

博物志



臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

博物志補卷

年來安穩謝蒼天

博物志補卷之上

豐城游潛 用之著

天地考

山水附

天地混沌之始固一氣耳莊子所謂溟滓者是也清濁
既分高卑乃奠氣之融結流布形乎天爲日月爲星
辰爲雷電風雲霜露形乎地爲河嶽水土土之剛者
爲石而金生焉土之柔者爲木而火生焉五行化生
於是爲人爲禽獸動植而變化無窮皆氣也是故氣
耗則物盡而天地復還於混沌矣

草木子曰包含徧覆無非天也天包水水承地地載萬

物天氣也故無窮地形也故有盡

天陽宗也日爲陽之盛故日常明而月則有晦而虧地陰宗也水爲陰之盛故水常滿而火則有燄而伏邵子云天包地上下地處天中央蓋地爲氣所乘而浮在天之中間也然度之地上天多地底天少要不及於半耳是以日出落時見日大與人近也日中天時見日小與人遠也

天地始終猶人之生死也歷世既久氣候漸向虛曠亦猶人之老則衰矣虛故物產薄縮故躔次移嘗見宋元以前曆家編每月定寅時歌訣有云三九平光是

寅時四六日出寅無別近時曆書所載四時皆日出於卯特微有遲速若出於初初刻初一刻正一刻二刻三刻耳竝無日出寅時之說且如今之觀象臺所立渾天儀以舊制測之亦自多差處

天南爲陽北爲陰地北爲陽南爲陰對待之理也山南爲陽北爲陰水北爲陽南爲陰其理因之

斗隨天而左旋故一日而進一度日退天而右轉故一日不及天一度斗日一周成一歲也

淮南子曰日出陽谷拂于扶桑注但以爲東方之野也山海經乃曰陽谷有扶桑十日所浴九日居下枝一

日居上枝信此則扶桑在次寥之表矣按南齊扶桑傳有沙門惠深者來說扶桑在大漠東二萬里土多扶桑木葉似桐初生如筍國人食之實如梨績其皮爲布及紙其地乃在中國之東謂日出扶桑者以自東方出耳山海經怪誕不足爲據

褚華谷祛疑錄云農家以霜降前一日見霜則知清明前一日霜止霜降後一日見霜則知清明後一日霜止三五至十日而往前後同占每歲推驗若合符節天道不易之理也

有陽之精也稱曰金雞雞屬于酉酉屬西方四陰之位日蓋外陽而內陰也爲離卦月者陰之精也稱曰玉兔兔屬于卯卯爲東方四陽之位月蓋外陰而內陽也爲坎卦故曰坎離交而天地之化成焉

一日有十二時一年有十二月時與月皆以子丑寅卯排之故有言今夜之子時既卽爲來日豈今年之子月不當卽爲來年耶胡汝嘉歲本論似有理矣第本未深究之每日之十二時者太陽一日之度周行於方隅之十二位次子則爲子時次午則爲午時也每年之十二月者太陽一年之度歷於天輪之十二星次子位當虛宿之躔而立春虛乃子位之正天中之

一陽也故太陽次子為正月次亥為二月次戌為三
蓋太陽每一日順行十二方隅而為十二時每一
歲則逆躔十二星次而為十二月皆起於子也深於
曆者知之

三合舒曰太平之世風不鳴條開甲散萌而已雨不破
地滂葉津根而已雷不驚人號令啓發而已電不炫
言宣示六耀而已霧不塞望浸淫披泊而已雪不封
覆海害為毒而已雲則五巴而為慶雨則三日而成
言露則結珠而為液聖人在上陰陽和而風雨時也
以二十八宿為經經有定所而不可易故分野各不

同也以五星為緯緯則絡繹於其間雖亦有常度可
測然其遲留伏逆或不能無躔次之差也

觀於五行之生成以微著為漸次蓋以數言之也水
氣也故微木金形也故著水火木金莫不待土以
土土為質最大故居後夫土所以成始而成終也

出草

死光照影在外金水內明照影在內陽施陰化之
也月亦受光於日而含內影其照物亦影在外者
感於金水也

出草
木子

而無靜亘古今無息也地靜而無動亦亘古今無

其也故曰天地之道其爲物不二及其生物之妙莫知其所以然者故曰不測

其於出落時見大宜熱而復多寒涼者陰凝而陽未勝也中天時見小宜寒涼而反漸暖漸熱者陽積盛而陰已消也申未時而熱尤甚者陽之積盛而至於極也出草木子

月食時辰多天下見之其分數皆同日食時辰少天下見之其分數則有不同蓋日之食月以精其明全盡其所虧之分數故天下皆同也月之食日以形其所虧分數正當其下者所見則同自其側遠望之則或多或少故天下有不同也至且日之食月闕虛之精

大故於時辰多月之食日其形小故於時辰少耳出草木子

葉子奇曰天主神地主鬼神主伸鬼主屈伸主聚屈主散此所以生萬物死萬物之大端也

又曰水旺於北方陰位冬月陰時而陽已生火旺於南方陽位夏月陽時而陰已生水火互根也木旺於陽方陽時金旺於陰方陰時而陰陽無所生金木不互根也

太白見於巳時當丙位則爲經天當君也餘則但爲晝

見耳

列星之爲象也在朝象官在人象事在野象物各因其變占焉

日月隨天而左旋張橫渠朱紫陽魏鶴山言之詳矣紫陽復引月令注疏以證之嘗讀陸德明周易音義於明夷卦云明夷于左股馬融王肅注股作般謂旋也日月隨天左旋也乃知經注已嘗言之何先儒不及引此以爲證歟

日月星辰天之四象水火土石地之四象康節言土石而不言木金蓋木乃土之華金乃石之精康節皆以

體數言之

邵康節推風雨霧雷而以水火土石分之於雨曰水雨霖火雨滴土雨濛石雨雹於風曰水風溫火風熱土風和石風冽於霧曰水霧黑火霧赤土霧黃石霧白於雷曰水雷靈火雷虢土雷連石雷靈也

雪寒在上故高山多雪霜寒在下故平地多霜

風陽也故其氣清通而無形雲陰也故其氣重濁而可見
草木子

書云在璇璣玉衡以齊七政所謂七者日月水火木金土也此外則又木之餘有紫氣土之餘有計都火之

餘有羅睺水之餘有孛星共爲十一曜星家用以推步休咎者焉金無餘者剛斷而性殺也

星自天橫飛而過則爲流自下復上則爲奔自上而下則爲殞皆爲變也

星殞精氣絕也川竭水脈絕也山崩地脈絕也是皆失其常道爲災爲妖爲變也

日爲至陽之精熱生於所爍也廣海冬暖者冬時日行南陸廣海正當日爍之下故不寒而熱也朔北夏亦寒者夏時雖曰日行北陸朔北乃當在陰山之背日光特斜及之耳故不熱而寒也推此則滇南之冬不寒夏不熱可類見矣

邵子云世有溫泉而無涼火蓋陰能從陽陽不能從陰固也然聞北方蕭山亦有涼火豈以陰極盛而陽亦不能不從之歟

南北二極所以定子午之位也曆家因二極而立赤道亦以定卯酉之位也

崑崙山蓋當天地之中其地勢極高葉子奇謂地形如亭子樣中高而四簷皆低下崑崙則其攢頂處也東爲原其江淮河濟之水皆東流入海西爲西域諸流沙以西之水皆西流入海南爲吐蕃百粵等

地之水皆南流入海北爲沙漠諸部落直北虎林至
海木鉢子田地其地勢又逐漸而低水皆北流入
海予嘗見佛經以天下爲四大神州東弗于逮州西
瞿耶尼州北鬱單越州南瞻部洲道經稱北斗爲下
覆崑崙天以北斗爲南洲之中樞下覆崑崙則崑崙
信居瞻部之中矣

列禦寇稱天傾西北故河東極爲高險太行嶺其南羊
腸處其北北史齊紀帝問崔頤曰何處爲羊腸坂頤
曰按漢書地理志以爲在上黨壺關按皇甫安地理
志則謂在太原北九十里帝曰皇甫安所志是也

按元書潘昂霄河源志云元世祖十七年命討使都
實窮黃河所出之源自河州寧河驛啓行約歷四五
千里抵焉河源在吐蕃朶甘思西鄙有泉百餘泓方
七八十里登高遠矚燦若列星故名火墩腦兒譯言
星宿海也群流奔湊匯爲巨澤名阿刺腦兒自西流
東約一月程名赤賓河又有水名亦里出自西南來
合南次忽蘭又與水名也里水合其流寢大始名黃
河然猶清淺可涉復一二日程岐裂九股名也孫斬
納譯言九渡水也過此水流渾濁尋有兩山峽東廣
可里許而深莫測矣仰見朶甘思東北鄙有大雪山

名亦里麻不刺譯言騰乞思塔者卽所謂崑崙山也
其趾至巔皆雪冬夏不消河行其南復遶于北次地
一河卽闊提次地名哈刺別里赤兒再踰有水西南
入石納鄰哈刺又言水南來名乞里馬出二水合流
入河北行轉西復少支約半月程次貴德州次積石
州次河州去鄉關至打羅坑又東乃與洮河合次蘭
州過北上渡過鳴沙洲至寧夏次東勝州今大同地
方也自發源至漢地所經大畧如此漢書稱河有二
源一出葱嶺一出千闡山經云敦薨之水西流注于
沕澤水經又稱河出崑崙經十餘國乃至沕澤山經
云陽紆之山河出其中穆天子傳亦謂陽紆之山河
爲馮夷所居釋氏西域志林云阿耨達大山上有大
利水之皆莫可據信漢之張騫雖窮河源大宛丹氏
之外要非漢命可達其作誣尤可笑也迨胡元時西
北諸蕃固其部落都實又以蒲察氏而爲是役如使
之返遊里閤夫孰有不得哉

丹水出上洛湍水出伊陽南流至浙川又南流入漢蓋
天下之水罔不殊源而合流焉或一源而釀爲二者
澗桂是也惟丹與湍同川而異流本末不相犯故謂
之漸也

曰陽父曰陽伏而不能出陰迫而不能蒸於是有地震
陽失其所而鎮於陰也昔伊洛竭而夏亡河竭而商
亡三川竭岐山崩而周亡地道失常國斯頻也

五方人民 附異俗

朱景文筆記云東南天地之奧藏寬柔而卑西北天地
之勁方雄尊而嚴故帝王之與常在西北乾道也東
南坤道也東南其土薄而水淺其生物滋其財富其
人剽而不重靡食而偷生士懦弱而少剛竿之則服
西北其土高而水寒其生物寡其財確其人毅而近
愚食淡而輕生士沉重而少慧撓之不屈

梁劉勰云塗山歌於候人始爲南音有娥謠于飛燕始
爲北音夏甲歎東陽始爲東音殷鼈思于西河始爲
西音音聲推移各襲其水土之故耳

山林之生毛而方得木氣多也川澤之生黑而津得水
氣多也丘陵之生專而長得火氣多也墳衍之生摶
而瘠得金氣多也原隰之生肉而痺得土氣多也

邵子曰形統於首神統於目氣統於唇

夫人形之所以生也必資於精氣血三者精之榮以髮
氣之榮以膚血之榮以髮形之所以立也必資於筋
骨肉三者骨之餘也齒筋之餘也爪肉之餘也耳

子

列子云西方之人有聖者焉不言而自信不化而自
列之言蓋謂佛也是知佛之教已見於是時至漢明
時乃入中國耳

雲貴極在西南山水窮僻其民種類不一言服居食亦
不甚相通也雲則曰僂人曰獯夷曰麼瑣曰羸羸曰
蒲蠻曰羅武曰古宗曰栗索曰緬家曰狗蕃貴則曰
仲家蔡家曰白苗曰黑苗曰狔獠內亦分數種皆為
夷也就而較之則棘人為良與中華相等仲家蔡家
頗可馴耳

嘗住都下有中官與言天財庫有朱匣藏一小人可六
七寸啓視之皂帽朱服鬚眉具在及嘗見野史元至
元間外國獻一小人長六寸耳目口鼻與人無異有
髭鬚頭髮披至鬢下徧體黃毛長二分乃男子也世
宗以賜國公阿你哥未幾死因剔去腸胃乾之曰人
腊至正乙巳平江金國寶袖鬻于市人皆見焉是知
漢武時東郡所獻曰巨靈山海經所載小人國又西
北極稱有人長九寸者皆或有之

