

甌風雜誌

孫詒澤署端



甌風雜誌第六期目錄

通論

鞠躬易拜議

劉紹寬

乞言

乙丑孟夏舊諮議局在杭同人宴集

邵成瑩

名著

敬業堂詩校記未刊本(續)

方成珪遺著

鮮庵遺文未刊本(續)

黃紹箕遺著

老子發微未刊本(續)

陳徽宸遺著

六齋論文未刊本(續)

宋衡遺著

專載

孫敬軒先生年譜(續)

孫延釗

陳介石先生年譜

陳謚

續史通(續)

宋慈抱

殷契書目錄(續)

陳準

文苑

張訊渡先生集敘

高誼

遜學齋詩目編年錄跋

孫延釗

甌海軼聞續編自敘

宋慈抱

仙巖新志序

陳謚

抄本平津館金石萃編跋

陳準

叢錄

藝菊瑣言

陳葆善遺著

籀國筆記

劉紹寬

紀事

鄉事紀聞

本社紀事

湖樓賦此紀事

黃迂

題王荆公詩集

前人

竹醉歌

劉紹寬

思鄉曲

池源瀚

游江心寺謁文信國祠

姚琮

右軍墨池

陳闕慧

和杜工部擣衣

宋慈抱

讀鄭氏太平經國書

黃式三遺著

讀薛良齋書并序

前人

循 論

議 拜 易 躬 鞠

寬 紹 劉

甌風雜誌凡例

一詩云維桑與梓必恭敬止此本社甌風雜誌之所以作也

二本誌欲以闡揚先賢遺著昌明故有永嘉學術正俗解蔽而止

於至善爲職志

三本誌內容區分通論名著專載文苑叢錄紀事六門通論不務

空言名著表章往哲專載刊近人述作文苑分內外二篇叢錄

以載筆記小說之類紀事則鄉事社事二目附焉

四本誌材料蒐輯準以浙江舊甌海道屬區域爲限

五凡非甌人著述其有關於甌人之學術行誼而作者如墓誌傳

狀碑銘序跋哀誄詩詞之類悉於本誌文苑外篇見焉

六本誌所載文字除在藉撰述諸人以外凡散處各地同鄉有以

來稿見惠其不悖本社宗旨而文詞雅馴者亦當盡量容納

七甌人前輩遺籍凡有未經印行者本社竭力代爲刊布無論長

篇短冊均可逐期分載並俾閱者自能類訂專書倣舊國粹學

報例也

八本誌組織設總理事一人副理事二人規畫一切進行事宜總

編輯一人編輯六人分任徵藁撰述事宜

九本誌定爲月刊全年十二冊自民國二十三年一月起按期每

月二十日出書

十本誌社址暫設浙江温州瑞安楊衙街十六號

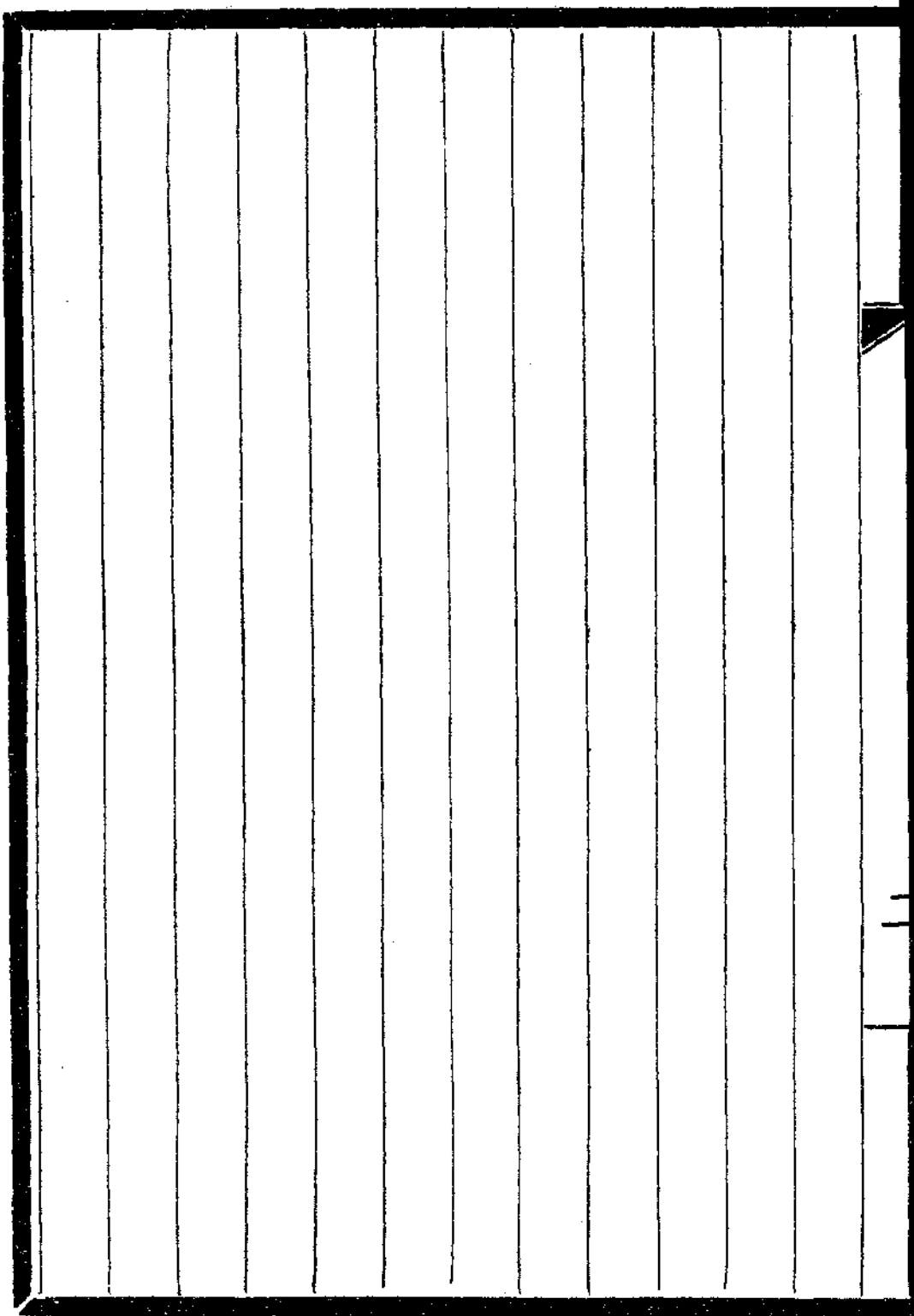
鞠躬易拜議

劉紹寬

自跪拜之禮廢近人於書牘署名下用鞠躬二字此不通之辭也
鞠躬古作鞠窮聘禮記注孔子之執圭鞠躬如也釋文作鞠窮又
記執圭入門鞠躬焉如恐失之阮元校勘記引魏氏曰温本作鞠
窮按與釋文合與廣雅翺翺訓與謹敬字異義同廣雅釋言翺翺
謹敬也羣經音辨云鞠窮容謹也音弓鄭康成說孔子之執圭鞠
窮如也今本作躬漢唐學者皆從是說史記韓長孺傳贊云斯鞠
躬君子也太史公自序云務在鞠躬君子漢書馮奉世傳贊鞠躬
履方顏注云鞠躬謹敬貌清代乾嘉諸儒疏通證明確無可易王
念孫阮元盧文昭朱駿聲說並同自梁皇侃釋爲曲身孔傳釋云
斂身也王念孫謂卽謹敬之意甚是皇疏誤解後人遂沿其誤夫
論語云鞠躬如猶云踧踖如與與如聘記云鞠躬焉猶云踧躅焉

踟躕焉如與焉皆形容之助辭若直訓曲身則如字焉字皆不可通且字書亦無有訓鞠爲曲者今人易拜爲鞠躬名爲襲古實戾古矣余謂拜跪之禮跪可廢拜不可廢蓋古人席地跪拜爲便故拜率先跪說文跪所以拜也是也然大祝之九擗先後鄭所解不盡以跪爲節先鄭說肅拜云但俯下手今時擗是也後鄭無異說蓋與之同與說文擗拜舉首下手也亦正合是皆謂立拜而非跪拜與說文跪所以拜之說亦自歧異蓋拜字從手以手爲儀不分跪立皆可行禮說文言跪所以拜者專爲跪拜而言古人長跪曰跪跪而以尻著蹠曰坐若拜則必長跪故曰所以拜也若立而拜則空首振動肅拜皆可行之吉凶言手左右之所尙此從孫師詒讓之說一褒言其爲拜之數跪立皆可用之段玉裁孫希旦黃以周等謂凡拜必跪蓋亦非確論矣今若廢跪用拜則禮之盛者可

用九拜之空首亦曰拜手禮之常者可用九拜之肅拜卽今之擗
矣鄭注空首拜頭至手所謂拜手也荀子大略曰平衡曰拜平衡
者手與心平若立而拜手與心平頭俯至手甚足示敬稱曰拜手
與古義合而於今儀亦不戾矣若肅拜則段黃諸家皆謂爲婦人
之拜亦應用跪與左傳之肅爲立擗者有異然二鄭皆以擗爲肅
拜今人通常相遇行禮皆用擗今皆借揖爲擗則卽以擗當古之
肅拜自非無據較之假用鞠躬兩字郢書燕說所勝多矣願與議
禮者一商兌之



