



442252  
7731  
=3



Centimetres

**TIFFEN** Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue  
Cyan  
Green  
Yellow  
Red  
Magenta  
White  
3/Color  
Black

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



靖節先生集卷之六

記傳述贊

安化

陶集注

陶集注

桃花源記

并序李注桃源經曰桃源山在縣南一十里西北乃沅水曲流而南

有路山東帶鈔羅溪周回三十里有二里所謂桃花源也

晉太元中武陵人捕魚為業

李注漁人姓黃名道真

緣溪行

忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹

芳草

一作華非

鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲

窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有

光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁





然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髻並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一為具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足為外人道也既出得其船便扶湯本云一作於向路處處誌之及郡下詣太守說如

此

李注太守劉歆按見先生搜神後記

太守即遣人隨其往尋向

所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也

何注劉驥

之字子驥

晉書有傳

聞之欣然規

魚本云一作親非往湯本云一木

未果尋病終後遂無問津者

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之南山伊人亦云

逝往迹浸復湮來逕遂蕪廢相命肆農耕日入從

所憩桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶收長

湯本云一作良

絲秋熟靡王稅荒路曖交通雞犬互鳴吠俎豆猶

古法衣裳無新製童孺縱行歌斑白歡游詣草榮

識節和木衰知風厲雖無紀歷志四時自成歲李注



唐子西曰唐人有詩云山僧不解數甲子一葉落  
 知天下秋及觀淵明詩云雖無紀歷志四時自成  
 歲便覺唐人費力如桃源記言尚不知有漢無論  
 魏晉可見造語之簡妙蓋晉人工造語而元亮其  
 尤怡然有餘樂于何勞智慧奇蹤隱五百一朝啟  
 也  
 神界李注桃花源記言太元中事詩云奇蹤隱五  
 百韓退之桃源圖詩又以爲六百年洪慶善  
 曰自始皇三十三年築長城明年燔詩書又明年  
 坑儒生三十七年胡亥立三年而滅于漢二漢四  
 百二十五年而爲魏魏四十五年而爲晉至孝武  
 甯康三年通五百八十八年明年改元太元至太  
 元十二年乃及六百年趙泉山曰靖節退之雖各  
 舉其歲盈數要之六百年載爲近實而桃花源事當  
 在孝武帝太元十二年下亥前數年問任安貧武  
 陵記直據奇蹤隱五百之語輒改爲太康中彼不  
 知靖節所記劉子瀉薄既異源旋復還幽蔽借問  
 驥者正太元時人游方士焉測塵囂外願言躡輕風高舉尋吾契

康駢曰淵明所記桃花源今鼎州桃花觀卽是  
 其處自晉宋來由此上昇者六人山十里間無  
 雜禽惟二鳥往來觀中未嘗有增損每有貴客  
 來鳥輒先鳴庭間人牽以爲占淵明言劉子驥  
 聞之欲往不果子驥見晉書隱逸傳卽劉驥之  
 子驥其字也南陽人好遊山澤志存遁逸  
 趙與時曰靖節所記桃花源人謂桃花觀卽是  
 其處不知公益寓言也  
 東坡曰世傳桃源事多過其實考淵明所記止  
 言先世避秦亂來此則漁人所見似是其子孫



非秦人不死者也又云殺雞作食豈有仙而殺者乎舊說南陽有菊水水甘而芳居民三十餘家飲其水皆壽或至百二三十歲蜀青城山老人村有五世孫者道極險遠生不識鹽醢而谿中多枸杞根如龍蛇飲其水故壽近歲道稍通漸能致五味而壽益衰蓋此比也使武陵太守得至焉則已化爲爭奪之場久矣常意天壤間若此者甚眾不獨桃源

胡仔茗溪漁隱叢話曰東坡此論蓋辨證唐人以桃源爲神仙如王摩詰劉夢得韓退之諸桃

源行是也惟王介甫桃源行與東坡之論暗合洪邁容齋隨筆曰淵明作桃花源記云云自是之後詩人多賦桃源行不過稱贊仙家之樂唯韓公云神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐世俗那知僞與真至今傳者武陵人亦不及淵明所以作記之意按宋書本傳云潛自以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代自宋高祖王業漸隆不復肯仕所著文章皆題其年月義熙以前則書晉代年號自永初以來唯云甲子而已故五臣注文選用其說又繼之云意者恥事二姓故以



異之此說雖經前輩所詆然竊意桃源之事以避秦爲言至云無論魏晉乃寓意於劉裕託之秦借以爲喻耳近時胡宏仁仲詩云靖節先生絕世人奈何考僞不考真先生高步窘末代雅志不肯爲秦民故作斯文寫幽意要似寰海離風塵其說得之矣

吳師道詩話曰愚早歲嘗題桃源圖云古今所傳避秦如茹芝之老採藥之女入海之童往往不少桃源事未必無特所記漁父迷不復得路者有似異境幻界神仙家之云此韓公所以有

是言愚觀翁慨然叔季寤寐羲皇異時所賦路若經商山爲我少躊躇多謝綺與角精爽今何如其於桃源固所樂聞故今詩云黃綺之商山伊人亦云逝願言躡輕風高舉尋吾契於此可以知其心而事之有無奚足論哉願與前輩之意相發

晉故征西

李何諸本作西征誤

大將軍長史孟府君傳

君諱嘉字萬年江夏鄂人也

毛晉曰晉書作鄂鄂皆江夏縣名曾

祖父宗以孝行稱仕吳司馬

毛晉曰晉書作司空祖父揖元

康中爲廬陵太守宗葬武昌新陽縣子孫家焉遂



爲縣人也君少失父奉母二弟居娶大司馬長沙  
桓公陶侃第十女閨門孝友人無能間鄉閭稱之  
沖默有遠量弱冠儔類咸敬之同郡郭遜以清操  
知名時在君右常歎君溫雅平曠自以爲不及遜  
從弟立亦有才志與君同時齊譽每推服焉由是  
名冠州里聲流京邑太尉潁川庾亮以帝舅民望  
受分陝之重何注袁煥與曹植書君公與周公受分陝之任也鎮武昌并  
領江州辟君部廬陵從事下郡還亮引見問風俗  
得失對曰嘉不知還傳當問從吏亮以塵尾掩口  
而笑諸從事旣去喚弟翼語之曰孟嘉故是盛德

人也君旣辭出外自除吏名

李本何本脫名字非

便步歸家

母在堂兄弟其相歡樂怡怡如也旬有餘日更版  
爲勸學從事時亮崇修學校高選儒官以君望實  
故應尙德之舉太傅河南褚裒簡穆有器識時爲  
豫章太守出朝宗亮正旦大會州府人士率多時  
彥君在坐次甚遠裒問亮江州有孟嘉其人何在  
亮云在坐卿但自覓裒歷觀遂指君謂亮曰將無  
是耶亮欣然而笑喜裒之得君奇君爲裒之所得  
乃益器焉舉秀才又爲安西將軍庾翼府功曹再  
爲江州別駕巴邱令征西大將軍譙國桓溫參軍



君色和而正温甚重之九月九日温遊龍山參佐

何本云一畢集四弟二甥咸在坐時佐吏並著戎

服有風何本云一本吹君帽墮落温目左右及賓

客勿言以觀其舉止君初不自覺良久如廁温命

取以還之廷尉太原孫盛為諮議參軍時在坐温

命紙筆令嘲之文成示温温以著坐處君歸見嘲

笑而請筆作答了不容思文辭超卓四坐歎之何

其文不傳東坡嘗為補亡盛嘲嘉云征西天府重

九令節駕言龍山宴凱羣哲壺歌雅奏緩帶輕衫

胡為中觴一笑粲發梗枏競秀榆柳獨脫驥駉交

驚駑蹇先驅楚狂醉亂隕帽莫覺戎服囚首枯顛

夫揚解兜觥舉罰請歌相鼠以侑此爵嘉解嘲云

吾聞君子蹈常履素晦明風雨不改其度平生邱

壑散髮箕踞墮車天全顛沛何懼腰適忘帶足適

忘履不知有我帽復奚數流水莫繫浮雲暫寓飄

然隨風非去非取我冠明月佩服寶璐不纓而結

不簪而附歌詩甯釋請歌相鼠罰此陋人俾出童

殺二篇辭致超卓古今龍山當日之會若有東坡

此文四坐之英奉使京師除尚書剛定郎不拜孝

宗穆皇帝問其名賜見東堂君辭以脚疾不任拜

起詔使人扶入君嘗為刺史謝永別駕永會稽人

喪亡君求赴義路由永興高陽許詢有雋才辭榮

不仕每縱心獨往客居縣界嘗乘船近行適逢君

過歎曰都邑美士吾盡識之獨不識此人唯聞中



從者君謂其使曰本心相過今先赴義尋還就君  
 及歸遂止信宿雅相知得有若舊交還至轉從事  
 中郎俄遷長史在朝隤然仗正順而已門無雜賓  
 嘗會神情獨得便超然命駕逕之龍山顧景酣宴  
 造夕乃歸温從容謂君曰人不可無勢我乃能駕  
 御卿何注東坡曰晉士多浮虛而無實用然其間  
 亦有不燃者如孟嘉平生無一事然恒温謂  
 嘉人不可無勢我乃能駕御卿温平生輕殷浩豈  
 妄許人哉乃知孟嘉若遇當作謝安安不遇不過  
 如孟後以疾終於家年五十一始自總髮至於知  
 嘉也命行不苟合言無夸矜未嘗有喜愠之容好酣飲  
 逾多不亂至於任懷得意融然遠寄傍若無人温

嘗問君酒有何好而卿嗜之君笑而答之明公但  
 不得酒中趣爾又問聽妓絲不如竹竹不如肉答  
 曰漸近自然晉書作漸近使之然東坡曰淵明孟  
 嘉外孫作嘉傳云或問聽妓絲不如  
 竹竹不如肉何也曰漸近自然今晉書乃云漸近  
 使之然則是問里少年鄙語雖至細事然足以見  
 許敬宗中散大夫桂陽羅含賦之曰孟生善酣不  
 等為人愆其意光祿大夫南陽劉耽昔與君同在温府淵  
 明從父太常夔謝按魏書司馬氏傳曰陶夔潯陽  
 人德宗復立於江陵改年義熙尚  
 書陶夔迎德宗達於板橋又太平御覽引俗說曰  
 陶夔為王孝伯參軍當即此陶夔先生歸去來辭  
 序家叔以余貧苦亦疑謂夔  
 也惟尚書太常官階為異嘗問耽君若在當已  
 作公不答曰此本是三司人為時所重如此淵明



先親君之第四女也凱風寒泉之思實鍾厥心謹  
按採行事撰爲此傳懼或乖謬有虧大雅君子之  
德所以戰戰兢兢若履深薄云爾贊曰  
孔子稱進德修業以及時也君清蹈衡門則令聞  
孔昭振纓公朝則德音允集道悠運促不終遠業  
惜哉仁者必壽豈斯言之謬乎

容齋隨筆曰自古姦雄得志包藏禍心窺竊神  
器其勢必嫉士大夫之勝已者故常持甯我負  
人無人負我之說若蔡伯喈之值董卓孔文舉  
禰正平楊德祖之值曹操嵇叔夜阮嗣宗之值

司馬師昭溫太眞之值王處仲謝安石孟嘉之  
值王溫皆可謂不幸矣伯喈僅僅脫卓手終以  
之隕命正平轉死於黃祖文舉覆宗德祖被戮  
叔夜罹東市之害嗣宗沈湎佯狂至爲勸進表  
以逃大咎太眞以智挫錢鳳而免其危若蹈虎  
尾惟謝公以高名達識表裏至誠故溫敬之重  
之不敢萌相窺之意然尙有爲性命忍須臾及  
晉祚存亡在此一行之虞孟嘉爲人夷曠沖默  
名冠州里稱盛德人仕於溫府歷征西參軍從  
事中郎長史在朝隤然仗正必不效郗超輩輕



與温合然自度終不得善其去故放志酒中如  
龍山落帽豈真不自覺哉温至云人不可無勢  
我乃能駕馭卿老賊於是見其肺肝矣嘉雖得  
全於酒幸以考終然才享年五十一蓋酒為之  
累也陶淵明實其外孫傷其道悠運促悲夫

五柳先生傳

先生不知何許人也亦不詳其何本云一姓字宅  
邊有五柳樹因以為號焉閒靖少言不慕榮利好  
讀書不求甚解每有會意便欣然忘食性嗜酒家  
貧不能常得親舊知其如此或置酒而招之造飲

