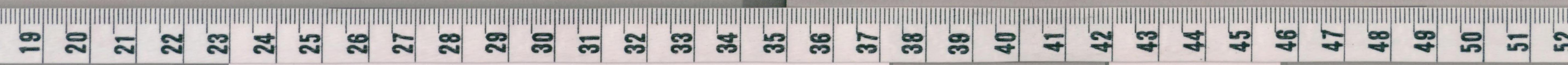


卷二十三

082.1
K05442
W
23



国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T

ガラス使用



厄林卷之五

議郎

莆田周 嬰方叔纂

郎瑛仁寶作七修類藁

記里鼓

郎仁寶曰本朝嘗以記里鼓題試士多有不知何物者知者又不知始於何時何人創也近墨談以楊鐵崖記里鼓賦數言通用之辭卽以爲制度又無時與人殊不知唐元和閒金忠義作宋天聖閒內侍盧道隆又造之

73782

議曰舊唐紀元和十五年金公亮修記里鼓車成唐
 憲宗於麟德殿觀之宣和鹵簿記作巧工金忠義三
 朝志曰天聖五年直昭文館燕肅造記里鼓車以獻
 表曰唐元和時典作金公立金公立一作云亮立以記里鼓車
 上之至國朝不聞其制今剏意成之又內侍盧道隆
 上所創記里鼓車大觀元年內侍吳德仁獻車制天
 子用之始廢天聖中燕肅盧道隆所製按楊維禎賦
 曰降炎漢以罕記臻李唐而著稱雲騁長以登進燕
 匠智以聿成蓋卽所謂云亮立燕肅也柳宗元亦有
 賦都無佳語亦不紀時與人考晉輿服志記里鼓車

駕四馬制如樓三級四角金龍銜羽葆其中有木人
 執槌向鼓行一里則打一槌過江亡失劉裕定關中
 始獲之古今注曰大章車所以識道里也起於西京
 亦日記里車車上爲二層皆有木人行一里下層擊
 鼓行十里上層擊獨尚方故事有作車法四朝志曰
 吳德仁記里鼓車制車獨轆雙輪箱上爲兩重刻木
 人手執木槌輪一周行地三步其中平輪轉一周車
 行一里下一層木人擊鼓上平輪轉一周車行十里
 上一層木人擊獨凡用大小輪八合三百八十五齒
 遞相鉤鎖犬牙相制周而復始此又詳於崔豹然黃



帝內傳曰立女爲帝制司南車當其前記里鼓居其右則始於軒轅矣

嵇叔夜

七修類藁又云嵇康魏人鍾會憾之譖于司馬昭欲助毋邱儉而殺之實景元三年事也未嘗一日事晉晉史有傳康之羞也使以當時心晉而傳之無是理也傳中云山濤將去選官舉康自代夫濤爲吏部辭官時武帝受禪後事也康死久矣史可信耶

議曰叔夜自謂不堪流俗非薄湯武心存魏室身死

國讐其不當列名晉史宋人亦嘗談之然魏志注裴松之案本傳曰嵇康以景元中坐事誅而干寶孫盛習鑿齒諸書皆云正元二年司馬文王反自樂嘉殺嵇康呂安蓋緣世語云康欲舉兵應毋邱儉故謂破儉便應殺康也其實不然山濤爲選官舉康自代康書告絕事之明審者也按濤行狀濤以景元二年除吏部郎耳景元與正元相較七八年以濤狀檢之如本傳爲審又鍾會傳云會作司隸校尉時誅康會作司隸景元中也干寶云呂安兄巽善於鍾會巽爲相國掾俱有寵於司馬文王故遂抵安罪尋文王以景

元四年始授相國位若巽爲相國掾時陷安焉得以
破毋邱儉年殺嵇呂此又于寶之自相違伐也予按
晉書景帝命司隸舉山濤秀才除郎中轉趙相國遷
尚書吏部郎文帝與濤書曰足下在事清明雅操邁
時云云魏帝賜景帝春服帝以賜濤據所敘次則司
馬景王尚存又似在正元時但唐人晉書必不如世
期之密要之舉康在魏代耳若濤爲吏部尚書會元
皇后崩則泰始末矣除尚書僕射領吏部再居選職
十有餘年則在咸寧時去爲選郎二十餘年矣仁寶
不知濤魏世曾爲選曹而謂舉康自代疑作僕射領

吏部日爲之則絕交一書將是後人僞託耶

論何

何孟春字子元郴州人撰餘冬序錄六十五卷

五平五仄

餘冬序錄曰詩有五平五仄體或謂自宋始有之
非也顏延年集獨靜闕偶語陰蟲先秋聞李太白
集處世若大夢胡爲勞其生孟東野集夜鏡不照
物朝光何時升

論曰五仄五平六朝詩多有之顧亦永言所至不覺
有合非作意爲之也然顏延之夏夜詩獨靜闕偶坐

臨堂對星分側聽風薄木遙睇月開雲夜蟬當夏急
陰蟲先秋聞子元摘去中四句以就此格豈非截趾
適履之謂乎予按陸士龍爲顧彥先贈婦詩美目逝
不顧纖腰徒盈盈蘭亭曲水謝繹詩云縱暢任所適
回波縈游鱗陶淵明影釋詩人爲三才中豈不以我
故謝靈運酬惠運詩末路值令弟開顏披心胸宋孝
武帝七夕詩炫炫葉露滿蕭蕭庭風揚梁武帝大愛
敬寺詩正趣果上果歸依天中天西王母命法嬰歌
玄靈曲披雲沈靈輿倏忽適下土儲光羲入東坡詩
暑雨若混沌晴明如空虛王昌齡送綦毋潛詩赤岸

落日在空波微煙收張籍城南詩曝鼈亂自墜陰藤
斜相鉤李白登梅岡詩時聞天香來了與世事絕登
峨嵋山云雲閒吟瓊簫石上弄寶瑟夢遊天姥云牛
壁見海日空中聞天雞北上行馬足蹶側石車輪摧
高岡寄王主簿云幽人停宵征賈客忘早發單父南
樓詩白露見日滅紅顏隨霜凋泛宴喜亭池云月色
望不盡空天交相宜遊石娥溪云溪旁饒名花石上
有好月杜甫北征云前登寒山重屢得飲馬窟又曰
鴟鳥鳴黃桑野鼠拱亂穴送樊侍御云徘徊悲生離
局促老一世張旭草書圖云悲風生微綃萬里起古

色石櫃閣詩清暉迴羣鷗暝色帶遠客西枝村詩明
然林中薪暗汲石底井空靈岸云青春猶無私白日
亦徧照入衡州云隱忍枳棘刺遷延胼胝瘡吳筠五
老峰云永用謝物累吾將乘鸞龍皆五平五仄若魏
文帝歌慊慊下白屋吐握不可失劉楨詩和風從東
來玄雲升西山杜甫題王宰畫山水歌十日畫一水
五日畫一石白居易山雉詩五步一啄草十步一飲
水韋應物答崔都水詩亭亭心中人迢迢居秦關則
十仄十平至唐皮陸屢以全篇鬪勝宋梅聖俞皇朝
劉騫皆有之子曾叔祖如砥西臯集有訪鄧氏山莊

詩云少已厭俗韻卜宅傍五瀨壁取赤石疊瓦伐紫
竹葢探討得月窟賦詠叶地籟尚素著卉服用壯繫
革帶近世遁跡士抱守爾獨大二云全生逃喧卑修
眞欣幽深桃花緣清溪漁人穿長林牀攤餐霞書鑪
烹還童金回廊常鸞棲環階曾龍吟嵇康如猶存當
來談遐心三云青巾棲山陽白板掩澗涘開簾謔毛
詩斲硯注老子孤雲酬無言獨鶴伴久視清高於陵
侔朴野鄭圃擬庭除眠黃牛不飲洗耳水四云避俗
欲返朴眞從蒼林居適意撫臥鹿忘形觀遊魚斗竭
靖節酒毫揮王猷書一劍氣閃爍三花枝扶疏紫霧

滿戶外人行求茅廬亦可稱流利輕便也

朱碧

餘冬序錄曰古詩看朱忽成碧言醉眼昏花也李
白樂府看朱成碧顏始紅用此而趙德麟賦簪花
詩酒成碧後方堪飲花到白來元自香上句可笑
論曰王僧孺夜愁示諸賓詩簷露滴爲珠池水合成
璧萬行朝淚瀉千里夜愁積孤帳閉不開寒膏盡復
益誰知心眼亂看朱忽成碧此詩何曾一及杯罍而
云彼昏不知且令三酌又多何遽五色不辨武后如
意曲看朱成碧思紛紛憔悴支離爲憶君將謂懷人

之際姑酌金罍而至於狂惑乎郭遐叔贈嵇叔夜詩
心之憂矣視丹如綠梁武帝擣衣詩沈思慘行鑣結
夢在空牀既寤丹綠謬始知紈素傷雖言亂眼之花
皆喻愁心之結蓋風人滑稽語乃可以爲真耶丹綠
爲言固王諮議朱碧之祖抑詩蓼蓼者莪匪莪伊蒿
箋云莪已長大視之以爲蒿喻憂思心不精辨也郭
語又從此導源耳元稹詩云書得眼昏朱似碧則歎
老之詞矣德麟詩意或謂酒色青碧乃佳未必用看
朱語

人日

卷五

湖海樓雕本

序錄曰人日登高見唐人詩今人但知九日是費
長房事耳

論曰唐喬俛韓愈皆有人日登高詩宋之間有人日
軍中登高詩咸率爾登陟非關勝遊景龍文館記曰
中宗景龍三年正月七日上御清暉閣登高遇雪令
學士賦詩李义李嶠劉憲趙彥昭宗楚客蘇頌六人
皆有作而鮑溶人日與范侍御宴詩云莫厭頻頻上
此臺則亦登高也蓋唐以人日登高為故事矣然荆
楚歲時記人日造華勝相遺登高賦詩故北齊陽休
之有人日登高侍宴詩又壽陽記宋王正月七日登

