

المدير المسؤول ومحرر التركيبة

مُحَمَّد نَذِير
الْمَارِسَات

لابغيل جميع الرسائل والتحارير ان لم
تكن خالصة اجرة البريد ممضاة بامضاء
صاحبها العادى

جميع من اسلات [صدى بابل] يجب
ان تكون معنو نة باسم ادارة [صدى بابل]
عنوان التلفراف : بغداد « الصدى »
كل من يقبل عدداً من هذه الجريدة ولا
يرده حالاً الى الادارة بعد مشتركا لسته

The logo consists of a central vertical column of stylized Arabic calligraphy reading "سیدا بابل" (Seda Babel). The letters are thick and black, with decorative flourishes. On either side of this central column is a detailed drawing of a lily flower, also in black. In the bottom left corner of the calligraphy column, there is a small, separate number "١٩٠٩" (1909). At the very bottom center, below the main text, is a small circular emblem containing a stylized letter "ب".

SEDA.BABEL
1909

(قد اعلنت بالندا خود المعرف من اسقاط غرب وحالت صبحها سفرا)
(نادت بها امها من شرقها سرعا) زقا صدى يابيل هي اسم الميرا)

[صحيفه سياسیه - ادبيه - تجاريه خادمه لترق الوطن تصدر في الاسبوع مره ١٣٢٧ وفي ٥ شباط سنه]

عن خارج السؤال المعروض عليه من المستنقى (بالكسر) بل إنما نرى أن جلاله السلطان الدستوري يخاطب أمته بقوله . إنني لحظت ضعفـاً في التواب الذين انتخبتموهـم لا أول صـرة حتى آل الامر إلى هذا المصير ، فارجموا إلى ضماركم وانظروا إلى صالح مملكتـي وببلادـكم وانيـمـوا عنـكمـ في ادارـةـ الاعـدـالـ رـجـالـاًـ ذـوـ حـنـكـهـ وـاقـنـدـارـ يـحـافـظـونـ عـلـىـ قـاتـونـكـمـ الاسـاسـيـ ويـصـونـونـ مـسـتقـبـلـكـمـ منـ تـلـاعـبـ الـاـيـدـيـ وـاعـدـالـ المـارـبـ الشـخـصـيـهـ . وـبـلـانـ اـخـالـ . يـخـاطـبـ جـلـالـهـ اـمـتـهـ العـمـانـيـهـ قـائـلاـ :
لـوـكـانـ التـوابـ العـمـانـيـوـنـ الـذـيـنـ سـلـمـتـهـمـ الـامـمـ العـمـانـيـةـ حـيـاتـهـاـ فـنـ طـفـولـيـتـهـاـ ذـوـيـ مـسـلـكـ قـوـيـمـ وـمـبـداـ مـسـتقـيمـ وـعـلمـ رـاحـجـ وـغـيـرـةـ خـالـصـهـ لـمـ اـتـرـكـواـ سـيـلاـ لـأـوـثـيـكـ الـذـيـنـ اـخـذـوـاـ يـتـلـاعـبـوـنـ بـهـمـ تـلـاعـبـ الـطـفـلـ بـالـاـكـرـةـ وـمـاـ زـالـواـ بـهـمـ يـلـمـبـونـ حـقـيـقـوـهـمـ فـيـ الـهـاوـيـهـ الـقـيـقـيـهـ وـقـمـواـ فـيـ الـيـوـمـ وـبـاتـواـ تـحـتـ رـحـمـ الـجـابـرـةـ مـنـ مـلـوكـ الـبـشـرـ .
لـوـكـانـ التـوابـ العـمـانـيـوـنـ الـذـيـنـ سـلـمـتـهـمـ الـامـمـ العـمـانـيـةـ قـائـلاـ لـمـ اـتـرـكـواـ بـجـالـاـ لـوزـارـةـ حـقـيـقـهـ باـشـاـ تـعـمـلـ مـاـ تـرـيدـ فـيـ الـلـاـيـهـ