輒盡期在必醉既醉而退曾不吝情去留環堵蕭  
然不蔽風日短褐穿結箠瓢屢空晏如也常著文  
章自娛頗示已志忘懷得失以此自終贊曰

黔婁有言不戚戚於貧賤不汲汲於富貴其言茲

若人之儔乎一本作味其言一本作極其言酣觴

賦詩以樂其志無懷氏之民歟葛天氏之民歟

藝苑雌黃曰士人言縣令事多凡彭澤五柳雖

白樂天六帖亦然以余考之陶淵明潯陽柴桑

人也宅邊有五柳因以為號後為彭澤令去家

百里則彭澤未嘗有五柳也予初論此人或不



然其說比觀南部新書云晉書淵明本傳潛少  
懷高尚博學善屬文嘗作五柳先生傳以自況  
先生不知何許人不詳姓字宅邊有五柳樹因  
以爲號焉則非彭澤令時所栽人多於縣令事  
使五柳誤也豈所謂先得我心之所同然者歟  
胡仔茗溪漁隱叢話曰沈彬詩陶潛彭澤五株  
柳潘岳河陽一縣花蘇子由指點縣城如掌大  
門前五柳正搖春皆誤用也

讀史述九章

余讀史記有所感而述之毛晉云宋本無此二句

夷齊

二子讓國相將海隅天人革命絕景何注景影同窮居

采薇高歌何注藝文類聚作高歌采薇慨想黃虞貞風凌俗爰

感懦夫事見伯夷列傳

箕子

去鄉之感猶有遲遲矧伊代謝觸物皆非哀哀箕

子云胡能夷狡童之歌懷矣其悲事見殷本紀

管鮑

知人未易相知實難淡美初交利乖歲寒管生稱

心鮑叔必安奇情雙亮令名俱完事見管晏列傳



程杵

遺生良難士為知己望義如歸允伊三子程生揮  
劍懼茲餘恥令德允聞百代見紀事見趙世家

七十二弟子

恂恂舞雩莫日匪賢俱映日月共殮至言慟由才  
難感為情牽回也早夭賜獨長年

屈賈

進德修業將以及時如彼稷契孰不願之嗟乎二  
賢逢世多疑候詹何本作懷沙云一作候瞻非焦  
本作候詹謂太卜鄭詹  
尹也今从焦作詹寫志感鵬獻辭事見屈賈列傳

韓非

豐狐隱穴以文自殘君子失時白首抱關巧行居  
災枝焦本辨召患哀矣韓生竟死說難事見韓非傳

魯二儒

易代隨時何注代藝文類聚作大蓋用易迷變則  
愚介介藝文類聚若人特為貞夫德不百年汙我

詩書逝然不顧被褐幽居

張長公

遠哉藝文類聚長公蕭然何事世路多端藝文類聚  
皆為我異藝文類聚斂轡揭來獨養其志寢



跡窮年誰知斯意事見張釋之傳

東坡曰讀史述九章夷齊箕子蓋有感而云去之五百載吾猶識其意也

葛常之韻語陽秋曰淵明讀史九章其間皆有深意其尤章章者如夷齊箕子魯二儒三篇夷齊云天人革命絕景窮居貞風凌俗爰感懦夫箕子云去鄉之感猶有遲遲矧伊代謝觸物皆非魯二儒曰易代隨時迷變則愚介介若人特為貞夫由此觀之則淵明委身窮巷甘黔婁之貧而不自悔者豈非以恥事二姓而然耶

王應麟曰淵明讀史述夷齊箕子云云先儒謂食薇飲水之言銜木填海之喻至深痛切讀者不之察爾顏延年誄淵明曰有晉徵士與通鑑綱目所書同一意而史立傳非也

扇上畫贊

荷蓀丈人 長沮桀溺 於陵仲子 張

長公 丙曼容 鄭次都 薛孟嘗 周

陽珪

三五道邈何注三皇五帝 淳風日盡九流參差互相推隕形逐物遷心無常準是以達人有時而隱四體不



勤五穀不分超超丈人日夕在耘遼遼沮溺耦耕  
自欣入鳥不駭雜獸斯羣至矣於陵養氣浩然茂

彼結駟甘此灌園何注高士傳陳仲子居於陵楚王聞其賢遣使聘之欲以為

相仲子入告其妻妻曰夫子左琴右書樂在其中矣結駟連騎所甘不過一肉而懷楚國之憂可乎

於是謝使灌園張生一仕曾以事還顧我不能與逃而為入灌園

高謝人間何注漢書張釋之子摯字長公官至大夫免以不能取容當世終身不仕岩

岩丙公望崖輒歸匪驕匪吝前路威夷何注漢郎容養志自修為官不肯過六百鄭叟不合垂釣川

石輒自免去其名過出於漢後漢鄭敬字次都都湄交酌林下清言究微尉逼為功曹辭病去隱處

精學同郡鄧敬為督郵過存敬敬方釣魚于大澤因折芰為坐以荷薦肉瓠瓢盈酒言談彌日孟

嘗遊學天網時疏眷言哲友振褐偕徂何注後漢

不起以死自乞有詔賜告歸加禮如毛義英哉

周子稱疾閒居寄心清尚悠然自娛馬陽瑀事未

之恐非周總當翳翳衡門洋洋泌流日琴日書顧盼有儔

飲河既足何注莊子腹自外皆休緬懷千載託

契孤遊何注藝文類聚隱逸部贊類載美哉周子

作恬然日琴日書顧盼有儔作

日玩琴書願盼寡儔儔字不同

尚長禽慶贊各本無此篇何孟春据藝文類

載卷後何曰此贊今本無之豈唐初歐陽詢所見本至宋或有缺脫耶

尚子昔薄宦妻孥其早晚貧賤與富貴讀易悟益

尚子昔薄宦妻孥其早晚貧賤與富貴讀易悟益

尚子昔薄宦妻孥其早晚貧賤與富貴讀易悟益



損禽生善周遊周遊日已遠去矣尋名山上反豈  
知反何注尚長見高士傳後漢書作向長字子平  
益卦歎曰吾已知富不如貧貴不如賤但未知死  
何如生耳男女嫁娶既畢救斷家事勿相關遂肆  
意與同好北海禽慶俱  
遊五嶽名山不知所終

靖節先生集卷之七

安化陶 樹集注

疏 祭文

與子儼等疏

告儼俟份佚佟天地賦命生必有死梁元帝金樓子作有生必

終自古聖賢誰能獨免子夏有言死生有命富貴

在天四友之人親受音旨何注孔叢子頌焉而此

云然者特謂發斯談者將非窮達不可外求壽夭

承無外請故耶吾年過五十少而窮苦每以家弊

東西遊走沈約宋書作吾年過五十而窮苦荼毒家貧弊東西遊走無少字及每以二字



李注趙泉山曰五十當作三十靖節從乙未十一  
 年問自潯陽至建業再返又至江陵再返故云東  
 西遊走及四十一歲序其倦遊於歸去來云心憚  
 遠役四十八歲答龐參軍詩云我實幽居士無復  
 東西緣若年過五十時投閑十年矣尚何遊宦之  
 有澗披序云少而窮苦乃追述之辭豈謂東西遊  
 定解作遊宦先生雖賦歸而與王撫軍殷晉安往  
 來酬答亦無妨以東西遊走為言性剛才拙與物  
 也趙說似滯五十不必改三十言性剛才拙與物  
 多忤自量為已必貽俗患僂俛辭世使汝等幼而  
 飢寒余嘗感孺仲賢妻之言敗絮自擁何慙兒子  
 此既一事矣李注東塾燕談曰孺仲當作儒仲後  
 漢書王霸傳霸字儒仲又列女傳霸  
 少立高節光武時連徵不仕霸與同郡令狐子伯  
 為友後子伯為楚相而其子為郡功曹子伯遣子  
 奉書于霸客去為久臥不起妻怪問其故曰向見  
 令狐子容服甚光舉措有適而我兒蓬髮歷齒未

知禮則見客而有慚色父子思深不覺自失耳妻  
 曰君少修清節不願榮祿今子伯之貴孰與君之  
 高君躬勤苦子安得不耕以養既耕安得不黃頭  
 歷齒奈何忘宿志而慙兒女子乎霸屈起而笑曰  
 有是哉遂其但恨鄰靡二仲室無萊婦李注東塾  
 終身隱遯仲羊仲皆治車為業挫廉逃名蔣元  
 康高士傳求仲羊仲皆治車為業挫廉逃名蔣元  
 卿之去兖州還杜陵荆棘塞門舍中有三徑不出  
 惟二人從之游時人謂之二仲亦載三輔決錄又  
 劉向列女傳楚老萊子逃世耕于蒙山之陽楚王  
 欲使守楚國之政妻曰妾聞之可食以酒肉者可  
 隨以鞭捶可授以官祿此皆人之所制也居亂世  
 而為人所制能免於患乎老萊子遂隨其妻至於  
 江南抱茲苦心良獨內愧金樓子少學琴書偶愛  
 而止閒靜開卷有得便欣然忘食見樹木交蔭時鳥變  
 聲亦復歡然有喜常言五六月中北窗下臥遇涼



風暫至自謂是羲皇上人意淺識罕謂斯言可保  
 日月遂往機巧好疎緬求在昔眇然如何病患以  
 來漸就衰損親舊不遺每以藥石見救自恐大分  
 將有限也汝輩稚小家貧每役宋書作無役柴水之勞  
 何時可免念之在心若何可言然汝等雖不宋書作  
 不焦本同諸本作曰非同生當思四海皆兄弟之義鮑叔管  
 仲分財無猜歸生伍舉班荆道舊遂能以敗為成  
 因喪立功他人尙爾況同父之人哉何注靖節曰同父之人然  
 則猶有庶子也黃子詩云雍穎川韓元長金樓子  
 瑞年十三此兩人或異母爾長王應麟曰謂韓融  
 韶子見後漢韓韶傳漢末名士身處卿佐八十而

終何注八當作七澗按何益據後漢書韓韶傳兄  
 弟同居至於沒齒濟北汜稚春王應麟曰謂汜斡  
 誤南史汜幼春益避唐諱治字之嫌晉時操行金樓子人也七世同  
 財家人無怨色何注晉書汜斡奕世儒素敦睦九  
 家兒無常父詩曰高山仰止景行行止雖不能爾  
 衣無常主衣無常主詩曰高山仰止景行行止雖不能爾  
 至心尙之汝其慎哉吾復何言

李公煥曰趙泉山言或疑此疏規規遺訓似過  
 為身後慮者是大不然且父子之道天性也何  
 可廢乎靖節當易簣之際猶不忘詔其子以人  
 倫大義欲表正風化與夫索隱行怪徒潔身而



亂大倫者異矣

張自烈曰與子一疏乃陶公畢生寶錄全副學問也窮達壽夭既一眼覷破則觸處任真無非天機流行末以善處兄弟勸勉亦其至情不容已處讀之惟覺真氣盎然

祭程氏妹文

維晉義熙三年五月甲辰程氏妹服制再周淵明以少牢之奠俛而酌之嗚呼哀哉寒往暑來日月寢疏梁塵委積庭草荒蕪寥寥空室哀哀遺孤肴觴虛奠人逝焉如誰無兄弟人亦同生嗟我與爾

特百常情

百一作迫李注謝元傳痛百常情作迫非

李注庶母

早世時

尚孺嬰我年二六爾纔九齡爰從靡識撫髻相成

咨爾令妹有德有操靖恭鮮言聞善則樂能正能

和惟友惟孝行止中閨可象可倣我聞爲善慶自

已蹈彼蒼

何偏而不斯報昔在江陵重罹天罰

李注

伊我與爾百哀是切黯黯高雲蕭蕭冬月白雲掩

晨長風悲節感惟崩號興言泣血尋念平昔觸

宣和本

事未遠書疏猶存遺孤滿眼如何一往終

天不返寂寂高堂何時復踐藐藐孤女曷依曷恃



焚焚遊魂誰主誰祀奈何程妹于此永已死如有  
知相見蒿里何注墓地嗚呼哀哉

祭從弟敬遠文

歲在辛亥月惟仲秋旬有九日從弟敬遠卜辰云  
窆永寧后土李本何本作右土何云右疑當作吉焦本毛本作后土感平生  
之遊處悲一往之不返情惻惻以摧心淚愍愍而  
盈眼乃以園果時醪祖其將行嗚呼哀哉於鑠吾  
弟有操有槩孝發幼齡友自天愛少思寡欲靡執  
靡介後已先人臨財思惠心遺得失情不依世其  
色能温其言則厲樂勝朋高好是文藝遙遙帝鄉