陶宗儀記回回地面有年老自願捨身濟衆者乃澡身
絕食日只啖蜜而已數月便溺皆蜜矣及死國人殮

以石棹仍以滿蜜浸之鐫志年月俟百年啓視之則已成蜜劑名曰木乃伊也人有損折肢體者食少許立効

騰衝之西爲獮夷地方多妖術人有犯其種植者卽所犯形迹呪之其人輒死且能變形爲犬夜入房闖爲害急擊之則本來形狀出矣

獮夷於有怨者輒以刀或石置其腹中尋致於死覺而懇之復能取然皆不令人知也且雖不近人身能以木換人手足骨絕無所覺久則僵爛木露而骨無矣土人云惟面骨不能換此理甚不可曉

雲南土人兄弟所生之子其長幼稱呼從乎父耳兄所生者雖年幼亦以兄稱弟所生者雖年長亦呼爲弟暮功之親鮮矣陋哉蠻俗也

麗江永寧等土官父母死例聚族類焚之先必設會刻期下火親者數人集於百十里外各乘善馬排立不得前後候火時同發競奔赴之曰搶骨頭馬快先至者急隨手拾其一骨謂死者靈魂所在子婦叢哭以葬餘則待爲煨燼縱人馬蹂而棄之悲哉夷俗不可變也

輕水所多禿與癯人重水所多虺與鼈人其水所多好

與美人辛水所多疽與瘞人苦水所多疔與僮人呂氏

人名考

婦翁俗謂之泰山玄宗開元十三年封禪泰山張說為封禪使舊例事後三公以下各轉遷一階說之婿鄭鑑本以九品得以說恩驟至五品賜緋服因太醜玄宗見其位次問之優人黃幡綽奏曰此泰山之力也其稱始此

人有才技出衆當時號千里駒者漢劉德魏曹休晉傅咸劉曜符朗宋張敷梁蕭映王規劉沓王茂任昉齊丘仲孚袁昂北魏李孝伯袁躍北齊馮翊王潤崔昂元文遙後周杜杲隋張乾威唐李嵩成王千里也

外甥俗謂之宅相因魏舒少孤為外家甯氏所養甯起宅相者曰此宅合出甥貴舒後至卿位嘆曰吾為外家成宅相也

史記秦樗里子號智囊漢晁錯以辯號智囊東漢魯匡王莽時為羲和有權數號智囊晉宣帝舉兵廢曹爽桓範出赴爽奇曰智囊往矣杜預多才識時號為智囊焉

漢石奮號萬石君馮揚弘農太守八子皆二千石號萬

石君西漢嚴延年兄弟五人皆顯官東海號其母曰萬石嚴嫗東漢秦彭群從五人同爲二千石號萬石秦氏唐張文瓘高宗時爲侍中四子皆至三品人謂之萬石張家

蜀龐德公以司馬德操爲水鏡晉衛瓘奇樂廣曰此人之水鏡也北齊蔡大寶見柳莊嘆曰襄陽水鏡復在茲乎

三姑者尼姑道姑卦姑也六婆者牙婆媒婆師婆虔婆藥婆穩婆也良家必謹遠之

按列侯傳漢有兩張禹一禹前漢人字子文成帝時爲丞相封安昌侯一禹後漢人字伯達和帝時爲太傅至安帝以定策功封安鄉侯也晉有兩劉毅一字仲雄公正峭直武帝時爲尚書左僕射一字希樂與劉裕起義兵討桓玄爲豫州刺史也唐有兩李光進其先皆蕃部人皆爲名將建節鉞一乃光弼之弟一乃光顏之兄他如在周則有兩南宮适一爲武王臣一爲杏壇弟子又兩孔甲一則漢書注以爲黃帝史一爲作盤孟二十六篇者也

杜預謂晉帝曰王濟有馬僻和嶠有錢僻帝曰卿有何僻對曰臣有傳僻也陸機見張華鬚偏大笑又嘗衰

經上船照水見已之影大笑落水幾至于死是有笑癖也

文籍考

輿地圖易曰坤為輿輿載之義也故地圖以輿言之猶云天形如倚蓋張衡乃作蓋天圖耳世言輿地圖皆謂始於光武披輿地圖而不知前漢淮南王安已有按輿地圖之言矣

古人書畫為世所寶玩者若秘府所藏二王真蹟三卷內有陶穀跋者尤奇畫則梁令瓚所畫二十八宿真形圖李思訓着色山水韓滉水牛東丹王千角藤江南徐熙唐希雅蜀黃筌父子所畫甚多散傳四方王祈公家有晉諸賢墨蹟唐相有王廣津有永存珍秘圖刻關立本書老子西昇經唐人畫鎖諫圖褚遂良書帝裏篇太宗貞觀東贊步輦圖錢文僖家有古令黃庭經李邕雜蹟錢宣靖家有王維草堂圖周安惠家有獻之洛神賦蘇侍郎家有魏徵諫太宗圖范樞密有江東王馬王尚書仲儀有織錦回文圖以上皆春明退朝錄所載更曆四五百年升沉燬逸不知復有如王謝堂前之燕否也

宋太宗詔諸儒編故事一千卷曰太平總類文章一千

卷曰文苑英華小說五百卷曰太平廣記醫方一千
卷曰神醫普救總題曰太平御覽宋真宗詔儒臣
編君臣事跡一千卷曰冊府元龜別以后妃婦人事
纂有影管範七十卷又命陳文僖集歷代帝王文
章曰宸章集二十五卷及集婦人文章爲十五卷今
皆內閣有之

正德間經書刊本有小樣以便收貯者名袖珍版卽宋
之所謂巾箱本也起於南齊王鈞手寫五經置巾箱
中賀玠見之曰家有墳素何須蠅頭細書答曰檢閱
便易且手寫不忘耳諸王劾之遂至刻本盛行嘉定
間學官楊璋奏禁之然亦復行談者曰挾書之議非
備於巾箱之藏奚事乎禁

梁周興嗣所編千字文而有王右軍書者人多不曉其
故乃梁武帝教諸生習書令殷鐵石於羲之所書中
塌一千字不重者每字片紙錯亂無序武帝召興嗣
謂曰卿有才思爲我韻之興嗣一文編進鬚髮皆白
其蒙賞賜甚厚也

米芾作書史載書有古文者黃帝史蒼頡所作也大篆
與籀文者周宣王太史史籀所作也小篆者秦丞相
李斯所作也八分者秦羽人上谷王次仲所作也隸

書者秦下邳人程邈所作也章草者漢黃門令史游所作也行書者後漢潁川劉德升所作也飛白書者後漢左中郎蔡邕所作也草書者後漢徵士張伯英所作也汲塚書者魏安釐王時汲縣耕人於古塚中得之耕人姓不不字呼作彪名淮出春秋後序及尚書故實也

漢制令甲令乙令丙乃篇次也嘗聞宣帝詔曰令甲死死者不可生江克傳注云令乙騎乘車馬行馳道中章帝詔曰令丙筆言有數蓋當時分別等次以甲乙丙爲輕重第言之耳今例以法律爲令甲非也別

謂乙夜之覽者始於唐太宗以甲夜觀事乙夜觀書之說與此不同

諸葛武侯八陣圖一在沔陽高平故壘酈道元水經以爲傾圮而難識矣一在新都八陣鄉峙土爲魁豎以江石四門二首六十四魁八八成行兩陣竝峙周凡四百七十二步魁一百有三十也一在魚腹者隨江布勢填石爲規前陣壁門後倚卻月縱八橫八魁容二丈內面偃月九六鱗差江自岷來湍流奔激驚雷迅風不足以敵其雄也徙華變滄不足以窮其力也磊磊斯石千載如昨非有鬼神訶護之能若是哉

太公金匱六韜載武王方伐紂寢疾太公負而起之曰
事迫矣勉之武王乃駕鷲冥之車周旦爲之御至於
孟津載戰具曰大黃參連弩曰大才扶骨車曰飛鳧
曰電影器曰方頭鐵鎚曰行馬曰渡溝飛橋曰鷹爪
凶鐵把其結陣曰天陣曰地陣曰人陣其攻具曰積
楹臨衝曰雲梯飛樓曰武衡大櫓曰雲火萬炬吹鳴
箠以肅之鄭康成所謂武王伐紂兵甲之強師帥之
武者信矣

皇家以五行甲子推人休咎其爲術久矣非特如呂才
謂起於司馬季王也繼及臨孝恭有祿命書陶弘景
有三命抄畧而張一行桑道茂李虛中咸得其妙廣
中之後則又獨擅於徐子平馬所謂十一曜者唐貞
元初婆羅門授之李弼乾始以日月五星四餘推測
躔度論人吉凶鮑該曹士薦皆業之士薦又作羅計
二隱立成曆五代王朴又著欽天曆若吳伯善若甄
鸞若劉孝孫若張胄玄其所造則又但王七曜而不
論四餘也今考之其說蓋本於都利聿斯經都利聿
都賴也西域康居城在都賴水上故名之世所傳聿
斯經者婆羅門術也近世業之者類以生人八字推
貴賤以五星詳行年休咎間亦有奇驗者

耶律楚材以生剋制化論五星郭去非以戰鬪伏降破
合論三命以理推也

星家以甲子幹枝推人所生歲月展轉相配其數極于
七百二十以七百二十之年月加之七百二十之日
時終於五十一萬八千四百用以占人貴賤壽夭及
行年休咎是以數而窺天道也天固可窺乎哉亦況
時之會勢之轉有非尋常可知者呂才有云長平坑
卒未應共犯二刑南陽貴人豈必皆逢六合可謂言
命非俗矣

孔子生卒年月傳記所載不同公羊氏云魯襄公二十

一年冬十一月庚子孔子生穀梁氏之說年與日同
特以爲冬十月耳賈逵服虔固皆以孔子爲二十一
年生也司馬遷著孔子世家則又謂孔子生於襄公
二十二年日雖與公羊同月復與穀梁異杜預主司
馬遷說以注左氏傳以爲生於二十二年司馬貞主
公羊穀梁說以證史記謂生於二十一年他如孔若
古胡舜陟孔宗瀚羅泌馮去疾等說各相異同蓋推
公羊穀梁傳註之家也宜有師授況去孔子之時若
此甚近司馬遷固爲良史後於公羊穀梁者也豈復
別有考據嘗以春秋長曆考之魯襄公二十一年已

酉十一月無庚子庚子十月之二十一日所生之年
公羊穀梁得之月則又公羊爲誤而穀梁爲是也至
於其卒左氏云魯哀公十六年夏四月己丑孔丘卒
史傳遵焉然是歲壬戌四月則戊申朔月內有乙丑
而無己丑乙與己文相近而誤也乙丑爲四月十八
日謂當夏正二月十八日者非也謂十六年爲辛酉
日己丑而爲戊戌者亦非也自壬戌之卒上遡己酉
孔子之生止七十四歲謂爲七十二歲者尤非也

史記堯舜禹其先皆出於顓頊堯紀曰顓頊生帝嚳
帝嚳生堯舜紀曰顓頊生窮蟬窮蟬生敬康敬康生

句芒句芒生蟠牛蟠牛生瞽瞍瞽瞍生舜禹紀曰顓

頊生鯀鯀生禹今自顓頊考之至堯爲三世至舜爲

七世至禹亦爲三世是堯與禹與舜之高祖敬康均

爲大功從兄弟堯禹視舜則四世曾從孫也史稱堯

年一十六歲爲諸侯尊立皇極經世以爲時甲辰歲

也在位七十二年崩又甲辰至乙卯也實計八十八

歲史紀注乃云堯壽一百九十八歲誤矣且舜於堯

老居攝史之謂三十登庸時也二十有八載放勳徂

落史之謂踐天子位時也又六十一年舜爲百有十

歲以禪於禹禹在位二十七年壽百歲通前考之則

知禹年七十三歲始受舜禪其少舜蓋三十七歲而舜之少堯則二十七歲舜相堯禹相舜固嘗都兪吁咈相會一堂今日舜謂堯爲四世從祖猶爲不通禹生晚矣而亦曰爲舜之四世從祖若相先後百十年之人得乎然且信如所載則二女舜之曾從姑也蘇爲舜之五世從祖也娶之殛之姑置勿論時其當宗派僅歷五世其間行輩年齒宜不甚相懸絕孰有爲曾從孫者乃及見曾從姑時猶處子亦猶及與五世從祖爲同朝也哉雖語之三尺童子弗以爲然甚矣史遷帝紀之不足據也

