使居禁中號為畫聖

日歷偕頌

翰林李唐學士冬至日賜時果新歷劉禹錫代杜相公謝賜鍾馗日歷表圖寫成

記自藝林天中可証

日歷借頌... 居於中... 聖... 賦... 詩... 圖... 賦...

記自藝林天中可証矣據宋錄五月拜為元中節文心雕龍藝林之佳壁文苑之珠圖

而先^生又閱人厭熟于華子川閱水以成川世閱人而為世

畫鬼求新左傳吾見親鬼大故鬼小杜甫詩舊鬼煩怨新鬼哭

逞游戲于膏丹青主均草堂寺約法師碑辨才無間游戲神通魏都賦丹青炳煥

寓詼諧于粉墨杜甫畫鷹詩粉墨形似聞世說有詼諧扁

氣風盪扇底清吳錄朱起逢一女故愛之夕忘逢青巾者曰世人陰陽之契有氣盪大使締諸風緣當

小妹徐來見上周禮大圭注 李波小妹字靈香魏書李波世傳度平傳人李波宗族強盛百姓

吉莫靴中朝野僉載宗楚客造宅名文石為階砌凡著吉莫靴者往必仰扑

老侏暗泣山堂肆考人或罹虎口其魂被虎所殺往為之前尊俗謂之侏鬼

骨像異乎人間精靈走于腕下李賀詩風吹雨精靈語吳都賦精靈留于山河

骨像異乎人間曹植洛神賦骨像應圖李商隱詩人間祇有崔羅什

升庵外集皇祐
中金陵發一塚有
石誌宗憲母刺夫
人字超有妹名
鍾道後世盜祀
傳鍾道嫁妹耳

李陟新羅劍歌暗中往精靈語

為禦五窮 韓愈送窮文其一名曰智窮其次學窮其次文窮其次命窮其次交窮凡此五鬼

請張一臂

易補之本志賦舉九鼎于鯢淵方亦人假夫

韓愈詩弱拒喜

臂極字開縮介

嗟乎海棠妖爛

太真外傳明皇登玩香亭名太真宿酒未醒釵橫髻亂不能再拜上咲曰豈海棠春睡未足耶詩艷妻爛方處陸詩蜀姬雙鬢倜儻嬌醉看恐是海棠

方貽晨牝之憂 書牝雞司晨惟家之索

辟荔道窮 本起經四道者神入辟荔注辟荔餓鬼也

奚慕強梁之食 白奎人銘強梁者不得其死

在老髯不無遺憾 詩不祐強梁國老髯是恐達陽棟突肩膝輿振双膝 遺憾 詩老髯奚官騎且顧前身作馬通 詩 杜甫詩 憂長無

豈吾人能借明威 書泰誓天明風自我民明威

而况僕者求福不能 書自求多福

忍飢已慣 陸龜蒙杞菊賦序忍飢誦經蘇軾詩應先學忍飢

受椰榆者幾輩

南史劉粹傳字人伯龍將營什一之利見一鬼在旁撫掌大笑伯龍曰貧窮固自命乃復為鬼所笑也遂止後漢書耿弇傳市人皆大笑舉手椰榆之

坐盡耗音半生 賤首一條注韓愈詩如皇三亦選舉一名始得紅顏

受柳榆者幾非半南史劉惔得宗人伯龍將營什一之利見鬼在步換堂大天伯龍曰貪窮

坐虛耗者半生虛耗 見首一條注韓愈詩半生皇亦選舉一名始得紅顏京

既積習而生常維摩經會中有一天女以天花散諸菩薩及大弟子云結習未盡者花着身

將開徑而求益結習盡者花不着身 陶淵明詩開徑望三益後

乃荷殷勤之贈敢忘供養之誠黍角一盤風土記以菰葉裹糝米謂之角黍俗云糝子有稗槌糝九子糝

蒲尊三獻荆楚歲時記五日以菖蒲或錢或屑以泛酒後漢書百官志光祿勳卿掌三獻九儀

馨香可達無須後者為糧後漢書禮儀志士儻逐疫侏子和曰赫汝驅拉汝幹即解汝

面目難憑却笑前人作備作備見孟子子傳燈錄道明末法于六祖六祖曰那裡是明

敢申譎語敬謝高情文心雕龍譎言兼存瑣語必錄王勣游韓家園序高情壯思有抑

答江孟卿以北征小稿索評啟

承示北征小稿雲霞鬱其峭嶺左思詩峭嶺青蔥間好栢得真真

山水發其幽微抱朴子夫惟大明元鑑幽微靈銓揣物思灼沈昧瞻山知璞臨水知珠

琴言獨清 屠門高琴引酒坐俱無往聽吾琴之所言

松格自古者矣 鄭谷詩松格一何高

念天呼船待渡 蘇軾詩呼船渡口迎秋女

駐馬書鞭 魏文帝盤過賦序余遵渭水徜徉乎高樹之下 駐馬書鞭為臨過賦

落日大梁 傅良修張良廟教過大梁者或作想于黃門謝眺詩落日高城上

屑登臨之冷涕 王僧達祭顏光祿文屑涕 松嶠青箱雜記唐路德延有孩兒詩李韻近張

蒼烟古薊 水經注昔周武王封堯于薊今城南西北隅有薊邱又世祖與鉅期出薊至廣陽欲南行

流激楚之長吟 古今樂錄陽春白雪激楚陽河皆曲名也 杜甫詩苦調短長吟

旅味初諳游情已壯 杜甫有北游詩

故能搖毫成色 韓愈詩搖毫擲簡百不供頃刻青紅浮海蜃

擲地有聲 晉書孫綽傳作天台賦成示友人范擘期曰卿試擲地當作金石聲

由前葉勸慶久号 陽陽修詩 履 鞞 氣 其 黃

柳地有聲晉書孫綽傳作天台賦成亦友人范曄期日卿試柳也當作全石歌

山肩僕樹腹久朽 歐陽修詩腹雖朽虛氣豪橫

音未諧夫沈賦 南史沈約傳作郊居賦以示為均讀至雌霓連蜺霞作入聲約嘆曰僕常恐人讀

論敢效乎鍾評 梁書鍾嶸傳嶸字仲偉嘗品古今五言詩論其優劣名為詩評

讀罷一編眷焉三歎 琴瑟盡洗黃庭堅詩滿堂淨洗琴瑟耳請師傳手恐斷絃

歌吹無譁杜牧之詩誰知竹西路歌吹是揚州 歐陽修詩無譁武士銜枝勇下筆春蚕食葉聲

毛穎通靈正賴江山相助 韓愈載作毛穎傳唐書張說傳謫岳州而詩益悽惋人謂得江山之助云魏志崔巨齡傳注夫驗風雲以表異彼鳥獸以應靈

索郎有願好來風月同談 水經注劉白善釀酒率拂相招者每云索郎有願思同談語南史徐勉傳為吏部嘗與門人夜集客有虞高求詹事官勉正色曰今夕可談風月

結桂始申 梁元帝廬山碑攀蘿結桂多見清留楚詞結桂枝兮延佇

披蘭戴佇 曹植詩清詞瀟瀟蘭藻

謝李戴國明府惠 青琅 甘樂 集啓

史記留侯世家圯上老人出一編書曰讀此則為王者師

唐信温湯碑
醴泉消疾聞
平咸康之世

僕有愆慎疾無術蠲疴

慎疾見論語潘岳開居賦常膳釀加舊疴有卷

伏枕棲羸蒙衾隱苦

杜甫有舟中伏枕書懷詩僧圓至詩閉閣有餘温蒙衾九重席

號翹窮而不得

左宣二楚子伐蕭還無社與司馬即言號申叔展曰有夢翹乎日無有山鞠藭乎日無

求雷櫟而誰知

事物紺珠雷櫟已痔教斯已瘦

結局東風孤引看花之夢

水經注關口有城跨山結為益郊春風得意馬蹄疾一日看遍長安花

關心舊雨徒聞禁酒之箴

杜甫秋述寄時車馬之客舊雨來今而不來蜀志先主以天旱禁酒世說劉伶病酒渴婦持器泣諫伶曰我不能自禁惟當視鬼神苦之耳

輾轉兼旬陸游詩病起兼旬疎把酒詩輾轉伏枕

破除何日黃庭堅詩破除萬事無過酒

乃蒙高軒遠降唐書李賀傳七歲能詞章韓愈皇甫湜過其家賀賦詩曰高軒過

大藥重頒枕中方凡服金丹六藥百邪不敢近李白詩又無六藥駐朱顏

經營咬咀之餘本草綱目李梴曰咬咀古制也切藥古不以刀以口咬細如麻豆煎之蘇恭曰咬咀

高量斟酌之詞詩經之警之

神仙傳沈敬學道至蜀劉老君使玉女持金葉玉於盛葉賜之曰此花神丹飲者不死夫婦各一

經營改咀之餘本草綱目李時曰改咀古制也切其藥古不以刀切改細如麻豆其熱之味亦曰改咀

斟酌刀圭之用神仙傳沈羲學道于蜀老君使玉女持金葉玉杯盛藥賜之曰此是神丹飲者不死夫婦各一

啓軒光之竈說苑扁鵲過趙太子暴疾鵲為診之造軒光之竈飲以八成之湯

靈液流春韓愈詩靈液屢進瓊瑤盃

剖太乙之丹神仙傳葉之上者有九轉還丹太乙金液服之皆立登天不積日月矣

神香辟惡庾信對燭賦秦皇辟惡不足道漢武胡香何物奇陸龜蒙採葯賦南國佳人佩生香辟惡

石能生我左傳美疾不如惡石猶生我疾之美其毒滋多

芳乃襲余楚詞芳菲兮芳襲余

求匪三年讀如七發患之隆也感何言乎求非三年見孟校乘七發太子忍然汗出霍

嗟身本如蓬何愁破碎隨願往生經形如芭蕉中無有實理離葉不落葉一葉舒則一

肘將生柝易患支離莊子支離叔與楮介叔觀于冥伯之邱山崑崙之墟黃帝之所休俄而柝生

幸青鳥之有貽漢武故事七月七日忽有青鳥飛集殿前東方朔曰此西王母欲來

似頽鱗之得甦詩鮒魚頽尾注魚勞則尾頽

本擬被心馳造端禍掘從而虞阪傾軛後漢書皇后傳論西滅連踵傾軛絕路

未忘前覆賈誼治安策前車覆則後車戒 館國策昔驅驥騾駕益車上覆阪還延負鞍而不能進

宋年退鷁左傳僖十六鷁退飛過宋都風也

猶怯迴颺漢書方術傳及到三神山則風輒引船而去終莫能至蘇軾詩幸有迴颺驚落眉

敢藉柔毫先申愚悃附承動靜不盡區區李陵答蘇武書孤負陵心區區之意

謝李戴園明府惠銀啟

汪

辱承綺札盧照隣梁府序雲飛綺札代郡 精子蒼梧泉房燕篇岷波連玉積石

魚惠精鏐爾雅黃金謂之盪其美者謂之鏐宋史樂志寶鏐精鏐再錫華玉

三品同珍十流比重書高貢注三金銀銅也漢書食貨志朱提銀重八兩為一流烏祖常詩

氣能夜識知君子之不貪杜甫詩不貪夜識金銀氣

宋史呂端傳... 宣聲催送... 流銀

宋史呂端傳故
相馮道子病廢
端給休給

氣能夜識知君子之不貪杜甫詩不貪夜識金銀氣力

棒看遙分賴故人之知我史記管仲列傳管仲曰吾始困時嘗與鮑叔牙分財利多與鮑叔不以我為貪我知也

僕青春漸老鬢每驚添杜甫詩報與息連詩不惜知吾斑鬢總如銀

黃札徒營南史張柬之傳朝拜連吏部褚彥回就褚折行還果從也棧板本供由是黃札徒

根還誤讀尚書故實韓愈子果性闇方為集賢校理史傳有金根果誤以為金銀乃悉改根為銀

當此長安歲暮羈旅天寒山仄貴雙鳥孟郊答贈炭詩青山白屋有人贈炭價重雙鳥銀

雪愁三白朝野僉載正月見三白田公笑嚇文西北謗曰要宜來見三白謂三度見雪也

臺無避債之所帝王世紀周赧王避債臺故洛陽南宮移臺是也

火乏燒鉛之方神仙傳煎泥成金燒鉛為銀

乃荷寵頒如加溫陸游詩蒞債酒券何時足足使新增酒券了却當壚史記同馬相如傳買一酒舍酤酒而令文君當壚杜甫詩酒債尋常行處

舊製羊裘後漢書嚴光傳被羊裘釣大澤中

贖回質庫南史甄彬傳嘗以一束紵就長沙寺廟贖錢

巡檐先笑一枝更勝乎春風 杜甫詩巡檐索共梅花笑 蘇軾梅花詩外一枝斜更好

傾篋猶豪三日未消牙素霧 韓安卿詩傾篋青錢無一個 湖州銀錄曲江縣銀山多素霧

謝揚米人刺史惠筆啓

館

伴來承惠湖筆一匳露訝秋垂烟疑春動 疲信謝趙王啟落詞高窺意遠天吳水而滄泉

宣城三管足慚學士之書 書湘東王著書紀錄筆有三品忠孝金者金世官書之德行精粹者

汝州十枝更重仙人之制 東坡集汝州有王母及作筆如神其物異於凡三刻力守家法不易

銀河洗出 蘇軾詩帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞飛流激湍知多少不與符洗惡詩

翠羽裝成 西京雜記天子筆管皆以錯金為趺秋兔為是則以玉翠羽皆直百金

膠漆有微 蘇軾書雷義舉黃才讓與陳重刺史不聽義遂得狂披髮走不應命卿中書者未語曰膠漆

兜鍪可傲 齊書周盤龍傳世祖戲之曰卿看貂蟬何如兜鍪 盤龍曰此貂蟬從兜鍪出耳

恭惟閣下文雄搏兔 異域記聞獅子搏家用金全力搏兔亦用全力史記韓非蒙恬禁兵

披題跋程

文房四寶高鼎諸
皆曰能作筆
權求之先與
求筆家以常
與之先與者三管
非石筆不能用也

城取中山墨葉連筆

若惟閣下文雄博免吳城記閩獅子博家用全刀博定亦用全刀史記徐自全博博其具

帖妙籠鵝晉書王羲之傳山陰道士好寫鵝羲之因求市之道云云為寫道德經當舉犀相贈羲之為畢籠鵝而歸

珠玉縱橫杜甫詩三城珠玉在揮毫揚雄解嘲一縱一橫論者莫當

傳抄十手全唐詩話王璠詞學富贍表薦于朝璠請書吏皆給筆札口授十吏筆不停綴陸遠有十手傳抄譽不供

雷定精銳杜甫詩雷霆走精銳冰雪冷聰明

辟易千人史記項羽紀赤泉侯為騎將追項王項王噴目叱之赤泉侯人馬俱驚辟易數里

指揮無待乎退鋒杜甫詩指揮者從失策曹清吳錡趙光逢見一方輒上題禿友退鋒

投贈亦期其脫穎史記平原君傳毛遂曰使得早處囊中乃脫穎而出非特其末見而已

讓君白戰能寸鐵之不持蘇軾聚雪堂詠雪詩當時號全君記取白戰不許持寸鐵

破我黑甜已萬花之欲舞蘇軾詩三杯軟飽後一枕黑甜餘開元遺事李白少時筆生花自是天才贈送萬花飛舞聖人書

所愧薑芽久斂劉禹錫詩柳家新樣元和脚且盡薑芽斂手徒

釵股難工臨池心訣草書似折釵股者欲其屈折圓而有力

職不中書

韓愈毛穎傳命書者為虎也不用齒也穎拜中書令上嘗呼為中書君名後因進見上見其髮禿又所模畫不能稱上意上嚙其天曰中書君老而禿不任吾用吾謂中書君今不中書耶

相無非食肉

黃庭堅詩官城子無食肉北方兄有絕交書

敢忘歐陽之助潤

歸田錄蔡君謨為歐陽永叔寫集古目錄序永叔以鬣鬚要尾筆銅綠筆格等物為潤筆資

業同君苗之欲焚

陸雲與兄子衡書君苗每見兄文欲焚筆硯

張宗瑞詞孫逢歸路吹得頻風暮

夕陽歸路

願耕坡老之石田蘇軾詩我生無田食破硯左傳得志于齊猶獲石田也

枯木寒天且學嚴家之餓隸

晉書羊羲之傳戲之雖有父風觀其字勢疎瘦如隆古之枯樹筆蹤拍束如嚴家之餓隸

謝陳師竹寄所刊時疫大意啓

前荷手札兼承惠寄所刊時疫大意一書竊念時疫者陰陽相薄

淮陽子陰陽

相薄風而為雷激而為電

寒熱交乘

舊唐書孫思邈傳陽用其刑陰用其精天人之所同也及其失也蒸則生熱否則生寒

古人棘矢春毆

左傳惟是桃弧棘矢以禦王事杜注以桃為弓以棘為矢為天子供其禦不祥之事

莫兆亦冬贈 周禮田力巫祝號為方枘以出冬堂贈無方無員六注堂贈祭贈手也也冬者氣之反故贈送之

古人蘇氏春秋左傳惟是桃弘蘇氏以桃弘王事杜注以桃為弓以蘇為夫為天子蘇氏不存之事

僕桃弘冬贈

周禮男巫授號旁招以茅冬堂贈無方無其注堂贈祭贈于堂也久者氣之反故贈送之

類皆藉蠲邪于

後漢書和熹皇后紀減逐疫依子之半注依子逐疫之人也韓翊謝賜茶表味

資板崇於巫師

周禮女巫掌歲時祓除與舞也

然而支蘭之藏未窺

史記扁鵲傳夫以湯入陰支蘭藏者生以陰入陽支蘭藏者死凡此數事皆

禁要之方莫授

山堂肆考避忌邇通陰陽得龍宮禁方三十首昔昔言言以信肘後急要方德臨卷

縱桑田之我告

左傳召桑田巫之言如夢



將麥麴其誰呼

左傳宣十二楚子伐蕭還無社與司馬卯言師申叔辰曰有麥麴音無有山鞠恭躬

先生仁者愛人醫王救苦

仁者愛人傾心用藥嚴經此菩薩或現醫王身或現高貴身佛號南無

黔丹之氣上證于帝軒

黃帝素問天有五氣黔丹之氣經于心尾張衡思元賦會帝軒之末

奇咳之經遠師乎臣意

史記倉公傳臨菑台名里唐安未學臣意教以五診上下經脉四時奇咳

肱經九折

左傳齊高彊曰三折肱知為良醫楚詞九折臂而成醫者吾乃今知其信然

垣洞一方

史記扁鵲傳扁鵲少遇長桑君傳以禁方出懷中藥飲以上池之水扁鵲飲藥三十日視見垣一方人以此視病蓋見五藏癥結

觸手生春

從心得矩司空圖詩品室潭淵神觸手生春論語七十而從心所欲不踰矩

鵲山可仰

中經南山有青鵲山某首曰格標也

鵲中何憂杵臼之疔

左傳齊侯疥遂痂景公名杵臼

魚腹先將足解相如之渴

古詩呼兒烹鯉魚中有天產膏史記司馬相如傳相如嘗有消渴疾

謹肺腑附侯起居

漢書劉向傳臣章託肺腑後漢書盧芳傳以肺腑之故

一統志鵲山在濟南府城北三里扁鵲嘗煉丹李白詩遙看鵲山轉却似送人來詩高山仰止

浙江圖

有正味齋駢體文箋注

謝查小山比部惠江珧柱啓

承惠江珧柱一器王氏宛委錄奉化縣四月南風起江珧一上可得數百如蚌稍大四肉柱長寸許

丁沽俊味長安客話丁字沽西沽直沽並導水之處杜甫詩病中虛俊味何幸飲兒童

甲族珍滋袁稱詩憶昔侯門豪盛時甲族丁黃總朱紫唐書太平公主傳天下珍滋充于家

未經北客之嘗來蘇軾詩北客南來豈是家

先借南風而送韓愈詩東風送暖入屠蘇

澆之活火因話錄李約性嗜茶謂人曰茶須緩火又活火煎活火謂炭火之澆也

配以醇醪吳志周瑜傳注程普謂人曰與周公瑾交如飲醇醪不覺自醉

玉脫釵輕蘇軾詩玉釵羊脫雲垂耳真三芙蓉在秋水

雪融齒艷宛委錄奉化江瑤柱長尺許白如珂雪以雞汁滷食味最肥美李商隱詩遠思芳塵漸

深夏艷雪融

例涪翁之韻格註美羊

腔黃庭堅詩野人甘芥味敢饋嚴羊腔按山谷老人自歸涪翁李涉詩錄之私齋以示同道格韻枯缺多慚見知

證坡老之清談足方荔品

蘇軾食荔枝詩似聞江珧碗王柱更沒河豚意腹腴不知天公有意無遺此尤物生海隅

令宿醒而俱醒世說劉伶云一飲一石五斗解醒

館

驗食指而猶搖左傳子公之食指動曰他日我如此必嘗異味及入宰夫將解雁相視而笑

口腹殊饜後漢書閔貢傳嘆曰閔仲叔豈以口腹累安邑耶蘇軾有老饜賦

漫論加恩之等溥清異錄吳越判官毛勝以地產魚鰕海物四方所無因造水族加恩簿

江湖在望楊萬里有江湖集蘇軾詩江湖采夢之蘇軾詩有平生

彌催挂席之思謝靈運詩挂席拾海月注海月蛤類似半月故名

謝宋芝山同年為畫江村消夏扇頭啟

月令季春行秋令則天多泥陰淫雨早降

文從到京往來輒左兼之淫雨匝月橫潦溢涂每一思之覺所謂伊人宛

在水中央矣昨山尊札來忽頒畫扇知其藉君點染潛確類書畫家有十二忌其三曰點染無法

在水中央... 昨天山... 尊札... 忽... 頌... 盡... 扇... 知其... 藉... 君... 點... 染... 日... 點... 染... 無... 法... 十二... 忌... 其... 十二...

助我清涼 法苑珠林清涼寂靜安樂無病

草閣三間 杜甫詩五月江深草閣寒

江村幾樹 杜甫詩長夏江村事出

荷花招手 揚州志歐陽公在平山堂宴客折荷花百朵命妓以花傳客行酒王季友詩再三招手起來遲

片月已生 李白詩月出清高啓詩片月落廷夕

鷗鳥狎人 列子海上之人行鷗者每旦之海上從鷗鳥遊鳥之至者百數而不止

停雲不返 陶淵明集停雲思親友也詩曰靄靄停雲濛濛時雨

進田家之老瓦 杜甫詩莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫

鉏竹徑之長鞭 范成大詩鄰家鞭笋過牆來又沙岸柳垂鞭

得趣彌新 樓直尾自古舊唐書劉知幾傳筆未棲毫而措紳咸謂

被清颺于塵面 通秋諾于歸心 王勃七夕賦舒塵情于春含擬仙契于秋諾 王播詩二十年来塵拂面而今始得碧紗籠

館

圖

五

歸心

以當招隱之詩 左思有招隱詩

可尋遂初之賦 孫綽作遂初賦

敢拜嘉貺如禮導師 顏延年詩何以銘嘉貺言樹絲與桐

法華經譬如五百由旬險惡之處有一導師善知險道通塞之相得導衆人欲過此難

九日河西務舟中縱楊米人乞酒啟

重陽今日孤艇前津烏帽風歌 陸游詩孤艇前津烏帽風歌

白衣而絕 續晉陽叔陶潛九日無酒坐東籬下摘菊花盈把未幾見白衣人送酒至乃王宏使者也陳琳檄文並見驅逐而絕于天

如斯敗意有過催租 溪堂集謝無逸問潘大臨近作新詩否答曰昨有幻云滿城風雨近重陽忽催租人至賂出息止此一句

幸遇監河能無借潤 莊子莊周家貧往貸粟于監河侯

乞取青州從事 世說桓溫有主簿善別酒輒令先嘗好者謂青州從事惡者謂平原督郵以青州有齊郡言飲好酒至臍平原有齊縣飲惡酒止臍上

寄聲東道主人 左傳若舍鄭以為東道主人李之往來供其之困

菊花已插乎滿頭 杜甫詩塵世難逢開口笑菊花插滿頭歸

牡丹花已插乎滿頭杜鵑詩塵世難逢開口笑

蟹螯正持于左手晉書畢卓傳右手持酒杯左手持蟹螯

專待索郎見顧水經注劉白墮王釀酒亭拂相招者每云索郎有顧思同旅語

麴生枉談開元傳信錄某法善客滿忽有人叩門云麴秀才傲睨直入接引令古法善以小劍刺之化為瓶醪

足以解清饒破旅寂也蘇軾詩料得清貧饒本中陸游詩清修不可耐

敢申短牘兼致別悰因乘竹筴前之流慎于河下龍門流馳竹箭柳環記張芸叟臨江而居其妻遺一素綾鯉魚首尾宛然腹藏短牘得來

有爽石頭之約泊晉書王濬傳伐吳將至石頭城王渾要令暫過論事濬舉帆直指報曰

如欲策勳釀國文心雕龍鬼谷唇舌以策勳雲仙雜記汝陽王進自梅釀王兼麴部尚書

決勝酒軍漢書留侯傳決勝千里之外史記朱虛侯劉章嘗入侍高后會為酒吏章曰臣

拜賜之師侯諸異日左傳晉人謂秦拜賜之師

謝同人惠草堂此頁啟

僕玉川破屋韓愈詩玉川先生洛城裡破屋數間而已矣

原子繩樞 莊子原憲居魯環堵之室茨以生草 以為樞而甕牖三室

每欠伸而打頭 蘇軾戲子由詩宛邱先生長如邱宛邱學舍小如舟常時低頭誦經史忽然欠伸打頭

將移船而就岸 南史張融傳武帝問住何所答曰臣陸處無屋舟處無水上問其從兄緒曰融未有居止帝小船于岸上住

俯仰只立錐之地 傳燈錄趙州和尚云去年貧負無卓錫之地今年貧錫也無水經注俯仰對魚鳥極言

穿漏如自雨之真 唐書王鉉傳心寶鉅為井幹以泉激雷號自雨亭

為賦閒居積琴書于卧榻 潘岳有閒居賦陶潛歸去來詞樂琴書以消憂宋史太祖祀卧榻旁

有妨幽夢惱鶯鳴于比鄰 李商隱詩有比鄰鶯鳴他杜詩不放鶯鳴惱比鄰宋史太祖祀卧榻旁

因撥稍葺數椽 子華子士之自好者削斲數椽足以自庇

別營半畝 蘇詩櫛菜序吾借王參軍地種菜不及半畝

蔣花八九種栽樹兩三行 庾信小園賦榆柳兩三行梨桃百餘樹 畜芻芻之雞取以供母 後漢書郭泰見芻芻因請寓宿且曰芻芻雞為饌林宗謂為已設既而自供其母

貯步兵之酒兼用娛賓 世說阮籍聞步兵廚營人善釀貯酒三百斛乃求為步兵校尉

但寄高十五之... 杜甫詩集有玉... 出郭相訪遺營草堂... 營

世說... 賤步兵之酒兼用保實

但寄高十五之質習杜甫詩集有王五司馬弟出郭相訪遺營草堂質詩

即僱員半千之願樹壹錄員半千莊北枕白鹿原有蓮塘竹徑茶糜奕海棠洞花塢葉畦里諺曰上有天堂下有員莊

乃荷文加十贊詩錫百朋陶宏景有授陸敬游十贊文詩錫我百朋

幸金諾之不渝史記李布以任俠著名于楚之人諺曰得黃金百斤不如得產布一諾

喜玉成之可待張子西銘貧賤憂戚玉汝于成也

如公璞之推其完且共有無吳志孫策與周瑜同年獨相反善瑜推道南大宅以舍策按瑜字公瑾魏也

如少游之大其闕復商位置唐書韋瓘字季雅京兆人少游治官室大為殿宇帷幕皆象宮闕諸王宮女悉有次舍帝不悅曰

烟波能引之到眼魚鳥亦來若親人唐書張志和傳自號烟波釣徒世說謂文帝游華林園謂左右曰會意處正在遠處見禽魚鳥獸自來親人

遂得小占東臯潘岳秋興賦耕東臯之沃壤禽魚鳥獸自來親人

遠同西漢杜甫有將別巫峽贈南卿兄漢西果園十畝詩又杜詩編年公自漢西移居東屯二首皆大歷二年夔州作

比之高雲垂佈蒨陰壺澍垂甘不是過也難路集如來慈心如彼大雲塔住世界齊書徐伯珍傳歲常早伯珍筮如期而澍

徐伯珍傳歲常早伯珍筮如期而澍

自慚中土木之姿有負瓊瑤之報晉書秘康傳康美風姿而土木形骸不自蒸飾

畫村夫子之相只稱移居宣和畫譜唐韓滉有初夫子初居圖

更齊大夫之廬已非近市左傳齊景公欲更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵不可以居謂

妻孥得所童僕皆歡將祭竈而請鄰後漢書孫寶傳御史張忠辟寶為屬欲辱授

咸醉酒而飽德見詩

所望玉簾泉分我愈身振乎清風南史胡諧之傳范栢年曰梁州惟有廉泉武鄉廉

大厦庇人更心闕乎寒士杜甫詩安得廣厦千萬間大庇天下寒士皆歡顏

用酬款之敢佈區區楚詞卜居吾寧歎兮相糶以忠乎古詩一心抱區區懼君不識察

謝李味莊同年餉閩中鮮荔枝支啓

歌殘紫府唐書禮樂志帝幸驪山楊貴妃生日命伶部張果長生殿因奉新曲未有名會南方進荔枝

空餘片段之筵杜牧之詩塵埃羯鼓索片段荔枝筵

正紅荔枝支時

空餘片段之... 杜牧之詩... 蘇軾詩... 蘇軾詩... 蘇軾詩...