名著

敬業堂詩校記 未刊本(續) 方成珪遺著

鮮庵遺文 未刊本(續) 黃紹箕遺著

老子發微 未刊本(續) 陳黻宸遺著

六齋論文 未刊本(續) 宋 衡遺著

本社特約撰述

劉厚莊先生

紹寬 平陽

黃胥庵先生

迂 樂清

高儲廣先生

誼 樂清

池臥廬先生

志激 瑞安

林公鐸先生

損 瑞安

王志澄先生

理孚 平陽

總編輯

陳

謚

瑞木 安

編輯

宋慈抱

墨庵 瑞安

孫延釗

晉孟 瑞安

李

翹

孟楚 瑞安

梅雨清

冷生 永嘉

夏承燾

瞿禪 永嘉

陳閔慧

仲陶 永嘉

總理事

林慶雲

志甄 瑞安

副理事

陳

準

繩 瑞安

甫 瑞安

張

揚

宋 瑞安

廣 瑞安

月下渡揚子江次西溟韻

隔岸吳船正發幫

許云廣均江部中不收幫字惟唐部有幫擊鞏三字

齊門外泊

扁舟蕩樣具區東

樣當作漾

吳門喜遇田間先生

崛強人間八十翁

據漢書陸賈傳止當作屈強文選王命論注引埤蒼說崛與屈同又有作掘強見禮記正義鄭

注

武林寓舍少司馬楊公以鮮荔分餉賦謝

注范石湖集四明海

舟自福唐來

州當作舟

四殤詩

如農力蓄畬

按蓄畬之蓄與蓄害之蓄皆當從詠文一雖川之義無中間一畫者非

苦雨聯句

震瓦响雲磨响字俚當作響 衣纓黝黹醜醜當作醜

卷十二

姜西溟繼赴北闈今仍下第作詩招之

沙路離離雅接羽當作雅與翅同從羽氏聲不從氏

出雲篇和西齋

晴色變倉洞倉音創洞音炯說文洞倉也北燕謂滌曰洞

自題放鴨圖小影

淺水蘆根唼唼聞唼即唼字不能連用應作喋 背逢公尾雪紛紛公原稿作沙

從渡水橋步行至武山小憇吳氏園亭十四韻

山淺易尋源吳云源當作根

白龍泉和沈昭嗣韻

閒僧護井湄湄當作眉漢書陳遵傳觀瓶之居居井之眉師古注眉井邊地若人目上之有眉此與下首書宣以酒藥

一罌見鮑賦謝詩并湄
效箴笑揚子並當據正

卷十三

初夏園居十二絕

柗棘補籬成片段廣韻柗圍也左傳襄十年柗之以棘音荐如花流過碧池去木子脩云

如應作好

惠研谿庶常從京邸寄到吳超士見懷詩四章次韻奉酬並簡研

谿

黃羊枰上守枯碁許云黃當作廣廣羊文犀見梁園圍碁賦

鞭筍

鈴鵲瘦相引類篇鵲滂丁切聘平聲使也此當作嬾集韻鈴鵲行不正也又案玉篇無鵲字廣韻十五青鈴鵲行不正

亦作伶傳
普丁切

落葉詩五首和趙漁玉范用賓

顛顛非一族顛當作顛

題曹希文後蘭圖

神仙舊是瑤臺伴再到人間合夢蘭此二句稿本原作宜男待女俱堪佩從此忘憂併屬蘭

卷十四

雨中過銅陵

青山一半吐城低吐原作壓

桐城謁左忠毅公詞注謂懷甯也懷甯謂阮大鏞

過田間先生山居相留信宿出示藏山集再賦二詩博和

語雜談諧皆典故談當作談

三月十七夜與恆齋月下論詩

終不雜恢諧恢當作談

除草

披衣早起張護廬云當作我早起

十五卷

天池寺

被衲嬾結帶被一作破

赧封寺瞻赤脚塔

水氣猶腥一派泉派一作壑

下擲筆峯渡將軍河抵黃龍寺觀明慈聖太后所賜紫衣經幢及

元人十八羅漢畫像

潭影黝而清黝當作黝 萬枝皆直上枝一作株 架裳垂頻婆架當作袈 神

氣逾發生逾一作乃

五老峯觀海歌

芙蓉千丈開娟娟千一作十一 樹杪薄霄兜羅絲霄一作挂 四傍六幕一

氣連

傍一作方

此時此景幻莫傳

作幻世

青蓮谷青蓮寺

古仙不作誰正之悵望秋雲久延佇

古仙一作雲

一作空

早發萬松坪

剏投茅舍宿

揚子方言剏倦也音劇

峇口下山

懸溜垂絲通一脈

懸溜垂絲一作度索縈絲

從萬壽寺經百花園

穠花繞砌晴添艷

砌一作地非

雨後再至玉淵潭觀水勢

飛流十丈躍龍池

文躍一作步濺

白鹿洞書院紀事四首

丁酉湖北鄉試錄敘

光緒二十三年丁酉舉行鄉試禮臣以湖北考官請得旨命臣黃紹箕偕臣熊亦奇往典厥事伏念臣東甌下士承乏詞垣學淺材庸懼弗勝任謹於恭謝天恩後偕臣熊亦奇星馳就道屆期入闈時監臨則頭品頂戴湖北巡撫臣譚繼洵外提調則頭品頂戴湖北布政使克勇巴圖魯臣王之春外監試則二品銜湖北按察使臣馬恩培內提調則二品銜調署湖北鹽法武昌道安襄鄖荆兵備道臣朱其煊內監試則二品銜湖北補用道臣殷李堯內簾監試則保送分發湖北補用知府臣連捷收掌官則羅田縣知縣臣陳樹屏恪恭將事乃進湖北提督學政臣龐鴻文所錄士一萬有奇局闈三試之臣黃紹箕臣熊亦奇率同同考官同知銜教習知縣臣文炳彝同知銜截取知縣臣楊文勳四品銜長樂縣知縣臣

巢序鏞同知銜宜都縣知縣臣陳長檀卽用知縣臣王光棣保送
分發湖北補用直隸州知州臣馮慶春試用知縣臣陸震福三品
銜蘄州知州臣凌兆熊四品銜南漳縣知縣臣虞煊教習知縣臣
唐監金同知銜蘄水縣知縣臣陳夔麟同知銜調補東湖縣知縣
臣夏時泰等悉知校閱得士如額擇其言尤雅者恭呈御覽臣例
得綴言簡端臣惟古者取賢斂才之法德進事舉言揚而兼及曲
藝後世取士專以言而所謂言者又壹寄之於文字積久而弊生
必然之勢也國朝科舉沿明制用四書文而又再三試之經藝策
問以覘其學識立法邳詳故文體雖屢變而不離其宗名臣碩儒
肩項相望比年風氣日新士務速化於是有爲支離怪誕之詞以
希弋獲者議者斷斷焉思返之於清真雅正臣竊以爲支離怪誕
者空疏庸濫之變態也欲潔其流不澄其源此又必不可得之數

也臣嘗恭讀聖祖仁皇帝西苑試士詩有曰文章隨世轉經史得人安至哉言乎斯誠操業之科繩衡文之準的矣當康熙盛時聖神天縱垂精典籍網羅百家承學之士岷然嚮風道術昌明羣材輻輳殊方並進囊括八荒茲非經史之效之大彰明較著者哉湖北爲古荊州之域江漢炳靈代產英傑晉習鑿齒論人物欲抗青齊而上之臣往觀楚國鐘鼎彝器文字瓌瑋恢奇爲諸國最近年以來省會之中橫舍林立峨峨俊彥吐辭閎麗稱其山川蓋數千年磅礴鬱積久而常新地勢然也今海宇多故時事孔艱視康熙之治固已遠矣朝廷經緯萬端必以楚地爲神州赤縣之樞紐將欲陶冶學術墮人心駑士大夫實賴然則乘輜軒操三寸弱翰翹秀旌異而進之京師其惡可以浮僞無實之徒充其列乎臣謹遵聖祖試士之旨自四書五經文外發策皆依於經史大義終之

於理學而歸之於自強凡空疏庸濫與夫支離怪誕之文悉屏不錄諸所甄拔其用力於六籍郡史益亦有淺深之不同要必嘗稍涉覽焉覩其由此擴充隨方以致用耳矣雖然專以文字取士而謂可以盡天下之人才此非智者所敢任也况臣之愚陋又惡足與於知言之選惟冀朝廷憂勤惕厲之精神與士林愧憤激發之志氣隱相感召庶幾有魁壘奇杰爲國楨幹者出乎其中此則臣所不敢期必而日夜禱祀求之者爾維時官斯土者則頭品頂戴湖廣總督臣張之洞鎮守荊州將軍奉恩將軍臣宗室祥亨湖北提督綑僧額巴圖魯臣吳鳳柱湖北鄖陽鎮總兵官臣陳基湘尙未到任署理湖北鄖陽鎮總兵官臣樊國泰湖北宜昌鎮總兵官精勇巴圖魯臣傅延臣長江水師漢陽鎮總兵官臣周芳明二品頂戴湖北督糧道臣岑春萱二品頂戴湖北分巡漢黃德道監督

江漢關臣瞿廷韶署分巡安襄鄖荆兵備道臣黎嘉蘭湖北分巡荆宜施兵備道監督荆州鈔關宜昌稅關臣俞鍾穎例得備書

跋古文舊書攷

自漢劉向校定羣書爲七略別錄子歆又撮其要爲七略後世目錄家推爲鼻祖其書亡於唐末賴漢書藝文志粗見梗概宋鄭樵作校讎略討論義例我國朝章學誠又爲校讎通義引而申之皆就班書以求劉氏之法斷斷於部類出入之間或執劉法以繩班余以爲劉班二家之法判然不同未可混而爲一也劉氏辨章學術剖析條流凡第錄一書必取其可覽觀者又往往合中書太常書太史書臣某某書各若干編刪并複重乃始定箸付繕寫蓋頗有所抉擇去取別錄言一人讀書校其上下得謬誤爲校一人持本一人讀書若怨家相對曰讎故後世稱爲校讎家實則劉氏之

撰錄略刪定之業也曰校讎者謙不敢承爾是儒家述聖之事也
章氏發明互著別裁二例其意善矣而所以爲說則非也劉錄並
著者惟兵家內有十種與儒道墨縱橫雜家彼此互見蓋劉向校
九流任宏校兵書同一書而有兩本各有司存兩著之未必別有
深意漢志記掌故而輒爲省并此班氏之疏也至別裁一例章氏
據孔子三朝記並入大戴禮三國志注藝文類聚引別錄又云今
在大戴禮是知三朝記舊有單行本非劉氏裁出也然劉氏自有
裁出者漢志小說家鬻子說十九篇本注云後世所加此爲別錄
原文蓋舊與道家之鬻子二十二篇同爲一書劉氏以爲後世所
加故裁出歸入小說家又有伊尹說二十七篇本注云其語淺薄
以依託黃帝說四十篇本注云迂誕依託此二書舊亦並附於道
家伊尹五十一篇及雜黃帝五十八篇之內爲劉氏
裁歸小說家與鬻子說例同此皆章氏未及詳也 班氏則史也
其所撰藝文志薄錄家也當時儒臣之校錄廣內之棄臧於是乎
徵之存掌故而已與禮樂刑法食貨諸篇等雖稍有增省出入顧
職志不在此是誠目錄之鼻祖而史氏之支流矣說者又謂劉有
七略班刪輯略存六略亦非也劉以辨章學術爲主故以輯略冠
首班以記錄掌故爲主故分散輯略附於各目之後顏師古所謂

