

Дворана Коларчевог Народ. Универзитета  
КРАЉЕВ ТРГ БРОЈ 5

---

НЕДЕЉА 18 МАРТА 1934 ГОДИНЕ

# БАЛЕТСКО МАТИНЕ



ученица-ка г-ђе Вере Чалејеве (Гортинској)

# ПРОГРАМ:

## И Д Е О:

*Жаба и ружа* — дечја прича - балет. Музика Ледфера и \* \* \*  
Изводе: Ружа - Ала Красина, цвеће - Мила Брусинцева,  
Љусја Вокар, Тања Карпова, Тања Киријева, Каћа Мур-  
зина, Маташа Шишкова; лептир - Соња Секулић: жаба -  
Ратко Кашанин; девојка - Ванда Јаковчић.

*Морнарска игра* — изводе: Мира Драшкић, Нина Јаковљевић,  
Волга Јаковчић, Гаља Љеплинскаја, Соња Перше, Ксанда  
Савић.

*Маца са мецом* — музика Валдтајфела; Изводе: маца - Мусја Ма-  
лихина, меца - Светлана Гензель.

*Ташарска игра* — музика Мусоргског; Изводи Мирко Кашанин.

*Мазурка* — музика Глинке; Изводи Нада Деретић:

*Валцер* — музика Шопена; Изводи Тања Лукјанова.

*Мендеј* — музика Бокерини; Изводе: Ира Фине и г. П. Тихомиров

*Гојак* — музика Добровольског; Изводе: Љусја Машкова и  
Славка Радүловић.

*Валцер* — музика Дриго; Изводи г-ца Љубица Стојановић.

*Болеро* — музика Присовског; Изводе: г-ца Соња Пенић и г.

\* \* \*

*Шпанолска серерада* — музика Присовског; Изводи Тамара  
Мамукова.

*Кушчија са играчкама* — музика Лакомба; Изводе: Кинез - Мира  
Драшкић, Пјеро - Волга Јаковчић, Пјерета - Соња Перше,  
Пастирка - Ксанда Савић, Оџачар - Гаља Љеплинскаја,  
Лутка - Нина Јаковљевић, Лутка - Љеља Муханова.

И I Д Е О :

„Кип среће“

Балет у 1 чину (2 слике) од г-ђе Вере Чалејебе. Музика \* \* \*

Л И Ц А :

Великопоседница ... .. Ира Фине  
 Њена кћи (у 2-ој скици кип среће ... Ира Серебрјанскаја  
 „ „ „ „ осмеха ... Љусја Машкова  
 Пријатељица „ „ грације) ... Љубица Стојановић  
 „ „ „ маште) ... Милиц Соковнина  
 „ ... .. Тамара Мамукова  
 Комшија ... .. Слабка Радубовић  
 Његов слуга (у 2-ој слици крадљивац) Л. Тихомиров

Деца.

*Садржај:* У врту једне великопоседнице, између других кипова, стоји и „кип среће“, који према старој легенди доноси срећу сваком лицу, у чијој се својини налази. Комшија великопоседнице има намеру да освоји овај кип среће, како би и његовој кћи дошли срећни дани. Он објашњава своме слуги, на који начин би се могао однети „кип среће“, али њихов разговор прислушкује кћи великопоседнице и о томе извести своје другарице; њима падне на памет, да сами стану на место кипова и тиме онемогуће похару. Ову идеју веселе девојке спробеду у дело тако, да крадљивац, уплашен што се кипови крећу сами од себе, утекне главом без обзира.

*Игре у 1 слици:* Валцер: соло - Мила [Брусинцева, квартет - Нада Деретић, Тања Лукјанова, Мирко Кашанин, Ратко Кашанин; соло - Тања Карпова; соло - Наташа Шишкова;

*Ансамбл. Полка:* Љусја Машкова и Љубица Стојановић.

*Валцер:* Ира Серебрјанскаја.  
*Гавота:* Љусја Машкова, Тамара Мамукова, Ира Серебрјанскаја, Милица Соковнина.

*Игре у 2 слици:* Полка кипа грације - Љубица Стојановић; Валцер кипа маште - Милица Соковнина; Вариација кипа осмеха - Љусја Машкова; Пасторала кипа среће - Ира Серебрјанскаја; Квартет; Галоп - цео ансамбл.

Режија и кореографија г-ђе Вере Чалејебе - Гортинској.

ПОЧЕТАК У 3 ЧАСА ПО ПОДНЕ

1. The first part of the document  
describes the general situation  
of the country and the  
state of the economy.

2. The second part of the document  
describes the state of the  
economy and the  
state of the country.

3. The third part of the document  
describes the state of the  
country and the  
state of the economy.

4. The fourth part of the document  
describes the state of the  
economy and the  
state of the country.

10

11

12

13

14

15

16