وَمَا نَرَى مِنَ الْمُسْتَحْسِنِ بِلِ الْأَوْجَبِ أَنْ يَقْبَعَ فِي
بِلَادِنَا الْقَاعِدَةُ السَّالِدَةُ فِي أُورُوبَا وَهِيَ هُسْنَةُ الْإِخْتِيَاراتِ
الْحَزَبِيَّةِ لَمَا نَرَى فِي أَهْمِيهِ الْأَحْزَابُ مِنَ الْاِخْتِلَافِ وَلَكِنْ
قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ يُجُبُ عَلَيْنَا فِي هَذَا الْمَوْقِفِ الْحَطَبِيِّ أَنْ نَعْمَلَ
الْتَّرْوِيِّ وَالْأَمْعَانِ التَّامَيْنِ فِي الدَّقَّةِ وَالنَّظَرِ فِي أَيِّ حَزْبٍ
يُجُبُ عَلَيْنَا تَرْجِيْحُهُ عَلَى الْآخَرِ إِذْ كَيْ نَتَعْنَى إِلَيْهِ وَنَعْتَمِدُ
عَلَيْهِ فِي هَذَا الْمُخْضُرِ الْحَرْجِ . فَأَوْلَى وَاجْبِ عَلَيْنَا هُوَانُ نَفْعِ
فِي مِيزَانِ الْحُكْمَةِ وَالصَّالِحِ الْعَامِ بِرَنَاجِ الْحَزْبِ الْوَاحِدِ
وَنَعْدَلَهُ بِرَنَاجِ (بِروْجِرَام) غَيْرِهِ فِي كَفَةِ الْعِدْلَةِ وَعَاقِبَهُ
بِيَنِ افْكَارِهَا وَمَقَاصِدِهَا فَإِيَّاً زَرَاهُ رَجَعَ عَلَى الْآخَرِ فِي
سِيَاسَتِهِ الْأَخْارِيَّةِ وَالْأَدَاخِلِيَّةِ وَنُوايَاهُ الصَّالِحَةِ . فَمَعْنَدُهُنَّ
يَطْلُمُنَ قَلْبَنَا فِي الْاعْتِنَادِ عَلَى اخْتِيَارِ ذَلِكِ الْحَزْبِ عَنْدَمَا
استَبَانَ لَنَا مِنْ تَرْجِيْحِهِ فَنَجْعَنُ إِلَيْهِ . امَّا الْمُلْلُ إِلَى أَحَدِ

عن خارج السؤال المعروض عليه من المستنقى (بالكم)
بل إنما نرى أن جلاله السلطان الدستوري يخاطب أمة
طفولة . إنني لاحظت ضعفاً في التواب الذين انتخبتموه لأول
مرة حتى آثرتم إلى هذا المصير ، فارجموا إلى ضمائركم
وانظرروا إلى صالح مملكتي وبالآدم وانبأوا عنكم في إدارة
الاعمال رجالاً ذوي حنكة واقتدار يحافظون على قانونكم
الأساسي ويصونون مستقبلكم من تلاعب الأيدي واعمال
الماء رب الشخصية . وبسان الحال . يخاطب جلالته أمة
العثمانية قائلاً :
لوكان التواب العثمانيون الذين سلمتهم الامة العثمانية
حياتها في سن طفولتها ذوى مسلك قويم ومبدأ مستقيم
وعمل راجح وغيره خالصه لما ترکوا سبلاً لا ولثك الذين
أخذوا يتلاعبون بهم تلاعب الطفل بالاكرة . وما زالوا
بهم يلعبون حتى اوقفوهم في الهاوية التي وقفوا فيها اليوم
وباتوا تحت رحمه الجبارية من ملوك البشر .
لوكان التواب العثمانيون ذوى حنكة ودرابه لما
ترکوا مجالاً لوزارة حق باشا تعميل ما يريد في ولايه
طرابلس الغرب وبتفاazi حق استولى عليها الاجنبي والبس
الحكومة جلباباً من العار لامزقه ايدي الدهر
لوكان التواب العثمانيون ذوى مسلك وغيره لما ترکوا
وزارة سعيد باشا تسرح وتصرح وتلعب بالقانون الأساسي
كف شاء وبنبه بما الامر الى فض الخلل

لوكان التواب العهاديون ذوى يقظة وغيرة على اوطانهم
لما مكنوا من انفسهم وزارة يعلمون ببالغها من الغيرة
على اوطانهم فعل بهم ماشاء ثم تصرفهم من امامها
فتنهى مسئلة طرابلس الغرب ... وتنفذ وزارة حفي باشا
من طائلة الجزء وتعمل ما يريد حسب ما يكتشفه لنا الزمن
من المختارات

وقالت جريدة السف

من الضروري ان يكون المبعوث ذا دراية تامة باللغة

الادب اربعون الاميال ونهر العرب

المعلم داود صنيوا
قمه الاشتراك

من علوان سنة في بغداد : خمسة وعشرون غرضاً
ودع فيها . وفي الحمار : ثلاثة

رواية (ناظم) في ایران : حسون .

لتحسن بحث السخن الواحدة: عشر بارات
في حديقہ وس . ۲۰ روپیہ

وأحد أمن ش وفي الثانية والثالثة ع وفي الرابعة قرشان
النقطة كذا ذلك تدفع سلفاً

غول و زیست

صاحب صدی باپل
المعلم داود صلیوا

ملف منه في «الشخص اقوال الحرائد في الانتخاب»

بساتين ادالت جريدة طرابلس الفرآء . في احد اداء

لـب وتهـيشة بعد كلام طـويـل عن استقالـة الـوزـارـة ثم
كـراـخـينـ كـانـتـ بـمـهـ سـعـيدـ باـشاـ دونـ تـبـدـيلـ اوـ تـفـيـرـ

طبرى الذى استخلص الفارى "الكرم من تلخيصنا ذلك
العنوان الذى ينطبق على كل المثل وال了一句ة

