

壬辛庚己戊 申未午巳辰卯寅	丁丙乙甲癸 卯寅丑子亥	壬辛庚己戊 申未午巳辰卯寅	丁丙乙甲癸 卯寅丑子亥	壬辛庚己戊 申未午巳辰卯寅	丁丙乙甲癸 卯寅丑子亥
九八七六五	四三二一〇	九八七六五	四三二一〇	九八七六五	四三二一〇
宗達(野村伊年) 等爾(雲谷)	山樂(狩野光賴)七 光悅(本阿彌)八	宗達(野村伊年) 等爾(雲谷)	山樂(狩野光賴)七 光悅(本阿彌)八	宗達(野村伊年) 等爾(雲谷)	山樂(狩野光賴)七 光悅(本阿彌)八
崇禎 五四三二一	一〇九八七六	崇禎 五四三二一	一〇九八七六	崇禎 五四三二一	一〇九八七六
謝孫 胡造(石公) 徐柏齡(節之)孝廉 周燦(光甫)閣昭進士 魏之瑣(考叔)	孫欽 漫士(竹痴) 魯得之(孔孫)千巖	謝孫 胡造(石公) 徐柏齡(節之)孝廉 周燦(光甫)閣昭進士 魏之瑣(考叔)	孫欽 漫士(竹痴) 魯得之(孔孫)千巖	謝孫 胡造(石公) 徐柏齡(節之)孝廉 周燦(光甫)閣昭進士 魏之瑣(考叔)	孫欽 漫士(竹痴) 魯得之(孔孫)千巖

壬辛庚己戊 辰卯寅丑子亥	丁丙乙甲癸 酉申未午巳辰卯寅	壬辛庚己戊 辰卯寅丑子亥	丁丙乙甲癸 酉申未午巳辰卯寅	壬辛庚己戊 辰卯寅丑子亥	丁丙乙甲癸 酉申未午巳辰卯寅
四三二一〇	三二一〇	四三二一〇	三二一〇	四三二一〇	三二一〇
釋澤菴(宗彭)七 釋一絲(文守)三 小堀宗甫(卒)	宮本武藏(二天)六 德川家光(四)	釋澤菴(宗彭)七 釋一絲(文守)三 小堀宗甫(卒)	宮本武藏(二天)六 德川家光(四)	釋澤菴(宗彭)七 釋一絲(文守)三 小堀宗甫(卒)	宮本武藏(二天)六 德川家光(四)
順治 四三二一〇	九八七六五	順治 四三二一〇	九八七六五	順治 四三二一〇	九八七六五
孫逸(無逸)疎林 吳山濤(岱觀)孝廉 茅偉(宏度) 張種(種之)鐵橋 文從龍(夢珠)三楚	陳丹衷(晏昭)進士 呂潛(孔昭)進士 宋珏(比玉) 姜實(節)學在(鶴淵) 李永昌(周生)	孫逸(無逸)疎林 吳山濤(岱觀)孝廉 茅偉(宏度) 張種(種之)鐵橋 文從龍(夢珠)三楚	陳丹衷(晏昭)進士 呂潛(孔昭)進士 宋珏(比玉) 姜實(節)學在(鶴淵) 李永昌(周生)	孫逸(無逸)疎林 吳山濤(岱觀)孝廉 茅偉(宏度) 張種(種之)鐵橋 文從龍(夢珠)三楚	陳丹衷(晏昭)進士 呂潛(孔昭)進士 宋珏(比玉) 姜實(節)學在(鶴淵) 李永昌(周生)

元和 寬永 正保 慶安 承應 明曆 萬治 寬文 萬曆 泰昌 天啓 崇禎 順治 康熙 二三

壬辛庚己戊 申未午巳辰	丁丙乙甲癸 卯寅丑子亥	壬辛庚己戊 戌酉申未午	丁丙乙甲癸 巳辰卯寅丑	壬辛庚己戊 子亥戌酉申
元祿 五四三二	貞享 四三二	天和 二和八七六	延寶 五四三二	一一一〇九八
釋宗賢 光起(土佐)七五	明釋木菴(性瑠)七四 永真(狩野安信)七三	德川家綱(性六)六 道見法親王(性六)六 釋卓峯 女史雪信(清原)四〇 明舜水(朱之瑜)六三	明釋隱元(隆琦)八三 探幽(狩野守信)七三 守景(久隅)八〇餘 友雪(海北)八〇餘	明釋逸然(性融)六八 立圃(鄒屋)七一 如慶(住吉)七二 明釋即非(性一)七三 石川丈山(重之)七〇
三三二二二 一〇九八七	二二二二二 六五四三二	二二二二二 一〇九八七	一一一〇九八	一一一〇九八
夏雲(山農)公奇 胡玉昆(元潤)〇 汪之端(無端)〇 釋弘仁(漸江)〇 陳昇(聲山)進士 陳元輔(昌箕)使琉球 馬扶(壽平)南田五 馬重光(在辛)江上七〇	孫岳(綱長)雪坪孝廉 梅庚(綱長)雪坪孝廉 王時敏(遜之)煙客九 李漁(笠翁)刊芥子園畫傳 朱用純(致一)栢廬 汪文柏(柯庭)〇 金俊明(孝章)不寐七四 周容(鄒山)〇 王鑑(圓照)湘碧八〇	馮之鼎(上吉)慎齋 汪之端(無端)〇 胡玉昆(元潤)〇 夏雲(山農)公奇 陳昇(聲山)進士 陳元輔(昌箕)使琉球 馬扶(壽平)南田五 馬重光(在辛)江上七〇	來集之(元成)古推〇 汪文柏(柯庭)〇 金俊明(孝章)不寐七四 周容(鄒山)〇 王鑑(圓照)湘碧八〇	郭十瓊(非赤)〇 許儀(子韶)歇公七二 孫克弘(允執)雪居七九 吳偉業(駿公)梅邱六三 釋上容(目存)〇
王樹穀(無我)〇 卞久(神芝)〇 陳元龍(乾齋)大學士 趙璋	傅山(青主)舉博學 汪楫(舟次)進士 李珍(待庵)舉人 王槩(安節)〇	王樹穀(無我)〇 卞久(神芝)〇 陳元龍(乾齋)大學士 趙璋	翁嵩年(康節)蘿軒進士 熊秉貞 程功(幼鴻)柯亭舉人 牛樞(曉)孝標	鄒元斗(少微)春谷