望仙樓會羣臣父老集城下令皆飲一爵晉桓溫參
軍張望有正月七日登高詩李充有人日登安仁峰
銘述征以為魏東平王登壽張安仁山刻銘於石曰
正月七日厥日惟人策我良駟陟彼安仁則繇來舊
矣鄴中記石虎正月十五日有登高之會蓋老子曰
衆人熙熙如春登臺楚詞云日極千里傷春心芳春
皆足登臨何必人日也若嵇含詩七月有七日蠢動
思登高是日登高者豈以子晉緱山控鶴之辰而思
舉手為別乎

能火

序錄曰弘治戊午夏熊入京師大司馬乞嚴武事
備盜賊春日熊之爲兆既當備盜亦須慎火未幾
京城災禮部燬焉或問此占出何書春日宋紹興
己酉永嘉災先數日有熊自楠溪渡至城下高世
則謂倅趙允蹈曰熊於字能火宜慎火燭果燒官
民舍十有八余憶此事爾

論曰崇禎壬午歲杪上猶南鄉民於大林中搏得一
熊昇致堂下邑民聚觀咸曰黑虎瑞物也明府善政
所致予答言此熊耳亟當慎火半月許爲癸未元日
朝賀畢次詣學宮忽見東城火光燭天出視之已延

燒百餘家幾及縣門而止隨而處處火起廨中亦災
崇禎於百神三月乃息余亦偶憶能火之言不知其
又驗也

明楊

隱囊

丹鉛錄曰晉以後士大夫尚清談喜宴佚始作麈
尾隱囊之製今不可見而其名後學亦罕知顏氏
家訓曰梁朝全盛之時貴游子弟駕長簷車跟高
齒屐坐棊子方褥馮班絲隱囊王右丞詩不學城
東遊佚兒隱囊紗帽坐彈棊

鹿尾
九
明日塵尾有聞開自王樂然埤雅引兼名苑曰鹿之
大者爲塵羣鹿隨之皆視塵所往塵尾所轉爲準於
文主鹿爲塵古談者揮焉按李尤銘曰撝成德柄言
爲訓辭則始自東京矣隱囊之名宋齊尚未見也王
元美以爲昔人未知隱囊之制宛委餘編曰古字穩
皆作隱疑卽穩囊也予意隱字如隱几之隱卽憑義
耳壬戌夏予於荻渚與崔孟起泛舟而下至石碗密
雨連江輕舟凝滯緡南史陳後主時百司啓奏竝因
宦者蔡臨兒李善度進請後主倚隱囊置張貴妃於
膝上共決之予問孟起隱囊何義答云今京師中官

坐處常有裁錦爲褥形圓如毬或以抵膝或以搯脇
蓋是物也

螻蛄歌

風雅逸篇引詩含神霧孔子歌曰違山十里螻蛄
之聲猶尚在耳言政之尚靜惡譁與碩鼠同意

明之曰用修指此爲歌詩紀古樂苑承之詩所又因
之按說苑政理篇孔子謂弟子曰違山十里螻蛄之
聲猶尚在耳政事無如膺之矣家語孔子爲魯司寇
謂宰予云云皆不言歌而丹鉛總錄曰說苑載孔子
曰違山十里螻蛄之聲猶尚在耳言政之惡譁而喜

肅也夫蟪蛄之聲必在山林違山十里則朝市矣市有蟪蛄之聲則朝有蜩蟬之沸政之譁也甚矣史記云魯衰洙泗之間斷斷如也斷斷交爭之意卽孔子所謂譁也嬰考含神霧歌諸類書未有可見者且丹鉛不引詩緯而取說苑何乃與逸篇自違伐乎至詩歸鍾惺云妙在歌中似不露題譚元春云謠歌風刺情理心口之間有妙者矣難得如此悠揚緼藉二君承唾襲舛任臆品評自謂識曲曾不考其非歌使讀說苑家語當有猴羹之吐矣

列女傳謠

用修風雅逸篇古今諺載列女傳古謠云食石食金鹽可以支常久食石食玉鼓可以得長壽馮氏詩紀梅氏古樂苑承之臧氏詩所入仙詩謠

明之曰按列女傳今存並無學長生者安得此謠考神仙服食經曰地榆一名玉札北方難得故尹公度曰寧得一斤地榆不用明月珠其實如鼓北方呼鼓爲札常言玉鼓與五加煮石服之可神仙是以西域真人曰何以支長久食石蓄金鹽何以得長壽食石用玉鼓此草霧而不濡大陽氣盛也鑠玉爛石炙其根作飲如茗氣其汁釀酒治風痺補腦此經齊民要

術引之與煮石經大同用修直顛倒其詞令久與壽
叶而造之爲謠諸家乃遞相祖述何也

魯定公記

風雅逸篇古今諺載魯定公記引古語曰寧得一把五加不用黃金滿車寧得一把地榆不用明月寶珠馮氏詩紀梅氏古樂苑臧氏詩所並因之明之曰東華真人煮石經曰五加異名曰金鹽昔西域真人王屋山人王常言何以得長久何不食石蓄金鹽毋何以得長壽何不食石用玉鼓玉鼓卽地榆也五加地榆皆是煮石而餌得長生之藥也昔尹公

度聞孟綽子董士固相與言曰寧得一把五加不用金玉滿車寧得一斤地榆安用明月寶珠本草證類引此下連魯定公母單服五加酒以致不死臨隱去伴托死時人莫悟張子聲楊建始王叔才于世彥皆服此酒得壽二百年其字多譌用修乃以爲出其記中所謂魯定公者蓋道家借名必非大庭之宋父也陳晦伯常譏用修引衝波傳按衝波諸類書多引惟考諸經籍志都無所謂魯定公記者此爲古語宜從梁元帝金樓子云名山之下生葱薤者是古種食石種也故語云寧得一把五加不用金玉一車寧得一

斤地榆不用明月寶珠五茄一名金鹽地榆一名玉
豉此二物可煮石也亦見太平御覽若依東華真人
經則此五加四句直是孟董對談耳

列女傳古語

風雅逸篇古今諺載列女傳古語曰力田不如遇
豐年力桑不如見國卿刺繡文不如倚市門詩歸
從之

明之曰按力田二句乃秋胡謂妻言刺繡兩句則史
記貨殖傳文並非諺語用修又合兩書而一之殊謬
鍾伯敬乃云叶法甚奇各句中以田年桑卿文門相

抑譚友夏云後二語尤感甚真堪捧腹

月令注諺

古今諺載月令注引里諺曰蜻蛉鳴衣裳成蟋蟀
鳴嬾婦驚詩所承之作崔實月令農語

明之曰予閱月令注無此語崔氏農語亦無之按爾
雅蟋蟀孫炎注曰蜻蛉也楊馮梅臧鍾並作蜻蛉不
聞蜻蛉而能鳴也鹽鐵論日月令涼風至殺氣動蜻
蛸鳴衣裳成本非里諺又陸璣毛詩疏曰蟋蟀一名
蜻蛚幽州人謂之趣織里語曰趣織鳴嬾婦驚亦不
直呼蟋蟀用修蓋合桓陸言爲一托之僻書以欺湫

學也唐庚文錄引詩疏諺語作絡緯鳴嬾婦驚按古
今注曰蟋蟀濟南呼爲嬾婦里語云云蓋借其名以
調紅女也古今注又曰促織一名絡緯促織謂其鳴
聲如急織絡緯謂其鳴聲如紡績也

鬢河醜湖

丹鉛錄曰賈誼新書鬢河而導之九牧呂氏春秋
禹身執蘖禹剔河而導九岐鑿江而通九路劉向
說苑禹醜五湖而定東海鬢本髮名義取環曲剔
本梳剔義取疏通醜本漉酒義取澄清古人用字
亦甚工矣

明之曰呂覽無身執二言蓋淮南語也考字書無以
環曲詰鬢字者惟說文曰鬢總髮也以總解疏恐失
之逾遠且黃河千里一曲何取回環高誘淮南注曰
剔洩去也莊子燒之剔之向秀崔譔並作鬢鄭玄儀
禮注曰今文鬢爲剔據此則新書當作鬢河而導之
九枝正與淮南同字也又醜之爲義陸德明曰溘也
章懷曰瀘也瀘溘可以解茜酒不可以解濬川且五
湖豈容瀘溘而漉濁乎若義取澄清有人壽幾何之
憾矣溝洫志禹導河至大伾醜二渠以引其河孟康
曰醜分也分其流洩其怒也若依以筐曰醜之箋則

漢書謂漉二渠以引河可乎河渠書作廝二渠以引其河裴駙采漢書音義曰廝分也索隱曰廝漢書作灑史記舊本亦作灑○孫云說苑亦作灑字新書云灑五湖而定東海舊校本亦改灑字從水故云九川既疏九澤既灑何可謂灑同漉義唐書高士廉傳附故渠廝引旁出亦用史記字

左傳引語

古今諺載左傳語曰飛矢在上走驛在下風雅逸篇載籍通引條注曰左傳兵交使在其閒今語兩國兵交不罪來使詩紀諸家並承之以為即左傳引古語

明之曰按左傳無此詞惟襄十二年楚人執鄭行人良霄杜氏釋例曰使以行言言以接事舉不以怒則兩國之情通兵有不交而解者行人勳也是以雖飛矢在上走驛在下及其末節遷怒肆忿快意於行人鄭人使伯蠲行成晉人殺之非禮也兵交使在其閒可也此杜氏文非古語