يُسرء من الأفان الفتوى تصدر على مقتضى السؤال الذى

ف ولا يجوز للمستفى (بالفتح) ان يبقى بم

واما الذين يهدون حسناه سباتا قاولك
ويكانه . ولو
يابطون !!!
جريدة الاشواك لا الزهور
من امثال لقمان التي الجائى الشفقة الورقة من حك
القراء الكرام من وخر الاشواك ان اسرد ذلك المقالة
منها وهو ما يملمه الاستاذ للصياغ في الكتابة لي بانى كا
من اشواك الكلام على غایه من الحذر ... فـ (تكـ)
قال العوسي مررة للستانى لو اخذتى وزعـ عدد ٢٠٠
اجود عمل من الستانى وعنيت بي عنـ ما كان ذلك ليس
وردى وافق نورى واسهانى الملك واعجبا مرايمكن منع
فأخذـ ذلك المكـين وفرـه في اجود عمل من اولاً اهل
وعنى به عنـ جـيلـاً فـلما اصلـت عـرـقـهـ فىـ الـىـ ؟ـ فـاـذاـ كانـ
وفـهاـ وـمـلاـ الـبـسـtanـ منـ شـوكـهـ حتىـ لمـ يـمـدـ اـدـ صـارـ بالـاـلـوـرـ
انـ يـخـرـجـ فـيـ .. ٦٦٦

فـهـذاـ المـثـلـ وـمـغـزـاهـ اـشـهـ شـيـ جـريـدـهـ فـحـنـ منـ الـبـايـ
الـتـىـ صـدـتـ الـقـوـمـ بـوـخـ شـوـكـهـ وـمـنـهـ عـنـ ظـرـفـ ذـرـاءـ
الـفـامـدـ وـاقـعـافـ زـهـورـ المـرـفـةـ منـ رـوـضـ الـاـيـدـونـانـ يـنـفـ
زـعمـتـ انـ اـفـزـ عـوـسـيـ اـشـواـكـهاـ اـغـنـىـ الـقـوـمـ مـنـ بـزـهـورـ
هـتـجـرـتـ الـقـراءـ وـأـمـتـ الـادـيـاءـ فـلـاـ جـوـلـ وـلـاـ دـرـ وـلـاـ دـرـىـ
عـلـىـ اـنـ لـاـ اـنـجـبـ مـنـ ذـاكـ لـاـ اـفـرـاـ فـيـ سـيـنـ اـنـ اـقـيـ
انـ اـحـدـ مـلـوـكـ فـارـسـ كـانـ لـهـ وـزـيرـ حـكـيمـ يـصـدرـ اـلـ دـيـشـلـ
وـيـتـعـرـفـ الـبـيـنـ مـنـ عـشـورـهـ .ـ فـلـماـ قـضـيـ تـجـهـيـ
الـمـلـكـ وـلـدـهـ اـهـلـ ذـاكـ الـوـزـيرـ فـذـ كـرـهـ حـضـرـهـ بـهـ اـنـ تـمـنـاـ كـثـيرـ
فـقـالـ لـاـ مـتـحـتـهـ بـسـفـىـ .ـ فـارـسـ لـيـهـ ٥٦٦ـاـ :ـ دـوـاـ وـطـأـةـ اـمـ
عـلـىـ الـمـرـءـ الـاـدـبـ اـمـ الطـيـعـةـ ؟ـ فـاجـابـ الطـيـعـةـ بـوـنـ اـفـرـاسـ
اـسـلـ وـالـاـدـبـ فـرـعـ وـكـلـ طـبـعـ بـرـجـعـ إـلـىـ اـصـلـ)ـ وـهـمـ يـسـرـ
بـالـسـفـرـةـ فـدـتـ وـافـلـتـ سـانـيـرـ بـاـيـادـهـ الشـمعـ وـحـدـاـجـادـهـ منـ

فـاـشارـ اـلـيـهـ الـمـلـكـ اـنـ اـنـظـرـ اـلـيـهـ التـطـبـعـ فـلـمـ هـمـ شـرـ اوـ
الـجـوـبـ وـلـاـ كـانـ مـنـ الـقـدـ حـضـرـ الـوـزـيرـ وـقـدـ عـدـ بـكـتـيرـ مـرـ
(ـعـنـ اـبـيـ بـرـدةـ اـثـيـابـ السـبـيـةـ)ـ (ـتـبـهـ اـلـيـ شـبـ اـطـبـوقـ وـاهـلـ
فـيـ نـوـاحـيـ بـغـدـادـ هـيـ الـقـيـمةـ وـهـيـ مـنـ خـرـبـ يـكـفـواـ هـؤـلـاءـ
الـاـتـرـجـ)ـ فـارـاـ وـطـرـحـهـ فـيـ كـهـ فـلـمـ اـحـضـرـتـ اـلـ وـقـدـ طـلـبـ اـلـ
بـهـ السـانـيـرـ عـلـىـ عـادـتـهاـ اـطـلـقـلـهـ الـفـارـ فـاستـقـتـ زـرـ الدـيـنـ بـجـهـ
الـشـمعـ فـكـادـ الـيـتـ يـضـنـرـ مـارـاـ .ـ فـاـشـارـ اوـلـهـ (ـاـيـ الـهـ
انـظـرـ كـيـفـ تـرـىـ غـلـبةـ الطـبـعـ عـلـىـ الـاـدـبـ .ـ اـنـجـمـ)ـ فـيـ اـلـ
شـيـ الـاـعـلـىـ طـبـعـ .ـ فـلـاـ عـتـبـ اـذـاـ عـلـىـ جـريـدـةـ الاـشـواـكـ ...ـ بـجزـونـ سـيـلـهـ
فـاـذـ وـدـ رـأـيـهـ تـمـادـيـ فـيـ الـمـدـولـ عـنـ جـادـةـ الـعـلـمـ فـيـ وـ
اـلـ سـلـوكـ وـعـورـةـ الـشـائـعـةـ وـالـتـعـيـرـ وـالـمـلـاـكـةـ الـسـفـاهـ حـاـلـ