按史記帝學元妃姜嫄生子稷次妃簡狄生子契契之後十四世成湯受命爲商稷之後十五世文王受命爲周今考之自契至湯歷夏四百五十八年世數猶爲可議自稷至文王歷夏歷商實計一千餘年孰謂父子相繼而僅多商之一世乎哉嘗見歐陽永叔敘其家譜以詢至琮三百年爲七世琮至桀七十八年爲十三世年次曼縮君子不能不爲歎况國史耶

孔叢子記問篇載孔子與子思問答之言蓋孔子時鯉死而子思已稍長矣孔子家語後敘及孔子世家皆稱子思年止六十二歲孟子謂魯繆公嘗師子思其

言宜無謬也按孔子歿於哀公十六年後十六年哀公卒繼乃悼公立三十七年又元公立二十一年而繆公始立距孔子之歿已六十八年果謂子思年止六十二歲則不及見繆公而孟子何以言之或謂當孔子時子思猶未有生則祖孫問答之事又何以有之且亦鯉先孔子之卒不知幾年子思復曷從而始生耶好事者不能不一居此也

婚有媵禮也謂之媵猶喪之所謂賵賻類也史記載伊尹爲有莘媵臣古史載湯婚有莘以伊尹爲媵春秋載公子結媵陳婦于鄆與執虞公及井伯以媵秦穆

姬晉將嫁女于吳齊侯使析歸父媵之按伊尹公子結虞公井伯析歸父皆嘗爲媵若今世婚娶之家送親是也謂媵爲妾以女從之行非也左氏載諸侯嫁女同姓媵之異姓則否言同姓之國皆致禮儀以爲餽送在異姓則畧之耳豈謂此國之女之嫁而他國乃以女爲之妾乎春秋書齊人來媵於晉衛亦書之無異辭書言人不言女其事甚明禮曰聘則爲妻奔則爲妾又曰妾御不敢當夕貴賤之分異也鄉黨自好者欲其女而妾之猶所不屑在魯與齊與晉與衛侯國等耳況以齊晉之大固有不屑於魯者今以魯

女嫁爲國君夫人而俾齊晉之女甘心以爲妾焉奚得哉公羊云諸侯一娶九女二國媵之其禮莫可考矣及引婚禮注云古者嫁女姪姊送之其曰送之正以釋媵之義云也爾雅有曰媵將送也紫陽夫子固嘗於楚辭之九章注曰媵送也波來迎而魚送之也乃於召南江有汜詩用其序說復注媵以爲妾焉是有不可知者謹錄其槩以俟後之君子

左氏載諸侯嫁女同姓媵之晦翁於江有汜用其序說以媵作妾言同姓之國以姪姊爲妾也義殊欠通予旣辯之然且思之所謂媵者蓋如今之勳貴家出嫁其親舊有媵女子從之爲通房者有載首飾幣帛贈之曰添箱者禮則然矣誠若謂切爲諸侯之女一國嫁之爲妻而欲二國從以爲妾苟非天王親率六師以驅之不可得也

任農以耕事任圃以樹事固其分也然亦稼圃之學有所受之故惟能盡之爾今以樊遲請學稼圃而夫子鄙之小其志也其荅之顧曰吾不如老農老圃云者自是實事則亦莫非教矣嘗考亢倉子說農有謂稼容足耨容擾耘容平謂之耕道人耨以旱使地肥而土緩稼欲塵而殖於堅其種無使數亦無使踈施土

無使不足亦無使有餘欲深而端欲沃以平下
得陰上得陽然後感生苗有行故速長強弱不相害
故速大苗其弱也欲孤其長也欲相與居其熟也欲
相扶其耨也長其兄而去其弟樹肥無扶踈樹磽不
欲專生而獨居肥而扶踈則多秕磽而專居則多死
其論農事得失詳盡與管子呂氏春秋齊民要術相
表裏及按藝文志所載神農二十篇野老十七篇宰
氏十七篇董安國十六篇尹都尉十四篇趙氏五篇
汜勝之十八篇王氏六篇蔡葵五篇九家百四十篇
要之各有傳授未可以夫子鄙樊遲而絕謂無所學
也

唐文多有遺逸可見者如宋璟梅花賦皮日休稱其有
南朝徐庾體因効之作桃花賦今皮賦猶傳而宋之
賦亡矣又唐末張曙避難巴州宴於郡樓坐中作擊
甌賦遂以名樓其碑刻猶存顧何姚鉉編唐文粹及
蜀本三百家文粹唐七十家大全集宋所編文苑英
華於此二賦乃俱不載從可知矣

左傳哀公十六年夏四月己丑孔丘卒公誄之曰昊天
不弔不憇遺一老俾孱予一人在位笄笄予在夜鳴
呼哀哉尼父無自律禮記檀弓則云魯哀公誄孔子

曰天不遺耆老莫相予位嗚呼哀哉尼父與左氏異
焉而史記孔子世家與左傳所載同而班固前漢志
則云孔丘卒哀公誅之曰昊天不弔不憖遺一老俾
屏予一人又與史記異也記事者之難盡信如此

鬻子一卷楚鬻熊撰熊爲周文王師封於楚著書十二
篇藝文志屬之道家而小說家又別出十九卷今所
傳者本祖無擇所藏止十四篇餘八篇崇文總目謂
其亡矣宋太史稱其文質義弘信爲古書無疑黃氏
以爲戰國處士所託非也序言熊見文王時年已九
十熊宜卒於文王先矣書蓋其徒名政者之所記也

不然何有稱昔者文王問於鬻子云哉

管子二十四卷齊大夫管夷吾撰夷吾名仲其書經劉
向所定凡九十六篇今亡十篇自牧民至幼圖九篇
爲經言五輔至兵法八篇爲外言大臣至戒九篇爲
內言地圖至九變十八篇爲短語任法至內業五篇
爲區言封禪至問霸十三篇爲雜篇牧民解至明法
解五篇爲管子解臣乘馬至輕重庚十九篇爲管子
輕重題云唐司空房玄齡注或云非也尹知章注耳
今考其說仲之書非仲自著也蓋戰國時人采其言
行附以他書成之不然毛嫱西施吳王好劍威公之

死五公之亂皆出仲後何以預載之耶朱子謂仲任齊國之政有三歸之溺奚暇著書斯言是矣

晏子十二卷齊大夫晏嬰撰漢志八篇但曰晏子隋唐七卷始號晏子春秋與今書卷數不同崇文總目謂其書已亡世所傳者蓋後人采嬰行事而成故標宗元謂墨氏之徒有齊人者爲之非嬰所自著也老子二卷道經德經各一凡八十一章五千七百四十八言周注下史李耳撰耳字伯陽一名聃周平王十二年西出函谷關以其書授關令尹喜今按春秋四十二年入春秋實魯隱公之元年孔子別生於

公二十二年自入春秋下距孔子之生已一百七十二年然孔子猶及聞禮於聃矣豈史記言老子百有六十餘歲又或言二百歲者皆足信歟其書所言淪磅礴範圍無外自天地造化以至脩身養性之天下國家之道靡不盡之孔子嘗稱之曰今見老子其猶龍也後世慕其教者乃棄此不學反依倣釋氏經教妄加編錄若開元所列三洞瓊綱等書總四千三百五十九卷雜以符籙丹技之屬是亦可謂老子之書乎哉

文子十二卷老子弟子所撰不知名氏徐廣曰名鉞李

遲曰姓辛癸丘濮上人號曰計然范蠡嘗師事之裴駘曰計然姓辛字文子其先晉公子也孟康曰姓計名然越臣也蔡謨曰計然者范蠡所著書篇名非有其人謂之計然者計之而然也顏師古曰蔡謨非是古今人表計然列在第四第一名計鉞吳越春秋及越絕書竝作計倪倪鉞然三音皆相近故訛爾或又以爲唐徐靈府所作皆不可考其始文姓者祖老聃爲道德經之義疏云

關尹子一卷周關令尹喜所撰喜與老聃同時著書九篇見漢志其已久矣今所傳者蓋徐藏子禮得於永嘉徐定不知定又何從而得之前有劉向序稱蓋公以授曹參參死用以殉葬漢武時復有方士以授淮南王安安敗乃見於世其書涉於仙佛方技而藉吾儒之言以文之朱象先之徒頗極尊信

凡倉子五卷凡九篇相傳以爲周庚桑楚所撰其本已矣唐天寶初詔求弗得襄陽處士王士元采諸子文義類者撰而獻之卽今之所傳者是焉

鄧析子二卷鄭人鄧析撰其言不法先王不是禮義當子產之時數難子產之政子產卒後二十一年駟歇爲政乃殺鄧析而用其竹刑其書好爲怪妄無足取

也

鵝冠子楚人不知姓氏居深山以鵝羽爲冠著書四卷因以名之其書述三才變通古今治亂之道周氏譏其以處士妄論王政要不誣也陸佃解本十九篇與晁氏削去前後者合今傳者則但十五篇云

子華子十卷程本撰本字子華晉人或曰魏人非也按後序稱子華爲鬼谷子師鬼谷子戰國時縱橫家也考其書文皆依附莊老荀列黃帝內經春秋外傳孟子子司馬遷班固等書而成與鬼谷子絕不相類藝文志亦不載之是可疑也然其有謂公方啓而或

子華觀政于秦莊子又謂子華嘗見韓昭僖侯今考之秦襄之卒乃春秋之前韓昭僖之事在春秋之後相距二百餘年時之不倫如此孔子家語言孔子遭齊程子于郟程子羞齊人子華乃自謂程之宗君受封於周傳十一世國并于溫程本商季時文王之所宅在西周畿內溫者周司寇蘇忿生之所封周襄王舉河內溫原以賜晉太公溫固晉邑也豈有西周之程隔越數國而顧并於河內之溫乎其地之不相及又如此劉向校定群書咸爲之序莫不淵懿明盡何至子華子序獨與諸作異耶或傳王性之姚令威多

作臆書以惑後世此其殆不免也

列子八卷凡二十篇鄭人列禦寇撰劉向校定八篇謂
禦寇與鄭繆公同時柳宗元云鄭繆公在孔子前幾
百年禦寇言鄭殺其相駟子陽則鄭繆公二十四年
當魯繆公之十年向蓋因魯繆公而誤爲鄭爾其於
要爲有據高氏以其書多寓言而并其人疑之以爲
謂禦寇者有如鴻濛列缺之屬者誤矣禦寇在莊周
先周著書多取其說若其書事簡勁宏放則似勝於
周也世之言黃老者宗之

莊子十卷戰國時蒙人漆園吏莊周撰內篇七外篇十

五雜篇十一總三十三篇其書本老子其學無所不
窺其文汪洋凌厲若騎日月乘風雲下上星辰而莫
知其所之是誠古之所謂狂者惜乎生與孟軻同時
而不能一及其門終於孔子之道未有聞也金之李
純甫著鳴道集乃以孔孟老莊並稱聖人是何見道
之不真哉

慎子一卷趙人慎到所撰見史記列傳中興館閣書目
乃曰瀏陽人瀏陽屬潭州吳時始至縣與趙南北相
遠誤也漢志云四十二篇唐志云十卷不言篇數崇
文總目言三十七篇今所存者五篇耳其言極爲荀

卿莊周所稱要非刑名家可語也

墨子三卷戰國時宋大夫墨翟撰上卷七篇號曰經中卷三篇下卷三篇皆號曰論共十三篇考之漢志七十一篇館閣書目則六十一篇亡九篇矣比今所傳亡者益多要其書之所言皆強本節用之術也

鬼谷子三卷鬼谷子撰一名玄微子無姓名里居戰國時隱潁川陽城之鬼谷因以爲號或云王詡者妄也長於養性治身蘇秦張儀師之受捭闔之術十三章又受轉圓祛篋及本經持樞中經三篇轉圓祛篋今亡梁陶弘景注劉向班固錄書無鬼谷子隋志始有之列於縱橫家唐志以爲蘇秦之書大抵皆捭闔鉗

籍揣摩之術小夫蛇鼠之爲智云

孫子一卷吳孫武撰魏武帝注自始計至用間凡十三篇及按史記闔閭謂武曰子三十三篇吾盡觀之數與此合藝文志乃言武書八十二篇杜牧信之以爲武書數十萬言蓋爲魏武之所刪耳今考漢志出史記後當以史記爲正牧之言非是武齊人吳用之西破強楚入郢北威齊晉以兵術雄天下然於仁義節制之道或鮮矣