宴罷紅雲○換樓羅○
清異錄嶺南荔枝不遜閩蜀南漢劉鋹每年設紅雲宴正紅荔枝熟時

易換樓羅之歷十國春秋南漢後主命宮人鬥花內苑勅局之用勝于殿中官者抱闕置樓羅歷以驗出入

如謂美女破舌逸周書美男破老美如破舌

尤物移人左傳天生尤物足以移人蘇軾食荔枝詩不知天公有意無遣此尤物生海隅

豈真口腹之營後漢書閔貢傳嘆曰閔仲叔豈以糟脯星安邑耶

即致珍滋之累唐書太平公主傳天下珍滋痛怪充于家

然而取新取熟惟慮過時異物志荔枝多汁味甘絕口生時大如雞子其膚光澤乾則焦小四月始熟蔡襄與七哥制幹園中荔子新熟分奉四百枚

變色變香安容遷地白居曰易荔枝園序若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四五

楓亭而過圖經荔枝有名狀元紅者惟楓亭為多

黃巷炎消西征賦溯黃巷以濟潼

或買夏而論園蘇軾詩買夏欲論園

春望錄... 方春... 風且... 花卧... 時

或會樹而共食 巴州志江州有荔枝支熟時二千石常設厨膳命士大夫共會樹下食之

是以圖摹白傳 白居易有荔枝圖序

譜重君謨 歐陽修荔枝圖跋君謨閩人也故能識荔枝而譜之

心乎愛之不能忘也 詩心乎愛矣

何意均籠送到 杜甫詩西蜀櫻桃也自紅野人相送伴均籠

石砧：絳珠 蘇軾詩海山仙人絳羅襦又冰盤薦此顏紅珠晉書載紀大夫天行事當落

斲笏分將霏：艷雪 蔡襄荔枝譜刺之疑如冰精食之消如絳雪李商隱詩遠恐芳塵

熱心早洗笑口先邀 蘇軾詩但令凡心一洗

方知海上之雲帆 杜甫詩雲帆轉滄海糧糈來東吳江淹別賦還客海上

足賽塵中之驛騎 謝承後漢書和帝時嶺南獻生荔枝十里一置驛五里一置驛書一夜傳

啖來三百顆 蘇軾詩日啖荔枝三百顆不妨長作嶺南人

啖來三百顆
蘇軾詩日啖荔枝三百顆不妨長作嶺南人

且讓老饕

蘇軾有老饕賦

呼之十八娘

蔡襄荔枝譜十八娘色深紅而細長閩王有女在十八好噉此種因得名

安能忍俊

語錄天寧道寬禪師僧問為甚拈花微笑師曰忍俊不禁宋龔璘詩張望麻姑爪

遂使潤生病肺

開元道事貴妃素有肉體至夏苦熱常有肺渴每日食二玉魚于口中蓋藉其涼洋沃肺也唐庾信老幼陵雅病肺

渴解詩腸

盧仝飲茶歌三椀搜枯腸白居易詩療飢兼解渴一啜盡空雲漿

敢同玳柱以誇人真勝木瓜之投我

蘇軾詩似聞江珧斫玉柱更洗河豚烹腹腹木不見薛江鄰茶難老東坡謂荔枝風味江珧柱可以敵之

倘使簪逢蠻女宛留風露于釵邊

韓偓荔枝詩想得佳人微露齒翠釵先取一枝

如教品定狀頭願薦芬芳于座上

沈元結見楓亭注南部新書盧儲詩少年曾上玉京游第一仙人許狀頭文心雕龍味之則芬芳

謝喬鷗村惠松江布啓

浙

承惠松江布十疋潔逾白紵

古樂府白紵歌質如輕雲色似銀製以為袍衾作巾

軟賽黃絲

吳越春秋越王允常使民男女入山采葛作黃絲布

分大夫五絨之華陋齊相十升之儉 詩素絲五絨晏子春秋晏子相廩衣十升之布

搖紋戲浪割取澄江謝朓詩澄江淨如練

查葉交花翻成異樣 唐無名氏詩九張機双花双葉兼双枝蕭子顯詩重花查葉不通飛

與南金而共虫貝 韓非子荆南之地生金晉書顧榮傳時南之士不盡才用榮言陸士先等凡此諸人皆南金也

同東絹以相遺 杜甫詩我有一匹好東絹重之不減錦綉段

竊嘗產論揚州材微禹貢 禹貢厥貢織貝注貝苧越木棉之屬也

絲泉既消其實吉貝轉竊其名 孫宗見書按廣韻無子且自子曰宗爾雅魚有泉為其且

白氎表于南溪 南溪泊定編海南蠻人織為布上成細字雜花尤工巧即古所云白氎

胸衣稱于梵夾 南華志六祖胸衣九條金縷即屈胸布西域以屈胸為細布釋典稱經文為

直曠 陸龜蒙詩涼花來紫柏 于唐末始衣被于江南得廣時植之方兼傳紡織之法 見下黃道

採涼花于沙渚喜過風潮 謝靈運詩客若倦水宿風潮難具論孟浩然詩來往接風潮

本草才棉種 出南唐和始 入元和初被天子 其益甚大哉

魏都賦 縠序子練總清河

林苑

文心雕龍夫書記廣大衣被事體

羣芳譜木棉名攀枝花

李商隱詩木棉花落風

波注

鳥... 賦... 詩... 卷... 賦... 詩... 卷... 賦... 詩... 卷...

鳴夕。抒于村閨聽翻雪濕。

歐陽修詩于室共鳴機李商隱詩風簾殘燭隔霜清

每憶月落雞鳴之候。

隋書地理志豫章之俗有夜漂紗而且成布者謂之雞鳴布杜甫詩落日

霜清雁斷之天。

李商隱詩歸雁高仍急又風簾殘燭隔霜清

一穗油燈。

蘇軾詩燭如新涼催夜織韓愈詩油燈不照席是夕吐氣如長虹

四圍破壁。

史詞司馬相如傳家唐徒四壁李商隱詩年融詩雲樹四圍當戶暝書史張僧繇于金陵畫事畫龍不點睛合圍其畫則破壁飛去

貧家夜短。

岑參詩惜別冬夜短務歡行杯達

大婦愁長。

古樂府大婦織綺羅中婦織流黃

淚共梭穿。

李白詩停梭惜然憶遠人獨宿空房淚如雨

鵬隨緒結。

吳越春秋越王勾踐入臣于吳夫人哀吟白鵬于結芳服膺於手哀芳忘會

為他人而送暖令我輩而關心。

石曼卿下第詩去年來去忙為他人作嫁衣裳

丁娘子橋邊散廬誰訪。

通志松江東門外橋有丁氏者彈木棉純熟花皆飛起

湘

官

黃道婆祠下舊社安尋

輟耕錄國初時有媼名黃道婆者自崖州來乃教人捍彈木棉紡織之具至子錯紗配色綜線挈花入受其教競相作為轉貸他郡家皆殷富未幾媼卒其莫不感思洒涕而共壘之文為立祠歲時享之

既承君子之施彌念前人之德則鄭紹拜賦

詩紹衣之宜分

秦續銘恩

左傳宣十二楚子伐蕭申公巫臣師人修寒王也三軍拊而勉之三軍之士皆如秋續

重比七綬

史記景帝紀令徒隸衣七綬布

珍人邇百鎰

管子無絹則用其布經暴布百兩當一鎰

風流老去罷裁陸子單衣

後漢書陸闕傳闕字子春為潁川太守姿度如玉喜着越布單衣光武見之嘆曰南方固有佳人在南詩老去悲秋強自寬

奩具典空且製四婆裙子

效翁題跋一壺香酒膠牙酸十數胡釵徹骨乾隨着四婆裙子後杖頭挑去賽靈官右畢仲荀景儒所記楊處士詩也四婆即處士之配

謝朱縵亭惠太湖備考啓

三萬頃湖環震澤

後漢郡國志震澤後名具區注湖周三萬六千頃

匹練平鋪

李賀詩匹練平鋪吹不起

東西面山峙洞庭

蘇州府志自山洞庭二山乃太湖之最髙吳地記太湖洞庭山有石床石几

夢梁錄有等負家父母兄弟姊姊類者惟色可取而益具然然謂者以音紳衣市遠往謂之魂裏

雙螺... 蘇州府志... 洞庭... 太湖... 吳地... 石床石几

東西面山時洞庭蘇州府白州湖起二山乃太湖之巔吳地記太湖神庭山有石床石几

雙螺涌現膏摩拿山詩一雙青螺由浪中全係水府與天通

其中菱蒲之產洛陽伽藍記景明寺有三池菴蒲菴藕水生鳥

橘柚之租書高貢厥包橘柚錫貢山海經洞庭之山其木多橘

兄毛縣羽之宗書堯典注兄毛生細毛以白温也王融曲水詩序亂嚶聲于縣羽

名蟹佳蝦之族水經注又北為博廣池多名蟹佳蝦歲貢三朝以充膳府

蓋敷殷阜晉書樂志五聲羽為物羽之為言舒也言陽氣將復萬物孕育而舒生也

居之咸有以怡生水經注愚公谷何其深沉幽翳可以託業怡生如此也

游者亦因而忘反水經注仰矚映彌習彌佳流連信宿不覺忘反

更有千瀟百瀆蘇軾詩欲將百瀆起凶歲免使齏石秋陽堆

枉渚還汀宋書謝靈運傳左湖右江枉渚還汀面山背阜東阻西傾

鏘鳴若環漢水燕談函文忠守滁州有瑯琊幽谷鳴泉飛瀑聲若鏘佩禮庶後玉鏘鳴也

篆折成字 廣樊榭詩篆路盡禁後鮮于伯紀遊記村路詰曲如行香篆中

荷花消夏 皮日休銷夏灣詩太湖有曲處其門為兩崖當中數十頃別如一天地乃歸為消夏灣

雲錦被塘 趙孟頫萬柳堂詩萬柳堂前數畝池平鋪雲錦蓋連漪

梅樹浮春 太湖志蘇尉多梅好事者為香雪海 水經注波羅奈國有樹名春浮維摩所處也

香鋪香雪鋪海 湖塘雜記湖墅有三勝西溪之梅名曰香雪

莫不臨風結賞望 王儉詩結賞自負崎嶇移燕乃香壺 水經注高山帶江重蔭被水江關漁高川交雄隱故桂棹蘭

僕躡屐屢迷投足無所欲入山不為生客 東坡志林子由作極賢堂記僕為書之且

須濟勝先乞道守師 世說許詢好游山水而體便登陟時人云許非徒有勝情實有濟勝之具

乃蒙地志寵賂 南史顧野王傳撰輿地志三十卷韓愈毛穎傳山經地志

山經惠逮 水經注高作山徑

能使眼明粉本 湯屋畫論古人畫稿謂之粉本韓偓詩却憶往年看粉本始知名畫有二天

能使眼明粉本 湯虛董論古人畫稿謂之粉本 韓偓詩却憶往年看粉本 始知名畫有二天

指見螺紋

東坡筆記赤壁岸多細石或紋如手指螺文

辨虛井而知炊白之鄉

方回秋到詩摩黃新粟錫炊白早私春左傳盧戎有伍

企烟霞而得梯青之路

史記大宛傳身毒國注佛止天青梯今變為石沒入地唯餘三磴

有時藥勸

文心雕龍逍遙以針勞談笑以藥倦

可用當卧遊

南史宗炳傳嘗歎曰老病俱至名山恐難徧覽惟當澄懷觀道卧以遊之

如用餽貧

文心雕龍然則博聞為餽貧之糧貫一為拯亂之藥

即為詩料

楊萬里詩松江是物皆詩料陸游詩歸遲不是尋詩料

讀教三日報愧一瓶

世說殷仲堪云三日不讀書便覺舌本開強

雲霧深扃即是靈威之秘笈

雲笈七籤靈寶童謡吳王出游觀震湖龍威夫人山隱居

江湖獨浪

梁書孫充傳獨浪烟霞高卧風月

此為笠澤之叢書

唐書藝文志笠澤叢書四卷陸龜蒙撰

謝李素庵惠牡丹啓

伴來蒙惠牡丹八盆一尺如盤五色青瑣錄明皇時宮中貢一天黃乃山下民王文本所接也

分自洛陽之種羣芳譜唐宋時洛陽之花為天下冠故牡丹竟名為洛陽花

開逢穀雨之辰五代史氣候錄兩月申歐陽修牡丹紀以穀雨為開候

來七寶之欄開元遺事沉香亭前木芍藥一枝兩頭晝夜之間香艷各異帝以賜楊國忠

洗粧初罷洛陽記梨花時人多携酒其下曰為梨花洗粧

壓百花之頭上皮日休牡丹詩獨占人間第一香

解語偏能羅隱牡丹詩若教解語能傾國任是無情亦動人

含朝露而貽將韓愈牡丹詩

裏明霞而送到白居易牡丹詩

天工在手羯鼓錄明皇善羯鼓時春雨初晴景物明媚乃命羯鼓縱擊手回頭杏柳皆發曰

伏念足下 日此事不喚我作天工乎 趙孟頫詩人向天取奪天工

天工在手 蜀故歸明曰是善蜀鼓時春而初晴景始明指不命荷或縱與手回頭杏柳皆發日

月令能箋

唐書藝文志崔昉月令注一卷

廣羣芳譜牡丹最忌烈風矣日

君若勇牡丹
得新土則根
苗壯極

護持先在乎根苗愛惜預防乎風日而况地鄰馭浦

吳郡園經黃馭浦即道之東江
楚黃馭鑿其旁支流後與江合
故今名為馭浦

家近祇林

沈約法王寺碑振錫經行祇林宴坐

浥江水之肥仁

淮南子江和肥仁而宜稻

借佛香之薰染

杜甫詩佛香將入院僧飯屢過門

牙牌票出多爭上品之名

曹月神姐拜官則于尚寶司領出牙牌出京及遷轉則繳還牙牌
馬琴詩牙牌榜牡丹名

園戶評來足抵中人之名

漢書文帝紀嘗欲作露臺召直百金上曰百金中人十家之產也
何以臺為白居易詩一叢深色花十戶中人賦

每當錦障初卷

李商隱詩錦障初捲衛夫人繡被猶堆趙鄂君

雕珮頻翻

李商隱詩垂手亂翻雕玉佩折腰爭舞鬱金裙

艷、呈姿韓愈詩躑躅初開艷之花温庭筠錦鞋賦修窈窕而呈姿

迷、作態

韓詩外傳迷然以富利為營是俗人也

麗傳牡丹詩
管惜不教催
即巨更以何

酣過卯之酒密影交扶

據吳詒太和上問程修已凡傳唱牡丹詩誰稱首對曰中書舍人李正具詩云國色朝酣酒天香夜染衣上艷賞自居曰詩中腹氣那後酒

展正午之圖

墨客揮犀歐陽公得一古畫牡丹一叢下則一貓永叔未知其精妙丞相正肅吳公一見曰此正午牡丹也何以明之其花披綴而色燥此日中時也貓眼黑睛如線此正午貓眼也

圓光對涌

宣和畫譜杜子環精意釋道曰畫圓光自謂得意非丹青家所及曰我作圓光心遊海上

催湏武媚

事物紀原唐武后冬月將游後苑勅詩曰明朝游上苑火。速報春知花湏連夜發莫待曉風吹。次早百花俱開而牡丹獨不開遂貶于洛陽

比合環肥

蘇軾詩環肥燕瘦誰敢噴太真外傳楊貴妃小字玉環

花葉書殘

李商隱詩我是夢中傳綵筆欲書花葉寄朝雲

闌干倚徧

李平清平調詞解釋春風無限恨沉香亭北倚闌干

僕生成寒儉

天祿識餘霜儉猶寒儉也

訪富貴而先慚

周敦頤愛蓮說牡丹花之富貴者也

學弄丹鉛

韓愈詩丹鉛事點點

買胭脂而已晚

續書畫題跋李唐初至杭人不見知貨楮畫以自然有詩云雪裡烟村雨裡灘為之如易作之難早知不入時人眼多買胭脂畫牡丹

河上思水方雲想 李太白清平詞動想衣裳花想容

買胭脂而已晚續音畫題跋本王唐初至旅人不見知貧猶畫以自給有詩云雪裡烟村雨裡

何意衣方雲想李白清平詞詞雲想衣裳花想容

檻已春移開天遺事楊國忠子弟每春至之時求名花植于檻中以板為底以木為輪使人牽之目為移

竟令淡泊之儒門荆風新談張文定曰雲峰石頭丹霞門儒門淡泊收拾不住皆歸釋氏耳

幻作繁華之世界駱賓王帝京篇城中相識盡繁華日夜經過趙李家杜甫詩怨鳥花遊世界

敢忘投李尚請發棠投李 血面見詩下句見孟子

乞媵侍于明朝定許投之芍藥李商隱詩芍藥與君為近侍詩贈之以芍藥

祝風光于本地讓君看到子孫羅虬壯丹詩買栽池館恐無地看到子孫能幾家

乞鄰人分竹種小園啓

豈種渭川須論千畝蘇軾詩料得清貧饒太守渭川千畝在胸中

但園老屋欲借二分癸辛雜志薛野鶴曰人家住屋須是三分水二分竹一分屋方好

當我里之方遷無此君而不可詩無喻我里番番王獻之傳嘗寄居室定中使令種竹或問其故曰何可一日無此君

杜牧詩可憐走馬騎驢漢宜有風光肯占伊

南風幾日漸熾之過牆黃庭堅詩入中厨如僭食竹債范成大詩鄰家鞭笋過

小雨連番已蕭蕭之入耳韓愈詩天街小雨潤如酥詩風雨蕭蕭

雖子敵何曾問主而微生慣要乞鄰世說王徽之入會稽經吳門聞顧辟疆有名園先不相識乘肩輿徑入值顧方真賓客而徽之游歷既畢指揮好惡傍若無人王維詩看竹何須問主人

倘能鴉嘴刪餘陸游詩採藥長携鴉嘴鋤

牛腰捆致黃庭堅詩定作牛腰束傳鈔聽小脊韓愈答書侍御書捆載而往垂素而歸

引肺腸之芒角醉趁今朝蘇軾詩空腸得酒芒角出肝肺槎枒生竹石四民月令五月

展面目之清涼秋色分五月日香齋蘇軾詩破窓無紋風

足使破窓補綠蘇軾詩破窓無紋風

醜石豈豕月三餘帖梁同泰寺前有醜石高丈餘形如羅刹抱嬰兒看之無不掩面而啼

土軟培根苔肥助色用表吾人之直節實承君子之虛心白居易詩解

從此玉版老師家風互證冷齋夜話東坡遊劉器之同參玉版師至景廉寺燒笋而食坡

魏相紀勝天高士吳鎮宇仲圭望梅苑道人其子惠尤善墨戲于五字家本為墨派

從此玉版老師家風互證冷齋夜話東坡遺劉器之同參玉版師至是亦庸寺後竹亭而食坡

梅花和尚墨派同看魏塘紀勝元高士吳鎮字仲圭號梅花道人其畫尤善墨竹畫家奉為墨派兼

明年分餉貓頭德寧忘報慶于易嘗自署墓碑曰梅花和尚之塔人詢其故曰久當有脫元末冠亂古墓多被

此日斷除猪肉俗正須醫麟賦綠筠新詩可使食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹

所願嘉植常留高陰永覆平安有例健如壽母年酉陽雜俎羅浮童子寺有竹一葉季樛公愛之相傳其

長養無心詩習谷風箋盛夏長養萬物之時寺綱維曰報竹平安詩令妻壽母樛公元詩年乞其人開巧

添取雛孫箇東齋記事辰州有一種小竹曰龍孫高不滿尺杜甫詩看弄漁舟個歸

乞陳秋堂表第分印泥啓

千秋風雨老學庵筆記漢隸歲久風雨剝蝕杜詩甘秋萬

常留紅沫之痕珊瑚鈞詩話丹砂鍊為黃金色以染筆筆入而不去名曰紅沫也

萬卷圖書宋史朱昂傳有朱遵好讀書人謂之朱萬卷陸游詩圖書發古香

足煥朱泥之色丹廬外集余之紫粉古謂之朱泥

庚肩吾詩朱泥印鬼丸

則天雲腴既琢 蘇軾詩建溪新餅截雲腴 老梅方共飽雲腴作寒玉

石凍方鑄 福建舊志壽山由印石其佳者為凍有桃花凍

藉丹腹之施 楊慎外集今之紫粉古謂之芝泥今之錦砂古謂之丹腹皆濡印染

長湘紈之價 劉孝標與友書米鹽于湘紈

苔窠小印 李賀詩垂金印押千官金窠篆字紅屈盤

憑一角而成珍 有河書中訪賈師憲所藏書畫皆有古玉一字印相傳是封字又謂之鹿角

魚腹親緘歷三年而不滅 古詩呼兒烹鯉魚中有尺素書又置書懷袖中三年字不滅

是必精華之畢采而後調合之能良 抱朴子李公丹法用其丹及五石之水各并調合如泥

足下鉄筆稱工 國朝毛西河集古以刻印為鉄筆 文心雕龍詩字而爭之

印人自署 彙刻書目印人傳三卷國朝周亮工據此書譜中諸人各為小傳首載文天祥海瑞顧憲成三印次為文彭以下六十人

吞丹篆之一卷 吳人傳韓文公少時夢人與丹篆一卷強吞之傍一人拍掌而笑後見孟郊乃夢中傍笑者

戴震續錄之九張 唐無名氏詩切韻補雙花雙葉雙魚雙枝

春丹篆之一卷
吳人傳韓文公少時夢人與丹篆一卷強志之信一人拍掌而笑後見元孟亦乃奇

織霞機之九張
唐無名氏詩九張機雙夜雙葉魚雙枝

每當長綢繆
杜甫詩道州札適復至紙長要自三過讀
素問經樓凡用之相官人者逆御者以視後記印于眉上

短書珍重
梁元帝賦報蕩子之長信送仙人之短書
李商隱詩翠環重駐蘭橈
錦長書為重

光交蠟淚
李商隱詩蠟燭啼紅怨夫曙
炬成灰流姑乾

影活猩雲
司空圖詩剪取紅雲仍寫詩怪游詩鸚綠猩紅極天巧
本草綱目銀朱一名猩紅
東觀好論王獻之授衣帖七十二行有徐僧推陳惠辨抑尾

因押尾而邀青
蕭稽喜來片籍作白眼喜不惟中連喜弟康聞之乃賈酒挾琴造焉藉在也乃見青眼
世說阮藉能為青白眼見禮俗士以白眼

儼推而示赤
後漢書光武本祀降者更相語蕭王推赤心置人腹中安得不投死乎

伏願誼敦與共情念有連
與共見論語史記南越尉佗傳其相呂嘉嘉年長矣男孟尚主妾
孟嫁王子兄弟宗室及蒼梧秦王有連注蒼梧趙世自名秦王

分勾漏之藏
晉書葛洪傳洪以年老欲煉丹以祈遐壽聞交趾出丹砂求為勾漏令
有連者連姻也

檢冰臺之蓄
侯鯖錄艾一名冰臺一名醫留草

碾珊瑚而作屑
周密詞寒侵徑葉雁飛擊碎珊瑚屑

檀香麝以成塵 李賀詩搗麝成塵香不滅

調之百煉之油 丹鉛錄印色古方用草麻油或用煎糊油 劉琨贈盧諶詩何意百煉鋼化為鏡指柔

曝以三庚之日 歲華在麗當秦穆公三庚之日思葛維川六癸之符注穆公取夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為末伏