壬辛庚己戊 申未午巳辰	丁丙乙甲癸 卯寅丑子亥	壬辛庚己戊 戌酉申未午	丁丙乙甲癸 巳辰卯寅丑	壬辛庚己戊 子亥戌酉申
元祿 五四三二	貞享 四三二	天和 二和八七六	延寶 五四三二	一一一〇九八
釋宗賢 光起(土佐)七五	明釋木菴(性瑠)七四 永真(狩野安信)七三	德川家綱(性六)六 道見法親王(性六)六 釋卓峯 女史雪信(清原)四〇 明舜水(朱之瑜)六三	明釋隱元(隆琦)八三 探幽(狩野守信)七三 守景(久隅)八〇餘 友雪(海北)八〇餘	明釋逸然(性融)六八 立圃(鄒屋)七一 如慶(住吉)七二 明釋即非(性一)七三 石川丈山(重之)七〇
三三二二二 一〇九八七	二二二二二 六五四三二	二二二二二 一〇九八七	一一一〇九八	一一一〇九八
高士奇(澹人)江村著江都銷夏錄 徐枋(昭法)侯齋七三 吳定(於一)〇 張子畏 梅濤(遠山)瞿山卒	查士標(二瞻)梅壑八四 釋道濟(石濤)大滌子 楊晉(子鶴)四亭 虞景星(東阜)〇 嚴繩孫(蓀友)秋水	馮之鼎(上吉)慎齋 汪之端(無端)〇 胡玉昆(元潤)〇 夏雲(山農)公奇 陳昇(聲山)進士 陳元輔(昌箕)使琉球 馬扶(壽平)南田五 馬重光(在辛)江上七〇	來集之(元成)古推〇 汪文柏(柯庭)〇 金俊明(孝章)不寐七四 周容(鄒山)〇 王鑑(圓照)湘碧八〇	郭十瓊(非赤)〇 許儀(子韶)歇公七二 孫克弘(允執)雪居七九 吳偉業(駿公)梅邱六三 釋上容(目存)〇
沈疇(昭子) 汪士鋐(退谷)進士	賈鉉(玉萬)可齋 姚際恒(著好)古堂書畫記 錢元昌(朝采)莖堂孝廉	王樹穀(無我)〇 卞久(神芝)〇 陳元龍(乾齋)大學士 趙璋	翁嵩年(康節)蘿軒進士 熊秉貞 程功(幼鴻)柯亭舉人 牛樞(曉)孝標	鄒元斗(少微)春谷

寬文 延寶 天和 貞享 元祿 寶永 正德 享保 康熙

壬戌 辛酉 庚申 己未 戊午	丁巳 丙辰 乙卯 甲寅 癸丑	壬子 辛亥 庚戌 己酉 戊申	丁未 丙午 乙巳 甲辰 癸卯	壬寅 辛丑 庚子 己亥 戊戌
寬保 二五 四三	元二 一文 十九 八	七六 五四 三	二一 〇九 八	七六 五四 三
何昂(白井宗謙)	宗珉(橫谷)六 室鳩巢(直清)七 廣澤(細井知慎)七 近衛家熙(後樂院)七 慶山(小原)卒 釋元明(兆溪)寂 瀧尾隆長(九)來 洞廣(佐久間)四	遠澤(加藤守行)六 清信(鳥居)來 高乾(其昌)來	一蝶(多賀信香)七 新井白石(君美)六 元瑤(尼)四 荻生徂徠(茂卿)六 釋大鵬(正鯤)來	近衛基熙七 元岱(高天濤)五
七六 五四 三	一〇 九八 七六	五四 三二 一	六六 五九 五七	六六 五九 五七
周笠(元贊)雲巖 楊維聰(海石) 王謬(士)菊莊 沈德潛(確士)歸愚進士 孔繼東(信大)舉人 周煒(海山)○ 華嚴(秋岳)○ 羅山人○ 張若讜(晴嵐)鷺洲進士 高其佩(章之)且園卒 沈宗敬(格庭)細峯元 黃鼎(尊古)獨往客八 魏成(西疇)耕雲子 蔣廷錫(揚孫)南沙四 錢鼎(恭懋)櫻瓢 錢界(主恒)曉村應舉 翟大坤(子厚)雲屏舉人	周煒(海山)○ 華嚴(秋岳)○ 羅山人○ 張若讜(晴嵐)鷺洲進士 高其佩(章之)且園卒 沈宗敬(格庭)細峯元 黃鼎(尊古)獨往客八 魏成(西疇)耕雲子 蔣廷錫(揚孫)南沙四 錢鼎(恭懋)櫻瓢 錢界(主恒)曉村應舉 翟大坤(子厚)雲屏舉人	翟大坤(子厚)雲屏舉人 孫師昌(滄湄) 姚宋(羽京) 翟大坤(子厚)雲屏舉人	沈青崖(良思)舉人 謝淞洲(滄湄) 孫師昌(滄湄) 姚宋(羽京) 翟大坤(子厚)雲屏舉人	顧昉(若周)耕雲 徐溶(雲滄)杉亭 馬逸(南坪)衣園進士 勳宗萬(滋大)衣園進士 金永熙(明吉)
張進(翼庭)進士	李世倬(漢章)殺齋 袁枚(子才)進士	唐俊(石耕)○ 王昱(日初)東莊○ 張澤城(虛受)貫甫	蔡嘉(松原)○ 女史(馬荃)江香 吳豫杰(次謙)	吳文煥(劍虹) 馬元欽(典欽)三峯○

壬戌 辛酉 庚申 己未 戊午	丁巳 丙辰 乙卯 甲寅 癸丑	壬子 辛亥 庚戌 己酉 戊申	丁未 丙午 乙巳 甲辰 癸卯	壬寅 辛丑 庚子 己亥 戊戌
寬延 三二 四三	元二 一文 十九 八	七六 五四 三	二一 〇九 八	七六 五四 三
乾山(尾形深省)八 笠翁(小川破笠)八五	宗珉(橫谷)六 室鳩巢(直清)七 廣澤(細井知慎)七 近衛家熙(後樂院)七 慶山(小原)卒 釋元明(兆溪)寂 瀧尾隆長(九)來 洞廣(佐久間)四	遠澤(加藤守行)六 清信(鳥居)來 高乾(其昌)來	一蝶(多賀信香)七 新井白石(君美)六 元瑤(尼)四 荻生徂徠(茂卿)六 釋大鵬(正鯤)來	近衛基熙七 元岱(高天濤)五
七六 五四 三	一〇 九八 七六	五四 三二 一	六六 五九 五七	六六 五九 五七
高乾(其昌)萍菴	周煒(海山)○ 華嚴(秋岳)○ 羅山人○ 張若讜(晴嵐)鷺洲進士 高其佩(章之)且園卒 沈宗敬(格庭)細峯元 黃鼎(尊古)獨往客八 魏成(西疇)耕雲子 蔣廷錫(揚孫)南沙四 錢鼎(恭懋)櫻瓢 錢界(主恒)曉村應舉 翟大坤(子厚)雲屏舉人	周煒(海山)○ 華嚴(秋岳)○ 羅山人○ 張若讜(晴嵐)鷺洲進士 高其佩(章之)且園卒 沈宗敬(格庭)細峯元 黃鼎(尊古)獨往客八 魏成(西疇)耕雲子 蔣廷錫(揚孫)南沙四 錢鼎(恭懋)櫻瓢 錢界(主恒)曉村應舉 翟大坤(子厚)雲屏舉人	沈青崖(良思)舉人 謝淞洲(滄湄) 孫師昌(滄湄) 姚宋(羽京) 翟大坤(子厚)雲屏舉人	顧昉(若周)耕雲 徐溶(雲滄)杉亭 馬逸(南坪)衣園進士 勳宗萬(滋大)衣園進士 金永熙(明吉)
易祖拭(張有)○ 張照(得天)五 沈鈐(南蘋)衡齋○	李世倬(漢章)殺齋 袁枚(子才)進士	唐俊(石耕)○ 王昱(日初)東莊○ 張澤城(虛受)貫甫	蔡嘉(松原)○ 女史(馬荃)江香 吳豫杰(次謙)	吳文煥(劍虹) 馬元欽(典欽)三峯○

