



УЛУС — ЦРТЕЖИ И СИТНА ПЛАСТИКА



УЎЎС

ПРТЕЖИ  
И СИПНА  
ПЛАСТИКА

Београд

Улеиники даси'он

Мати Калемегдан

1-10. октобар

1969.

Избор радова за изложбу  
извршио је Уметнички савет  
Удружења ликовних уметника Србије  
у саставу:

*Сликарска секција:*

ПРОДАНОВИЋ Божидар, ДИСКИЋ Властимир,  
ЛАЗАРЕВИЋ Драгомир, МАРКОВИЋ Мома.

*Вајарска секција:*

СТАНКОВИЋ Славољуб, ЈЕВРИЋ Олга,  
КРАЉИЋ Антон.



Удружење ликовних уметника Србије увело је од пре неколико година сталну изложбу цртежа и ситне пластике. Кад ове две дисциплине нађу своје место и освоје аматере и љубитеље, свака од њих имаће посебну манифестацију. Једини заједнички и привремени сачинитељ остаје њихова одлика малих и веома покретних тела.

Није мали број сликара који се искључиво изражавају кроз цртеж, као и сликара чије је цртачко дело надмашило сликарско. Цртеж није само пратећа дисциплина. Веома је често равноправан са сликом. А одувек најзначајнија предигра и најчиткија свокација стваралачког сензибилитета. У њему је корен основних психолошких мобилија. Модеран поглед на историју цртежа и савремене графике и графичке предигре, после назора о ликовној страни, усмерен је претежно на ове импулсе.

Чини нам се да је графика, од како је постала рељефна и скоро тродимензионална, а иначе у полету свуда у свету као и код нас, потиснула цртеж као репрезентативни род. Она га није потценила, али је, као ефектнија, веома негована, технички дотерана, кодификована на више дисциплина и улешана строгошћу великих формата стандардних хартија или платичних маса, далеко блиставија од скромног, спонтаног и концептуалног цртежа. Поставши виртуозна, она често настаје *ad hoc*, без припремних скица, па је ова изложба цртежа неопходан показатељ почетних „графолошких” и „етимолошких” облика писма, знакова, линија и

осталих потеза којим се сваки стваралац изражава од свог почетног чина.

Као и слика, цртеж је изворан, аутентичан и једини примерак.

Посматрајући цртеж као графолошки феномен могли бисмо да осетимо где се налази европско сликарство и какви су његови изгледи на даљем освајању аутентичне културе почев од корена који су нападали општи дух овог дела света. Као и дете, и сликар као велико дете види два хоризонта: онај који га везује за најраније успомене и онај који га упућује на целокупно искуство континента. У свом даљем развоју, као члан космополитске заједнице, биће које је судбински везано за читав људски род, његова чула су истовремено отворена према будућности било као револт против целокупне традиције било као осетљивост за визије једног новог света према коме се односи пророчански, ведро и еуфорично или критички и са крајњим песимизмом. Индиције за ова основна душевна стања и ове равноправне одлике сензибилитета пратимо још од цртежа и нама се чини да су још уочљивије него на коначним делима дотераних и често заморених сликарија које нам се упорно приказују као једина репрезентативна достигнућа.

Овим малим покушајем да укажемо на значај цртежа као посебне дисциплине и једноставних изражајних средстава, на значај спонтаности, хтели бисмо да одамо признање иницијативи за ову пожељну изложбу. Надајмо се да ће се она развити у велику традиционалну смотру и да ће јој јавност дати подршку коју заслужује.