雪方池裏有待分頌 清異錄和魯公有白方硯得之于峨眉比邱公自題硯室曰雪方池

銅博山邊好燒香貯 東宮舊事皇太子初拜給添筆銅博山筆床副焉

愧拳芝之莫報望製錦之先貽 庾信漢武帝聚書積芝泥印上玉匣封更製錦見左

正宜鈴付收藏 書史太師顏真卿不審乞米三帖背縫有更部尚書鈴印杜牧阿房宮賦

趁新裝于玳瑁 李商隱上河東相公啓思將玳瑁為逸少裝書

只恐印來顛倒 唐書段秀實傳為司農卿源休教朱泚偽迎天子遣韓旻鏡師三千馳奉

發淺香于玫瑰 李商隱詩龍頭瀉酒客毒杯主人淺笑紅玫瑰

徵陳母黃太君貞節詩啓

書史會要趙松雪夫人管仲姬善書畫吾俗房題其所畫以好嬉子私印倒用于發尾松雪見白雲晴子送婦人會作畫倒好嬉子耳

有正味齋駢體文箋注卷

徵陳母黃太君貞節詩啓

夫拊含貞之木而感漆室之女悲

後漢書孟憲植傳注琴操曰魯漆室女憐村悲吟而嘯鄰人見其志素與也
日有蓬心那何以悲答曰吾農國傷心悲而嘯鄰人見其志素與也
見如貞之木喟然嘆息援琴台絃歌以女貞之詞自經而死

履懷清之臺

史託貨殖傳巴寡婦清得丹和擅利用財自衛人不敢犯始皇以為貞婦築懷
清臺

而嗟丹穴之人智爾雅堽堽之人武丹穴之人智

當具三辰莫告一死靡它

左傳三辰旗斡注三辰日月星也詩之死死靡它

瑩侯之曲難終

古今注瑩瑩侯司霍里子高妻麗玉所作也子高晨起有白首狂夫披髮提壺亂流
而渡其妻呼止之不及遂渡河死于是瑩瑩侯作公無渡河之曲二終亦渡河而死子高以其誤耳
語妻麗玉麗玉傷之乃寫而引其聲聞者莫不墮淚

菴苑之心獨苦

郭璞菴苑心獨苦菴之草抽心不死李白詩菴苑心獨苦抽心死還生

豈不身拚化石

神異記武昌北山有望夫石狀若人立傳云昔有貞婦送夫行役立山頭望之化為石因名焉

志决靡并

史記趙襄子姊前為代王夫人簡子陰令宰人以銅斗擊殺代王遂與兵平代也其姊聞之泣而呼天

而適稽鐘萬之徽尤尚從容之節者哉

謝希逸宋孝武宣貴妃誅取撰德于苻疏庶圖于鐘萬文天祥正氣歌慷慨死易從

誠以純鈞之劍

吳越春秋越王允常聘歐冶冶作名劍一曰純鈞後以示薛燭之雙皆觀其文如列星之行觀其光如水之溢澹觀其色煥如冰將釋見日之光此純鈞也

經灌辟而後成

張場七命楚之陽劍乃錘乃鍊于辟萬灌

款冬之華

董仲舒答兩雷問葶死于盛夏款冬華于嚴霜

閱冰霜而斯耀也

陸游詩凌勵冰霜節愈堅

然而青陵結恨

李商隱詩青陵粉蝶休離恨平者後韓連其婦所葬形管於徧韓虎為宋康王舍人妻何美王欲捕舍人殺之後流自雜其妻陰腐其衣共至登臺自投臺左右

生本同功

漢書注三韓同作一商謂之同功商

黃鵠興歌哀推早寡

列女傳陶嬰夫死守義魯人欲求之作黃鵠歌曰悲乎黃鵠之早寡于七年不雙

皆始盈而終是亦先笑而後號

易日盈則昃又同人先笑而後號咷

未有裁就嫁衣便成怨蝶

秦韜王質女詩苦恨年三歷金線為他人作嫁衣裳怨蝶見上青陵注

粵方來... 世說溫嶠妻婦從姑劉氏女有笑意姑屬公寬解嶠自有得意因下... 鏡臺一板

未有裁就嫁衣便成怨蝶 春翰工賞 古昔限年 三座金線若他人作 始亦成 怨蝶 見上 卷 陸注

聘來玉鏡 世說溫嶠喪婦從姑劉氏女有姿慧姑屬公寬婚嶠自有婚意因下玉鏡臺一枚

但照孤鸞 范泰鸞鳥詩序昔嶽窟王獲一鸞鳥三年不鳴其夫人日嘗聞鸞見其類而後鳴何不懸鏡以照之玉從其言鸞鳥覩影悲鳴哀響冲霄一奮而絕五燈命元志勸碑曰白壁本無瑕

守白壁之無瑕以紅顏而赴義 蕭綸陶淵明集序曰壁微瑕唯在閒情賦魏志袁紹傳注朝母少與張度尚等久並輕財赴義

下姑嫜之拜身未分明 杜甫新婚別詩安身未分明何以拜姑嫜

憑天塤之棺容難鬻鬚 古樂府天塤輕薄兒新人美如玉韓愈祭十二郎銘不憑其棺空不臨其穴班固坐通賊覲幽人之彷彿

如陳母黃太君者尤栢舟之特標 史所僅聞也已 酉陽雜俎有黃史一卷

方其玉勝發祥 南史齊高帝劉后母桓氏夢吞玉勝生后時有紫光滿室詩長發其祥

金梭流彩 秘閣閒話蔡州丁氏女精于女工每七夕禱以酒果忽見流星墜庭中明日瓜上有金梭自是巧思益進

稟柔嘉而表度宗芬惠以翔殷耳 北史后妃傳倫柔嘉表度 射仙僧樓白詩風魂雪魄去難招

證明月之前身修成雪魄 司空圖詩品流水今月前身唐人詠茉莉詩雪魄輕盈始

對梅花之古樹照出冰姿 蘇軾詩野火解憐冰凍信京江南賦池平樹切

吳白吳城賦古樹荒烟幾千百年 張賁白菊詩雪彩冰姿號女華寄身多是地仙家

徐陵詩綠黛紅顏兩相發

莊子罔兩問于

景曰景于

今徒置景于

今子止何其無

特操與

靜女其姝善心為宥上句見詩詩闕雖疏善為宥善容為宥

有美離瑜之色梁書天官書離瑜三星在天壘南離袿衣瑜玉飾皆婦人見舊姑之服

何慙坤扇之緣清異錄朱起見女妓寵之不能忘道逢青中人笑曰世人陰陽之契有繼繼司其長官名亂氣大使合諸風緣冥數當合者須鴛鴦牒乃成位儻遂以坤靈扇授起後起訪寵以扇自

見佚女有于成有娥楚詞望瑶臺之億蹇兮見有娥之佚女注呂氏春秋有娥氏有美女為建高臺而飲食之

鳩媒來告楚詞吾令鳩為媒兮鳩告余以不好

得公子如敬仲鳳卜宜此謂左傳初懿也卜要敬仲其妻占之曰吉是謂鳳于飛和鳴

果使歌白紵以成雙雙白紵疑即白紵舞按詩有云皎兮紵節為

結暴巾而偕老詩縞衣暴巾又君于偕老

嘉耦日配抑又何嗟左傳佳耦日配怨耦日仇詩何嗟及矣

無如房中之曲未調漢書樂志張安世作房中曲

天上之棺已下風俗通王喬為葉今天下一棺于廳事前喬曰天帝欲召我乃沐浴服飾寢其中蓋便立覆

采云日勿故...

天上之棺已下風俗通王喬為葉令天下一棺于廳事前喬曰天帝欲召我乃沐浴服飾寢其中蓋

彩雲易散蘇軾詩彩雲知散鷓鴣憂先吟

錦暗天孫蘇軾詩愈劇碑天孫為織雲錦裳

玉樹先埋晉書庾亮傳亮將莫何充會之嘆曰埋玉樹于土中使人情何能已

風淒少女魏志管輅傳輅過清河倪太守時大旱輅言樹上已有女微風樹間又有陰鳥和鳴兩應至矣果如所言

時也迨綺閣謝靈運詩梁元帝賦雕甍綺閣吁可畏其欲落吳融詩綺閣臨初日

窈窕蘭閨謝靈運詩迨度香閣緩步出蘭閨朝野僉戴洛陽令宋之遜為陳希古教婢歌

紅墻方隔乎彼河李商隱詩本承銀漢是紅墻隔得玉虛家白玉堂

白蜺胡嬰乎我室離騷天問白蜺嬰拂胡為此堂詩復我室乎

龍涎不熟香譜龍涎香出大食國海傍有雲氣龍山下便有龍蟠卧雲散龍去往探可得其遺涎多不過數兩梁元帝燈火詩有人疑不熟集草詩無烟

心字灰寒康伯可詞銀字笙調心字香燒

鴛思都非李商隱詩回夢繡鴛機坤雅廣更鴛鴦匹鳥有思者也說文鳳言鴛思是已

針神巧畫拾遺記薛靈芝入魏文帝宮後改名夜來妙于女工雖處深幃之內不用燈燭裁製立成非夜來縫製帝常服也宮中號曰針神

不信營魂之失 陸機文賦攢營魂以探賾

俄傳消息來

齊商隱無消息石指唐書佳元時傳其母盧氏嘗誠之曰兒子從宦者有人來交負

身視銖輕

應劭漢書注十黍為一銖十銖為一鈞

腸幾寸斷

搜神記有人得猿子將歸猿母隨至其緝猿子庭樹母猿母搏頰哀小竟擊殺之猿母悲號而死破腸視之寸斷列衣

堅石爛海枯之誓言 古樂府地老天荒海枯石爛永結同心信誓旦旦

易惡笄髮髻而歸

檀弓榛以為笄疏曰惡笄或用榛禮魯婦人之鬢而帶也自敗于臺駘始也

嗚呼痛哉良席未親

謝眺詩幸藉京華芳是城宴良席

空剩游仙之祝

開天遺事龜茲國進一枕三之則十洲三島盡在夢中帝因名為游仙枕

女沐纒下

山海經女沐之山有鳥其狀如翟而五采名曰鷩鳥見則天下安寧

即是望夫之山

方輿勝覽望夫山在峽中昔人往楚累歲不遇其妻於此山望夫化為石

嗚呼痛哉况復盤一也莫繼塵甑炊難

禮奉盤匝以進之柔色以溫後漢書范丹傳丹字文雲有時絕粒人歌曰甑中生塵泥史雲

書釋材殿子多背堂則中擲晏子春秋晏子擊釜槌納雷謂其妻曰此福

唯呼痛哉况復盤一也莫終之屋甌炊難

堂構誰承楹書蠹易書梓材殿子多肯堂矧肯構晏子春秋晏子鑿楹納書謂其妻曰此楹

口銜碑而安語古樂府奈何許石闕生口中銜碑不得語

袖倚竹以意逾寒杜甫詩在天寒翠袖薄日暮倚修竹

喪予喪予勸所天之不見王粲見論語後漢書梁竦傳昧死自陳所天注臣以君為天故

類我類我慰在地其何時楊子法言螟蛉之子殮而逢螺贏祝之曰類我類我父則肖之矣

于是辛苦牽蘿杜甫詩侍婢賣珠回薄羅補茅屋古詩白團扇和苦雨當連

支離恤緯左傳嬰不恤其緯莊子天支離其形者猶足以養其身終其天年

以婦代子體循骸之歡東晉南陔補亡詩循彼南陔言采之具蘭

將姪作兒勉折夢之教楊子力言木細枝謂之杪青齊異苑之間謂之夢故傳曰慈母之怒子也雖折夢皆之具忠存焉

每當荒雞踞旦管輅別傳三更鳴者為荒雞周禮雞人六踞旦

新雁啼涼飛來詩霜野絕無新雁到陸游詩新雁南來歲又殘月冷風生瑞雁來

畫荻無聲留燈有影宋史歐陽脩傳四歲而孤母鄭氏親誨之學家貧至以荻畫地學書

魄鍊媽媪媪之石列子天地亦物也物有不足故昔者女媧氏鍊五色石以補其闕曾植洛神賦懼

淚傾鮫女之珠博物志南海外有鮫女水居眼能泣珠

雖小姑無郎李商隱詩神女生涯原是夢小姑居處本無郎

嬰兒不嫁國策趙威后問使者曰北宮之女嬰兒子無恙耶撤其環珞至老不嫁以養

無斯梵獨莫喻隱憂詩哀此梵獨又如隱憂

迨至霜節彌高共仰凌霄之行陸機聯珠各勝欲改偏影未播矜窮愈達故凌霄

書香不沫陸游詩圖書發古香楚詞身服義其知沫

漸馨入室之蘭家語與善人居如芝蘭之室久而不聞其香則與之化

獨繭絲長列子詹何楚人也學釣五年然後盡其道以獨繭為綸芒針為鈎剖粒為餌于百仞之

單鳧調遠西京雜記齊人劉道強善彈琴能作房鵲單鳧之弄又心雕龍嗣宗極僅故響遠而

然後知直至...
唐書孫伏伽...
李綱...
孫伏伽...
何開...
劉...
在...
...