享保 元文 寬保 延享 寬延 寶曆 明和

康熙 雍正 乾隆

壬子 辛亥 庚戌 己酉 戊申	丁未 丙午 乙巳 甲辰 癸卯	壬寅 辛丑 庚子 己亥 戊戌	丁酉 丙申 乙未 甲午 癸巳	壬辰 辛卯 庚寅 己丑 戊子
寬政 四三二一〇	七六五四三	天明 二八九七	六五四三二	安永 八七六五
松林(松林儼)卒 春章(勝川)七	諸葛(監清水)三 馮(秋谷)崑(丙午年來) 應舉(團山仲選)三 釋愛(石真瑞)三 源琦(駒井)四	波響(嶮崎廣年) 俊明(五十嵐)三 高陽(中山廷仲)六 石圃(岡野元振)六 釋鶴亭	大雅堂(池野無名)食成 元明清書畫人名錄出 凌岱(建部孟喬)六 筠圃(宮崎奇)五 四方西園(濟巨川)來	釋白隱(惠鶴)八 賀茂(真淵)縣居七 宗理 熊斐(熊代繡江)六
五五五五五 七六五四三	五五五五五 二一〇九八	四四四四四 七六五四三	四四四四三 二一〇九八	三三三三三 七六五四三
康愷(飲和)寧齋舉人 鄧鈺(完白) 黃鉞(左田)井西老人進士 馮金(伯治)亭(南岑)著國朝書識 孫星(衍伯淵)季述進士 馮金(伯治)亭(南岑)著國朝書識 黃鉞(左田)井西老人進士	王錫(心耕) 張崑(秋谷) 曹廷(棟楷)人(慈山)七 彭啓(豐翰)文(芝庭)六 宋葆(淳芝)山舉人 王錫(心耕)	童鈺(璞廡)二樹卒 秦儀(梧園)鴻文(挹峯)進士 趙思(敬鴻)文(挹峯)進士 李鼎(元味)道(墨莊)進士	梁基(景誠)竹庵 王三錫(邦懷)竹領 劉塘(崇如)石庵進士 惠棟(定于)松崖	汪一桂(原襄)小山九 王體(仁景)瑤(石苑)進士 董邦(達孚)存(東山)卒 沈宗(維朗)山時七 鐵保(梅庵)進士

壬子 辛亥 庚戌 己酉 戊申	丁未 丙午 乙巳 甲辰 癸卯	壬寅 辛丑 庚子 己亥 戊戌	丁酉 丙申 乙未 甲午 癸巳	壬辰 辛卯 庚寅 己丑 戊子
寬政 四三二一〇	七六五四三	天明 二八九七	六五四三二	安永 八七六五
梅里山人(寺島卯)卒 玉洲(桑山嗣繁)五 若冲(伊藤)八 寒巖(北山孟照)五 兼葭堂(木村巽齋)七	梅溪(鑄木)五 梅屋(十時賜)七 嵩谷(高一雄)七 如亭(柏木) 女史(水仙)	釋恢應 竹石(長町徹)卒 歌麿(喜多川)五 釋維明(周奎)戊辰卒 淇園(皆川筇齋)七	釋月僊(元瑞)九 武禪(墨江道寬)七 雲泉(劍就)五 女史(舜瑛)谷	釋千蔭(加藤)七 釋月僊(元瑞)九 武禪(墨江道寬)七 雲泉(劍就)五 女史(舜瑛)谷
五五五五五 七六五四三	五五五五五 二一〇九八	四四四四四 七六五四三	四四四四三 二一〇九八	三三三三三 七六五四三
潘世(恩芝)軒 江聲(叔濤)良廷舉人 汪震(恭壽)竹坪 王震(子疑)蓬心七 錢載(坤一)籜石六 錢載(坤一)籜石六	潘世(恩芝)軒 江聲(叔濤)良廷舉人 汪震(恭壽)竹坪 王震(子疑)蓬心七 錢載(坤一)籜石六 錢載(坤一)籜石六	錢錫(猷之)十蘭 錢錫(猷之)十蘭 錢錫(猷之)十蘭 錢錫(猷之)十蘭	錢錫(猷之)十蘭 錢錫(猷之)十蘭 錢錫(猷之)十蘭 錢錫(猷之)十蘭	錢錫(猷之)十蘭 錢錫(猷之)十蘭 錢錫(猷之)十蘭 錢錫(猷之)十蘭