يـشـامـ مـنـ وـمـيـضـ بـرـقـمـ (ـفـاسـتـ اـنـ تـكـونـ دـيـنـ يـعـسـرـ الـمـ
ـجـريـدـ بـغـدـادـ الـقـراءـ صـنـواـ)ـ عـمـاـ لـاـ تـبـحـ بـلـ اـعـرـاثـيـنـ
عـمـاـ اـسـتـقـرـاتـ مـنـ مـقـدـمـاتـ تـنـجـبـهاـ اـنـهـاـقـلـيـةـ بـعـبـواـ اـلـيـ جـيـ
بـقـوـاعـدـ الـخـاـواـرـةـ وـالـجـدـلـ وـلـاـ خـاطـرـىـ خـلـوـ اـنـ يـعـدـواـ اـلـهـ
مـادـةـ مـعـرـفـةـ اـصـوـلـ الـمـسـاجـلـةـ وـالـمـنـاضـلـةـ وـعـلـيـهـ اـنـهـاـرـىـ
اـنـ اـحـدـوـ مـعـهـ حـدـوـ الـقـذـةـ بـالـقـذـةـ كـرـمـاـ وـجـهـ ماـ نـعـرـضـهـ اـلـ

وـاـمـاـ حـزـبـ الـحـرـيـهـ وـالـاـسـلـافـ فـعـ دـلـالـهـ بـرـنـاجـهـ عـلـىـ
حـسـنـ نـوـاـيـهـ يـسـلـمـ فـعـ اـتـبـاعـهـ عـلـىـ اـنـ مـهـمـاـ يـكـانـ اـخـطـرـ
الـخـتـمـ اـهـوـنـ مـنـ اـخـطـرـ اـخـطـرـ اـخـطـرـ اـخـطـرـ اـخـطـرـ اـخـطـرـ اـخـطـرـ
يـهـدـىـ مـنـ بـشـاءـ ...ـ

نـاظـمـ باـشاـ

قـدـ خـيـلـ لـكـثـيرـنـ اـنـ زـعـمـواـ كـانـتـاـ بـتـعـدـادـنـ حـسـنـاتـ
نـاظـمـ باـشاـ وـتـنـوـيـنـاـ بـاـعـمالـهـ الـجـلـيـهـ وـمـشـرـوـعـاتـ الـجـيـدـهـ وـالـتـاهـ
عـلـىـ اـيـادـيـهـ الـيـضـاءـ تـحـكـمـ حـكـمـ حـكـمـاـ جـازـمـاـ لـامـنـدوـحـهـ عـنـهـ اـلـىـ
مـنـصـبـ وـلـاـيـهـ بـقـدـادـ .ـ اـنـاـذـكـ وـحـكـمـ مـنـوـطـ بـالـرـاسـ الـاـعـلـىـ
مـلـاـذـ الـسـلـطـةـ الـخـلـيـفـةـ الـمـعـظـمـ .ـ عـلـىـ اـنـهـاـ اـنـتـصـبـ عـرـضـ
عـلـىـ اـكـثـرـ مـنـ بـعـضـ مـرـاتـ وـانـ مـحـمـودـ شـوـكـ باـشـالـيـمـ يـعـارـضـ
قـيـئـيـهـ مـنـ هـذـاـ القـيـيلـ .ـ فـيـكـونـ مـاـ نـفـصـهـ مـنـ التـوـيـهـ
بـتـلـكـ الـاـعـمـالـ الـخـطـيـرـةـ وـالـحـسـنـاتـ الـوـقـيـرـةـ وـالـيـادـيـهـ الـمـشـكـورـةـ
وـالـمـسـعـيـ الـمـبـرـورـةـ ذـكـرـىـ لـاـوـلـ الـاـبـابـ وـلـمـ نـقـلـ بـعـصـمـهـ
عـنـ اـخـمـاـنـ غـيـرـ اـنـ صـوـبـهـ حـرـسـ اـللـهـ كـانـ اـكـثـرـ مـنـ خـطـاـهـ
وـمـحـيـجـهـ اـكـثـرـ مـنـ وـهـمـ وـسـدـادـ رـأـيـهـ اـكـثـرـ مـنـ وـهـيـهـ .ـ
قـانـ نـاظـمـ باـشاـ كـانـ يـشـرـبـ اـخـرـةـ وـلـكـنـ بـمـيـكـنـ سـكـرـاـ .ـ
كـانـ نـاظـمـ باـشاـيـوـنـ بـجـالـسـ الـجـنـسـ الـلـاـضـيـفـ وـمـحـادـتـهـ
وـلـكـنـ لـمـ يـقـجاـوـزـ حدـودـ الـاـحـتـشـامـ وـالـاـدـابـ .ـ
كـانـ نـاظـمـ باـشاـ يـحـضـرـ دـعـوـاتـ الـاـوـرـوبـيـيـنـ وـلـكـنـ لـمـ
يـخـاصـرـ (ـدـائـسـ) .ـ