春秋緯古語

風雅逸篇引春秋緯古語曰吐珠於澤誰能不含明之曰春秋保乾圖曰臣功大者主威侵權并族害已奸行吐珠於澤誰能不含注曰君之權柄外假則



必競取以爲己利猶珠出於澤中誰能不含取以爲己寶也又翟醜疏引孔子曰吐珠於澤誰能不含蓋此緯書中文不云古語

又

風雅逸篇古今諺又載春秋緯古語日月麗於畢雨滂沱月麗於箕風揚沙

明之曰大宗伯疏曰風師箕也者春秋緯云月離於箕風揚沙故知風師箕也云雨師畢也者詩云月離於畢俾滂沱矣故知雨師畢也洪範正義曰詩云月離於畢俾滂沱矣是離畢則多雨文見於經經箕則

多風傳記無其事鄭玄引春秋緯云月離於箕則風揚沙據此則上句經詞下句緯說非出一簡且非古語也惟大司徒疏引洪範之義曰土爲木妻木爲金妻從妻所好故月離於箕風揚沙月離於畢俾滂沱此特孔氏撮合二書爲言耳○孫云孔當作賈困學紀聞云周子醇樂府拾遺曰孔子刪詩有刪兩句者月離於畢俾滂沱矣月離於箕風揚沙矣是也愚攷周禮疏引春秋緯云月離於箕風揚沙非詩也王氏旣他無所見而吾家子醇乃以爲逸詩又一異事也

雲根

藝林伐山曰古詩黜黜布雲根森森散雨足雲生
於石故名石雲根沈約賦戶接雲根庭流松響裴
粲傳栖素雲根餌芝清壑杜詩井邑住雲根賈島
詩移石動雲根

明之曰天水趙子櫟杜詩注曰雲根石也蓋取五岳
之雲觸石而出則石者雲之根也用修采其說耳嬰
按張協詩曰雲根臨八極雨足灑四溟又玄武館賦
仰視雲根俯臨天末曹毗請雨文雲根山積而中披
雨足垂零而復散沈君攸桂檝泛河中詩曰眇眇雲
根侵遠樹夫曰布曰披曰臨曰侵皆是浮輕去來之

意不容以爲石也且浪仙之詩移石動石豈成文理
天降時雨山川出雲何必皆觸石而出乎尋宋武帝
登作樂山詩云屯煙擾風穴積水溺雲根宋之問江
亭晚望詩浩渺侵雲根依稀可傳會耳

教殺

山海經補注曰北山經教山教水出焉西流注於
河是水冬乾而夏流實惟乾河郭云今河東聞喜
縣有乾河口但有故溝無復水是也今在陝州
唐名石壕杜子美有石壕吏詩今名乾壕鋪教
卽殺也秦晉戰於殺卽此地兩山則殺之南北兩

欽夏后皐墓文王避雨陵在焉見公羊傳

明之曰郡國志弘農郡有陝縣又澠池縣有二嶠河
東郡聞喜邑注引史記伐韓到乾河亦引郭璞云云
按今澠池屬河南之河南府聞喜屬山西之平陽府
自聞喜抵澠池陸道四百七十又水經注曰河水過
砥柱石有嶠水注之水出河南盤嶠山西北流與石
嶠水合水出石嶠山山有二陵孟明覆秦師於此河
水又東于嶠之水注焉水南導於于嶠之山北流纏
絡二道注於河東流貫砥柱觸闕流自砥柱以下至
五戶三百二十里水流迅急勢同三峽又東過平陰

縣北又東至鄧河水又東與教水合教水出河東垣
縣北教山歷鼓鐘川分爲二澗一澗西北出一百六
十許里今聞喜縣東北谷口猶有乾河里故溝存焉
一水歷鼓鐘城西有大泉注澗與教水合伏入石下
南至下峽入於河今人猶謂之乾澗據此則砥柱之
閒有嶠水有石嶠水又有于嶠水蓋三嶠矣三嶠之
下五六百里始合教水教固非殺也水經注又曰紫
谷水出絳縣東白馬山出紫谷與乾河合卽教水之
枝川也史記白起傳涉河取韓安邑東至乾河是也
證知教水不但潑流聞喜亦絳翼之通波也左傳晉

人禦師必於殺殺有二陵焉其南陵夏后臯之墓北陵文王之所避風雨也公羊掇拾左氏語何休亦不釋土地名惟杜預曰殺在弘農澠池縣西此道在二殺間谷深委曲兩山相嶽正義曰是山俗呼為土殺石殺然則今陝州即漢陝縣而子美所云石壕即石殺也杜詩注下圖曰石壕陝東戍也地在新安西即西殺也差為得之殺澠蓋晉邊邑故呂氏春秋三帥曰使臣東邊矚晉之道且秦師惟摩晉境過周襲鄭故欒枝議欲勿伐而先軫阻之於隘若至聞喜則壓晉都寇實深矣晉得縱敵乎

石經

丹鉛錄石經考曰漢靈帝光和六年刻石鏤碑載五經文於太學講堂前此初刻也蔡邕以熹平四年與五官中郎將堂谿典彈議郎張訓韓說太史令單颺奏求正定六經文字靈帝許之乃自書丹於碑使工鐫刻立於太學門外此再刻也

明之曰後漢書蔡邕以經籍去聖久遠文字多謬熹平四年與五官中郎將堂谿典光祿大夫楊賜諫議大夫馬日磾議郎盧植張馴楊彪韓說太史令單颺求正定六經文字自書丹於碑使工鐫刻立太學門

外而水經注云云尋用修所稱無他稽究直因善長遺書寫之故其譌誤並同且靈帝熹平七年始爲光和元年用修過信酈言以意傳會而云初刻再刻殆未深思耳又靈帝光和時無刻石經事恐善長亦誤○孫云蓋奏求正定在熹平四年而刻石鏤碑則在光和六年也杜詩苦縣光和尚骨力正指光和石經言水經注不誤升菴所云初刻再刻則誤耳馬日磾字翁叔今只存彈字張馴字子儁今作訓皆承水經注之譌也○孫云今本水經注不誤方叔所見水經注非善本也

主客

風雅逸編載文選注古諺曰越阡度陌互爲主客

明之曰文選短歌行注引應劭風俗通曰里語云越陌度阡更爲客主蓋街談巷語聲不必諧韻不必叶而自然高妙用修改以赴韻亦不必爾

解馮

辟雍

北海馮惟訥字汝言撰詩紀載辟雍逸詩曰舟張辟雍鷓鷯相從八風回回鳳凰喈喈注引困學紀聞曰尚書大傳引樂曰舟張辟雍鷓鷯相從樂樂經也逸詩篇名引虞舜大唐歌而注引尚書大傳曰維五祀奏鐘石論人聲譖然乃作大唐之歌

解之曰按尚書虞大傳曰惟五祀定鐘石論人聲鳥獸咸變於是勃然興韶於大麓之野報事還歸二年譖然乃作大唐之歌以聲帝美聲成而朱鳳至故其樂曰舟張辟雍鶴鶴相從八風回回鳳凰喈喈言其和也馮氏既以爲辟雍之詩又以爲樂經之樂而於大唐歌僅具篇名不知舟張辟雍正大唐之歌也

又

詩紀辟雍逸詩又載周官注詩曰敕爾瞽率爾衆工奏爾悲誦肅肅雍雍無怠無凶
解之曰按樂師職曰詔來瞽臯舞鄭司農曰來勅也

勅爾瞽率爾衆工奏爾悲誦音肅肅雍雍無怠無凶
唐賈公彥疏曰瞽人無目而云勅爾瞽率爾衆工於義不可且奏爾悲誦等似逸詩不知何從而出賈氏蓋以勅爾瞽二句爲解詔來瞽臯舞之義而猶疑悲誦三語爲似詩且未曉鄭所案據馮氏乃皆以爲辟雍詩誤也

大戴禮

詩紀又載大戴禮逸詩曰東有開明於時雞三號以興庶虞庶虞動蜚征作民畜執功百草咸淳注曰見四代篇困學紀聞曰開明避景帝諱也庶虞

蓋山虞澤虞之屬馬融廣成頌用飛征

解之曰此引詩惟東有開明一語耳於時下記者自言也未尚有地傾水流之一句語太參差韻難轉叶皆非詩體又按千乘篇司徒典春禱民命及畜穀蜚征庶虞草又曰方冬三月草木落庶虞藏又誥志篇虞夏之歷正建於孟春於時冰泮發蟄百草權輿卒於冬方於時雞三號卒明載於青色云云驗此知是章皆著書者一家言也然予謂庶虞猶庶物蟄屬也是以動於春藏於冬蜚征蠖飛蛟行者若山澤虞候安得言動言藏而司徒爲禱之乎

紫宮諺

詩紀載漢諺曰一雌復一雄雙飛入紫宮注引漢書而題云紫宮諺晉歌謠詞又引晉書而題作符堅長安歌

解之曰陳晦伯學林云馮惟訥詩紀引漢書曰李延年善歌能爲新聲與女弟俱幸武帝時人語云云漢外戚佞倖傳俱無之此晉載記符堅寵清河公主慕容冲事也詩紀不知何據云然嬰覽梅氏古樂苑及詩乘亦引漢書承詩紀之誤也詩所依馮氏引李延年事又引符堅事而云長安亦以此歌之不載出何

書按十六國春秋苻堅二十五年滅燕慕容冲姊清河公主有殊色堅納之寵冠後庭冲年十三有龍陽之美堅又幸之長安歌之云云此事又見魏書考漢書五行志亦無此語惟太平御覽事類賦注並引漢書曰李延年善歌能為新聲與女弟俱幸時人語云云詩紀之誤蓋緣此耳