明和 安永 天明 寬政 享和 文化

乾隆 嘉慶

壬寅 辛丑 庚子 己亥 戊戌	丁酉 丙申 乙未 甲午 癸巳	壬辰 辛卯 庚寅 己丑 戊子	丁亥 丙戌 乙酉 甲申 癸未	壬午 辛巳 庚辰 己卯 戊寅
三二一〇九	八七六五四	三二保一一	〇九八七六	五四三二
岸駒(佐伯)九〇 南湖(春水)八二 文昆(谷)六六 峯山(渡邊)登九 竹谷(依田)五五	木米(青木)七 楠亭(西村)六 竹田(田能村)孝憲五 女史(春沙)立原五 詩佛(大窪)行七	介石(野呂)隆八三 應瑞(圓山)卒 圭齋(大西)卒 寒林(岡田)五 山陽(賴襄)五	南畝(太田)覃五 蕙齋(鏘形)卒 鵬齋(龜田)五 釋雲(了軌)五	米山人(岡田)七五 雪齋(增山)六六 玉堂(浦上)七六 狙仙(森)七五 玄對(渡邊)瑛七四
華山(橫山)五 釋月(峯)辰亮卒 杏所(立原)任五 徹山(森)卒 林谷(細川)六五	景文(松村)五 南嶺(鈴木)卒 米庵(市河)著小山 「林堂圖錄」 「半江(岡田)肅」	抱一(酒井)六六 樂翁(松平)定信七三 清暉(橫山) 「國陳逸舟(元燧)來 月樵(張)三	訥言(田中)痴卒 釋松(丘) 豐國(歌川)七七 吞響(大原) 元旦(谷)	江漢(司馬)峻七三 「文一(谷)三三」 「義董(柴田)卒 蓬島(渡邊) 青崖(櫻間)
二二二二二 二七六五四三	二二二二二 二七六五四三	一一一〇九八	七六五四三	二二二二二 二五四三
翁雒(穆)仲小海 胡積堂著筆嘯軒書畫錄	蔣寶齡(子延)霞竹著墨林今話	錢杜(叔美)小壺 潘師升(竹坪)六〇 潘奕雋(榮)阜(水雲)九一 戴熙(醇)士(鹿)牀居士進士	金啓(東)屏七餘 瞿子治(應)紹 郭尙先(蘭)石 袁沛(少)迂 湯貽汾(若)儀(雨)生 「吳松(書)亭(且園)居士 蔣俊(恬)菴	顧蒨(南)雅 華子有(堯)民 改琦(伯)藻(七)鄰 王學浩(孟)養(椒)畦克 陳鴻壽(曼)生卒 吳之麟(子)野 吳之麟(子)野

壬寅 辛丑 庚子 己亥 戊戌	丁酉 丙申 乙未 甲午 癸巳	壬辰 辛卯 庚寅 己丑 戊子	丁亥 丙戌 乙酉 甲申 癸未	壬午 辛巳 庚辰 己卯 戊寅
五四三二	四三二	三二一〇九	三二一〇九	五四三二
琴谷(山本)九〇 北齋(葛飾)六六 華谷(椿)彰三六 椿年(大西)卒 文雅(遠坂)七	梅關(菅井)六二 豐彦(岡本)七三 春琴(浦上)六六 釋風(外本)高寂	清(渡邊)八二 梅逸(山本)亮六八	廣重(安藤)三三 隆古(高久)五九 梧門(三浦)五三 秋暉(岡本)七六 海僊(小田)百谷七六	竹洞(中林)六 「椿山(橋)弼」五
「一風(森) 釋雲(華)大舍」七 小竹(篠)崎七 「玉川(望)月」卒 雲烟(安西)著名家	景文(松村)五 南嶺(鈴木)卒 米庵(市河)著小山 「林堂圖錄」 「半江(岡田)肅」	檀山(小泉)允 「書畫談」 武清(喜多)八二 烏洲(金井)三	其一(鈴木)三三 一蕙(浮田)五 細香(江馬)五 「圃徐(雨亭)浴」來	為恭(岡田)卒 南華(春木)四
二二二二二 二七六五四三	二二二二二 二七六五四三	七六五四三	一一一〇九八 同治	二二二二二 二五四三
湯金釗(敦)甫時七	劉德六(子)和		泰祖永著桐陰論畫	

文政 天保 弘化 嘉永 安政 萬延 文久 元治 慶應

嘉慶 道光 咸豐 同治

壬子 辛丑 庚寅 己卯 戊辰	丁酉 丙戌 乙亥 甲子 癸丑	壬午 辛未 庚申 己酉 戊戌	丁丑 丙寅 乙卯 甲辰 癸巳	壬申 辛酉 庚戌 己亥 戊子
二二二二二 五四三二一	二二二二二 〇九八七六	二二二二二 五四三二一	二二二二二 〇九八七六	二二二二二 〇九八七六
是真柴田(金) 貫魚守住(五) 曉齋河邊(五) 芳崖狩野(六) 是眞柴田(金)	小華(渡邊)(五)	老山(安田)(五) 冬屋(川上)(五) 淺野(榎堂)(五) 女史(紅蘭)(梁川)(六) 容齋(菊池)(九)	文麟(鹽川)(七) 秋水(村瀨)(八) 永海(佐竹)(七)	釋鐵翁(八) 鷺湖(鈴木)卒
柳園(福島)(七)	杏雨(帆足)(七)	南溟(春木)(八) 米(フエノ口)サ米	胡鐵梅(璋)米	
八七六五四	三二一〇九	八七六五四	光緒三二 三二緒三二	一〇九八七

壬子 辛丑 庚寅 己卯 戊辰	丁酉 丙戌 乙亥 甲子 癸丑	壬午 辛未 庚申 己酉 戊戌	丁丑 丙寅 乙卯 甲辰 癸巳	壬申 辛酉 庚戌 己亥 戊子
二二二二二 五四三二一	二二二二二 〇九八七六	二二二二二 五四三二一	二二二二二 〇九八七六	二二二二二 〇九八七六
和亭(總)(七) 千虎(川崎)(六)	竹堂(岸)(三)	寬齋(森)(八) 模嶺(幸野)(三)	五岳(平野)(三)	幽谷(野口)(六) 鶴山(谷口)(八)
草雲(田崎)(八) 白龍(菅原)(六)	雪樵(杉谷)(九)	御橋(河邊)(九) 雨谷(川村)(五) 直入(田能村)(九)	雅邦(橋本)(七) 春耕(西田)(六)	玉章(川端)(七)
		米僮(久保田)(五)		果亭(兒玉)(七) 直彦(熊谷)(六)

年表發音索引

綱	光	家康	蕙	鳳	絲	蝶	之	休	之	一山	康	有家	山	鶴	愛	相見	阿佐	名號
三三	三二	三五	三三	三三	三二	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	アアアアアア
雨谷	歌麿	烏洲	煙	室	泉	竹	溪	雲甫	伊乘	尉遲	乙僧	爲恭	維明	筠圃	伊海	隱元	逸然	照
三三	三三	三三	三二	三二	三二	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三
賢	衛協	燕文貴	立本	閑立德	遠澤	海	俊	納	眞	永德	榮賀	圓伊	惠心	僧都	于壽伯	禹之鼎	水	惲本初
七四	一四	八二	四四	四三	三三	三二	三二	三二	三二	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三
翁當年	儀	温庭筠	陽修	歐陽詢	瑞	應舉	首龍	才	才	才	才	才	才	才	才	才	才	才
二四	二五	六五	九一	四四	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三
一清	毅祥	守仁	諤	諤	紱	觀	元章	蒙	淵	振鵬	安石	確	詵	洽	維	宰	王羲之	方綱
一八	一八	一七	二六	一七	一三	一三	一三	一三	一三	一三	一三	一三	一三	一三	一三	一三	一三	一三