也以其身之本無也而臨川吳氏乃謂愛惜貴重此身不肯以之爲天下甯不有天下而不輕用其身夫惟如此乃可以寄託天下斯說也吾猶疑之

十四章河上公注本此爲贊玄章

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰故混而爲一

河上公注云無色曰夷無聲曰希無形曰微李約曰夷平也漠漠然無異見也希無也少也或終身不得或亦得之微細也妙也彷彿似有追之又失此三者不可致詰不可致詰則一尙不立何況於三而河上公注則曰混合也合於三名之而爲一蘇轍曰視之而見者色也所以見色者不可見也聽之而聞者聲也所以聞聲者不可聞也搏之而得者觸也所以得觸者不可

得也此三者雖智者莫能詰也要必混而歸於一而可爾一者性也三者性之用也

宸案人之始生但有一性耳應物而動然後有視有聽有觸然其所以統此視與聽與觸者性也性中本無視無聽無觸而性外亦無視無聽無觸分而爲三則歧合而爲一則全蘇說是也其上不皦其下不昧繩繩兮不可名復歸於無物是謂無狀之狀

無物之象是謂惚恍

惚恍河上公作忽恍傳奔本作芴芒

河上公注云在天上不皦在地下不昧不可名者非一色也非一聲也非一形也物質也言歸之於無質故一無形狀而能爲萬物作形狀一無物質而能爲萬物設形象

宸案河上公之言一然矣一之爲名渾然而無可名者也然以爲無狀無象則已有視有聽有觸矣謂之爲無不可也以爲有

狀有象則又不見其色不聞其聲不得其形矣謂之爲有不可也一者由無之有之一境也故曰無狀之狀無物之象惚恍者有無不可名之謂也河上公曰若存若亡不可見王弼曰不可得而定二說皆是

迎之不見其首隨之不見其後執古之道以御今之有能知古始是謂道紀

蘇轍曰道無所不在故無前後可見古者物之所從生也有者物之今則無者物之古也執其所從生則進退疾徐在我矣呂吉甫曰其始無前故迎之而不見其首其卒無尾故隨之而不見其後無前無後則不古不今矣雖不古不今而未嘗無古今也則長於上古而不爲老者吾得之以日用矣故曰執古之道以御今之有所謂古者非異於今也以知古之所自始也所謂

今者非異於古也以知今之所從來也誠知古之所自始則知今之所從來矣始無所自來無所從所謂無端之紀也道不可執也得此則可執之以爲德矣執德之謂紀吳澄曰此章專言德迹之呈露者一者指常德而言德之源出於道其流溥於萬物故曰執古之道以御今之有古始者道也謂古先天地之所始也道紀者德也謂道散爲德如理絲之棼有條而不紊也能知此道則知此德爲道之紀也

宸案蘇呂吳三家之說皆通而呂尤能融會羣言獨見其微誠矣夫知古之所自始卽知今之所從來我且爲之說曰能知今之所自終則知古之所自始所謂今不異古古不異今非強合古今而爲一也以天地言則未有天地爲古有天地爲今以人言則人之未生爲古旣生爲今以久言則古爲古今爲今以暫

言則昨爲古今爲今一念之間過者古住者今一息之頃往者古來者今何古何今忽今忽古萬端俱寂過眼成空故曰執古之道以御今之有道本無有有復何有所執者古也非古也所御者今也非今也故欲知今之有必先知古之無古無始而有始古有始而又無始其無始也以道而始是謂古始知此而亦何有於一何有於三哉此視而不見聽而不聞搏而不得之極境也

十五章河上公注本此爲顯德章

古之善爲士者微妙玄通深不可識夫惟不可識故強爲之容士

奔本作道容下
奔本有曰字

蘇轍曰麤盡而微微而妙妙極而玄玄則無所不通而深不可識矣呂吉甫曰微而後妙妙而後玄玄而後通而河上公則云

玄天也言其玄妙與天通也

宸案蘇說是強爲之容者無可容之辭也吳澄曰強爲之模擬
其外之容以示人下文七者是也

豫焉若冬涉川猶兮若畏四鄰儼兮其若客渙兮若冰之將釋敦

兮其若樸曠兮其若谷混兮其若濁

客王弼作容今從河上公注
本畢沅曰傳奔亦作客弼作

非容

甚矣老子之深於道而達於神明之術也王弼曰凡此諸若皆
言其容像不可得而形名也嗚呼至矣夫自萬彙並進智能角
勝天啓其蟄地洩其靈趨而愈新迺戕厥性堯桀塵埃彭殤敝
屣菁華消滅與物俱盡故進者退之基也爭者敗之朕也蘇轍
曰戒而後動曰豫其所欲爲迫而後應豫然若冬涉川逡巡如
不得已也疑而不行曰猶其所不欲遲而難之猶然如畏四鄰

之見之也若客無所不敬未嘗情也若冰將釋知萬物之出於
妄未嘗有所留也若樸人僞已盡復其性也若谷虛而無所不
受也若濁和其光同其塵不與物異也吳澄曰冬涉川者怯寒
畏四鄰者懼敵呂吉甫曰儼若客不爲主也

宸案吳呂說是我謂川危境也鄰畏地也冬而涉川危之至也
四鄰交迫畏之極也客者隨而不先之義冰將釋者融而未消
之像樸者無能谷者無盡濁者出於下而不上之境也嗚呼我
先人歟人誰我後我勝人歟人誰我讓執老子之術以往其不
積而爲大道之歸者幾希斯神而明之之術也

孰能濁以靜之徐清孰能安以動之徐生保此道者不欲盈夫惟
不盈故能敝不新成

蘇轍曰世俗之士以物汨性則濁而不復清枯槁之士以定滅

性則安而不復生靜之而徐清動之而徐生此易所謂寂然不動感而遂通天下之故者也

宸案濁而又安者濁斯靜靜斯清清斯安安斯動動斯生矣故當其濁時自有清性當其安時自有生象清濁非二物而安與生非二境也然其道可一言以蔽之曰不盈不盈故甯濁毋清甯安毋動而且甯敝毋新新者敝之招也不新則不成成者廢之媒也不成何新不新何敝呂吉甫曰天下之物有新則有敝有敝則有壞能不敝者鮮矣夫惟不盈則新敝成壞無所容心是以雖敝不敝不壞不壞則不新不成矣達矣哉斯言也

十六章河上公注本此爲歸根章

致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復

下之至樂人間之奇福也

曾曰余欲以戴錢段王之訓詁發爲班張左郭之文章久事戎行斯願莫遂

曾曰凡詩文有二種趣一曰詼詭之趣一曰閑適之處詼詭之趣惟莊柳之文蘇黃之詩韓公詩文皆極詼諧此外實不多見閑適之趣文惟柳子厚遊記近之詩則韓孟白傅均極閑適而余所好者尤在陶之五言杜之五律陸之七絕以爲具此高淡襟懷雖南面王不以易其樂也

曾曰文境陽剛之美曰雄直怪麗陰柔之美曰茹遠潔適

曾曰宣公文無一句不對無一字不諧平仄無一聯不調馬蹏而氣勢之盛方駕韓蘇剖析事理精當則非韓蘇所及

曾曰文章之道以氣象光明俊偉爲最難而可貴如久雨初晴登

高山而望曠野如樓俯大江獨坐明窗淨几之下而可以遠眺如英雄俠士褐裘而來絕無齷齪猥鄙之態此三者皆光明俊偉之象文中有此氣象者大抵得於天授不盡關乎學術自孟子韓子而外惟賈生及陸敬輿蘇子瞻得此氣象最多陽明之文雖不甚淵雅而亦有光明俊偉元象

李養一曰駢體宜導源國語及先秦諸子而歸之張蔡二陸輔之以子建蔚宗庶幾風骨高嚴文質相附齊梁綺麗都非正聲

李曰昌黎始變法裴中丞深譏切之世徒懾於韓莫申裴論其實古所謂文者溫潤縝密有至德焉未有佻佼鄙僂躁剽而可以爲文者也

龔定庵曰古之民莫或強之言也忽然而自言或言情焉或言事焉言之質弗同既皆畢所欲言而去矣後有文章家強尊爲文章

祖彼民也生之年意計豈有是哉衡按此論甚高

熊次侯曰山水之始必有崑崙龍門而後流衍而爲東南之澄江秀嶂文章之始必有周秦兩漢而後洋溢而爲唐宋以來之大家蓋立基於厚猶恐其薄立基於薄何以復厚

顧亭林曰韓文公文起八代之衰若但作原道原諱爭臣論平淮西碑張中丞傳後序諸篇而一切銘狀概爲謝絕則誠近代之泰山北斗矣今猶未敢許也

黃黎洲曰以某所選明文案與昭明文選唐文粹宋文鑑元文類並列文章之美似爲過之良由不名一轍惟視其一往情深從而摭摭之今古之情無盡而一人之情有至有不至凡情之至者其文未有不至者也則天地間街談巷語邪許呻吟無一非文而遊女田夫波臣戍客無一非文人也試觀三百年來集之行世藏家

者不下千家每家少者數卷多者至於百卷其間豈無一二情至之語而埋沒於應酬訛雜之內堆積几案何人發視卽視之而陳言一律旋復棄去滌其雷同至情孤露不異援溺人而拯之也

黃曰東坡以黃茅白葦比王氏之文余以爲不獨王氏也濂洛崛起之後諸儒寄身儲胥虎落之內者余讀其文集不出道德性命然所言皆土梗耳高張凡近爭匹游夏如此者十之八九可不謂之黃茅白葦乎其時永嘉之經制永康之事功龍泉之文章落落崢嶸於天壤之間甯爲雷同者所排必不肯自處於淺末近時文章家共推歸震川爲第一已非定論不過以其當王李之波泱瀾倒爲中流之一壺耳然震川之所以見重於世者以其得史遷之神也其神之所寓一往情深而紆迴曲折次之顧今之學震川者不得其神而求之於枯淡夫春光之被於草木也在其風烟縹緲