單良九調遠西晉雜記齊人劉道強善彈琴能作宮商角徵之弄又心雕龍尚宗極體故音通而

然後知誼臣許國早定乎委贖之先也唐書孫伏伽傳李綱孫伏伽可謂誼臣矣左傳某名

烈士殉身轉出乎存孤之下也史記公孫杵臼與程嬰為趙朔客屠岸賈殺朔并求其遺腹于杵臼存孤與死孰難嬰曰立孤難耳杵臼為我為其易子為其難乃取他人兒匿山中賈

烈士小人則以身殉利士則以身殉名

今者大吏重輜軒之采羣香考索輜軒天子使臣也以歲八月采方言以藏之秘室

朝廷隆褒錫之恩降雨澤于九乾後漢書崔駰傳俯鈞深于重淵仰探懷于九乾

勵風嶽于萬古杜甫詩萬古雲霄一羽毛首臣臣唐書文苑傳論樞淵雲之抑鬱振浩陸之風

絲綸煥日標樺楔標雲詩王言如絲其出如綸馬令南唐書李自倫登丹義門王仲昭墓其雙闕

竹即以離明允將坤應易離為中又坤母也又兌為如

松柏壯三冬之色梁元帝集要秋曰三秋九秋冬曰三冬九冬在思梅檀飛四遠之香楞嚴經佛告阿難汝嗅此梅檀香然一鉢四十里內同

回憶苦閱茶心勞經棘手詩誰謂荼苦注苦菜管訥詩我嗟嗟鴉手如棘

紡車如故劉說詩月色夜三照紡車漢書孔光傳歸老示弟官職如故

紙帳依然張功甫梅花宣稱二十六條內云銅瓶紙帳林間吹笛膝下橫琴蘇軾詩山中老宿依然在

而精衛知誠述異記炎帝之女溺死東海化為精衛每銜西山石以填東海一名冤禽

終銜乎壽木呂氏春秋菜之美者崑崙之類壽木之華銜木見上

茗華紀美竹書紀年梁伐岷山岷山壯王敵二女曰琬曰炎梁愛二女刻其名于茗華之王

永勒為貞珉李商隱集追琢貞珉彭灼來葉

所願儒林學文籍先生魏志少帝紀注帝嘗與司馬望王沉裴爽鍾會講宴于東堂並屬文名素

憫悴葉于枯桐取庾信集桐則半死半生晉書考友傳序心惝則葉悴荆枝

鑿傷心于獨活物性志羌活紫色獨活黃色有風不動無風則搖故曰獨活庾信有傷心賦

各噓烟墨同振詞梁簡文帝與湘東王啓從以烟墨無言受其壁染韓愈進學解詩

或采錯于十華路史玉華華世說湯臣休獻謝詩如芙蓉出水顏詩如錯彩錢金

或源傾乎三峽杜甫詩詞源倒流三峽水筆陣橫掃五千人

庶使青燈夙志聞發乎文人黃絹新詩章明乎幼婦韓愈詩暗燈三月微世說黃絹幼婦外孫齊心八字合成絕妙好詞

藥註詩青燈把卷逢一具味

懷宇記文登山春始登招集文人登此故名

麗山直毛之五色南史沈約傳沈少時夢人授五色筆由是天文書深日新

庶使青燈夙志聞發乎文人黃絹新詩章明乎幼婦

灑仙真之五色南史江淹傳淹少時夢人授五色筆由是文藻日新劉禹錫賜手詔表特紆膺

齊化慈雲雞距集如來慈心如彼大雲蔭住世界

補女史之一編昔張華作女史箴史記留侯世家上老父出一編書曰讀此則為王者師

繼聲宙日雅禮甯雅拜三官其始也又善歌者使人繼其聲

徵張琴溪六十壽言啟

書館

夫麥邱之祝邊禮于齊廷新序桓公三友之年見麥邱邑人問之曰年幾何曰六十矣桓公曰子其以子之壽祝寡人來也

公堂之躋播聲于幽雅詩躋彼公堂禘彼兗饒周禮篇章凡國祈年于四祖飲也雅

乃至比齡旗翼荀子壽于旗翼通雅旗翼與期顯通

等算真高銜徐陵文義重高銜高銜言其高也

固知介壽以言其來古已詩介眉壽

然而大年可致非假乎游仙莊子小知不及大知小年不及大年郭璞有游仙詩

餘慶有徵要推之積善見易

北史周宗室傳第之楚母至帝率諸親戚稱觴壽

欲求稱觴之助當求摭實之詞楊子遠言孟疾過我門而不入我室或曰子亦有疾者乎曰據我華而不食我實

亮金心之勿渝管子金心在中不可甚注金為物彌精以之為用彌明故比于金晉書謝安傳東山之志始末如渝

幸玉體之自愛國策恐太后玉體之有所愆也曹植詩王其愛玉體保身黃髮則

以祈難老如說平生故可樂也詩永錫難老宋文韓琦傳語及小人負恩事如說平生

維我琴溪先生竊貫夙成神明特異穀梁傳昭十九羈貫成童注羈貫謂交午剪髮以為飾疏一縱一橫曰午世說傾筐蓋蓋叔則賴上益三

具絕人之識星本連天徐陵詩張星舊在天河上從來張姓本輒天

擅博物之名圖能畫地晉書張華傳武帝嘗問漢宮室制度及建章千門萬戶華應對如流聽者忘倦畫地成圖觀者屬目按張華著博物志

其燭事也爛若王戎之電晉書王戎傳戎神采秀徹視日不眩裴楷見而目之曰我眼爛如巖下電

其植身也森如知嶠之松晉書知嶠傳遷潁州太守為政清閑庾顓見而嘆曰嶠森如十丈松雖磔何多節施之大廈有棟梁之用

懷光暢幽修德獲報夏陽修灑罔片表修德無不報而遲速有時也

玉奉... 曹松中秋對月詩無雲世界秋三五共看... 昭昭上上

懷光 嚙齒 修德 獲報 豈易 修德 用非 來餉 猶無 不勳 而遲 遲有時 也

于今八月為先生六壽辰玉捧蟾盤
曹松中秋對月詩無雲世界秋三五共看蟾盤上海
涯李白詩小時不識月呼作白玉盤

金霏麝粟
杜甫詩天間金粟藏人立廣寒宮

天上之霓裳未舞
吳開錄明皇與申天師中秋夜游月中見素娥十餘人皆皓衣霓裳乘白鶴舞
桂樹下明皇歸製霓裳羽衣曲黃庭堅詩倚闌偷舞白霓裳李商隱詩

人間之綵筆先催
杜甫詩綵筆昔曾干氣象

敢効引隍用資潤色
通雅引隍即胸唱也梁制會僕中丞各給威儀十人導呼入殿引唱至階
楊州志論語東里子產潤色之

蓋先生生于邗上
左傳吳城邗溝澤中邗注邗城穿溝通射陽湖也故揚州稱邗亦稱邗上

家本秦川
謝靈運擬魏公子鄴中詩序王粲家本秦川貴公子遭亂流寓自傷情多

三世寓公一門清望
禮諸侯不臣寓公唐書李渤傳三品上為清望官咸進姓名聽內考

令叔秋子松坪兩前輩聯裾蒞榜
梁簡文帝南郊頌序接裾為惟聯裾猶堵
李商隱詩空託方羅天上事眾仙同日詠霓裳注世傳
大羅天放榜于蓬珠宮故稱蒞榜

接翅木天
六典內諸司舍惟秘閣最宏壯高敞相傳謂之和天何遜詩春鴉接翅歸

棠棣之碑
舊唐書實敦實傳轉洛州刺史甚有忠政初敦顯為洛州刺史百姓樹碑通衢及敦
實去職復刻石立于其兄之側時人號為棠棣碑

可刊于蓬觀 華嶠後漢書東觀為老氏藏室道家有蓬萊山故秘書省稱蓬觀王逢詩蓬觀啓鳴珂

驄馬之諺

後漢書桓典傳拜侍御史執政無所迴避嘗乘驄馬京師畏憚為之諺曰行且止避驄馬御史

復起于闌臺

晏公類要相寺圖書之府蘭臺章奏之庭

並能無慕崇階早遂初服

東叔達九錫文肇自崇階
辭駢進不入以辭尤苦退將復修吾初服

尊甫一齋先生推姜肱之布被

後漢書姜肱傳肱與弟仲海季江友愛兄弟共被而寢不入序室以慰母心

啓樊重之廣居

後漢書樊重傳父重世業中居椽其所起廬舍皆有重堂高閣陂渠溝洫廣信賦南陽樊重之居廣居見孟子

不出戶庭友于兄弟

易下句見書

聽東齋之雨有約聯床

蘇軾初別弟子由詩秋眠我東閣夜聽風雨聲

遇西陵之風無勞佇楫

謝道連西陵遇風敵席與詩

故先生得以陳觴俎

韋應物詩孤花春餘

內行無間于人言陰德自鳴于已耳

論語人不問于父母昆弟之氣北史李士謙傳或謂士謙多陰德士謙曰天陰德其猶耳鳴已獨知今吾子知之何陰德之有

內行無間干人言陰德自鳴于已耳

季野四時之氣獨受春多 晉書褚裒傳 季野謝安雅重其人恒云與雖不言而四時之氣亦修

叔度千頃之波交推量勝 後漢書 廣憲傳 憲字叔度 身林宗若汝南從憲累日方還或以問林宗

每以如苴警言慮 史記如苴賒貸鄰國 如苴氏皆富人

眠姪箴心 揚子方言 楚鄂謂欺設為眠姪

惠及宗支 舊唐書 滕王嬰傳 地在宗支寄海碧石

運于親串 謝惠連秋懷詩 聊用布親串 注賦詩布與親狎之人也

九族仰同功之火 書堯典 以親九族 北史 楊愔 愔凡親族羣位帝位數十人 王侍 燔火

四方賴續命之田 齊書 劉善明傳 元嘉末青州州人相食 善明家有積粟 躬自饋粥 開

所以匡困資無 晉語 救乏振滯 匡困資無

扶羸置死者其心無勿贖也其願無勿償也

畫虎尾春冰之館 閱歷滋深 魏書 李平傳 前來臺使 頗好侵取 平不畫 履虎尾 踐

薄相于館 注目以示戒

堂三苑 和巷 有同 功之火

望廉泉讓水之鄉徘徊未已此制行之可述也

枕昨之富唐書李揆傳迂學陋士柳子胸圖史且不能自措于詞

既積之等身宋史賈黃中傳幼聰悟方五歲其父班每且令正立展書卷比之謂之等身書

研索之精更劬于焯掌荀子有子寔卧而焯掌可謂能自忍矣

故其補博士弟子也凡歷三試輒冠一軍漢書儒林傳序昭帝時舉賢良文學增博士弟子員滿百官帝未增倍之史記項羽本紀注上將故言冠軍

黃童為江夏無雙後漢書黃香傳躬執苦勤憲心奉養遂博學能文章京師號曰天下無雙

紀瞻乃秀才第一晉書紀瞻傳舉秀才帝嘗獨引瞻于廣室乃慨然曰社稷之臣無復大

方將泣強臺之牛耳國策楚王登強臺以望崩山其樂忠死左傳衛人請執牛耳注凡盟會卑者執牛耳尊者泣之

馳弱水之羽車書禹貢道弱水博物志奇肱國民能為飛車從風遠行十洲記赤脂國傳來

而乾蔭遠傾梁書素昂傳夙以不天幼傾乾蔭

家督靡委史記越世家有長子曰家督

南史胡諧傳范相年見宋明帝三言及廣州會泉因問歸州有此水否對曰梁州惟有文川武鄉廉泉讓水棠書考天人傳哀徘徊以詩

漢書儒林傳序昭帝時舉賢良文學增博士弟子員滿百官帝未增倍之史記項羽本紀注上將故言冠軍

晉書紀瞻傳舉秀才帝嘗獨引瞻于廣室乃慨然曰社稷之臣無復大

國策楚王登強臺以望崩山其樂忠死左傳衛人請執牛耳注凡盟會卑者執牛耳尊者泣之

書禹貢道弱水博物志奇肱國民能為飛車從風遠行十洲記赤脂國傳來

多心責者之十... 史記越世家... 有長子曰家督... 後漢書朱穆傳... 正史論

山家督庶靡委 史記越世家：有長子日家督

移心積著之計 益錄論 史記貨殖傳：積著之理，務完物，無息幣，以物相貿易。後漢書朱穆傳：正交論

有事羽鳩之司 益錄論 利存自惜，不在歲居街衢，富在餘力，趨時不在歲司。羽鳩也。

然且擁黃卷者百城 世說李謐 門却掃絕迹，下帷棄產營書，于自刪訂，每嘆曰：丈夫擁書

視青氈為故物 晉書王獻之 傳有偷兒入室盜物，殆盡，獻之徐曰：青氈我家舊物，可特置之。

聚寧插架 韓愈詩 鄴僕探多書，插架三萬軸，二懸牙籤，新若手未觸。

好甚臨池 王右軍論書 張伯英精熟過人，臨池書，池水盡墨，盡吾身之若此，未必後之。

涓辰練日以陳經 陳書 樂志：帝容承練，時涓日，齊書：臧榮緒傳以宣尼生庚子日，陳五經

引水抽絲而結字 庾肩吾書品 抽絲散水，定其下筆，倚刀較尺，驗于成字，隸銷錄大字，難結密

過丹鉛于子裏 善比春明 韓愈詩：不知觀文字，如鉛事點點。山堂肆考：宋敏求家藏書

慈滋味于兒時 勤逾冬學 此篤志之可述也。漢書東方朔傳：年十五學書，三冬文史

紅橋佳勝 揚州志 紅橋在北門外朱闌跨岸，綠楊映堤，為勝游之地。

陸游詩：江上農
家子月乃遊
學記之冬

名園纏連 王延壽景福殿賦髣髴退槩若此景之纏連也歐陽修有洛陽名園記

每遇

時巡恒駐

清蹕

王制王乃時巡晉書戴逵嘗清蹕于常道之門馳金車于山陽之館

先生謂獻曝本野人之禮

列子保有大天曝曰于野美之不識廣廈縣續之屬謂其妻曰吾

傾陽亦小草之心左傳葵猶能衛其足注葵傾葉向日

蔽其根世說遠志一名白草

是用五畝旁規一區廣闢

白居易池上篇五畝之園蘇軾詩恨無楊子區宅嬾卧

功成不日景取長春

詩不日成之唐子高祖紀九月甲子次長春宮梁洽長春宮賦長者

烟非烟而瑞霽流

史記天官書若烟非烟若雲非雲郁紛蕭索輪囷是謂卿雲

而其雨而飛泉激

說苑管仲曰吾詩其雨其雨唐書佛林國傳盛暑之商人履驚熱乃引水澆

得以寵邀

宸矚光借

天題杜甫詩自天題處濕涼風其巧妙如此

至今露染槐眉

穆天子傳乃紀可跡于倉山之石而樹之槐眉

霞凝松棟

路史陶唐氏紀立于靈扉雲生牖坐于華殿松生棟

清曉詩清暉能娛人勝于春露忘歸

亦殿松棟 路又陶唐文紀立于靈扉雲生痛坐于華殿松生棟

清暉被于林淑曷蒸溢于巖阿

謝眺詩清暉能娛人君子澹忘歸 竟陵王蕭子良與劉景綬書北月俗居出高歡林淑

復因 萬壽祝祚厘重恩優錫

史記漢文帝紀今吾聞祀官祝釐皆歸福朕躬不為百姓朕甚愧爾李商隱詩身戴尺恩以山石

絲綸之旨賁叠荷乎龍光

綸綸龍知俱見詩

擊帶之榮有加於鶴序此恩過之可述也

易或錫之擊帶 村甫詩五更三點入 齋行周必大原放鶴序班鹿

古有望塵請友

晉書潘岳傳岳與石崇論事貴證每候其出輒望塵而拜顏延之庭涉望塵而

置驛通賓

漢書鄭當時字莊為太子舍人五日休沐嘗置驛馬長安諸郊請謝賓客夜以繼日至朝

著投轄之錄

四庫書目 早常恐不徧李有初 命郊驛以通賓 揚轄錄一卷宋王明清撰凡四十四條皆客所樂聞不待投轄而自留故以投轄為名

修見客之譜者南史賈希鏡傳竟陵王子良使希鏡撰見客譜

大抵侈言縞紵之盛無以文字之次損

左傳吳季札適鄭見于產如舊相識與之縞帶 子產解紵不為 韓愈詩不知觀又完丹鉛事與對

先生則遠僧真而移床

南史江數傳僧真者武帝曰臣小人階禁至此為陛下乞作士大夫 帝曰由江數謝澹可自詣之僧身詣數登榻坐定數便命移我床讓客 僧真喪氣

避元規而障扇

增番庚亮傳亮居外鎮而執朝權王導內不能平常遇西風塵起輟扇自蔽曰 元規塵汚人

自以早櫻世務有間方聞秘唐詩曲務紛紜祇攪余情
漢書武帝紀詳延天下初聞之士咸薦諸朝

凡遇澄覽博映之儒陸雲刺史夏府君誅澄覽博映哲思惟文淪心泉妙洞志靈源

浴素陶元之侶張融海賦濶滌波渚陶元浴素

鑽光燈而散衰秘唐詩光燈吐輝華纓長舒

緩春帶以命觴何承天命册僚謝靈運宿至可命觴朋來當染翰

莫不契結苔岑郭璞贈溫嶠詩及爾臭味異苔同岑劉知武慎思賦任推誠高標耳蕭結

愛均松柏陸機勳遊賦信松茂而柏悅芳嗟芝焚而蕙嘆

良友相對今日何減子期世說劉尹至長史同坐長史酒酣起舞劉尹曰阿奴今日不復減子期

美人不來明月輒思元度此善交之可述也世說劉尹去朝月清風輒思元度

夫人李火玲璜薦響齊行世澤見詩

高致穆其清風晉書王愛之妻謝氏傳謝氏字道韞叔父安問毛詩何句最佳道韞稱吉甫作頌穆

如清風安謂其有雅人深致潘岳西征賦高致

勞心警其昧旦河鯨河鯉知大國之女宗
昧旦河鯨河鯉見詩魏晉書盧元禮妻李氏傳

佩韋佩弦授高堂之母誡
韓非子西門豹性急故佩韋以自緩董安于性緩故佩絢以自急文心雕龍班姬女誡足稱母師也李白詩抱劍辭高堂

令嗣君銘膺戊午鄉薦令官刑部主政諸子各標秀異
漢書食貨志十五人太學具有異之士者升于司徒

並極崢嶸
韓愈柳子厚墓誌銘豈知雄甘泉賦似此其宮之崢嶸

犀角麟瑞于眼中
蘇軾眼中犀角真吾子○王褒九懷通麟瑞于上垣墟杜貞詩眼中之人吾妻夫

鳳毛斐尾于池上
杜甫詩欲知世學絲綸美池上于今有鳳毛○圖書蒼翠王子敬書方丈二字掩暖斐疊極有勢按斐查同斐尾

宋廷清能得一絕遂妙文詞
舊唐書宋之問傳世人以之問文有三絕之問以文詞知名弟之悌有勇力之遜善書議者云三人各得父之絕

邱希範纒及八齡已同氣骨
梁書邱悅傳父靈鞠有才子名曰希範遲八歲便能屬文靈鞠嘗謂義骨似我按遲字希範

金桃屬對
宋史陳項傳大父叔平與同郡樓鑰友善叔平死鑰哭之頃纒以成鑰指盤中銀杏屬對項應聲曰金桃問何所據對以杜詩鸚鵡啄金桃鑰味然曰公不死矣

玉樹非蜚聲
世說謝太傅問子弟何預人事而欲使其在車騎答曰譬言如芝蘭玉樹欲其生于階庭耳然官子無非異而此者聲也

槐蔭方濃
宋史王旦傳父祐世多稱其陰德嘗手植三槐于庭曰吾後世必有為三公者此所以志也王貞白詩綠槐相蔭清

高致穆其清風
晉書王徽之妻謝氏傳徽之性高致穆其清風如清風脫安知期其有雅人期致穆其清風也

桐孫又長此積慶之可述也白居易詩梧桐老耆長孫極楊炯詩梧桐又長孫

僕欽遲已久契濶茲多晉書陶潛傳刺史王宏臨卅甚欽遲之詩死生契濶

幸賢子之過從每令音之來告蘇軾詩杖策每過從世說謝公云長史語甚不多可謂有句音厚且老德惠在學國子博士南宮正謂是父登賢子令茲欲

數騷人初度之歲最喜逢庚楚詞攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾以降又自皇覽揆余于初度子

詠君子偕老之章恰符周甲范成大詩類我剝周在甲子

而况家有傳家後漢書桓郁傳初崇受朱普學字章句四十萬言及樂減為二十三萬言郁復刪定成十二萬言由是有桓君大小太常章句

代不墮僚章少翁自刻詩五世墮僚至我即僚

福祿集于一身期頤卜之稱述後日自宜廣其稱述播為聲歌

附西流之魚錦緘可達東吳府前後聲歌當復思西流之利必有東上之魚李白詩况有錦字書聞緘使人嗟

奏南飛之鶴銅笛須吹蘇軾李委吹笛序十二月十九日東坡生日置酒赤壁磯下李委作新曲曰鶴南飛

詩云俾臧俾嘉記稱善頌善禱夫惟大雅跋予望之已漢書景十三傳夫惟大雅卓爾不羣

河間獻王近之矣詩誰謂宋遠跋

王述庵先生八十生日徵詩啓

聞之昔矣有歲誦五經衣冠必謹世說徐廣年過八十猶歲誦五經一編

手鈔千卷黃墨無疲者非史崔暹傳有易賊圍城二百日長謙讀書不廢凡手鈔千餘紙唐書

是惟禮副常珍年臻大耋禮不貳館不常珍易不鼓缶而歌則知老至之嗟

而能希心理味世說康僧在豫章間居研講希心理味

回志元祺張衡思元賦回志超來從元祺獲我所求夫何思超去也祺或作謨亦謀也音其

遂得播美于茲竹筵願信衣江南賦處明離之胃趨李庾西征賦家人處適愉濟此王者之示悌也

鏗竒于觚牘孟郊詩詩各鏗竒王論語疏觚木簡法棧文賦或率爾而擲

何況道熙邦采香侯向男邦采禱雲笈七籤王欽若進胡聖保德真君表批答任冠樞衡

則炳其文謨書不顯哉文王謨

職預戎旃謝元暉辭隋王戡契潤戎旃從容讌語

詩云... 記... 善... 惟大雅... 跋... 予... 之... 已... 讀... 是... 子... 三... 傳... 夫... 為... 大... 師... 占... 百... 四... 日... 鶴... 鳳... 地...

則奮其武怒左傳今君奮其武怒

身涉乎九州之八李固與弟圖書昔嚴夫子嘗言經有五涉其四州有九游其八欲類此乎

名兼乎不朽之三左傳百有餘年者衰三四穆叔對北宮子曰窮聞之太上立德次立功次立言雖久不廢此之謂不朽

乃開逸老之堂宋史葛官傳弟岳太常博士性恬淡年五十忽去章致仕即退居草堂號草堂逸老蘇軾有陶驪于駿逸老堂詩

尤劬鉛摘論衡揚雄嘗把三弱翰齋油素四天聞異語以鉛摘之于藁

返履道之里唐書白居易傳致仕居履道里白衣鳩杖自稱香山居士

彌敷古歡古詩良人惟古歡枉駕惠前綏

如我述庵先生者在福則冲太元經君子在元則正在福則冲在禍則反小人在元則邪在福則

得天獨厚莊子受命乎天惟稔栢獨也受命惟舜獨也年壽能正生以正氣生

一旦介騷人之初度離騷皇覽揆于初度考注初度始生年日也

進麥邱之祝詞齊序桓公至麥邱見麥邱邑人問之曰年幾何對曰今有三矣桓公曰子其以子之壽祝寡人

進更今年之祝詞
禮部相公主來即見和邦是人問之日年幾何對曰今年有三六相公曰子其以子之事

躋堂皆問字之人
躋堂見詩漢書劉宗嘗從揚雄學作奇字

僕爵半執經之彥
禮介爵酢爵儀爵皆居右注經謂鄉人來觀副主人者也宋書禮志中國子太學冠之服卑不以為朝服執一卷經以代手版

豈有夙承窈采雅荷桐裁
詩詢于窈窕後漢書蔡邕傳吳人有燒桐以爨者邕聞火烈之聲因請裁而為琴

而不樂為先弱之引
通雅引唯即弱唱也梁制令僕中丞各給威儀十人武冠絳緝臂呼入殿引唯三階

禮佛之導唱乎
王僧儒有導唱梁願文梁簡文帝有唱導手文

先生槐承舊澤
宋史王旦傳父祐世多稱其陰德嘗手植三槐于庭曰吾後世必有為三公者

蘭啓新徵
左傳鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與已蘭

燈盞四聲
舊唐書楊綰傳綰生聰慧年四歲敏識過人嘗夜宴親賓各舉座中物以四聲呼之綰應聲曰指鉄燈樹曰燈盞柄曲衆咸異之

早辨于脫襪
蘇軾竹齋詩逢人自驚蹀問若兒脫襪

月令數紙可試之在唇
周書長孫紹遠傳父稚作牧壽春紹遠年甫十三稚有管託王碩聞紹遠強託以為不然竊欲駮令讀月令數紙誦一篇而已如流乃嘆服

固已隅解反三卷知破萬
三隅見論語杜甫詩讀書破萬卷下筆如有神

及夫邳張壇坫何晏景福殿賦橘檻邳張鈞錯矩成史託魯仲連傳曹子以劍之任制桓公之心于壇坫之上

標舉風騷南史謝靈運傳靈運之興會標舉延年之體裁明容宋書謝靈運傳自漢至魏文

陳芳國中獨探麟笈雲仙雜記杜子美年十餘歲夢見戴冠童子告曰九靈詰已降可于豆隴下取之

六羅天上同詠霓裳扶桑享大福李商隱詩空託六羅天上事眾仙同日詠霓裳

氣五色而凌雲宋史韓琦傳弱冠舉進名在第三方唱名太史奏日下五色雲現

筆一枝而畫日五代史蘇循傳循見晉王獻重日筆三子管

敬其偉論療劉子之膏盲舊唐書蕭瑀傳嘗觀劉孝標辨命論惡其傷先王之教迷性命之理乃作非辨命論以釋之時與學士柳頊言諸葛頊見而稱之曰公蕭君此篇足療劉子膏盲

投以英篇鍾璩詩品季倫顏遠並有英篇

焚君苗之筆硯陸雲與兄士衡書君苗之每見兄文欲焚筆硯

可謂文成翻水韓愈詩文如翻水成初不用意為

業重藏山者哉漢書司馬遷傳僕已著成此書藏之名山傳之其人通邑大都則僕償前辱之責

論者以先生淳淳過軒歲去嘉以歐允輯張協之命至風賦體時聖道

此亦重出賦山者哉漢書司馬遷傳已著成此書藏之其人通也大都創借備之則居之

論者以先生淳道載嘉猷允輯張協之命皇風載時聖道漢

推尋元本班固西都賦元本彈見洽聞

鑽仰高深陳琳答東阿王檄此乃天然異稟非鑽仰者所能庶幾也盧湛答劉琨詩母流山海

烟墨所棲梁簡文帝與湘東書徒以烟墨無信受其驅染唐書劉知幾傳筆未棲毫而

無資盼節漢書禮志靈輅龍鱗罔不盼節

不知先生之學問德性之符也先生之文章經濟之寶也細而名物象

數畢貫於其中大而風土山川兼包乎其內

用敢詳參往載文心雕龍庾公之讓中書信美于往載

颯縷生平左思吳都賦嗟難得而颯縷

少竭愚衷以供博采乃若紫荷奉宋書禮志高書全僕射肩上有紫絲袷漢綴三朝

青瑣鳴珂應劭漢官儀日暮向青瑣門拜謂之夕唐書張嘉祐傳嘉貞為相嘉祐任金吾

洛陽伽藍記乞收成古以先思杜預詩吾人詩宗秀博采世新

弟每朝列蓋盈里世諦所居曰鳴珂里

人但知却公事之金南史褚淵傳為吏部時有人容袖金一餅與之淵曰卿自應得官無假此物若必見與不得不相啓其人收金而去禮公事自關西

秘溫室之樹漢書孔光為相凡休沐時與兄弟妻子燕終不及朝省政事或問光溫室有何樹光默不應

而先生高掌遠蹠班固西都賦巨靈見殿廟高掌遠蹠以流河曲殿迹猶存

風舉乎雲搖班固西都賦遂乃風舉雲搖浮游博覽

有文陣雄帥之稱王堂遺事張九齡覽蘇頲文曰俊贍無敵真文陣之雄帥

無鳳閣舍人之樣唐詩紀事徐堅為東都留守判官專主表奏楊再思曰此鳳閣舍人樣

繁花著論雲仙雜記李白與人談論皆成句讀如春葩麗藻繁于齒牙時稱李白繁花之論

摘葉成詞蘇軾桮柳庵銘東坡居士謫于僊耳無地可居僊息于桮柳林下摘葉書銘以記其處

兩省回翔蘇軾桮柳庵銘東坡居士謫于僊耳無地可居僊息于桮柳林下摘葉書銘以記其處

九重嗟賞翰林志登翰林者謂之凌王清翔紫霄南史謝超宗傳殷淑儀卒超宗作詩帝大嗟賞辭歸天問度則九重孰堪度之

廬陵為名士之首宋史歐陽修傳修字永叔廬陵人

益公真掌制之才宋史周必大傳字益公紹興二年中博學宏詞科高宗見其文奇之曰此制

益公真掌制之才宋史周必大傳字益公紹興二年中博學宏詞科高宗見其文奇之曰此制

南史周捨傳捨字昇逸日夜侍上豫機密

比周昇逸之居中廿年為少王播傳弟時帝患選主不得才特命起典貢舉進尚書左僕射

論王舉之之選吐四人非多李詩世宗帝劉植詩柏限清切禁中情無日見詩

使仰承清禁之絲給常作熙朝之黼黻不誠盛哉國策昔張騫駕益車上重阪遠近負轡而不能進

然而騏驥在御非道遠則莫顯其材曹植詩道遠知騏世偽知賢

松柏有心不歲寒則莫呈其操禪女釋梅之句也

而乃歲星小謫之日身方朔外傳朔年後漢武故事西王母使者至東方朔死上問使者對曰朔是

正時兩興師之時左傳信九衛大早當得壯子曰昔周釁以克殷而年豈今邢方無道天其或者欲使

令狐桂管之徵先登奏牘舊唐書高祖時裴傳弱冠登進士第桂管觀察使王珙愛其才以禮辟召桂以父祿

李滬河東之辟本奉詔書唐書地理志桂管經峽使治桂州管兵人綱目集賢奏桂州郡唐置桂管管

于是波路飛帆後魏孝文帝祭河文浮楫飛帆洞啟百川

山郵躍馬王維詩孤營吟遠壘野店發山郵左思魏都賦公孫躍馬而稱帝

逐猿啼于楚雨 宜都山川記岷中猿鳴至清諸山谷傳其響冷之不絕李商隱詩楚天雲雨盡堪疑

追鳥夢于黔雲 壯子且汝夢為鳥而屬乎天圓東西有巴蜀黔中之利按黔令之貴州

苦竹斑多 博物志舜三妃曰湘夫人舜崩于蒼梧三妃啼以淚揮竹竹盡成斑白居易詩行黃蘆苦竹後生

奇楓黑易 杜甫詩夢來楓樹青夢裏關塞黑述異記老楓化為人形為奇楓范成大詩宿雲埋

微茫墮影峭蒼生 白月 黃縉詩青楓墮影霜露白杜甫詩沙岸繞微茫

寫懷于伏波廟邊 粵述伏波巖在城東北突起十餘丈相傳禹伏波征交趾過此岩傍巨石倒

吊古于碧雞祠下 水經注蜻蛉縣有同馬山其山神有金馬碧雞光景怪忽民多見之漢書郊

念前程之荒忽感周道之凌辱 唐書蘇頌傳吐蕃寇邊帝怒欲自將征之頌曰古稱

離騷之趣 亦幼以深蘇軾詩窈然清且深

小雅之心 怨而曲也 史記小雅怨排而不亂

既而遠陵炎微 中華古今注微者繞也所以繞逐靈夷使不得入中國也南方色赤故稱丹微

僻極夷取 左思蜀都賦靈陽夷或譯道子而通

既而遠陵炎微中華古今注微者說也所以繞逐靈夷使不得入中國也南方色赤故稱丹微

僻極夷陬左思蜀都賦蠻陬夷落譯學而通

越銅壁之關晉書後凉呂光載紀光戰張平于銅壁

渡大金之江江源黔化游自金沙江有二百大金沙江一曰小金沙江在緬甸者流而南在麗江者流而

地號紅渊北南趨南北則達西極合黃河而中國

山名火歛雲南臨安志火歛山在蓮水州西北十里主有硫黃氣履之灼足著枯葉即焦擊疾者卧其上即愈

瘴雲撲地柳宗元詩瘴江南去入雲烟

虫鹽氣噓天願野王輿地志江南數郡有言鹽者主人行以殺人置飲食中人不覺也韓愈雜說龍

腥毒所蒸蛇綠如樹願者山記願者山諸石洞有綠蛇長可數尺好棲樹杪視之若聲帶

磔格而語鳥蠻于人本草綱目鸛鵒生于江南鳴曰鈎輒格磔李羣玉詩正穿屈曲岨嶮路

疑太古所未聞竟全軍之采入唐庚詩山靜似太古白兵如少年

每當大旗日落杜甫詩落日如旗馬鳴風蕭蕭

阮籍為柳沖勸晉王賤東誅叛逆金車獨越詩采入其阻

橫角風高 樂府解題橫吹曲有鼓角舊說出尤與黃帝戰帝吹角為龍以禮之

張弼七命飛霜凝節高風送秋

警言檄方催吳越春秋越王鳴鐘警檄召羣臣與之盟

飛章又接 後漢書蔡邕傳程璜使人飛章言也

墨磨指鼻而無及 梁書首濟傳博學能文與帝有布衣之舊知上有方志然負氣不服嘗語

米浙新頭而更危 世說桓南郡與碩愷之殷仲堪作危語桓曰元頭柳光劍頭炊殷曰百歲

幾欲乞良友而賦禮魂

效將軍而謀裹草矣 後漢書馬援傳援曰方今為桓尚擾北邊請自擊之男兒要當死于邊

乃南緬之降幡甫豎而西川之戰甲重移 韓愈聖德頌降幡夜豎

則又睇紫羅以尋梯 杜甫詩雲山紫羅深注紫羅汝州山名韓愈詩發迹入四明梯雲上

指青天而拾路 李白詩蜀道之難于上青天禮拾級以上拾同陟

石屋竿橋之險 四川龍安府志竿橋在真溪營北以竹篾為索架江上之水

石屋翠橋之險 四川龍安府志 翠橋在石屋溪 橋北以竹葺為索 架江水之木

寒凌暑雨之艱 表吳錄二月走凌水三月盛凌水也書君牙篇夏暑雨小民惟曰怨咨

加以巨礮駭心 唐書李密傳造廣雲礮三百具以礮石為攻城械歸將軍礮李華弔古戰場文法惠

飛烽燦眼 陸雲南征賦伏燧炎揚而見獵飛烽戰慄而泱泱

一軍慘淡已化虫沙 鄭逕重訓冬山慘淡而如睡抱朴子周穆王南征久而不歸一軍化為猿鶴一軍

萬帳蒼黃咸驚風鶴 北山移文蒼黃反覆晉書謝元傳符堅奔潰投水死者不可勝計餘

先生就白骨以艾凡捉游燐而代燈 古注螢一名宵燭一名燐續晉陽秋車允好學

夕草萬言 李白與韓荆州書雖日試萬言倚馬可待

書馳十舍 吳志孫資傳注資曾孫惠好學有才智東海王越以為託室參軍每造書檄超或購馬催

帶圍銳減 魏收魏書自叙積年林板為之銳減

髮采全凋 賀鑄望夫石詞微雲髮采初月輝蛾黛

而彌敷忠愛之忱獨任賢勞之役

梁昭明太子傳體素壯腰帶十圍至是減削過半

卒使十行露布爭傳倚馬之文封代聞見記露布者謂不封檢露而宣布欲四方速知也倚馬見上夕草萬言注李白詩名君歌

一曲鏡歌羣唱從軍之樂後漢書禮儀志注黃門鼓吹天子所以宴羣臣其短蕭鏡歌軍樂也

戎俘入獻大凱來旋左傳宣王五晉侯使原叔敵狄俘于周不敵周信大司馬王師大敵則奏凱

初服成儀殊珍荷寵左傳僖五童謡云丙之辰龍尾伏辰初服振三取端

綴以纓珠而耀體重之翠羽以飾冠觀音普門品經即解額頸中珠寶珠纓絡而以與之

武庫在胸終食讀書之報晉書杜預傳拜度支尚書朝廷號為右武庫言其胸中無所不有也

毛錐得意五代史史宏肇傳嘗云安朝廷定禍亂直須長檣大戟毛錐子安足用哉

仍叨稽古之榮後漢書桓榮傳為少傅賜以轎車乘馬榮大會諸生陳東曰馬印級曰今日所蒙稽古之力也

君之恩也臣之福也由是京華養志豈可忘憂杜有詩

喬木末聲鶯都取出谷見詩

卿寺之官多清暇庭幃之奉有旨甘禮內則昧爽而朝食以旨甘杜有詩我已無子弟君今何處問庭幃

其不容之難兼可餉容後漢書荀爽及見其容因請當宿且日容設難使為餉林宗謂為已設膳而供毋自以草蔬與容共飯

卿寺之官多清暇庭幃之奉有旨甘

茅容之雞兼可餉客後漢書郭玄見茅容因請宿宿且日容殺雞飲母為饌林宗謂為已設既而供母

孟宗之被專為留宿吳志三嗣王傳注吳錄曰孟少從南陽李肅學其母為作厚褥被只兒無從

北海高明後漢書孔融傳融為北海相魏文帝論孔融氣體高妙有過人者

香山廣大古今詩話張為著主客圖以白香山為廣大教主

繫韋弦者幾輩魏書胡叟傳初叟一見高允曰昔吳鄭之文以縞紵為美談吾之子之弦

飾羔雁者成行後漢書陳實傳實遠與紀齊名每宰府辟召實雁成羣一時榮之

情往興來此倡彼和文心雕龍情往似贈興來如答詩倡乎和汝

續茶簾之詩話商酒坐之琴言唐門高琴引酒坐供無絳龍吾琴之所言

方欲圖誌漁莊郭翼詩花間移艇過漁莊

禪參蒲褶蘇軾詩美人樂坐獨有得緣無慕坐依蒲褶禪起聽風鈴語

而執法之象乃應乎外臺史註天官書注太微宮東垣一星為左執法西垣一星為右執法御史大夫之象也唐書諸道使副參佐皆以御史為之謂之外臺

肅政之司更隆之方伯職官志布政司古方伯之官也為一州之表率行于竟之四岳舜之十二牧禹之九州九牧殷周之命作伯也

重經洱海雲南志而洱海在府城東古葉榆河也

兩識廬山蘇軾詩青山若無數對面不相親要識廬山面他年是故人

珍滑亂于皋蘭書靈帝牒夏陝志蘭州府有皋蘭縣書劉禹錫

極洪災于平越貴州平越府是平越府唐為崇源郡宋號峽我里元帥順元宣慰司明設

必使清比西江之水甘留南國之棠五代史王仁裕傳嘗夢剖腸胃以西江水滌之

而後端右相期春明再召後漢書蔡邕傳上志疏遂曰端右出相外藩晉書顧和傳議以端右之副不宜處外乃領國于祭酒唐六典京城東西三門中曰春明

好生之德恒詔以宥三書好生之德洽于民心蘇軾刑官也厚之至論臯陶曰殺之三書曰宥三

麗法之刑亦用之警百周禮天司寇凡萬民有罪過而未罷于法而害于州里者極而止諸嘉石漢書尹翁歸傳其有所取也以一警百吏民皆服恐懼改行自新

乘輅數出晉書輿服志輅車古時車也一馬曰輅二馬曰輅傳印進其陳伯之書乘輅建節奉疆場之祀

洗獄皆空宋史真宗紀日開封府奏獄空詔嘉之

注... 蘇軾詩... 貴州平越... 五代史王仁裕... 後漢書蔡邕... 周禮天司寇... 漢書尹翁歸... 晉書輿服... 宋史真宗...