あかなくも長き日かげに青柳の
糸もてあそぶこゝろのどけさ

大雅

龍	一八三	龜巢	二七三	鶴	二七三	世貞	一九二	錫爵	一九四	廷策	二〇三	維烈	二〇五	思烈	二〇三	折	二〇三	庭	二〇二	鐸	二〇二	端叔	二〇二	士正	二〇三	聲	二〇三	節	二〇四	鑑	二〇二	時敏	二〇三	概	二〇三	樹穀	二〇四	武	二〇五	澍	二〇五	原那	二〇五
聿	二五五	雙聖子	二七一	賢	二七一	姜隱	二七三	仇英	二七一	實節	二七一	金聲	二七四	俊明	二七二	永熙	二七一	建	二七三	啓	二七五	祈多住	二七二	牛福時	二七二	クククククク	二七三	鞍作首鳥	四三	百濟河成	六五	邦隆	一〇五	愚極	一五二	具慶	二五三	虞世南	四四				
恭	一九一	梅鼎	一九一	穀	一九三	力力力力力力	七二	金岡	九四	覺	二二	寒殿主	二二	殿	二二	林	二〇三	可翁	二〇五	何昂	二〇五	鶴亭	二〇三	嘉言	二〇四	介石	二〇三	岸駒	二〇五	海樓	二〇四	屋	二〇五	鸞湖	二〇三	雅邦	二〇四	畫部	二〇五	工白加	二〇二		
關月	二九一	花顯	二九一	幹々	二九二	元旦	二九二	華山	二九二	谷	二九二	舉山	二九二	恢應	二九三	貫魚	二九三	寬齋	二九三	和亭	二九二	果亭	二九二	漢王元昌	四三	韓幹	四三	混	四三	愈	六二	熙載	八一	顏真卿	八五	暉	二二	買島	六三				
鉉	二九二	夏珪	二〇三	文彥	二〇五	景	二〇四	雲	二〇四	何尊師	二〇一	澄	二〇二	澄	二〇五	焯	二〇三	遠	二〇五	柯九思	二〇五	可韻	二〇一	改琦	二〇三	懷仁	二〇三	管夫人	二〇三	貫休	二〇一	關全	二〇四	葛徵奇	二〇四	郭忠恕	八四						
若虛	八四	士瓊	二〇一	尚先	二〇二	華嚴	二〇四	子有	二〇一	キキキキキキ	七五	公忠	七五	望	八一	玉腕	二〇二	樂	二〇三	樂	二〇三	洲	二〇二	翁	二〇一	堂	二〇一	川	二〇四	瀾	二〇五	草	二〇四	堯然親王	二〇三	其角	二〇三	許六	二〇五				

魏徵	四四	之瓊	三三	成	三三	巨然	七三	許道寧	八三	光祚	二五	儀	二四	徽宗皇帝	九二																										
琴谷	三二	曉齋	三三	義董	三三	信	三三	清	三三	雨	三三	所	三三	杏堂	三三	金陵	三三	淇園	三三	龜玉	三三	鳩巢	三三																		
景星	二五二	瞿子治	二〇二	慶恩	二〇一	兼好	二〇五	藝阿彌	二〇四	啓書記	二〇四	元岱	二〇四	明	二〇四	瑤尼	二〇二	乾山	二〇一	敬甫	二〇三	源琦	二〇一	兼葭堂	二〇二	月儂	二〇四	樵	二〇三	峯	二〇五	支對	二〇一	蕙齋	二〇二	圭齋	二〇三				
景文	三二	元穰	六三	荆浩	七二	阮郜	七三	倪瓚	三二	元澂	三二	邢侗	三二	嚴繩孫	二二	奚岡	二二	慧貞	二二	弘法大師	六四	惟久	二三	狛豎部	四四	後陽成	二四	興以	二四	古澗	二五	吳春	二五	五岳	二五	岳	三一				
豪信	二四	江雪	二五	稼圃	二四	高泉	二五	乾	二五	陽	二五	廣澤	二五	榜亭	二五	梧門	二五	孝敬	二五	耕石	二五	公忠	二五	望	二五	光康	二四	悅	二四	琳	二五	胡鐵梅	二五	紅蘭	二五	顧愷之	二五				
野王	四一	閔中	七四	德謙	八二	炳	三三	樵	三三	大申	三三	符璜	三三	叻	三三	蕪	三三	憲	三三	吳道玄	五三	鎮	二五	偉	二四	彬	二四	宏	二四	山濤	二四	偉業	二四	定	二五	歷	二五	文煥	二五	豫杰	二五

年表索引

高宗皇帝	聖護	項元	洪容	弘仁	積堂	玉昆	造言	正言	宗仁	環	胡翼	孔纒	孫芸	彩鸞	松	之麟	昕	高	錫麒	
九三	三三	六一	元四	二四	三三	二四	三三	三二	二四	七三	七三	三三	三三	六四	三二	三二	元四	元二	六二	
潛	庭堅	慎	居來	居寶	黃登	康濤	聲	參	江都王	鳳翰	乾	其佩	簡	士奇	岑	層雲	啓	克恭	克明	
二四	九二	三三	八一	七五	七五	三三	二二	九二	四四	七一	二二	六四	三三	三二	三二	三三	二四	二四	八四	
三洲	細香	在中	陽	雪	山樂	貞信	實朝	西行	サササササササ	髯殘	謨	易	鍼	鼎	緩介	甲雲	道周	宗炎	鳳池	公望
三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	二五
蛇足	寂濟	遮莫	石	秀文	耕	周文	慶	如拙	淨賀	承澄	德太子	聖武天皇	勝賀	シシシシシ	士標	查昇	嘉	京	蔡襄	
一六	四二	四一	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	八五
詩佛	諸葛監	俊明	琴	沙	章	岳	春卜	始興	心越	舜水	丘	林	花堂	松榮	漆水	水	暉	秋月	信玄	
三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三
徐熙	空圖	馬光	司馬承禎	史道碩	孫洲	時臣	枋得	赫	靈運	謝安	華	小竹	汝圭	蕭白	紹仙	逍遙軒	徐雨亭	若冲		
七四	七一	九一	五三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	