之中翠艷欲流無迹可尋而乃執陳根枯幹以覓春光不亦悖乎
當王李充塞之日非荆川道思與震川起而治之則古文之道幾
絕逮啓禎之際艾千子雅慕震川於是取其文而規之而矩之以
昔之摹倣於王李者摹倣於震川今日時文之士主於先入改頭
換面而爲古文競爲摹倣之學而震川一派遂爲黃茅白葦矣古
文之道不又絕哉

侯朝宗曰大約秦以前之文主骨漢以後之文主氣秦以前之文
若六經非可以文論也其他如老韓諸子左傳國語戰國策皆斂
氣於骨者也漢以後之文若史若漢若八家最擅其勝皆運骨於
氣者也斂氣於骨者如泰華三峯直與天接層巒危磴非仙靈變
化未易攀陟尋步計里必蹶其趾姑舉明文如李夢陽者亦所謂
蹶其趾者也運骨於氣者如縱長江大海間其中烟嶼星島往往

可自成一都會卽颶風忽起波濤萬狀東泊西注未知所底苟能
操柁覘星立意不亂亦自可免漂溺之失此韓歐諸子所以獨嗟
峨於中流也六朝選體之文最不可恃士雖多而將囂或進或止
不按部伍摧鋒陷敵若徒恃此鮮有不敗高者又欲舍八家跨史
漢而趨先秦則是不筏而問津無羽翼而思飛舉豈不怪哉

彭躬庵曰文人之文與志士之文本末殊異文人志在希世取名
卽深自矜負正其巧於容悅閒或談世務植名教文焉而已以文
非此固不傳也俳優登場摹擬古人俯仰畢肖觀者撫手悲愉遞
出及其旣過彼我判殊了不相及志士之文如樂出虛如蒸成菌
有大氣以鼓之一任其天倪自動其嬉笑怒罵以至痛哭流涕無
不有百折不挫之愚誠貫徹中際不知世目非笑之爲非笑此卽
立韓歐班史於其前肖之則賞不肖則隨手刑要亦不能強其所

專載

釗 延 孫……………(續)譜年生先軒敬孫

謚 陳……………譜年生先石介陳

抱 慈 宋……………(續)篇內通史續

準 陳……………(續)錄目書契殷

本誌刊行已經六期自第一期
至第五期存書無多訂購請速
凡前定閱半年者如無續訂下
期出書恕不奉寄謹白

甌風雜誌社啓

葉氏言吾鄉之學自周恭叔首聞程呂遺言鄭景望出明見
天理篤信固守而後知今人之心可卽於古人之心故永嘉
之學必兢省以禦物欲者周作於前鄭承於後也薛士龍憤
發昭曠獨究體統陳君舉尤號精密而後知古人之治可措
於今人之治故永嘉之學必彌綸以通世變者薛經其始陳
緯其終也予嘗由水心之言考諸鄉先輩之遺書蓋吾鄉儒
術之興雖肇於東山浮沚而能卓然自成爲永嘉之學以鼎
立於新安東陽間雖百世後不能強爲軒輊者必推乾熙諸
儒至葉文修陳潛室師事朱子以傳新安之學元儒史伯璿
實其緒餘以迄於明之黃文簡淮張吉士文選而項參政喬
王副使叔杲當姚江方熾之時不能無雜於陸學而永嘉先
生之風微矣先生之生在南宋六百年後當學術衰熄之時

獨能奮其孤蹤仰追逸軌間嘗綜其生平論之其敦內行厲名節非水心所謂兢省以禦物欲者歟明庶物知古今非水心所謂彌綸以通世變者歟百年論定如先生者可謂行方景望學媿良齋矣徒以年未中壽官不過翰林其書未能盡具而其學亦未有所施是以後世知之者鮮至於吾鄉之人亦鮮能志先生之志行先生之行者永嘉先輩之學其將誰屬矣乎豈其遂替矣乎然則先生之遺言往行其可無辭以述之乎又以先生之文行其於國史宜在儒林文苑故序而論之以俟後之人有可採焉

刊本禮記集解卷首先叔祖侍郎公序我家敬軒先生爲學一宗程朱研精覃思於書無所不窺旁涉天官地輿鐘律歷算而致力於三禮尤深

先考徵君公溫州經籍志四家敬軒先生當乾隆初經學大師提倡未盛先生獨闢涂徑研精三禮博考精思于禮經制度參互掣覈致多心得其學求之近代嘗與張稷若江慎修相頡頏

所著有禮記集解尚書顧命解求放心齋集

縣志傳工詩古文辭 所著禮記集解五十卷尚書顧命解一卷敬軒文集三十卷

又藝文類經籍門孫編修文集三十卷

行述所著有禮記集解五十卷尚書顧命解二卷文集約三十卷 至於詞賦必歸典則蓋原本經術不爲雕章繪句之體其詩則中年以後風雲月露之詞不入筆底

行狀治小戴注爲集解五十卷其他論著有尚書顧命解一

卷求放心齋詩文集若干卷而詩尤清遠有王維孟浩然之風今他文多散佚而詩特為世所傳誦

東甌詩存四十四錄詩十六首

兩浙輜軒錄三十三箸敬軒詩稿

温州經籍志三十孫氏希旦求放心齋詩文集佚

玉海樓藏鈔本敬軒先生遺文一卷存文一十篇聖駕四詣盛京恭謁

祖陵禮成恭賦 聖駕六巡江浙恭賦 聖駕四詣盛京恭謁祖陵禮成恭賦謹序 聖駕六幸闕里躬行釋奠禮成恭

賦謹序 聖駕六巡江浙恭賦 御製濟水考恭跋 聖朝五世慶源頌謹敘 續通典凡例十二則 酌擬畫一續通

典條例十三則 擬補畫一條例三則

太僕公永嘉集內編別錄文四篇太祝九祭說 會同說 尚書顧命解自敘 許感

樓哀 辭

玉海樓藏舊鈔本敬軒太史遺詩一冊凡存四言一首雉子斑

五古二十八首 遊陶山寺 田家雜詩三首 河間獻縣作
別周世侯 都中送林杞巖之官山左

送曾瓊圃觀察之福建 怨歌行 初秋夜坐有作
雄縣作 臨高臺 易水懷古 芳樹 雜詠十四首 七古

三首 平原太守歌 題周迪功玉山五律二十七首 狼鹿
草堂圖兼送其南歸 邳州歌

王師失利二首 甲午冬日紀事二首 石門洞 登隆山
觀海亭 登樓 自邑中還家夜雨作 松谿山家 舟中

遇大風雨 八月十四夜閣中玩月 過釣臺 菊 春日
赴圓明園 忽忽 送盧紫瀾二首 王師克勒烏圍喜而

作此 聞道 五人墓 九日 齋中遣興 露筋 五排一
祠 病作 晚發姑蘇 寶方寺夜中有懷舍弟

首 楊允亭以手畫便面見 七律二十一首 余文航見示客楚
惠并和前作重有此寄

席上食橘同賦用董香光贈橘詩韻 三月 秋興 王會
吳山懷古 石門洞謁劉文成公祠 秦皇帝 楚客

贈金棕亭兆燕 榕皋大兄見示與瘦銅諸公消雪小飲之
作次韻 宿寶方寺 春曉齋中有懷周世侯 次韻答林

杞岩 伍公廟 病起作 樓居避水 有感 五絕三首 古
祝丁田張某六句二首 謝何爾玉饋藥

野步 七絕二十六首 江上 高堂州 夢周世侯 衰
大清河 柳 大驚難 寄陳璞人 題指

畫山水 貳師 桃花洞 嶧陽道中 胥門夜泊 謝羅
講峯 夢後作 寶方寺竹 贈周世侯 玉階怨 都中

孫敬軒先生年

歐風社刊

遺興 齋中桃花 汶上道中 送余文航之解州二都一首 題扇上畫 北山 送任松齋歸高郵三首

百一十首

玉海樓藏鈔本敬軒太史詩補遺五紙凡存五古二首行小車

憫忠 七古七首題陳玉臺前輩荷淨納涼圖 題蔡汝常發茗圖 送范叔度歸金陵 壬寅九日陶然

亭宴集 召伯埭行 隆山望海歌 為五律二首王師克蔡相國題澄懷二十友圖代胡崐圃師作 勒烏圍

喜而有作又一首甲 五排一首周文學妻朱氏 七絕一首 午冬日紀事又一首 節烈詩二十韻

陰平 除夜都十三首

玉海樓藏午堤居士錄本敬軒先生詩稿錄詩八十首其中

別見長短句三首出君馬黃 聖人 五古二首初到寶方寺寓齋作 三角淀

夜七古二首自縣城還家舟中遇 對雪懷杞岩 五律十二首渡揚子江 送董別駕之

粵西 出都作 過大庾嶺 寶香山弔卓侍郎 都中憶周戢園 歸自武林至縣郭停舟候潮登峴山訪周世侯不

遇 汶上縣訪吳拱辰不獲有憶其人二 都十九首 首 楚霸王墓 舟中聞雞 登大觀亭

陳介石先生年譜

陳 謚

公姓陳氏諱黻宸字介石後改諱芾學者稱瑞安先生浙江瑞安縣人先世元季有名聰字志亶號清穎遜公者始自浙東金華之蘭溪遷徙温州瑞安北城錦湖里聚族而居至公已歷二十世是爲瑞安北湖第一橋陳氏自始遷祖傳十二世當清康熙間遭耿藩兵燹城北被禍最烈譜系散亡行事無紀闕如也至十三世祖克仁公爲我仁房始分祖自克仁公以下其生卒墓地於是皆有可考克仁生信先信先生汝振汝振生煥章煥章生震東震東爲公祖也