كـانـ نـاظـمـ باـشاـ يـحـبـ اـخـرـةـ عـنـدـ الـفـرـاغـ وـلـكـنـ هـمـ نـمـكـنـ
تـلـيـهـ عـنـ الـقـيـامـ بـاـنـامـ مـاـ عـاـيـهـ مـنـ فـرـوضـ الـوـظـيـفـةـ .ـ
كـانـ نـاظـمـ باـشاـ يـحـبـ اـخـرـفـ وـلـكـنـ لـمـ يـأـتـ بـمـاـ يـوـجـبـ
اـنـ يـسـعـهـ اـسـدـ كـلـامـاـ بـحـطـ بـقـدـارـهـ .ـ

كـانـ ...ـ كـانـ ...ـ كـانـ ...ـ

انـ نـاظـمـ باـشاـ مـنـذـ اـوـلـ لـيـلـهـ اـقـيـمـ عـصـارـ حـالـهـ فـيـ الـوـلـاـيـةـ
(ـاـيـ وـسـوـلـهـ اـلـيـهـ)ـ قـامـ بـاـمـرـ خـطـيـرـهـ مـنـ عـنـلـ وـنـصـبـ
وـتـرـيـبـ وـتـنـظـيـمـ فـيـ الـمـلـكـ وـالـعـسـكـرـيـهـ وـلـمـ يـتـرـكـ حـاجـةـ فـيـ نـفـسـ

يـعقوـبـ .ـ عـمـالـاـ فـيـ وـسـعـ غـيـرـهـ مـنـ تـنظـيـمـ بـشـهـورـ .ـ فـالـقـيـشـيـهـ
فـيـ قـلـوبـ الـمـأـوـرـيـنـ وـسـوـلـهـ فـيـ صـدـورـ الـرـعـيـهـ كـافـيـ الـمـسـكـرـيـهـ .ـ
انـ نـاظـمـ باـشاـ لـمـ يـدـعـ اـنـ قـوـتهـ فـائـتـهـ مـنـ الـاـمـورـ الـاـ
وـهـرـفـ سـرـهـ وـبـرـهـ .ـ

انـ نـاظـمـ باـشاـ مـنـذـ اـنـ يـنـدـرـانـ تـغـيـبـ عـنـ عـيـنـ يـصـيرـهـ مـسـأـلـهـ اـلـاـ وـقـلـيـهـ
بـعـنـاـ لـظـهـرـ حـقـ عـلـىـ ظـاهـرـهـ وـخـافـهـ وـلـاـ قـضـيـهـ تـمـ اـلـ
وـلـقـتـ اـلـيـهـ بـعـجـرـهـ وـبـعـجـرـهـ .ـ

انـ نـاظـمـ باـشاـ هـاـيـهـ الـمـلـكـهـ وـالـعـسـكـرـيـهـ عـلـىـ السـوـاـ

انـ نـاظـمـ باـشاـ يـمـجـدـهـ بـمـدـحـهـ الـمـلـكـهـ وـالـعـسـكـرـيـهـ

بـلـسـانـ وـاـحـدـ

انـ نـاظـمـ باـشاـ اـسـفـتـ عـلـىـ اـغـصـالـهـ الـمـلـكـيـهـ وـالـعـسـكـرـيـهـ تـعـاـمـهـ
اـخـيـرـاـ اـنـ اـعـدـهـ نـاظـمـ باـشاـ اـنـضـمـهـ وـانـ اـنـظـهـ رـاـيـهـ وـلـمـ يـأـتـ
لـعـطـوـفـهـ بـالـبـغـضـهـ وـلـكـنـ لـعـمـرـ اـخـرـهـ اـنـاـذـكـ خـلـافـ ماـ
كـانـوـاـ يـعـدـنـهـ لـانـهـ لـمـ يـبـقـ اـحـدـ عـرـاقـ الـاـ وـاتـيـ وـمـدـحـهـ
اـنـهـمـ قـلـبـوـ اـعـطـوـفـهـ ظـهـرـهـ الـجـنـ لـغـاـيـاتـ شـخـصـيـهـ .ـ وـلـكـنـهـ اـحـرـىـ
لـوـ كـانـوـاـ يـنـصـفـوـنـ

