

成佛示心

特106

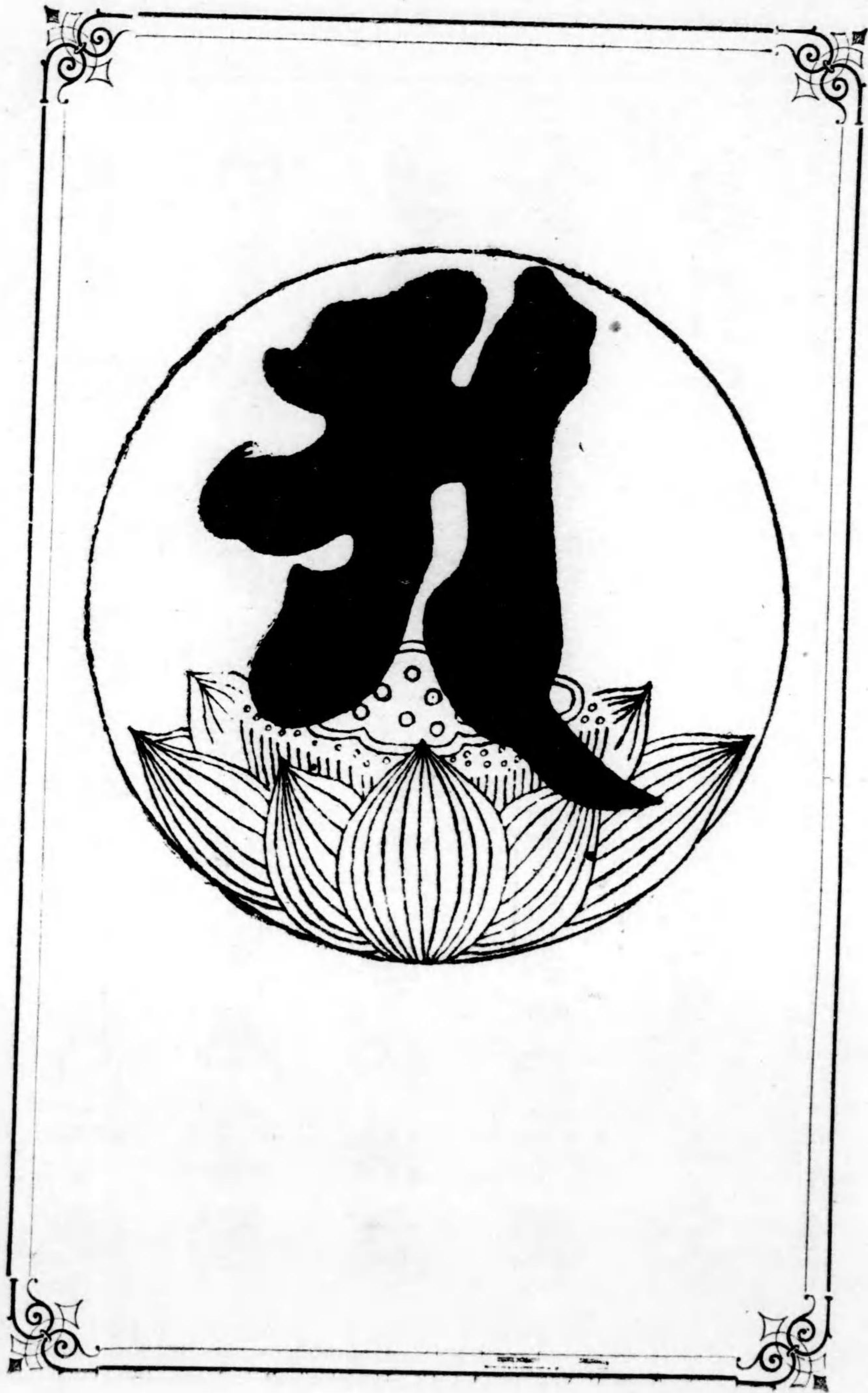
128



始









我博古和以禮五車三益之學  
全二利兼行之法所甚美于編  
皆每不察徒之拱室今如虹編  
僅甘餘業耳而棄秘與示真源  
者亦可以小卷通供而茂也





原版磨滅久矣余惜思車之便  
 設楷底也及刻以爲信佛者之  
 摩尼珠幢

吉堀卷恭誌



成佛示心

沙門淨空撰

徧アマネク海カイ内ダイ四シ部ブノ衆シユウニ告ツグテ日ツク晝チツ夜ヤ四シ時ジ觀クワン念チン誦ジユ經キヤウ六ロク字ジノ名メイ號ガウ  
 七シチ字ジノ題ダイ目モク五ゴ字ジノ眞シン言ゴン等トウ宗シュウ々クノ勤ツト行メノ終チハリニ所シヨ坐ザノ向ムカフニ孔ア  
 字ジヲ懸カケ先マツ蓮レン華ゲ合ガツ掌シヤウシ次ジニ外ゲ縛バクシ次ジニ法ホウ界カイ定ジヤウ印インニナシテ決ケツ  
 定ジヤウノ信シン心シンヲ發ハツテ自ジ身シン孔ア字ジ身シンナリト思オモヒ取トリテ餘ヨ念ネン餘ヨ思シ惟ユイナク  
 向ムカフノ孔ア字ジニ目メヲ寄ヨセ念ネンヲ係カケテ出イッ息キキト俱トモニ至イタツテ靜シヤウニ孔ア無ム點テン  
 ドモユルクトナフト唱トナフルコト十ジュウ反ハンニカズノチガハヌヤウナ一反イチト  
 ルユエニアーナリト唱トナフルコト十ジュウ反ハンニカズノチガハヌヤウナ一反イチト  
 シ七シチ反ハン又マタハ廿ニヤウ一反イチカ其ソノ後ノチハ數スウヲ留トモメズニ唱トナフ觀クワンズヘシ只タマ畫チウ

成佛示心



夜四時<sup>ヤ</sup>孔字<sup>コウジ</sup>ニ向<sup>ムカ</sup>フ時<sup>トキ</sup>ノミナラズ。行住坐臥<sup>ギヤウジユウサダラ</sup>常<sup>ツネ</sup>ニ孔字<sup>コウジ</sup>ヲ唱<sup>ナゲ</sup>フベシ。是<sup>コト</sup>ノ如<sup>ニ</sup>ク數々<sup>シズク</sup>唱<sup>ナゲ</sup>テ夢<sup>ユメ</sup>ニモ支<sup>サ</sup>印<sup>イン</sup>唱<sup>ナゲ</sup>現<sup>トク</sup>ニモ支<sup>サ</sup>唱<sup>ナゲ</sup>ヤウナレバ<sup>レバ</sup>最後<sup>サイゴ</sup>斷末<sup>ダンマツ</sup>摩<sup>マ</sup>遍身<sup>ヘンシン</sup>疼痛<sup>ツウツン</sup>時<sup>トキ</sup>モ忘<sup>ワスル</sup>ユトナク。