祖諱震東

一諱承祖

字潤甫清贈中憲大夫妣李氏贈恭人

考諱麟書字琳山晉封通議大夫母氏林晉封淑人林太淑人今壽共和甲戌年登百歲

公行二兄余祖諱煜生字燃石候選訓導温州府學廩貢生早卒有潛心齋文錄二卷小窗吟草一卷合題曰獨見曉齋集弟俠字醉石故以醫名有陳季子醫案四卷曲譜二卷

元配蔡恭人邑庠生蔡公慶鏘女

繼室薛恭人歲貢生宣統己酉重游泮水薛公煦女

子四同蔡恭人出哲哲中薛恭人出

女子子一人適同郡光緒癸未進士翰林院編修樂清余公朝

紳子國立北京大學商學士宗達薛恭人出

清文宗咸豐九年 己未 一歲

是歲十一月初五日未時公生於浙江舊温州府屬瑞安縣虹橋里居第爲共和紀元前五十年有三年也

行述云初大母懷先君時任身凡十月庭多奇徵既產有異稟

子同
行述

清文宗咸豐十年 庚申 二歲

行述云大父母謂先君初生時甫二齡而能言試教以讀書若有夙契迥乎不由人意

清文宗咸豐十一年 辛酉 三歲

是歲平陽金錢會匪之變考琳山公毀家紓難義聲振於一郡

林損陳太公事略云先是陳氏有宇凡四大座倚城下曾假鬻於人至太公乃贖之以歸掃除一新將移家居之部署方定而金錢會匪起平陽渡飛雲江焚潘埭警及四郊勢洶洶言將據城城中多富家倉卒不知所措太公曰寇未至可遏而敗之也城外多大屋莫若先自焚無爲寇據爲寇據則危矣然皆富家屋富家皆靳不肯焚而太公所贖四大座亦在中乃下火首

焚己屋富家卒不得抗皆自焚其屋及寇至清野無所據城中復有備遂不得逞而敗當是時生瑞安一城之人者皆太公力然太公絕口不自伐自是家計蕩然矣

叔苜閣文錄

清穆宗同治元年 壬戌 四歲

是歲髮逆白承恩之亂

先是金錢會匪之敗祖潤甫公倡瘞匪骸里人德之 劉祝封錢髮紀略云是時金錢敗績匪在小較場正法者尸皆狼藉未收雖值冬令天時轉熱臭穢之氣不可言狀人家畜狗多食人肉當事者欲以前棄攻城龍舟舁至江邊尸積其中俟潮落順流推送南岸衆皆然其言惟陳介石先生先大父聞衆言卽曰此計非是罪無重科旣已正法何必狼藉尸骸不如速擇一地葬之如古人京觀之狀以示後人可乎衆從其言於是醵金埋

之於小東門外江邊江蟹埠上近日科第之報非此翁陰德所

致也耶

錄鈔本

清穆宗同治二年 癸亥 五歲

清穆宗同治三年 甲子 六歲

是歲兄燃石公入學爲郡庠生

清穆宗同治四年 乙丑 七歲

行述云先君髻鬣之際容貌輒如成人造次進退必有規矩準繩無修習矯強之難孝事先曾大父暨大父母乃至敬兄撫弟篤愛姊妹尤皆真摯自然久而彌固

清穆宗同治五年 丙寅 八歲

是歲從燃石公始讀尙書春秋左氏傳 行述云當先君八九

歲時從先伯父讀春秋左氏傳至晉殺楊食我輒取筆注其上

曰楊食我之罪不至死以叔向之賢而無後寃哉讀尙書武成至前徒倒戈血流漂杵亦曰紂之亡也宜矣然人不爲人用則已若旣食其祿勢去而遂背之其倒戈之前徒亦非人也見者咸大驚先伯父以是知先君之必有成也

清穆宗同治六年 丁卯 九歲

是歲同縣孫籀膏徵君 詒讓舉於鄉

清穆宗同治七年 戊辰 十歲

行述云當先君十歲時瑞安有胡先生者善相人與大父夙習生子甚聰穎望之切且環顧一邑子弟無足當一瞬者旣而於廣坐見先君迺大驚私詢他客得姓名因歸閉戶自失曰我今乃見神龍矣次日遇大父於途遽長揖曰謹賀君君善人宜有子非我所敢望也

又云平陽宋筱泉先生賓家者嘗以事適郡而先君方應童子試及期五鼓造闈名籌未唱候於門外而宋先生者適在側見之歸爲人曰瑞安多貴游子弟其嶄然露頭角以穎異博文望者我皆知之矣比見一人年甚少衣甚儉而容甚華並立稠人中言笑不苟目若營四海此誰氏之子耶是宰相之才他日所賴以治國平天下者非徒置身青雲之上博一官一職以爲榮也有知者曰此必陳生也宋先生因心誌之而歸其後有所識來瑞安必就詢先君安否後卒遣其子平子徵君衡訂交焉

清穆宗同治八年 己巳 十一歲

清穆宗同治九年 庚午 十二歲

是歲潤甫公改辦瑞安糧庫故著勞績有德於民 家傳云瑞安錢糧向用活串積弊萬端民皆側目而視重足而立不敢言

同治九年巡撫黃公明察奸頑議用板串是時潤甫公適主瑞安縣庫力請改辦不辭勞瘁歷數載其事克舉於是民無胥差坐給逼勒之苦邑令上其事巡撫黃公通飭各縣一律改用板串令以瑞安爲法縣人至今稱之猶感頌弗衰云

陳氏宗譜

清穆宗同治十年 辛未 十三歲

行述云先君氣象溫厲懾衆里之已壯盛者有就見必肅然加敬禮不敢作一二戲語或有滑稽之流以巧辨善謔著於鄉雖公卿豪富嘗易視之詆誹譏刺不少自斂抑而一覩先君輒爽然若失踧踖無以自容語期期不出口久乃自引去然先君時固幼稚未嘗以顏色加人其雍容和雅不立崖岸力求無色取行違之弊此固所習聞於大父母者也

是歲燃石公補優廩膳生

氏有靈能無恨乎夫修史如鏡貌美者不改其美貌陋者不掩其

陋宋人之改竄駢文殆欲陋者見我鏡而增飾乎宋人之刪削駢

文殆欲陋者見我鏡而藏形乎

唐書中駢文刪者詳見趙翼廿二史札記今不備錄

六曰書

大惡而不盡書大美而未詳也夫李義府爲劉洎馬周所幸醜事

也劉史載而新書不取裴延齡有共工正卯之罪元凶也宣公奏

而新書不錄春秋之義爲賢者諱若義府之諂媚武后放縱兒女

延齡之蹂躪黎庶愚弄朝廷何所諱而不盡其奸耶至鄭薰爲仇

士良作碑而得佳傳席豫言安祿山公直而無深貶亦小人之多

幸者唐太宗勵精圖治從諫如流比成康爲尤隆爲文景所不及

通鑑載其萬幾廷議娓娓可誦新唐本紀則索然矣夫聖主得賢

臣王褒所頌正誼與明道董生見知唐臣如魏徵馬周非徒縱橫

之才實具獻替之美太宗善任何可失載唐順宗卽位未一載善

政郵多出宮女三百人出女樂六百人除諸色之雜稅罷宮市之
糶政陸贄已逝贈以兵部尚書陽城先亡贈以散騎常侍是則加
惠窮民表章遺獻事足傳也舊書書而新書僅出宮女出女樂罷
宮市三事又六月免民課利租賦錢帛共五十二萬六千八百四
十一貫石匹東新書亦不書也以上六端粗陳大略而吳縝糾謬
二十門總之以八失謂責任不專課程不立初無義例終無審覆
多採小說而不精擇務因舊文而不推考刊修者不知刊修之要
而各徇私好校勘者不舉校勘之職而唯務苟容蓋唐書端緒紛
繁職掌歧異歐公任本紀表志宋祁任列傳彼有錯而此不檢彼
有漏而此不增欲求完善固已大難然吳縝糾宋賢之謬錢氏大
昕復糾吳縝之謬則疑古下筆亦豈易事者哉

宋史

昔朱氏彝尊謂宋遼金元四史惟金史差善其餘潦草牽率豈金匱石室所宜儲又謂柯維騏撰宋史新編會宋遼金三史爲一以宋爲正統遼金附焉升瀛國公益衛二王于帝紀正亡國諸叛臣之名以明倫列道學于循吏之前以尊儒歷二十載成書可謂有志之士案明史周敘傳詮次宋遼金三史未成而卒嚴嵩傳監修宋遼金三史無書告成先柯氏而補宋元者揭陽王昂台州王洙之作朱彝尊稱略而不詳後柯氏而補宋元者臨川湯顯祖吉水劉同升之作朱彝尊謂稿尙未定然以趙宋三百年國祚人才之盛文教之隆則國史宜多名作外患之頻內憂之亟則國史自有繁言紀傳如曾鞏王儼杜大圭彭百川葉隆禮宇文懋昭編年如李燾楊仲良陳均歐陽守道禮樂如聶崇義歐陽修司馬光陳祥道陳暘陸佃鄭居中張暉職官如孫逢吉陳騷徐自明許月卿輿

地如樂史王存歐陽忞稅安禮王象之祝穆潘自牧著錄如王堯
臣晁公武鄭樵趙希弁陳振孫類事如徐夢莘孟元老李心傳葉
紹翁呂中馬端臨趙秉善述雜文如趙汝愚呂祖謙志外國如徐
兢諸書具在厥詞可徵其他宋遼金元所有名集約六百家山經
邑志以及野史約五百家考其異同正其得失雖南董栖毫將日
迷于玄白馬班握槩亦識昧于瑕瑜而阿魯圖進宋史表稱編削
分局彙粹爲書起自東都迄于南渡紀載逾三百載始終纔一再
期何其速歟譏宋史者謂傳載祖父之名字而無事實似誌銘之
體詳官階之遷除而無刪節似申狀之文好之者謂世系官資可
備考證四庫提要則歷舉其不足憑又斥其紀傳互異志傳互異
傳文前後各異者數端以正之錢大昕謂宋史他人痛其繁蕪惟
我病其簡略今觀趙宋一代上接五季之極弊下遭四夷之迭興

