

N.º 97

Galicia Gráfica

AÑO III

LA CORUÑA

ARTE FOTOGRAFICO



ORÍ TAMAROFF
BAILARINA RUSA

POR A. PORTELA





Galicia Gráfica

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
REAL, 42

LA CORUÑA 5 DE JULIO DE 1926

DIRECTOR: F. MONTERO DE DOIZ

N O S O T R O S . . .

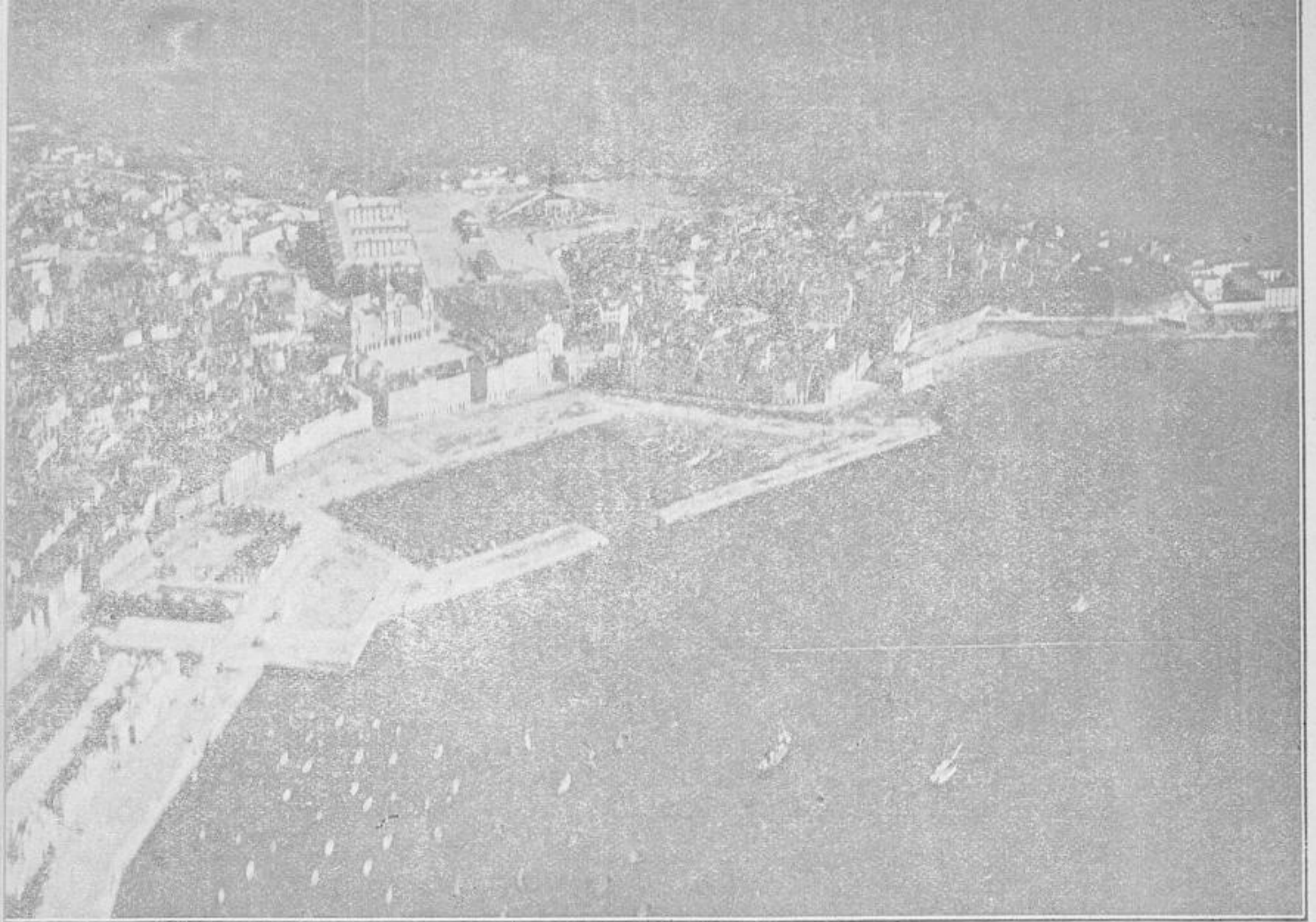
Hubiéramos deseado, y en ello pusimos nuestra alma toda, por el primer número con todo el lujo del formato que hemos elegido. Falta para su confección, nos obliga a presentarlo sin su mejor fotografía. Hojas de texto de que, hasta el número de 24 que llevará en los sucesivos

Propuestos en hacer una revista que honre a La Coruña, consiguieron parados para su realización, cúmplenos hoy inaugurar nuestra nueva modalidad y significado, que hemos de ir mejorando hasta llegar a la estilización.