الـخـرـيـنـ بـالـقـتـاعـ اوـ التـجـزـبـ الـفـارـغـ مـنـ كـلـ حـكـمـهـ وـفـكـرـ
هـصـبـ فـهـوـ اـعـمـرـيـ تـرـجـعـ بـلـ مـرـجـعـ وـنـصـبـحـ بـلـ
مـصـحـحـ .ـ بـلـ هـيـ خـطـةـ يـأـبـاـهـ الـقـلـ السـلـيـمـ وـرـفـضـهـ
الـذـوقـ الـمـسـقـيـمـ بـلـ لـاـ يـطـمـنـ اـلـيـهـ اـحـدـ حـتـىـ وـلـكـانـ جـاهـلـاـ
حـقـائـقـ الـاـمـورـ فـيـ مـشـكـلـ هـذـهـ الـمـوـاـفـقـ .ـ

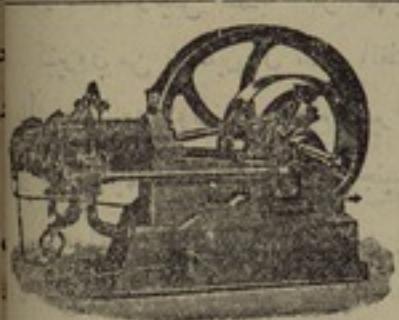
عـلـىـ اـنـاـ اـذـ وـزـنـاـ بـرـنـاجـ حـزـبـ الـحـرـيـهـ وـالـاـسـلـافـ
وـرـأـيـتـهـ لـاـعـمـالـهـ رـجـوـ حـمـاـيـةـ بـيـنـاـعـاـلـهـ مـاـسـوـاـهـ لـغـيـرـهـ اـمـ الـاـحـزـابـ
الـحـاضـرـةـ وـانـيـ اـعـلـىـ يـقـيـنـ بـاـنـ لـيـسـ مـنـ اـطـلـعـ عـلـىـ هـذـهـ
الـبـرـنـاجـ يـجـدـ مـوـضـعـاـ فـيـ لـلـاـنـقـادـ عـلـىـ مـنـ هـذـاـ الـقـيـيلـ لـاـ
يـقـصـدـ فـيـهـ مـرـجـيـعـ اـلـغـرـفـهـ اـلـحـقـائـقـ السـيـقـيـهـ هـيـ عـلـةـ
حـيـاةـ الـوـطـنـ وـنـجـاحـ مـسـتـقـلـهـ الـحـقـيـقـيـ وـسـعـادـ الـاـمـةـ وـقـوـامـ
الـفـقـهـ وـالـنـظـرـ فـيـ اـسـلـاحـ شـوـرـهـ وـاـسـتـقـامـ اـحـوـالـهـ وـبـالـاـخـيـرـ
تـأـمـيـنـ حـقـوقـهـ مـنـ الـاـهـنـامـ بـحـيـثـ تـصـبـحـ مـشـاعـهـ لـهـاـ .ـ وـلـاـ كـانـ مـتـنـ
الـفـيـوـاـ وـالـجـهـلـ الـعـيـقـ اـنـ قـفـ وـقـفـ مـتـفـرـجـ اوـقـطـعـ
الـزـمـانـ بـالـاـمـانـ وـلـمـوـاعـيـدـ اوـنـضـعـ اـعـنـاقـاـ فـيـ فـخـ الـفـرـورـ
وـمـتـابـعـهـ الـاـخـوـانـ عـلـىـ الـهـمـيـ ضـلـالـةـ وـخـدـعـهـ .ـ فـلـاـ يـخـمـلـ
اـذـأـنـيـرـاتـ الـاـسـدـقـاءـ وـالـاـحـجـاءـ هـيـ اـعـضـمـ تـأـيـيدـ اـنـ
يـخـتـقـ سـهـمـ غـدـرـهـ قـلـبـاـنـ فـلـيـنـ اـرـادـنـاـ اـلـرـضـوـخـ لـهـاـ .ـ
فـضـلـاـ عـلـىـ الشـدـةـ هـيـ يـضـعـلـوـنـ بـهـاعـلـ شـمـاـرـنـاـيـدـيـضـيـقـونـ
عـلـىـ حـوـاـنـاـ .ـ وـمـنـ قـرـأـنـ جـمـيـهـ يـكـوـنـفـاـيـدـاـلـيـ اـنـتـجـهـ
كـبـرـيـ وـكـانـتـ سـبـبـ التـرـجـيـعـ فـيـ كـهـنـ الـاـحـزـابـ الـاـنـكـلـيـزـيـهـ .ـ
وـرـأـيـ اـنـهـ اـسـهـرـتـ اـسـعـالـ الـجـبـرـ وـالـشـدـةـ فـيـ اـيـ عـلـمـ
اـعـمـالـهـ حـتـىـ جـعـلـهـ اـحـدـ الشـرـوطـ فـيـ بـرـنـاجـهـ .ـ