*Пеђа Милосављевић*

**БЕСАРАВИЋ МИЛАН***Нови Београд, Стр. сајмишнице 3*

1. ПИОНИРИ, бронза
2. ФИГУРИНА, бронза

**БОБИЋ ФИЈАТОВИЋ РАДМИЛА***Београд, Филија Филиповића 97*

3. ПОЛУКРУЖНИ ТОК, гипс
4. ДЕОБА, гипс

**БОГДАНОВИЋ КОСТА***Нови Београд, Студентска 7/25*

5. РИБАРИ, туш, перо
6. ПОЛИЦАЈАЦ, туш, перо, четка
7. МОРНАРЕВА ЖЕНА, туш, четка, перо

**БОГОЈЕВИЋ СЛАВОЉУБ***Београд, Мира Појаре 124*

8. ЈЕЗГРО, гипс
9. ОСКОРУШЕ, цртеж

**БОЖОВИЋ ИВАНКА***Београд, Господар Јевремова 44*

10. ЦРТЕЖ, туш, перо
11. ЦРТЕЖ, туш, перо

**ВЕРГОВИЋ МИЛАН***Београд, Страхинића Бана 23*

12. КОЊАНИК, бронза
13. АУТОПОРТРЕТ, туш
14. ПРЕДЕО, туш

**ВИЈАТОВ ДУШКО***Београд, Огњена Прице 72*

15. ЦРТЕЖ I, туш, перо
16. ЦРТЕЖ II, туш, перо

**ВИЛА БОГДАНИЋ МЕМНУНА***Нови Београд, II. булевар 169/76*

17. ЦВЕЋЕ ПОСЛЕ КИШЕ, туш
18. СУВА ТРАВА, туш

**ВУКОВИЋ ДРАГА-ГАГА***Београд, Милашева 8/55*

19. ПРЕДЕО, туш

**ГАТАЛИЦА АНГЕЛИНА***Нови Београд, Стр. сајмишнице 21*

20. М. ТОРЗО, камен
21. ЖЕТВА, бронза

**ГРБИЋ ОЛИВЕРА***Београд, Жарка Луцара 23*

22. ПРЕДЕО ИЗ БОСНЕ I, креда
23. ПРЕДЕО ИЗ БОСНЕ II, креда
24. ПРЕДЕО ИЗ БОСНЕ III, креда

**ГРУЈИЋ МИЛИВОЈ-ЕЛИМ***Београд, Обилићев венац 4*

25. РАСЦВЕТАВАЊЕ, туш, перо
26. ВЕЛИКИ ПЛОД, туш, перо

**ДАМЈАНОВИЋ САВИЦА***Београд, Радоја Домановића 28*

27. РАК, теракота

**ДЕДИЋ АЛЕКСАНДАР***Београд, Карловачка 1*

28. РЕЛЕЈНА СТАНИЦА У КОСМОСУ, туш
29. НЕОЧЕКИВАНА ТЕХНИКА НА ПЛАНЕТИ X, туш

**ДЕНКОВИЋ ЉУБОМИР-ДЕНКО***Нови Сад, Петра Драштина 8*

30. ПТИЦА, теракота
31. ЖЕНА, теракота

**ДИНИЋ МИЛИЦА***Београд, Краља Милутина 11*

32. ЦРТЕЖ I, угљен
33. ЦРТЕЖ II, угљен
34. ЦРТЕЖ III, угљен

**ДРАГУЉ ЕМИР***Нови Београд, Студентска 7/22*

35. а. ЖЕНСКИ ПОРТРЕТ, туш, перо
- б. ЖЕНСКИ ПОРТРЕТ, туш, перо
36. У СОБИ, туш, угаљ
37. СТАРИЦА ИЗ МОНСА, оловка, крејон