蓮	笠	煌	容	燦	之冕	天球	履靖	臣	文矩	周昉	溶	葆光	枋	柏齡	渭	蘭	霖	真	鉉	崇嗣
二七	二六	二六	二四	二三	二二	二一	二〇	一七	八一	五四	六四	五五	三三	三三	三二	一九	一七	一三	七五	七四
寶齡	溥	廷錫	嵩	蔣子成	棟	昂之	乘	式穀	雲燦	華尊	用純	之蕃	端	德潤	朱嘉	祖永	炳	寶	儀	秦觀
三〇	二七	二六	一八	三三	二九	二六	二六	二七	二七	二五	二四	二二	二七	二二	二二	三三	二九	二九	二八	九二
之麟	鄒融光	嵩谷	祐信	季賴	ススススス	刀光胤	焦秉貞	蕭照	蕭照	邵雍	諸昇	申時行	祝允明	官周	上睿	鍾欽禮	商喜	俊		
二二	二〇	二九	二七	二〇	七四	二四	三三	九四	三三	九一	三三	九四	八二	二七	二四	二六	二四	三〇		
錢選	鮮于樞	石恪	天爵	薛稷	是真	清暉	青崖	石圃	樵	齋	鼎	山	村	雪舟	成忍	セセセセセ	元斗	詰		
二二	二二	八一	二二	四四	三三	三三	三三	二八	三三	三三	二六	二五	二五	二七	二〇	二六	二四	三二		
宗丹	尊圓親王	景鳳	詹僖	丹	茂輝	盛懋	杜	維喬	泳	珣	琪	載	維城	大昕	界	元昌	瑞徵	穀		
二七	二五	二五	二九	三三	三二	二二	三三	二九	二九	二九	二九	二九	二九	二七	二六	二五	二五	二四		
孫過庭	楚石	雲	草坪	巢光	阿彌	相保	宋紫石	素綯	狙仙	徂徠	即非	理	珉	賢	甫	達	三	淵		
七一	四四	三二	三三	二九	一七	二五	二六	二五	三〇	二六	二六	二六	二六	二四	二四	二二	二二	二七		

葆淳	華珏	鯨旭	宋濂	漢臣	轍	蘇軾	桐	星衍	師昌	億	岳頌	克弘	承澤	逸	杕	隆	君澤	知微		
二八四	二五五	二五一	二〇五	二〇二	九三	九二	九二	九三	六五	六二	二四三	二四一	三三四	三三五	三三四	二五四	二四四	八一		
尊氏	長光	兼相	信親	隆能	行久	遠成	爲氏	篁	多々々々々々	莊間生	廷棟	秀先	有光	知白	曹霸					
二五	二六四	二二三	二二一	二〇二	九三	九三	一〇三	九四	九一	七五	六五	三三一	二八四	二七三	二三五	二四	五五			
珍海	澄賀	子子子子子子	笠重光	熙	進	戴嵩	對山	檀山	臺山	太郎巷	卓峯	山	探幽	雅堂	大鵬	戴笠	澤庵	孝信		
一〇二	一〇二	二四三	二〇三	一四三	六一	六一	三五	三三	三〇四	二九五	二七五	二四三	二四二	二八二	二六二	二二三	三三一	三三一		
山	椿年	逸舟	陳賢	代	千隆	中渠	長春	丈山	堂	洞	田	谷	石	竹翁	直庵	仲安	智海	竺仙		
三三	三二	三三	三三	二九	二二	二九	二五	二二	二四	三三	三三	三〇	元三	三三	三三	二七	二七	二二		
宏	堯恩	紀	瑞圖	萱	復	路	君寶	羽	雨	擇端	南本	彥遠	籍	旭	志和	萱	張僧繇	張秋谷	沈南蘋	
三五	二五	二四	二三	二〇	二〇	一七	一五	一三	一四	二〇	七一	七一	六三	五五	五五	五三	三三	二五	二六	
容	閱	陳居中	緒途良	圖	問陶	賜寧	崑	敬	洽	宗蒼	照	鳴	進	庚	若	澤	子畏	昉	風	穆
一〇四	五五	一〇三	四三	七三	九三	九四	六四	七四	七四	七二	七一	七一	六五	六四	六四	六三	三五	三三	三三	三五

書	鴻壽	均	枳	儀	元輔	元龍	涓	洪綬	丹衷	繼儒	遵	裸	元素	紹英	括	淳	子和	喜	憲章	汝言
二五	三〇一	二九一	二八五	二八五	二四四	二四四	三三二	三三一	三三三	三三五	三三五	三三四	三三三	三三一	一九二	一九一	一八五	一七二	一五一	一三三
昌	趙普	宗憲	宗維	銓	德潛	宗敬	青崖	珩	樹玉	白	穎	荃	士鯁	士充	襄	仕	周	沈度	中峯	智永
八三	七五	二八三	二八一	二七一	二六五	二六四	二六二	二五二	二五三	二五三	二五二	二三四	二三五	二三五	二二三	一八四	一七四	一三一	一三三	三〇
鐵舟	定家	傳教大師	テテテテテテ	貫之	常信	光	經隆	ツツツツツツ	思敬	璋	澄	旬	之璧	左	雍	孟頫	孟堅	伯駒	伯駒	令穰
二四	二〇四	六三	七三	二五五	二四一	二〇一	二〇一	二六三	二六四	二六二	二六二	二六一	二六一	二三五	二二三	二〇三	九四	九四	九二	九二
丁野夫	蘿	可則	功	嘉燧	遠	正揆	南雲	願	程穎	鄭培	雙	重	所南	鄭度	展子虔	徹山	伏山	鄭培	翁	
二一	三五	二六	二四	二二	二三	二三	二四	九三	九一	七二	六四	三三	二〇	五四	四二	三〇	二七	二六	三一	三一
風	道見親王	冬崖	國	豐彥	訥言	圖南	雲	洞文	爾	哲	顏	伯	等春	俊成	鳥羽僧正	墨徵	鐵保	覆大坤	雲鵬	
七五	二四三	三三	三二	三一	三〇	二八	二五	二四	三三	三三	三三	二二	一八	二〇	九四	四三	二六	二六	二〇	
其昌	董源	弘景	陶成	珍	鄧文原	道濟	童鈺	屠隆	董	瓊	衍	荷鶴	牧	杜甫	立	獨	稻	吞	安	
三三	八二	三三	一六一	二六	二二	二二	二六	二二	一六	一六	八五	七二	六四	五五	三三	三三	三三	三二	三二	