設<sup>タトヒ</sup>助伴<sup>ジュバン</sup>善<sup>ゼン</sup>知識<sup>チシキ</sup>ナクトモ正念<sup>セイネン</sup>ニ孔字<sup>コウジ</sup>門<sup>カド</sup>ニ歸<sup>キ</sup>入<sup>ニツ</sup>スルナリ。然<sup>シカレ</sup>ドモ宿因<sup>シュクイン</sup>測<sup>ハカリ</sup>ガタク何等<sup>イカヤウ</sup>ノ障起<sup>サハリナコル</sup>ベキモ知<sup>シレ</sup>ズ。一生<sup>シツ</sup>ノ惡業<sup>アクギヤク</sup>モ臨終<sup>リンシツ</sup>ノ一念<sup>イツ</sup>ニテ善<sup>ゼン</sup>トナリ。一生<sup>シツ</sup>ノ善業<sup>ゼンギヤク</sup>モ臨終<sup>リンシツ</sup>ノ一念<sup>イツ</sup>ニテ惡<sup>アク</sup>トナル。最要<sup>イトカナメ</sup>ノ時節<sup>ジセツ</sup>ナレバ常々<sup>ツツク</sup>篤實<sup>トクジツ</sup>ナル沙門<sup>シャモン</sup>近處<sup>チカマ</sup>ニナクバ。又ハ志<sup>コノロザシ</sup>アル在家<sup>ザイナ</sup>ノ朋友<sup>トモ</sup>ト臨終<sup>リンシツ</sup>ノ用心<sup>マチシマハ</sup>申合<sup>マシアハ</sup>セ置<sup>オク</sup>ベシ。出息<sup>イッスル</sup>入息<sup>イル</sup>ヲマタヌ無常<sup>ムジョウ</sup>ノ此<sup>コノ</sup>身<sup>ミ</sup>ナレバ跡<sup>アト</sup>ニ申置<sup>マチシ</sup>度<sup>タク</sup>事<sup>コト</sup>ナドハ明<sup>アス</sup>ナマタズ。遺狀<sup>ユイザウ</sup>認<sup>シ</sup>置<sup>オキ</sup>今<sup>イマ</sup>命終<sup>イシチナハリ</sup>テモ心懸<sup>ガハリ</sup>ナキ様<sup>サマ</sup>ニ。又臨終<sup>ユフベ</sup>ノ夕<sup>ユフベ</sup>ニ遺狀<sup>ユイザウ</sup>遺言<sup>ユイゴン</sup>ナド、種々<sup>イロイロ</sup>心亂<sup>ココロミダ</sup>レヌ様<sup>サマ</sup>ニ兼<sup>カミ</sup>テ用心<sup>マチシマ</sup>スベシ。此世<sup>コノヨ</sup>ノ限<sup>カギリ</sup>ト見<sup>ミル</sup>トキハ右<sup>ミダ</sup>ノ沙門<sup>シャモン</sup>又