爰感奇心絕粒委務考槃山陰淙淙李注水聲懸溜暖

暖荒林晨採上藥夕閑素琴曰仁者壽竊獨信之

如何斯言徒能見欺年甫過立奄與世辭長歸蒿

里邈無還期惟我與爾匪但親友父則同生母則

從母李注從音縱爾雅曰母之姊妹為從母澍按

豫章書曰孟嘉以二女妻陶侃子茂之二子

一生淵明一生敬遠是敬相及齟齬李注齟與齟

遠之母為先生從母也義同義同並罹偏咎李注靖節年三十七母孟斯情實

誤之俗語曰男子八歲而齟齬音條齟音榘澍按齟齬

深斯愛實厚念彼昔日同房之歡冬無緼葛夏渴  
瓢簞相將以道相開以顏豈不多乏忽忘飢寒余



嘗學仕纏緜人事流浪無成懼負素志歛策歸來  
 爾知我意常願攜手寘彼眾議从焦本作議諸本作意非每憶  
 有秋我將其刈與汝偕行舫舟同濟三宿水濱樂  
 飲川界靜月澄高温風始逝撫杯而言物久人脆  
 奈何吾弟先我離世事不可尋思亦何極日徂月  
 流寒暑代息死生異疇存亡有域候晨永歸指塗  
 載陟呱呱遺稚未能正言哀哀嫠人李注寡婦也禮儀  
 孔閑庭樹如故齋宇廓然孰云敬遠何時復還余  
 惟人斯咏茲近情蒼龜有吉制我祖行望旒翩翩  
 執筆涕盈神其有知昭余中誠嗚呼哀哉

自祭文

李注此文乃靖節之絕筆也

歲惟丁卯律中無射

何注九月

天寒夜長風氣

一作涼風蕭

索李注音瑟

鴻雁于征草木黃落

李本何本俱無此二句

陶子將

辭逆旅之館永歸于本宅故人悽其相悲同祖行

於今夕羞以嘉蔬薦以清酌候顏已冥聆音愈漠

嗚呼哀哉茫茫大塊悠悠高長是生萬物余得為

人自余為人逢運之貧簞瓢屢罄絺綌冬陳含歡

谷汲

何注漢書地理志土狹而險山居谷汲

行歌負薪

何注漢書失買臣獨行歌

道中負薪墓間翳翳柴門事我宵晨春秋代謝有務中園

載耘載耔迺育迺繁欣以素牘和以七弦冬曝其



日夏濯其泉勤靡餘勞心有常閒何注朱子語錄晉米間詩多閒

澹杜工部等常忙了陶云身有餘勞心有常閒乃禮記身勞而心閒則為之也樂天委分

以至百年惟此百年夫人愛之懼彼無成愒日惜

時存為世珍沒亦見思嗟我獨邁曾是異茲寵非

已榮涅豈吾緇捧兀窮廬酣飲賦詩識運知命疇

能罔眷余今斯化可以無恨壽涉百齡身慕肥遯

從老得終奚所復戀寒暑逾邁亡既異存外姻晨

來良友宵奔葬之中野以安其魂窅窅李注深目也我

行蕭蕭墓門奢恥宋臣何注家語孔子在宋見桓魋自為石槨三年而不成

愀然曰若儉笑王孫何注漢書楊王孫病且終令其子曰吾欲贏葬以反吾慎

為布囊盛尸入地七尺既下從足引脫其囊以身親土後漢張奐遺命奢非晉文儉非王孫推情從意庶無廓兮已滅慨焉已遐不封不樹日月遂過

匪貴前譽孰重後歌人生實難死如之何嗚呼哀

哉

東坡曰淵明自祭文出語妙於續息之餘豈涉

死生之流哉

張自烈曰今人畏死戀生一臨患難雖義當捐

軀必希苟免且有續息將絕眷眷妻孥田舍若

弗能割者嗟乎何其愚哉淵明非止脫去世情

真能認取故我如奚所復戀可以無恨此語非



淵明不能道



靖節先生集卷之八

安化陶澍編輯

五孝傳

天子孝傳贊

虞舜 夏禹 殷高宗 周文王

虞舜父頑母嚚事之於畎畝之間以孝烝烝是以堯聞而授之富有天下貴為天子以為不順於父母若窮而無歸惟順親可以得意苟違朝夕若嬰兒之思戀故稱舜五十而慕書曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格言思其來而訓之訓一作謂愛敬



盡於事親是以德教加於百姓刑於四海夏禹有天下以奉宗廟然躬自菲薄以厚其孝孔子曰禹吾無間然矣非飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕禹之德於是稱聞聖人之德無以加於孝敬孝敬之道美莫大焉殷高宗諒陰三年不言百官總冠而聽於冢宰三年而後言天下咸歡德教大行殷道以興詩曰一人有慶兆民賴之其此之謂乎周文王之爲世子也朝於王季日三雞鳴至於寢門問於內豎內豎曰安文王乃喜不安則色憂行不能正履日中暮亦如之食上必視寒温

之節食下必問所膳而後退文王孝道光大其化自近至遠刑於寡妻以御於家邦故得萬國之歡心以事其先王矣贊曰

至哉后德聖敬自天陶漁致養菲薄享先親瘖色憂諒陰寢言一人有慶千載賴旃

諸侯孝傳贊

周公旦

魯孝公

河間惠王

周公旦武王之弟成王幼少周公攝政制禮作樂郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝是以四海之內各以其職來祭詩曰於穆清廟肅雍



顯相言諸侯樂其位而敬其事也仲尼曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也貴而不驕位高彌謙自承文武之休烈孝道通於神明光被四海武王封之於魯備其禮樂以奉宗廟焉魯孝公之爲公子周宣王問公子能道訓諸侯者立之樊穆仲稱其孝曰肅恭明神而敬事者老賦事行刑必問於遺訓咨於故實不干所問不犯所咨王曰然則能訓理其民矣乃命之於夷宮是爲孝公夫宗廟致敬不忘親也有國不亦宜乎漢河間惠王獻王之曾孫也西京藩臣多驕放之失其名

德者唯獻王而惠王繼之漢書稱其能修獻王之  
行毋薨服喪盡禮哀帝下詔書褒揚以爲宗室儀  
表增封萬戶禮古之人皆然至於末俗衰薄固已  
賢矣貴而率禮又難其見褒賞不亦宜乎贊曰  
貴驕殊途不期而會周公勞謙乃成光大二侯承  
魯遵儉去秦河間率禮漢宗是賴

卿大夫孝傳贊

孔子 孟莊子 穎考叔

孔子魯人也入則事父兄出則事公卿喪事不敢  
不勉故稱曰孝乎惟孝友于兄弟是亦爲政也君



賜腥必熟而薦之雖蔬食而齊祭如在鄉人儺朝服立於阼階孝之至也至德要道莫大於孝是以會參受而書之游夏之徒常咨稟焉許止不嘗藥書以殺父宰我暫言滅喪責以不仁言合訓典行合世範德義可尊作事可法遺文不朽揚名千載孟莊子魯人也孔子稱其孝其他可能也其不改父之政與父之臣是難能也夫孝子之事親也事亡如事存故當不義則爭之存所不爭則亡亦不敢改三年無改諸本脫三年無改四字父之道猶謂之孝況終身乎潁考叔鄭人也莊公以叔段之故

與母誓曰不及黃泉無相見也既而悔之考叔爲封人聞之有獻於公公賜之食而舍肉公問之對曰小人有母未嘗君之羹請以遺之公曰汝有母遺絜我獨無考叔曰何謂也公語之故且告之悔考叔曰若掘地及泉隧而相見其誰曰不然公從之遂爲母子如初君子曰潁考叔純孝也愛其母而施及莊公詩云孝子不匱永錫爾類其是之謂乎贊曰

仁惟本悌聖亦基孝恂恂尼父固天攸造一作二子承親式禮遵詒永錫純懿無改遺操



士孝傳贊

高柴 樂正子春 孔奮 黃香

高柴衛人也喪親泣血三年未嘗見齒所謂哭不  
偯言不文也為武城宰而化行民有不服其親者  
改之行喪如禮君子之德風也以身先之而民不  
遺其親樂正子春魯人也下堂傷足既瘳數月不  
出猶有憂色曰吾聞之曾子父母全而生之已全  
而歸之可謂孝矣故君子一舉足一出言不敢忘  
父母不敢毀傷孝之始也夫能敬慎若斯而災患  
及者未之有也孔奮扶風人也少以孝行著名州

里供養至謹在官隄母極甘美妻息菜食歷位以

清何注後漢書奮夫人情莫不欲厚其親然亦有

分焉奢各本作奮非則難繼能致儉以全養者鮮

矣黃香江夏人也九歲失母思慕鵠立事父竭力

以致養冬無被袴而盡滋味暑則扇牀枕寒則以

身温席漢和帝嘉之特加異賜歷位恭勤寵祿榮

親何注後漢書香可謂夙興夜寐無忝爾所生者

也贊曰

顯允羣士行殊名鈞咸能夙夜以義榮親率彼城  
邑用化厥民忠以悟主其孝乃純



庶人孝傳贊

江革 廉範 汝郁 殷陶

江革齊人也漢章帝時避賊負母而逃賊賢之不  
害而告其生路竭力傭賃以致甘暖和顏悅色以  
盡歡心欲親之安自挽車以行鄉人歸之號曰江  
巨孝位至五官中郎將天子嘉焉寵遇甚厚告歸  
詔書褒美就家禮其終身以顯異行廉範後漢書  
範作范  
京兆人也少孤十五入蜀迎父喪遇石船覆範抱  
棺一作  
執骸而沒船人救之僅免於死遂以喪歸及仕  
郡拯太守於危難送故盡節章帝時爲郡守百姓

歌詠之夫孝者人之本教之所由生也是以範之  
臨危也勇宰民也惠能以義顯也汝郁陳郡人也  
五歲母病不食郁亦不食母憐之強食郁能察色  
知病輒復不食族人號曰異童年十五著於鄉里  
父母終思慕致毀推財與兄弟隱於草澤君子以  
爲難況童齷孝於自然可謂天性也殷陶汝南人  
也年十二以孝稱遭父憂率情合禮有長蛇帶其  
門舉家奔走陶以喪柩在焉獨居廬不動親戚扶  
持曉喻莫能移之啼號益盛由是顯名屢辭辟命  
何注後漢范滂傳滂事釋南歸汝南南陽士大夫  
迎之者數千兩同囚鄉人殷陶黃穆亦免俱歸並



衛侍於滂應對賓客滂顧謂陶等曰今子相隨是重吾禍也竊意此殷陶必是此人廣五行記載殷仲文事與此載陶事頗同然仲文乃靖節近時人其人靖節豈肯取之陶事范書失載蔚宗當時殆未見靖節集若廣五行記所載或因陶事而誤記為仲文亦未可知蓋晉書仲文本傳無記所載事也夫智者不惑勇者不懼陶孝於其親而智勇並彰乎弱齡斯又難矣贊曰

事親盡歡其難在色彼養以祿我養以力義在一存愛敬榮不假飾嗟爾眾庶鑒茲前式

### 聖賢羣輔錄序

陶靖節聖賢羣輔錄一名四八目其書每條末皆載所見原書出處自北齊陽休之編錄後至明何文簡孟春始為之法按靖節此錄雖係偽作究為北齊以前人所依託其中甄述兩漢及東西晉書皆非班范史及唐人所撰之史也如三輔決錄張璠記謝承書之類今全書雖佚猶散見於羣籍以南北六朝及唐初諸子書并李善文選注虞世南北堂書鈔徐氏初學記歐陽氏藝文類聚太平御覽冊府元龜等書攷之大半符合何注所採僅依



據正史頗多疎漏如韋文高爲韋豹之父錄中所引文高三子見京兆舊事攷前漢書表及韋氏世系文高當名浚京兆舊事凡見御覽十七條卽文高亦見御覽文簡謂不知豈偶未深考耶又下卷八俊內有趙典范書黨錮傳云惟典名見而已攷典范書本有專傳又別見郭泰皇甫規傳安得云惟以名見自相矛盾邪蓋名見者見於八俊也顧亭林亦不得其解乃謂有兩趙典是未嘗考華陽國志及三君八俊錄也而文簡直以典事僅見黨錮及羣輔錄是并未全檢范書矣豈知典事見於