Será «Galicia Gráfica» el fiel reflejo de nuestro coruñesismo; iremos lo gráfico de actualidad; enriqueceremos lo artístico con páginas; procuraremos unificar el texto de su prosa, con las más prestigiosas cuentistas y cronistas de nuestra tierra.

Esfuerzo enorme para nosotros es el proyectado ahora; por eso hemos de interceder por ese favor que el público siempre nos ha dispensado que hoy precisamos más que nunca y por eso hemos de pedirselo con nuestro propósito.





ASPECTO PARCIAL DE LA CORUÑA VISTA DESDE UN AEROPLANO

«EXCLUSIVA CALICIA»



Motor "ELTO"

4 HP. — 2 cilindros

23 Kilos de peso

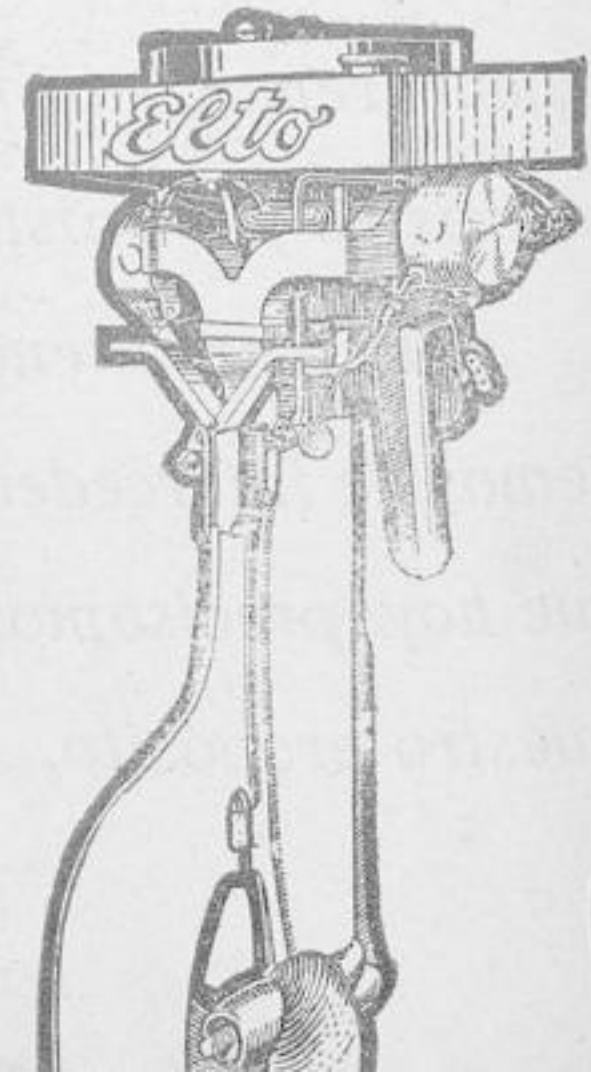
Amovible

Ligero

Seguro

Se instala en cinco minutos cualquier bote, chalana o canoa en embarcación rápida.

QUE INSTANTANEO GARANTIZADO
MANEJO FACIL Y MINIMO CONSUMO
VELOCIDAD DE 6 A 8 MILLAS
FUNCIONA SIEMPRE
NO TREPIDA



RES ACO, S. A. - Picavia 1. Apartado 17.



En el Teatro Rosalía Ca.



La troupe «Alegria Enhart» que actúa en estos días en este teatro viene cosechando muchos y muy francos lauros por todas partes y en La Coruña ha gustado muchísimo. Hay números de un interés y originalidad magnífico. En un espectáculo altamente sugestivo.