陸機謝平原內史
表區區本懷實有
可悲

固知朝廷之欲大用之也。今夫依雲捧日，乃臣子之本懷。

宣室志楊炎嘗夢夢高見
瑞見在咫尺因舉手捧之其
後登相位

飾老隱年又達人之深耻。

魏書劉穆傳為陳留太守年七十餘而歸老隱年
時穆自効在傳明德之後有思

是以疏廣移疾得邀供帳之榮。

漢書疏廣傳為太傅兄子受為少傅在位五載交二俱移病滿三月賜
告廣上疏乞骸骨上許之賜黃金三十萬公嫗大夫故人邑子設祖道供張
東都門外

韋孟退征漢書韋賢傳其先韋孟為楚元王傳去位徙家于鄒作在鄒詩曰我之退征請于天子

乃當懸車之義。

漢書薛廣德傳與丞相于定國車騎將軍史高俱乞骸骨皆賜安車加馬廣德東歸沛
太守迎之界上沛以為榮懸其安車傳之子孫蘇賦詩胡為厭軒冕歸志不少舒

先生懼衰姿之莫稱知。

聖意之必於歸志方伸温綸已逮
蘇軾詩
謝天語

俾候歸艗于春水竟取穩枕于秋風。

謝眺辭隋王殿清注可望候歸艗于春滿朱郎方
開効蓬心于秋實

野服江湖角巾里田里。

晉書羊祜傳與從弟瑋書曰既定邊事當角巾東路歸故里以白士而
居重位何能不以重滿受責乎田里見孟于

或試謝公之蠟屐。

南史謝靈運傳尋山陟嶺必造峻登躡常着木屐上山則去前齒下山去
其後齒世說阮孚好蠟屐

或闕申屠之墨女壯元史申屠致遠傳聚書萬卷名曰墨女壯

擊石而吟戴復古詩我來欲作靈壁歌擊石一唱三摩掌

蘇軾詩黃冠野服也
蘇軾詩黃冠野服也
蘇軾詩黃冠野服也

聽衆山之皆響南史宗炳傳好山水後有還江陵凡所遊歷皆圖之于室謂人曰撫琴動操欲令衆山皆響

撫卷忽笑蜀志譙周傳周誦讀典籍欣然獨笑

見萬之欲飛楊維禎詩萬花飛舞聖人書

在先生亦何嘗不念蘇校長安雜題詩蘇校金碧照山高

夢爭王室漢書韋賢傳其先孝子孟為楚元王傅從家于郟作詩曰其夢維何夢到王室

而宦情已淡晉書阮籍傳少無宦情

詠避賢樂聖之詩大唐新語李適之與韋執微不協罷右相作詩曰避賢初罷相樂聖乍銜盃

書味偏濃陸游詩睡餘書味在口中

修潤古雕今之業北史文苑傳潤古雕今有所未遇

青壇還我晉書王獻之傳有偷人入室盜物殆盡獻之徐曰青壇是我家故物可特置之

絳帳招人後漢書馬融傳嘗坐高堂施絳帳前授生徒後列女樂弟子以次相傳鮮有入其室者

晉書王獻之傳... 後漢書馬融傳... 絳帳招人... 前授生徒後列女樂... 弟子以次相傳鮮有入其室者

終帳格人後漢書高堂徒後列女樂節子以相傳鮮不入其室去

聖嘗翔安傳安雖受朝寄然東之志始末不渝
此先生之本末不渝實

聖主之生成無已也先生淹貫羣籍涉覽百家

推步詳乎說天

漢書公沙穆傳家貧賤習韓詩公羊春秋尤銳也河洛推步之術

後漢書馬嚴傳七歲通論語十三明易書十六論詩博觀羣籍

考核精于說地

爾雅有釋地篇

高密之學拾墜于禮堂

後漢書鄭康成高密人戒子益恩書所好羣書皆皆腐

名陵之書

後漢書許慎傳慎守叔重汝南高陵人以五經傳說不同撰為五經異義又作許氏說文十四篇

割疑于騎省

南唐書徐鉉官騎省作說文擊傳又別補說文傳說文音

若天緗素浩衍

隋書經籍志前最為分為四部總括羣籍盛以經要書以緗素

倍于直齋之解題

直齋書錄解題三三卷宋陳振孫撰其書以歷代典籍分為五十

金石嶂

班固西都賦巖峻嶂嶂金石嶂按趙明誠著金石錄

過于歐陽之集古

歐陽文忠公集古錄序余性嗜古故上而周秦以及四海九州怪異所傳莫不盡記

即至鉄撥紅牙之句

吹劔錄東坡在玉堂有幕友善歌因問我詞何如柳耆卿對曰柳郎中詞只好十七八兒兒紅牙板按楊柳岸曉風殘月與字詞瀟灑西大漢彈銅

皮紙骨筆之書

智度論爾時有魔變作婆羅門語我有佛所說一偈汝能以皮為紙以骨為筆以血為墨書寫此偈當以與汝

莫不悉入搜羅詳加采掇

韓愈石鼓歌殘碑斷碣勤搜羅韓愈文惟其大玩于詞而與世和攬

傳雲在望風雅之盟不渝

陶淵明傳雲詩序傳雲思親友也吾書謝安傳東山之志始不渝

舊雨並傳湖海之氣斯振

杜甫秋述當時車馬之客舊雨來今雨不來魏志張邈傳劉表與劉備共論天下人物許汜曰元龍湖海之士豪氣未除

可謂崇替在選

文心雕龍質文沿時崇替在選

表裏必符者已

文心雕龍觸類以推表裏必符

况復龍門之文遠遊益肆

史記太史公自序遷二十而南游江淮上會稽探禹穴觀九疑浮于沅湘北陽文泗講業齊魯之都見孔子之遺風過梁楚以歸

坡公之作海外更奇

浙

先生幼賦涉江古詩阮采芙蓉

長而踰濟考工記鸚鵡不踰濟貉踰汶則死

對金焦而洗眼

國朝王士禛詩風波不憚西洋渡一見金焦，
雙眼明蘇軾詩雲水光中洗眼來

仰離華而林足

香祖筆記趙松雪詩觀秋色圖為周壽公謹作山頭省著青綠金與石

夢金焦而洗眼烟朝王士禛詩風波不憚而浮渡一見金焦以眼明王錄詩雲水光中洗

仰離華而抃足香祖筆記趙松雪鶴萊秋色圖為周密公謹作山頭皆著青綠金學右丞

流連竟日恒欲忘歸水經注仰瞻俯映彌習彌住流連信宿不覺忘反

窈窕敵靈如驚知己水經注既自欲得此奇觀山水有靈亦當驚知己于千古矣

迨至屬車陪乘究塞外之奇有馬相如諫獵書犯屬車之清李凌答蘇武書涼秋九月塞外草衰張衡東不賦大西頭節風后陪乘

袴褶從軍陟蠻中之嶺晉書典服卷五弩隊各五十八衣黑袴褶按褶褶騎服王景果有從軍行

雖當長穀雷野高鋒後漢書先武紀贊尋邑百萬龍虎為君子長穀雷野

而居庸紫荆保定志易州西上有紫荆嶺亦曰紫荆關路通山西大同歷代守禦之所水經

辨喉衿于闕隘注屬庸脚累石為趾崇峻峻壁路才容軌按居庸關在直隸昌平縣北

龍溪難足貴州恩州府志龍溪在府城西六十里昔有土人擊銅鼓于此而龍出因以成溪佛國

詔今古于巖樞世說補姚崇言欲知今事問齊濟欲知古事問高仲舒凡事每誌此三人

形勢羅宵輿圖在掌李賀詩二十八宿羅心胸論語其如氣諸掌乎

周禮大司馬以天下土地之圖周知九州地域廣輪之數

廣信段水神道碑
山川形勢不待披圖

漢約齊安法醫見碑文最惟形

據言薛隆俊年厄元臣望

其他官途閱歷使即馳驅江山大觀旌旗小駐
易大觀在上意然詩江當勝跡
杜角詩旌旗日暖龍蛇動劍於莊
法帖釋寒食近佳為佳耳

青柯坪畔紅笠衝風
華山志青柯坪在十盤左羅列諸峯屏環有水太華勝堅已得其大都
馬僧骨休詩赤松樹笠眉是垂蘇軾詩平生羽羽寄衝風

黃鶴樓頭羽衣坐月
通志武昌黃鶴樓世傳費文禪登仙費
朝王士禛黃鶴樓詩初吹笛人千古銅收摩挲五百

訪南陽三顧之宅
一統志南陽府西南出山綿亘數百里至此截然而住回旋如箕孔明之草廬在焉
漢昭烈帝曾于此三顧

禮文殊五頂之臺
華嚴疏清涼山即五臺山昔文殊普賢曾于此入道其山五峰特出五頂皆無
林木有如壘土之臺故曰五臺

心與泉飛骨分山瘦
蘇頌詩泉流百丈向空飛
蘇頌詩功因斷山出蘇軾詩清寒入山骨草木盡堅瘦

雲留兩屨秋貯一囊
推入直說白居易作飛雲屨以素絹作雲采染四邊香李賀集序之
且出從小奚北有古錦囊裏過有所得即言投囊中

人果能咀飲英華引伸旨趣緬山梁之真契
景先野之歎聲詩至先野
蘇軾詩却笑此季人有畏非真契

則德性在其中經濟在其中然後知先生問之深也然後知先生
章應物詩古木陰中繫非逢回朝厲萬桀樹詩市
蘇軾詩却笑此季人有畏非真契

文章之大也今者吟箏慣繫峰柳如家
一統志雲間有九峰三柳之勝
橋時夜駐蹇
春山入我履中

健竹輕扶薜蘿在眼
方岳詩一筇老健恰山行謝靈運詩想見山河人薜蘿猶在眼

蘇軾百吟與引序
夜者羽衣行三黃
鶴樓相視而笑以為
李太白死世間無此
巢三百餘年矣

劉孝標答劉之遴
書臨飲情淚也
喻英華

文心雕龍難以
風雅而不病又者
趣又引而伸之
一章合為一句

月夜

范成大夢覺詩忽作少年夢嬌癡逐覺覺來一個然形骸乃爾衰接成大辨石湖

尋石湖之前夢溯錢唐之舊游風景依直了臺歷三月山無恙常印田著

風景依直了臺歷三月山無恙常印田著

清少無恙常印田著

杜甫詩白髮逢人故二倍

白髮相逢重主者英之會

宋史文彥博傳與富弼司馬光等十三人用白居易九老會故事置酒賦詩相樂為堂繪象其中謂之洛陽耆英會

瞻壽者之相金剛經我相人相衆生相壽者相

古佛皆欽

漢述平越府有古佛山

國策老臣賦

見老臣之歸閒鷗亦喜

陸龜蒙詩鷗閒鶴散兩自遂意思不受人丁寧

際此杖朝之慶同申敬等之忱

禮記杖於朝韓愈詩宵升于邱莫壁醜等

采露承毫仙霞拂紙

洞冥記吉雲之肥有五色雲起著于草木皆成五色露舊唐書劉洎傳攝王字于仙札則流霞成采按閩志福建有仙霞嶺

羣賢畢至大雅同登

蘭亭集序羣賢畢至西都賦大雅宏章

八座門生遙奏南飛之鶴

杜甫詩起居八座太夫人南史何胤傳使門生種沅議之東坡李委吹笛田序三月十九日東坡生日且酒亦壁磯下李委作新曲曰鶴南飛

候竹輕扶杖屨難存眼方在詩一節老能怡山行詠靈運詩想見山河人莊福猶在眼

七輿故吏 國語我為子行之子帥如興大夫以待我

爭馳東望之鳧

後漢書王喬為葉令有神術常翔望詣臺帝怪其來數而不見車騎密令太史伺之其臨至輒有双鳧從東南來與琴羅張之見隻為焉

諒算亥之能工

左傳襄十四年晉悼夫人食輿人之城杞者絳縣人或年長矣有與之疑年使之年曰臣生之歲正月甲子朔四甲子有五甲子矣史趙曰亥有三首六身下二如身是其日數也

冀受辛之絕妙

世說楊修曰昔婦幼婦外孫壘田黃絹色絲也幼婦也外孫女子也薛白受辛者也此字合成就絕妙好辭

所謂吉甫作頌穆如清風者庶可彰文武是憲之休山松嶽降生

之盛云爾

浙江



有正味齋駢體文箋注卷

募修祁縣學宮疏

周官九兩之職曰儒以道得民夫子數仞之墻諸生以時曰禮禮其家史記孔子世家贊諸生以時習

是以文翁之化益部乃布相遺漢書文翁傳為蜀郡守選郡縣小吏有材者十餘人遣詣東都受業

至虞溥之治鄱陽丹青並染晉書虞溥傳除豫陽內史大修庠序廣招弟子徒乃作誥以獎訓之曰溥子

要使几筵有秩風雨無虞詩邊豆有秩又風雨攸除周禮司几筵堂五几五席之名物

而後良璞剖瑩宋書謝宏微傳嘗為韻語以獎勸靈運及瞻等曰若加繩染功剖瑩乃瓊瑾

瓊寶出焉左思吳都賦窺東山之府則瓊寶溢目

幽蘭扇發馨烈茂焉班固東都賦故奢恭肆情而馨烈彌載

信乎士林之津逮在乎黌宇之鼎新也已水經注懸巖之中多石室焉若有積卷矣而世罕有

後漢書儒林傳叙順帝感程師之言更修黌宇凡構三百四序

陳琳為曹洪賦魂
文帝書聞自益部
仰書司馬揚王
遺風

祁州地重畿南星分卯次輿地輯要山西太原高晉輿州之域周禮職方氏方千里曰王畿左思魏都賦且魏地昂畢之所應

望春橋畔半讀書之燈祁縣志望春橋在縣治西元 許曉暎 多占 讀書燈

解瀆城邊盡鳴絃之室水注瀉水枝分東南流往解瀆亭南漢順帝陽嘉元年封河間孝王子淑于 庚信春賦玉管初調響身不下堂鳴琴而單父治 解瀆真為侯國其孫宏即宣帝也

王子雍故封宛在而七經之學傳蜀志奉安傳蜀本無學士文約遣相如東受七經還教吏民書卷均學 比于濟魯 韓愈詩因山託故封宛不夜堂

劉仲洙遺愛未忘而六善教著金史劉仲洙傳仲洙字師魯蠡州刺史以六善為教民化之 比于濟魯

固知虹含玉色搜神記孔子作春秋考經既成廣何戒告天降赤虹化為黃玉長三尺上有文獻志宏寧侍金 解玉色 久亦殊耳

鐸奏金鼓耳北堂書鈔鐸有金有木金鐸言以金木鐸師堂于金奏以金解節如 比于濟魯

氣淑于風春化成自古陸機非武行蕙草鏡 和氣 書自古在昔

兒童逐隊能為俎豆之嬉列女傳孟軻之母三徙乃舍學宮之旁戲嬉說俎豆揖讓進退孟母曰此真可以 居矣

槐柳成行晉書符堅傳時王猛佐之學校漸興長安及諸州夾路皆樹槐柳百姓歌之曰長安大街夾路楊槐 下走米輪上有鸞栖 葵序雲集誦我萌黎

即是文章之樹清異錄張曲江里第有古栢因狂風拔其一根解為器花紋甚奇人目為文章樹

魏志王肅字子雍善賈馬 云字不好別 氏來合異同 尚書并論 三禮左氏傳

即是元立早之樹
皆異類
張曲江里第百七
石因狂風拔其一
根解為器
茂故甚奇
人目為
文草樹

特是賢聖之闕也至重丹女腹之飾宜新董仲舒策太學賢之闕也書惟其塗丹腹

而乃久閱星霜頻穿鳥鼠柳宗元詩風月歡寧間星霜多益親詩自誰謂雀無角何以窮我屋誰謂鼠無牙何以窮我窟

桴琴侈剥西輔黃圖齊武帝營未央宮以木蘭為桴韓愈徐偃王廟碑梁桐赤白侈剥不治

宗窟傾頽爾雅宗窟謂之梁諸葛亮出師表此後漢之所以傾頽也

致使射瓠葉之俎者草行後漢書劉昆傳以素木瓠葉為俎豆桑弧蒿矢以射莞首晉書謝元傳堅果奔瀛草行露宿重以飢凍死者十七八

亭束修之羊者而立雲仙雜記倪若水藏書甚多借書者先投束修羊史記滑稽傳始皇置酒而天雨陸楮者皆沾寒俱辨大呼曰陸楮即曰諾楮曰汝雖長而立我雖短幸休

梁陰載缺生儉褚淵碑文高構云顏梁陰載缺

綿蕞安施史記于是叔孫通使徵魯諸生三十餘人與其弟子百餘人為綿蕞野外習之月餘

匪惟都人士之羞抑亦守力土者之責也詩彼都人士書歲二月東巡狩傳曰狩者守也諸侯為天子守土故稱狩以巡行之

今者營室星明爾雅營室謂之定天皇會通十月農功畢此星昏而正中故主營建宮室定之方中

洛如花照雲仙雜記吳興山有樹類竹葉而有安負鄉人見以告陸澄曰此名洛如花郡有文士則生

具梁卯煇黃而卜吉史記急災傳謹以梁卯煇黃被去王靈之不祥詩卜云其吉

計竹頭木屑以程功晉者陶侃使時造船木屑及竹頭悉令聚之成不解其所以後正會積雪始晴廳事前餘雪猶濕于是以屑布地及極溫伐蜀又以侃所貯竹頭作丁紫船其經理微密皆此類

竊念金布祇園尚煩長者維摩經須達多長者白佛言弟子欲營精舍請佛住持惟有祇園太子園廣十頃可居以白太子太子戲曰滿以金布使當相與長者出金布八十頃精舍共成

豈有錢輸光學金壺者劉九章為祭酒令羣臣皆輸光學錢百口可

不藉君平公王帝滕王閣序登高作賦是所望于君平公

用敢告之通衢襄其盛事東征賦通衢之大道乎

韓章具舉管子九章置則兵治士夏一曰舉日章則吉行三曰舉月章則夜行四曰舉龍章則水行五曰舉虎章則林行五曰舉鳥章則行阪六曰舉蛇章則行澤七曰舉鵲章則行船八曰舉狼章則行山九曰舉雞章則食而加焉

量鼓爭操曲禮獻米者操量鼓

庶幾一篲而為山何待十年而樹木愚為山九似功虧一篲管一年之計莫如樹木百年之計莫如樹人

從此雲霓構就路可梯青謝靈運共登王首雲梯史記大宛傳身毒國注佛火上天青梯今覆為石惟餘十二磴

月斧修成面陽難祖鄭仁本游出高山閣林中軒睡聲呼之起問所自其人笑曰君知月乃之窟員合或乎月勢如

丸其影為日所輝其四處也常有八萬三千戶修之余即其一也因開襟有斤鑿數事

謝眺侍華光
殿詩雕梁虹
拖雲夢鳥改

空室自生白
北子處室先白吉祥止止

室皆生白莊子虛室生白吉祥止

聖人道大君子澤長史記顏淵曰夫子之道星天不容子君子之澤五世而斬

食報何窮但驗科名之草清異錄杜荀鶴舍前椿樹生芝草明年及第以漆彩飾之安几硯間飾

落成有慶爾雅頤宮室始成而祭之謂之落

還聞絲竹之聲漢書魯恭王傳餘傳恭王好治宮室壞孔子舊宅以廣其宮聞鐘磬琴瑟之聲遂不復壞

募重刊功過格疏

真誥凡人功滿者登仙籍抱朴子項曼都言到天上先過紫府

神仙須立三千功方登紫府代州志紫府山在五臺縣東北一百三十里仙經云此山常有紫氣故名紫府仙人居之

士子偶因一念錯便墮月雲謝靈運詩共登月雲梯揚雄解嘲當途者升青雲好脫而自此念頭錯

則夫空室齋心莊子仲尼曰惟道集虛者心齋也晉書天文志張平子作渾天儀于空室中以漏承轉之有稱摩

閒情損德蕭統陶淵明集序白壁微瑕惟在閒情一賦

視如十目訴有三尸十日所視見大輿子面陽雜俎人有三尸神凡庚申日言人過于天帝

月斧修成西陽雜俎鄭仁本游嵩高山巖林中軒睡覺時之起問誰自其人笑曰君知肉乃六宮與合身乎月斧如

文心雕龍撰
經史華長布獲

在坐獨方据據其短長豈吾人不洒濯其毛髮

梁武帝神滅論標其宗旨辨其短長
漢書刑法志蕭何撰據其善惡

唐書宣宗紀帝
方立時李德裕攝

是以尼父贊易垂餘殃餘慶之文箕子行疇明休徵咎徵之理此功過格

蘇軾詩書師法可人使我毛髮起

帝語左右曰適太
尉直戎每一頓

一書圭臬前人比陳往事

陸倕劍銘陳圭臬李善注周禮圭之法正日影以示地中又匠人建國水
地中置槩以懸視其影司馬遷報曰使少卿善故

賜使人毛髮洒

意貞于冥報跡儒乎儒修洵入德之初枕大智度論譬緣梯從一初枕而上中庸可與入德矣

亦盡言心之寶鐸也

洛陽伽藍記永安寺有九層浮圖結構鏤心自至于高風永夜寶鐸和鳴
鏗鏘之聲聞十餘里

徐陵長于手碑
其上善以博學為

則有了凡袁氏贊揚善果

隋書律籍表由其道者有善之果
余曰所羅門其成太東官壽詩吟
海通二其降符善言而即

標舉名言

南史謝靈運傳論靈運之興會標舉善言劉侯孫綽為之詠云居官無官之事復事無
事之心時人以為名言

甘鞠錄而不辭既徵應之有所

荀子孝弟慈慤疾力以表比其事業而不敢忘傲
韓融詩莠德未徵應

自是厥後奉行者眾考据甚詳所守益虔其效彌著

紫宮執斗淮南子紫宮執斗而左旋

先占陰德之星

星經陰德二星在尚書西主施德遺惠周急賑撫

石落鐸碑國史補錄世有碑字與古文不同李陽冰見而震愛其下數日不能去碑上有碧文落二字人

先占陰德之星 星經陰德二星在尚書西主厄德遺惠周急賑德

碧落鐫碑 國史補絳州有碑篆字與古文不同李陽冰見而寢處其下數日不能去碑上有碧落二字人謂之碧落碑

首注蕊珠之心藉李商隱詩空記七羅天上事泉仙同日詠霓裳注世傳大羅天放榜于蕊珠宮

今覽其書搜株扶隱網舉目張桓譚新論舉網以綱千目皆張

譬若箕記重塗而彰善癉惡之旨見矣 王葆聖主賢臣頌忽若夢記畫塗若以昔掃于汎漚處書彰善癉惡樹之風聲

或者謂報應之說儒者罕稱似乎心地福田祇牽乎陳說 人物志有漫談陳說似可流行

罪花雖種無驗于恒經 李邕普光寺碑構之者罪花凋落信之者福種萌生梁武帝涅槃經疏序法雨降而種更繁慧日升而長夜蒙曉

不知魏亢杜回亦云結草 左傳魏武子有嬖妾武子卒顯婚之及顯六三從顯見老人結草以亢杜回杜回躡而顛故覆之夜夢之曰余而所嫁婦人之父也爾用先人之治命余是以報

晉夢大厲如見搏膺 左傳晉侯夢大厲披髮及地壞寢門而入搏膺而呼曰殺余孫不義余得請于帝公兵

恩則魚鳥銜珠 三輔決錄漢武帝夜夢之魚求去其鈎明日于昆明池上見一大魚銜索帝取放之後三日得明珠一双帝曰此魚之報也搜神記喻參見元鶴為七人所射窮而歸參收養療治全瘡放之後見鶴