謝承司馬彪書及常璩志書籍所載固有不勝錄乎如此之類均攷其同異正其得失校何注有增不揣固陋謹附所見如此以質之博雅安化陶澍敘





靖節先生集卷之九

安化陶 澍集註

集聖賢羣輔錄上 原注悉照李本

明由曉升級 宋均曰級等差 必育受稅俗 宋均曰受賦稅

及徑役所成博受古諸 宋均曰古諸 隕邱 一作受

延禧 宋均曰延長也禱 右燧人四佐燧人出天四佐出洛 宋均曰出

也出洛地 所生也

金提 堤一作 主化俗 宋均曰為民 烏明主建福 宋均

也利氏 視默主災惡 宋均曰為民 紀通為中職 宋均

也 利氏 視默主災惡 宋均曰為民 紀通為中職 宋均



田主主仲起為海陸宋均曰主平陽侯為江海宋均曰主江海事  
一本作江湖

右伏羲六佐六佐出世宋均曰伏羲不及燧人故增二佐出世人

所生也

風后受金法宋均曰金法言能決理是非也天老受天籙宋均曰籙天教

命五聖受道級宋均曰級知命受糾俗宋均曰糾正也窺

紀受變復宋均曰有禍也地典受州絡宋均曰絡維也力

墨受準斥宋均曰準斥凡事也力墨或作力牧

右黃帝七輔州選舉翼佐帝德自燧人四佐

至七輔見論語摘輔象

重木正該金正脩熙水

右少昊四叔實能金木及水使重為勾芒該

為蓐收脩及熙為元冥世不失職遂濟窮桑

見左傳蔡墨辭

義仲春義叔夏和仲秋和叔冬

右義和四子孔安國云即堯之四岳分掌四

岳諸侯鄭元云堯既分陰陽為四時命義仲

和仲義叔和叔等為之官又主方岳之事是

為四岳見鄭尚書注

伯夷為陽伯樂舞侏離義仲之後為義伯樂舞龔



南棄為夏伯樂舞武漫哉歌曰義叔之後為義伯

陽舞將陽咎繇為秋伯樂舞蔡傲歌曰零落和仲之後為和

伯樂舞未詳歌曰歸來何垂為冬伯樂舞丹鳳

歌曰齊樂校宣和本作樂舞元鶴

右八伯自義和死後分置八伯舜既即位元

視巡狩每至其方各貢兩伯之樂大傳冬伯

後闕一人鄭元云此上下有脫辭其說未聞

十有五祀又百工相和而歌慶雲八伯稽首

而進者也見尚書大傳

謹兜 共工 鯀 三苗

右四凶

蒼舒 隕散何注水經注益也 檮戡 大臨 龙降龙各

龍何校宣和本作龙 庭堅何注臯陶子 仲容 叔達何注杜預左傳注此

即垂益禹 右高陽氏才子八人齊聖廣淵明允篤誠天

下之民謂之八凱

伯翳 仲堪 叔獻 季仲 伯虎 仲熊 叔

豹 季狸何注杜云此即櫻契朱虎熊羆之倫

右高辛氏才子八人忠肅恭懿宣慈惠和天

下之民謂之八元從四凶至此悉見左傳季



文子辭

禹作司空 棄作稷 契作司徒 咎繇作士

益作朕虞 汲古閣本無朕字 垂作共工 伯夷作秩宗

龍作納言 夔作典樂

右九官舜登帝位所選命見尙書 何注漢劉向日舜命

九官濟濟相讓

雄 一作陶 方回 續耳 伯陽 東不訾 或云不識

秦不虛 或云不空 靈甫

右舜七友並為歷山雷澤之游戰國策顏歆云堯有九佐舜有七友而尸子只載雄陶等

六人不載靈甫皋甫士安作逸士傳云視其友則雄陶方回續牙伯陽東不訾秦不空靈甫之徒是為七子與戰國策相應

禹 稷 契 皋陶 益

右舜五臣見論語已列九官中

禹 稷 契 皋陶 伯夷 垂 益 夔

右八師見楚辭七諫 何注東方朔七諫注

伯夷 禹 稷

右三后伯夷降典制民惟刑禹平水土主名山川稷降播種農殖嘉穀三后成功惟殷于



民漢太尉楊賜曰昔三后成功臯陶不與焉  
蓋咨之也見尚書甫刑後漢書

微子 箕子 比干

右殷三人論語曰微子去之箕子為之奴比  
干諫而死孔子曰殷有三仁焉

伯夷 太公

右二老尚書大傳曰太公避紂居東海之濱  
伯夷居北海之濱俗本脫此句皆率其黨曰盍歸  
乎吾聞西伯昌善養老此二人者蓋天下之  
大老也往而歸之是天下之父歸之也天下

之父歸之其子曷往孔融曰西伯以二老開

王業

閔天

太公望

何注左傳釋文作太顛

南宮适

散宜生

右文王四友尚書大傳云閔天南宮适散宜

生三子學于太公望望曰嗟乎西伯賢君也

四子遂見西伯于羨里孔子曰文王有四臣

邱亦得四友此四人則文王四鄰也何注孔叢子文

王有胥附奔奏先

伯達

伯适

仲突

仲忽

叔夜

叔夏

季

隨

季騮



右周八士見論語何注國語文王詢于八虞

賈逵以為文王時鄭元以為成王時也何注按劉

向馬融以為宣王時又周書注武王賢臣也

伯邑考 武王發 管叔鮮 周公旦 蔡叔度

曹叔振鐸 霍叔武 邲叔處謝按史記管蔡列傳班固古今人表

杜預左傳注皆作康叔封 聃季載一本無邲叔

成叔武 霍叔處 康叔封 聃季載處有毛叔圉

右太姒十子太史公曰太姒十子周以宗強

見史記何注按滕毛邲雍畢鄆邠皆文王子

原邠為文王昭譜系失傳 周公旦 邵公奭 太公望 畢公 毛公何晏按

論語集解 閔公 太顛 南宮适 散宜生 文

作榮公 太姒也何注劉原父謂子無臣

母母理孔子所謂婦人蓋邑姜也 右周十亂見論語何注亂本作 其四人已列

四友

秦公牙 吳班 孫龙 大夫冉贇 公子麋

右五王並能相焉尸子曰古有五王之相迺

謂之王其貴之也

狐偃 趙衰 顛頤 魏武子 司空季子

右晉文公從亡五人叔向曰生十七年何本

亭本作文公 有士五人見左傳及晉太尉劉



琨詩曰重耳憑五臣

奄息 仲行 鍼虎

右三良子車氏之子秦穆公沒要以從死詩  
人悼之為賦黃鳥見左傳毛詩

子展賦草蟲子罕子西賦黍苗子駟子產賦隰桑

子國公孫段賦桑扈子豐伯有賦鶉之賁賁子良

子耳子太叔賦野有蔓草子游孫子矯子印段賦蟋

蟀子印孫  
子張子

右鄭七穆謂之七子鄭穆公子十有一人罕  
駟豐印游國良七人子孫並有才名世任鄭

國之政以免晉楚之難謂之七穆叔向曰鄭

七穆氏其後亡乎及諸侯為宋之盟鄭伯享

趙武于垂隴何注趙文子七卿皆從文子曰

七卿從君以寵武也請皆賦詩以卒君貺亦

以觀七子之志見左傳又吳質書曰趙武過

鄭七子賦詩

仲孫穀文伯獻子莊子孝伯叔孫得臣莊叔穆子昭子

成子武季孫行父文子武子悼子平

右魯桓公之曾孫世秉魯政號曰三桓孔子

曰三桓之子孫微矣見論語左傳



趙無恤襄子趙衰始為卿至無恤四世按李本  
 本成子衰生宣子盾生鞅生襄子朔朔生文子武  
 生景子成生簡子鞅生襄子朔朔生文子武  
 竝同當從范吉射昭子士會始為卿至吉射五世  
 何作七世范吉射昭子士會始為卿至吉射五世  
 變變生宣子吉射凡五世智瑤襄子荀首始為卿  
 鞅鞅生昭子吉射凡五世智瑤襄子荀首始為卿  
 按左傳莊子曰首生武子瑤瑤生朔與悼子盈襄公  
 十四年傳曰于是知朔死是也盈生文子則云  
 長子盈朔弟盈生而朔死是也盈生文子則云  
 宣子甲甲生襄子瑤瑤生朔與悼子盈襄公  
 生莊子朔朔生襄子瑤瑤生朔與悼子盈襄公  
 七世按首已諡莊子無緣其孫朔復諡莊此從杜  
 氏荀寅文子荀林父始為卿至寅四世按世穆  
 也吳生文子寅魏多襄子魏絳始為卿至多世  
 子吳生文子寅魏多襄子魏絳始為卿至多世  
 凡五世四當作五魏多襄子魏絳始為卿至多世  
 魏絳生魏羸羸生魏舒舒生魏襄子凡四世魏多  
 左傳作魏曼多公羊傳哀十三年作魏多史記作

魏侈索隱曰韓不信簡子韓厥始為卿至不信四  
 一本作魏哆起起生須須生簡  
 起起生須須生簡子不信凡四世  
 右六族世為晉卿並有功名此六人實弱晉  
 國淳于越云卒有田常六卿之臣劉向亦曰  
 田常復見于今六卿必起於漢見左傳史記  
 漢書

儀封人 荷蕢 晨門 楚狂接輿 長沮 桀  
 溺 荷蓀丈人一作伯夷叔齊虞仲夷  
 逸朱張柳下惠少連

右作者七人論語曰賢者避世其次避地其  
 次避色其次避言孔子曰作者七人見包氏



注董威輦詩曰洋洋乎盈耳哉而作者七人

何注威輦名京晉書載其詩便君  
子願望而逝洋洋乎滿目而作者七

德行 顏淵 閔子騫 冉伯牛 仲弓

言語 宰我 子貢

政事 冉有 季路

文學 子游 子夏

右四科見論語何注世所謂十哲者唐孔廟  
顏子配享升曾子為十哲及

後曾子配享升  
子張為十哲

顏回 子貢 子路 子張

右孔子四友文王有胥附奔奏先後禦侮謂

之四鄰孟懿子曰夫子亦有四鄰乎子曰吾

有四友焉自吾得回門人益親是非胥附乎

自吾得賜遠方之士日至是非奔奏乎自吾

得師前有光後有輝是非先後乎自吾得由

惡言不至於門是非禦侮乎見孔叢子

顏回 冉伯牛 子路 宰我 子貢 公西華

右六侍仲尼恣意不立子路侍儀服不脩公

西華侍禮不習子貢侍辭不辨宰我侍亡忽

古今顏回侍節小物冉伯牛侍曰吾以夫六

子自厲也見尸子



檀子 盼子 黔夫 種首

右齊威王疆場四臣齊威王與魏惠王會田于郊魏王問威王曰王有寶乎威王曰無有魏王曰若寡人國雖小猶有徑寸之珠照前後車各十二乘者十枚奈何爲萬乘之國而無寶乎威王曰寡人之所以爲寶與王異吾臣有檀子者使守南城則楚人不敢爲寇東取泗上十二諸侯皆來朝吾臣有盼子者使守高唐則魏人不敢東漁于河吾臣有黔夫者使守徐則燕人祭北門趙人祭西門徙而

從之者七十餘家吾臣有種首者使備盜賊則道不拾遺以此爲寶將以照千里豈直十二乘哉魏惠王慚不懌而去見史記及春秋後語

齊孟嘗君田文 魏信陵君無忌 趙平原君趙

勝 楚春申君黃歇

右戰國四豪見史記

太子少傅留文成侯韓張良 相國鄧文終侯沛

蕭何 楚王淮陰侯韓信

右三傑漢高祖曰此三人人之傑也見漢書



園公 姓園名秉字宣明陳留襄邑人 綺里季 夏

黃公 姓崔名廓字少通齊人隱居 角里先生

右商山四皓當秦之末俱隱上洛商山皇甫

士安云並河內軼人見漢書及皇甫謐高士

傳 何注四皓名載史記其序東園公角里先

黃公 一人名高士傳作東園公夏黃公綺里季

角里先生 又高士傳作東園公夏黃公綺里季

云夏黃公 姓崔名廣字少通齊人隱居夏里

修道故號 夏黃公而四明志又云黃公鄴人

山又云鄴 之大隱山有黃公墓公所葬地按

今商山有 四皓墓真偽不可知史記留侯傳

曰於是有 不能致者天下有四人逃匿山中云

禮迎此四 人初不言匿何山及迎於何處也

然則商山後人所記未足據史稱天下有四  
人則彼四人者不宜皆在一處先輩論漢廷  
置酒時太子所從四人皆假衣冠爾嗟乎四  
皓其生真偽且不可知其死葬地將誰與詰  
之