張君祖庾僧淵

馮汝言詩紀又載陳張君祖贈沙門竺法穎還西山庾僧淵代竺法穎答張君祖諸詩而注之曰張君祖庾僧淵詩皆恬淡雅逸有晉風歷選陳世無

此作也考高僧傳有康僧淵竺法雅者竝在晉成帝時疑卽此人與廣弘明集云陳張君祖旣不能明姑列於此

解之曰按廣弘明集多誤如晉桓譚宋孫盛宋羅含之類多矣此作陳張君祖不足怪也世說新語曰康僧淵初過江未有知者忽往殷淵源許值盛有賓客殷使坐遂及義理領略粗舉一往參詣由是知之又曰康僧淵在豫章立精舍旁嶺帶川閒居研講庾公諸人往看之聲名乃興劉孝標注曰僧淵疑是胡人沈約晉書亦稱其有義學據此馮氏所疑是也但高

僧傳竺法雅河間人立寺高邑為趙太子石宣所敬是為張康在南竺雅居北風馬不及贈答何繇矣考寶息述書賦曰君祖馳馭藝忝令譽窮正驗草而罕逮其能作偽亂真而未可為據寶蒙注曰張翼字君祖下邳人晉東海太守穆帝令翼寫王右軍手表帝自批後右軍殆不能別久乃悟云小人幾欲亂真然則張君祖者晉張翼也與康僧淵實並時諸家不考遂使目前佳士千載晦蒙予深惋焉故為訂之云爾

種羊

詩紀載北齊高昂征行詩曰隴種千口牛泉連百

壺酒朝朝圍山獵夜夜迎新婦注云見太平廣記解之曰太平廣記引談藪此詩作隴種千口羊詩紀及詩所乃云千口牛誤也史記正義及太平廣記引宋膺異物志曰大秦國北附庸小邑有羊羔自然生於土中候其欲萌築牆繞之恐獸所食也其臍與地連割絕則死擊鼓驚之乃驚鳴臍遂絕則逐水草以一二百口為羣豈此類乎然此不言種之也四明孫能傳一之剡溪漫筆曰大漠迤西俗能種羊凡屠羊用其皮肉惟留骨以初冬未日埋著地中至春陽季月上未日為吹笳咒語有子羊從土中出凡埋骨一

具可得子羊數隻楚石琦禪師漠北懷古詩云自言
羊可種不信繭成絲蓋紀實也吳立夫萊亦有西域
種羊皮書褥歌云波斯國中神夜語波斯牧羊俱雜
虜當道剝刀羊可食土城畱種羊脛骨四圍築垣聞
杵聲羊子還從脛骨生姚桐壽樂郊私語羊可種而
生亦異聞也據此則隴種千口羊蓋實有是事書之
爲牛將牛亦可種耶

新林詩

詩紀載釋曇遷新林祖道詩曰生平本胡越關湖
各異津聯翩一傾蓋便作法城親清談解煩累愁

眉始得伸今朝忽分手恨失眼中人子向涇河道
慧業日當新我住邗溝側終爲松下塵沈浮從此
隔無復更來因此別終天別迸淚忽沾巾注云見
禪藻集而詩所因之

解之曰續高僧傳曰釋曇遷姓王博陵人周武平齊
佛法頽毀將欲保道逃迹金陵遷達揚都栖道場寺
彼有沙門慧曉陳朝領袖江表僧望學兼孔釋一見
而結友於隋歷告興遂與同侶俱辭建業緇素知友
祖道新林各題篇什曉命筆賦詩云爾按此則是詩
慧曉作也且遷行曉止故其詩云子向涇河我住邗

溝安得以爲遷詩乎

鄭蜀賓

詩紀載隋鄭蜀賓別親友詩畏途方萬里生涯近
百年不知將白首何處入黃泉注引詩話總龜曰
隋長壽年有鄭州鄭蜀賓風流名士頗善五言蹉
跎鄉閭不求聞達垂挂冠選授江南一尉賓友祖
餞至上東門蜀賓畱別云云酒酣自詠聲調哀促
合坐嗚咽卒於官時人比之劉庭芝

解之曰按南部新書劉庭芝字希夷汝州人作白頭
吟曰今年花落顏色改明年花開知誰在旣而歎曰

此語似石崇白首同所歸乃重作二句曰年年歲歲
花相似歲歲年年人不同復歎曰死生有命豈復由
此乃并畱之其鼻宋之問愛此兩句懇乞不與以土
袋壓殺之鄭蜀賓事亦出南部新書誤以長壽爲隋
年號阮一閱詩話總龜承之馮氏又仍其誤若蜀賓
在隋代而時人比之劉庭芝是今日適越而昔至也
吳中珩云蜀賓唐武后時人長壽亦武后時年號馮
公誤加隋字收此蓋未考汝言誤收之繇也

異苔

詩紀載郭璞贈溫嶠詩曰人亦有言松竹有林及

爾臭味異苔同岑云云
解之曰異苔同岑依藝文類聚錄也太平御覽作異
本同岑詩歸譚元春曰異苔同岑新而有采鍾惺云
異苔字如何入想按異本義已難通苔字尤謬余以
為應作異谷轉寫訛耳陸士衡贈馮文罷詩出自幽
谷及爾同林景純蓋用其語

漢書

詩紀載漢書詩曰四牡翼翼以征不服
解之曰漢書元鼎五年十月行幸雍祠五時十一月
立泰畤於甘泉天子親郊見朝日夕月詔曰詩云四

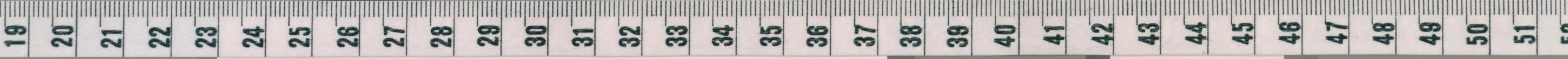
牡翼翼以征不服親省邊垂用事所極李斐注曰極
至也所至輒祭也師古曰逸詩也詩紀士引四牡二
句按武帝本為咸秩發詔惟取用事所極之義若但
摘以征不服亦殊無謂故顏氏統謂之逸詩馮氏誤

古歌

詩紀載古咄咄歌曰棗下何攢攢榮華各有時棗
欲初赤時人從四邊來棗適今日賜誰當仰視之

吳中珩拾遺注
之云賜字疑

解之曰按方言賜盡也潘岳西征賦超長懷以遐念
若循環之無賜維摩詰經香積如來鉢飯悉飽眾會



猶故不賜太平廣記引啟顏錄曰山東人謂盡為賜是也支曜出成具光明經曰善明請佛明士等六百萬入諸天神王即助施飯食已飽足飯不消湯湯字蓋與賜同或作棗適今日罄失其佳語矣孫云困學紀聞云新唐書李密傳敖庾之藏有時而餽賜斯義切出詩王赫斯怒鄭箋斯音賜盡也

注王

鵬鳥

已未在鼉湖與友人夜坐聞松閒鴉鳴予曰此鵬耶不能遠飛行不出域乃賈生以為妖鳥而吾邑聞其嘶聲謂豐年之兆俗固有不同矣友人曰賈

生所謂妖者以野鳥入舍上於坐隅故耳若夫長林豐枝之中固其宅也當不為異矣因誦王元美哭于麟詩云春秋麟獲日庚子鵬來年可謂屬句工敵傳情沈痛者也予以為不然

注曰此弇州組語之工而不覺引事之謬也左氏傳哀公十四年春西狩獲麟十六年四月己丑孔丘卒則麟獲非山頽之日明矣後漢書何敞言西狩獲麟孔丘有兩楹之殯蓋傳會其說史記賈生傳長沙王作服鳥賦歲餘徵見拜梁懷王太傅居數年懷王騎墮馬死賈生自傷歲餘亦卒則鵬來至騎墮之後愈

遙一事引喻俱失也且宣尼賈生作對五雀六燕亦不如是杜甫寄李白詩幾年遭鵬鳥獨泣向麒麟矣州豈誦此而誤乎

韻語

藝苑卮言曰宋高宗每欲除異已必令壯士丁旡拉殺旡卽樂府所謂丁都護者也時人爲之語曰莫跋扈付丁旡蕭齊主道成亦然其所任者桓康也時人亦語曰莫斬張付桓康二事旣同而字亦對又皆協韻甚奇晉史載謝安石語亦有韻曰天子有道守在四隣明公何須屋後著人正可破此

注

注曰宋書諸葛長民將作亂宋公至京長民到門引前卻人閑語密命壯士丁旡等於坐拉焉死於牀側并誅其弟時人爲語曰勿跋扈付丁旡南齊書黃回爲南兗州部曲數千太祖欲收恐爲變召入東府使桓康將數十人數回罪殺之時人爲之語曰欲併張問桓康然晉書謂長民驕縱貪侈多聚珍寶美色不知紀極所在殘虐爲百姓所苦及諸葛氏誅士庶咸恨正刑之晚則丁旡此搏自不可少然亦偶於長民試之曰每欲除異已必令拉殺斯爲冤矣齊王所殺

宋臣數十唯黃回適使桓康耳桓宣武答謝安曰正
是不得不爾齊王亦然新亭之役事勢窮極智勇俱
困安石聊談笑道之今執守在四隣一言爲真持破
二主是以三代之道責馬上之君斯腐儒之論也史
記人告楚王韓信反高祖以陳平計告諸侯吾欲游
雲夢實欲襲信信謁上令武士縛信械繫至洛陽後
舍人弟告信欲反狀於呂后后欲召恐不就乃與蕭
相國謀給信入賀呂后使武士縛信斬之宋齊芟蕩
蓋以漢爲舊章但漢世少時人二語耳考宋明帝文
章志桓公至新亭大陳兵衛謝安入謂曰安聞諸侯