La aviación militar en la Coruña



D. Félix Bermúdez de Castro, intrépido aviador coruñés, que llegó con la patrulla de aviones militares que aterrizaron en la playa Santa Cristina

R Á F

¡ V O I

Intrépidos y del aire. ¡Salud!

Sois vosotros las hazañas más historial de la mi Africa, luchando conquistando el hermanos.

De Norte a S Occidente, por d tra audaz nave, s rificados con la respeto a héroes

Gentilísimos c que paseásteis a mos encantíños ciudad, yo hubie nave atrevida, e hubiera sido de sital merecieran las nenas arrog rápidas viajeras riosos aviones

Mas, a to para honor y el



Ciudad

se celebró en la ciudad del Sporting «party» que debía sercoles y que después se suspendió

costumbre resultó se bailó hasta las noche.

ue del Camino gó la mayor parbuena sociedad, en los aviadores mente por la Junio siempre nuedieron a la fiesta lor con su carac-haciendo que ni decayera el buen a.

que posee en el señores de Fransalido a pasar u sobrina la en Maruja Castro

Viajeros

Llegaron a su finca del Pazo de la Peregrina, la señora de Linares Rivas y su bellísima hija Nena.

Para las torres de Meiras, los Condes de la Torre de Cela.

Para Oleiros D. Jorge Quiroga y señora.

Para su hermoso castillo de Santa Cruz D. Fernando Torres Calderón.

Para Ferrol a pasar unos días al lado de su hermana la distinguida señorita Maruja Veiga.

Para su casa de Las Angustias los Condes de Taboada.

Para Anceis donde pasarán la temporada de verano la Condesa de Almina.

Se encuentra entre nosotros el inteligente Empresario de la Plaza de Toros, nuestro querido amigo D. Domingo González, acompañado de su simpática y encantadora hermana María.

A su palacio de Jaz el conde de Maceda.

Para la Coruña la señora de Bordiu y su bellísima hija Pachuli.

Próxima Exposición

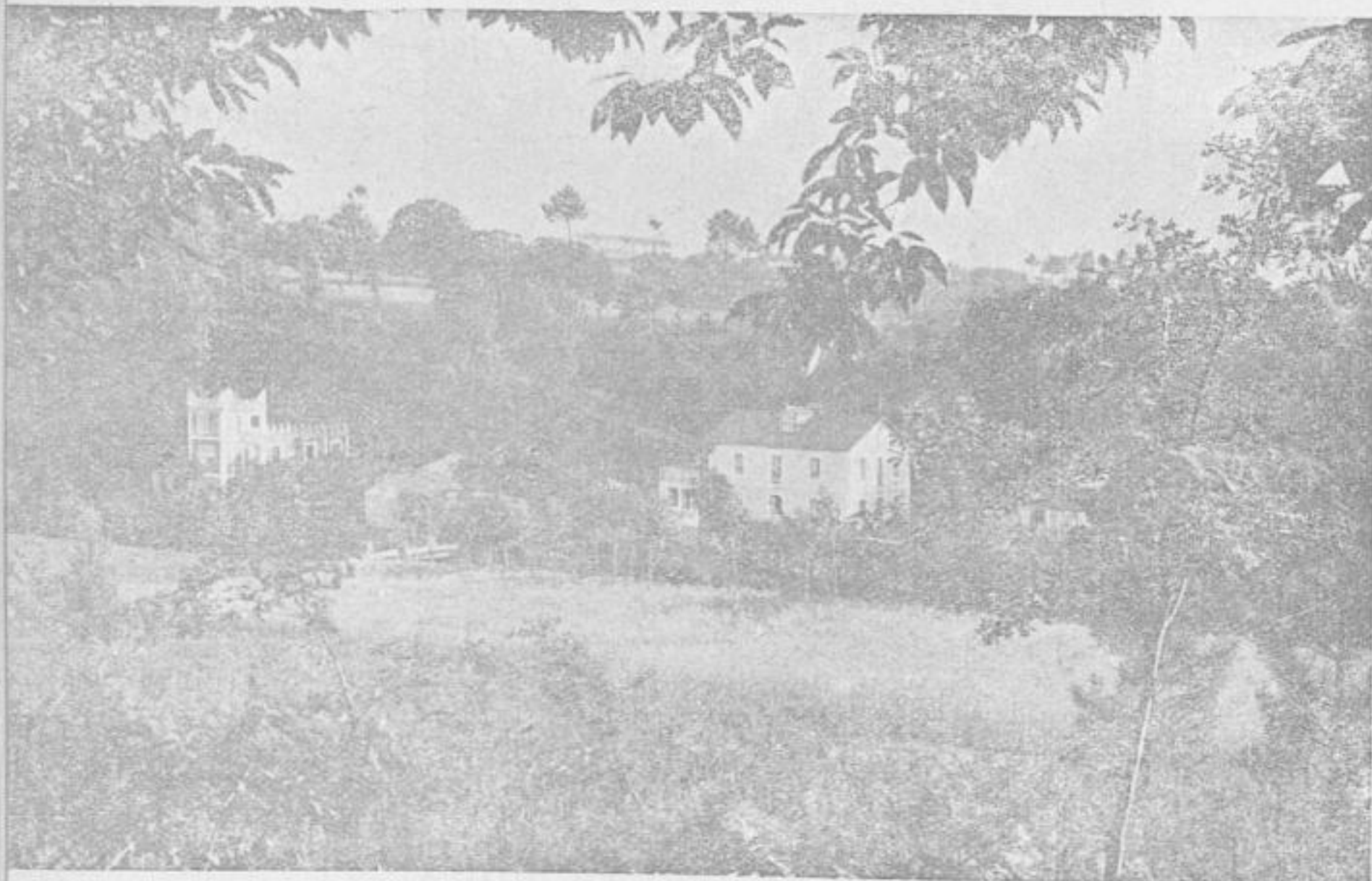
La Reunión de Artesanos de la Coruña concedió autorización al joven pintor Carmelo González para celebrar en los Salones de la expresada Sociedad una Exposición de sus últimos trabajos de Pintura Gallega. Esta tendrá lugar durante todo el mes de Agosto próximo al partir del día 1.º que será su apertura