太子太傅疏廣字仲翁 宣帝本始四年魏相為御

六十以元康三年 太子少傅疏受字公子 廣兄

右二疏東海人宣帝時並為太子師傅每朝

太傅在前少傅在後朝廷以為榮授太子論

語孝經各以老疾告退時人謂之二疏見漢

書

重合令子輿 居宋 櫟陽令子羽 居東 東海太守子



仲居宜兖州刺史子明居西穎陽令子良居遂

右郡決曹掾汝南周燕少卿之五子號曰五

龍各居一里子孫並以儒素退讓為業天下

著姓見周氏譜及汝南先賢傳

龔勝字君賓 龔舍字君倩或曰長倩

右並楚人皆治清節世號二龔見漢書

唐林字子高 唐尊字伯高

右並沛人亦以潔履著名於成哀之世號為

二唐比楚二龔後皆仕王莽見漢書左思曰

二唐潔已乃黠乃汙何校宣和本汲古閣本作反汙

平阿侯王譚 成都侯王商 紅陽侯王章 曲

陽侯王根 高平侯王逢時

右並以元后弟同日受封京師號曰五侯何注

成帝河平二年並奢豪富侈招賢下士谷永樓護皆

為賓客時人為之語曰谷子雲之筆札樓君

卿之唇舌言出其門也見漢書張載詩曰富

侈擬五侯

北海逢萌字子康何注後漢書作子慶北海徐房字平原

李曇字子雲 平原王遵字君公何注逢萌傳與同郡徐房平

原李子雲王君公相友善此言徐房字平原而李



傳聞之  
誤也

右皆懷德穢行不仕亂世相與為友時人號  
之四子見後漢書嵇康高士傳

求仲 羊仲

右二人不知何許人皆治車為業挫廉逃名

蔣元卿謝按趙岐二輔決之去兗州還杜陵

荆棘塞門舍中有三逕不出惟二人從之游

時人謂之二仲見嵇康高士傳

太傅高密元侯南陽鄧禹字仲華 大司馬廣平

忠侯南陽吳漢字子顏 左將軍膠東剛侯南陽

賈復字君文 建威大將軍好時愍侯扶風耿弇

字伯昭惠棟云水經注作昭伯 執金吾雍奴威侯上谷寇恂

字子翼 征西大將軍陽夏節侯潁川馮異字公

孫 征南大將軍舞陽壯侯南陽岑彭字君然謝

范書岑彭傳作舞陰侯三十二人題 征虜將軍潁

陽成侯潁川祭遵字弟孫 太常靈壽侯信都邳

彤字偉君 東郡太守東莞成侯鉅鹿耿純字伯

山謝按後漢書純封東光侯章懷注 上谷太守淮

陰潁川王霸字元伯謝按後漢書霸封淮陵侯章

淮陰 疑誤 左中郎將朗陵愍侯潁川臧宮字君翁 驃



騎大將軍櫟陽侯馮翊景丹字孫卿 驃騎大將

軍參議侯杜茂字諸公 建議大將軍鬲侯南陽

朱祐字仲先謝按後漢書作建義驃騎將軍慎靖侯劉隆字

元伯 揚武將軍全椒侯南陽馬成字君遷 大

司空阜成侯漁陽王梁字君嚴 衛尉安城忠侯

潁川鈔期字次元謝按後漢書期字次況封安成侯章懷注安成縣屬汝南郡此

成作城況左馮翊安平侯漁陽蓋延字巨卿 捕

虜將軍揚虛侯南陽馬武字子張 驍騎將軍昌

城侯鉅鹿劉植字伯先 左將軍阿陵侯南陽任

光字伯卿謝按後漢書作左大將軍惠棟曰水經注作左將軍無大字右大將軍李忠東

觀記無豫章太守中水侯東萊李忠字仲都惠棟曰袁

宏紀云左將軍槐里侯扶風萬脩字君游 琅邪

太守祝阿侯南陽陳俊字子昭 積弩將軍昆陽

威侯潁川傅俊字子衛 揚化將軍合肥侯潁川

堅鐔字子叔

右河北二十八將光武所與定天下見後漢書張衡東京賦云受鉞四七其工以除

武威太守梁統字仲寧 金城太守庫鈞字巨公

張掖太守史苞字叔文 酒泉太守竺曾字巨公

燉煌太守辛彤字大房



右河西五守是時更始已為赤眉所害隗囂

密有異志統等五人共推竇融為河西大將

軍內撫吏民外禦寇戎東伐隗囂歸心世祖

克建功業見後漢書及善文

大鴻臚韋孟達 上黨太守公孫伯達 河陽長

魏仲達

右扶風平陵人同時齊名世號三達孟達名

彪丞相賢五世孫明帝時人見漢書及決錄

光祿大夫周舉 光祿大夫杜喬 光祿大夫周

栩 尚書欒巴 青州刺史馮羨 兖州刺史郭

遵 太尉長史劉班 特御史張綱

右八使漢順帝時政在權宦官以賄成周舉

等議遣八使循行風俗同日俱發天下號曰

八使 湖按後漢書作八使 見張璠漢紀

平輿令韋順字叔文 感位樂不相去官以琴書自

令吏民立 順帝武陽令豹字季明 友人羅陵捷為

流離豹棄官致喪歸比辟公 豹弟廣都長義字季

節 少好學不求榮利四十乃仕三為令長皆有惠

焉

右清河太守韋文高之三子皆以學行知名



時人號韋氏三君見京兆舊事何注後漢書韋彪傳載義

卽彪族子少與二兄齊名而不載其名非此不知其父之爲清河守也。謝按前漢書表

及韋氏世系文高嘗名浚

楊震字伯起以太常爲司徒震子秉字叔節以太常爲太尉

秉子賜字伯獻以光祿勳爲公賜子彪字文先以大

中大夫爲公一司徒一太尉

右楊氏四公宏農華陰人自孝安至獻帝七

世父子以德業相繼爲三公見續漢書

袁安字邵公以太僕爲司徒安子敞字叔平以光祿勳爲司徒

空敞子湯字仲河以太僕爲司徒湯子逢字周陽以屯

騎校尉逢弟隗字次陽以太常爲司徒

右袁氏四世五公見續漢書

處士豫章徐稚字孺子京兆韋著字休明汝

南袁闕字夏甫彭城姜肱字伯淮潁川李曇

字子雲謝按後漢書徐稱傳李曇字雲惠棟曰續漢書

袁宏紀子雲潁川陽翟大何注此與前李曇字子雲二人姓名字偶同

右太傅汝南陳公時爲尙書令與諸尙書悉

名士也其薦此五人時號五處士見續漢書

及善文

周子居黃叔度艾伯堅郅伯向封武興



盛孔叔

右汝南六孝廉太守李偃選此六人以應歲

舉受版未行偃死子居等遂駐行喪偃妻於

柩側下帷見之厲以宜行子居歎曰不有行

者莫宜公不有止吉莫郵居於是與伯堅即

日辭行封黃四人留隨柩車見杜元凱女誠

大將軍槐里侯扶風平陵竇武字游平天下忠誠

太傅高陽鄉侯汝南平輿陳蕃字仲舉天下義府

按後漢書作不侍中河間樂成劉淑字仲承天下

承劉仲德宏

右三君

少傅潁川襄城李膺字元禮天下模楷司空山陽

高平王暢字叔茂漢書英秀王叔茂太僕

潁川城陽杜密字周甫漢書英秀作俊秀太僕

朱寓字季陵天下冰凌朱季陵尚書會稽上

虞魏朗字少英天下忠貞魏少英魏少英三君

國潁陰荀昱字伯條天下忠貞魏少英魏少英三君

劉祐字伯祖天下稽古太常蜀郡成都趙典字仲

經天下才英趙仲經何注後漢書謂趙典名見而

華陽國志曰典與潁川李膺等並號八俊羣輔錄



范書趙典有專傳黨錮傳乃謂僅以名見似自相  
矛盾詳究范意蓋言典但名列八俊而已實不在  
逮捕書名之數故桓帝崩典以藩國諸侯解印綬  
符策付縣馳到京師公卿百寮方嘉典之義表典  
篤學博聞宜備國師會病卒其不列於鈞黨可  
知也典傳無一語及黨事讀者可參考而得矣

右八俊

有道太原介休郭泰字林宗天下和雍太常陳留

囿夏馥字子治書馥未仕此云太常疑誤後漢尚書

令河南鞏尹勲字伯元天下英藩河南尹太山平

陽羊陟字嗣祖天下清苦羊嗣祖按後漢書陟

無平陽疑誤議郎東郡陽發劉儒字叔林天下瑤金劉

李本何本汲古閣本俱作陽平何校宣和本作陽發冀州刺史陳國項蔡衍

字孟喜天下雅志潁川太守勃海東城巴肅字恭

祖天下臥虎巴恭祖按後漢書肅渤海高城人

亦無為潁此作東城誤又肅歷慎令貝邱長稍遷拜議郎

川太守事議郎南陽安眾宗慈字孝初天下通儒

右八顧後漢書無劉

御史中丞汝南召陵陳翔字子鱗海內貴珍陳子

掾汝南細陽范滂字孟博海內寒謬范孟博何注

章懷注引謝承後漢書作汝南細陽人此用謝書也蒙令山陽高平檀敷字

文友海內通士洛陽令魯國孔昱字世元海內才

元後漢書云字元世太山太守渤海重合范康字仲真海內



范仲真惠棟曰范當作苑太尉掾南陽棘陽岑  
按范書荀淑傳作渤海苑康  
睡字公孝海內珍好鎮南將軍荆州牧武城侯山

陽高平劉表字景升海內所稱

右八及後漢書無范

少府東萊曲城王商字伯義海內賢智王伯義後漢書作王璋字伯義

范書黨錮傳八廚有王璋又云郎中王璋字伯義

惠棟曰蔡邕王子喬碑有相國東萊王璋字伯義

水經注引作王璋然則璋當作義與義同

韻與儀異對謂古文璋章通見管子至義與智為

誤也儀郎中魯國蕃嚮字嘉景海內修整蕃嘉景

遂讀蕃為毗矣胡三省以為皮字乃傳寫反字之

非亦北海相陳留已吾秦周字平王海內貞良侍

御史太山奉高胡母班字季皮海內珍奇太尉掾

穎川陰劉翊字子相海內光劉子相穎川陰人

此疑脫穎字冀州刺史東平壽張王孝字文祖海內依

祖翊按後漢書陳留相東平壽張張邈字孟卓海內

黨鋼傳作王考嚴格張荆州刺史山陽湖陸度尚字博平海內清

孟卓平海按三君八俊錄清明作清平

右皆傾財竭已解釋怨結拯救危急謂之八

廚後漢書無劉翊有劉儒從三君至此並見三君八俊

錄

太邱長穎川陳寔字仲弓寔子大鴻臚紀字元



方 紀弟司空掾諶字季方

右並以高名號曰三君見甄表狀及邯鄲滄

紀碑



清節先生集卷之十

集聖賢羣輔錄下

安化陶 澍集注

太尉河南杜喬字叔榮狀喬治易尚書禮記春秋

十為郡功曹立朝太常燉煌張奐字然明狀奐廉

正色有孔父之風太常燉煌張奐字然明狀奐廉

學該羣籍前後上徵十要三為邊將財貨珍寶一

無所取矯王孫裸形宋司馬為石櫛幅巾時服無

棺而葬焉。澍案李公煥本汲古閣本作前發七

徵十要何孟春本作前發七徵十要此何據後漢書

十要銀艾改耳孔平仲曰銀印艾卽綠綬謂之



字仲舉 狀蕃瓌偉秀山雅亮無倫學該墳典忠壯  
 社稷幾事不密 太尉沛國施延字君子 狀延清公  
 為臺邪所害 許國臨難不顧名者漢朝惠棟曰東觀記延以少  
 選舉貪汙策罷甄表狀似非實錄故范書無傳之  
 府潁川李膺字元禮 門狀承三公之後生高潔之  
 宣於華夏高司隸沛國朱寓字季陵 一名詡右一  
 名冠於華夏高司隸沛國朱寓字季陵 人訪其中正  
 無識知行狀者告本郡無訪問者 太僕潁川杜密字  
 老識寓云桓帝時遭難無後 大鴻臚潁川韓融字  
 周甫 狀密清高雅達名播四民 大鴻臚潁川韓融字  
 元長 狀融聰識知機發于岐嶷時人名之曰窮神  
 十年本化身守司空潁川荀爽字慈明 狀爽年十二  
 約不隕厥問 司空潁川荀爽字慈明 隨父在公府  
 羣公卿校咸問 司空潁川荀爽字慈明 隨父在公府  
 或親候從儒林歸服究極篇籍 司空清河房植字

伯武 狀植少履清苦孝友忠正歷位州郡政成化  
 齊清風高節 聘士彭城姜肱字伯淮 狀肱履元知  
 不是過也 太尉下邳陳球字  
 伯真 狀球清高忠直孝靈中年 司空山陽王暢字  
 叔茂 狀暢雅性真實以禮文徵士陳留申屠蟠字  
 子龍 狀蟠年九歲喪父號泣過于成人未嘗見齒  
 雉以孝稱州郡表其門 衛尉山陽張儉字元節  
 不就徵年七十二終于家 衛尉山陽張儉字元節  
 狀儉體性忠實閭門孝 大司農北海鄭元字康成  
 友臨官賞罰清亮絕俗 大司農北海鄭元字康成  
 狀元含海岱之純靈體大雅之洪則學無常師講  
 求道奧敷宣聖範錯綜其數作五經注義窮理盡  
 性徵士樂安冉縠字孟玉 狀縠體清純之性蹈高  
 也 徵士樂安冉縠字孟玉 潔之行前後十五辟皆



