

Virgilio Pereira da Silva (c. 1880)

A baiana do sargento

Op. 23

Maxixe

Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Núcleo de Estudos Musicológicos da
Universidade Federal da Bahia

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

A baiana do sargento

Op. 23. Maxixe

Virgilio Pereira da Silva

Piano

f

This system contains the first five measures of the piece. It is written for piano in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The first measure starts with a forte (*f*) dynamic. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

6

p

This system contains measures 6 through 10. Measure 6 is marked with a piano (*p*) dynamic. The melody continues in the right hand, and the bass line consists of chords. A repeat sign is present at the beginning of measure 7.

11

This system contains measures 11 through 14. The melody in the right hand features several slurs, and the bass line continues with chords.

15

This system contains measures 15 through 18. The melody in the right hand continues with slurs, and the bass line consists of chords.

20

1. 2.

24

28

32

37

1. 2.

A baiana do sargento

I.

Yoyo Bernardo me deixa
As bahianas socegar
Para não haver mais guerra
E nem soldado vá brigar.

II.

Gente venha me ajudar
Eu fazer este pedido
P'ra revolta se acabar
E salvar o meu querido.

III.

Meu amor é um sargento
Muito forte e valentão
Quando vê um pé de vento
Voa mais que um avião.

IV.

Eu sim sou muito valente
Sou bahiana de saúde
Por isso tirei patente
Minha língua não tem grude.