南北分裂和戰糅雜視之漢書事幾百倍比諸唐史政有千端其間宰輔人才王安石意駕周孔而上術出管商之下嗣以蔡卞陰賊章惇凶悖蔡京假紹述熙豐以劫持上下遂至四海橫流二帝蒙塵此以學術之誤遂亂天下者也秦檜絀專門之學韓侂胄設僞學之禁舍君父而不恤惟師儒之相仇史彌遠擅國理宗雖亟事崇賢近棄真魏遠慕周程馴至賈似道怠荒不學而宋社屋矣此以學術之誤遂亡天下者也夫言無枝葉三代所以興辨有縱橫六國所以亡趙宋之衰由於議論多而成功少吾讀徐自明宋宰輔編年錄竊嘆當時綸綍王言既忽衰而忽鉞樞機帝輔遂或跖而或夷制誥不足據史冊益難憑元人修撰能必其直筆千秋哉所差強人意者書成於異代之際私見都泯公論大明雖軼聞尙多而大致不謬如云封禪之儀倡於丁謂天書之說始於欽若

韓絳失於同李定爲不孝鄭俠上流民之圖云去安石天必雨何
殊遷史之責弘羊章惇爲絕壁之書能自判命者殺人頗同汾陽
之知盧杞此皆其叙事得當也王安石傳論曰安石惡蘇軾而安
禮救之昵惠卿而安國折之議者不以咎二弟惟其當而已比歐
陽修以韓愈與三劉同傳稱司馬光剗革新法海內之民如寒極
而春旱極而雨如解倒懸如挽桎梏稱范祖禹開陳治道區別邪
正辨釋事宜平易明白雖賈誼陸贄不是過右列諸端不可比肩
班范尙堪接踵昫祁錢大昕廿二史攷異謂宋史藝文志謬誤最
多趙翼廿二史札記謂宋史謝深甫傳居然一代名臣傳贊則云
劾陳傅良趙汝愚與正士爲難是傳則君子贊則小人矣趙雄傳
孝宗意向張栻雄與虞允文沮抑之傳贊則稱雄與允文協謀用
兵與張栻持論相同是傳則小人贊則君子矣吳縝糾唐書之謬

簠齋殷契徵文十二卷 天津王襄輯 民國十四年天津博物

院石印本附攷釋三卷

鐵雲藏龜拾遺一卷附攷釋三卷 丹徒葉玉森撰 民國十四年

五鳳研齋玻璃版印本

新獲卜辭寫本一卷附後記一卷 南陽董作賓錄 民國十七年手

寫石印本 準案此篇當時董氏於小屯發掘所得甲骨摹寫

成冊十八年已編入中央研究院歷史語言研究所安陽發掘

報告專刊第一期中

國學叢刊 準案此篇於宣統之季羅氏在北方景印文字模糊遠

不及在日本時所印之精審也

殷商貞卜文字攷一卷 上虞羅振玉撰 宣統二年王簡齋石印

本

殷虛書契攷釋三卷全上 民國三年王國維手寫石印本 十六年增訂重印本 十二年決定不移軒刻本

契文舉例二卷瑞安孫詒讓撰 光緒三十年手寫石印本入吉

石盦叢書第三輯中 十八年蟬隱廬依吉石盦叢書本縮印

單行本

戩壽堂所藏殷虛文字考釋一卷海甯王國維撰民國六年手寫

石印本 近來亦不易得民國八年藝術叢書第三集石印本

清國河南湯陰縣發見ノ龜甲獸骨二就キ日本林泰輔作

明治四十二年史學雜誌本

古姜里城出土龜甲獸骨之說明日本富岡謙藏作 全上

殷虛ノ遺物研究二就日本林泰輔作 大正八年東亞之光

本

殷卜辭中所見先公先王考一卷 海甯王國維撰 民國六年手

寫石印本載入廣倉學窘學術叢書中 王忠愨公遺書內編

又續考一卷 全上 民國六年手寫本載入學術叢書中 王忠

愨公遺書內編 觀堂集林本

殷周制度論一卷 同上 同上 同上

殷契鈎沉甲乙二卷 丹徒葉玉森撰 民國十二年載入學衡第

二十四期本 單行本 十八年富晉書社玻璃版印放大本

說契孳契枝譚各一卷 同上 民國十三年載入學衡第三十一

期本 單行本 同上

殷虛書契考釋小箋一卷 丹徒陳邦懷著 民國十四年延自樓

鉛印本

殷虛文字考一卷 忠縣余永梁著 民國十六年清華研究院國

學論叢一卷一號

殷契拾遺一卷丹徒陳邦懷 民國十六年略識字齋手寫石印

本

殷虛文字續考一卷忠縣余永梁著 民國十七年國學論叢一

卷四號

殷虛羸契考一卷丹徒陳邦福著民國十七年手寫石印本

殷虛文字孳乳研究一卷松江閻宥撰 民國十七年東方雜誌

二十五卷三號

甲骨文例二卷袁興胡光燁著民國十七年中山大學語言歷史

研究所考古學組叢書之一石印本

甲骨文地名考不分卷日本林泰輔 民國十九年中山大學歷

史研究院語言研究所週刊一〇四及一〇五期

殷契辨疑一卷丹徒陳邦福撰 民國十七手寫石印本

殷契說存一卷同上 民國十八年手寫石印本

殷契賸義一卷丹徒陳直撰 民國十九年手寫石印本

殷虛書契補釋一卷膠州柯昌濟著 民國十年木刻本

甲骨文之發現及其攷釋不分卷東莞容庚著 民國十二年北

京大學國學季刊一卷卷四

最近二三十年中中國新發現之學問海甯王國維著學衡第四

十五期

由甲骨文考見商代之文化一卷陸懋德著 民國十六年清華

學報四卷二期

日本甲骨文收藏與研究一卷徐素瑞著 民國十六年國學月

報第二卷第一期

古史新證一卷海甯王國維著 民國十六年清華學校油印本

國學月報第二卷第八九十期合刊本 燕京月報第七卷

第一二期合印本

殷虛甲骨文之發現及其著錄與研究一卷蕭炳實作 民國十

七年東方雜誌二十五卷十五號

商民族的世族社會程憬著 民國十七年中山大學歷史研究

院語言歷史研究所週刊第四集三十九期至四十二期

殷禮徵文一卷海甯王國維著 民國十七年王忠愨公遺書內

篇

卜辭中之古代社會一卷郭沫若 民國十八年現代書局鉛印

本

民國十七年十月試掘安陽小屯報告書南陽董作賓 民國十

文苑

內篇

張訊渡先生集敘

遜學齋詩目編年錄跋

甌海軼聞續編自敘

仙巖新志序

抄本平津館金石萃編跋

乞言

乙丑孟夏舊諮議局在杭同人宴集

湖樓賦此紀事

題王荆公詩集

竹醉歌

思鄉曲

游江心寺謁文信國祠

右軍墨池

和杜工部擣衣

外篇

讀鄭氏太平經國書

讀薛良齋書并序

高誼

孫延釗

宋慈抱

陳謚

陳準

邵成蘆

黃迂

前人

劉紹寬

池源瀚

姚琮

陳闡慧

宋慈抱

黃式三遺著

前人

章實齋方志論文集 廣告

章實齋先生萃一生精力於方志之學其所修永清縣志和州志與亳州志等尤負盛名梁任公先生蓋嘗表揚之矣顧其書流傳甚少章氏遺書與文史通義著其義例惟亦不甚詳備學者病焉頃張博敏（樹棻）先生彙編章實齋方志論文集以所修志書與章氏遺書文史通義外篇文史通義補篇實齋文鈔實齋信摭乙卯劄記丙辰劄記等書爲依據搜羅至爲詳悉倘亦研究史地與夫修志者所急宜參考乎其書已由敝局排印不久即可出版

瑞安仿古印書局啓

張訊渡先生集敘

高誼

辛未春予寓居永嘉鄭氏樓一日鄭弟曉初以其敝篋所檢張訊渡先生文抄本見示閱之得文十六詩十五文有敘跋雜記贈敘碑志哀祭諸體詩多送別懷人之作張氏永嘉望族訊渡爲元觀之從子郡選舉志載元觀乾隆甲子舉人其兄元旭乾隆丙辰舉人皆康熙丁丑舉人張式霈之子兄弟以詩鳴郡藝文志間采錄之元觀有顥齋集王西莊嘗爲之序顥齋之壽其族濟如弟而使訊渡代之則知訊渡之文之見重於顥齋矣訊渡之贈雲鸞大兄也由其仲子廷鎬造請志稱廷鎬爲乾隆戊申歲貢必有文名則知訊渡之文之見重於張氏族矣至其壽族潔菴叔前稱先君子自嶺南罷官歸未稱曩余歸自嶺南則知訊渡之先人必曾官於嶺南而訊渡必隨侍於官所者考永嘉人物志惟載張元彪曾

授海康知縣子正宰癸酉副貢正竊拔貢而並不詳訊渡之姓名
意訊渡或爲正竊之弟未可知也顧予觀孫太僕跋虎文父子詩
集稱松濤閣詩元彪箸有甌吟吳吟粵吟燕吟哀思百鳥吟五種
有張芸墅王西莊侯夷門序跋正宰箸柿園詩二冊袁簡齋爲之
論定而亦未及訊渡之文與詩觀於訊渡之贈邵奐望表弟自言
北征歸秋賦之役遂艮其趾則知訊渡以弟子員終宜乎郡縣選
舉志不列其名雖有文與詩而終不獲表見於世也予深爲訊渡
憾書以志之

遜學齋詩目編年錄跋

孫延釗

先大父太僕公所爲詩目都一千一百三十四首謹就篋藏所盡
見者以年爲綱排比先後刻本題下所注年分間有舛悞其篇第
先後亦復稍有錯亂茲據原稿目次細
校釐定遜學齋詩鈔係公總題其集之最後定名而平日所作篇什