NUEVA REVISTA

PLUS-ULTRA

Sentimos el verdadero orgullo, y la satisfacción noble al dar nuestra bienvenida a esta nueva revista, elegante y bien orientada en su aspecto literario.

Y nos sentimos orgullosos y satisfechos por ver resurgir a nuestro lado, con la pujanza que da la juventud y la valía que atestigua el talento, esta revista que es honra y valimiento, de La Coruña y de sus jóvenes redactores.



Un paisaje de la Coruña



LA EXPOSICION DE ARTE EN SAN



«ATOCHA BAJA» (OLEO DE R. TORRADO)

A esta exposición va un camarada, Ramón Torrado. Seguramente que, entre los concurrentes. Lleva varios cuadros; aquí reproducimos solamente dos: uno «Atocha Baja», valiente, vivo, colorista se deja manifestar en consonancia con el temperamento del que lo vea. Es un maravilloso ejemplo de innovación impresionista, en el que solamente el color y la luz toma la forma con arreglo al sentimiento del que lo contempla... cuando menos, sepa contemplarlo.

El otro, «Plazuela de las Bárbaras», sublime rincón coruñés, lo reproduce Torrado en esa hora de transición crepuscular, misteriosa, que sabe adentrarse en el ánimo.

Una hora gris en que la luz lucha con la sombra y todo se agiganta para tomar su forma en el conjunto.

Es un lienzo sorprendente donde un pincel joven y un temperamento apasionado, triunfa con la posesión del arte.



«PLAZUELA DE LAS BARBARAS» (OLEO DE R. TORRADO)



Fué siempre todo certamen en la Ciudad española, que nos refuerza la realidad de que será la mañana.

Una exposición de artistas gallegos, siendo generalmente de los conciertos tendrá la un éxito en tantos. Llegó gente nueva la pureza de la lid de su ser renovado «llo» que, a los aferrados miento, no cir, pero que sin prejuicio esa tendencia ducciones se por decir, de vivos donde rasgo y la a



ción del nato

s anunciado, el
el festival artis-
e dicha entidad,
o de declamación

cena la hermosa
res Rivas «Co-
e todos los afi-
ponen el cuadro
de lucirse en sus
éndose notable-
as Sara y Lia
y Aurora Por-
ítez, como tam-
Juan José Vilar
etó colosalmente
edo», Gualberto
Dorrego.

istinguido poeta
rado, estrenó el
El Cristo de la
profesamente pa-
ue interpretaron

muy bien Maruja Viéitez, La Salgado y Manolo Dorrego. Felicitamos efusivamente al señor Torrado por este nuevo triunfo.