吳子二卷衛人吳起撰起嘗學於曾子其著書曰圖國

料敵治兵論將應變勵士凡六篇觀其對武侯則曰
在德不在險論制國治軍則曰教之以禮勵之以義
至論天下戰國有五論爲將之道有五姑置殺妻求
將鬻臂盟母之事而觀之其於孫武爲稍正矣

尉繚子五卷莫詳所撰或曰魏人以天官篇有梁惠王
問而知之或曰齊人也其書二十四篇載於漢志雜
家作二十九篇則亡五篇矣觀其言曰兵不攻無過
之城不殺無罪之人又曰兵者所以除暴亂禁不義
也又曰兵不血刃而天下親戰國談兵之家庶幾乎
可取

尹文子二卷周尹文撰其書言大道似老氏言刑名類
申韓晁氏謂其言宗六藝數稱仲尼鮮叛乎道未然
也及考仲長統序其出於周尹氏齊宣時居稷下與
宋鈞彭蒙田駢同學於公孫龍按龍客于平原君平
原相趙惠文王自齊宣王之死下距趙惠文王之立
四十餘年其謂學於公孫龍謬矣

商子五卷秦公孫鞅撰鞅衛之庶孽封於商邑世稱之
曰商鞅焉漢志載二十九篇陳氏謂二十八篇宋太
史家藏二十六篇其第二十一篇亡鞅好刑名之學
秦孝公用之以致富強其術以勸耕督戰爲務不貴

學問厥後坑焚之禍鞅實有以啓也

公孫龍子三卷疏府白馬指物通變堅白名實凡六篇
漢志載六十四篇其已多矣龍趙人平原君客也能
辯說傷明王之不與疾名器之乖實以假指物以混
是非作是書以悟時君而欲以正名實焉

荀子十卷趙人荀卿撰卿名況漢志避宣帝諱作孫卿
崇文總目又以卿爲楚人楚禮之爲客卿也其書劉
向校定三十二篇爲十二卷題曰新書唐楊倞爲之
注更其名曰荀子析爲二十卷卿以齊宣王時遊稷
下距孟子至齊時五十年三爲祭酒去之楚春申君
以爲蘭陵令以讒去之趙與臨武君議兵入秦見應
侯昭王聘反于楚復爲蘭陵令以終卿蓋才高而未
見道者也

韓子二十卷韓之諸公子韓非撰非喜刑名法術之學
而歸本於黃老與李斯同事荀卿以書于韓王不用
乃觀得失之變作孤憤五蠹內外儲說林說難五十
五篇計十餘萬言秦王見而悅之急攻韓得非斯自
以不如忌之譖于秦王下吏使自殺非無忌憚慘激
人也至謂孔子未知孝弟忠信之道謂堯舜湯武爲
天下亂術謂父有賢子君有賢臣適足以爲害謂人

若藏術胷中以倡衆端而潛御羣臣是何言哉

燕丹子三卷丹燕王喜太子此書載其事爲詳其辭氣類吳越春秋越絕書大抵秦漢間人所作也考其事與司馬遷史記皆合獨烏頭白馬生角襪掩不發進金擲畫臈千里馬肝截美入手聽琴姬得隱語數事不載周氏謂蓋遷削而去之或然也君子曰丹不量力而輕撩虎鬚荆軻恃一劍之勇而許人以死卒致身滅國破爲天下萬世笑是何有於書哉

孔叢子七卷中興書目稱漢孔鮒博覽六藝秦并天下名四魯國文通君拜天傳及焚書令行乃歸藏書屋壁去隱嵩山陳涉起聘爲博士遷太師尋託目疾退老于陳而著是書年五十七卒又稱一名盤孟藝文志有孔甲盤孟志一十六卷

劉子五卷五十五篇撰者莫詳姓氏唐志載十卷云梁劉勰撰今考勰所著文心雕龍其文體與此正相似足可徵焉第卷數不同耳袁孝政疑爲劉歆劉孝標所作非也其書絕無高論一本黃老而雜引諸家之說以足成之

文中子中說十卷隋王通撰通字仲淹門人私謚曰文中皮日休著文中子碑謂通生于陳隋之間以亂世

不仕退居汾晉序述六經敷爲中說以行教於門人
皮唐人也距隋爲近其言足可信矣或謂其書爲阮
逸僞作者非也劉禹錫作王華卿墓誌載通之家世
行事有曰門多偉人及考通以隋之大業十三年五
月先卒則於或言房杜李魏二溫王陳諸公旣出其
門何不薦之太宗者亦非也宋太史曰孟子而後知
尊孔子者荀揚而已荀雜申韓揚本黃老惟通爲近
正焉

天隱子八篇不知何人所作唐司馬承禎爲之序承禎
字微嘗著坐忘論此書言長生久視之法與相表裏
豈天隱子卽承禎別號歟洪興祖謂承禎得天隱子
之學豈或別有考歟
玄貞子唐張志和撰韋諧爲之內解兩見唐志一云十
二卷一云二卷宋太史所藏者外篇三卷意必有內
篇今亡矣志和字子同金華人始名龜軫年十六擢
明經以策于肅宗特見賞重賜今名也以親喪不復
仕號煙波釣徒著玄貞子其書意不免偏曲而隱操
爲可尚也

金華子三卷劉崇遠撰一云崇遠唐人一云五代人仕
至大理司直自號金華子盖有慕乎皇初平者其書

所錄皆唐大中以後事豈又有取乎說苑新序而不免亞焉者也

齊丘子六卷一名化書世傳爲僞唐宋齊丘子嵩所作張耒題其後云齊丘犬鼠之雄固不足道其書雖皆淺機小數亦微有見黃老之所謂道德其能成功有以也或曰作是書者終南山隱者譚峭字景升也齊丘竊之耳使齊丘知此何爲不得其死哉

聳隅子二卷宋仁宗時蜀人黃晞撰晞疾五代文習靡陋務爲反之嘗著欵欵瑣微論十篇篇有小序造文効揚雄王通確然自成一家是亦可謂豪傑士也

博物志補卷之下

豐城游潛 用之著

典禮 樂 器名

差穀法古有之其法最畧內事用柔日外事用剛日至漢用寶義制伐德五日以甲子上下生尅推之猶未離乎二氣五行也及唐百忌曆行其拘忌愈繁陰陽愈亂吉凶愈無憑矣識者辯之

吳楚間村民野婦多能卜九姑課以占吉凶其法折莖九莖對屈之執而祝焉隨手兩兩相結旣而抖開作一大圈者曰黃龍僮僮大圈復串一小圈者曰僊人

所錄皆唐大中以後事豈又有取乎說苑新序而不免亞焉者也

齊丘子六卷一名化書世傳爲僞唐宋齊丘子嵩所作張耒題其後云齊丘犬鼠之雄固不足道其書雖皆淺機小數亦微有見黃老之所謂道德其能成功有以也或曰作是書者終南山隱者譚峭字景升也齊丘竊之耳使齊丘知此何爲不得其死哉

聾隅子二卷宋仁宗時蜀人黃晞撰晞疾五代文習靡陋務爲反之嘗著欵欵瑣微論十篇篇有小序造文効揚雄王通確然自成一家是亦可謂豪傑士也

博物志補卷之下

豐城游潛 用之著

典禮 樂 器名

差穀法古有之其法最畧內事用柔日外事用剛日至漢用寶義制伐德五日以甲子上下生尅推之猶未離乎二氣五行也及唐百忌曆行其拘忌愈繁陰陽愈亂吉凶愈無憑矣識者辯之

吳楚間村民野婦多能卜九姑課以占吉凶其法折莖九莖對屈之執而祝焉隨手兩兩相結旣而抖開作一大圈者曰黃龍僮僮大圈復串一小圈者曰僊人

上馬小圈不串曰蟾蛛落地竝吉兆也或紛錯不可解則凶矣

西南夷有鷄卜法以雄鷄生剔翅骨兩相鬪合以言吉凶予嘗見之頗驗

太史公言陰陽家多拘忌達者固不當一一泥之然其吉凶休咎之理亦自有不誣者今如酒醋遇弦而生涎糟醬觸潮而作湧鷄膽日中則黃正日昃則偏驗之信然也至於鵲避歲君燕藏戊巳狐潛上伏虎識衝破禽獸猶有知之顧其所謂歲位吉凶九宮飛白六宮之四殺沒於四維六神制於六道遁甲之過三

遁五遁迫刑格難曰漫無足取也

兵家遁法卽白法也開休生三門爲吉開卽六白休卽一白生卽八白也

乘數陽息也歸數陰消也息所以進消所以退陰陽之理見乎數也

星術以七曜四餘定人休咎以太陽定立命太陰定立身以百年定行限以生剋制化定人壽天人身各具一乾坤之理也

術家以十二肖配十二辰每肖各有不足之形也鼠無牙牛無齒虎無脾兔無唇龍無耳蛇無足馬無膽羊

無神猴無鷲無犬無陽猪無助也又以十二肖
同類分陰陽配爲二十八宿星禽如虎則以豹配每
辰二禽子午卯酉四正之辰則各三禽也

日與天會爲一歲月與日會爲一月日與度會爲一日
日行地盤一位與辰會爲一時計之則每歲十二月
每月三十日每日十二時每時八刻子午二時中分
天運各十刻通一歲日有三百六十五時有四千三
百六十刻有三萬六千五百也

每歲以春夏秋冬分四時每時計九十日每節計四十
五日每氣計一十五日每候計五日故候有七十二
氣有二十四節有八時有四是一歲矣

氣盈朔虛合之而閏生焉氣盈於三百六十五朔虛於
三百五十四積十九年七閏而氣朔之分相齊其餘
僅三時而已是爲一章每章該二百三十五朔以四
章凡七十六年爲一部則該九百四十朔其每章所
零三時之數通計一十二時乃得爲全日朔斯無餘
分矣

夏以十三月爲正十寸爲尺律中太簇言萬物始簇而
生故以爲正也殷以十二月爲正九寸爲尺律中大
呂言陰氣方勝助黃鍾宣氣而萬物生故以爲正也

周以十一月八寸爲尺律中黃鍾言陽氣踵黃泉而出故以爲正也

東方之神其帝大昊其神勾芒以未臘卯祖南方之神其帝神農其神祝融以戌臘午祖西方之神其帝顓頊其神吳其神蓐收以丑臘酉祖北方之神其帝顓頊其神玄冥以辰臘子祖中央之神其帝黃帝其神后土以

辰臘未祖

出蔡邕獨斷

法違拂不成曰隱靖民則法曰黃翼善傳聖曰堯仁聖盛明曰舜殘人多壘曰桀殘義損善曰紂慈惠愛親曰孝愛民與利曰惠聖善同文曰宣聲聞宣遠曰

昭克定禍亂曰武聰明睿聖曰獻溫恭聖善曰懿布德執義曰穆仁義說民曰元安仁立政曰神布網治紀曰平亂衆損民曰靈保民耆艾曰明辟土有德曰襄貞心大度曰匡大慮慈民曰定知過能改曰恭不生其國曰聲一德不懈曰簡夙興夜寢曰敬清白自守曰貞柔德好衆曰靖安樂治民曰康小心畏忌曰億中身早折曰悼慈仁和民曰順好勇致力曰莊恭人短折曰哀在國逢難曰愍名實過爽曰繆壅遏不通曰幽暴虐無親曰厲致志大圖曰景辟土兼國曰桓經緯天地曰文執義揚善曰懷短折不成曰殤去

禮遠衆曰煬怠政外交曰攜治典不敷曰祈出蔡邕獨斷

歲差法見天道古今漸不同也曆家但徇常而推之故

多誤焉今按黃帝起元用辛卯曆顓頊用乙卯曆虞

用戊午曆夏用丙寅曆商用甲寅曆周用丁巳曆魯

用庚子曆秦用乙卯曆漢用大初曆四分曆三統曆

魏用黃初曆景初曆晉用正始曆合元萬分曆宋用

大明曆元嘉曆齊用天保曆同章曆正象曆後魏用

興和曆正元曆正象曆梁用大同曆乾象曆永昌曆

後周用天和曆丙寅曆明正曆隋用甲子曆開皇曆

西曆大業曆唐用火寅曆麟德曆神龍曆大衍曆

元和曆觀象曆長慶宣明曆寶曆正元曆景福宗

正曆晉天福用調元曆應天曆太宗用乾元曆應天曆仁宗用崇天

曆英宗用明天曆復用崇天曆神宗用奉元曆徽宗

用紀元曆高宗用統天曆理宗用會天曆度宗用成

天曆金僖宗用大明曆元世宗用授時曆至我

朝萬方一統用大統曆也

有虞氏始為上庠至三代共之者皆國學耳漢文翁治

蜀雖曰興學然猶未及通於四方也按楊雄著書摩

錄云元魏時高允表請天下郡國通立學宮

大

郡博士二人助教四人學生一百人次郡博士二人
助教二人學生八十人中郡博士二人助教一人學
生六十人下郡博士一人助教一人學生四十人博
士助教務以博洽清忠者爲之限年四十以上其道
業夙成者不在限例學生取清望循理者克之此通
天下有學之始也事載高允詩本朝高承纂事物紀
原自謂博極群書乃於郡縣有學不知所出漫以自
漢唐言之何哉