不就除高唐合色斯而舉時陳仲舉李元禮陳仲  
 弓皆歎其高風樹按後漢書陳蕃傳周璆字孟玉  
 此作太尉漢中李固字子堅狀固當順桓之際號  
 冉諛太尉漢中李固字子堅稱名臣大將軍梁冀  
 惡直醜正害其道桓有道太原郭泰字林宗狀泰  
 帝即位遂死于議布華夏學冠羣儒州郡益州刺  
 宏深孝友貞固名徒徵有道並不屈益州刺  
 禮命曾不旋軌司徒徵有道並不屈益州刺  
 史南陽朱穆字公叔初補豐令政平民和有才數明見  
 賤之風上書陳向書會稽魏則字少英狀則資純  
 損益辭切情至直聘士豫章徐稚字孺子狀稚妙  
 輔國朝忠譽正直聘士豫章徐稚字孺子狀稚妙  
 清英超世前後三徵未嘗降志抗名山樓度遼將  
 養志浩然有夷齊之高選伯玉卷舒之術度遼將  
 軍安定皇甫規字威明狀規少有岐嶷正直之節  
 用退隱山谷對策指斥黃門梁冀不能  
 敦樂詩書

右魏文帝初為丞相魏王所旌表二十四賢

後明帝乃述撰其狀見文帝令及甄表狀

太常燉煌張奐字然明為度遼將軍幽并清靜吏

除家一人為郎辭不受願度遼將軍安定皇甫規

字威明 太尉武威段熲字紀明

右涼州三明並著威名於桓靈之世悉名士

也見續漢書

韋權字孔衡 權弟瓚字孔玉 瓚弟矩字孔規

右太尉掾韋子才之三子皆修仁義兄弟孝

友逢盜賊一人病不能去兄弟相慕汲古閣本作保



兵至俱死時人稱之號韋三義見三輔決錄

荀儉字伯慈漢侍中儉弟緄字仲慈濟南相漢光

父年六緄弟靖字叔慈或問汝南許劭靖爽執賢

十六叔慈內潤靖隱身修學動必靖弟燾字慈光舉

以禮太尉辟不就年五十五昆陽令汪弟爽字

閣本燾作壽古燾弟汪字孟慈年六十汪弟爽字

慈明公車徵為平原相遷光祿勳司空出自爽弟

肅字敬慈守舞陽令肅弟勇字幼慈司空掾年七

右朗陵令潁川荀季和之八子並有德業時人號之八龍居西豪里勃海苑康澍按後漢書荀淑傳

作苑康苑苑通知名士也時為潁陰令美之

曰高陽氏才子八人遂改所居為高陽里見

張璠漢紀及荀氏譜

公沙紹字子起紹弟孚字允慈北海耆舊傳稱

出不得事貴勢而爽常董卓時晚中未百孚弟恪

字允讓恪弟達字義則達弟樊字義起

右北海公沙穆之五子並有令名京師號曰

公沙五龍天下無雙穆亦奇士也見魏明帝

甄表狀及後漢書惠棟後漢書補注袁山松

范書公沙穆傳亦云六子皆知名與此異



膠東令盧汜昭字興先 樂城令剛戴邗字子陵

各本作戴祈何校 穎陰令剛徐晏字孟平 涇令

盧夏隱字叔世 州別駕蛇邱劉彬字文曜一云世州

右濟北五龍少並有異才皆稱神童當桓靈

之世時人號為五龍見濟北英賢傳

孝廉杜陵金敞字元休州刺史上計掾長陵第五

巡孚文休興先之子興先名種司空伯魚之孫上

計掾杜陵韋端字甫休位至涼州牧太尉樹按章

涼州牧徵為太僕此作太尉疑誤

右同郡齊名時人號之京兆三休並以光

元年察舉見三輔決錄

晉宣帝河南司馬懿字仲達 魏司空穎川陳羣

字長文 中領軍譙朱鑠字彥才 侍中濟陰吳

質字季重

右魏文帝四友見晉紀

魏步兵校尉陳留阮籍字嗣宗 中散大夫譙嵇

康字叔夜 晉司徒河內山濤字巨源 建威參

軍沛劉伶字伯倫 始平太守陳留阮咸字仲容

籍兄 散騎常侍河內向秀字子期 司徒琅邪王

戎字濬仲 各本作濬沖何校宣和本作濬仲樹按諸書皆作濬沖惟嵇康別傳作濬仲與



合此

右魏嘉平中並居河內山陽其為竹林之游

世號竹林七賢見晉書魏書袁宏戴逵為傳

孫統又為讚

吳範相風吳人劉惔占氣河內人趙達算河內人皇象書

嚴子卿基名昭武衛尉峻從子宋壽占夢

曹不興畫為孫權畫屏風誤落筆點素因以

孤城鄭姥相見王粲于童賤謂仕必

右吳八絕見張勃吳錄

陳留董昶字仲道澗按晉書隱琅邪王澄字平子

陳留阮瞻字千里一云阮八百即瞻弟孚字遙集

穎川庾散字子嵩 陳留謝鯤字幼輿

太山胡母輔之字彥國 沙門于法龍 樂安光

逸字孟祖

右晉中朝八達近世聞之故老何注晉光逸

胡母輔之初至屬輔之與謝鯤阮放畢卓羊

曼桓彝阮孚散髮裸袒閉室酣飲已數日逸

將排戶入守者不聽逸便于戶外脫衣露頭

于狗竇中窺之而大叫輔之驚曰他人決不

能爾必我孟祖也呼入與飲不舍晝夜時人

裴徽字文秀

魏冀州刺史澗按裴松之魏志裴潛



裴楷字叔則徽第三子晉裴綽字季舒楷弟長裴

瓚字國寶楷子中裴邈字景初楷孫欽子太傅左

景聲裴邈字叔道瓚志注及晉書皆以邈為裴綽

子此作瓚裴康字仲豫太子左裴頌字逸民孫楷

季疑晉尚書僕射裴注頌乃潛孫秀子楷其

從父行此云楷孫當是潛之誤字又誤秀為季也

王祥字休徵保晉太王戎字濬仲祥族子司徒王

澄字平子衍弟裴綽女王導字茂宏從弟丞相

王綏字萬子戎子早亡王衍字夷甫父又平北將

尉王敦字處仲覽孫基第二王元字眉子衍子陳

右河東八裴琅邪八王聞之於故老何注世

魏司空王昶字文舒昶子汝南太守湛字處冲

何注太守常作內史按裴松湛子東海內史承

之魏志王昶傳注亦作太守按裴松湛子東海內史承

字安期何注內史常作太守按裴松湛子東海內史承

晉書百官志諸王國以內史東海稱太守之任宋志亦

云漢初王國置太傅掌輔導內史主治民丞相統

置相一人主治民晉武帝改太守省內史東漢亦

海王越國者稱內史他郡稱太守其職一也時東承

子驃騎將軍述字懷祖何注述歷尚書令此述子

安北將軍田之字文度何注田之官中書令



魏尚書僕射杜畿字伯侯 畿子幽州刺史恕字

務伯 恕子鎮南將軍預字元凱 預子散騎常

侍錫字世嘏 何注晉書預傳錫終尚書 錫子光祿

大夫父字宏治 何注晉書外戚傳父字宏理襲爵

祿大夫其 追贈官也 辟公府掾為丹陽丞早卒金紫光

右太原王京兆杜名稱五世盛德聞之於故

老凡書籍所載及故老所傳善惡聞於世者

蓋盡於此矣漢稱田叔孟舒等十人及田橫

兩客魯二儒史並失其名夫操行之難而姓

名翳然所以撫卷長歎不能已已者也

八儒

夫子沒後散於天下設於中國成百氏之源為綱

紀之儒居環堵之室華門圭竇囊牖繩樞併日而

食以道自居者有道之儒子思氏之所行也衣冠

中動作順太讓如慢小讓如偽者子張氏之所行

也顏氏傳詩為道為諷諫之儒孟氏傳書為道為

疎通致遠之儒漆雕氏傳禮為道為恭儉莊敬之

儒仲梁氏傳樂為道以和陰陽為移風易俗之儒

樂正氏傳春秋為道為屬辭比事之儒公孫氏傳

易為道為潔淨精微之儒



三墨

不累於俗不飾於物不尊於名不伎於眾此宋劔  
 尹文之墨裘褐為衣跣躄為服日夜不休以自苦  
 為極者相里勤五侯子之墨俱稱經而背譎不同  
 相謂別墨以黑白此苦獲以齒鄧陵子之墨宋庠  
私記  
 日八儒三墨二條似後人妄加非陶公本意西人  
 目之未陶自為說日書籍所載及故老所傳善惡  
 聞於世者蓋盡於此  
 即知其後無餘事矣

諸本評陶彙集

自李公煥本靖節集前有總論諸本踵之遞  
 有增錄今彙為一卷刪其重複又續采數條  
 附於其後其已見本篇者則悉略焉

朱文公語錄曰晉宋人物雖曰尚清高然箇箇要  
 官職這邊一面清談那邊一面招權納貨陶淵明  
 真个能不要此所以高於晉宋人物

又曰作詩須從陶柳門中來乃佳不如是無以發  
 蕭散沖澹之趣不免於局促塵埃無由到古人佳  
 處



又曰陶淵明詩平淡出於自然後人學他平淡便相去遠矣某後生見人做得詩好銳意要學遂將淵明詩平仄用字一一依他做到一月後便解自做不要他本子方得作詩之法

又曰韋蘇州詩直是自在其氣象近道陶卻是有力但詩健而意閒隱者多是帶性負氣之人爲之陶欲有爲而不能者也又好名韋則自在

楊龜山語錄曰淵明詩所不可及者冲澹深粹出於自然若曾用力學然後知淵明詩非著力所能成也

真西山曰淵明之作宜自爲一編以附於三百篇楚辭之後爲詩之根本準則

魏鶴山曰世之辨證陶氏者曰前後名字之互變也死生歲月之不同也彭澤退休之年史與集所載之各異也然是所當考而非其要也其稱美陶公者曰榮利不足以易其守也聲味不足以累其真也文辭不足以溺其志也然是亦近之而其所以悠然自得之趣則未之深識也風雅以降詩人之辭樂而不淫哀而不傷以物觀物而不牽於物吟詠性情而不累於情孰有能如公者乎有謝康



樂之忠而勇退過之有阮嗣宗之達而不至於放  
有元次山之漫而不著其迹此豈小小進退所能  
窺其際耶先儒所謂經道之餘因閒觀時因靜照  
物因時起志因物寓言因志發詠因言成詩因詠  
成聲因詩成音者陶公有焉

胡仔茗溪漁隱叢話曰東坡在潁州時因歐陽叔  
弼讀元載傳歎淵明之絕識遂作詩云淵明求縣  
令本緣食不足束帶向督郵小屈未爲辱翻然賦  
歸去豈不念窮獨重以五斗米折腰營口腹云何  
元相國萬鍾不滿欲胡椒銖兩多安用八百斛以

此殺其身何翅抵鵠玉往者不可悔吾其反自燭  
淵明隱約粟里柴桑之間或飯不足也顏延年送  
錢二十萬卽日送酒家與蓄積不知紀極至藏胡  
椒八百斛者相去遠近豈直睢陽蘇合彈與蜣螂  
糞丸比哉

東坡曰孔子不取微生高孟子不取於陵仲子惡  
其不情也淵明欲仕則仕不以求之爲嫌欲隱則  
隱不以去之爲高飢則扣門而乞食飽則雞黍以  
延客古今賢之貴其真也

又曰淵明作詩不多然其詩質而實綺癯而實腴



言不語陰陽  
三  
自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及也

黃山谷跋淵明詩卷曰血氣方剛時讀此詩如嚼  
枯木及髫髻世事知決定無所用智又云謝康樂  
庾義城之詩鑪錘之功不遺餘力然未能窺彭澤  
數仞之牆者二子有意於俗人贊毀其工拙淵明  
直寄焉持是以論淵明亦可以知其關鍵也

又曰寧律不諧而不使句弱用字不工不使語俗  
此庾開府之所長也然有意於爲詩也至於淵明  
則所謂不煩繩削而自合者雖然巧於斧斤者多  
疑其拙窘於檢括者輒病其放孔子曰甯武子其

智可及也其愚不可及也淵明之拙與放豈可爲  
不知者道哉道人曰如我按指海印發光汝暫舉  
心塵勞先起說者曰若以法眼觀無俗不真若以  
世眼觀無真不俗淵明之詩當與一邱一壑者共  
之曰  
又曰退之於詩本無解處以才高而好耳淵明不  
爲詩寫其胸中之妙耳無韓之才與陶之妙而學  
其詩終樂天耳