有道守在四隣明公何有壁閒著阿堵輩晉書改作
明公何須壁後置人耶殊不及向語渾樸若天子有
道守在四夷以四隣系天子何作者之疏乎且宋武
帝爲高祖不稱高宗樂府丁督護歌非都護也齊書
及南史皆云欲俯張問桓康莫付二字並誤凡時人
語無不協韻聊舉其類是者宋書大明中奚顯度爲
員外散騎侍郎世祖使主領人功苛虐無道動加捶
撻人不堪命爲謠相戲曰勿反願付奚度魏書崔楷
官中郎將性嚴烈摧挫豪強時人語曰莫獾獬付崔
楷此酷吏也民語亦如此詎獨丁桓哉

七仄七平

藝苑卮言曰楊用修所載七仄如宋玉吐舌萬里唾四海緯書七變入曰米出甲佛偈一切水月一切攝七平如文選離桂飛綃垂織羅俱不如老杜梨花梅花參差開有客有客字子美和美易讀而楊不之及按傅武仲舞賦家有古文苑文選皆云華袿飛綃織羅不言垂織羅也

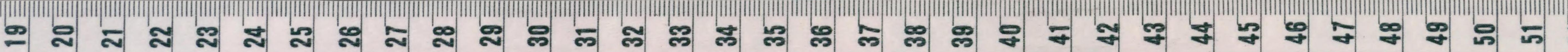
注曰宋玉大言賦吐舌萬里唾一世此於長短句中偶出七言耳春秋運斗樞三變而粲謂之粟四變入曰米出甲五變而蒸飯可食此句與詞詠益不相關

不當以混風雅文選古文苑舞賦乃作華袿飛綃而雜織羅不獨非七平且亦八字矣按屈原大招四酎并熟不醑噍宋玉招魂二八侍宿射遞代此七仄也七平如宋玉魂兮歸來哀江南古白紵曲羅裾飄飄昭儀光魏鼓吹第五曲孤魂翩翩當何依謝惠連燕歌行何為淹留無歸聲高允王子喬行超升飛龍翔天庭皆雅馴流利而王亦不之及且梨花有客二句皆用修所引王乃沒其語而竊之又梨花句出於崔魯謂之老杜何也

解鳥獸語

宛委餘編曰解獸語者介葛盧見左傳解鳥語者
 魯公冶長見衝波傳又沈佺期詩不知黃雀語能免
 晉冶長災又侯瑾字子瑜見敦煌實錄又廣漢陽翁
 天仲解馬語見論衡季南亦解馬語見枹朴子詹何
 聞牛鳴知牛黑而白在角見韓非子廷尉沈僧照
 聽南山虎嘯云國有邊事當選人丁見梁典
 注曰此類餘冬序錄廣哉其言之矣宛委後出反不
 及修宿之詳贍者序錄紀曉鳥語者有謝承漢書魏
 尚字文仲高皇帝時為太史曉鳥語又神仙傳成武
 丁益部耆舊傳楊宣並聞雀聲而知覆車之粟魏志

管輅聽鵲鳴而知隣婦之殺夫北齊書張子信聆鵲
 鳴而知官喚之口舌宋史孫守榮於史嵩門聞鵲噪
 而知來日晡時之寶物皆王氏所遺獨少公冶侯氏
 二事耳嬰按周禮夷隸掌與鳥言貉隸掌與獸言列
 子曰今東方介氏之國人數數解六畜之語蓋偏知
 之所得太古神聖之人悉解異類音聲故先會鬼神
 魑魅次達八方人民末聚禽獸蟲蟻言血氣之類心
 智不殊遠也然則通達殊音豈獨葛冶諸人乎蔡邕
 釋誨曰伯翳綜聲於鳥語晉鼓吹曲曰伯益佐舜禹
 職掌山與川智理周萬物下知衆鳥言是中古亦有



此矣後漢唐公昉碑曰王莽居攝二年君爲郡吏有神人與期谷口山與君神藥曰服藥以後當移意萬里知鳥獸言東城老父傳賈昌開元元年生七歲趨捷過人解鳥語音此又王何俱遺者又董遐周吹景集曰公治長解鳥語用修引嘖嘖喑喑事謂未知所出澹園云出論語疏張閱邢昺書了無此語孫云案此事見皇侃論語疏非邢昺書也此出史記注中兩先生一時輕下筆耳嬰尋史記注亦無引及惟海錄碎事載論語疏公治長辨鳥雀語云喑喑嘖嘖白蓮水邊有車覆粟車脚淪泥犢牛折角收之不盡相呼共啄驗之果然王

氏以爲見衝波傳未得其據也敦煌實錄侯瑾解鳥音嘗出門見白雀與翠雀同行慨然歎曰今天下大亂君子小人相與雜居矣此乃逢占之術然序錄引今東方介氏之國數語以爲續博物志言而不知出自列子豈溯流而忘源邪又引史記秦仲知百鳥之音與之語皆應則秦紀無之又云成武丁吾邠人神仙傳載其在長沙遇異人授一書遂通天下鳥獸語音按神仙傳武丁隨二人行不止二人出玉函看素書有武丁姓名乃與藥二丸令服之還家明照萬物獸聲鳥鳴悉能解之亦未嘗有授書事也又曰高緯

貽略和菟有鳥鳴書一卷王喬有解鳥語一卷是事
蓋有著之書者矣翰府名談白龜年遇李太白遺書
一卷曰讀之可辨九天禽語大地獸言龜年後遊潞
州太守召問之庭有二雀啾唧而過守曰彼何言曰
城西民家有廩餘粟在地相呼食之守使驗之果然
又見廐馬仰首而嘶問此何言曰槽中料熟不可食
時近清明將吏驅羊二十餘頭後一羊鞭之不動守
問羊不行有說乎曰羊言腹有羔將產然後就死乃
畱羊月餘果生子此固由師傳哉按唐書裴知古長
安中爲太樂令有乘馬者知古聞其嘶乃曰馬鳴言

主必墜死訪之果然杜詩徵聲及禍樞注曰王元聞
鹿鳴問樵者曰鹿鳴卽死果爲獵人所獲元歎曰爲
爾徵聲以彰禍機不可免所謂王元者不知何人此
注蓋杜撰也遼史宗室人神速姑能知蛇語尤奇龜
年者樂天姪

五龍

宛委餘編曰兄弟稱二龍者漢許虔許劭齊柳悅
柳惔五龍卽竇儀兄弟六龍者晉卞粹及溫羨八
龍者漢苟儉緄靖燾汪爽肅專唐崔瑄瑒瑤瓌璵
玠球珣

注曰後漢書許劭字子將汝南平輿人少峻名節與
兄虔並知名汝南人稱平輿淵有二龍注曰平輿縣
有二龍鄉南史柳悅字文殊少有清致弟惔字文通
好學工製文與悅齊名王儉曰柳氏二龍可謂一日
千里元美所記是也然吳志劉繇字正禮東萊牟平
人兄岱字公山平原陶邱洪薦繇舉茂才刺史曰前
年舉公山柰何復舉正禮洪曰使君用公山於前擢
正禮於後所謂御二龍於長途張詮南燕書曰慕容
德以封嵩爲左僕射韓諱爲右二人並年三十又以
嵩弟融爲西中郎將諱弟軌爲北中郎將德臨軒令

四人同入拜嵩等升謝德顧曰躍二龍於長衢騁雙
驥於千里朝野榮之南史建安王爲雍州刺史以江
革爲記室參軍弟觀爲征北行參軍兼記室沈約任
昉與書云雍府妙選英才文房之職總卿昆季可謂
御二龍於長途又謝舉爲太常博士與兄覽俱預元
會江淹一見曰所謂御二龍於長途者也梁簡文餞
臨海太守劉孝儀蜀郡太守劉孝勝詩兩杜昔夾河
二龍今出守新唐書烏承玘字德潤張掖人開元中
與族兄承恩皆爲平盧先鋒沈勇而決號鼓門二龍
則劉氏江氏謝氏烏氏皆有二龍也有三龍者益部

卷五
有才望時號李氏三龍有四龍者漢記曰李膺祖父
修安帝時太尉生子亮淑訓秀號四龍皆爲牧守又
竇臯述書賦曰張氏四龍名揚海內注曰張從中長
史文場擢第弟從師監察御史弟從義灼然有才從
中志業精絕是也五龍自竇氏前則南齊書張岱字
景山與兄太子中舍人寅新安太守鏡征北將軍永
弟廣州刺史辨俱知名謂之張氏五龍張之前則前
涼錄曰辛鑛晉尚書郎兄鑿曠弟寶迅皆以才識著
名秦雍爲之語曰五龍一門金友玉昆在漢則有公

沙氏陶淵明聖賢羣輔錄公沙紹字子起紹弟孚字
允慈孚弟恪字允讓恪弟達字義則達弟樊字義起
右北海公沙穆之五子並有令名京師號曰公沙五
龍天下無雙穆亦名士也見魏明帝甄表狀及後漢
書其前又有周氏重合令子輿居宋里櫟陽令子羽
居東觀里東海太守子仲居宜唐里兗州刺史子明
居西南里潁陽令子良居遂興里右郡決曹掾周燕
少卿之五子號曰五龍各居一里子孫各以儒素退
讓爲業天下著姓見周氏譜及汝南先賢傳然上古
已有五龍遁甲開山圖曰五龍見教天皇被跡望在