舊制士人會試中式者於殿試以有黜落如鄉試中式
者於會試中否然也宋張元以累經省試取中竟爲
殿試黜落積忿去投元昊大爲中國之擾嘉祐二年
三月以廷議詔凡會試中式者悉准殿試入官歷今
因爲是由一叛賊而爲天下後世士人之利也

唐置武舉以選將帥歷五代廢矣宋天聖七年以西邊
用兵復置皇祐元年兵息復廢治平間又復置之淳
熙以後遂爲定例入胡元則又復廢矣我

朝天順八年成化十四等年廷議特舉行之弘治十
七等年迄今注立條格照文舉年限於四月初九日
爲初場較騎射十二日爲二場較步射取以勇也十
五日爲三場較論策定以謀也英雄俊傑之才庶幾

其有得乎

應劭漢官儀曰皇后稱椒房取諸實蔓盈升之意顏師古注又云椒房謂以椒末和泥塗之取溫芳也二義蓋兼有焉嘗考之江充傳云先治甘泉宮轉至未央椒房劉輔傳云減省椒房掖廷用度及若馬援以椒房外戚不預雲臺之女成帝寵趙昭儀復建椒房殿以居之上官桀傳將軍有椒房中宮之重以是推之則知椒房者妃后所居之通名故上官桀於椒房下特加中宮字以別之

唐百官志節度使出鎮辭曰賜雙旌雙節行則建節立八項築節樓迎以鼓角宋則有六纛旌節門旗賜歲十公宇故廳之後曰節堂也我

則閫衛有軍事者置有旗纛廟每歲霜降日祀之亦以振軍威戒武備也

俗通曰上古之時有兪翁曰茶曰鬱壘者用度朔山桃樹以制百鬼歲時記曰桃者五行之精厭伏邪氣制百鬼本草曰梟桃在樹不落能殺百鬼山海經曰東海度朔山有大桃樹蟠屈三千里其東北曰鬼門為萬鬼出入有二神曰荼曰鬱壘者能辟之黃帝象其形立桃板於戶淮南子曰羿死於桃楸鬼因畏之

今遂以桃板繪茶壘之象歲旦植於門以辟鬼也
史載漢文帝與賈誼語鬼神事前席云者蓋促席就前
席以之也今考前席事其出有三此其一耳前則
商鞅見秦孝公與語不知膝之前席後則蘇綽見周
文帝陳申韓之道不覺膝之前席其為禮固不異世
之言乃獨稱宣室事豈誼之學術猶不失為仲尼之
徒而鞅綽君臣固君子之所羞稱是以有傳不傳也
見唐鴈塔題名石刻僧道士庶前後不一非止新進
士耳唐進士特於曲江宴賞之暇會遊於此猶宋之
北使過錢塘例於浙江觀潮天竺燒香也豈以鴈塔

題名獨為進士者始得

今世士夫到官及滿者多言瓜期使連稱管至之戍營
丘以瓜時而往今之及瓜乃代其戍者未及期請代
弗許遂作亂弑齊侯今詳其出處本戍役事况復作
亂豈可用於慶賀劄子乎哉

古無文刺魏處士禰衡書名於小版投刺公卿間世遂
襲用之凡謁者必以紙題名姓為刺矣

古音樂雉朝飛牧犢子作也別鶴操商陵穆子作也走
馬引檣里牧恭作也安南王歌安南小山作也陌上
桑歌邯鄲女子羅敷作也杞梁妻歌杞植妻妹朝日

作也董逃歌後漢遊童作也短簫繞歌軍樂也黃帝
岐伯作也上雷地名也其地有父母沒兄不恤其孤
弟其鄰人哀之而作武溪深馬援南征作也吳趨曲
吳人歌其地也蔡侯引朝鮮卒霍里子高妻麗玉作
也悲歌平陵東翟義門人作也薤露蒿里歌田橫死
門人傷之而作也日重光月重輪明帝為太子樂人
贊之而作也

紫雲回唐玄宗夢遊月宮自製曲也

白翎雀元時胡樂曲也虎抱絲今之胡樂器也聲皆雄
厲悲壯於古樂平和之聲絕矣

玉樹歌後庭花陳後主所作也清夜遊隋煬帝所作也
聲皆淫靡無節是為亡國之音信哉

樂府有菩薩蠻不知何物有言廣中呼蕃婦為菩薩蠻
或本此也

列子云嫦娥歌音繞梁樂書以繞梁為樂器也與箜篌
相似宋武帝太平中沈懷遠為之懷遠亡其器遂絕
又楚莊王琴名繞梁

禮有容樂有聲容陰也聲陽也聲容交而天地熹合矣
馬存子長游京師謂薪如束桂膏肉如玉言其貴也世
因以京師為桂玉之地戰國策蘇秦曰楚國食貴於

玉薪貴於桂謁者難見如鬼王難見如天帝其說蓋本此

漢循吏傳有云白首不入市井春秋井田記井田之義有五一日無洩天時地氣二曰無費一家三曰同風俗四曰合工拙五曰通財貨因井爲市交易而退故稱之市井也

唐人墓謂之宮人斜四時遣中使祭之

中華古今注云闕者觀也每門樹兩觀於其前表宮門也其上可居登之則可遠觀故謂之觀人臣候朝於此則思其所闕故亦謂之闕焉其上皆丹堊其下皆

畫雲氣畫蒼禽獸以飾之謂之闕則畫蒼龍白

虎闕則畫白虎也漢西京雜記云漢朱博闕則畫朱雀

古制也

梁履復思也殿舍也臣來朝君至門外合於此則思其所應對之宰也漢西京雜記云殿舍相屬之亦或築爲之凡門闕殿舍之外皆有所謂今郡國屬縣亦有之也

乘有芻所以戒忽也玉藻曰芻天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹注云球美玉也文飾也大夫亦文竹以爲芻不敢用純也須作頭畫以象文飾也

之邊也。馮鑑事始乃以珠玉為珠玉。耶又謂大夫以。士以竹。字下又去竹字不。以。大。王以。天子儀衛而玄。銅鏡以銅為之形如鏡照物則影倒向日則火生以

艾承之則煙焰出也。曰循間小格曰。以戒傾跌謹奔逸也。

武於鄴都立三臺中名銅雀南金獸北水井也世傳
銅雀臺瓦有三事可以驗之曰錫花曰雷布曰鮮疵
風雨琢蝕其文不可得而偽焉

宋景文筆記云宋宣獻公著鹵簿記至濕梁不知其始
徧詢弗得予後十年乃知為江左有昞樂以首大如
昞故名之襍與昞同也

侍衛之士有執骨朶者蓋關中人謂腹大者為胛朶音
孤都因以稱杖之大頭者為胛朶後乃訛為骨朶也
銅鼓西南夷鑄之漢馬伏波傳云援征交趾得駱越銅
鼓改鑄馬式獻之詔置宣德門梁時歐陽頎傳云頎

在嶺南多致銅鼓以獻其制久矣予嘗從征貴之都
勻獲見苗人銅鼓狀類量桶可容米二斗餘紫碧斑
剝極爲精秘擊之其聲洪越有可聞數十里者與今
京都之制畧不相似

大將軍攻城破敵大銅鏡也臨事必先以微火煨之去
水氣也蓋金久生水暴納藥以火激之多致迸裂予
嘗有軍事於香鑪山親歷此

襄陽砲用二大木約長二丈作柱相距丈許豎於地中
一大木作軸橫貫二柱之間度軸之中又用一大木
約長五七丈者豎植之乃於豎木下端復用一木橫

爲轉機使其勢必向前也

用生牛皮作

置大石於內以大繩繫木

力挽之使擊倒下

就若作地弓然別爲機以發

其聲不割起則砲石

奮迅若流星彈丸可以飛擊

數里外皆攻襄陽者

用以成功故名之軍中詔曰

城一砲打襄陽也

海衛城樓上有軍師弩一架其柱大可五六圍長約

一丈二三尺張三弦受三天

明槍孟獲時物也予嘗履其

西蕃善煉鐵爲刀以藥淬之

紋或屈曲長紋者次之輕利者爲貴

大理府治後點蒼山土人穴山其其名白質黑紋有山
水雲樹之象爲屏几可玩

西京雜記云長安巧工于以爲臥褥香爐一名被
中爐其法本於房鳳世無傳之始更爲之機環轉
運周回被中今謂之凍毬也

筆與紙其來遠矣馮鑑事始以口蒙恬造筆蔡倫造紙
者本梁周興嗣恬筆倫紙之也嘗考蒙恬秦人耳
在周時固有言龜負圖周公也筆以時文寫之亦因
有曰孔子作春秋筆則筆削則削是知筆已見於周
矣馬大年乃附會以爲此皆周所用竹筆非毫也

謂至蒙恬始用兔毫殊不知莊子在戰國時其書
已有舐筆和墨之言以毫染墨也豈竹筆亦可舐耶
況崔豹古今注云蒙恬之筆以柘木爲管鹿毛爲柱
羊毛爲被特言其製之工焉如此謂筆自蒙恬始不
可也及按蔡倫爲後漢人而前漢外戚傳有云以赫
蹠書注言赫蹠小紙也是紙字亦已見於前漢矣將
謂紙始於蔡倫復奚可哉

周呂得呂令側耳東箱聽顏師古注曰王寢之東西室
皆曰箱言似箱篋之形學齋云此說得之今人作廂
字非也

好宅謂之甲第甲者首也按漢書平恩侯許伯入新宅
蓋寬饒造其門仰而歎曰如此甲第閱人多矣

戴席帽謂之漲蓋卸席帽謂之傾蓋一本於春秋後語
載趙良稱五穀大夫之言一本於家語載孔子之郊
過程子於途之事

閩中有三雅池潘遠紀聞云昔修此池者池中得銅器
三狀如酒盃各有二篆字曰伯雅曰仲雅曰季雅莫
知其由因名池焉宋趙德麟謂曾閱魏文典論漢靈
帝末斗酒值萬錢劉表之子嗜飲以銅製三爵大者
一斗次者容五升小者容三升以伯仲季識之池
之所得蓋劉氏酒器也

鳳州志載遯跡山有郭家崖景德二年軍人楊起福入
一洞穴穴中有石臺臺上置鏡與架一座鏡圍五寸
背鑄水族回環有銘三十二字曰煉形神冶鑄質良
工當肩寫翠對臉傅紅如珠出匣似月停空倚牕
幌俱涵影中方取鏡聞後有風雨聲急走出視之匣
已朽而惟鏡存矣

馮鑑事始載後魏孝莊時用錢薄小高道穆請改鑄大
錢并載年號以記之遂謂錢有年號始此嘗見杜佑
通典歷敘古今錢幣之制因載宋武帝孝建初鑄四

銖錢一面文曰孝建一面文曰四銖乃知錢之紀數
年號實始於宋武孝建甲午也下距後魏孝莊永安
二年已酉凡七十六年矣

法苑珠林載紙錢起於殷長史王與傳載漢以來祀禮
皆有銖錢後里俗稍以紙寓錢代之是蓋明器之美
與塗車芻靈同耳謂其資於冥用不然也

五輪沙漏北方水善冰壺漏不下新安詹希元以沙代
水人以為古未有也有五輪以機運之四輪皆側旋
中輪平旋

七寶燈郭守敬為之

蜚船木海南烏蜒戶泛之入海採珠者夜航船江淮間
招載客旅曉夜以行者釣而船則鄱陽湖所駕順逆
風皆可以張帆者三船之名異故著之

昆蟲 草木

草木子曰凡物得氣之盛者必有異於物也龍之異以
骨能吸精龜之異以殼卜之可以先知犀之異以角
孕有星象蚌之異以珠故胎月麝之異以臍可以通
關竅鹿之異以角食之能補獺之異以肝月生葉而
祛瘵狸之異以血可染而不渝玳瑁之異以甲可為
器鮫魚胎生也其異以皮可為刀鞘麟角鳳嘴其異