اـمـاـ مـيـسـيـ باـسـعـالـ الـجـبـرـ وـالـشـدـةـ اوـغـيـرـهـ مـنـ
الـوـسـائـطـ لـيـلـ المـعـلـوبـ مـنـ الـاـتـخـابـ فـهـيـ مـنـ الـاـعـمـالـ
الـمـعـقـوـتـهـ بـلـ مـنـ اـعـمـالـهـ دـيـنـ يـعـمـلـونـ عـلـىـ خـرـابـ الـبـلـادـ
وـهـلـاـكـ الـعـبـادـ مـعـاـ .ـ عـلـىـ اـنـ المـاـخـالـهـ فـيـ اـمـورـ الـاـتـخـابـ مـاـ
يـضـرـ بـالـاـمـنـ وـيـخـلـ بـرـاحـهـ اـلـمـهـ اـلـ وـيـخـدـتـ مـنـاعـبـ لـلـدـوـلـهـ
اـيـضـاـ

اولئک ایستیلان کرمه اراضی حقنده ولازی صاحب الزهور غنیمت نهاده درج ابدلی بکی جهتله شرمند رصافه نک تعطیل حریت مطاعنه ضریب شفه برشی دکلدر. چو تکه مطبوعات قانونی بر صحیح ماده سنک احکامی استعمال اینجعکارن سنه فی رهبر حرکات اخذا له بر غربه بی تعلیم ایه وفی ایه رهبر سلم اولمه کرک. اراضی مستهنسی، حقوق تدریجیاً لفونه بکرر بر مسنه مکتومدر. فن اتسه مکتبک لغونی استخار ایدن بین التهیه ایه عزمه السطر اخطارات محفقا نهادن سکره انجیق معارفه وش و فی بر غرامیدانه چیقدی. شهدی خالصانه ایه القیمة سجن ملته متعاق بوكی مواد مهمه نک قبال اول امرده افکار عمومیه عرضیله حاصل اوا قطعیه اوزریه بسی اساس ایدلیلدر یوق اعترافه هدق !... فی ٥٥

﴿ کولهای ؟ اغلابملی ؟ ﴾

المضحكات صاحبی رؤیا کوردیکی ایجون آنندی. فقط تیره ایده جکه اینیز جونک عدل و عدنا نه رؤیانک خارجه تائیزی اولیدیقی حالنه صاحب حرف اولیور. بوند نسکره رؤیا کورانلر قل اینه کر ام. کولمکی ؟ ا glamقی ایجبا ایدر. بیلامه زیر. هذا الشار مشروطیت اداره قوانین خلاقه حرك اصلاح ایتسون. المزدن نه کلور خبره. ای وطنی ایه ایک دحون ویت نهر اومغ فا اشده سر الافت فیم یتوفرا و خضوعا



HORNBY OIL ENGINE
Sole agents in Mesopotamia

BLOCKLEY, CREE & CO, BAGDAD

مکان هور و زنی

تشتعل بالکاز الاعتدادی و فقط متدلی و فوک بختی اوكلاه الوحدون فی العراق سائف من

بلوکی کری و شرکاهم فی بغداد کیت قیا

مستعدون جلب اجود واقوی الماکنات علی اخلاق ایتدار و ک و اشکالها لکل من یطلب منه فی بغداد و خارج والخریه ماکنات السق للبساتین او الزروع وماکنات العبودیه و وقشیر الشلب و تیشیت الارز (الهن) والتلخ (جاوه) تک تما افخر کراخین انگلتری و اشهرها با سعار میباوده. تتفق على بحصب هذه الماکنات و ترکیها بجانب ایه با سلطه استان ایخیه فی الذي قد جبله من لندن فن بر غرب استن بلا بیل ماراً الماکنات فلیادر الى المخل المذکور فیه (ماکنات) ماری می حسن العاملة

طبعه من کتاب الفذة کتاب فی

محافظه موقع اینکه کر. ذاتاً هر مملکتنه ذمرة مأموریته استناد ایدن فرقه لرک اجر آتی بو مرکزده اولیدیقی تظاهر اینش و هیچ بری عزم طبیعی ایکال ایتماشدر.

ایشنه اولاً نجیه قوتلرله، اولاً نجیه ذوق و اشتیا قلرله تعظیم ایتدکلری جمیت عرض ایتدیکمز داشه داخلنده در.

زوجه بو فرقه مأمورین فرقه سپیدر. فقط کله نک اولاً نجیه معنایله!

بر و غرامیده نظر اعتباره آنجز بیله! زیرا اوج سندر بر و غرامیده موقع تعطیقده اولیدیقی حالده جمعیتدر ملت بریشانیدن خرابیتند ما عدا به خیر کوردی؟

ارتق! بوند نسکره نه خبر بکلبه جک؟ بکله بیله جک بر شی وار ایه: اضمحلال؟!...

بو زویه لر ارتق! هر کجه معلوم اولان ارنکاب ایتدکلری خطا لری تمیز ایجون بشقه سنه تحمل ایدیسورلر حوران، کرک، ارماؤوداق، مالیسوراق، یعن ودها نه کی عصیانلری حریت و انتلافه تحمل ایدیسورلر، اونلری عامل کوسنیسورلر صوریسورز! بو عصیانلرک عاملی حریت و انتلافی یاخود او سیم اصول اداره؟ مالیسورلری اسماعیل کمال بکمی تحریک ایتدی؟.