ハ朋友<sup>トモトモ</sup>病人<sup>ビヤクジン</sup>ノ近處<sup>チカマ</sup>ニテ妻子<sup>サイシ</sup>親族<sup>シンソク</sup>悲淚<sup>ヒナミ</sup>哀音<sup>アイオン</sup>ナキヤウニ堅<sup>カタ</sup>ク警<sup>イマシ</sup>メ寢所<sup>ネド</sup>ノ近邊<sup>チカマ</sup>隨分<sup>ズブン</sup>物靜<sup>モノシヅカ</sup>ニ清淨<sup>セイジユウ</sup>ノ香氣<sup>ニホヒ</sup>斷<sup>タ</sup>ヘザル様<sup>サマ</sup>ニ取計<sup>トリハカラ</sup>ヒ。病人<sup>ビヤクジン</sup>ノ機嫌<sup>キケン</sup>ヲ見合<sup>ミアハ</sup>セ此世<sup>コノヨ</sup>ノ無常<sup>ムジョウ</sup>ナルコト。彼世<sup>アノヨ</sup>ノ樂<sup>ラク</sup>キコトナド。ノドカニ語り又ハ病人<sup>ビヤクジン</sup>一生<sup>シツ</sup>ノ善事<sup>ゼンコト</sup>ヲ數舉<sup>カツヘアゲ</sup>テ成佛<sup>ワタカヒ</sup>疑<sup>ウタガヒ</sup>ナキヨシ讚歎<sup>サンタン</sup>スベシ。物<sup>モノ</sup>ノ聞<sup>キ</sup>ワケアル病人<sup>ビヤクジン</sup>ナラバ下<sup>シタ</sup>ニ引<sup>ヒキ</sup>ク大日<sup>ダイニチ</sup>經<sup>キヤウ</sup>ノ疏<sup>ソ</sup>ノ孔字<sup>コウジ</sup>ノ功能<sup>クワク</sup>ナド能々<sup>ヨクヨク</sup>說<sup>トク</sup>キ示<sup>シメ</sup>スベシ。鐘<sup>カネ</sup>ノ音<sup>オン</sup>ニハ諸佛<sup>シュツツツ</sup>影向<sup>カウカウ</sup>シ魔障<sup>マシャウ</sup>驚去<sup>オドロキサリ</sup>無間<sup>ムカン</sup>ノ重苦<sup>ジュク</sup>モ脫<sup>ダレ</sup>臨終<sup>リンシツ</sup>ニ正念<sup>セイネン</sup>ヲ得<sup>ツ</sup>トアレバ必<sup>カナラシ</sup>ズ時々<sup>トキトキ</sup>磬<sup>カネ</sup>ヲ鳴<sup>ナラ</sup>スベシ。但<sup>タダ</sup>シ緊<sup>キビ</sup>シカラズ。窄<sup>セウシ</sup>カラザル様<sup>サマ</sup>ニ息<sup>イキ</sup>ノ絶<sup>タス</sup>マデハ磬<sup>カネ</sup>ノ音<sup>オン</sup>ノ絶<sup>タス</sup>ヌ様<sup>サマ</sup>ニ柔<sup>ヤハラ</sup>カニ靜<sup>シヅカ</sup>ニ打<sup>ツ</sup>ツベシ。勁<sup>ハゲシ</sup>ク高<sup>タカ</sup>ク打<sup>ウチ</sup>バ病者<sup>ビヤクシャ</sup>ノ身心<sup>シンシン</sup>疼痛<sup>ツウツン</sup>ストアレバ用心<sup>マチシマ</sup>スベシ。磬<sup>カネ</sup>ノ音<sup>オン</sup>サへ響<sup>ヒキ</sup>痛<sup>イタム</sup>トアレバ。マシテ病人<sup>ビヤクジン</sup>へサハルコトハ愈々<sup>イユイユ</sup>アシ。