Como fin de fiesta, la bellísima señorita Aurora Portal cantó estupendamente, haciendo las delicias del público con su preciosa voz, entonando maravillosamente la romanza de «Gheisa», en la que fué aplaudidísima.

El numeroso y distinguido público que llenaba el Teatro no cesó de aplaudir a los actores, teniendo en varias ocasiones que salir a escena varias veces.

Felicitamos cordialmente a los artistas y a la directiva del Patronato, y especialmente al director del cuadro, D. Juan José Vilar Sixto, por su altruista labor y exquisito gusto.

Lea Vd. «Galicia Gráfica»

El concierto de «Cántigas da Terra»

Con el teatro hasta los mismos topes, se celebró el viernes el festival de «Cántigas da Terra». El programa lo formaban las mismas obras que las cantadas en el beneficio de la Cruz Roja.

El numeroso público que asistió a la función, no dejó de aplaudir a la agrupación, la que repitió varias de las obras por requerimiento del público, que, entusiasmado, ovacionaba a los artistas.

En la segunda parte fueron igualmente muy aplaudidas las encantadoras señoritas Julia y Lola Catoyra, las que interpretaron maravillosamente los recitados de poesía y cantos regionales.

Al concluir esta parte del programa, el presidente de «Cántigas», D. Francisco Catoyra, colocó en el estandarte una corbata con los colores nacionales, regalo



Esta interior de la JOYERÍA MALDE. Una de las mejores de España



de la Cruz Roja española. El señor Catoyra, al prender esta honrosa insignia en el asta de la bandera, pronunció un sentido y elocuente discurso, agradeciendo a la Cruz Roja esta significada distinción. El Sr. Catoyra fué muy aplaudido.

Las señoritas de Catoyra fueron obsequiadas con preciosos ramos de flores, los cuales fueron ofrecidos por las encantadoras "aldeñitas" a los intrépidos aviadores que asistían al festival.

El público salió complacidísimo de la función, que terminó a una hora avanzada de la noche.

El concierto de "El Eco"

En el teatro Linares Rivas se celebró el jueves el concierto del orfeón «El Eco», al que asistió numeroso público. El festival, del

cual no se podía esperar menos, resultó brillantísimo.

La masa coral dirigida por el notable y reputado maestro don Eugenio Barrero, interpretó admirablemente las escogidas obras del programa, que el público, entusiasmado, no cesó de aplaudir, teniendo varias veces que repetir algunos números del programa conque el orfeón «El Eco» obsequió al público.

Durante la fiesta fué entregada al orfeón una hermosa bandera que a tal efecto fué bordada.

DE TOROS

Ya se han publicado los programas y carteles anunciando las tres grandes corridas que han de celebrarse en los días 1, 2 y 3 de del próximo mes de Agosto, en las que se lidiarán, 6 toros de don Félix Moreno, antes Saltillo, 6 de Coquilla y 8 de don Angel Rivas, tomando parte con sus respectivas cuadrillas los famosos diestros Gallo, Belmonte, Sánchez Megías, Chicuelo, Már-

quez, el Niño de la P...
nio Cañero.

Los abonados a la...
tendrán reservadas...
hasta el día 15 inclus...

Como es enorme...
calidades, especialme...
localidad, la Empres...
zo que el hasta el...
abono.

Cumpliendo lo dis...
Reglamento de corrie...
los asientos de la pl...
rados. ¿A quién se d...
A nadie más que...
amigo el inteligente...
don Domingo Gonza...
espíritu batallador...
a su talento una...
prendimiento poco...
dulces añoranzas de...
re dar a nuestra b...
fiesta días de esple...
tualmente como emp...
moración de lo que...
rero, escogiendo con...
estupendas corridas...
La Coruña, lo cual...
todo corazón los q...
mos de haber nac...
«meiga».

IMPRESA MOR...