怨則鬼神瞰室 揚子解嘲高明之家鬼瞰其室

雖云天道實本人心此即稱 禮飲食之客則布席席間函文 迎為天竺先生使權函天 周書大迦葉果為西天竺二弟一世祖又佛一名法王名天竺三舌先生

宋史行基傳跡事考新語必有真寶心地刺苦王天而不可

掃淨無塵

已華去克傳于山上起塔佛昔科所難在此山四望

見福田疆畔因制七條本今無傳

法苑珠林佛言

既自有三一報恩第回功德田三負

奉孔子為儒童菩薩辨正論太昊本應聲大士伊尼即儒童菩薩先行茲土權行漸化宣布五帝中

同任華髮曼起世經天宮城內有五百四陌相通其中有七市第五曰華髮市

論李頌詩流傳漢地曲轉奇文福善而禍淫未可謂我伸而彼絀也書天道福善禍淫

是書流傳既耐劇頗多後漢書揚雄傳般僅棄其刺劇應劭曰刺曲刀劇曲鑿

乃善本通神六丁躡去山堂肆考宋敏求藏書多善本士大夫多欲居其例以便借取

而麻沙易誤力輿勝覽建寧麻沙兩坊售書之所老學庵筆記有教官出易義題云乾為金坤又為金請

三豕同登家語子夏見讀史志者曰晉師伐秦三豕渡河子夏曰非也己亥耳問之晉使果然

茲幸借錄于春明山堂肆考宋敏求家藏書多善本住春明坊士大夫多僦居其側以便借觀

不至闕疑于夏五讀書記始春秋夏五鄭伯使其弟語來盟夏五闕文也闕疑見論語

欲資衆力重付開雕細數洛義華嚴經注僧祇律算法一百洛又萬也一俱朕億也何度

發鷲山領年尼之願北齊書開塘年尼願之先王僧孺有發願文

之福事中庸橫心年尼數珠凡一百八粒並合涌珠也德觀上句則年尼皆謂此

散燥量鼓鶴泰山黎藿之錢曲禮賦米者量也漢書郭詵注次帝封禪至如也米及上五百官先

敢操量鼓鳩泰山黎粟之錢曲禮獻米者稌量穀後漢書郭志注武帝封禪至泰山未及上百官先

伏望儒林丈人魏志三帝紀注帝嘗與同馬望王沉裴秀鍾會講宴于東堂並屬文名秀為儒林丈人沉為文籍

瀛州學士唐書太宗命闢立本圖杜如晦等十八人排十學士是時在選者天下所慕謂之登瀛州

知為善之最樂信植福之有根後漢書東平王憲王傳帝問東平王憲家何等最樂王言為善最

信植福之有根金人銘誠能慎之福之根也帝曰其言甚大副是腰腹矣金人銘誠能慎之福之根也

復算為山將金鑄字上句見論語隋書赤土國傳鑄金為多羅葉隱起成文以為表

得以祇園布地結此因緣見上篇金布祇園注法華經有十因緣

先教司命朝天乞君富貴范石湖詩皇祭社空龜詞自注古傳臘月二十四日寧君司命以此日朝天

用集成裘之腋文心雕龍狐腋非一皮能溫

宜宏不捨之檀王中頭陀寺碑行不捨之檀而施治屋有

化宇宙為孝子順孫同是一家眷屬後漢書班超傳超謂任尚曰塞外吏士本非孝子順孫

書姓氏于重花密甚夷堅志建炎春王人步城西開茅舍機杼之聲見有女子四五人為絲了醫玉肌

雲前質檀腕組織視之皆錦文重花交葉字有字數行首曰李易如此十數問之

即為千佛名經 據言張偉數舉進士不第捧登科記于頂上戴言此千佛名經

募修崇寧庵疏

西京賦通闡者闡

京師崇寧庵者乃崇文門外珠營之舊刹也近神木之廠闡闡相連

古本注闡者更垣闡者市之阿全通謂命為闡闡

鄰淨土之堂中瓶可慕

蓮社高賢傳遠公率眾同修淨土之業五燈會元秀州寶璣闡瑯琊望重當世願伴中瓶

余過維摩之十笏

釋大要覽顯慶中王元策使西域至維摩示疾之室躬以手版量縱橫量之得十笏

訪大士之雉又林

傳大士傳大士捨宅于松下建寺因以樹名雙林

見夫赤華雞樓

梁簡文帝與智炎法師書論青瓦之房遣感赤華之舍蘇軾詩荒涼海南北佛舍如雞樓

青豆蜂窠

青豆見上庾信步虛詞鵲巢堪煉石蜂房得黃金

髻珠難覓

陸倕天光寺銘解髻傳珠抽衣受寶

賸瓔珞以塵飄

瓔珞經五分法身以五分瓔珞垂其身

輪相全非

涅槃經于拘尸城四衢道中起七寶塔高三層上有輪相辟支佛

輪相全非聖盤經于拘尸城四衢道中起七寶塔高十二層上有輪相辟支佛

比袈裟而色壞內典第○字作笔○盖西域以毛為之一名無塵衣又名壞色衣

悅如上人津梁度後世說庾公見卧佛曰此好渡于津梁

緇錫來初宋裴詩願此緇衣流結構園注僧衣色里故謂緇之○大智度論高僧傳有神僧飛

寮染惜其庸庠重班肅王命論寮○寮之材不荷棟梁之任廣韻庸庠不手也

丹青憫其剥落杜甫詩窈窕丹青戶牖空易李白詩晋朝羊公片石龜頭剥○丹青生母苦口

僅餘破屋難憑柳標支撐指月錄僧問佛果古人云橫擔柳標不預人直入千山萬山去不知即裡住

便坐枯禪也要蒲團安放戴表元詩亂雪堆禪榻○禪榻○惟榻詩寶山枯禪開茗○

不得已拓阿難之鉢踵檀越之門楞嚴經爾時阿難執持應器于所游城次第猶乞飲

踵檀越之門亦取後檀越以為為主注應器鉢也孟于踵門而告文公

挿草唱緣王中頭住寺碑唱無事之緣而利周萬物

繞花作禮梁書庾詵傳宅內立道場環繞禮懺六時不輟

伏願現前菩薩 楞嚴經爾時波斯匿王接引諸大菩薩

再世長官 普門品經以宰官身得度者即現宰官身而說法

發無量心 傳燈錄慈悲喜捨見在現見 佛本緣經得能生廣大心果報無有量楞嚴經長者榮華也

結最勝果 竟陵王手良文藉如此之勝因獲若斯之妙果

淨住子三塗苦報罪障所纏入天勝果堪為道器沈約懺悔禮佛文格勝果于茲地

或持糜作供而喜動人天 西域記世尊入象頭山自思曰吾當受食而後成佛于是受牧

或施柰為林 雜路集昔西域國有柰樹生果果生一女子王收為妃女乃以苑地施佛故曰柰苑

而輝生龍象 杜甫詩如聞龍象泣注傳燈錄龍象乃鱗毛類中最鉅者故經稱僧云出類者名曰龍象

合千花之影 白居易詩忽見千花塔因傳一葉舟

高峯蓮臺文殊傳 世尊之座高七尺名七寶蓮花臺 杜甫詩倚蓮花臺

累七級之功 說文浮屠或七級九級至于十三級而其五級者俗謂之雜子

圓成香塔 庚信詩香烟聚為塔花雨積成臺楞嚴經服餌草木藥道圓成謂之地行仙

則因願度山千智度論若此心不具或解解見神似到彼岸

則回頭彼岸智度論若此心不退成辦佛道即到彼岸

彈指化城

維摩經度千百劫猶如彈指法華經法華導師多諸方便于險道中化作一城是時疲極之眾前入大城生已度想生安穩想

捨之長者而彌珍

以白太子太子戲曰滿以金布便當相與長者乃如金布八十頃

說與世尊而亦笑

佛燈錄禪師推起一花如華微笑遂授以正法眼藏諸錄天寧寺道寬禪師有僧問世尊為甚此花微笑師曰是佛才具

莊嚴有象

法華經諸佛身全身百寶莊嚴相左傳物生志後有象

方知海沫之吹

嘯起世經注大洪雨其滴甚粗或如車輪或如杵其水徧滿一時有大風起吹彼水聚

功德無涯

莊子吾生也有涯而知也無涯法苑珠林武帝問達磨如何是真功德

普受佛家之富貴

馬合南唐書有淮北僧號以長老募化而空披紅羅銷金衣後主誦其大奢答曰陛下不讀華嚴經安知佛家富貴乎

秋雨庵募建瘞骨塔疏

浙

披白草于寒原

江淹恨賦試望平屬蔓草早榮骨空參詩胭脂山西酒泉道北風吹沙捲白草

俯青苔于秋井

杜甫詩忽憶兩時秋井踏古入白骨生青苔如何不飲念心哀

圓成香塔 庚信詩香烟聚為塔花雨積成臺 楞嚴經服解草木與道圓成謂之地行仙

陰烟半滅燐火四生

蘇詩樓明滅山有無博物志戰鬥死之處其人血積年化為燐

楮幕將反

禮檀弓楮幕子張之喪公明儀為志為楮幕丹楨負蟻結于四隅殷士也

蓆衣不掩

南史梁武帝紀詔曰若遠近若妻骸不葬或蓆衣不度量給棺具收領

狐狸戴頭而舞

酉陽雜俎狐欲為怪必取髑髏置首據之或首棄去不顧不落者戴三始變化而為人

烏或攫肉而飛

漢書黃霸傳霸為潁川守有所向祭擇吏並行吏食道旁烏攫其肉吏還勞之曰良苦

縱死者之無知實生人所不忍在昔周官設除骹之職

月令頒掩骼之條

月令掩骼埋胔

以置揭殮

張稷廣雅揭殮有所表識也

無穢虐士意甚周也

後若劉昌埋戰骨于涇原

孔帖劉昌當平涼劫盟之後見將士骸骨多不收藏昌命瘞之

陳向瘞遺骸于古汴

後漢書陳寵傳寵為廣漢太守洛城南母陰兩嘗聞哭聲寵勅縣瘞埋

遺骸哭聲即絕按原奉向若作寵

史記卷一百一十五 卷一百一十五 卷一百一十五

陳向痊道該于古計
後漢書有數萬人詣日拜謝者日以其以聞德宗下詔哀痛出不數日
陳向痊道該于古計
後漢書有數萬人詣日拜謝者日以其以聞德宗下詔哀痛出不數日

德同歸厚 晉書秘舍傳家在甚邱自號甚邱子門曰歸厚之門

何擇于北邱 張載詩北邱何累之高陵有四五借問誰家墳皆云漢世主

善乃陰行可方之西伯 史記周本紀西伯陰行善新序雜事篇周文王作靈臺及為池活地得死之三骨
更葬之天下聞之皆曰文王賢矣澤及枯骨又況于人乎

斯又推仁同類展義九幽 蘇軾詩恨君不上東峰頂夜有金輪出九幽左傳
天子非厲義不巡狩曰孟子故凡共我同類者

均自効其慈心有足襄乎王政揚州地當給穀 史記貨殖傳巴蜀沃野四塞棧道千里無所不通
惟棗斜緜穀其口

人雜流庸 漢書文帝紀民遺于食流庸未盡還注謂去其本鄉而行為人傭作

騎鶴背而爭來 殷孝小說有四客言志一願為揚州刺史一願積錢千萬一願騎鶴上揚州一願言腰纏千萬貫騎
鶴上揚州今揚州有騎鶴樓

景螢光而易燼 南畿志螢光在揚州府北按隋書煬帝于景華宮徵求螢火得數斛夜出游山放光燔岩谷
左傳收合餘燼曲禮燭不見跋注恐燼多有厭倦也

鬼中遽執 國語楚靈王虐白公子張驟諫王患之史老曰若諫君則曰余左執鬼中右執殤宮凡百箴諫吾盡
聞之矣

鄉夢俄空 後漢書溫序為隗囂將荀宇所得仗劍而死先武命堊洛陽具于長壽竟服夢序告曰久客思鄉里
壽上書之其父骸骨歸葬帝許之乃反舊塋焉

雖禪智寺之則墓田不少 揚州鼓吹詞序行西亭在官河北岸禪智寺側今則治游勝地鞠為茂草
津南此山勢甚高田鐘縣帳墓田丙舍

而玉鈎斜畔露骨何多揚州鼓吹詞序玉鈎斜在府城西煬帝英宮人處故國青山美人黃土可勝虎市

肩髀之家未成續博物志山陽鉅澤縣有肩髀家黃帝殺蚩尤身首異處

髑髏之山宛在續按神記張雙成高平夜見中山火起土人皆惶臣或曰往視之髑髏山

冰霜刻畫吳志周泰傳注戰如能虎不惜軀命被創數十層如刻畫

泥草糝糊杜甫詩于璋髑髏血糝糊手捉擲還崔大夫

慘成堆嗽欲哭杜甫詩舊鬼煩怨新鬼哭天陰雨濕聲

亦有生前華屋昔者高軒曹植筮候引生存華屋處雲落歸山卸李賀有高軒過詩

閱歌舞之場列衣冠之隊而陽春一去開宋遺事時人咸謂宋璟為有脚陽春言所至之處

如煦相催司空圖詩只是斜陽不久紅

花木屬乎他人李衛公平泉花木記及詩序云後世以一花一石移于他處者非李氏子孫也

子孫降為皂隸左傳叔向日蔡邕胥原狐續廣伯降在皂隸

子孫降為皂隸左傳叔向日蔡邕胥原狐續廣伯降在皂隸

子孫降為良隸 左傳叔向日藥 郊齊原松結廣伯陽在見記

平時石椁慕司馬之三年 檀弓宋桓公為石椁三年而不成子曰若是其靡也死不如速朽之為愈也

此日桐棺 左傳哀二鐵之戰趙簡子誓于師曰若其有罪絞縊以戮桐棺三寸不設屬辟

欠劉伶之一鍤 晉書劉伶傳嘗乘鹿車携一壺酒使人荷鍤而隨曰死便埋我

幽篁余處 楚詞山鬼篇幽篁余處兮終不見天

斷竹誰歌 吳越春秋智生者生彈一飛于古之孝子不忍見父母為禽獸所食故作彈以守之歌曰斷竹續竹飛土逐穴 諸岳真經賦使願言高心 傷摧傷以增 華善李夫人侍哀 襄細以躊躇

過之者有不愴惻徘徊雷歎頽息乎 禹融長苗賦雷歎頽息 檣膺擗標

則有秋雨庵竹溪上人者餐大悲之飯 楊桐孟蘭盆賦上妙之座取于燈王之國大悲之飯 出于香積之天

燃無盡之燈 維摩經有法名無盡燈譬如一燈燃千百燈明三終不盡

哀此雨淋日炙之餘擇為集朽藏枯之所 韓愈石鼓歌而淋日炙 野火燈鬼物守護煩 搗訶平書吉把傳澤加 柳柳魚隆泉壞兵

欲使尸佗變相 諸經音義尸佗林梵言寒林林在尸佗王舍側不善人死者多送其中受無量苦 重光唐吳道子有地獄變相圖

涌出千花 白居易詩忽見千花塔因停一葉舟

萬里游云兔 搜神託蘿露萬里二章皆挽歌李延年分為二曲蘿露路送王公貴人萬里送士大夫廣人使挽柩者歌之杜甫詩血汚游魂歸不得

登之四果 十二因緣經八種塔皆有露盤梯塔八重菩薩七重辟支佛六重四果五重手果四重二果三

一坏可覆 駱賓王討則天后檄一坏之主未乾

七級須營 說文浮屠或七級九級至十三級而止

李賀花紫石硯詩乾膩薄重立脚句文同詩十步九立脚 立脚非難合尖有待 五代史李山松傳山松曰太原宜得重臣非石敬瑭不可高祖陰遣人謝崧曰為浮屠者必合其尖

夫二花寄佛具有因緣 現因果經忽遇瞿夷持花七莖善慧追呼就買此花贈佳夷笑言當送內宮言

巨象捨人可知根莖 須大經太子常好布施敵國使道士八人從太子乞蓮華上行巨象太子即敕左

所望十方長者 維摩經須達多長者以金布祇陀園分頃成佛精舍二使信文菩薩之化行于十劫

再世長官 普門品經以宰官身得度者即現宰官身 說說法

或指上而流泉 漢書夫貨寶于金利于刃流于泉布于布未于帛注名錢為泉流行如泉也

或掌手中而兩寶 佛本行經那輪佉羅昂白太子可與我寶是時太子大指邊有印環價值百千從指脫南史梁侯寄傳大同中帝驛兩殿前柱三有雜色寶珠

陸機辨論曰 高逆駿提手外 閣 維摩經 序原大 相益之 廣也

因... 現... 庚信詩... 塔花兩積成... 白... 舍利名塔無舍利名... 文...

香烟聚處即現支提

庚信詩香烟聚為塔花兩積成臺白塔有舍利名塔無舍利名支提

海氣運時如瞻阿育

洛陽伽藍記閻闔門南有九層浮屠圓水照間為火所燒後有人從東來即

慈航普渡

清涼禪師語錄夫般若者普海之慈航觀音經注說大士力普度一切眾生

高會無遮

南史梁武帝幸同泰寺設無遮大會吳志諸葛瑾傳弟融秋冬則射獵講武春夏則延

夏屋覆人

揚子法言霍風凌雨然後知夏屋之憐憫也

佳城待汝

博物志漢滕公夏侯嬰死送葬至東門外駟馬不行踣地悲鳴即推馬蹄下得石椁其銘曰

生死人而肉白骨

左傳吾見中散朱丹所謂起死人而肉白骨也

瘠上化臺

唐書姚崇傳易終歲王自作壽藏署曰寂寞穴墳曰復真堂別土為床曰化臺

土碧落而下黃泉

白居易長恨歌上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見

並通覺路

呂澹葉師贊慈母密濟覺路潛引

猶慮食食香之輩

未離牢獄絳此等梵志服風食氣正法念經餓鬼六數三十六種十二食鬚鬼

十二食血鬼十三食肉鬼十四食香鬼

炬口針口之倫筆蘭盆經目連比邱入地獄見其亡母生餓鬼中即以鉢盛飯餉其母未入口化為火炭

燠種流哀梁武帝涅槃經疏序法而降而燠種更榮慧日升而長夜蒙曉

耦絲纏痛法苑珠林休兵息憤止恙防貪無復而及之苦永絕耦絲之痛

是用朗鳴法鼓金光明經吹大法螺擊大法鼓然大法鼓謝靈運山房賦法鼓訥响頌偈清發

廣演瑜珈按佛經有瑜珈論禪宗紀禪僧不褐講僧衣紅瑜珈

為辟荔道而懺除雲笈七籤四道者神入辟荔道者懺鬼也

設盂蘭盆而救度孟蘭盆經目連比邱入地獄見亡母生餓鬼中即以鉢盛飯餉其母未入口化為火炭

紙錢似雪香米如山孟蘭盆經目連比邱告佛言汝母罪重須得十方僧眾于七月十五日為施主因其兒願然後得

會由如山大招小招洪興祖楚補注李善以招鬼為小招以有大招故也

女招少招聽酸文之唱洪興祖楚詞補注李善以招鬼為小招以有大招故也

新鬼故鬼左傳吾見新鬼大故鬼小

白居易寒食持
風吹曠野錢
彥周詩話饒德
權作佛米謂謂
金佛以米祀數得
三升謂之香米

孟蘭盆經目連比邱入地獄見其亡母生餓鬼中即以鉢盛飯餉其母未入口化為火炭

新鬼故鬼左傳吾見新鬼大如鬼小

慶歡國之游佳以易林遂至歡國與福笑語又六喜三福南至勸國

子國春秋後蜀後主
如張氏傳她死後
錄師李若神于薄

成茲超拔之宏總賴檀那之助

晉書慕容盛載化盛引見百餘于東堂考詳儀軌超拔者十
有二以楞嚴經心中初求最後檀越以為齋主注檀越者謂
此人行檀施能越貧窮海故曰檀那

暮春間女子吟詩若有
所怨師說曰人耶鬼耶
女子言妾留他張太華

婆心無已苦趣全消

觀音經注佛口邊心救度一切

也因陪馬遊此被密
乞賜超拔若冲乃于
神即修長生金
簡以答之未幾夢
太華謝曰妾已受
生人世矣

永謝蓬科

本自詩蓬科馬鬣今已平

長留塔相

六帖僧來云佛造迦葉佛塔上施樂長表輪相
淨住子得佛金色相光明周徹

光能周徹兼衡明月

宋書胡人劉隆阿暴公七日更蘇就長千里禮拜諸佛見阿育王塔摩
施光明

兼衡明月之二分

容齋五筆唐世天下之盛揚州為首蜀次之徐彥詩天下三分明月夜二分無賴
在揚州則其盛可知矣

福不唐捐

沈約千僧會願文主今月二十日第十會集百僧于所畝田盧福不唐捐向之經訓心路
貼出

勝誦牟尼之千編

續文獻通考釋釋迦牟尼佛為七佛中第七佛翻譯名義釋迦此之能本
年用此利家點

募建杭州普濟堂疏

夫惇獨之哀失音于宵雅

詩哀此惇獨禮學託宵雅舞三官其始也注宵雅即小雅
詩以知其音

艱阨之賑奏職于鄉師周禮鄉師之職以歲時巡國及野而調萬民之艱阨以生命施惠

先王存不忍人之心吾黨推汎愛衆之道恩風首被大饗歌飲和飽德恩風長扇

陰德耳鳴北史李士謙傳或謂士謙多陰德答曰天陰德猶耳鳴已獨知之今吾子知之何陰德之有

似陰暘人如肉白骨淮南子武王陰暘人于樹左擁而右扇左傳吾見申叔夫子所謂生死而肉骨也

在昔居養有院安濟名坊凡所以矜老恤孤養生送死者王道之本仁者之施也

也吾杭地據要衝人稱繁衍詩取耶三寶及鸞和名粉江湖通之一舸烟火接乎萬家蘇軾詩他年一舸鷓鴣去塵記

聞鐘梵之清頌為佛國陸龜蒙詩及樓鐘梵侶又是婁京城四庫書目佛國記一美宋釋法顯撰

論物土之美望若仙宸直左傳物之宜而布其利唐書裴矩傳矩以口蜜夷墮至詛隋帝曰天下奇倡怪技大陳端門維靈表寶日其門謂中國為仙宸帝所

固宜比屋可封百姓咸給沈約梁宗廟歌比屋可封舍生無咎

然而生愈衆則或贏或絀之攸分官既繁則時富時貧貧之不免

乃若困窮莫告疾苦難言與少得瓶雜譬喻經譬如有入帝供養天帝其人負窮四方求乞天帝與一器名曰德瓶凡所願者悉從瓶出客問汝貧今何驟富答言我得天瓶出種三物客借瓶視之其人驕逆執之不

富答言我得天瓶出種三物客借瓶視之其人驕逆執之不固失手瓶破一印諸佛俱時滅去

淳無偏石周禮以脈石達於民

乃若困窮莫告疾苦難言與少得執韓愈言貧窮無告疾苦難言與少得執

達無肺石周禮以肺石達窮民

顛連萬狀呼吸此生

張子西銘疲瘵殘疾皆吾兄弟之顛連而無告也

設非憐其固轍之枯

有不可轉為溝中之瘠乎荀子是規磨之說也是溝中之瘠也則未足歎也

莊子有中道而呼者視車轍中有鮪魚馬曰我

此普濟堂之建為亟也

世固有華門蓬戶之子

杜甫詩漫水滸茶

我于枯

牛衣馬食之夫

陳書宣帝紀至今貴里其家金鋪玉留貧居陋巷名號食牛衣稱物手施何其

犯而衝風

元稹詩憐君城外遙相憶犯而衝泥地來蘇軾詩平生弱而寄衝風

堪寒耐暑

楊雄逐貧賦貧曰唯堪寒耐暑少而習焉寒暑不感等壽神仙

力能自任窮豈為憂至于景迫侵

頽形成消燂

枚乘七發雖有金石之堅猶消燂而挺解也

目鯨而常醒

李商隱詩羈緒鯨夜景侵說文鯨愁悒不寐也故其字從魚

言滿而已哀

禮王藻言交滿疏蘭猶絲聲

蓋衰年之感易生而又益之以病單處之身最苦而又更重之以貧

蕭子良淨住子生老死病意况單身寄病誰肯提攜

蘇軾詩此先
如幻且戲語
君勿慢

藥裏誰將杜甫詩書籤藥飛封蛛網楓窗積

衣稜莫尉蘇軾聚星堂雪詩未嫌長夜作衣稜卻怕初陽生眼纈

酸風刺骨李賀詩東關酸風射眸子楓窗小牖有仇生少與富鄭公善後失歡遊于韓公之門未幾韓公不

凍雪蒙衾蘇軾詩不愁老共雪蒙頭僧圓至雪詩閉閣有餘温蒙衾元重席

嗟白髮之奚堪望王黃永其將及我辰安在傷如之何不及黃泉無相見也見左傳我辰安在見詩傷如之何見江淹別賦

亦或雁爪迷離萍蹤飄泊蘇軾詩人生到處知何事應似飛鴻踏雪泥泥上偶然留指爪鴻飛那

人非舊雨約悞三生杜甫秋述帝時半身不合是楊花蘇詩即今窮海干戈際屢覩尋常并路人

客是秋風裝輕一葉蘇軾詩昂頭問客幾時歸客道秋風落葉飛類正明不與間黃宗行為

蘇子無百錢之貨史記蘇秦傳列傳初蘇秦至燕貸百錢為資及得富貴以百金償之

鄭壯乏千里之齎史記汲鄭列傳鄭當時字壯使視決河自請治行五百高吾聞鄭莊行千里不

寒餓相尋臞腴已極齊人謂瘠為臞臞說文瘠人謂臞臞也讀作休爾雅釋言

蘇軾詩詩人例
窮寒秀句出寒

鬼將若若公劉楨贈五官中郎將詩常恐初然宗不得近故鄉

魂將游岱 劉楨贈五官中郎將詩常恐海岱宗不得返故鄉鮑照松柏篇高齡安有獲

夢欲迷鄉 後漢書溫序傳序伏劍而死長子壽竟服夢序告之曰久客思鄉里韓非子六國時張敏高惠二人為友每相思不相得見敏便于夢中往尋惠行至半途迷不知路如失路之人又

能無失路之悲難免窮途之哭 王勃滕王閣序阮籍猖狂意欲窮途之哭

若天離羣鳥苦唱 周淵明詩知我故來意取琴為我彈上絃驚別鵲下絃操孤鸞

別鵲淒吟 見上

首似飛蓬心還集菰 並見詩

樂安君之逝 潘岳寡婦賦序樂安任子咸有羈世之量與余少而歡焉雖兄弟之愛無加也不幸弱冠而終良友既殞柯痛如之

高族已傾 潘岳懷舊賦伊女子之有行爰奉嬪于高族

京城氏之孀遺男安在 列子鄰人京城氏之孀有遺男始齠

伶仃有影惟悴無言 李密陳情表伶仃孤苦至于成立

人愴未亡心獨活 左傳令尹不尋諸仇讐而于未亡人之則不亦異乎物性恙恙活紫色獨活黃色有風不動無風則搖故名獨活

圖書

此則娶婦之緯恤本無多 左傳藝不恤其緯

寡女之絲彈真欲絕也 賈子說林有寡女獨宿不寐私于壁孔視鄰家替燈油明日登多類之望去
隱然似愁女蔡邕市歸繡絲制衣為琴絃彈之有愁怨聲曰此真如絲也

又若扶之赤子太元經赤子扶杖元貞有終

館

身僅負牀圖策何不與愛子而與負牀之孫

書

噉之孤兒 莊子我噉之隨而哭之潘岳楊仲武誄噉之同聲凄之諸葛亮樂府有孤兒曲

面誰雍樹 漢書夏侯嬰傳項羽大破漢軍漢王不利馳去見孝惠魯元載之漢王急虜在後常撥兩兒
乘之嬰常收載行面雍樹馳注樹者立乘樹也雍抱持之言取兩兒全面背已而抱持之以持故
云面雍樹肥