無外桂州崑崙山上榮氏注曰五龍爰皇後君也昆
弟五人皆人面龍身長曰角龍木仙也次曰徵龍火
仙也次曰商龍金仙也次曰羽龍水仙也次曰宮龍
土仙也父與諸子同得仙治在五方春秋元命包曰
五龍又謂之五姓兄弟五人曰皇伯皇仲皇叔皇季
皇少治在五方司五行繼人皇御世此皆王氏所遺
也若夫人非同生居而同郡亦號五龍者淵明集曰
膠東令盧汜昭字興先樂城令剛載祈字子陵穎陰
令剛徐晏字孟平涇令盧夏隱字叔世州別駕蛇邱
劉彬字文曜右濟北五龍並少有異才皆稱神童當

桓靈之世時人號爲五龍見濟北英賢傳又晉書曰
索靖敦煌人與鄉人范袁張翹索紛索永俱詣太學
馳名海內稱敦煌五龍有以同志同功而並稱者新
唐書狄仁傑引桓彥範敬暉張柬之袁恕己崔玄暉
共誅二張中宗復位封爲五王呂溫頌之曰取日虞
淵洗光咸池潛授五龍夾之以飛是也六龍不獨溫
卞華陽國志曰李宓六子皆英挺秀逸號曰六龍長
子賜字宗碩汶山太守少子興字儁碩太傅參軍幼
子盛碩寧浦太守又晉書溫羨字長卿太原祁人父
恭濟南太守兄弟六人並知名於世號曰六龍以爲

溫羨誤也又最盛者北史王雲北海劇人仕魏南兗
州刺史娶清河崔氏學識有風訓生九子並風流蘊
藉世號王氏九龍昕字元景暉字元旭昭字仲亮晞
字叔朗皓字季高暉字季炎玉海紺珠唐房諶四子
豫坦遂熙號四龍崔徵兄弟七人陸微兄弟七人俱
號七龍後魏崔長瑜子樞等九人號九龍又引伏氏
譜伏羲兄弟八人號八龍引語林魏張魯有十子時
人語曰張氏十龍儒雅溫恭

飛燕

宛委餘編曰趙后名飛燕張平有狗亦名飛燕又

紅陽飛燕馬也又曰豫章王蕭嶷馬曰飛燕

注曰趙宐主以迅體輕軀得號翔馱固非名也按晉
書輿服志曰漢世祖挺英雄之略總文景之資揚霓
旌翳皮軒記鼓橫汾河而祠后土登甘泉而祭昊天
奉常獻儀謂之大駕車于乘而騎萬匹以幸姬趙飛
鸞置屬車閒豹尾中則武帝時先有一趙飛鸞矣典
略曰黑山黃巾諸帥自相號字騎白馬者謂張白騎
輕捷者爲張飛燕九州春秋曰黃巾賊起張燕聚少
年羣盜性剽悍捷速過人故軍中號曰飛燕蓋與趙
皇后同惟宋書劉道濟傳有蜀賊偽衛將軍司馬飛

燕杜陽編寶歷二年浙東貢舞女二人一曰飛燕一
曰輕鳳舞態豔逸每歌罷上令藏之金屋寶帳此則
其名耳張平見十六國春秋馬名者張協七命曰駕
紅陽之飛燕驂唐公之驩驩張銑曰紅陽人也有良
馬名飛燕謝靈運會吟行飛燕躍廣途李善注引西
京雜記文帝自代還有良馬九匹一名飛燕驪則馬
名盡之矣南齊荀伯玉傳世祖在東宮任左右張景
真世祖拜陵荀伯玉密白之上大怒檢校東宮世祖
還至方山日暮將泊豫章王乘飛鸞東迎具白上怒
之意夫東宮棹返豫章騎迎水陸差池何以邂逅宋

書袁顛傳劉胡叛走袁顛大怒呼取飛鸞謂衆曰我
當自出追之至鵲頭步取青林若蕭嶷名馬飛燕則
袁顛已擅美於前矣予謂此雙燕皆船名也哀江南
賦曰排青龍之戰艦鬪飛燕之船樓可據梁元帝詩
晨鳧移去舸飛燕動歸橈與子山賦正同陳晦伯控
引古今自謂無謬而天中記馬部列蕭袁二事豈未
讀梁元之詩子山之賦乎
王母越王世勳山王母函山鳥亦名王母句踐
名越王海味似蠟者亦名越王仲由字子路熊亦

名子路見續博物志

注曰酉陽雜俎曰齊郡函山有鳥足青觜赤素翼絳
額名王母使者世傳山上有王母藥函令鳥守之案
此則鳥名王母使者四字爲呼非但云王母也又鄴
中記石虎園有西王母棗枝葉葱茂四時不凋九月
生花十二月熟三子一尺又石虎皇后浴室有二長
生樹葉大如掌八九月生白花子赤大如椽世謂之
王母長生樹伽藍記曰華林園有仙人桃色赤表裏
照徹得霜卽熟亦曰王母桃酉陽雜俎曰王母桃洛
陽華林園有之十月熟俗語曰王母甘桃食之解勞

又曰貝邱南有蒲萄谷谷中蒲萄可就食之取歸卽
失道世言王母蒲萄也古今注曰虎鬚草江東織爲
席號曰西王母席又曰苦葳有裏形如皮弁有實正
圓如珠長安兒童謂爲洛神珠一曰王母珠爾雅觚
竹北戶西王母日下謂之四荒郭璞曰西王母在西
日下在東後魏書大秦國西有白玉山玉山西有西
王母山玉爲堂云凡此果卉荒極山阜皆有王母之
名不可悉索也若夫越王名句踐而以爲句踐名
越王然則闔閭夫差皆名吳王也竺法真登羅山疏
曰越王鳥狀似鳶口句末可愛二升南人以爲酒器

南越志曰鰥鱸一名越王鳥兼名苑曰兩頭蛇一名
越王約髮異物志曰擁劍俗謂之越王鈴下又曰椰
子有如兩眼俗人謂之越王頭異苑曰晉安有越王
餘算菜白者似骨黑者如肉臨海水志曰越王算
如筭大正白長尺餘生海邊沙中見便取之即可得
心中存來取則縮入沙中南越志曰越王竹根生石
上若細荻高尺餘南海有之又曰綏安縣北有連山
昔越王伐木爲船俱大千石以童男女三千人牽挽
之旣而船自飛下水男女共沈於潭風雨之夜時聞
附船有唱喚督進之聲卽有青牛馳迴與船俱浮今

名越王潭凡此禽蟲卉物江潭多有越王之號不可
勝數者也後漢任光傳城頭子路者東平人姓爰名
曾字子路起兵盧城頭故號其兵爲城頭子路通鑑
武德七年日南人姜子路反交州都督王志遠擊破
之唐書開元時瀛州人尹子路直弘文館教授亦不
止一仲生矣然則何不言虎名李耳老聃亦名李耳
藺茹藥名離婁黃帝臣亦名離婁木名扶蘇秦公子
亦名扶蘇藤名丁公項王將亦名丁公雀名嘉賓郗
超亦字嘉賓

傳粉

卷五

湖海樓雕本

宛委餘編曰梁冀使馬融爲飛章奏李固云胡粉飾面搔頭弄姿此雖誣語要是當時風俗亦有之耳何晏粉白不去手又五行志稱其好著婦人服爲服妖顏氏家訓梁朝全盛之時貴游子弟無不熏衣剃面傅粉施朱蓋自唐以後始不復傅朱粉耳

注曰漢書佞倖傳孝惠時郎侍中皆冠駿驥貝帶傅脂粉化閔籍之俗也觀此則知漢初之制凡飛蟬耀鬢豐貂珥首者服飾皆然魏略曰邯鄲淳詣曹植植呼常從取水自澡訖傅粉遂科頭拍袒胡舞則不但

諧臣媚子爲之名士亦未免俗矣唐書曰張易之兄弟出入禁中傅朱粉衣紈錦盛飾自喜則自唐以後何獨不然也

李膺張衡

宛委餘編曰李膺蜀記云張陵避病瘡於邱社中得咒鬼術書遂解使鬼法入鵠鳴山自稱天師漢熹平末爲蟒蛇所噏子衡奔走尋尸無所乃假設權方以表靈化生糜雀跡置石崖頂到光和二一年遣信告曰正月七日天師昇玄都衡爲係師衡子魯爲嗣師然則今所傳張道陵者蛇腹餘食耳李

臆非元禮漢蓋有兩張衡兩李膺也

注曰張魯已在曹氏之日記其事者不得爲漢人明矣考梁書劉季連傳齊明帝永元二年雍道晞率賊逼巴西涪令李膺破斬之梁高祖以鄧元起爲益州劉季連反書報李膺膺使使歸元起南史曰蜀士以文達者廣漢李膺字公胤有才辯西昌侯藻爲益州以爲主簿使至都武帝悅之謂曰今李膺何如昔李膺對曰今勝昔昔事桓靈之主今逢堯舜之君帝以如意擊席者久之以爲益州別駕著益州記三卷據此則作記者梁代人且記以益州爲名隋經籍志同

蜀記王隱撰也弇州俱誤然梁乃有兩李膺按王僧辨傳承聖二年西魏將襲江陵世祖遣主書李膺徵僧辨於建業尋膺爲涪令時卽極英妙必過二十自永元二年至承聖三年得五十八載公胤若在己八十餘矣展驥之後而處綴衣之役耄耄之叟而奔命數千里之途世無此事故予謂梁元時之主書又非東昏世之公胤魏書李苗梓潼涪人父膺蕭衍尚書郎太僕卿可爲一證然吳志朱桓傳亦有魏廬江太守李膺又桓譚新論曰陽城子姓張名衡蜀郡人與吾俱爲講學祭酒寢疾預買棺槨多下錦繡立被發