誓頭北面西ニ非トモ頭北面西ト思取テ臥タルマ、ニテ動  
 ヲトナカレ 但シ兩足ソロソロ不局息不持又枕ノハツレタルナドハソ  
 隅心任トカク右脇臥ニアリタキモノナリ。僧祇律等意仰臥阿修羅臥ト覆臥  
 餓鬼臥ト左脇著席淫欲臥トハ不可爲之右脇著席如師子王臥累兩脚不得雙  
 伸兩足是頭北面西佛臥ナリ且右脇臥ニテ衣服モ隨分輕ヤウナルヲ  
 拜見ナルヤウニ臨終佛香花等辨修スベシ  
 身ニサハラヌヤウニ着オクベシ 息斷テモ廿四時ガ内ハ必身ニサ  
 タルト。其マ、手足ヲフリカ、メナドスレバ。ヒネリコロスモ同然大罪ナリ。  
 慎シムベシ。恐ルベシ。息絶ユルト其マ、身ニサハラヌヤウニ口ノ内并ニ胸  
 ノ上ニ光明眞言ノ加持土砂ヲフリカケオケバ。生キタルトキノ如ク。總身ヤ  
 ハラカニアタ、カニテ入棺ノトキモ手足自由ニナルナリ。沐浴入棺ノ時モ  
 又タ土砂ヲ入ルベシ眞言不思議即身成佛ノ出息ト俱ニ折々勸ル孔  
 加持力此土砂ノ功能ニテ思ハシムルベシ  
 字モ耳へ押付ケ緊シク言フハアシ、隨分柔和ナル音ニテ

耳へ押付ケズニ靜ニ勸ベシ。是ノ如ク心ヲ用ヒテ。ノドカニ  
 孔字ヲ唱テ命終セハ臨終正念即成孔字身疑フ所ナシ。阿ハ  
 是レ人々本具ノ命風 大日經阿字 第一命云々 阿ヨリ出テ阿ニ歸シ生入。死  
 出。總テ是阿ナルハ。法爾自然ノ道理ナリ。設教テ六字ノ名號  
 七字ノ題目五字ノ眞言ナド唱シム。平生ハ唱ベケレ。最  
 後斷末摩。骨節疼痛時。五字六七字ハ勿論。阿ノ外ハ鑊ノ一字  
 モ妙ノ一字モ彌ノ一字モ唱難シ。尤不思議ノ根緣。不思議ノ  
 法力斷末魔ノ時五六七字ヲ唱又ハ妙ノ一字。彌ノ一字陀ノ  
 一字等ヲ唱テ。正念往生。正念成佛スルモ希ニハ有ベケレ。凡  
 亦本具自然ノ阿ノ聲ヲ上ノ妙字等ナレバ。兎角唱易本具自  
 然ノ阿ノ聲ヲ。常々唱觀練熏修シ自身全孔字身ト思取テ。餘



念餘思惟ナキガ。無上ノ臨終ノ用心。無上ノ平生ノ用心ナリ。  
 孔字身ト云フハ。大日如來ナリ。大日如來トテ。餘尊ニ對スル  
 一尊ニモアラズ。亦一尊ナキ佛菩薩聲聞緣覺人道天道十界ノ  
 依正皆悉ク大日如來ナリ。是故ニ極樂淨土モ孔字身ナリ。阿  
 彌陀如來モ孔字身ナリ。彌勒菩薩モ孔字身ナリ。兜率ノ淨土  
 モ孔字身ナリ。靈山會上モ亦孔字身ナリ。釋迦如來モ孔字身  
 ナリ。心佛及衆生是三無差別。十界依正。全ク自身全ク孔字身  
 ナレバ自身孔字身ト思ヒトル外。何レノ淨土ヘ往生シ。何レ  
 ノ佛ニナルベキト。分別スルニモ及バザルナリ。昔悉達太子  
 ノ難行苦行モ。只佛ニ成ント計ニテ。何レノ淨土ヘ往生シ。何  
 レノ佛ト成ントトノ餘念餘思惟ハ更々ナカリシナリ。但カク