**БОРЂЕВИЋ ЗАРЕ***Београд, Озренска 73*

38. ГЛАВА I, туш
39. ГЛАВА II, туш

**ЗЕЦ ЈОВАН***Београд, Мајке Јевросиме 21*

40. ФИГУРА, туш, тон
41. АКТ I, туш, тон
42. АКТ II, туш, тон

**ИЛАЧЕВИЋ БОШКО***Београд, Војводе Стјепе 35*

43. ПРЕДЕО I, бајц
44. ПРЕДЕО II, бајц

**ИЛИЈЕВИЋ КСЕНИЈА***Панчево, М. Кулића 11*

45. МОТИВ ИЗ БЕЧЕЈА I, туш
46. МОТИВ ИЗ БЕЧЕЈА II, туш

**ЈАНКОВИЋ ЉУБОДРАГ-ЈАЛЕ***Београд, Обилићев венац 4*

47. ПЛОДНА ПУСТИЊА II, туш, четка
48. ЗЛАТНЕ ТРАВЕ, туш, четка

**ЈАНКОВИЋ НИКОЛА***Београд, Цвијићева 134*

49. ТОРЗО, бронза
50. СКИЦЕ I—VI, туш, перо

**ЈЕВРИЋ ОЛГА***Београд, Браничевска 8*

51. ТРОЛИСТ, оксид гвожђе

**ЈОВАНОВИЋ АЛЕКСАНДАР-БИРИЉ***Београд, Панчићева 3*

52. КЛИЈАЊЕ ЗВЕЗДЕ, туш
53. КРВАВЕ КАНЦЕ, туш
54. ЦРВЕНИ СНОП, туш

**КНЕЖЕВИЋ СТЕВАН***Београд, Сање Живановића 6*

55. РАЗЈАРЕНИ ГОСПОДИН Д., туш у боји, перо

**КОВАЧЕВИЋ БОЖИДАР***Београд, Лоле Рибара 46*

56. СЕДЕЋА ФИГУРА, лавирани цртеж
57. СЕДЕЋА ФИГУРА, угаљ



КОКАНОВИЋ МЛАДЕНОВИЋ ДАНИЦА

*Београд, Крфска 16*

58. ЖЕНА У МИРУ, ковани бакар

59. ЦРТЕЖ I, туш

60. ЦРТЕЖ II, туш

ЛАЗАРЕВИЋ И. ДРАГОМИР

*Београд, Високој Стивана 15*

61. КУПАЧИЦА, графит

62. ДОГОВОР, графит

ЛАЗИЋ ГОРДАНА

*Београд, Пролетерских бригада 54*

63. ТРЊЕ, угаљ

ЛУКОВИЋ АЛЕКСАНДАР

*Београд, Далмајинска 27*

64. СРУШЕН СПОМЕНИК, лавирани цртеж

МАНОЈЛОВИЋ БРАНКО

*Београд, Косанчићев венац 19*

65. ТОРЕАДОР, лавирани цртеж

66. БИК, перо

МАРИНКОВИЋ ЉУБОДРАГ-ПЕКИН

*Београд, Бранкова 20*

67. КОМПОЗИЦИЈА XIV, креда

МАРКОВИЋ МОМА

*Београд, Цейињска 22*

68. ИГРА СВЕТЛОСТИ, туш

69. ДЕО СВЕТА, туш

МАРКОВИЋ САНДИЋ МИРА

*Београд, Василија Гаћеше 6*

70. ФИГУРИНА I, бронза

71. ФИГУРИНА II, бронза

МАТЕЈИЋ ВЕЛИМИР

*Београд, Милорада Шайчанина 6*

72. ОКАМЕЊЕНИ ИНСЕКТ, туш

73. ДИСЕКЦИЈА, туш

МИЛОВАНОВИЋ МОМЧИЛО

*Београд, Бул. Револуције 461*

74. ОДМОР РАТНИКА, бронза

75. ЈАРАЦ, бронза

МИЛОВАНОВИЋ СЛАВОЉУБ

*Београд, Цейињска 18*

76. ТОРЗО, дрво

МИШЕВИЋ РАДЕНКО

*Београд, Дрварска 10*

77. ВИСОРАВАН, туш

78. ПРОФЕТ, туш

79. ПРЕДЕО СА МАДРАЦЕМ, туш

МИШКОВИЋ ДУШАН

*Београд, Расиќа Пејровића 45*

80. СТАРИ СЛУЖБЕНИК, туш

МЛАДЕНОВИЋ МИША

*Београд, Крфска 16*