溟	華	嶺	湖	畝	岳	海	南郭	尚信	永春	長隆	業平	ナナナナナナ	湯貽汾	俊	唐寅	邦達	誥
三三	三五	三一	三〇	三〇	二九	二七	二七	二二	二一	二一	七一	三二	三〇	三六	二五	二六	二七
馬道良	波響	龍	隱	白石	秦造河勝	芭蕉	八八八八	宣長	能阿彌	尹春	信實	仁宗皇帝	日觀	仁清	日蓮上人	楠亭	
元一	二六	三二	二六	二六	四二	二五	二八	二二	二五	二四	一〇	八三	一〇	三三	二一	三〇	
元欽	逸	扶	麟	遠	馬和之	裴休	白玉易	佩川	半江	嶺	堂	逸	關	亭	崖	梅里	
二六	二六	二四	一〇	一〇	九三	六五	一〇	三三	三三	三一	三三	三三	三一	二九	二九	二九	
廣周	弘高	ヒヒヒヒ	奕雋	師升	世恩	潘蓮巢	梅庚	樊圻	八大山人	壽祺	萬國禎	莫是龍	叔成	仲淹	范寬	守貞	
三三	二六	八二	三三	三三	元一	元五	二五	三三	三三	三三	二四	二一	二四	八五	八四	二二	
秀吉	百拙	川	費漢源	晴湖	水仙	風外	風外	外	鯉魚戶直	蕪村	芙蓉	芙蓉	武禪	清	文一	晁	
二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	
平洲	櫻	庵	米山人	ヘヘヘヘ	金伯	馮仙湜	傅山	普荷	武丹	叔	點	從簡	從龍	嘉	伯仁	彭	
元二	三三	三一	三〇	三〇	二五	二五	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	

邊鸞	景昭	壽民	米芾	友仁	萬鍾	漢受	下久	木木木木	墨隱	溪	齋	齋	蓬平	嶋	北齋	法然上人	方西園	抱一	芳崖
二六	二四	二二	九二	九二	二一	二二	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四
梵隆	睦垣	彭啓豐	鮑廷博	法常	方々壺	孝孺	子魯	以智	士庶	蕭	茅澤民	偉	ママママ	正信	又兵衛	政信	眞淵	道實	光長
九三	二二	二四	二五	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二
秀	正	顯	重	國	弘	信	茂	吉	則	廣	起	閉	御橋	明光	武藏	紫式部	モモモモ	基光	熙
二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二
默庵	元信	守安	景	木菴	米	師信	毛奇齡	ユユユユ	行長	光	廣	秀	之信	雪信	熊斐	友松	雪	禪	幽汀
二五	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二五	二五	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二
谷	愈和	頼義	吉光	義滿	持	教	政	眞雄	餘夙夜	容齋	楊月	楊擬式	士賢	補之	萬里	維貞	竹西		
二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二		
基	明時	文聰	補	晉	楊維聰	燦	余集	崧	姚綬	際恒	宋	元之	葉向高	欣	有年	樂翁	來禽	蘭齋	
二五	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	

藍瑛	來集之	雷鯉	羅牧	駱綺蘭	リリリリリ	良賀	良尙親王	龍登	田	琳賢	亮仙	李梅溪	溪	用雲	立圃	笠翁	林谷	隆古	柳圃		
三二	二四	二六	二五	元二	元二	一〇	二五	一五	一七	一七	一八	三三	二七	二六	二四	二七	三〇	三三	三三		
里恭	凌岱	陸探微	羽	希聲	游	季弘	樹聲	師道	士仁	治	噶	燿	李懷琳	思訓	昭道	昌	白	陽水	昇		
二七	二六	三一	五五	七二	一〇	二四	一八	一八	一八	二〇	二五	二六	四四	五三	五三	五三	五三	六四	六一	六一	
商隱	羣玉	煜	成	建中	公麟	唐	迪	安忠	嵩	衍	在	東陽	士達	慶	流芳	夢陽	因	日華	永昌	琪枝	
六四	六五	七三	七五	八一	九二	九三	九四	九四	一〇	一〇	一〇	一五	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二
漁	珍	麟	世倬	鼎元	棟	柳公權	宗元	遇	劉禹錫	松年	基	世儒	度	塘	德六	林逋	良	穆	梁楷	同書	
二四	二四	二五	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六
基	呂紀	潛	學	凌瑚	令狐綯	冷謙	勵宗萬	蘆雪	老山	盧鴻	穉伽	魯貴宗	治	得之	樓壽玉	觀					
二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六

明治四十三年九月一日印刷
 明治四十二年九月一日再版發行
 大正二年九月五日再版發行

定價金五拾錢



發行者兼 神木 猶之助
 印刷者 鴨居 二三
 印刷所 東京市下谷區二長町一番地
 凸版印刷株式會社

發行所 東京市淺草區花川戶町五十六番地
 振替貯金口座東京七九〇七番 畫斷社

神木鷗津編纂書目

東京市淺草區花川戸町五十六番地

發行所 畫 斷 社

(振替貯金口座東京七九〇七番)

妙蹟圖錄

卷十全

●製本和裝美濃倍判帙入
●挿畫半切寫真コロタイプ版
●和畫部六卷百三十枚二百二圖
●漢畫部四卷八十七枚百二十三圖
●定價和紙刷金四十五圓郵稅共
●同洋紙刷金廿六圓稅郵共

本書は著者が二十餘年間、我國名家の珍藏に係る和漢古名畫に對し、嚴正なる批評眼を以て善惡邪正を鑒別したる中より、其粹の粹なるものを取つて、之を精巧なる寫真版に印刷し、知友間に配布して俱に樂みたるもの積んで十卷となりたるものなり、近來古畫の寫真帖の世に出づるもの多しと雖も、單に古畫を集めて世に紹介せるに過ずして、正しき見地より之を批判し、直に畫の模範として信用するに足る者あることなし、本書は著者が全く自己の嗜む所により名利に拘らず時々印刷發行したるものなれば、正しき東洋畫に接し、古畫の精髓を知らんとするには、本書の如きは近世唯一の參考書と云ふべし、今回同好者の希望により三百部限り再版して、更に畫毎に筆者の詳傳を附し廣く同志者の需用に應ずることとせり。

●和紙刷の特色

- 一、特別に漉きたる鳥の子紙にて美麗を極む
- 二、詳傳論贊を色刷の中に印刷したれば詩箋を貼りたるが如く趣多し
- 三、印畫に厚みありて殆んど眞蹟に接するが如し
- 四、重量軽くして取扱ひに便なり
- 五、近來發行の畫集の如く一枚刷にあらずして從來の日本紙の書籍の如く折り返しにしたればはね返る患なし
- 六、變色の恐なく光線の爲に紙質を犯さるゝことなし
- 七、折り切れ若くは引裂ける氣遣なし

●洋紙刷の特色

- 一、印刷和紙刷に比して少しく鮮明なり
 - 二、容積少き爲場所を取らず
 - 三、和紙刷の如き體裁なれば跳ぬ返る患なし
 - 四、和紙刷とは紙質の異りたる他一見大差なし
 - 五、虫に犯さるゝ患なし
 - 六、價格和紙刷の殆んど二分の一強なり
- 右の標準に依りて和洋兩種につき選擇されんことを望む