言バトテ何レノ淨土ヘ往生シ。何レノ佛トナリタシト願フ  
 ナ決シテ僻事ト云ニハ非然ニ人々本具ノ无造无作自然ノ  
 命風ノ孔ト相應スルハ孔字身ノ故ニ孔字身トハ雖也。又ハ  
 自身即一大圓滿。如意寶珠。又ハ自身即大日如來。又ハ自身即  
 極樂淨土。又ハ自身即釋迦如來ト觀スル等。行者ノ意樂ニ任  
 スヘシ孔字即釋迦如來。孔字即兜率ノ淨土等ノ故ニ命風ノ  
 孔何レノ佛菩薩。何レノ淨土ト思ヒ取テモ少モ相違ナキナ  
 リ。請有空不二ノ中道ヲ觀ズル者。八不中道ヲ觀ズル者。本來  
 無一物ト觀ズル者。三千三諦ノ觀ヲ作者。六相十玄ノ觀ヲ作  
 者。本初不生ノ觀ヲ作者。念佛ノ者。稱題ノ者等孔字門平等ノ  
 法門ヲ修シテ。同孔字門平等ノ妙果ニ住セヨ。何レノ宗ノ教



ガ實ニ孔字身ニ有ザル。若六字ノ名號ニテ。往生セント思フ  
 モノハ孔字ヲ六字ノ名號ト思ヒ取テ唱ベシ。七字ノ題目ニ  
 テ生前ニ無生法忍ヲ得ト思フ者ハ孔字ヲ七字ノ題目ト思  
 ヒ取テ唱ベシ。又ハ孔字即有空不二ノ中道乃至孔字即六相  
 十立十重無盡ト思ヒ取テ唱念スベシ。何レノ宗何レノ法モ  
 全ク平等ノ孔字門ナリ。是如ク返々孔ヲ唱ヨ觀ゼヨト勸モ  
 一息絶斷ノキ孔字ヨリ外ハ唱ガタケレバナリ。心ヲヨセテ  
 孔ト唱ルモ。心ヲヨセズ孔ト唱ザルモ孔ノ功能ヲ知モ孔ノ  
 功能ヲ知ザルモ。有リトシ有ユルモ。出入ノ息セザルハナ  
 シ。出入ノ息ハ自然ノ孔ノ聲ナレバ孔字門ヲ離テバ生死ノ  
 道モナシ。況ヤ菩提ノ道ヲヤ。凡孔字門ノ功能ノ廣大甚深ナ

ルコト只未來一大事ノミナラズ。現在災ヲ拂福ヲ求ムルニ。  
 響ノ音ニ應ズルガ如シ。大日經疏曰以阿字門作出入息三時  
 思惟壽命長遠。若短命者。三時思惟阿字即得常壽。欲除藥物之  
 毒龍蛇等毒。貪瞋癡。三毒内外一切毒。想此阿字有毒之處。毒漸  
 々下字亦逐之。逐出盡即除也。云云欲見諸佛者。欲供養者。欲證  
 發菩提心者。欲與諸菩薩同會者。欲利衆生者。欲求悉地者。欲求  
 一切智者。此諸佛心勤而修之。諸佛心者。阿字門也。云云一切如  
 來因此阿字門而成正覺。以此護心。無有異路。唯此一門也。初依  
 佛教發心即阿字。後即成佛等。於佛即是阿字也。云云時毘盧遮  
 那如來。出種種々形。竟還入佛身支分。又復還入如來不思議法身  
 之中者。意明從阿而出。又從阿而入也。云云過去ノ佛モ是ノ如



ク説。現在ノ佛モ是ノ如ク説。未來ノ佛モ是ノ如ク説。究竟シテ更ニ異路ナシ。四部ノ弟子教ノ如ク信受シ奉行スベシ。具ニハ心地法門ニ説ガ如シ。披閱ヲ要センモノハ行テ看ヨ。努々等閑ニ看過シテ終焉ノ一大事ヲ誤ルナカレ

成佛示心終

訓義

- 海内 日本ノ文字ハ海ヲ涉ラザル故ニ且ク限ルナリ。鶴林玉露ニ。日本萬葉ノ訓辭海ヲ涉旨見タルニ依ハ。竺震モ海内ナルベシ。實ニ就バ海内即周遍法界ナリ
- 四部ノ衆 比丘比丘尼。優婆塞。優婆夷ナリ。實ニ就ハ無盡刹土無盡ノ依正ナリ
- 晝夜四時 朝ト。午ト。昏ト。中夜トナク。或ハ六時。三時。二時。一時。无間一切時局定スベカラズ
- 向ニ孔等 旅舍等ニテ孔字ナキ時ノ用心ニ。阿蓮月ヲ圖畫セリ。禪要及檜尾記。其外觀阿字門方軌。別有。尙深義ハ面