則初有芸根吟盤谷草堂談海齋松聲閣敦雅堂嘉遯軒鍾山草堂娛老堂各鈔又嘗以燕臺集及翰苑集手署於稿首者茲將各稿之原各分年注明以備攷覽右列總目惟癸酉瞻天日記所載詩五首本無副稿者外計各稿共鈔詩一千一百二十九首取家刻本正續鈔篇數相校刻本少二百單九首其中公手筆刪去一百九十六首卽今題下一一注刪者是也尙有聯句九首稿本不箸刪字而刻本皆未之見又甲午八十答俞蔭甫見壽詩四首以刻本先行未及刊入今與癸酉日記所見五首並錄存於年譜凡得垂佚之詩十八首云延釗竊案先徵君所爲公行狀云公於詩嗜山谷又按劉存仁岷雲樓詩話云酷似山谷而得其神髓俞樾春在堂隨筆云所師者宋之黃而錢塘沈朗亭與公同賦澄懷園池荷詩有主人詩派追涪翁之句

沈文中忠公集九黃巖王子莊祭公文有

詩雁行乎分甯之語

柔橋文鈔

巴陵吳南屏謂江上草堂歌等作骨法

從涪翁學杜之短章來

燕臺集中手評

馬平王少鶴謂題孔繡山三世受

經圖等篇有似黃詩濃至之作漢陽葉潤臣謂癸丑除夕懷南屏

等篇少陵之骨山谷之神

翰苑集中二家手評

然則公詩宗江西世人固嘗

知之而同聲欽歎矣蓋公初從黃樹齋司寇遊治古詩其後爲詩

日久根柢既深遂泛濫於唐宋元明而於東坡之天才山谷之學

力最所服膺

家藏王漁洋古詩選鈔東坡七言卷中公有評語云山谷詩乃人工到極至處與東坡純以天行者不同

以學力非不可斬而至也故壹意於谷焉嘗曰漢魏作者誠有得

於比興之旨溫柔敦厚之教去三百篇爲近而患其取之太隘出

之太簡不能極文章之變詩之精微變化至杜韓而經涂大開至

宋人而奧窔盡闢其蓄蘊甚閎其施用甚博後人之精力有非前

人所能囿者故予自四十以後詩乃多近蘇黃雖其根柢未嘗與

漢魏異而狀貌之類者鮮矣

文續鈔二周仲梅詩序

又曰子美退之迨元虞

江漢分行源相似蒼松老崖石底江近者尤嗜分甯黃中冷泉水

煑苦薺頗似喝中飲清涼又曰詩人前身洞山禪嚼蘗茹冰不可

近豈假贖齧增妖妍要自風騷久釀醞此可見公嗜黃之深而其

學黃乃在歷盡漢魏三唐之後而造詣所謂穿幽谷望滄海之境

也

家藏姚姬傳選七言今體詩鈔卷中公有評語云東坡詩如坐建章宮殿入窗洞開萬象畢見山谷詩如飛步巉巖仰穿幽谷

忽見自造境界洪炎序豫章集以為包曹劉之波瀾兼陶謝之

字量可使子美分座太白卻行今讀公詩往往如此要非斟酌十

代甄綜千家不克有也

公於漢魏唐宋名家之作評隲得失邇為精詳凡所手選延釗別有輯錄本敬題曰

遜學齋評選歷代詩鈔

玉父又稱魯直詩憂國愛民忠義之氣隱然見於筆

墨之外公之所作則庚子辛丑以還戊午南行道中諸什皆汪梅

村所謂隱憂逮小雅忠奮近臣舌

梅翁詩鈔四送孫廉訪

俞蔭甫所謂憂時

感事之忱不能自已而發之於詩者

選學齋詩鈔俞序

尤足想見千載兩

賢其志概冥符遙契用能嗣響振音以上溯古詩人立言之遺意
豈第所云狀貌之近似哉延釗猶憶丁巳戊午間與五弟延炯同
客舊京僦居城西之大盆衞衞每夕延釗退食弟自學校歸則矮
屋小几一鐙相對展刻本正續鈔共讀之以爲樂或當天寒夜闌
戶外玉沙瑤屑積厚盈尺猶瑟縮傍爐並坐諷籥而弗綴詩中本
事弟有不明者延釗爲語之弟以手記於眉端延釗未嘗聞者闕
焉如是者幾閱月而全鈔十五卷畢誦一過凡得箋注二百數十
條並隨筆斟正雕鐫之舛譌若干處今注本猶寓余目而弟也先
爲古人風雪對牀前塵如夢廓然庭樹往哲含悲此延釗編寫是
目之餘所爲棖觸而竄涕者已

甌海軼聞續編自敘

宋慈抱

宋慈抱曰甌海一隅雖稱鄙陋南宋時經制學說足與程朱相抗
衡有清時攷據學說足與段王相對壘煥乎盛哉其待後人之提
倡保存已曷言乎經制學說也宋仁宗時周行己許景衡劉安節
輩北游太學列程朱之門永嘉學於是萌芽鄭伯熊仕黃巖講業
於隱君子徐庭筠庭筠胡安定弟子所謂經義治事也伯熊歸授
之後進薛季宣陳傅良葉適之徒相繼並起務通經以致用極盛
一時曷言乎考據學說也孫希旦於三禮專治小戴爲集解五十
卷疏通鄭孔之窒補苴宋元所無名物制度攷索詳矣校玉海及
契丹國志又纂修三通國史卒以積勞而卒方成珪爲集韻攷正
韓文箋正未刻如困學紀聞校及東萊讀詩記校則讎勘尤精孫
詒讓少讀漢學師承記慨然有治經小學之志與德清戴望寶應
劉恭冕海甯唐仁壽儀徵劉壽曾爲友討論講貫益臻絕詣遺著

有周禮正義墨子間詁古籀拾遺札迺温州經籍志等十餘種風
行東瀛學者稱籀廩先生往時籀廩尊人琴西太僕爲甌海軼聞
一書蒐採鄉邦軼事史志所未詳者隨時輯錄補國聞之缺其援
引之富鑑別之精足與劉孝標注世說裴松之注國志相抗衡非
僅有功於一郡文獻已也而於永嘉學言之尤詳上起皇祐豪傑
之始興下逮國朝火薪之相接曰永嘉學案總略若干卷又別纂
宦績文苑介節義行數門孫希旦方成珪旣在其列永嘉周天錫
張振夔泰順曾鏞輩亦極力表彰蓋先太僕數百年若數十年或
互相師友者大而功名道德小而書畫藝能無不備載焉何其勤
也慈抱生後太僕又六十年嘗謂太僕治南宋經制之學古文推
重止齋水心二氏同時聞其風而起者樂清陳虬著治平通議平
陽宋衡著六齋卑議儼然將救民於水火之中瑞安陳黻宸文史

學宗浙東章氏說獨相與兩軍對壘尤足傳也籀廩治有清攷據之學同里與之討論者黃紹箕正墨詒十許事爲楚詞補注漢藝文志輯略中國教育史雖未成然固博雅而不淺陋矣平陽教諭吳承志治漢學精審不及籀廩箸平陽獻徵則厥功頗鉅此可列名宦或寓賢也慈抱近爲甌風軼聞續編八卷於太僕籀廩父子遺聞軼事散見異地人著述者摭拾無遺其同時師友除向所述外安固四忠及黃體芳輩或以氣節著或以義烈名均備載而博取焉且一字非凡造太僕有靈其首肯否耶與慈抱同時留心鄉邦文獻者平陽劉厚莊丈方修平陽志同里楊志林丈著甌海續集皆精覈之作而吾友陳牧庵方草荊東甌人物志冒疚齋監督前在甌時曾爲永嘉詩傳一書自唐迄今凡一千六百餘人詩一萬三百首有奇惜未付刊與孫氏甌海軼聞及永嘉叢書温州經

籍志等相輔並行也慈抱此編往載温州某報章彼時尙非定稿而手民復錯簡疊出閱者厭之他日當精刻問世耳

仙巖新志序

陳 謚

仙巖山在吾甌介永嘉瑞安二縣之間與天台雁蕩並稱浙東南奇山水也宋陳文節公止齋先生嘗讀書其中或曰朱晦菴亦曾來訪於此所書溪山第一額猶存蓋不可攷云唐貞觀太和間有高僧名慧通歸一者始建聖壽寺於其山之西麓有大中時陀羅尼石幢在焉余友張君宋膏好學嗜古士也於是成山志若干卷初康熙中僧佛彥佛泉嘗作寺志其書龐雜無志例不可讀張君因復條理重自釐訂正其訛誤去其蕪俗無用者易曰仙巖山志意甚善也余憶當八九歲時曾祖通議公壽已八十餘常喜游山水牽余童子每出邑北門過第一橋徘徊者久之以告余曰此先

世之故居也往愚溪而望龍潭或登西峴山尋觀潮閣故址謁四賢祠下往陶尖訪探花樓至宋喬問宋尙書之才遺事土人無知者四顧爲之歔歔太息而余獨以未至仙巖拜止齋祠爲請乃自今思之歷歷猶如昨日事緬然不可復得者矣及余旣長嘗始與張君遊仙巖舟行抵境有石坊則晦菴所書額也入虎溪橋南爲慧光塔聳然直立橋北積翠峯下則文節公祠堂在焉復東行爲超覽庵故址有獅子峯臥象山左右環抱折而北爲嘉樹臺臺東流觴亭有白蓮池出亭北行爲翠微嶺嶺下仰止亭西上爲止齋讀書臺臺表高處有石如砥方可數丈由亭北行至梅雨潭爲仙巖最勝處復折而東曰通玄洞背觀瀑亭望見瀑布之水若懸長空有自天上來者令人悠然生遐想也潭前有巨巖曰噴玉磯東則三皇井煉丹井黃帝池上爲雷響潭潭深數百丈莫知其底

以巨石投之砰然有聲若雷鳴自潭中起龍鬚潭復在雷響潭之上其水循崖而下如懸布故名更上無可登者張君相與俯視大笑此亦一時朋友游從之樂爲余十五六歲間事也辛酉而後余歲時或從世父拜戶部公墓過仙巖造絕頂秀才垵去山麓已二十里甲子道尹沈公旣重修止齋祠余於是與祭事每歲亦必再過仙巖拜止齋祠然則余於仙巖之遊其視張君是亦多矣張君書成余書此以答之張君與余其意豈徒在山水之間哉嘗讀姚侍郎仙巖銘曰惟仙之居旣清且虛一泉一石可詩可圖庶幾能得其概矣而天台雁蕩則余固所願遊而未償者也