81. АКТ II, лавирани цртеж

МУЛИЋИ МУСЛИМ

*Приштина, Виша педагошка школа*

82. ОДМОР, туш

НИКОЛИЋ МИРОСЛАВ

*Београд, Краља Бодина 17*

83. ТОРЗО, вишња

ОМЧИКУС БРАНКО

*Београд, Жарка Пуцара 23*

84. а. МАСЛИНЕ I, цртеж

б. МАСЛИНЕ II, цртеж

85. РОГАЧ, цртеж

ПАВЛОВИЋ РУЖИЦА-БЕБА

*Београд, Народној фронти 72*

86. МЕДИТАЦИЈЕ I—IV, туш, перо

ПЕТРОВИЋ СРЕДОВИЋ СЛАВКА

*Београд, Таковска 17*

87. ТАТЈАНА, бронза

88. Д. III, бронза

89. ПРИЈАТЕЉСТВО, бронза

ПОЧУЧА МИРКО

*Београд, Косанчићев венац 19*

90. АМОР, креда

ПРОДАНОВИЋ БОЖИДАР

*Београд, Јакишићева 4а*

91. МОЈЕ СЕЛО, туш, оловка

92. МОТИВ ИЗ МОГ СЕЛА I, туш, оловка

93. МОТИВ ИЗ МОГ СЕЛА II, туш, оловка

РАДОЈЧИЋ СЛАВОЉУБ

*Београд, Франца Розмана 20/86*

94. ОРИЈЕНТАЛНИ РЕЉЕФ, гипс

95. ИДИЛА, полиестер

РИСТИВОЈЕВ ЕКАТАРИНА

*Београд, Николаја Гојоља 15*

96. ТОРЗО, гипс

РИСТИЋ ВЕРА-ТОРИ

*Београд, Краљевића Марка 1*

97. КАНТАБИЛЕ, туш

САНДИЋ САВА

*Београд, Василија Гаћеше 6*

98. ДЕТАЉ СКУЛПТУРЕ „6 АПРИЛ”, бронза

СОКИЋ ЉУБИЦА

*Београд, Браће Јујевића 23*

99. ПАРК, цртеж четком

100. ДРВЕЊЕ, цртеж четком

101. а. ЈУТРО У ПАРКУ, цртеж четком

б. ЈУТРО У ПАРКУ, цртеж четком

СТЕВАНОВИЋ МИЛИЦА

*Београд, Мира Попаре 124/8*

102. ПРЕДЕО

СТОЈАНОВИЋ МИРОСЛАВ

*Београд, Волџина 15а*

103. КРЕТАЊЕ, туш

СТОЈАНОВИЋ СТЕВО

*Београд, Борђа Јовановића 4*

104. ИЗ ЦИКЛУСА „РАЗМИШЉАЊА НА ОБАЛИ” 19,  
туш

105. ИЗ ЦИКЛУСА „РАЗМИШЉАЊА НА ОБАЛИ” 5,  
туш

**СТОЈИЋ ВОЈИН**

*Београд, Млајшићумина 21*  
106. ПРАЗНИК, бронза

**ТАПАВИЧКИ ЉУБИЦА**

*Београд, Ламарићинова 9*  
107. ПОРТРЕТ Т. ЛАУКА, теракота  
108. МЛАДОСТ, бронза  
109. СТАРОСТ, бронза

**ТАРНОВСКА ТАЊА**

*Београд, Војводе Миленка 20а*  
110. ПУТОВАЊЕ, туш  
111. ПУТОВАЊЕ, туш  
112. ПУТОВАЊЕ, туш

**ТИРАН ОЛГА**

*Београд, Жарка Зрењанина 32*  
113. ТИШИНА, туш

**ТОРОК ШАНДОР**

*Суботица, Пејрићска 4*  
114. ТЕХНИЧКА АГРЕСИЈА I, комб. техника  
115. ТЕХНИЧКА АГРЕСИЈА III, комб. техника

**ТРУМИЋ СТОЈАН**

*Панчево, Пере Сејединца 21*  
116. ОДМОР НА ПАШЊАКУ, туш  
117. ПОРТРЕТ СА ПАШЊАКА, туш

**ЂУРЧИЋ ПЕТАР**

*Нови Сад, Пејтра Драјићина 21*  
118. ЧЕТИРИ ТЕМЕ, фломастер  
119. ЏОКЕЈ И ПАС, перо, мастило