授ニアリ。今ハ諸宗通方軌ノ故ニ記ガタシ  
 ○先蓮華合掌。次外縛。次法界定印。今ハ通方軌ノ故ニ印ノ  
 名義ハ記ガタシ。只是如ク三印次第ニ結ハ。廣大甚深不思  
 議ノ功德アル故ト思ヒ取りテ結ベシ。坐シテ觀スル時ハ  
 法界定印。右脇臥ニシテ觀スル時ハ縛ノ印ナリ且坐スル  
 時。半加結加ハ菩薩坐。佛坐。降魔坐ナレバ結加ニ堪ズハ。半  
 加善。阿字ハ所坐ノ四尺バカリ。向ニ鼻柱ノ程目通ニ懸ベ  
 シ。孔字觀ハ。如實知自心。我即大日。我即法界。我即天龍八部  
 等ノ即身成佛ノ直道ナレバ。實ニハ自身内ノ阿字ハ觀シニクキ  
 ズル義ナレバ。初心ニハ直ニ自身内ノ阿字ハ觀シニクキ  
 故ニ假ニ向ヘ自身内ノ阿蓮月ヲ寫テ懸ケ置。是ヲ本尊ト

仰クナリ。今ハ通方軌ノ故ニ。數息觀ノ如クニバカリ云ト  
 モ。餘念ナク出入息ニ付テ孔ト唱ヘ觀ズレバ。阿眞底不思  
 議ノ加持力ニテ。イツトナク我身内ノ金白色ノ孔字ヨリ  
 白色ノ光ヲ放テ我口ヨリ出テ向フノ本尊ノ金白色ノ孔  
 字ニ入本尊ノ孔字ノ白色ノ光ト一ニナリテ返リ來リテ  
 我頂上ヨリ心華臺ノ孔字ニ入り。是ノ如ク向ノ孔字素光  
 ト身内ノ孔字素光ト一ニ成テ白色ノ乳道ノ口ヨリ出。頂  
 上ヨリ入テ輪環旋轉スル。出入息ノ孔字觀ナル趣キニ通  
 達スベシ。如是ナレバ臨終正念。即身成佛疑ベカラズ。自身  
 孔字身ト思ヒ取ハ大日如來ト思ヒ取義ナリ。自身大日如  
 來ト思ヒ取ハ一切有情非情等ク大日如來ト思ヒ取義ナ



リ。何ノ造作モナク出入息ニ就テ阿ト唱フルバカリニテ。自身大日如來トナルハ豈易修易行ニアラズヤ

○出息ト俱ニ至テ靜ニ孔ト唱ル等。他家數息稍似智者禪門口決。或出或入不許出入俱數。南山淨心誠觀。年少出息。年老入息云共ニ偏數ナリ。但大日經疏卅一云。以此阿字作出入息。令出入分明不<sub>レ</sub>斷。出入並觀。明分ナリ。機根萬差。性欲非一ナレバ。偏觀並觀。一准ナルベカラズ。シカルニ當時觀行人。多分並觀スレバ。心寂靜ナラズトテ。老少トモニ多分出息阿ナリ

○斷末摩 俱舍論十<sub>右</sub>十八 漸命終者臨命終時。多爲斷末摩。苦受所逼云云。頓命終者無斷末摩。漸命終者非一切有多言思

之斷<sub>漢</sub>末摩<sub>梵</sub> 梵漢並舉。舊譯斫末摩。新譯斷末摩。末摩此云死穴。又死節。臨命終時爲苦受所逼。支節斷絕云斷末摩。婆沙亦云末摩斷。舊譯斫刀斬。是斫故同斷。曲如愚編。俱舍執中十二人將死トキ肉ト皮骨ト各相離。三百六十骨節々皆斷々ニ成時。百千ノ劔ニテ割截ヨリモ尙苦キガ末摩ノ苦ミナレハ。常々心ニカケテ恐ルベキコト也

○無常ノ此身ナレハ 此無常等率ニ見レハ。標題ノ成佛示心ト相違ニ似テ相違ニ非。他家ノ修惡染碍之相盡テ修惡全性惡ナルニ似テ。業壽無窮命ヲ斷テ大空生ヲ得位ヲ臨終命終世相無常等ト云。故ニ秘密教ノ中ノ命終往生此死生。彼等皆是秘密隱語ニシテ常ニ臨終正念。即身成佛ト云