不常有也其爲膠可續斷絃象之異以牙翠之異以羽是皆可爲珍飾之用物固然也況聖人全備天德之盛者不有異於人哉

獬豸能觸邪一名神羊字當作廌俗誤作豸豸蟲也按爾雅有足謂之蟲無足謂之豸吳薛綜謂孫權曰日南男女裸體可謂蟲豸五代盧程罵任圖曰汝何蟲豸是也按說文廌獸也古者聽訟令觸不直今考之廌文蟹反廌與豸義互通若與獬與豸連言之則爲獸如單言豸字則爲蟲矣近世見御史獬豸冠單呼之曰豸冠非然也

焉鳥名也能獸名也乙燕名也爲猴名也玄駒夏小正謂蟻也古今注又以爲異鯉也忽雷洽聞記謂鱈魚由樂府雜記又因鱈魚吼聲稱琵琶有大忽雷小忽雷也

水魚不悞土蟲不息

張茂先博物志謂大腰無雄葉子奇以爲龜鼈是也予則曰螃蟹有之謂細腰無雌葉子奇以爲蜂蠆是也

物有相資以生者瑣瑁腹蟹也物有相待以動者水母與蝦也

鷹鷂能搏駕馬而反受制鵠鴿崖鷗能搏鷓鴣而不能
得燕非其力不及也智不及也

課馬牝馬也漢唐以來給牝馬與民養之歲課其駒以
資官用故名之

水居一名魚伯大水有之次如人乘馬衆魚爲之導從
漢木有人於水際見之人馬皆有鱗甲如大鯉魚但
其手足口鼻極類人也

物有直行者狗馬類是也有曲行者蛇蚓類是也有橫
行者郭索是也有却行者夔是也有兩頭行者率
然是也有屈伸行者尺蠖是也有動其脅腹縮縮循
行者喘蠕是也

天之付物隨其大小而各遂其生無待於外也是故夔
一足也猩猩兩足也狗馬四足也蜘蛛六足也螃蟹
八足也螂蛆四十足也蛇百足也耳帶無足也多者
不見其有餘少者不見其不足是之謂惟蟲能天也
鴈順陰陽而南北魚順陰陽而上下鸞燕蛇蛙順陰陽
而出入

鱗浮水面鮪沉水底鯽避水中

唐乘異集載蜀中寺觀多塑女人像披馬皮謂之馬頭
娘子祀之以祈蠶事搜神記載昔有女思其父語所

養馬能得我父歸將不惜嫁之馬去迎得父見女輒
踏嘶者怒狀父因殺馬曝皮於庭皮忽卷女飛去著
桑間化爲大蠶俗稱爲蠶神馬明菩薩此固荒唐說
按周禮馬質禁原蠶注云天文辰爲馬蠶蠶爲龍精
月值大火蠶馬本同氣也物不能兩大禁再蠶者爲
傷馬耳

漢王霸傳載京兆尹張敞舍有鷓鴣雀飛集丞相府蔣林
注云鷓音曷鷓雀青色好鬪即武弁所載之鷓也顏
師古云鷓說非也鷓當爲鷓出堯中大而青色似鳳
蓋霸亦見鷓雀以爲神爵耳今官本鷓字又異非鷓
字鷓音芬鳥裘而鷓貌徐鍇本亦作鷓字鷓有象
鳥辟飛下止故以爲異歟不可知也

鳥及鷓仁也準欄胎鷓鷓有君禮也準跪乳智也雉
不再接信也

花木有譜紀其類也歐陽公作牡丹譜所記凡二十四
種出丹州延州東出青州南出越州以洛陽所出爲
最勝江都王觀有芍藥譜所記凡三十七種以揚州
所出爲最勝彭城劉蒙有菊譜所記三十四種續記
四種范成大外增譜三十一種又雜色四種史正志
又續增譜記二十八種陶弘景書云菊有一種青莖

細葉作蒿艾氣而味苦者名苦蕒非真菊也

生蓮華作牡丹榮華志以姚黃爲王魏紫爲妃以牛黃
等九種爲嬪窈窕葉壽安等十種爲世婦玉版白等十
八種爲御妻外以碧蓮等各花十種爲花師傳同類
承華各花七種爲花形史上品芍藥等各花十三種
爲花命婦中品芍藥等各花十四種爲嬪侍瓊花等
各花十六種爲花近屬麗春等各花二十種爲花疎
屬旌節等各花八種爲花戚里金沙等各花十九種
爲花外屏諸類桃等各花十五種爲花宮眷野蔕薇
等各花十八種爲花叢雜其高下品第盡矣

范成大又作梅譜記十一種惟成都城外三十里有臥
梅偃蹇數十丈相傳謂唐物清江酒家有古梅枝幹
盤屈如數間屋此二種爲特異焉錢塘陳思有海棠
譜所記諸品以成都爲勝蔡君謨有荔枝譜凡三十
二品韓彥直有橘譜所記柑有八種以蜜筒爲勝橘
有十八種橙柚之類又自別爲五種戴凱之作竹譜
僧贊寧作筍譜參所記凡九十四種也

師曠云歲欲甘甘草先生也歲欲苦苦草先生也

欲惡惡草先生也歲欲旱旱草先生也歲欲雨雨草

先生也歲欲病病草先生也歲欲流流草先生也

物產

賓川與瀾滄接境處曰金沙江以江多產金故名過瀾滄又西數百里為麗江府其產金尤多所謂金生麗水是也有一地周匝可數十里每雨後其金散拾如豆如棗大者如拳破之中空有水或亦包有石子者土知府本恭厲禁專之所積莫可紀極予嘗以公事抵其地信不誣也

永寧西地產香樹土人名為木裹油橫鋸之其文理多蟲魚鳥獸花木人物類象衣冠人用以為帶

珊瑚生海涯水與月相漱蕩其精魄結而成之能辟塵

高及尺餘色猩紅有枝杈多者為上

瑪瑙以純紅者為貴稱曰紅玉有纏絲者次之

寶石出回回地皆仍回回音稱之紅者曰紅刺曰避者

達達種為上曰昔刺泥曰苦木蘭次之綠者曰祖巴

璧為上曰祖木刺曰撒木泥者鴉鶻則曰紅亞姑曰

青亞姑為上曰黃亞姑曰白亞姑曰馬思銀底曰你

藍曰屋撲泥次之藍有謂貓睛者中含一線活光為

上曰走木石則無光曰羸子則有光而散者下矣又

有謂甸子則回回地面產者曰你捨卜的為上河西

產者曰乞黑馬你次之襄陽產者曰荊州石又次之

聖鐵產於極西回回地面蓋鐵中之精有妙用者故以
聖名予嘗於土官處見之大如瓜子色紫碧微有朱
砂光臨戎事密置衣領間可以辟兵或云雖冒刀箭
不能傷土人甚寶焉

北方皂鷄一巢而三卵者其成殼一乃狗也狀與無異
尾耳差有毛羽而已曰鷹狗走疾於飛善獵事

南海中時有海魚出沒狀如僧號曰海和尚然亦不甚
長大商舶每有遇者至則登舟坐戒舟人勿擾焉頃
則復沒於水否則大風為患矣

雲南所隸多產金銀處知名者曰梁王山曰明光細花
諸場其最盛者曰磨乃場也各檄官監視以課其入
而磨乃則土官地方別為羈縻之耳予嘗詢之土人
皆謂穴地數十丈取其鑽石鑛土煎之所出固為無
算然亦運氣間有豐嗇規其贏者因是為多寡矣
金銀物類耳然亦各本諸土其為質不同金一也產於
金沙江者紫色光瑩產於麗江者色赤沾垢膩銀一
也產於梁王山者白瑩而有茶花黃點撲之有聲琤
琤然產於細花諸場者微有鉛色其聲暗辯之則得
矣

莫離珠名出東夷今謂之胡珠大而黃色少光

琉璃產於土魏畧云出大秦國有綠青紺赤白黃黑青紫十種西京雜記載武帝以白光琉璃爲鞍闇室照十餘丈如晝是也今之琉璃皆銷冶石汁爲以藥制爲各樣顏色始於元魏時月氏人商販至京采鑛鑄之以亂其真自此不復珍矣

服飾考

附飲食

藥物

古者有冠而無巾非無巾也止以曩尊疊之用不加於首也故六經只言冠下至虞人以皮冠野老以黃冠罪人則去其冠而加黑幪漢世之冠貴者有通天方山遠遊之類武夫則有烏巾居則有竹皮鹿皮之類皆冠也以簪其有巾特施於執事賤人如庖人緹幘是已至晉人方有接離白葛漉酒之巾蓋起於後漢郭林宗折角巾耳顧近代反以巾爲禮而戴冠不巾者爲非禮士大夫安之曾莫議非者何哉

古者有舄有屨有屨而無靴故靴字不見於經趙武靈王作胡服乃變屨而爲靴至今從之宋徽宗政宣間嘗復爲屨矣高宗南渡務反其所爲仍變以靴遂使古道之不復也

屨者屨之不帶也以絲爲之春申君客三千皆珠屨是也屨一名不借以草爲之以其輕賤易得人自有之

不假借也漢文帝嘗履不借以視朝是也鳥者以木置履下欲其乾脂不畏泥濕凡鳥皆從裳色天子赤鳥是也

上古女服有尊一之義衣與裳亦相連也周文王始令女人服裙裙上加翟衣皆以綃爲之秦始皇元年令宮人皆服衫子亦曰半衣以五色花羅爲裙隋大業中制蹙金飛背子以爲女人禮服又有襖裙製以五色夾纈花羅以賜宮人及百官母妻別爲單絲花羅裙剪絲鳳綴於縫中今常侍供奉者服之取象古之所謂綃翟云也

中華古今注云婦人頭髻自古有之髻者吉也繫也女子十五而笄許嫁以繫他族故曰吉而繫也榛木爲笄約髮也居喪以桑爲笄表孝也長尺有二寸夏后以銅爲笄謂之髮笄殷后爲盤龍步搖加以流蘇珠翠謂其步步搖也周文王制平頭髻昭王又制小鬢雙裙髻秦始皇詔皇后梳凌雲髻三妃梳望僊九鬟髻九嬪梳參鸞髻漢高宮人梳奉聖髻漢武令宮人梳十二鬟髻陸馬髻靈帝令梳瑤臺髻魏文令梳百花髻芙蓉髻歸雲髻驚鶴髻梁武令梳迴心髻歸真髻慈鬱髻隋梳凌虛髻祥雲髻大業中又有朝雲髻

近香髻歸秦髻奉僊髻唐貞觀梳歸順髻楊太貞有
偏梳朶子髻又愁來髻飛髻百合髻入宋更改益繁
其名不可勝記也

婦人冠子秦始皇制也令三妃九嬪當暑戴芙蓉冠以
碧羅爲之宮人當暑戴黃羅蟬冠隋煬帝於江都戴
通天百葉冠宋以漆紗爲之加以金銀珠翠朶色裝
花等飾仁宗時以白角改造冠梳冠長三尺梳至一
尺議者以爲妖禁止之詔冠長不得過一尺廣不得
過四寸梳亦不得長四寸至英宗時侈靡風盛冠不
特白角又易以魚枕梳不特白角又易以象牙玳瑁

矣入元則又多從胡俗有綠色固姑等帽不暇記焉
鞋古之履也前後有絢曰履戒行也方首曰舄象地也
伊尹以草爲之曰草屨文王以麻爲之曰麻鞋秦以
絲爲之曰絲鞋漢有伏虎頭履始以布鞞縑上脫下
絢縑皆爲五色加以錦飾焉東晉織草爲聚雲履五
朶履宋有重臺履梁有笏頭履分指履其爲制不一
也女人則有蹲鳳頭履有泥金飛頭鞋漢有繡鴛鴦
履東晉有鳳頭履梁有立鳳履五色雲霞履隋有瑞
鳩履亦不一也誇奇競妍隨時更變無所考者多矣
合歡被其頭穴二處若雲版樣蓋男女並首以叩于項