**ФЕРИ РЕЦЕП**

*Београд, Седми јули 4*  
120. МОЛИТВА, туш  
121. ГЛУМАЦ, туш  
122. РАЗГОВОР, туш

**ЧОК ЗЛАТАНА**

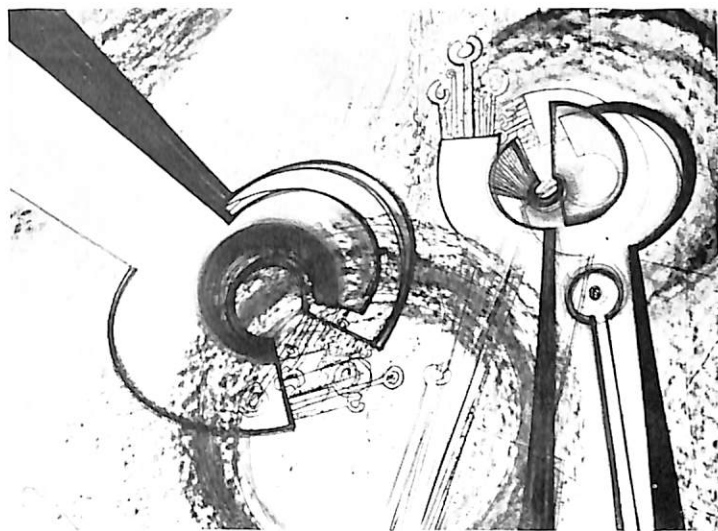
*Нови Београд, Зарије Вујошевића 81*  
123. СТРЕЛАЦ, перо, туш, креда

**ШЕВЕКОВИЋ ТОМИСЛАВ**

*Београд, Коларчева 4*  
124. ФАНТАСТИЧАН ПРЕДЕО, туш, перо  
125. БЕЛИ ПРЕДЕО, туш, перо

**ШОБЕР ЈЕЛИСАВЕТА**

*Београд, Солунска 7*  
126. ФОРМА, теракота  
127. ЕМБРИОН, теракота



десно:

*Торок Шандор (114)*

*Миловановић Момчило (74)*



*Сїојић Војин (106)*

десно:

*Грбић Оливера (22)*

*Трумић Сїојан (117)*



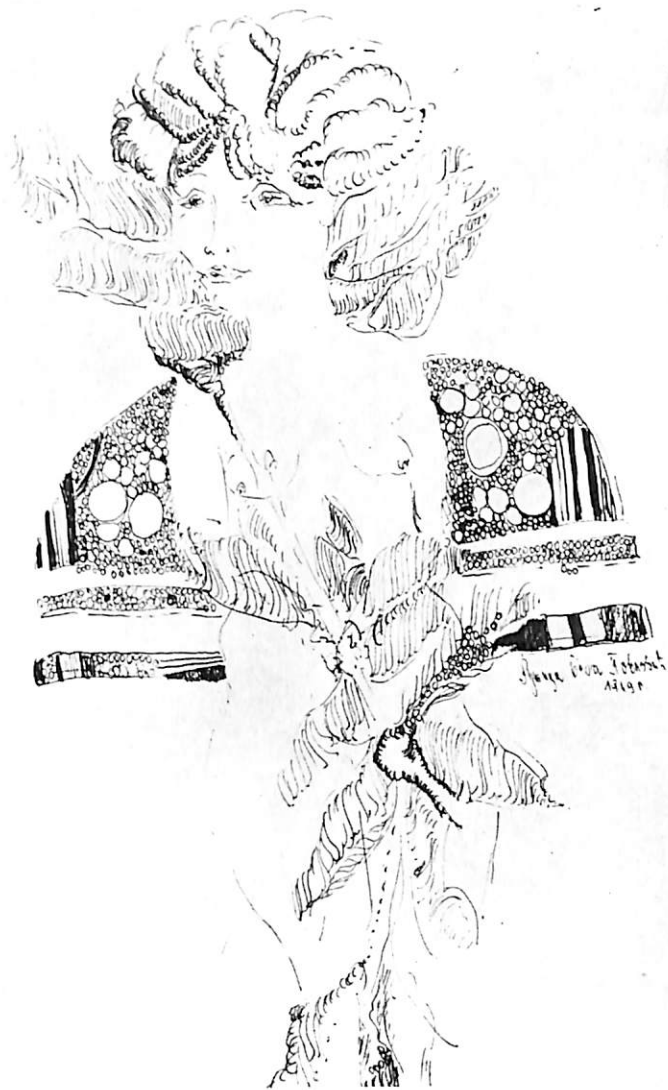
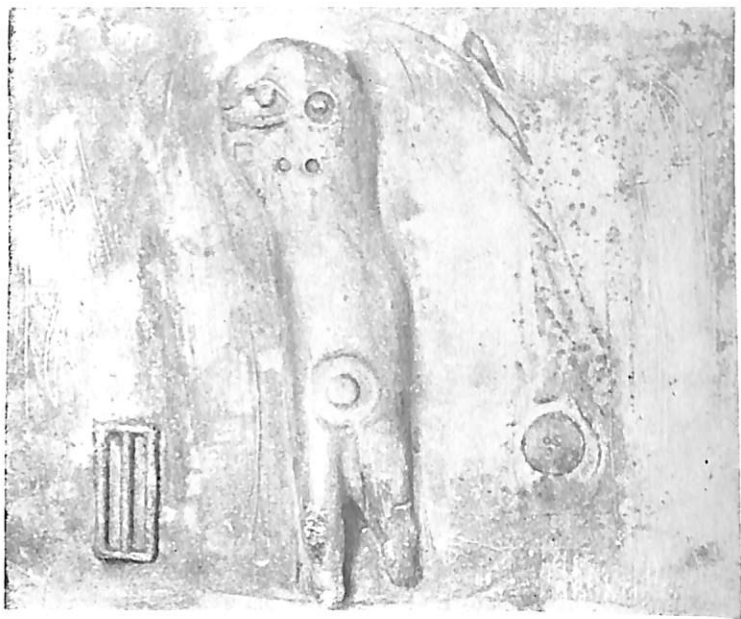


7.8.66

Јанковић Никола (50—VI)



Бобић Фијајовић Рагмила (4)



*Павлович Ружница-Беба (86—II)*

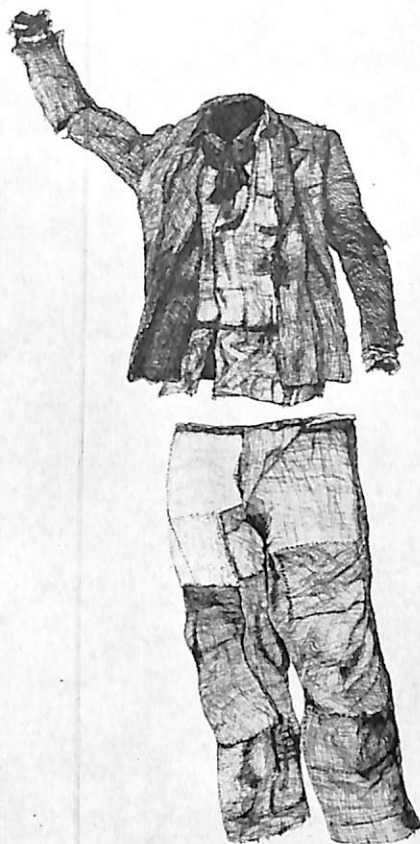
лево:

*Радојчић Славољуб (94)*

*Драгуљ Емир (35-6)*



*Веріовић Милан (12)*



*Мишевић Радеко (78)*





Јанковић Љубодраг-Јале (47)

Пејровић Средовић Славка (87)



Каталог је издало и објавило Удружење  
ликовних уметника Србије у Београду у  
500 примерака.

*Редакција каталога:* Љубомир Никић

*Графичка опрема каталога:* Богдан Кршић

*Фотографија:* Драгомир Лазаревић

*Технички уредник:* Совра Барачковић

*Репродукције на корицама:*

Реџеп Фери (120) и Славољуб Богојевић (8)

*Клеше и штампач:* НИП „Привредни преглед“  
БЕОГРАД, 1969.