如キモ率ニ見レハ隔生即身並明ニ似タレ。只是業壽ノ命終ニシテ本初壽量ノ命終ニ非。故ニ臨終命終曾テ隔生ノ義ニ非ス。是ノ故ニ眞言教ノ意ハ分段ノ肉身實此死生彼相アルニハアラス。或邪眞言師云如種子脫皮甲捨分段依身誤哉。具如愚編心地法門。一生成佛章。

○又ハ病人一生ノ善事數舉等 行事鈔會本下四之明臨終勸導中云傳云中國臨終者不問道俗親緣在邊看守及其根識未壞便爲唱讚一生已來所修善行意令病者內心歡喜不憂前途便得正念不亂故生好處智論經中云從生作善臨終惡念便生惡道從生造惡臨終善念而生天上問曰臨終少時何勝一生行業答以決徹故捨諸根事急故便能感苦樂也資持記云

前造罪時心有間斷今臨終時心猛利故如萬年暗室一燈能明千年積薪少火燒盡文

○出息ト俱ニ折々勸等 不斷ニセワシク勸レハ病人草臥モ出退屈モ起モノ故病人ノ機嫌ヲ見合折々勸ムルガヨシ又出息ト俱ニ勸ルモ出息バカリノ片息ニテモセワシキ息ヅカヒノ者ヘハ息ゴトニ勸メズトモ息ノ二モ三モヌキテ勸ムベシトカク病人ノ息ヅカヒトタガハヌヤウニ勸ムルガ肝要ナリ

○大日如來トテ餘尊ニ對スル一尊ニモアラス  
○何ノ宗ノ佛カ實ニ孔字身ニアラザル 大日如來一門普門ノ深義又ハ普門ノ妙行ノ中自身阿字身ト觀ズ觀シヤウ又ハ命風ノ孔五字隨一ノ孔トバカリハ心得ベカラザ



ル旨等具ニ心地法門ノ如シ但シ他念ナク阿字ヲ唱レハ  
 此等ノ深義ハ唱阿字ノ中ニコモリテアルナリ  
 ○大日經疏曰等 以下ノ文々心地法門所引ノ中ノ一二ヲ  
 出ノミ阿字ノ深義此ニ盡ズ亦盡ザルニ非ス又秘密ノ深  
 義阿字ノ深義ニ盡スニモアラス又盡サバルニモアラス。  
 具如ニ心地法門但シ自他宗有信ノ四部ノ衆此等ノ深義ヲ  
 尋知傳受テ而後阿字ヲ唱ヘントオモハバ機縁ノ熟スル  
 ニ似テイマダ熟セザルナリ深義ヲ傳受セント樂欲スル  
 ハヨケレモ深義ヲ傳受スルヲ待ス上來ノ説ニ就テ即聞  
 即修スルソレコソ深信々解宿習有縁ノ大士ナルベケレ  
 且ツ此通方軌已達ノ眞言行人平易ニ笑ヲ起スコトナカ

レ。此是諸宗通方軌ナリ誠ニ眞言門ノ人ハ平生阿字ヲ唱  
 ヘテ臨終ノ用心トスルコトハ三歳ノ嬰兒モ知ト雖モ八  
 十ノ老僧モ普門妙行ノ孔ヲ以テ阿字身ト思ヒ取ルコト  
 ハ會得ナリガタカルベシ且寛文元年梓行ノ十四紙ノ阿  
 字功能鈔ト云アリ愚ナル者マデヲモナニトカナト思フ  
 心ノ切ナル趣キヒラキ讀テ知ルベシ 近頃題目ヲ唱フ  
 ル者五人臨終ノ者ニ與フル土砂ノ功能ヲ見テ五人同時  
 ニ信ヲ發シテ光明眞言並ニ五字咒ヲ傳ヘ受テ題目ト一  
 ツニ日々不斷ニ唱フト聞テ感喜餘リアリ吁我翼アラバ  
 朝ナ夕ナニ海内ヲ飛行シ門々ニ入り戸毎ニ立テ生死事  
 大無常迅速諸惡莫作衆善奉行自身孔字身ト思ヒ取テ餘



念餘思惟チアルコトナカレト。告ツゲ示シタキ志ヲ書シオクノミ  
囑々

寶曆十年辰之春應紀州黃門公之請阿字觀方軌奉授之  
相次談及此和語鈔約清書贈之未果明和三年季冬十二  
煤掃之日自古紙堆中得之想像紀君對談之昔不覺淚下  
於是清書諷讀備菩提心院殿如在微供伏乞神靈納受