下兩角則盤覆于肩此謂鴛鴦被也孟蜀王所製宋
得之藏諸庫今不可見也

女子之飾有繫臂紗始於晉武帝選士庶女子有姿色
者以緋綵繫其臂表為宮庭之用別載當時大將軍
胡奮文泣叫不服繫臂卽此也

披襖子袍之遺象也今人取其寬敞便於襲褫綾帛羔
布隨宜為之類於衣外加以禦寒蓋自漢武帝製以
五色繡羅於立冬日以賜宮侍及百官服之披襖之
名始此至隋煬帝時宮中則有泥金雲鶴披襖子則
天后時又於赭黃羅上加銀泥以為披襖燕居然皆
惟得行於上非若今之無貴賤通用之也

披帛古無制也為縞古今注云唐開元中詔令二十七
世婦及寶林御女良人等各披畫帛至宋因之謂曰
奉聖巾亦曰續壽巾今則亡矣先世美人畫像或見
有之

袜肚文王時制也謂之腰巾宮人以綵為之名曰腰綵
漢武帝綴以四帶曰袜肚靈帝賜宮人以麤金絲合
勝袜肚亦曰齊裙今無見之

星履非有制也稱頌六曹者言其曳履於星辰之上故
名之按漢鄭崇為尚書僕射曳革履上曰我識鄭尚

書履聲唐見素為吏部侍郎杜甫呈之詩曰聽履上星辰也

三代時婦人著角襪以帶繫於踝至魏文帝吳妃乃改製以羅為之後復加以綵繡隋煬帝則又織為五色立鳳朱錦襪鞞歷世因之故有所謂羅襪生塵僊子凌波襪之類也

婦人釵子古笄之遺象也秦穆公以象牙為之敬王以玳瑁為之始皇以金銀作鳳頭以玳瑁為脚曰鳳釵漢梁冀妻以珠寶為盤桓釵東晉時童謠言織女死婦人為之戴孝以白骨為釵煬帝宮人插鈿頭釵端午日賜百官玳瑁釵唐宋迄今則以黃金為之而嵌以珠寶也

人於飲食各有所嗜食性之癖也文王嗜菖蒲武王嗜鮑魚吳王僚嗜魚炙屈到嗜芟會稽嗜羊棗公儀休嗜魚王莽嗜鰻魚王右軍嗜牛心宋明帝嗜蜜漬鱖鮓齊宣帝嗜起麵餅鴨雁高帝嗜肉膾陳後主嗜驢肉齊蕭頴嗜啖白肉膾至三斗後魏辛紹先嗜羊肝唐魏徵嗜醋芹陸鴻漸嗜茶劉伯倫嗜酒

內痺酒法柴世宗破河中李守正得釀人至汴傳之別按國史補云酒稱美者郢之富水烏程之若水滎陽

之土窟春富平之石梁春劍南之燒春社陵之麴米
春及嘗聞宜城之九醞中山之千日豫北之竹葉關
中之桑落淮南之綠豆鎮江之砂仁盱江之麻姑金
華之木犀漿自殊方至者則又伽盧枳子酒扶南石
榴酒赤土甘蔗酒西域蒲萄酒女直馬湏酒南蠻檳
榔酒辰溪釣藤酒戎州荔枝酒皆飲人之所稱也
醇醪好酒名也按吳書程據常以氣凌周瑜瑜未嘗有
慍色承奉之愈謹據慍悔與之投分爲友曰與公瑾
交如飲醇醪不覺自醉

幾頭酒山東風俗凡新沐則飲酒謂之幾頭顏師古云

字當爲機謂福祿也鄭康成注禮云沐醴必進機作
樂盈氣也蓋新沐乃更進以助致福祿云耳

閩浙人食蛙湖湘人食蛤嶺南人食蛇海人食羶胡人
食羶蜀人食野鼠田夷食猫青齊人食蝗蟲吳人食
蠶蛹苗夷食水生

硫黃鍾乳皆陽氣之液也硫黃生於土石之下泉源所
發則蒸爲湯池多服則結爲熱毒有產於海外者曰
舶硫爐火家用之鍾乳生於巖穴流液如馬湏結如
鷲管其性皆暖也

韭生於陸謂之草鍾乳芡生於水謂之水硫黃性皆暖

宜衰老者服之。

石菖蒲生石磧上一名昌陽疑之以曾冰曝之以烈日
歲寒猶青蔥可愛本草云服之可以輕身韓退之故
曰昌陽引年也

朱砂體陽而性陰以法煨之其妙用多矣是故煨以遠
志龍齒可以養心煨以枸杞地黃可以補腎煨以川
椒厚朴可以實脾煨以南星川烏可以祛風煨以胡
桃破故紙可以治腰背煨以凍青草鉛花可以成至
寶隨其佐使而用無不宜況能以抽添火候養之何
大藥之不可得哉

牛亭曰芍藥一名將離人欲相離則贈之以芍藥也文
無一名當歸相招召則贈之以文無也丹棘一名忘
思欲忘人之憂則贈以丹棘也青裳一名合歡欲蠲
人之忿則贈之以青裳也

石燕子生於土可備藥類有單生有雌雄合生者毛喙
殊有可玩予以軍事上香鑪山偶發其土藏多至六
七斗也

大理古南詔也山地種蔓菁大如斗雖有力者僅舉六
七枚耳土人稱爲諸葛菜謂孔明深入不毛時種此
以充軍餉又有一種紅蘿蔔其形與胡蘿蔔相似破

之色深紅可愛中原則鮮見之

韃靼地方野馬與蛟龍合遺精入地久之茁起如萌上大下小絕類男子陽物卽肉從容也

黃山谷煮豆辟穀其法以黑豆一升確淨用貫衆一觔挫碎同於釜內慢火煮之香熟爲度和汁取於瓦盆內曝乾去貫衆日取豆五七粒啖之隨食草木葉皆有味出千里可無餓糧也

婦人頭髮爲膏膩所黏曰臚音織必沐之乃解考工記注云臚亦黏也其法以香附子煎水沐之卽解

醫術

元元統癸酉駙馬剛哈因墜馬得疾舌出長至胷抱回醫官聶只兒診視亟剪去之頃間復出一舌復去之仍於真舌兩側各去指許塗以藥尋愈疾奇而醫者亦奇也

人之四肢惟面不畏寒醫書謂頭者諸陽之會蓋陰脈運行至頸而還陽則直至腦也

滕光發云一善醫者惟取本草白字藥用之多驗蘇子容云黑字是後漢人增益者

藥方中一大兩卽今之三兩蓋至隋乃合三兩爲一兩耳

攝生之道不可不知也冬許脫絮春許徐褫蚤許飽晚
許款行立坐偃皆不得父母以吾胃熟生物暖冷物
毋以吾氣替喜怒多憂傷神多思傷志樂過喪守喜
極氣散怒極氣慍而不下常使吾心如郵士情如過
客不使久宿於我則善矣

物理考

禹貢曰攻山取銅鐵鑿地數百丈銷陰之精也地藏空
虛不能含氣出雲水旱之災有由矣

智囊爲美室士茁曰高山峻原不生草木松柏之下其
土不肥今土木勝臣懼其民不安也室成三年而智

氏仁

古人有急難藏金銀於地中其寶氣之露或爲白鷄或
爲白蛇後世人間有遇者蓋金生在巳金旺到酉亦
理之著耳

銅器以茨菰畫之則烈鐵器以膽礬擦之則如銅錫器
以水銀搵之則如泥銀器以硫黃燒之則如鐵鶴糞
可以化石成塵龜屎和墨寫字則入石蟾酥潤玉可
割氣物之相感則然耳

陰極陽生理也試以堅厚大冰球如彈丸舉之向日用
舊鈔紙於冰後承其一點光處則煙起而火燃矣

南昌郡城道士宮井曰靈湫有鐵柱出地中尺餘相傳
為晉旌陽令以術化除蛟害乃標鐵柱以鎮之其城
隍廟有鐵象人呼鐵公者誌稱唐觀察使韋丹鑄鐵
以築江關餘其一耳蓋金為水母母以制子也西門
豹治水於鄴文翁治水於蜀類用之五行厭勝之理
如此

鑑向日而火生方諸向月而水生物理之相感也
動物本諸天頭順天而呼吸以氣植物本諸地根順地
而升降以津本諸天者體溫本諸地者體冷陰陽之
理也

生而有識者蟲類是也生而無識者草木是也不生而
有識者鬼神是也不生而無識者水土是也

中冷泉錫器盛之則漏水之至精者也昆吾之刀切玉
如泥金之至精者也沉香遇水則沉木之至精者也
金剛鑽可以錐石石之至精者也故曰物之至精者
必有異於物焉

物類固有化生者矣其言化者有云有情化有情水蛭
化蜻蜓有情化無情蚯蚓化金星無情化無情柳絮
化浮萍無情化有情腐草化飛螢至於月令云雀入
大水為蛤田鼠為鴛皆亦有情化有情也固皆物理

之常無足怪者廼有如松樹化爲老翁婦人墾夫化爲石牛哀化爲虎江夏王氏之母浴於川化爲龜漢末馬生人名馬異後漢劉聰后生一蛇一虎各傷人而走慕容燕時有女子徽宗時有婦人生鬚屢爲女道士有男子生子薜母不能收更七人而逸正德間予姻甘大尹父仕河南延津縣親見一商人病而化爲驢凡此豈造物游氣變化不常固有不可得而知者矣

異聞

附幽怪

葉石林玉澗雜記云宋仁宗天聖秋孟仲兩月之望有

桂子從空降如豆雜黃白黑三色食之味辛復按白樂天集載杭州天竺寺月夜有桂子墜之如石蓮子然或種之亦間有生者

王侍郎于融言天聖中歸青州時滕給爲守歲冬濃霜屋瓦皆成百花狀以絃摹之家尙存數幅

大金時有龍見于燕京舊塘際爪托一嬰兒如少年中官紅袍玉帶畧無畏怖容經三時始沒邵子曰陸生之物水中必具是知亦有人類矣

宋眞宗景德元年五月七日有鳳凰三自南入城衆禽周旋飛繞止萬歲寺前樓高木上身如龍長九尺高

五尺其文五色冠如金鷄至申時飛向北去遂不復

見出宋朝燕翼錄

按元紀元主鐵木真滅回回國師次印度有大獸鹿形馬尾綠色而獨角作人言謂元主曰此非汝世界宜速還元主問耶律楚材楚材進曰此獸名角端日馳萬八千里解四夷語其性惡殺蓋天遣之以示陛下戒勿窮兵也於是即日乃班師

宋元豐修城李士京王其役自來山乾良發掘將至震地忽土中得一物狀類人而無眉目埋之他處其掘得及昇去之人皆死或云大歲三煞也又獲大蛇類

龍送昆明池是夜大風屋瓦皆飄孫升時為御史力言以罷其役

河南師友談紀載東坡云郭子儀鎮河中河甚為患子儀禱於河伯曰水患止當以女奉妾焉已而河復故道其女一日無疾而卒子儀乃以其骨塑于廟祀之至今猶存惜乎事不見於史也

漢武帝置壽宮以奉神君雖無形可見但聞其音聲與人言無異時去時來則風肅然也

出司馬遷漢志

朱熙寧壬子九月華山阜頭嶺崩聲震百餘里西嶽祠門戶皆動鍾鼓鏗然有聲陷千餘家有大石自立高

四丈周百八十尺

元至正初楊子江一夕忽竭舟楫皆閣露出錢貨無數
蓋積年覆舟所遺也人爭取之數日江復安流識者
曰此江嘯也尋果江南大亂

至正乙未河北山東多隕星大或如石墮入地丈餘洛
陽有大星墮地滾行數十丈草木皆焦土石亦融液
而流須臾復望西飛去

至正十五年陝西某縣一夜大風雨有一大山西移十
五里其舊處積為深潭

宋末而海潮不波元末海潮亦不波俱遂已

元至正壬辰三月二十三日湖州黑氣亘天雷電以雨
有物若果核雜下五色堅瑩破而食之若松子仁閏
月復雨人呼之曰婆娑子

范魯公雜錄記世宗親征忠正駐驛城下嘗中夜有白
虹自淝水起亘數丈貫城中其後城竟蕪廢又江南
李璟發兵攻建州有白虹貫城未幾城陷舍宇焚爇
殆盡

史記始皇時有大人見臨洮腳跡長六尺漢武帝求神
僊公孫卿至東萊言見大人長數丈跡甚大魏咸熙
二年大人見襄武縣跡長三尺二寸唐則天長安元

年司刑寺囚僞作大人跡長五尺事上改元大足
唐李光弼母有鬚數十莖長五寸封韓國太夫人二子
光弼封臨淮郡王光進封武威郡王

後漢李善本南陽李元蒼頭元家闔門疫死正遺孤兒
續始生數旬衆欲殺續分財善竊負之逃匿親為哺
養乳生湏焉唐元德秀有兄夫婦俱喪遺子方襁褓
德秀以貧莫得乳母遺子哭泣不止因自以乳哺之
忽湏流逮能食乃絕其爲異皆不偶也