妙蹟圖傳

全二册

- 和裝和紙帙入美本
- 美濃半切形(即ち四六判)
- 插畫六十
- 定價金壹圓 郵税市内四錢 市外八錢

本書は妙蹟圖録の複製本なり、妙蹟圖録は畫界の最良寶典たること論なし、然れども高價にして得安からず、故に本書は其寫眞版插畫に換ふるに縮圖を以てし、其序文、評論、傳録等は一切圖録と同一版を用ひたり、之に加ふるに讀むべき参考書七十種を紹介したれば、學者の研究材料として常に座右へ置き或は旅行用として、誠に重寶なるものなり。

古畫真髓

全一冊

- 洋紙 三六判
- 挿畫 十六
- 定價 十五錢
- 郵税 四錢

本書は『東洋畫解』の精神に依り、通俗に畫道の一歩を説明したるものにして、明治四十三年五月より『時事新報』に東洋畫と題して連載したるものなり文體は言文一致體を用ひ、簡明に解譯したるものなれば、大體に通じ要領を會得するに便なり、初めて畫に志さんとする者に贈呈し、其趣味を頌たんとする場合には、尤も適恰の良書とす、殊に袖珍本としたれば携帶に便利なり『東洋畫解』の愛讀者は、本書に依つて古畫の真髓を世に普及されんこと切望に堪へず、附録として『現代畫家の執るべき最大急務』と云ふ著者が最近の演舌筆記を載せたり。

藝術鑑賞論

- 定價 金卅六錢
- 郵税 市内金四錢 市外金八錢
- 四六判 百卅頁
- 洋裝 クロース

● 本書は東西兩洋の藝術觀を詳細に研究し、二千年來の研磨になる東洋の國髓の發揮は、かゝりて此東洋的藝術觀に在る事を主張したるものにして、泰西の美學を以て東洋藝術を律せんとする現下の風潮を根底より論破し、以て腐蝕したる東洋的精神主義を再び建設せんとするもの也。● 該博なる議論、眞摯なる研究、一讀よく東洋藝術の精髓を知悉し得べし、實に藝術界空前の快著と云ふべし。

鷗津畫譜

- 定價金貳圓五拾錢
- 郵稅 市内金四錢 市外金八錢
- 菊判アート紙和裝帙入二冊
- 挿畫一百十二枚

● 本書は近年大聲叱呼して現代畫界の革新を圖り、東洋古來の藝術觀を復興して、之を世界の藝術觀たらしめざれば止まざるの概ある神木鷗津畫宗が、其二十餘年來の研究工夫に係る筆蹟を寫眞版としたるものなり。氏は近年に至るまで、其作畫を曾て他人に示したることなかりしが、去年漸く畫斷社の勸告を容れ、始めて鷗津作畫展覽會を開き遍く公衆の批判に訴へたり、本書は其席上に陳列したる繪畫を寫眞版としたるもの、名けて鷗津畫譜といふ、從來畫宗の著を讀むも未だ其作畫に接せざるの諸君は必ず本書を一覽せられよ、恐らく身親しく此雅會に遊び、畫宗の警咳に接したるが如き感あらん也。

華椿尺牘

- 賣價金壹圓八拾錢
- 郵稅市内金四錢市外金八錢
- 製本和裝和紙帙入
- 美濃半切判朱と墨との二度刷
- 挿畫コロタイプ版十六圖

● 本書は渡邊華山が幽閉中椿椿山に與へて畫事を答へたる書簡と、椿山が其門下吉田柳蹊に與へたる書簡とを併せ印刷したるものにて、之を讀むときは、恰も椿山翁に面會して畫道の教示を受くるの思あり、之に加ふるに華山椿山の深遠細密なる問答あり、且つ編者が正しき批評眼を以て論說、註釋、句點等を施したれば意義益々鮮明となり、實に畫を學ばんとする者には、必要缺くべからざる最良適切なる寶典と云ふべし。

讀畫帖

● 定價一部に付金參圓五拾錢

● 郵稅市内四錢 市外拾二錢

● 大き縦一尺横九寸コロタイプ版

● 東洋畫を學ぶには第一に手本を選まざる可らず、手本を用ふる所以は、用墨と用筆の如何を見るが爲めなり、世に畫帖は多し然れども概ね印刷不明瞭にして其形を知るに止まるか、或は初めより其選擇を誤れる類のみにして益あるものを見ず、茲に於て其欠陥を補ひ兼て畫を學ぶ者の爲にとて讀畫帖は生れたるなり。

● 畫を學ぶ者は勿論之を學ぶ者は須く書を習ふ可し、是れ畫を鑑賞する最大捷徑なれでなり、蓋し畫を鑑賞する第一歩は須く書を習ふ可し、是れ畫を鑑賞する最大捷徑を以て、若し書法を知る時は自ら畫の鑑別を爲すに至らん、本帖に遜過庭の書を採用了たる又故なきに非ず。

● 第一輯に收むる所は文晁、靄厓の畫各十葉、椿山の畫六葉と遜過庭の行草十四葉にして、殆んど原寸大に印刷したれば、墨色の濃淡筆勢等恰も原畫に對するが如し、敢て最良の畫帖として江湖に勸むる所以也。

● 第二輯に收むる所は、南葵文庫祕藏の明人杜堇の聖迹圖なり、杜堇は明代第一流の名家に於て人物畫に長じたれば、此聖迹圖の如き能く先聖孔子一代の事蹟を畫き得て、他家の企及すべからざるものあり、且つ一面に作者の自筆に係る圖解を記したれば、書畫併せ見ることを得、益々興味多きことを覺ゆ。

現代の缺陷と救濟

● 定價金七拾錢

● 郵稅市内金四錢 市外金八錢

● 洋紙洋裝菊判三百餘頁

本書は東西の文明を比較し、有ゆる方面より實例を引き、終に物質文明の吾人に齎らす弊害の頗る大なるものあるを示し、今にして之を救濟せずば、其病遂に膏盲に入つて藥すべからざるに至らん、故に其弊の起る所以を詳にし、如何にして之を救ふべきかを講じたるもの、之れ此書の眼目にして、著者の憂心忡々措く能はざる至情に出でたる救治策なり、されば經世の志士は勿論、一家に長たる者は必ず熟讀すべき良書なり。

月刊
雜誌

畫
斷

- 毎月二十六日發行既刊第二十二號
- 定價一冊 金拾五錢
- 六冊 金八拾五錢（郵稅共）
- 高一尺巾五寸
- 每號寫真插畫六枚

『畫斷』の特色は國民性繪畫の發揚にあり、畫家を分つて五等となし每號其插畫に就て正確なる批評をなし、世論の誤謬を忌憚なく反駁し、學畫及鑑畫の秘訣を公けにせり、實に現代畫界のオーソリティーなり、畫を學ばんとする者は勿論、繪畫に嗜味を有つ者にして若し之を讀むこと一日後るれば一日の損あり、實に必要缺くべからざる最良寶冊と云ふべし。

272
186



終