家此在平子之前者晉書趙王倫時有省事張衡倫
篡位使衡衛惠帝幽之後斬東市隋書張衡字建平
煬帝御史大夫出爲榆林太守誅朝野僉載周張衡
合史出身合入三品因退朝市蒸餅馬上食則天降
勅流外文獻通考晁氏曰張衡撰編年通載十五卷
熙寧七年表獻之陳氏曰張衡嘉祐二年進士第一
人仕至集賢院學士古今蓋有七張衡四李膺也天
中記亦載張平子張係師而增云隋張衡殺文帝武
后令史張衡官四品爲四張衡李膺二人依宛委說
皆爲未備

忽雷博勞

宛委餘編琵琶有大小忽雷馬有忽雷駁鱷魚亦
名忽雷相馬人名博勞鳥亦名博勞見樂府及謠
注曰洽聞記鱷魚別號忽雷一名骨雷秋化爲虎然
唐人亦有名忽雷者廣異記唐歐陽忽雷本名紹桂
陽人任雷州長史館臨大池常出雲氣居者多死紹
今測水淺深別穿巨壑決水於是天地晦冥雷電大
至紹率徒持弓矢排鏘與雷師戰衣並焦卷自辰至
酉雷電飛散池涸獲一虵長四五尺狀如蠶杵爲粉
食之南人因呼爲忽雷鳥名者趙岐孟子注曰馱博

勞也月令仲夏之月鳴始鳴鄭玄注曰鳴博勞也疏引通卦驗曰博勞鳴反舌無聲陸德明曰博又作伯相馬人見唐韻孫恂曰博姓古有博勞善相馬則此人乃姓博名勞耳惟東方朔占曰朔與弟子俱行朔渴令弟子扣道邊家門不知室主姓名呼不應朔往見博勞飛集其家李樹上謂弟子曰主人當姓李名博勞汝呼當應室中人果有姓李名博勞出與朔相見即入取飲與之廬陵官下記秦叔寶所乘馬號忽雷駿常飲以酒每於月明中試能

擣素賦

豎越三
領黑檀

藝苑卮言曰班姬擣素如閱絞練之初成擇玄黃之自出准華裁於昔時疑形異於今日又云書既封而重題笥已緘而更結皆六朝鮑謝之所自出也昭明知選彼而遺此未審其故注曰擣素賦全篇駢麗悲涼自是六朝高手其非婕妤結撰即暗中按摸亦可辨也賦若在潘陸鮑謝集中必當與文雪雉鶴諸篇並入采擷若以為西京妙製而錄之孟堅平子之間則有目者笑之矣此賦漢書列女傳不載而見於唐人所哀疑昭明時尚未出倘已經揀練而置之益知文選之所以傳也



呂應

宛委餘編曰呂安字仲悌君苗姓應瑒從弟俱見

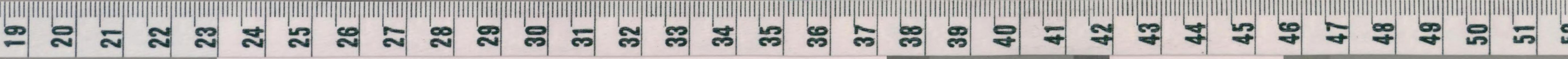
文選注

注曰楊用修集曰唐人云君苗無姓呂安無字此言何謂也按文選注呂安字仲悌又應瑒有與從弟君苗書則唐人所云者止謂史失其傳耳嬰尋元美之言蓋承用修之論而其實非也嵇叔夜與呂長悌絕交書曰中閒少知阿都志力開悟每喜足下家復有此弟云云嵇文集錄注曰阿都呂仲悌東平人也呂延濟注曰阿都呂仲悌小名然則呂安不但有字即

小字亦傳於今矣若休璉諸從雖亦得姓終於無聞使後代之人徬徨追想甚無謂也案陸雲與兄平原書曰前登城門意有懷作登臺賦極未能成而崔君苗作之又云君苗文天才中亦少爾雲見其登臺賦及詩頌作愁霖賦極佳頗倣雲見兄文輒云欲燒筆視曹志苗之婦公其婦及兒皆能作文頃借其釋詢二十七卷當百餘紙寫之又云今送君苗登臺賦爲佳手筆其人推能兄文言作文百餘卷不肯出之觀此則君苗清河族也爲士龍推服若此定是佳士而流風倏泯遺章闕然特以欲焚筆硯一言附見晉史

卷五

湖海樓叢書



乃令後來有述唐人所稱蓋謂此人耳休璉與二陸相距且百年其從弟安得猶存而復修少年鉛槧事也又按晉書曹志卒太常奏以惡諡崔褻歎之而諡爲定君苗豈卽崔褻字乎嬰嘗爲君苗作小傳載崔氏縣史中

宛委餘編墨子云楚靈王好細腰故其臣皆三飯爲節脇息然後帶緣牆然後起韓非子云楚莊王好細腰國中皆餓死以理言之當是靈王也然謂宮中多餓死則近楚王之好細腰謂女子也其臣

何故三飯

注曰此說非墨子始也晏子春秋益成括曰越王好勇其民輕死楚靈王好細腰其朝多餓死墨子兼愛中曰楚靈王好士細腰故靈王之臣皆以一飯爲節脇息然後帶扶牆然後起此期年朝有鰲老何也君悅之故臣能之也兼愛下曰昔荆靈王好小腰荆國之士飯不踰乎一固據而後興扶垣而後行而靈王悅之未踰於世而民可移也韓子二柄曰越王好勇而民多輕死楚靈王好細腰而國中多餓人楚策莫敖子華對威王曰昔先君靈王好小腰楚士約食馮而

能立式而能起淮南子主術曰靈王好細腰民有殺
食自飢也越王好勇民皆處危爭死按韓子亦稱靈
王不云楚莊惟尹文子曰齊桓好衣紫闔境不鬻異
采楚莊好細腰一國皆有飢色荀子君道亦曰楚莊
王好細腰故朝有餓人風俗通又作齊王矣然曰朝
多餓死曰好士細腰曰朝有鰲老曰故臣能之曰荆
國之士曰一國有飢色曰國中多餓人曰楚士約食
曰民殺食自飢卽李彪封事亦曰越王好勇而士多
輕死楚王好瘠而國有飢人俱未嘗言及女子者惟
管子七臣篇曰楚王好小腰而美人省食吳王好劍

而國士輕死馬廖上疏曰吳王好劍客百姓多創瘢
楚王好細腰宮中多餓死御覽引風俗通曰趙王好
大眉民間闢半額楚王好廣領國人曰沒頸齊王好
細腰後宮有餓死於是始以爲婦人耳大招曰姱修
滂浩麗以佳只小腰秀頸若鮮卑只此豈楚風所尚
耶將懷王耽樂於茲而下化之耶抑靈王之貽謀遠
也夫靈雖虐用其民亦不淫於色謂之好內誠無所
據春秋繁露曰乾溪有物女水盡則女見水滿則不
見靈王舉發其國而役三年不罷楚國大憊然非有
高唐之遊瑤姬之夢也乃以小腰之癖特聞恐好事

之繆解也予意靈王方爭雄齊晉志在毒逐兩軍相
當雖腰帶十圍無所用之細腰之士燕飛兔猯易以
成功此楚靈之所爲好與
大雙名
宛委餘編曰男子有雙名者夏主赫連勃勃吐蕃
將乞臧遮遮國相尚婢婢唐琵琶客羅黑黑樂工
紀孩孩劍客精精兒空空兒李懷光外孫燕八八
元學士承旨夔夔平章政事回回右丞相脫脫太
傅王保保卽擴廓帖木兒學士馬馬
注曰外夷遠裔疊字成音以之爲名非有深義中國

效之者非伶人賤工則舞姬歌妓時有傳者梁書有
扶南王盤盤蓋出漢末則在勃勃之前矣搜神記有
張小小以蠱食傭客周書楊忠小名奴奴唐書則天
冊泥涅師師爲康國王貞元時吐蕃酋帥嬰嬰來降
嬰嬰知兵法及山川地形新唐書作嬰嬰者宗室世
系表有劔南效職李章章廬州倉李老老唐語林建
中初士人遇僧俠子飛飛李石續博物志顏真卿遇
道人陶八八段安節樂府雜錄貞元中有樂工曹保
保長慶中尚陸陸善鬻粟北里志有劉馳馳能爲曲
子詞前定錄柳及娶岑氏生男名甌甌玉堂閒話臨

尾林
洸民仲小小獵石家山紀聞錄唐代國公主家僧和
和五代史李克用子落落爲張歸霸所禽又李存孝
與安休休擊河陽休休被執王思同傳有潞王從珂
伶奴安十十宋偏安藝流有勾欄弟子時春春徐勝
勝朱安安陳伴伴余元元元時胡人張猩猩工胡琴
楊維楨有張猩猩胡琴引鄂國公常遇春父名六六
追贈開平王諡靖懿此皆可以補宛委之闕廣記開
元初僕僕先生者姓僕名僕後果州女子謝自然學
道時神仙頻降有姓崔名崔者有姓杜名杜者斯又
奇矣若禽魚雙名者尚得爾雅之鷦鷯燕燕禽經之

鷦鷯西陽雜俎有兜兜之鳥其聲自號形似鷦鷯山
海經則青邱灌灌之鳥狀如鳩萊山羅羅之鳥是食
人崇吾之山有鳥如鳧一翼一目相得乃飛名曰蠻
蠻枸狀之山有從從之獸如犬六足磴山夜夜如馬
而革目四角牛尾踣隅之山有獸如牛而馬尾名曰
精精北海之內有青獸焉狀如虎名曰羅羅流沙之
東有三青獸相并名曰雙雙大荒先民之山有黑蟲
如熊名曰猎猎鬣水多鱗鱗之魚如鵲而十翼鱗在
羽端敦水多鮪鮪之魚食之殺人深澤有鮓鮓之魚
如鯉六足鳥尾亦王氏所未及錄也