北史沈光仕隋驍捷跣跑禪定寺旛竿高十餘丈適纒
絕非人力能及光因取索以口嚙之拍竿而上直至
龍腦繫繩畢手足皆放投空而下以掌拓地倒行數
十步觀者嗟異時人號爲肉飛僊

開天傳信錄云李林甫將敗坐偃月堂忽一物高三尺
頗類人狀遍體皆黑毛森立如猪鋸牙鈎爪向林甫
瞪視目光奕奕林甫連聲叱之不動遂呼弧弓射之
毛人笑而跳入前堂青衣遇之暴死經于廐善馬皆
死不旬日林甫卒矣

歐陽公爲河北都運使時冬月按部至滄景間宿野亭
聞車騎戈甲之聲達旦乃絕問之土民云海神移徙
五七年間一有之

朱或可談載云蔡元度子仍悟前身是丹陽王家兒訪
之妻子尚在相見語如平生至八九歲漸不能憶矣
雍丘李三禮生女孟小師數歲曰我是黃陂縣典史
孟澤之男名亨甫十七歲病脚死雍丘牛商多往來
黃陂傳聞于澤往視之小師一見便呼為父政和八
年小師歸見舊母相抱號痛凡其昔時事歷歷能道
焉正德年間予居都下有言西直門居民女五歲向
其父母云我是西山張奶奶見有子有媳婦數求歸
視父母不得已以信達之驚訝來見相與點檢家事
且囑其子我有錢與銀若干共一器埋在屋東墻下

汝輩不知特以檢之信然遂通往如至親然
此女計其年已三十一餘矣

唐賈宣伯言茅山有仙人神鳳初採藥於華陽洞口
見一小兒手執大珠三顆處於松下詢之亟奔入洞
中絳躡其後不二十餘步見以三珠填左耳中化為
龍矣綽懼而出回視洞門亦隨閉焉

晏殊臨川人未生時有仙人言八百語其父固曰上界
有仙人當降生我家子未以神童顯季弟穎亦警
悟絕倫宋章聖朝召穎進賦賜之出身穎被命
走入書室反關不出家人破壁視之則已蛻去矣案

上惟紙半幅書詩一首云江外三千里人間十八年
此行誰復見一鶴上遼天章聖乃御篆神僊晏頌
字賜之

蘇子由云張文定死而復甦自言所見地位清高又言
吾得不做宰相

談圃載張靖言荆公在金陵未病前一歲白日見一人
上堂再拜乃故群牧吏其死久矣荆公驚問何來吏
曰蒙相公恩以待制故來符制王公愴然問雋安在
史曰見今陰府事未結如妾見可於其夕隱立幕廡
下切勿驚呼唯令一親信者相伴隨耳公如其言

一紫衣博帶據案而坐獄卒數輩枷一囚自大門入
身具桎梏曳病足呻吟立庭下血流被地乃雋也跪
告紫衣者曰早賜結絕荆公不覺失聲而哭遂滅明
年公死張靖公門人也言宜無不實

宋學士景濂作秦州張傳其畧云廬陵巫王萬里以
妖術行延安龍沙市見辱於弼夜遣鬼物害之弼方
讀金滕篇聞心外悲嘯聲啓視莫有所見翌日晝復
哭於門弼諮之曰汝鬼耶豈我與汝有宿寃將報復
歟抑別有寃事亦當爲汝白焉鬼曰我周氏女名月
西居大同豐州之黑河年十六母疾父召王萬里卜

因識其人母死百有五日當重紀元年秋九月丙申
萬里一日瞰兒父兄皆他出以兒所生年月日禁架
昏迷不能語肩至桺林反接手于樹先髡鬼髮次乃
穴兒心肝暨眼舌耳鼻之屬粉之爲塊呪劫精魂使
附于紙形爲奴稍怠則以針刺不勝苦痛昨因君少
拂其意故遣兒來相害兒心不忍也君其爲兒白諸
語訖嗚咽時在弼坐者十人聯署姓名具白于驟急
捕萬里與月西反覆辯鞫仍錄其行橐得有符印長
針短釘旣伏辜後有二鬼泣言曰我爲耿頑童我爲
李延奴其寃與月西類望君亦白之按其事逮頑童
之父德實延奴之父福保詳驗無異第其爲巫者一
姓劉一姓鄺失其籍貫莫之獲也三鬼遂終依於弼
洪武四年冬十二月有司誤謂弼有異術貢于朝
太祖賜以衣物遣還

續仙傳鶴林寺杜鵑花開有紅裳女子遊花下自謂殷
七七司此花久矣南部煙花記煬帝令素寶兒持花
號司花女也

方士

附戲術

一行唐玄宗時慧僧也將解化留物一封命弟子進於
上發視之乃蜀當歸也初不論之及幸蜀乃知其爲

神異焉

羅公遠多秘術最善隱形之法玄宗強欲傳之不肯書授上怒命高力士裹以油幘置榨木下壓殺棄之不旬日有中使自蜀還遇於路乘驢而笑謂中使曰上之爲戲何虐也

萬回師閩鄉人也神用括囊如癡一日因兄久戍安西父母念之不置謂曰兄所乏者衣裝糗糧耳令具之以往候焉晨發起就道夕返于家告父母曰兄乎善也并出兄劄以覆人始異之自弘農抵安西往回萬里故謂之曰萬回也初安樂公之附袁氏熱可炙乎

望其車輒唾曰血腥不可近俄至夷滅神異類如此道士葉法善精於符籙之術上以優禮待焉居玄真觀嘗有朝士十數人詣之坐話欵曲思欲得酒爲洽忽有一少年自稱麴秀才傲睨直入辯議風生清談闊論援引古今上下一座聳聽法善密以小劍擊之隨手墮于階下化爲瓶榼視之乃盈瓶醇醪也諸公相與笑飲醉而揖其瓶曰麴生風味不可忘也

趙昱字仲明與兄冕師事青城山道士李珣隋煬帝辟爲蜀郡太守時犍爲瀾中有老蛟截沒舟航民苦之昱怒率甲士及州屬男子萬餘夾水鼓譟聲震天地

是持乃沒江有頃手提蛟首奮波而出江岸石半崩
江流盡赤蛟之害絕矣遂去繼嘗見其於青霧中騎
白馬從數千人揚鞭行於波面事上太宗錫封神勇
將軍廟食灌口世稱之灌口二郎神也

鼠璞記云俗以素女術出於彭錢子考列僊傳錢謂上
士別牀中士異被服藥百畏不如獨睡後人集其衆
納之術爲彭祖經是錢子采納以存真保衛爲本與
後世之說異也

後漢樂巴噴酒救成劫火如憲噴酒救齊國火晉佛圖
澄噴茶救幽州火

宋趙叅政抃字悅道初好神仙術有僧上詩云須向維
摩頂上行頓若超恆在青州有何郎中者相傳爲晉
時人公招之至則着髮皓白肌膚如槁木龍鍾幾不
能步公閱之使兩吏扶掖出門外則行步如飛吏還
報使健步追之已失所在公後歸鄉里一日忽遍辭
親友其子訖問後事不語少頃趺坐而化

蘇子由龍川畧志云扶風開元寺老僧以鍊金方授子
瞻瞻之曰慎勿輕泄非人有得之卽死者有遺喪者
有失官者如陳希亮少卿慎勿傳也子瞻許諾後因
與陳話聞不得已與之陳試之良驗子瞻悔曰吾不

惜此方惜負老僧耳未幾陳病指癰死子瞻亦有嶺南之謫

道山清語錄載蔡州有趙先生能使人夢寐中隨之以觀地獄寶靈長老不信趙乃與對坐命長老合眼俄皆熟睡有頃而覺長老流汗被體合掌向趙作戰怖狀人間之皆不答但亟遣人往州橋銀鋪問李員外如何至則死矣趙與蘇子由諸名公皆往來蓋有道者予亦嘗聞有方外人能與人作遊仙夢大抵皆制人精魄之術然耳

雜說上下

劉師彥視月占云月如懸弓少雨多風月如仰瓦求也不下蓋卽其初生時視之也

西京雜記載陸賈云目矚爲酒食燈花爲錢財鵲噪行人至蜘蛛集而百事喜

晉安人陶器盛酒小頸環口修腹似瓦壺之制受一斗名曰酒經其饋送帖每云酒一經或二經至五經者他境遊士初至類不解之

孿孿子雙生子也戰國策云孿孿子之相似唯其母知之利害之相似唯智者知之

東坡云研之美者必費筆否則費墨二難兼有不獨研

也小字常局促大字難結密真書患不較草書患無法茶苦患不甘酒美患不辣萬事莫能然也

鬼神二氣之良能謂其無知不可也然於有所聞者物怪耳蓋鬼神無形與聲中庸曰視之而弗見聽之而弗聞者也

從文入武謂之投筆漢班超家貧傭書嘗擲筆於地曰大丈夫當效張騫傅介子立功異域封侯於萬里之外安能久事毛錐子乎

俗謂無名之費爲白著本元載科索煩重其民嗟怨其所費爲乾著之爲之也渤海高雲有白著

元官吏務剝削江淮之人多白著

世謂人不循理爲乖角作事無據者爲沒雕當考之於喪儀間摺發以一竿揭之名乖角衛士順天幞頭有脚下垂者其儕呼爲雕當名義所起皆不可知也

唐人云李白不能下人以腰有傲骨今世乃有若籬條不能俯者若戚施不能仰者若夸毗不能角立者不知其復有何骨也

筆記云小人之情狀易見也其錚錚似辯其悻悻似直攻人之過似忠觸大臣撼大事多所建請似才數讓小官辭小祿似高陰引其朋似薦賢攻其朋之細過

似不黨故君人者權以真偽則錚錚者敗討其忠邪則悻悻者露語人之私隱而無驗則公者詐察大臣之可使而不宜退則強者譎聽而不可施行則才者非與以要官厚祿覲然而居之則高者猥所憎者去所同者進則非有薦賢之實上疑主心下欺與人施施然自以爲得計不知自君子視之如見其肺肝也諺有之曰殺人償命欠債還錢理也近世豪家巨室有威力致人死者動以財賄一餌其血房輒能無事至如貧人或囚逋負逼迫必使投溺自經乃已由今觀之可謂殺人還錢欠債還命也已矣

佛氏之徒曰無生是畏死也老氏之徒曰不死者是貪生也死生天地之常理畏者不可以苟免貪者不可以苟得也

觀物者必取有於無而後能有得焉是故於草木觀生意於魚觀自得於雲觀閑於山觀靜於水觀無息曾大父刺史夢蕉公手著存稿詩話博物志補三種叔祖別駕峨峰公刻於漢陽官舍舊矣先大人大京兆靜宇公筮仕冬曹奉

命理河孟渚又重刻之版藏家塾偶一檢視中有脫遺蠹朽之弊祇恐歲歷日深其弊愈滋幾不可守矣語

曰良弓善箕良冶善裘聖歎啓寡聞操觚且拙即箕
裘未善并其弓冶而忘之可乎竊凜凜懼烏謀於同
志指費補刻盟守弗逾庶幾傳遠可藉不致沒先祖
父之遺澤云

皇明萬曆庚子歲孟冬初吉不肖曾孫曰陞于高父謹
跋



博物志補卷之下終

憶垂髫時侍 伯考先民翁側得捧

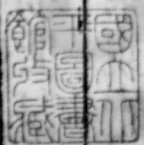
高王父夢蕉遺稿若干卷讀之如獲拱壁雖世變滄桑
亦携之篋底因念板藏家塾恐月从年深或飽鼠子
腹或散逸於不知者之手以爲覆瓿具或踵 伯考
蜀遊草履輒以爲不肖子爨下需日徧搜旁求幸不
致悉屬子虛其殘缺者癸卯之春同 遺容携之白
下指童子俸少許修補如故使世世子孫得以觀其
儀容窺其全豹屈指三十餘年又覺漫漶殊甚復付
剞劂頓還舊觀使不復有郭公夏五之恨是亦揣之
幸也

骨

康熙丁丑歲孟春月

五世孫世瑞敬書

補卷之下終



臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.