又曰鍾嶸評淵明詩爲古今隱逸詩人之宗余謂  
陋哉斯言豈足以盡之不若蕭統云淵明文章不



羣詞彩精拔跌宕昭彰獨超眾類抑揚爽朗莫之  
與京橫素波而傍流于青雲而直上語時事則指  
而可想論懷抱則曠而且真加以貞志不休安道  
苦節不以躬耕爲恥不以無財爲病自非大賢篤  
志與道汗隆孰能如是乎此言盡之矣

葛常之韻語陽秋曰陶潛謝眺詩皆平澹有思致  
非後來詩人鉅心劇目雕琢者所爲也老杜云陶  
謝不枝梧風騷其推激紫燕白超詣翠駁誰剪剔  
是也大抵欲造平淡當自組麗中來落其紛華然  
後可造平淡之境如此則陶謝不足進矣今之人

多作拙易詩而自以爲平澹識者未嘗不絕倒也  
梅聖俞和晏相詩云因令適性情稍欲到平澹苦  
詞未圓熟刺口劇斐英言到平澹處甚難也李白  
云清水出芙蓉天然去雕飾平澹而到天然處則  
善矣

陳后山曰鮑昭之詩華而不弱陶淵明之詩切於  
事情但不文耳

蔡寬夫西清詩話曰淵明意趣真古清淡之宗詩  
家視淵明猶孔門視伯夷也

休齋曰人之爲詩要有野意語曰質勝文則野蓋



詩非文不映非質不枯能始腴而終枯無中邊之殊意味自長風人以來得野意者淵明而已

雪浪齋日記曰爲詩欲詞格清美當看鮑昭謝靈運欲渾成而有正始以來風氣當看淵明

劉後村曰士之生世鮮不以榮辱得喪撓敗其天真者淵明一生惟在彭澤八十餘日涉世故餘皆高枕北窗之日無榮惡乎辱無得惡乎喪此其所以爲絕唱而寡和也二蘇公則不然方其得意也爲執政侍從及其失意也至下獄過嶺晚更憂患於是始有和陶之作二公雖惓惓於淵明未知淵

明果印可否

又曰柳子厚之貶其憂悲憔悴之歎發於詩者特爲酸楚卒以憤死未爲達理白樂天似能脫處軒冕者然榮辱得失之際銖銖校量而自矜其達每詩未嘗不著此意是豈真能忘之者哉亦力勝之耳惟淵明則不然觀其貧士責子與其他所作當憂則憂當喜則喜忽然憂樂兩忘則隨所寓而皆適未嘗有擇於其間所謂超世遺物者要當如是而後可觀三人之詩以意逆志人豈難見以是論賢不肖之實何可欺乎



又曰所貴於枯淡者謂外枯而中膏似淡而實美  
淵明子厚之流是也若中邊皆枯亦何足道佛言  
譬如食蜜中邊皆甜人食五味知其甘苦皆是能  
分別其中邊者百無一也  
湯文清公曰按詩中言本志少說固窮多夫惟忍  
於飢寒之苦而後能存節義之閑西山之所以有  
餓夫也世士貪榮祿事豪侈而高談名義自方於  
古之人余未之信也

以上李公煥原採總論

朱子曰張子房五世相韓韓亡不愛萬金之產弟

死不葬爲韓報讐雖博浪之謀不遂衡陽之命不  
延然卒藉漢滅秦誅項以據其憤然後棄人間事  
導引辟穀託意寓言將與古之形解銷化者相期  
於八紘九垓之外使千載之下聞其風者想像歎  
息不知其心曾面目爲何如人其志可謂壯哉陶  
元亮自以晉世宰輔子孫恥復屈身後代自劉裕  
篡奪勢成遂不肯仕雖功名事業不少槩見而其  
高情逸想播於聲詩者後世能言之士皆自以爲  
莫能及也蓋古之君子其於天命民彝君臣父子  
大倫大法所在惓惓如此是以大者既立而後節



槩之高語言之妙乃有可得而言者如其不然則  
紀遠唐林之節非不若王維儲光羲之詩非不儵  
然清遠也然一失身於新莽祿山之朝則其平生  
之所辛勤而僅得以傳世者適足爲後人嗤笑之  
資耳

真西山曰予聞近世之評詩者淵明之辭甚高而  
其旨則出於莊老康節之辭若卑而其旨則原於  
六經以余觀之淵明之學正自經術中來故形之  
於詩有不可掩如榮木之憂逝水之歎也貧士之  
詠簞瓢之樂也飲酒末章有曰羲農去我久舉世

少復真汲汲魯中叟彌縫使其清淵明之智及此  
豈虛玄之士可望耶雖其遺榮辱一得喪真有曠  
達之風細玩其辭時亦悲涼感慨非無意世事者  
或者徒知義熙以後不著年號爲恥事二姓之驗  
而不知其惓惓王室蓋有乃祖長沙公之心獨以  
力不得爲故肥遯以自絕食薇飲水之言銜木填  
海之喻至深痛切願讀者弗之察耳淵明之志若  
是又豈毀彝倫而外名教者所可同日語乎  
何孟春曰以靖節爲老莊語出朱子而真氏爲之  
辨如此蓋朱語門人所錄未可信靖節人品未可



輕議吳臨川跋朱子書陶詩亦云朱子嘗言陶靖節見趣多是老子意此直晦庵一時所見如此耳非遂有所貶也

陳善捫蝨新語曰文章以氣韻為主氣韻不足雖有辭藻要非佳作也昨讀淵明詩頗似枯淡久而有味東坡晚年極好之謂李杜不及也此無他韻而已

嚴滄浪詩話曰漢魏古詩氣象混沌難以句摘晉以還方有佳句如淵明採菊東籬下悠然見南山謝靈運池塘生春草之類謝所以不及陶者康樂

之詩精工淵明之詩質而自然耳

許彥周詩話曰陶彭澤詩顏謝潘陸皆不及者以其平昔所行之事賦之於詩無一點媿辭所以能

爾

黃徹碧溪詩話曰淵明非愛枯槁其所以感歎時化推遷者蓋傷時人之急於聲利也非畏亂離其所以愁憤於干戈盜賊者蓋以王室元元爲懷也俗士何足以識之

敖陶孫詩評曰陶彭澤詩如絳雲在霄舒卷自如鄭厚藝圃折衷曰陶淵明詩如逸鶴任風閒鷗忘



海

劉後村詩話曰陶公如天地間之有醴泉慶雲是  
惟無出出則爲祥瑞且饒坡公一人和陶可也  
松石軒詩評曰陶潛之作如清瀾白鳥長林麋鹿  
雖弗嬰籠絡可與其潔而隱顯未齊厭欣猶滯直  
適乎此而不能忘隘乎彼者耶

何孟春曰陶公自三代而下爲第一流人物其詩  
文自兩漢以還爲第一等作家惟其習次高故其  
言語妙而後世慕彼風流未嘗不欽厥制作欽厥  
制作未嘗不尙論其人之爲伯夷爲黔婁爲靈均

子房孔明也

以上何孟春陶集附錄及總論所增

鍾嶸詩品曰宋徵士陶潛詩其源出於應璩又協  
左思風力文體省靜殆無長語篤意真古辭興婉  
愜每觀其文想其人德世歎其質直至如歡言酌  
春酒日暮天無雲風華清靡豈直爲田家語耶古  
今隱逸詩人之宗也

蘇東坡曰觀陶彭澤詩初若散緩不收反覆不已  
乃識其奇趣每體中不佳輒取讀不過一篇惟恐  
讀盡後無以自遣耳



李獻吉曰靖節高才豪逸人也而復善知幾厥遭  
靡時潛龍勿用然予讀其詩有俯仰悲慨玩世肆  
志之心焉

李賓之曰陶詩質厚近古愈讀而愈見其妙

王元美藝苑卮言曰淵明託旨冲澹其造語有極  
工者乃大入思來琢之使無痕迹耳後人苦一切  
深沈取其形似謂爲自然謬以千里

茅鹿門曰問讀陶先生所著歸去來辭併五柳先  
生傳千年來其謂古之栖逸者流而以詩酒自放  
者也已而予三復之及讀詠三良詠荆軻與感士

不遇賦其中多嗚咽感慨之旨予獨疑其晉室之  
傾竊欲按張子房故事以五世相韓故而行擊博  
浪沙中者然子房創謀雖無成猶藉真人起豐沛  
附風雲稍及依漢以亡秦也嗟乎先生獨不偶故  
其言曰一朝長逝後願言同此歸又曰惜哉劍術  
疎奇功遂不成其人雖云沒千載有餘情又曰伊  
古人之慷慨病奇名之不立屈雄志於賊豎竟尺  
土之無及然則先生豈盼盼然歌詠泉石沈冥翹  
蘖者而已哉吾悲其心懸萬里之外九霄之上獨  
憤翮之繫而蹄之蹶故不得已以詩酒自溺躑躅



徘徊待盡邱壑焉耳

劉朝箴曰靖節非儒非俗非狂非狷非風流非抗  
執平淡自得無事脩飾皆有天然自得之趣而飢  
寒困窮不以累心但足其酒百慮皆空矣及感遇  
而為文詞則率意任真略無斧鑿痕煙火氣千載  
之下誦其文想其人便愛慕向往不能已已

潛玉曰靖節先生孤士也篇中曰孤松曰孤雲皆  
自況語人但知義熙以後先生恥事二姓孤隱於  
醉石五柳間而不知義熙以前雖與鎮軍督郵同  
塵錯處而先生之孤自若故其詩云自我抱茲獨

俯仰四十年又云此士胡獨然實由罕所同慨不  
生炎帝帝魁之世而賦感士不遇云擁孤襟以卒  
歲謝良價於朝市蓋合晉宋而發慨也豈其參軍  
事令彭澤即云良價哉顏延年曰物尚孤生先生  
真孤生也

以上毛晉綠君亭本陶集總評所增

葉少蘊夢得石林詩話曰詩品論淵明以為出於  
應璩此語不知其所據應璩詩不多見惟文選載  
其百一詩一篇所謂下流不可處君子慎厥初者  
與陶詩了不相類五臣注引文章錄云曹爽用事



多違法度據作此詩以刺在位意若百分有補於一者淵明正以脫略世故超然物外爲意顧區區在位者何足槩其心哉且此老何曾有意欲以詩自名而追取一人而模倣之此乃當時文士與世進取競進而爭長者所爲何期此老之淺蓋礫之陋也

蘭莊詩話曰鍾嶸品陶潛詩文體省靜殆無長語篤意真古辭興婉愜古今隱逸詩人之宗也可謂知言矣而寘之中品其上品十一人如王粲阮籍輩顧右於潛耶論者稱礫洞悉元理曲臻雅致標

揚極界以示法程自唐而上莫及也吾獨惑於處

潛焉

林君復述曰陶淵明無功德及人而名節與功臣義士等何耶蓋顏子以退爲進甯武子愚不可及之徒歟

東坡詩話曰古之詩人有擬古之作矣未有追和古人者也追和古人則始於東坡吾於詩人無所甚好獨好淵明之詩淵明作詩不多然其詩質而實綺癯而實腴自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及也吾前後和其詩凡百有九篇至其得意自謂不甚



愧淵明然吾之於淵明豈獨好其詩也哉如其爲人實有感焉淵明臨終疏告儼等吾少而窮苦每以家弊東西遊走性剛才拙與物多忤自量爲已必貽俗患僂俛辭世使汝等幼而飢寒淵明此語蓋實錄也吾真有其病而不蚤自知半世出仕以犯大患此所以深愧淵明欲晚節師範其萬一也范元實潛溪詩眼曰東坡和貧士詩夷齊恥周粟高歌誦虞軒祿產彼何人能致綺與園古來辟世士死灰或餘烟末路益可羞朱墨手自研淵明初亦仕絃歌本誠言不樂乃徑歸視世嗟獨賢此言

夷齊自信其去雖武王不能挽之使留四皓自信其進雖產祿之聘亦爲之出蓋古人無心於功名信道而進退故其名之傳如死灰之餘煙也後之君子旣不能以道進退又不能忘世俗之毀譽多作文以自名其出處故曰朱墨手自研若淵明初亦仕絃歌本誠言蓋無心於名雖晉末亦仕合於綺園之出其去也亦不待以微罪行不樂乃徑歸合於夷齊之去其進退蓋相似使其易地未必不追蹤二子也東坡作文工於命意必超然獨立於眾人之上非如昔人稱淵明以退爲高耳



朱子文集曰淵明詩所以為高正在不待安排留  
中自然流出東坡乃篇篇句句依韻而和之雖其  
高才似不費力然已失其自然之趣矣

都元敬穆南濠詩話曰陳後山曰陶淵明之詩切  
於事情但不文耳此言非也如歸園田居云曖曖  
遠人村依依墟里煙狗吠深巷中雞鳴桑樹顛東  
坡謂如大匠運斤無斧鑿痕如飲酒其一云衰榮  
無定在彼此更其之山谷謂類西漢文字其五云  
結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自  
偏王荆公謂詩人以來無此四句又如桃花源記