- Au Petit S

Real, 90, princip

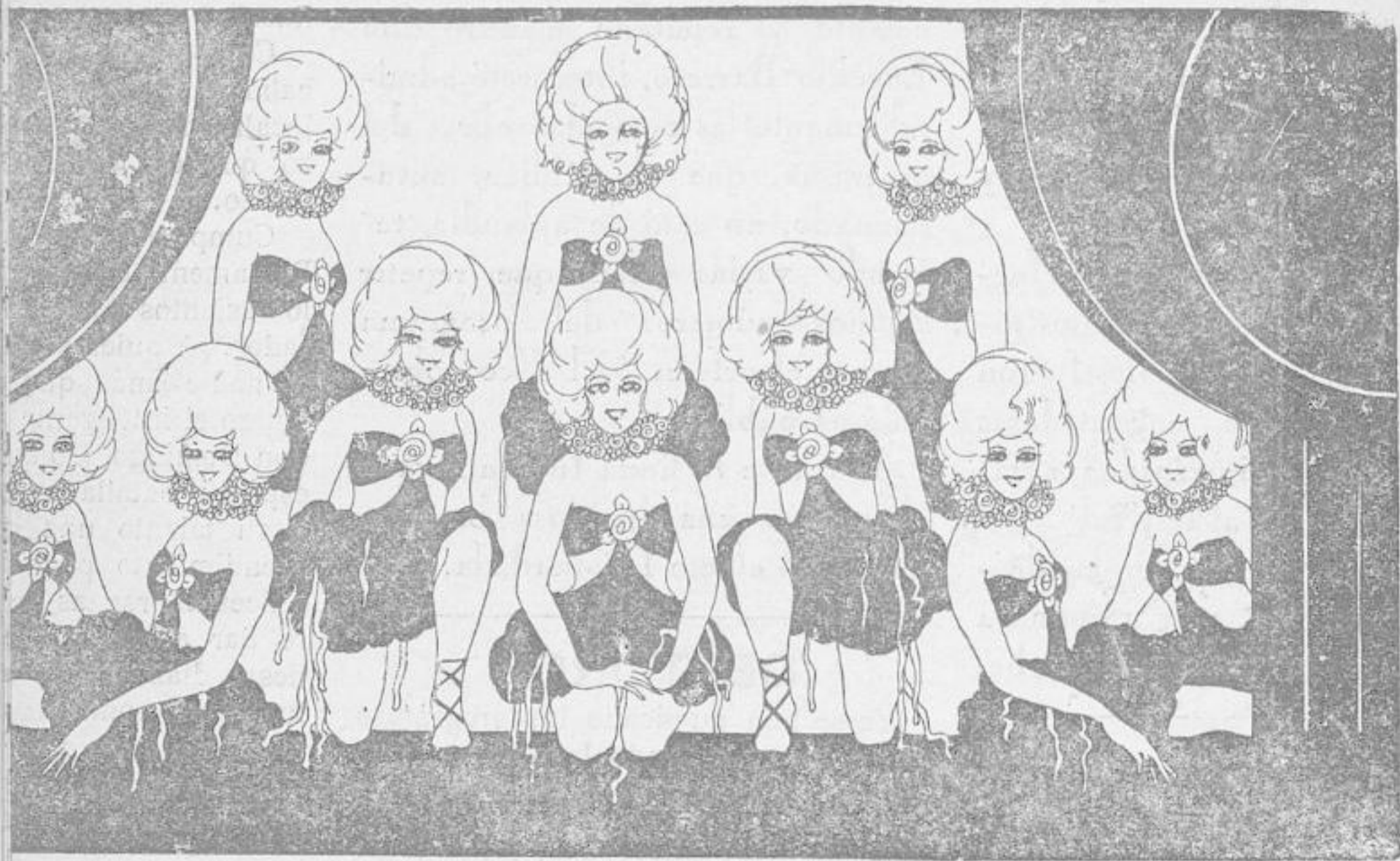
LA CORUÑA

El especialista de la Ma...
de París, ejecutando una or...
manente.

Especialidad en cortes...
creaciones propias.