婦人雙名

宛委餘編曰婦人雙名者隋煬帝宮婢羅羅元微
之傳崔鶯鶯又范十郎女鶯鶯張建封妾昞昞開
元中宮妓薛瓊瓊宋宣仁太后小名滔滔朱端朝
取妓馬瓊瓊杜牧之所狎妓張好好元微之所歡
錢唐妓謝好好畫中美人真真又沈將軍妾真真
又元名妓趙真真同時馮蠻子妻趙真真錢唐妓
蘇小小私藏千牛女達奚盈盈又王山所接仙女
吳盈盈錦官城妓灼灼翟素死節婢青青常青姬
紅紅朱虞部姬寵寵北里妓王蘇蘇鄭舉舉王蓮

蓮張住住錢唐倡楊愛愛善和坊妓端端武氏妓
賽賽張虞卿妓英英又楚州官妓王英英秦州妓
香香范十郎女燕燕宋善畫婦人任才仲妾豔豔
徽宗幸妓李斯斯義妓毛惜惜又張幼謙妻羅惜
惜成都角妓可憐憐又湖州妓丁憐憐魏鵬妻賈
娉娉榴花女石醋醋劉諷遇仙女翹翹又理宗宮
入翹翹元名妓荆堅堅李心心顧山山馮六六辛
棄疾妾田田錢錢

注曰宛委亦有遺也樂府有隋煬帝宮人羅愛愛唐
書肅宗張皇后妹師師封郕國夫人又文宗宮人張

十十唐詩紀事文宗宮人沈翹翹者歌河滿子上爲
歛歛問之吳元濟女也亭亭敍錄曰廬江王瑗寵姬
亭亭白居易詩蘇家小女名簡簡又傷楊師臯姬英
英南部新書王縉造寶應寺寺中釋梵天女悉韓幹
爲齊王妓小小等寫真也段成式等有哭小小寫真
聯句因話錄李沂公勉寵妓曰七七善鼓箏張君房
脍說大歷中才人張紅紅善歌唐書高彥昭女名銖
姝德宗謚之曰愍唐詩話崔曙女名星星會昌解頤
錄長葛尉劉立女名美美東坡詩注張祐妾燕燕抒
情集寶鞏有弔妓東東詩鑑戒錄成都女郎張窈窕

作買衣裳詩北夢瑣言燕使馬或聘鎮州韓定辭接
之有妓轉轉或援筆作轉轉賦遼史景宗后蕭氏小
字燕燕天祚妃蕭氏小字瑟瑟宋京師名妓李師師
見寵徽宗私與周邦彥昵又理宗癸丑元夕呼妓唐
安安入禁中歌色絕倫元青樓集有劉遍遍劉寶寶
湖州角妓汪憐憐都下小旦孫秀秀又劉子安女關
關七八歲得名湖湘閒又維揚妓李芝儀女童童剪
鏡新話元嘉興娼羅愛愛又淮安劉翠翠餘話有趙
鸞鸞字文鸞東平人與其夫柳穎俱死節也然書史
會要辛棄疾二妾田田錢錢皆因其姓而名之常代

辛答尺牘麗情集云柳將軍家妓沈真真柳以贈鄭
還古餘編乃云贈柳妾人知有韓翃而不知有李還
古皆誤記也

寄生

宛委餘編曰蟲名寄生軍裝亦名寄生

注曰南齊書宋明帝遣齊太祖討張淹軍容寡闕乃
編棕皮為馬具裝析竹為寄生又東昏紀義師至帝
騎馬被銀蓮葉具裝鎧雜羽孔雀寄生寄生當是障
泥之類然韶州圖經有馬援門人轅寄生善吹笛宋
書檀道濟傳盧循寇逆羣盜郭寄生等聚作唐孔顛

傳沈思仁遣軍主應寄生討晉安太守劉瞻南齊書
周山圖傳臺軍主毛寄生與張鳳戰於豫章江後魏
穆崇傳穆寄生襲爵建安公外戚傳有李寄生賜爵
高邑子此人名也後漢禮儀志曰強梁祖明共食磔
死寄生是鬼名也毛詩陸璣疏鳶一名寄生葉似當
盧子如覆盆子東方朔傳曰郭舍人覆樹上寄生令
朔射之朔曰是窠數也生肉為膾乾肉為脯著樹為
寄生盆下為窠數師古曰以盆盛物戴於頭者以窠
數薦之今賣白團餅人所用是也寄生者芝菌之類
淋潦之日著樹而生形有周圍象窠數者今關中俗

CL.

NO. 39229

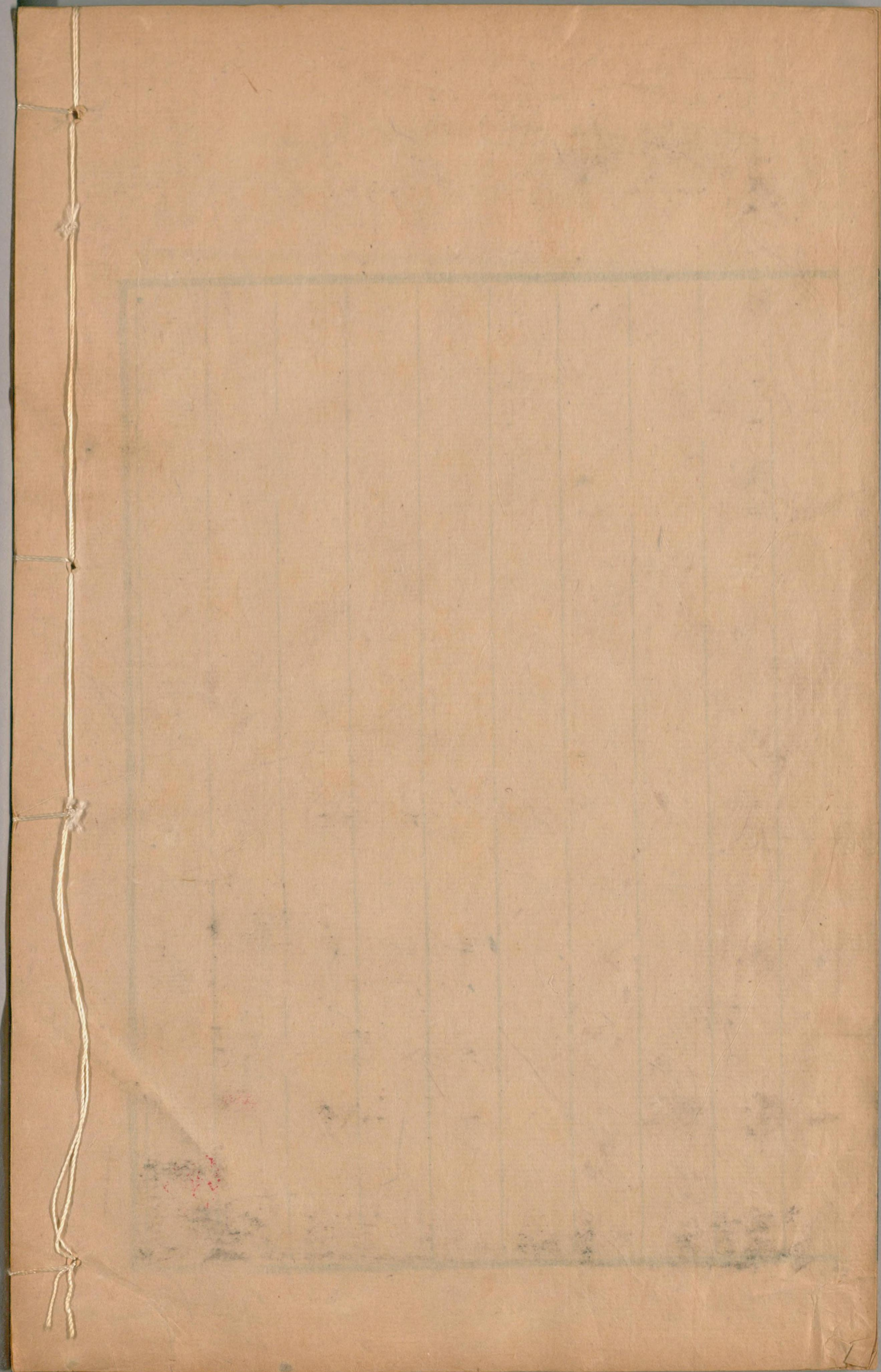
亦呼爲寄生非爲蔦之寄生寓木宛童有枝葉者也
 張衡思立賦曰桑末寄夫根生兮卉旣彫而已育衡
 自注曰根生寄生也李善曰言桑末寄夫根生桑末
 旣凋而寄生已茂此皆草名也爾雅寓木宛童郭璞
 曰寄生樹一名蔦易林曰寄生無根本立不固斯須
 落去更爲枯樹真誥曰良常山東南有寄生樹如曲
 蓋形此木名也東方朔七諫曰便娟之修竹兮寄生
 于江潭則竹亦可名寄生矣至於蟲名者今南方海
 中小螺多有鱗生其中所謂蠟蝓腹鱗者閩人皆以
 寄生呼之異苑南州異物志陶隱居本草注俱謂之

寄居陳藏器本草曰寄居在殼閒而非螺也候螺蛤
 開當自出食螺蛤欲合已還殼中亦名寄生

厄林卷五終

厄林卷五

湖海樓雕本



国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T

ガラス使用