بو، آپ اشکار بر حقیقتدر. بو عصیانلرک میبی هب او اصول اداره سقیمه در. اسماعیل کمال بلکنلری دکلری لکدن مفره در. جونکه اسماعیل کمال بلک مالیسوراق عصیاندن، مالیسورلر قره طاغه التجا ایه. کدن نسکره قره طاغه بکنیدلر و اسماعیل کمال بلک مالیسورلری تکین ایتدی. مالیسور رؤسائیتک بو خصوصده کی پیماناتی او فو مدیلری؟ کورمی دیلر؟ حق بونی هر کدن اول اونلرک مدانع اکبری طین اعلان اعتراف ایتدی.

متعاقده ایه

متعاقدين وایتماک هر آیده بر کره یوندمه لرینک اجر ایی حقنده ورود ایدن امر هر صاحب حیث و وجدانی هنار فلامشدیر بیجاهه ایتماک هر آیده هویت علم و خبری ایجون ایکی غوش وردکشدن بشقه ایه مختارلرک اسرلری اولیور

بو خصوص حقنده ایه و مختاره شدنه تیهیه اعطا و مقتضی تسنیلاتک ایه ایی لزومی بالعموم ردیف دو اوریت توصیه ایله ایتماک هجاناً توزیع ایدک اوزرہ یکری بیک هویت علم و خبرک طبعنه غیرت و حیث ایدن حیدر خانه ردیف بیکا شیی زهاوی زاده مدحت بلکه اعظمیه طابوری بیکا شیی خورشید بلک و الای کانی توفیق افديتک شفقت و حیث وطنیه لریه عموم نامنه عرض شکر ایدر موافقیتی بیکی ایلر

الرصافه نک تعطیلی

الرصافه غر نهستک صورت تعطیلیه فلمثله تیهیه اعطا

انور بلک والصالح — جاء فی بر قیه بعث بهما انور بلک الى الاستانه انه اذا صمت الحكومة في الاستانه على عقد الصالح مع ايطاليا على قاعدة تذهب بحقوق العثمانية فانه يستنق مع اخوانه القباط و القبائل العربية على معاونة الحرب الى ان ينصرهم الله فشكراً لهذا البطل على عواطفه الوطنية

ليلة انس

یحییه الايام الكرمليون خیر الایستان نهار الثلاثاء في ٢٠ من الجاری في الساعة اثنایه بعد الغروب يشخص فيها مأساة (رواية مجزنة) ذات ثلاثة اقسام عنوانها : الاسيران الصغيران . يخليد الحان والعلاب هزیله . دخول الخل قریب من طاق البصر اویه الموق الاول : مجید واحد . الموق الثاني : نصف مجید

ترکیه قسمی

تنقیاده قارشی

بو کونلرده حریت و انتلاف فرقه سنه محدود بر قاج کشی طرفندن مهاجرات متواهده بولنیلر بز بو شجومنلری تدقیق ایتدیکمز وقت عقل و منطق نامنه هیچ بر شی بولدق.

بو، قوف فکری منقدلر حریت و انتلاف فرقه سنه تشکنی وطنک خرابیتنه بر اشارت عد ایدرلر . یاخود طوغیدن طوغریه وطنک امدادنه ساعی بر فرقه بیلیورلر.

نخف شی ! عجیباً بو زویه لر عرق، ملي هیچ بر غایه تعقیب ایتمین و بوز والی ملت ایجون فیسبح بر میدان حریت حاضر لامق ایجون مجادلات و مساعدة کیرشن بو، فرقه ناجیه بیکی بر سایعک تخت تحریر و تمحکمته — هیچ جبا ایتمدن — دبلیز، منطقه سه مهاجراته بولنیلر.

امین اولسونلر! فنا کور دکلری فرقه. ینه تکراره مجبورز — سیانلری دفع وازاله ایچن ایجون تشکل ایتشدر — هر نصل اولوره اواسون — استناد ایتدکلری فرقه دن ملته دها خیرلیدر، فانده لیدر. هر ایکیستک اشخاصیده، بر و غرامیده میدانده:

حریت و انتلاف تیل و تشکیل ایدنلر ایه بیکده عظماً اوزرہ سربست صنایع از باسدن، چفتیجیدن، ذرا عادن، فلاحدن، ارباب صنایع دن عبار تدر، بر و غرامیده هدید بر تحریره و تبعک، امراض اجتماعیه منی کشف اینش وانک چاره سنه بولش کنج، فمال دماغلرک محصولیدر.

انحاد و ترقی بیل و تشکیل ایدنلر ایه بیکده طقوز بوز طقسان طفویزی صنف مأمورین دن عبار تدر ارتق! دقت بیورلسون! بو اشخاصک امیده سعادت مملکت دکل صرف مأموریت تو باره مق، منافع ذاتیه تعقیب