寘楊歧而莫問 淮南子楊朱見歧路而泣謂其可以南可以北

憲楚穀而恒啼 左傳宣四楚人謂乳穀謂唐於克故命之曰鬪穀於楚腐韻教士教有也扣乳也傷人聲

固行路所為慘傷亦入井同具休惕者也 蘇武詩四海皆兄弟誰為行路人下句見作款
字也

即使負薪行及禮長日能負薪矣幼曰未能負薪也

樹柵已能 杜甫有惟字文樹雞柵柵詩

樹柵已能杜爾有條宗文樹難柵柵詩

聘村夫子而無由劉貢父詩話楊大年雅不喜杜工部詩詆之為村夫子宣和畫譜唐韓滉有村夫

從牧猪奴而共戲晉書陶侃傳侃曰博蒲牧猪奴戲耳

雖有懷靈蘊異絕俗超凡者宋書謝靈運稟氣協靈理無或異梁簡文帝神山寺碑

而過學流涕之嗟讀書須福之語晉書王育傳少貧為人傭牧羊每過小學必歌流涕

自傷卑賤祇益款歎稽昔所稱于今同慨桓譚新論雅門周引琴而鼓之孟嘗君勸戲而歎之

今夫一天不獲王者引為余辜書天不獲時余之辜

一人向隅舉坐因之不樂漢書刑法志滿堂飲酒有人向隅而悲泣則一堂皆為之不樂

而况啗齧嗽獲之狀日搆于心宋玉風賦啗齧嗽獲死生不平按注啗齧嗽獲中

回皇愀悵之容時接于目張衡賦仰橋首以送望兮鬼愀悵而無傳

同其食息莊子修與忽謀報混沌之德曰人皆有食數以視聽食息

而霄壤有懸張養浩詩緬想霄壤間實與逆旅均

時有暇即折蒲學書

為福

宋玉風賦風口動之貌

張衡賦仰橋首以送望兮鬼愀悵而無傳

共此根塵 蘇軾和陶詩忽然棄物化豈與生滅俱故知根塵在未免病藥俱

而茵溷斯異 南史范縝傳人生如花隨風有拂簾幌墜于茵席之上有闌雜席落于茵溷之上

是非六疾之館 長者發心 南史齊文惠太子手摠傳與竟陵王子良俱好釋氏立六疾館以養廢人

八成之湯 說苑扁鵲過趙太子是疾鵲為診之造軒光之竈飲以八成之湯

醫王援手 華嚴經此菩薩或現醫王身或現商賈身孟子于欲手撥天下子

正恐瘡痍莫救轉徙何之 漢書季布曰今瘡痍未瘳白居易琵琶行序今漂淪憔悴

貞柯于是遭摧 晉書桓彝傳論皆響或以愛其音貞柯四手能全其性

芳草緣之見刈尚忍言哉尚忍言哉 蜀志先主將殺張裕諸葛亮救之曰芳草蘭當門不得不

聖朝深仁覃布閭澤潛敷 憫猶病之虛懷軫如傷之至立息 論語堯舜具猶病諸

一時守土之君子種德之士 天 書歲三月東巡狩疏諸侯為天子守土故稱守以巡行之

莫不赴義爭先承流罔後 種德 魏志袁紹傳注胡母班少與張邈度高等人並輕財赴義

息焦原之占 張衡賦賦雕虎而試象子臨原而限止

莫不赴義爭先承流周後魏德太子代植德而王齊祖繼海而霸劉詩家有五松園種樹如

息焦原之沾張衡賦執雕虎而試象兮沾焦原而跟止

罷荒野之熬詩我征徂西至于荒野又鴻雁于飛哀鳴嗷嗷

同建福堂各崇仁宇魏書刑法志夫人幽苦則思善故囹圄與福堂同居難知其仁祠仁者僧

吾杭亦有育嬰養濟諸善果而宏規未度規 班固西都賦度宏而大起 徐陵長干寺碑其上善以淫樂為果

廣廈猶虛杜甫詩安得廣廈千萬間大庇天下寒士皆歡顏

每逢餓者于鬻桑左傳宣三趙宣子田于首山鬻桑見靈輒餓問其病曰不食三日矣禮子

安得老人之結草左傳宣子五魏顯敗秦師于輔次獲杜回秦之力人也輔次之役顯見老人結草以

夫金能布地爭美給孤難品集給孤長者布黃金于地為伽藍建寺故寺曰寶坊元杜回杜回躡而顛故獲之夜夢之曰余而所嫁婦人之父也爾用先人之治命余是以報

山宜錢可名塘錢塘記始議立此塘以防海水募有能致一斛土者與錢千旬日之間來者雲集

轉多漏澤乎寰宇記兗州泗水縣東北漏澤穴有五皆深三文春夏積水秋冬不過三尺水皆盡蘇

則有釋際仁者乃吾老友高君伯陽也書 舊拜竺典新繙

賦詩來看龜蒙漏澤春

故名錢塘

證風世之法緣結今生之勝諦隋煬帝與智者書歷求法緣曆心有在五燈會元波斯匿王問勝義論中有世俗諦否

東澤綺語之債頓爾懺除絕妙好詞小序張宗瑞名輯鄧陽人自號東澤有詞二卷名東澤綺語債朱湛虛為之序

樊南行者之稱居然真個李商隱樊南集有序三年已來喪失家道平居名未與始則意事佛方願打鐘掃地為清涼山行者

捨鮑侃之宅咸淳臨安志祥符寺梁大同元年邑人鮑侃所捨宅初名發心院後改為龍興寺至宋始名太平祥符寺

則預闕廣場班固東都臨道望之廣場

捐許詢之質則全空私積高僧傳許詢與沙門曇彥同建浮屠未成而詢已

娑羅力猛涅槃經娑羅林中有一樹足五百年其樹皮膚枝葉悉皆墮落唯實尚在

菩提子堅羣芳譜菩提子一名無患子今武當山亦有之核堅可作念珠俗名鬼見愁僧寒山詩生長菩提子蓋徧天中

乃復乘星曳月而行杜甫詩曳月颺微風褚載詩簪星曳月下蓬壺

捉鉢提函而至徐陵長干寺眾食碑莫不提函負快問慧詔禪蓮社高賢傳慧永師衲衣半脛荷

遠求法護共助圓成楞嚴經服餌草木樂道圓成謂之地行仙

駛河之彼岸非遙頓子河下龍門流駛於前涅槃經心無退轉即便之前進得到彼岸

遠求法護共助圓成晉書王叔小字法護玉振小字僧度

駛河之彼岸非遙慎子河下龍門流駛竹箭湟梨經心無退轉即便前進得到彼岸

苦海之慈航待駕目清涼禪師語錄夫般若者苦海之慈航昏衢之慧燭

斯固羣生之有豸司馬相如封禪文戎育羣生左傳魯其庶有豸乎

非徒大會之無遮而已南史梁紀武帝幸同泰寺設無遮大會

間示規條略窺梗概張衡西京賦故粗為宿言其梗槩如此

大抵敦行實惠嚴杜虛糜禮有口惠而無實德韓愈進學虛糜虛粟

必使熙熙而上春臺渠之而游夏屋老子衆人熙如享太平如登春臺渠之夏屋見詩

雲量所覆則周徧旒倪羅鼎集如來慈念如彼大雲蔭住世界孟子反其旒倪

烟房相連連則區分內外王勣淨慈寺碑霧道相縈烟房互出陸機文賦雖區分之在茲若

拯其垂死十全為上之醫杜甫詩百年垂死中興時周禮醫師掌醫之政令歲終則稽其

教之始孩潘岳寡婦賦貌焉始孩

醫事以制其食十全為上失一次之十失二次之十失三次之十失四次為下

三冬足用之學 漢書東方朔傳年十三學書三冬文史日足用

或有鬼中遺執 國語楚靈王虐白公子高驟諫王患之史老曰若諫君則曰余左執鬼中右執殤宮凡百歲諫吾蓋聞之矣

恒幹終捐楚詞招魂去君之恒幹何為方四館此

蒙後事之於 杜甫詩寂寞身後事

短生亦樂 陸機歎逝賦嗟人生之短期孰長年之能執

免前和之見 陸謝靈運巾古塚文見棺呂覽季歷葬渴山之尾灤水齧其墓見棺前和水

長夜皆安 梁簡文帝與湘東王勅一爾過隙永歸長夜

其制甚詳其功甚大不惜十年而樹木 管子一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木

寶賴眾志之成城 周語眾口鑠金眾心成城

所望現宰官身者 普門品經應以宰官身得度者即現宰官身而說法

首勤唱導王僧孺有禮佛唱導發願文

受孔子成者自元史廉希憲傳時身禮國師帝命希憲受戒對曰臣受孔子戒矣


受孔子戒者元史廉希憲傳時尊禮國師帝命希憲受戒對曰臣受孔子戒矣

亦助檀那楞嚴經心中初求最後檀越以為齋主注檀越者謂此人自行檀施能越負窮海故亦曰檀那

通欲立欲達之心發救苦救難之願發立欲達見論語佛號南無大慈大悲救苦救難廣大靈感觀世音菩薩

引諸子于火宅盡得清涼法華經長者以牛車羊車鹿車引諸子出離火宅李商隱詩楞伽頂上清涼地善眼仙人憶我無

接疲衆于化城法華經法華導師多諸方便于險道中化作一城是時疲極之衆前入大城生已度想生安穩想

咸生歡喜楞嚴經天龍八部咸悉歡喜 

百八之牟尼未數清異錄漢德帝之禍手中猶持小摩尼珠數珠凡一百八枚蓋合浦珠也

三千之功行俱完真誥凡人功滿三千者登位

行見續命之田唐書劉善胡傳元嘉末青州大飢善明家有積粟粟開倉以賑鄉里人呼其田為續命田

種皆是玉搜神託羊雍伯嘗設義漿給行旅一日有人飲訖懷中取石子一升與之曰種此生美玉得石婦如其言種之得白璧五双以聘徐氏女遂妻之

通腸之米錦繡萬花谷孫儒之亂斗米四千持金寶換易纔得一撮一合謂之通腸米言但煎飲以通腸胃

擲即成珠

神仙傳麻姑至蔡經家時經弟婦新產子數日麻姑望見之曰噫且止方前即求少許米擲地蓋以祛穢也視米墮地悉成珠

富貴方長文章亦壽並收美報兼致令名

禮故教民美報焉

供養香花

過現因果經時燈照王持妙香花出城迎佛花悉墮地

名矣而終之以耻午也

人與在三而共戴

崔鴻後秦錄姚泓受經于淳于歧以為師者傳先聖之訓如在三之義親

敬恭柔梓吾先合十以陳詞

法苑珠林僧祇律云禮佛當令心合十指掌今多有指合掌不合掌合指不合者楚詞就重華以陳詞

浙江

圖



有正味齋駢體文箋注卷

惜字會疏

孫綽詩以萬著形此

在昔蒼牙演象啓形兆于皇初易通卦驗道皇始出握梭矩表計置實其刻曰蒼牙

元扈迎符節洩精英于宙合劉克莊詩信知天地有精英顧師古策題翠筠元扈臨之而安得黃玉綠純所表其

禎圖涌地宋書符瑞志炳煥禎圖昭晰瑞典拾遺記金鳴玉銀涌于地

寶粟飛天河圖玉版倉頡啟文字天為雨粟鬼為夜哭

以通神明始制文字美矣哉煥矣哉易以通神明之德以類萬物之情周延嗣千

然而爰虫戈鳥始露端倪爾雅表詩故山鳳遠辨蚪空戈鳥始漸湮沒韓愈文乾

竹簡韋編不勝繁重晉書宋哲傳汲郡人盜發安釐王冢得竹書凡十五篇

動費瑤華之載拾遺記穆王巡行有書史十人又副以瑤華之輪三乘隨王之後以載其書

水陸信倉教力
帝南巡盛陽虛
云於元扈降
靈之貞音丹
田書文以按

彌珍宛委之藏

吳越春秋東南不柱於

委其巖之巔承以文幸復以鑿石其書金簡

今則湘管方操無嫌重蚘

蘇軾詩燕子不來人獨立自拈湘管認啼痕

語都不擇春蚘秋蛇隨意畫

剡藤乍展

國史補紙之妙者則有越之剡藤書賦

便擬塗鴉

盧仝詩忽來紫土翻墨汁塗林詩書如老鴉

疥壁爭豪

西陽雜俎大歷中元覽禪師大任涉此寺張璠嘗于寺壁畫古松符載贊

哭梨乞壽

書史凡刻書棗板為上梨次之

會計雜乎米鹽之用

白子會評當而已 史記天官書身厚唐甘石其書傳其占驗米鹽

研磨極之藩溷之間

晉書左思傳欲賦三都遂構思十年門庭藩溷皆著 羊欣偶得

不免鄭草飄階

後漢書鄭康成傳注三齋畧記晉山鄭元教授鹿山下生草如蓬長尺餘

江花委土齋書

江陵傳嘗夢得五色筆由是文章日新 莊子如土委地

飽盡魚之三食

皇用文原化記據仙經盡魚三食神仙字則化為脉望夜以規映中天

星使立降取其滴水服之即時換骨上升

蘇武詩四海皆兄弟誰為行路人

供籩飢之一餐春秋籩食郊牛角朱浮與彭寵言笑勝母尚能致命

此行路關心不忍聽之風雨山豈吾徒屬目可憑過若雲烟也乎左傳國之八屬耳

同句見易韓愈詩勝誰復論關里自相賀

爰合同人共襄斯事為善有同于采餼晉書梁武昭王傳經史道德如和菽中原勤

積功要等子拾樵王安石詩稚子松間拾墜樵

糾月會之錢量入以紆其用稽日納之薄復出以給其酬

月之薄復出以給其酬

庶幾返栴檀于委灰之中楞嚴經佛告阿難汝嗅此栴檀四十里內同時聞香陸楸連

拔蓮華于淤泥之內周敦頤愛蓮說蓮花之君子也愛其擢淤泥而不染

一肩可任古樂府一肩兩口夫先婦後

隻字不遺陸機謝表片言隻字不闕其間杜甫詩未闕隻字數言

所望儒林丈人魏志三少帝紀注帝嘗與司馬望王沉裴秀鍾會講宴于東堂名秀為儒林丈人沉為文籍先生

會主處魚心之三入食皇朝水原化記據仙經云魚心食神仙字則此為肺沙子夜以規映中元

讀書種子 有東野陰黃山谷云
山谷集云大夫子弟能知忠信孝友斯可矣然不可令讀書種子斷絕有才異者便名

各有傾囊之助 獨異志柳勤績學夜燃木葉代燈聞脆外有呼者出見之有五六人各負一囊

用資行脚之勞 餽于屋上日與君為書糧視之皆漢古錢計得百二十千

鑄橫財卅六爐何如此寶 獨異志盧懷慎暴卒夫人崔氏曰公清儉潔張說納貨山

何如埋秃筆十八窳瓦莫比其功 積其人尚在奢儉報何其遠哉宵分公復生日冥司有三十

從此占陰德之星 文章之報星經陰德二星在尚書西主德德行惠

吉金貞石 漢書武帝紀注師古曰更黃金為麟趾裏蹄是則舊金雖以斤兩為名亦由今時

同垂延壽之銘 史記漢文帝紀十五年得玉杯刻曰人主延壽

密葉重花預織登科之記 帝堅志建炎春壬人步城西開茅舍機杼之聲行入見女子

募重脩吳山寶成寺疏 花交葉下有字數行首曰李易如是者數十問之女對曰此登

杭州寶成寺在紫陽山之東吳越王妃仰氏建也 科記也

杭州寶成寺在紫陽山之東吳越王妃仰仗建也釋記也

舊號釋迦之院改額祥符之年隋安慈城西祥符寺乃梁大同元年邑人鮑侃所捨宅神名

名花一叢入東坡之詠蘇軾詩就中一叢何所似瑤瑤盤盃金樓盃李白清平詞詞名花傾國兩相歡

梵相左壁記畏吾之文蘇軾阿羅漢頌序蜀張氏以畫羅漢有名梵相奇古人皆以為羅漢化身

歷代以來遺迹尤著若夫星拱方構柳宗元茅亭記諸山來朝勢若星拱蒼翠詭

虹梁始申西都賦巨雄虹之長梁

分使宅之錢十國春秋吳越王時西湖日納魚數千歸使宅錢會王名羅隱題垂釣園隱寓意云

獻龍王之藏沈約內典序學通龍藏

布金之地維摩經須達多長者白佛言弟子欲營精舍請佛住持惟有祇陀太子園廣分頃可居以白

如界綵繩十國春秋錢氏忠懿王將內附決于天竺大士夜夢大士以采繩圍其宅歸宋之意始決

滿月之容梁簡文帝佛像銘灼之金容魏三滿月

亦描寫手十國春秋錢王嘗使畫工數十人各浙江號寫手板尉俟流移來者咸寫貌

以聞

房開青豆 梁簡文帝與智炎法師書辨論青豆之房遣感赤華之舍

座涌寶蓮 楊嚴經世尊頂放百寶無光明光中生千葉 寶蓮佛化身跡跌于其上

九子鈴搖願 撤後宮之飾 齊書後莊嚴寺有五九子鈴後主剽取以施潘妃首飾

五莖花散即成善女之臺 李商隱詩猶是風搖九子鈴 梁臺歌管三更時

廣締勝緣 梁武帝詩四興尋勝 緣 現因果經有毗維弟持花七莖善慧追呼就買此花瞿羨答言

宏修淨業蓮社高賢傳遠公率眾同修 王持妙香花出城迎佛花悉隨地善慧即散五莖花皆在

藤蒲整拂陶宏景答釋曇首書正爾整拂藤蒲具陳花水端禮斂息矜聆警錫也

龍象周環 杜甫詩如聞龍象注傳燈錄龍象乃鱗毛類中最銳者故經稱僧之出類者

亦如發心院中十寶施于錢氏 臨安志城西祥符寺梁大同元年邑人鮑侃所捨宅初名發心院

回峰庵畔一塔表乎黃妃 西河詩話回峰以山勢回抱得名俗作雷峰以回雷聲似致誤

並隨香火之緣 齊書陸法和傳法和曰于空王佛所似與主上有香火因緣

各隨顯壯嚴之象 法華經諸佛身金色百寶莊嚴相

並隨香火之緣
唐晉陸法和傳法
和曰于空王佛於
似與主上有初
以因
法華經諸佛身
金色百寶莊嚴相

各隨顯莊嚴之象

然而山河影幻 酉陽雜俎佛氏謂月中所有乃大地山河影

富貴烟銷 陸機漢高帝功臣贊身與烟銷名與風興漢書蓋寬饒傳平恩侯許伯入第寬饒

花辭陌上之春 蘇軾陌上花引將九仙山里中兒童歌陌上花父老云吳越王妃每歲春必歸臨安

錦脫山中之樹 宋史吳越王妃越妃回陌上花開可緩歸矣

雖婆留井在而王枕都非 吳越倫史西兩王錢鏐初誕時紅光滿室皇考怪之將棄于荆

雖靈石墳封 西湖志靈石山在風皇嶺之左錢鏐王故冢在焉

而金螭已出 括地志齊桓公墓在臨淄縣南晉永嘉末人發之得金螭數十薄珠襦玉匣

何況山嵐昆之風更猛 如來三昧經譬如嵐風一起時諸樹鳴大樹不能自制翻釋名義

昆明之劫方過 山嵐昆風此云迅猛風須彌高廣山嵐昆風至則碎如腐草段成式詩

雲卧禪林鳥巢佛髻 智度經入息樹下兀坐不動鳥以為木即于髻中生卵

杜荀詩雲脚衣紫吟

釋迦

三輔黃圖武帝初穿昆明池得黑土帝問東方朔曰何

胡人知之乃問胡人胡人曰樹燒之餘灰也

打翻破甑

法苑珠林破灶和尚居嵩山有廟甚靈殿中惟安一灶遠近祭事宰殺甚多墮和尚以杖敲灶

虛飄瓔珞

三下云此灶只是泥瓦合成聖徒何來靈從何起又打三下灶乃傾破墮落須臾一青衣人我

吹起布毛

傳燈錄杭州烏窠禪師持者會通忽一日辭去師問何往答云諸方學佛法去師曰佛

莫補袈娑之地

法此間亦有少許曰如何是佛法師于身上拈布毛吹之通乃領悟

旁舍既憂其侈剝 韓愈徐億王廟碑梁桷赤白侈剝不治

大殿行見其傾頽

韓愈法苑珠林凡大殿乃有陸堂餘則有階無陸諸葛出師表此後

瓶鉢俱空傳燈錄守清禪師有僧問如何是和尚家風曰一瓶一鉢到處成凡生涯

棟梁誰任

宋史太祖紀朕親擇羣材大者為棟梁小者為椽桷

每逢落葉冷莫遮頭

蘇軾詩人道秋風落葉飛

獨立青苔寒將到踵

傳燈錄慧可大師師事達摩于少林寺一夜天大雪慧可堅立不動

夫頭作製碣稱釋網之更維王巾頭作寺碑釋網更維元津重世

警月詩獨
此世自詠詩

王命有勳惠寺碑文之心離龍人音攝如樹解為體

夫頭陀製碣稱釋網之更維王中頭陀寺碑獨細更維元洋童社

淨惠攝文 王勃有淨惠寺碑文文心雕龍八音攝文樹辭為體

幸法螺之再唱 金光明經吹大法螺擊大法鼓然大法炬

豈有名巨刹 王中頭陀寺碑列刹相望謝靈運有游名山志

竟歌鐘魚 黃山谷詩鐘魚各知時吾亦自得刀

前代琳宮 象易道詩清心見琳宮韓愈詩珠館青童宴琳宮阿母歌

半荒瓦礫 蘇軾文地既久荒為茨棘瓦礫之場

而忍不加較飾終任淪胥乎 音馬相如封禪文較飾厥文作春秋一徑詩淪胥以亡

伏願長者發心 楞嚴經長者發菩提心

宰官喜捨 蘇軾詩因緣曾現宰官身僧寒山詩慈悲大喜播名稱滿十方

結五根而成性 般若經六根謂眼耳鼻舌身意根若如實知自性皆空是謂能六根

宏六度以為檀 王中頭陀寺碑行不捨之檀宋書謝靈運傳撫六度以取道注六度謂布施持戒忍辱精進靜慮智慧各造其極也

尉遲庫之錢憑之一帖

將帝逸史隋未有書生家貧所居隣官庫穴見有錢數萬遂欲攜挈一金甲神持之曰若要錢可索取尉遲公帖來生訪求至鉄

子敬家之米指即連困

治慶見尉遲敬德方袒露腋鉄拜乞錢五百貫公怒生曰但賜一帖他日自知尉遲不待已與之生持帖至庫後見金甲神令以帖繫

則吹海水而作須彌

後漢西域傳論高大海水可入毛孔須彌山鐵網芥子

聚髮曼雲而為蘭若