大正四年五月二十五日印刷  
大正四年五月二十八日發行

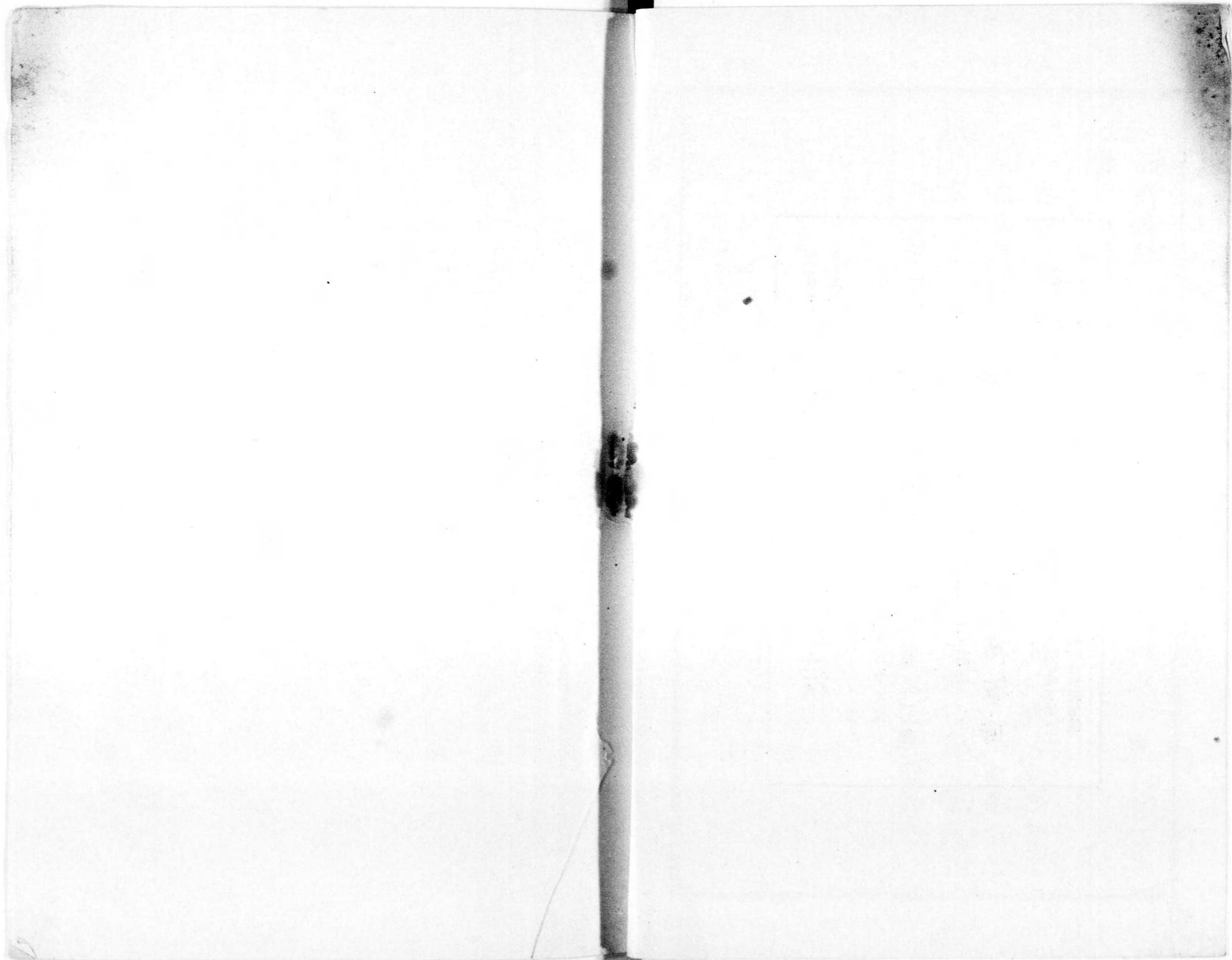
【定價金拾錢】 郵稅  
不要

發行兼者 濱田傳三郎  
東京市芝區櫻川町二十番地

發行所 濱田活版所  
東京市芝區櫻川町二十番地

謹告 本書を以て布教又は施本になさんとの思召の方は御照會被下候へば  
實費にて御相談可仕候に付なるべく多數御購入相成度様奉希望候







終