云不知有漢無論魏晉唐子西謂造語簡妙復曰  
晉人工造語而淵明其尤也後山非無識者其論

陶詩特見之偶偏故異於蘇黃諸公耳

姜白石詩說曰淵明天資既高趣詣又遠故其詩  
散而莊澹而腴斷不容作邯鄲步也

蔡寬夫詩話曰淵明詩唐人絕無知其奧者唯韋  
蘇州白樂天嘗有效其體之作而樂天去之亦自  
遠甚太和後風格頓衰不特不知淵明而已然薛  
能鄭谷乃皆自言師淵明能詩云李白終無敵陶  
公固不刊谷詩云愛日滿階看古集只應陶集是



吾師

釋惠洪冷齋夜話曰東坡嘗云淵明詩初視若散  
緩熟視有奇趣如曰日暮巾柴車路暗光已夕歸  
人望煙火稚子候簷隙又曰採菊東籬下悠然見  
南山又曰靄靄遠人村依依墟里煙犬吠深巷中  
雞鳴桑樹顛大率才高意遠則所寓得其妙遂能  
如此如大匠運斤無斧鑿痕不知者疲精力至死  
不悟如曰一千里色中秋月十萬軍聲半夜潮又  
曰蝴蝶夢中家萬里子規枝上月三更又曰深秋  
簾幕千家雨落日樓臺一笛風皆寒乞相一覽便

盡初如秀整熟視無神氣以其字露也東坡作對  
則不然如曰山中老宿依然在案上楞嚴已不看  
之類更無齟齬之態細味之對偶親的而字不露  
也此真得淵明之遺意耳

都元敬南濠詩話曰東坡拈出淵明談理之語有  
三采菊東籬下悠然見南山笑傲東軒下聊復得  
此生客養千金軀臨化消其寶皆以爲知道之言  
予謂淵明不止於知道而其妙語亦不止是如云  
縱浪大化中不喜亦不懼應盡便須盡無復獨多  
慮望雲慚高鳥臨水愧游魚真想初在襟誰謂形



迹拘朝與仁義生夕死復何求及時當勉勵歲月  
不待人前途當幾許未知止泊處古人惜寸陰念  
此使人懼蓋真有得於道者非尋常人能蹈其軌  
轍也

陳善捫蝨新語曰山谷嘗云白樂天柳子厚俱效  
淵明作詩而惟子厚詩爲近然以予觀之子厚語  
近而氣不近樂天學近而語不近子厚氣悽愴樂  
天語散緩各得其一要於淵明詩未能盡似也東  
坡亦嘗和陶詩百餘篇自謂不甚愧淵明然坡詩  
語亦微傷巧不若陶語體合自然要知陶淵明須

觀江文通雜體詩中擬淵明作者方是逼真

又曰余每論詩以陶淵明韓杜諸公皆爲韻勝一  
日見林倅於徑山夜話及此林倅曰詩有格有韻  
故自不同如淵明詩是其格高謝靈運池塘春草  
之句乃其韻勝也格高似梅花韻勝似海棠花子  
聽之瞿然若有悟

楊廷秀萬里讀淵明詩有句云故文了無改乃似  
未見寶貌同覺神異舊玩出新妙

陳伯敷繹曾文章歐冶曰淵明心存忠義身處閑  
逸情真景真意真事真幾於十九首矣至其工夫



精密而天然無斧鑿痕又有出於十九首之表者  
盛唐諸家風韻皆出此

宋景濂曰陶元亮天分之高其先雖出於太冲景  
陽究其所自得直超建安而上之高情遠韻殆有  
太羹充飴不假鹽醯而至味自存者也

王彝跋臨流賦詩圖曰陶淵明臨流則賦詩見山  
則忘言殆不可謂見山不賦詩臨流不忘言又不  
可謂見山必忘言臨流必賦詩蓋其胸中似與天  
地同流其見山臨流皆其偶然賦詩忘言亦其適  
然故當時人見其然淵明亦自言其然然而爲淵

明者亦不知其所以然而然也又何以知其然哉  
蓋得諸其胸中而已

李賓之懷麓堂詩話曰陶詩質厚近古愈讀而愈  
見其妙韋應物稍失之平易柳子厚則過於精刻  
世稱陶韋又稱韋柳特槩言之惟謂學陶者須自  
韋柳而入乃爲正耳

趙鈍叟維寰曰淵明大節自足不朽要以興會所  
到悠然得句意不在詩亦如琴不必絃書不甚解  
云爾必以爲字字句句皆關君父又烏知陶詩不  
墜經生刻畫苦海乎



楊用修升菴詩話曰晉書云陶淵明讀書不求甚解此語俗士之見後世不曉也余思其故自兩漢來訓詁盛行說五經之文至於二三萬言陶心知厭之故超然真見獨契古初而晚廢訓詁俗士不達便謂其不求甚解矣又是時周續之與學士祖企謝景夷從刺史檀韶聘講禮城北加以讐校所住公廨近於馬肆淵明示以詩云周生述孔業祖謝響然臻馬隊非講肆校書亦以勤葢不屑之也觀其詩云先師遺訓今豈云墜又曰詩書敦宿好又云游好在六經又云汎覽周王傳流觀山海圖

其著聖賢羣輔錄五孝傳贊考索無遺又跋之云書傳所載故老所傳盡於此矣豈世之鹵莽不到心者耶予嘗言人不可不學但不可爲講師溺訓詁見淵明傳語深有契耳陸樹聲長水日抄曰陶淵明飲酒田園諸作見者若疑其爲閑淡絕物散誕自居也而不知其雅操堅持苦心獨復處觀其詩曰悽悽失羣鳥日暮猶獨飛徘徊無定止夜夜聲轉悲厲響思清遠去來何依依又云勁風無榮木此蔭獨不衰託身已得所千載不相違其特立惕厲若此至其會意忘言



處心境廓然此正獨復從道處亦所謂憂世樂天  
並行不悖

江進之盈科雪濤詩評曰陶淵明超然塵外獨闢  
一家蓋人非六朝之人故詩亦非六朝之詩

張爾公潔生曰淵明無之非寄凡穫稻飲酒乞食  
讀書皆寄耳詩又寄之寄也豈必銖銖兩兩與餘  
人較工拙論喜憎哉

顧炎武曰知錄曰末世人情彌巧文而不慙固有  
朝賦采薇之篇而夕有捧檄之喜者苟以其言取  
之則車載魯連斗量王蠋矣曰是不然世有知言

者出焉則其人之真僞卽其言辨之而卒莫能逃  
也黍離之大夫始而搖搖中而如噎旣而如醉無  
可奈何而付之蒼天者真也汨羅之宗臣言之重  
辭之複心煩意亂而其辭不能以次者真也栗里  
之徵士淡然若忘於世而感憤之懷有時不能自  
止而微見其情者真也其汲汲於自表暴而爲之  
言者僞也

黃維章文煥陶詩析義序曰古今尊陶統歸平淡  
以平淡槩陶陶不得見也析之以鍊字鍊章字字  
奇奧分合隱現險峭多端斯陶之手眼出矣鍾嶸



品陶徒曰隱逸之宗以隱逸蔽陶陶又不得見也  
析之以憂時念亂思扶晉衰思抗晉禪經濟熱腸  
語藏本末湧若海立屹若劍飛斯陶之心膽出矣  
若夫理學標宗聖賢自任重華孔子耿耿不忘六  
籍無親悠悠生歎漢魏諸詩誰及此解斯則靖節  
之品位竟當俎豆於孔廡之間彌朽而彌高者也  
開此三例懸之萬年佳詠本原方免埋沒否則摩  
詰韋孟羣附陶派誰察其霄壤者

以上吳瞻泰陶詩彙注所增

鍾伯敬曰陶詩閒遠自其本色一段淵永淹潤之

氣其妙全在不枯

趙鈍叟曰淵明靈運同爲晉室勲臣之裔靈運浮  
沈禪代襲爵康樂晚乃自悔有韓亡秦帝之語博  
浪未椎身名並隕以墜家聲惜哉獨淵明解組肆  
志鴻冥鼎革之間不友不臣易紀元以甲子凜然  
春秋大義雖寄懷沈涵而德輝彌上殆首陽之展  
禽箕山之接輿也

以上蔣薰陶詩總論所增

施彥執北牕炙輶錄曰人見淵明自放於田園詩  
酒中謂是一疎懶人耳不知其平生學道至苦故



其詩曰淒淒失羣鳥日暮猶獨飛徘徊無定止夜  
夜聲轉悲厲響思清越去來何依依因植孤生松  
斂翮遙來歸勁風無榮木此蔭獨不衰繫身已得  
所千載莫相違其苦心可知既有會意處便一時  
放下

又曰周正夫云人言陶淵明隱淵明何嘗隱正是  
出耳

又曰正夫書論杜子美陶淵明詩云子美讀盡天  
下書識盡萬物理天地造化古今事物盤礴鬱積  
於胸中皓乎無不載遇事一觸輒發之於詩淵明

隨其所見指點成詩見花卽道花遇竹卽說竹更  
無一豪作爲故子嘗有詩云子美學古留萬卷鬱  
含蓄遇事時一麾百怪森動目淵明澹無事空洞  
撫便腹物色入眼來指點詩句足彼豈發其藏此  
但隨所觸二老詩中雄同人不同曲蓋本於正夫  
之論也

淵明詩云山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意  
欲辨已忘言時達磨未西來淵明早會禪此正夫  
云同

王圻稗史曰詩本觸物寓興吟咏情性但能輪寫



言不計其後  
胃中所欲言無有不佳而世多役於組織雕鏤故  
語言雖工而淡然無味與人意了不相關嘗觀淵  
明告子儼等疏云少學琴書偶愛閑靜開卷有得  
便欣然忘食見樹木交陰時鳥變聲亦復欣然有  
喜嘗言五六月中北窗高臥遇涼風暫至自謂是  
羲皇上人此皆其平生真意及讀其詩所謂孟夏  
草木長繞屋樹扶疎眾鳥欣有托吾亦愛吾廬既  
耕亦已種時還讀我書又微雨從東來好風與之  
俱直是傾倒所有借書於手初不自知爲語言文  
字此其所以不可及人誰無三間屋夏月飽眠睡

凭几讀書藉木陰聽鳥聲而唯淵明獨知爲至樂

則知世閒好事人所共有而不能自受用者何可

勝數吾今歲闢東軒自伐林閒大竹爲小榻一夫

負之可趨擇美木佳處卽曲肱跋足而臥殆未覺

有暑氣不知與淵明所享孰多少但恨無此詩耳

此條見葉夢得石林詩話凡王氏所  
采皆前人舊說不一細標出處也

又曰情之所蓄無不可吐出景之所觸無不可寫

入晉惟淵明唐惟少陵敘事者如畫師自貌各隨

其形之妍媸議論者如老吏斷獄悉得其情之本

末漢惟子長宋惟子瞻



又曰陶淵明詩如白日掩柴扉虛室絕塵想固可見其有道氣象而萬物各有托孤雲獨無依可以見其孤忠自許詠荆軻一篇蓋藉之以發孤憤耳故朱子謂此篇始露本象其自作輓詩劉坦之以曳杖易簣比之豈溢美哉李太白對影成三人之句亦出淵明欲言無子和揮盃勸孤景蓋其志有非他人窺測者世道衰降不能少見於行事讀其詩可以得其心焉

又曰陶詩淡不是無繩削但繩削到自然處故見其淡之妙不見其削之迹李詩逸不是無雕飾但雕飾到自然處故見其逸之趣不見其飾之痕

又曰杜有全學陶者陶云親戚或餘悲他人亦已歌又云眾鳥欣有托吾亦愛吾廬而杜寫懷云萬古一骸骨鄰家遞歌哭又云羣生各一宿飛動自儔匹吾亦驅其兒營營爲私實明明自陶脫出來但讀陶後二語殊覺杜之爲煩

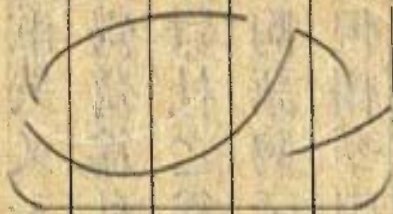
又曰李白亦多用陶語陶云揮盃勸孤影而李云獨酌勸孤影陶云但得琴中趣何勞絃上聲而李云但得酒中趣勿爲醒者傳

馮鈍吟雜錄曰陶公讀書止觀大意不求甚解所



謂甚解者如鄭康成之禮毛公之詩也世人讀書  
正苦大意未通耳乃云吾師淵明不惟自悞更以  
誤人

以上新增



70034528