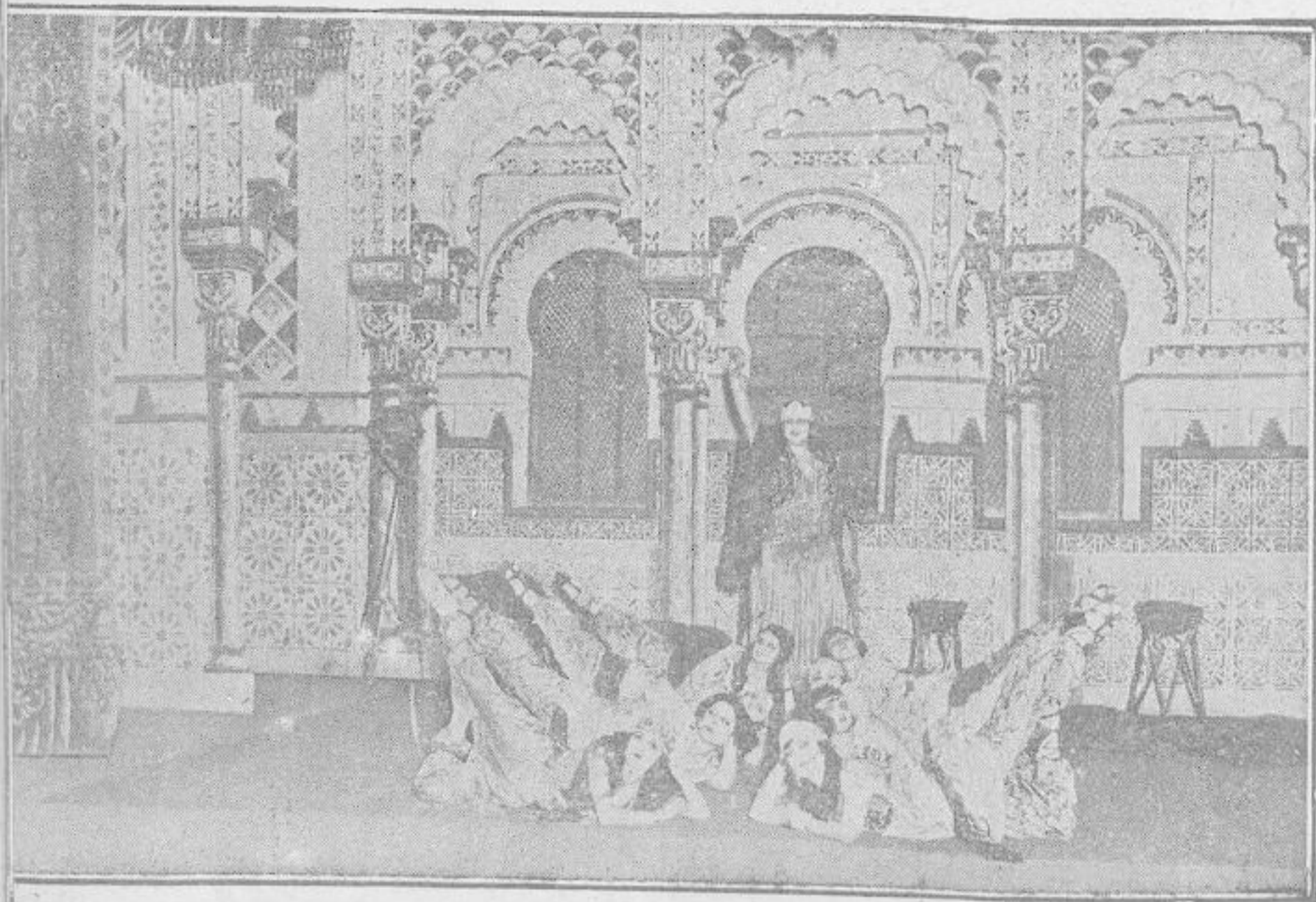
EL TEATRO LINARES RIVAS



Grupo de bellísimas señoritas que componen la troupe «¡Alma!»,

«sketh», titulado «Alma Gallega» que es obra del prestigioso maestro Gaudencio Velaz, de Adolfo Torrado Estrada. «Alma Gallega» viene copando por toda España rotundos triunfos. Esperamos que hoy sea una más.

«Alma» es excelente y en La Coruña está alcanzando grandes y merecidos éxitos.



las maravillosas escenas tan celebradas por el público que a diario llena el teatro.