丹鉛錄妙髮雲如美人見華嚴經金壺考官賜額者為寺私造者為招提蘭若三非海經全一毛孔出無數華雲供一切佛

法輪重轉

大藏經世尊詣波羅奈國鹿野苑中轉大法輪于是世間始有三寶

慧日常懸

王巾頭陀寺碑曠慧日于唐衢則重昏夜曉

虹挂新藩士林賦宛虹拖于楯軒

江

噴流舊樹

齊書竟陵王子良傳招致名僧講論佛法造經唄新學大般若經淨土樹林常有微風衝激發物妙音說一切法

光明普照

傳燈錄釋迦生時放大智光明普照十方世界

如然買夜之燈

容齋隨筆西京正月十五前後各一日看燈宋增為五夜俗言錢進懿王納土連錢買兩夜遂展至十七十八

功德無邊

法苑珠林武帝問連磨如何是真功德答曰淨智圓妙體自空寂是謂功德

勝造蓮金之塔
姜克章金剛佛塔取白石造就入書寫佛使我更禮金塔塔成疑此塔非世

吳老周瑜過候魯高平清程肅家有兩部老各三千斛肅乃指一因與瑜三益知其奇按肅字和款

丁德無邊
注：史珠林武帝周建康至十七十八
土進微服而衣遊歷至十七十八
金光明最勝王經觀衆生法卷之四
塔如何是百果
塔塔而淨智圖妙
自注：後天
五夜俗言鐵虎於王納

勝造塗金之塔

姜袁章金銅佛塔歌白石邀我入書齋使我迎禮金塗塔我疑此塔非世
有白石云是錢王禁中物工作如來捨身相創厲餓鬼凡紛相向拈起靈山受記
時龍天帝釋應惆悵

宋高宗中興瑞應圖題辭

館

自圖緯之書尊為內史子後漢書自中興以後儒者爭學圖緯又方術傳論王莽矯用符命

符瑞之志創之史家按宋書有符瑞志劉勰書劉休徵傳其父著異典于卷休徵亦知象

于是鈞識歲筴文心雕龍夫六經彫初而緯候稠疊考論昭晰而鈞識歲筴

朱紫騰沸文心雕龍世歷二漢朱紫騰沸

文呈木石後漢書劉向傳孝昭帝時冠石立于泰山仆柳起于上苑而孝宣帝即位
後漢書昭帝時上林柳樹斷一朝起立生枝葉有虫食葉成文字曰公孫病已立宣帝

方驗鬼神史記孝武帝紀齊人少翁以鬼神方見上拜為文成將軍

祛惑為難貢殷浩詩祛惑亦祇

然而白魚赤鳥之瑞文心雕龍白魚赤鳥之符黃金紫玉之瑞呂氏春秋文王時赤鳥銜丹
書集于周社史記周本紀武王渡河中流白魚躍入王舟中武王俯取以祭

書集于周社史記周本紀武王渡河中流白魚躍入王舟中武王俯取以祭

當塗典午之徵

後漢書公孫述傳帝與述書曰圖讖言公孫即宣帝也代漢者當塗高居豈高之身耶晉書序論自典午不發注謂司馬也

取效後來炳然前載

文心雕龍是以後來詞人采摭英華周書蕭大圖傳帝謂之曰東平為善彌高前載吾愛之重之

揆之人事合以天心

五代史序論雖曰人事豈非天命哉

惟九五之飛龍受泰元之神策矣

易飛龍在天大人造也史記武帝紀每修封禪其贊專曰天增受皇帝泰元神策周而後始皇帝敬拜泰壹

有宋高宗丁元二之厄

後漢書鄧禹傳時遭元二之災人士飢寒死者相望注元二即元元也古書字當再讀者即于上字之下為小二字

兆赤九之祥

後漢書光武帝紀注光武上繼元帝而為九代故河圖云赤九會昌蓋謂光武也

泥馬行天

南渡錄原玉質于金閭道查竄倦息崔府君朝夢神人曰金人追且至已俗馬門前候矣王躍馬南馳河既渡而馬不前下視之乃泥馬也

金牛拓地

錢唐記明聖湖在縣南相傳湖中有金牛神化莫測

五遷之主

書序盤庚五遷將治亳民胥怨咨作盤庚三篇按盤庚陽甲之躬自祖乙都耿圮于河水盤庚乃遷于般

繼陽甲而興

禮東向讓再西向讓三

三讓之君

禮東向讓再西向讓三

史記文帝紀丞相陳平太尉周勃等使人迎代王王猶豫未定卜之龜卦兆得大橫占曰大橫

卜橫庚而吉史記文帝紀丞相陳平太尉周勃等使人迎代王猶豫未定卜之龜卦兆得大橫占曰大橫

帝心所啓神器有歸書簡在帝心東京賦巨猾間叠竊用神器易至死者必歸是乎

修中興之禮書至海宋淳熙二年上中興禮書先是紹興元年趙子書上書政和宣和因革禮渡

上神堯之尊號唐書高祖紀天寶二年上尊號曰神堯大光孝皇帝朝野雜記于時內出詔曰堯子

一時揆張史冊被飾丹青蜀志鄧孝紳丁友操張註謂丁友之言多浮誕也司馬相如

靈貺畢甄亦固其所後漢光武帝紀贊光武誕命靈貺甄甄注甄明也

乃論者謂其倉黃南渡北山移文豈則終始參差倉黃反覆老嫗學庵筆記建炎

隱忍北盟宋徐夢莘著三朝北會盟會編李商隱詩倘令安隱忍何以贊休明

燕類處堂淮南子燕雀處堂子母相樂史決棟焚而始生不知禍將及也

鼠同入角夷堅志高宗奔杭有人題詩在子肩祠云遷杭不已思闕廣牛角山河日三尖

甘納二郎之士宋史徽宗政和七年詔修神保觀以崇二郎神京師傾城男女負以敵按

蜀郡太守李冰封英惠王其子為二郎神章傳中南宋紀事云

竟忘半臂之書

三朝北夢會編徽宗自燕山密遣曹勛至賜帝絹半臂書其領口便可即位

遂使雪窖冰天

宋史朱弁傳王倫使歸以弁奉送徽宗大行之文敵其詞有曰數馬角之未生鬼消

攀龍髯而恨遠

史記有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎小臣不得上乃悉持龍髯

荷花桂子

柳耆卿西湖詞有三秋桂子十里荷花

騎驢背而愁長

西湖志韓世忠解政柄嘗騎驢周遊湖上自號清涼居士唐詩紀事鄭

江山不完

珊瑚網世稱馬遠畫多殘山剩水請不過南渡徧安風景耳

天水欲碧

紫桃軒雜綴峽石人積梅兩水以二藍緞袖拂自然碧亦曰松陰色此法在寧宗宮林示有

猶復侈陳

寶命命書無墜天之降寶命

騰躍珍符

司馬相如封禪文且天為寶閣示珍符文心雕龍所以百家騰躍終入環內者也

既大義之難言何片縑之足貴乎

畫繼收藏古畫往斷縑片紙皆可珍惜

不知識興銅馬

後漢書光武祀諸賊銅馬等合煉數百萬光武擊銅馬于鄧遂破降故閭

不接耳
鄧鄧亦是一句向人晉書五行志太安中童謡云五馬渡江一馬化為龍後中原大亂宗藩多絕惟鄧鄧汝南西陽

不知識興銅馬後漢書光武為銅馬

不接矣

瑯邪亦是偏安

晉書五行志太安中童謠云五馬渡江一馬化為龍後中原大亂宗藩多絕惟瑯邪汝南西陽南頓彭城同至江東而瑯邪王濬嗣統是為元帝諸葛亮出師未至其地不偏安

禍構青騾

蘇軾詩青騾蜀道西忽注明皇祿山之難騎青騾入蜀詩我日構禍焉云能殺

靈武何嫌正位

唐書元宗紀上蔡馬嵬太子至靈武裴冕等五上牋請即位從之是謂肅宗按靈武今陝西寧夏衛易君子以正位凝命

高宗之失惟在聽權臣之壓日

宋神史類鈔謝石并春字謂秦頭太重壓日無光特槍死于成

共讎國之以戴天

禮父之讎不與共戴天通鑑解世忠解性後李隆基此賦共戴天也詩葛亮出師表當與師三軍北定中原

致成離黍之中原莫返晚霞之世界

詩序離黍離周室之頹廢也言政難錄徽宗遜位前一年中秋後苑賦詩云日射晚霧金世界月臨天宇正氣坤次年金人入汴先兆金世界

蓋其末造之不綱非其始至之有歟也

王融策秀才文自晉代不綱關河湯析

昔有予齡于夢當辟王于庭

檀弓武王夢帝予我九齡左傳楚共王有龍于夢人乃徧以辟王見望曰當璧而拜者神所立也乃埋璧于太室之庭使五人齋而入拜

卜筮决行

五代史安重榮傳晉高祖起兵太原使張穎陰招重榮其母與兄皆以為不可重榮曰吾當為母卜之乃立筮前百步而射之曰石公為天子則中

留門待啓

梁書胡曾祐傳景冠荆襄僧侶赴援將發謂其于曰汝可開兩門門擬朱門擬白吉則由朱門則由白門

真記玩鞭之號

晉書明帝紀王敦舉兵內向帝知之乘駿馬微行至湖陰察敦營壘而出敦正鞭其之曰後騎來可以此示也追者至問姬二曰去遠矣金陵縣志太平府南有玩鞭亭

西都賦吾子當不
是觀頌耀後嗣
之末造不亦聞乎

地傳危渡之名者

後漢書注壽沱河在今代州繁峙縣即光武所渡處今俗猶名危渡口

靡不克享神墜用昭天授

神墜即祀歌受墜元神漢書天帝祀此乃天授非人力也

際此維新之日適逢乃眷之麻詩其命維新又乃眷西顧

鍋未銷金

西湖志西湖之始于唐皇于南宋游人在女畫舫笙歌日費萬金人咸目為銷金鍋能進續竹枝詞有云銷金鍋邊瑤瑤坡多似儂家春寂多明張子興亦有詩云落三謀三年綠銷盡黃金總不知

絹先殺粉

國朝厲鶚南宋紀事詩調鉛殺粉經營極勅寫天家瑞應圖

霞搖五色

舊唐書劉洎傳搗玉字于仙札則灑霞成采

露灑千珠

江濱別賦秋露如珠庚信文筆非秋而垂露

憑院體之精工發神光之灼爛

南齊書自南梁陶勳錄列李唐等字于交國朝尊屬鸚鵡曹植洛神賦神光離俗

玩其景象猶連玉氣千九息

宣帝錫詩金陵和氣黯然收輿地志明以遠東荊州

效以雲烟豈比馬家之一角哉

宣帝錫詩金陵和氣黯然收輿地志明以遠東荊州

今者山河小影月裏空圓留酉陽雜俎佛氏謂月中所有乃大地山河影

閱於空鑿張武
及王梓巨人物
蹟為道家格紀
今世極院地者
是也

自甲午之亂... 蘇軾... 蘇軾... 蘇軾...

今者山河小影月裏亦三圓

翰墨前緣酒邊重省

蘇軾跋五季夢公西湖此殆世俗所習有前像者
文獻通考向于酒邊集三卷蘇軾答陳師仲書戲于錢唐人有傳惠二載
率常由五夢至西湖此殆世中所謂前緣者張說詩西園翰墨林

考古有資于稗史

漢書藝文志小說者流蓋出于樞密街談巷語道聽途說者之所造也
文心雕龍一以為知如之鏡一以為饋貧之糧

題詩已徧乎滕箋

國史補紙則有越之刻滕箋成

一着輸贏

世說補魏養直與徐師川並隱居不起後師川赴台便道過蘇三無之對奕蘇拈一子笑
視之曰今日須讓老夫一着元稹詩如湯探冷熱似博賭輸贏

可悟棋中之劫

誠齋雜記阮蘭為開封令縣有劫賊外白甚急阮方圍棋更云劫急阮曰局中有
劫亦甚急

千秋指點

杜荀詩舟人指點到今疑



無非夢後之梁

宋吳自牧夢梁錄南渡之偏安作夢梁錄也
歐中記道古名存邯鄲道中見少年盧生以囊中枕授之生枕而夢一生榮辱

不特清明上河之圖

向氏圖蓋託翰林張擇端善圖畫其所作清明上河圖西湖爭標圖
二圖紹興中入內府並遷入神品

燈火樊樓之句

錢益金陵絕句淡粉輕烟佳麗名開天啓建仰都城而今也入烟花柳燈火樊
樓似汴京

前塵往迹回首都非

廣遺託儒謂之世釋謂之劫道謂之塵謝靈運揚州賦想輕燕之往迹
杜甫詩回首可憐歌舞地秦中自古帝王州

而更轉蝦蟆

輟耕錄宋祖于庚申受禪後聞陳希夷只怕五更頭之命宮中轉更必嚴鼓鳴鐘
其應在宗有天下凡五歷庚申也弱隱記談楊誠齋詩云天上將來有六更蓋內樓
五更範柳鼓交作謂之蝦蟆更此兩六更也

黃羅棋子幸入乎九宮

揮塵後錄高宗南歸顯仁后在汴未知即位于臨安常用戲局子裏以黃羅書唐王字貼于將上焚香禱曰今于子俱擲于局若唐王字入九宮必得天位一擲其將一子果入九宮他子皆不近也

明月刀環

古樂府何時知刀頭破鏡飛上天注刀頭有環問何時還也破鏡言月也

竟忘乎二聖

雞肋編車駕渡江士卒謠曰張家寨裡沒來由使他花腿連石頭二聖猶是歸不得行在蓋起太平樓

乾安樂奏

武林舊事冬至元旦有事南郊至天明時即開瑞音渡之音正如九天吹下丹陽老人詩黃道宮羅瑞腦香家龍升降佩鐃天安華奏乾安樂萬照明皇體紫皇天國朝符

瑞應圖開

幼魯南宋紀事詩龍來宮承拜五階乾安樂天崇雲開

鍋號銷金

西湖志西湖之戲者始于唐盛于南宋畫舫笙歌日費萬金人咸目為銷金鍋張子輿詩添漾年歸銷盡黃金總不知

園名聚景

臨安志聚景園舊名西園宋孝宗奉上帝游幸之所斥浮屠之居而附益之

淡柳濃花之賞只說錢唐

蔣捷詞淡柳湖山濃花巷陌唯說錢唐而已遊而南宗雜事詩項洞忽吹塵世換濃花淡柳說錢唐

殘山賸水之遺付之畫院

珊瑚網馬遠畫多殘山水呈謂不過南渡偏安風景耳世稱為馬一角

而此扇也煙染猶活霧霏更香

司空圖詩不知冠蓋好但信相霞散為人所洋外自清異錄後蜀孟昶夏月以冰調龍腦塗扇上揮風夜此甚盛宋人盛傳後月諺謂其扇

分一波於長短橋邊

范成大詩一波不動月空照此諺謂之詞短長亭外短長橋駐金驄擊蘭橈風流年終可憐青舞學源流花柳生香詩源是也

移碎錦于東西... 曾林深溪... 曾林深溪... 曾林深溪...

分一波於長短橋邊范成大詩一池不剩月空碧

移碎錦于東西塍畔

曹林表吳讓晉公年橋莊營別墅有文杏百株碎錦坊羣芳譜臨安西野塍園于每歲至重陽謂之鬥花各出奇異者今修種

冰銷巧製李商隱利州江潭詩水宮帷箔捲冰銷

蘇若花

粉本恭呈湯屋畫論古人畫稿謂之粉本

韓偓詩却憶往年看粉本始知名畫有工夫

皎月團圓

班婕妤好執扇詩新置扇執素皎潔如霜雪裁為合歡扇團圓似明月

清風開闔

奇文閣見錄范質在茶肆中所執扇書大暑去酷吏清風來故人之句蘇軾孤螢自開闔

望柳陰之前面船放總宜

竹垞再說總宜船者蓋取東坡西湖詩淡粧濃抹總相宜也司空圖詩品柳陰路曲

認茅屋之舊游地經留下

西湖志西溪俗稱留下相傳宋高宗初至杭州都之後得鳳凰山乃云西溪且留下故稱留下蘇軾詩舊遊似夢徒能說

其上題詩云芳草西池路柴荆八九家憶曾騎款段隨意入桃

花蓋高宗宸翰也

浙

瘦金之格如仿乎宣和

癸辛雜志別集徽宗定鼎碑乃瘦金書柳貫題徽宗之廟面詩輕軟留得瘦金書按書自有宣和書畫譜

屈王之章草

法書苑寶泉小篆贊叙頭屈王鼎是垂全

早鈴乎德壽

書史顧真卿不審乞米三帖背縫有尚書鈴印齊東野語孝宗奉上皇于德壽宮

宮殿之秋欲到

吳道春秋橋宮初吳王愁李商隱詩莫向尊前秦花落涼風只在殿西頭

山河之影空涵

百陽雜俎佛火謂月中所有乃大地山河影

敗篋貽來逝波眷往

僧大遂秋扇詩莫以秋風至棄捐敗篋重來班婕妤秋扇詩棄捐箴道中恩情中道絕杜甫詩黃衫年少宜來

侍郎因古懷之楛觸

李商隱詩君時卧楛觸勸君白王林洵清詩君表李商隱鮑照采菱歌懷古復懷令長懷無終趙

煩妙手之臨摹

劍俠傳有妙手精兒妙手空見杜甫詩文章本天成妙手偶得之

蝶痕未撲而先留

高啓蝶詩一雙撲得和花落全粉香痕滿羅扇

蠹粉已消而復聚

李賀詩十年粉蠹生畫梁陸游詩一點殘燈守蠹粉

問繁華之世界幾換炎涼

劉因理學書宮前傷心莫說靖康前吳山又列幾年年繁華日夜維過劫存家

歎潦草之光陰頓成今昔

袁中道詩潦草支塵事閒僧不用敷蘭亭集序後之視今亦猶今之視昔陸游詩先陰全付綠尊中

秦源何在

閩淵明桃花源記自言先世避秦亂不復出焉周亮工宏訪江正尚望遠近見秦

奎寧字考今人與字帖動白臨摹不知三字有別臨者置紙法書之旁睥睨標編點畫而仿為之摹者其龍紙法字白之上朕臨而筆取之

隋苑同迷

一統志隋苑在揚州府治西北

鼓吹詞序迷樓在城西五里

樓中千門萬牖上下金碧玉巧之極昔

不過畫寒食天替懷朔漠

鶴林王露臨安淨慈寺後有望

望祭殿每歲寒食朝廷望祭

寫清明之景借慨上河而已

向氏圖畫記翰林張擇端其所畫清明上河圖

中入內府送入神品

嗟：取水頭難得

事物原始摺查扇古名取頭扇僕謂所執取其便於藏袖以避尊貴者之目

愁瞻五國之城

雲谷卧録五國城

在京城三千三百里宋史徽宗紀全入晉帝北行紹興五年

障面寒煩

齊書劉祥傳

司徒褚彥回入朝以腰扇障日祥曰作如此舉止扇障羞面見人扇障

甘賽二郎之酒

宋史徽宗政和七年詔修神保觀以崇二所神京師傾城具祭

已失中原之大局何爭一角之斜陽

一角見土殘山勝水注

迨至三日潮遲

輟耕錄元將范文虎入浙宋太后祝日海若有靈當便波濤大作及无兵至三日潮

沙不至軍馬宴然

六更鼓緊

輟耕錄宋祖于庚申受禪後聞陳希夷有只怕五更頭之言命宮中轉五更必嚴

老將騎驢之路淚洒何人

西湖志韓世忠解兵柄常騎驢周游湖上淵雅植漁自稱

春風堂陸華全世所用摺扇亦名照頭扇南宋以來詩詞詠影頭扇者甚多予收得楊妹子所寫絹扇面摺痕猶存

清涼居士教器之詩評魏武帝如出遊老將器宇沈雄

沈麟上通天書
表其陵王盤
遂出人間

相公關蟬之堂苔荒今日

宋史贊以道傳度宗時同平章事不事朝政于羊湖堂日與諸姬捷地門蟬蟬柳客夏盤中入見笑曰此堂平章軍國重事耶

玉墜難求于魚腹

轉庵下乘得腹中明珠王印之二字不能識以再後為德壽宮提舉使以王印在腰間先堯見之口汝何以得此具以間上堯曰我故物上錫德壽三字憶建炎中避敵海上許

珠鞍已出于人間

解醒錄西僧楊理真伽答據宋帝諸陵于徽宗陵得走馬弓王筆相銅撥

能不悲哉能不悲哉余以生居斯地耳孰前聞

李商隱詩流傳漢也

編管高宗陵得正珠戲馬魏先宗陵得文加百益梳香骨案理宗陵得伏虎枕穿雲鞋金貓睛為扇龍肝石為彩又錄王碧楊

憑一物之流傳論百年之興廢

文心雕龍季札鑒金微于賜廢

聊疏短引用綴大凡

漢書食貨志及讀曰抵抵歸也大歸猶言大凡也

若夫懷袖承恩宮幃紀艷

班婕妤好執扇詩出入君懷袖

無闕鑿金戒不在鋪張云爾

文心雕龍則先聖之鑿金其來久矣

浙

韓愈文鋪張對天三鴻林揭厲無前三傳列



浙江圖書館



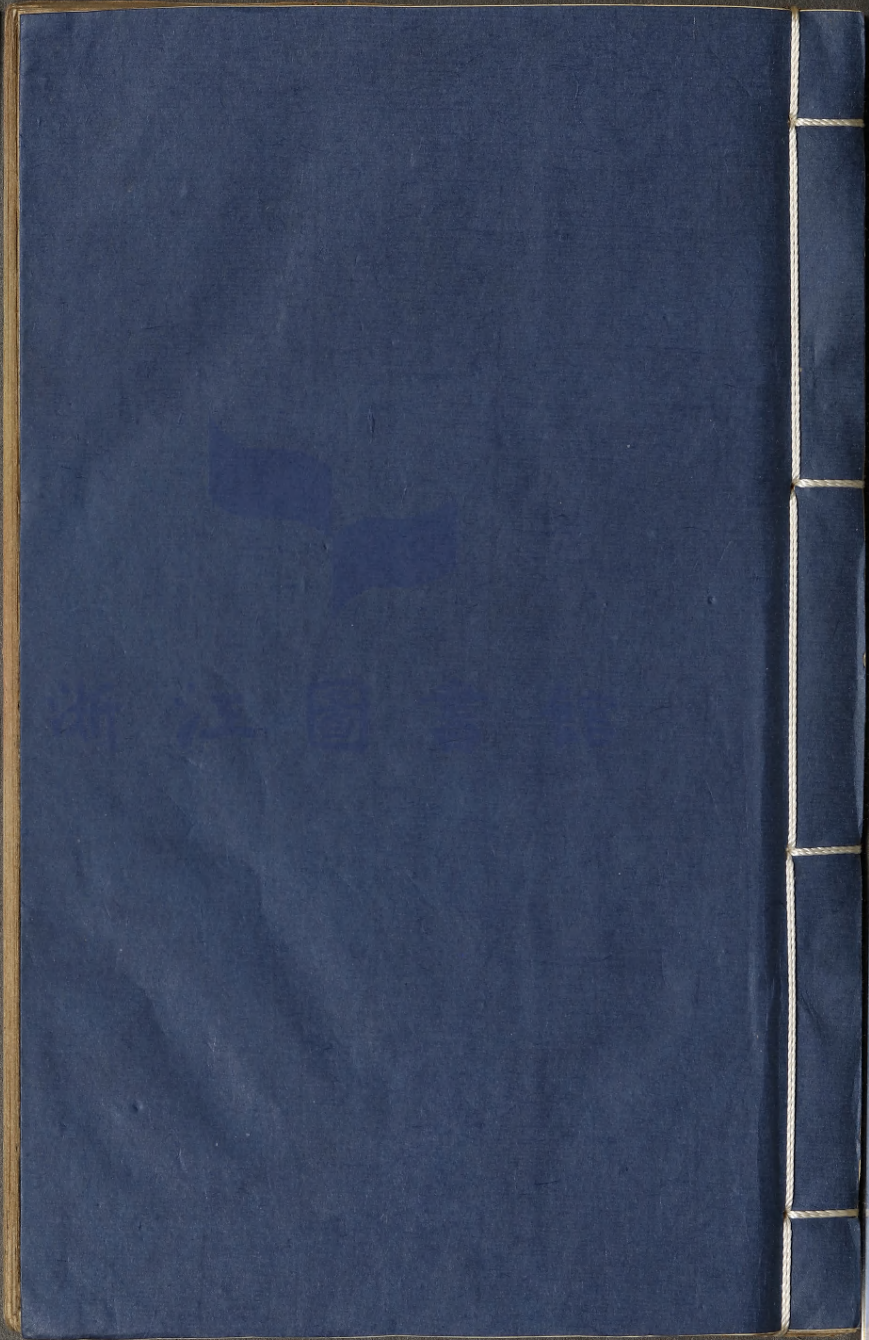
浙江圖書館

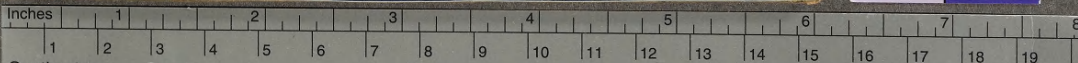
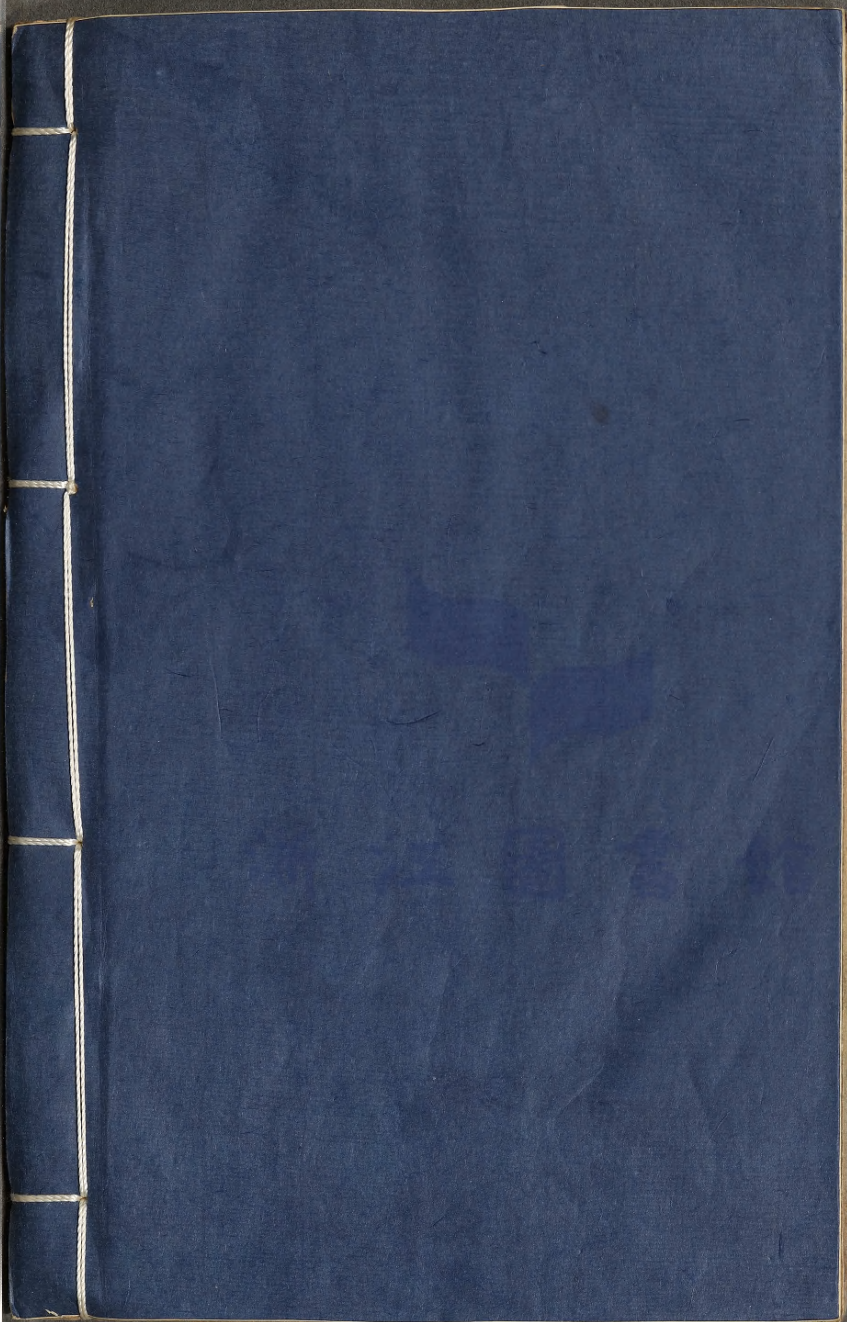


浙江圖書館

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
© The Tiffen Company, 2007
TIPPEN Color Control Patches
Centimetres
Inches

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
1 2 3 4 5 6 7





TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
------	------	-------	--------	-----	---------	-------	---------	-------