抄本平津館金石萃編跋

陳準

平津館金石萃編二十四卷原缺十五十六十七三卷烏程嚴可均撰張氏書目答問爲正續三十一卷未刊或另有續編亦未可

知原稿北平圖書館及吳興劉氏嘉業堂各藏一部嚴氏著述等身皆因卷帙浩繁多不自刻往往贈人刊行卽署他人之名屢承姚文田孫星衍校書之聘故此書雖署孫氏平津館實出先生之手原書題簽亦出先生手跡故細心鈎摹原書行數字數悉據原本影抄以留其真原缺三卷近人餘杭褚禮堂德彝先生爲之補苴然終不及嚴氏之詳贍博引也此書凡已見王氏萃編者皆不錄廬注某碑已見王氏金石萃編六字及某年月日而已其餘每錄一碑必詳其年月尺寸廣狹碑額碑陰以及文字之體勢諸家之攷釋悉仿王氏之體例王氏萃編共一百六十卷剗未竟而王氏身過後人爲省費計至金而止元代碑刻四十卷遂付闕如繼王氏萃編者有吳氏筠青館金石記瞿氏古泉山館金石文篇朱氏金石萃編補輯等惜今皆不傳而陸氏金石續編二十一卷

及太倉陸增祥八瓊室金石補正百三十卷吳興劉氏嘉業堂爲之刊行頗爲藝林中所稱羨也王氏陸氏相友善當日皆力收金石故兩家爲獨富近來上虞羅叔言先生所得金石萃編未刻稿美卷列元碑八十種已在東京影行嚴氏此書能賡續刊行更爲三備矣余於去年春已商約同志數人擬輯資影行以公諸世因國家多故事遂中止爲一大恨耳爰書數語以告同好者

乞言

邵成萱

家慈姓王氏先外祖父惟宰公之女也年二十歸吾先君來初公爲室時先曾祖父母暨先伯祖父母與先祖父母皆在堂家慈奉養惟謹以孝聞鄰里先君苦學潛修卒以體弱資志而歿時家慈來歸僅十有一年姊僅七歲兄汝霖僅三歲成萱則惟八閱月耳不圖家患頻仍大喪薦至越二年而先祖父又卒當是時家無壠

值僅屋數椽而已初先曾祖父母及先伯祖母均卒未厝至是家
慈日夜憂勞迄無善策旣而慨然曰逝者何忍久稽不有吾居在
乎乃卽鬻居營葬不稍瞻顧自先君歿後十二年先伯祖父卒十
五年先祖母卒家慈皆厝之於先塋先伯祖父無嗣又命兄奉其
祀家慈善鍼術成萱等衣食資之以給黎明卽起夜半始寢而日
惟二食未嘗一御朝餐故年甫四十齒牙盡脫如八九十者痛可
知矣先祖母嘗指兄曰爾四齡以上常通夜不寐爾母輾轉懷抱
兩足重繭至今步履維艱又指成萱曰爾自少多疾爾母每煎藥
床前必淚下沾襟爾等長成實非易易宜如何自勉用慰乃母之
心乎成萱等泣記之不敢忘當先祖母卒時成萱等宿苦塊中家
慈諭之曰爾父不幸早世爾等皆在襁褓且弱而多病又無恃以
爲生吾時將一瞑不視從爾父於地下顧念邵氏門戶一縷千鈞

况舅姑年高無人侍奉故舍其易而爲其難明知千辛萬苦九死
一生而成立不可必也亦惟自竭其心以僥倖萬一耳今幸汝等
兄弟皆年逾志學得拜祖母之靈吾他日庶可見爾先人于九原
矣言已而泣成萱等亦泣其誨成萱等厥首勤儉而率以躬行嘗
間謂成萱等曰勤能補拙儉可養廉爾曹縱不能爲完人亦不可
不致力於此其勉旃平居教他人子弟亦然又嘗謂成萱曰讀書
貴明義利窮達不渝爾若誇耀文章同流合污豈吾旨哉家慈性
嗜學幼時家延師授先舅父讀家慈嘗在堂後置一小卷竊聽而
讀之人至則藏去如是者數年蓋其時學校未興讀書非女子所
當務恐蒙訕也先二舅父仲漁公精醫藥家慈嘗從問厥旨然與
人言不及醫成萱等每有疾病卽自治之曰吾今乃知爲人母者
亦不可不知醫也成萱等少懦年屆十齡足未嘗出庭戶家慈憐

之不使就傅於外親督教之每晚必使背誦所課書無一字齟齬
乃喜一日成萱等誦少怠家慈曰爾父力學未就不幸中道而歿
吾以繼事述志望爾曹今若此他日吾何以見爾父乎言訖淚涔
涔下成萱等聞教大慟稍稍自振不敢復事嬉遊及成萱等稍長
家慈乃使入學而家益貧不已使兄改執賈人業俾成萱得專讀
書蓋家慈自先君歿後二十餘年食不能飽居不能安菜色槁形
屢瀕于危有不忍一一言者成萱等不肖孤負血淚潛德不彰益
滋尤懼謹將聞見略舉一二以求當世蓄道德能文章者惠賜珠
玉用垂懿行于無窮而免罪辜于萬一焉

乙丑孟夏舊諮議局在杭同人宴集湖樓賦此紀事時同集

者杭州吳純伯恩洪克臣錫嘉興褚慧僧輔湖州蕭劍塵

鑑張篤生善潘芸生澄蔣馥生玉甯波陳屺懷正紹興阮

荀伯性存沈蒲舟鏡樓醇安守羅颺伯廣良台州陳襄臣樹鄭

平甫際平金華王孚川廷揚衢州鄭渭川禧永温州王理孚志及

余都十八人
黃迂

劫餘車笠各天涯不分相逢尙有時此日琴樽眞一樂吾儕鬢髩未全衰湖山無恙猿應戀城郭都非鶴亦疑努力追歡他莫問安排歲歲共銜卮

題王荊公詩集
前人

再起難
自古詩人少達官廟堂事業異儒酸半山終有山林氣老廢金陵

竹醉歌
劉紹寬

帝醉鶉首輕畀秦衆醉魚腹葬靈均天人之醉且有失嗟爾草木非其倫胡爲曹騰入長夏白晝酣眠枝盡亞移根鬪土俱不知有

似醉人墜車下方今火令正司權張空赤繳擎高天醉心觸熱皆
襖穢謹叟舉國如雷顛嘻嘻妖鳥叫未已頰尾魴魚歎如燬醉鄉
有託果可逃千日山中豈非美吾儕嶙峋只窮骨傳癖書淫甘埋
沒詩篇入手醉如迷可憐不是藏身窟竹中作屋事最宜竹林把
臂踪可追披襟相對薰風吹此君會有清醒時

思鄉曲

三十首之一丁卯在濟南作

池源瀚

何處故鄉思仙巖最奇崛晦翁昔題字溪山稱第一舊游如一夢
卅年如昨日憶聽水仙操曾破塵襟爵光緒乙酉春月過仙巖游宿聽孤峯上人彈琴今忽忽四十年矣

遊江心寺謁文信國祠

姚琮

扁舟攜夙好大節拜名賢江晚人爭渡塔高月照圓千秋留正氣
片石認殘鐫莫謂彈丸地因人却並傳

紅塵飛不到得句待誰磨白浪風前急青山雨後多過江曾下淚

文山浮海至溫尋益衛倚檻莫高歌國難今猶昔藺廉意若何變

二王不得會哭龍翔寺
後中央派張繼
等南下調解

右軍墨池

陳閱慧

席捲苔蘚一鑑開當時五馬想頻來欲知賢守胸中字試看駕鵝

引頸回

蚪蚪猶疑滌墨餘筋骸勞瘁足欹歔眼前未遣風流盡一架蒼藤

學草書

和杜工部擣衣

宋慈抱

授衣須熨貼一杵倩寒砧為稱勞人體徒傷思婦心翩雛難事盥

鳴雁况秋深何日匈奴滅閨中望捷音

讀鄭氏太平經國書

黃式三

鄭氏名伯謙字節卿永嘉人永嘉之學以經濟名景望伯熊景元伯英當時有大鄭公小鄭公之目而節卿承其家學著太平經國書十一卷教化篇云讀晉語絳之富商韋藩木槌過於朝不敢混於士大夫民志之定中道之存成王周公之遺化也內治篇云周之宮中府中合爲一體漢初士大夫出入禁闥洞然無內外之限所不至者惟後庭爾自武帝宴遊無度於是公卿大夫一切隔絕不接見而小人獨在左右事趨媚矣官吏篇云大司徒三年大比而升賢士升於司徒者不征於鄉其止於有才有力者則大司馬立法而征之上者爲府爲史次爲胥次爲徒其在官則祿於四郊其任事則止於一歲更處而迭爲之吏無所病於民而民無所苦於吏養民篇云先王與民爲生後世則民自爲生至於今民無以

爲生矣而又從而賸削之則無以爲生之民於是有輕用其生者
矣非復有依依不忍去之意於垂亡之餘如先王之季世也節財
篇云膳夫庖人酒人司裘皆曰不會彼賤有司也而與至尊較出
入之是非計用度之當否於勢不順惟財共於有司而九式持於
太宰是以人主不敢違式法而過取有司不敢違式法而過共此
皆言之醇粹可以實施諸行事者也惟攬權篇云施不測之恩用
不測之威我可以取必於人而人不可以取必於我此近於術士
之詭譎稅賦篇云畿外諸侯食公田之稅以爲祿幹私田之賦以
爲貢又云家出一兵甸出一車皆非周法矣昔陳石士宗伯勸温
士刊此書令式三用數日力校之今復綴記之以明宗伯之意古
書醇而無疵者蓋少節卿書已近醇此宗伯所以重其書也歟

蘇

老泉審勢篇云用不測之刑用不測之賞使天下之人視之如風

雨雷電遽然而至截然而下不知其所從發與鄭氏攬權篇之失以告陳宗伯宗伯答之曰此蘇學也式三卽舉審勢之文以爲證佐宗伯是以并筆於此以誌思舊之心

讀薛良齋書并傳

黃式三

良齋薛公士龍名季宣易河圖洛書辯書古文訓後儒皆議之年止四十所學未成何足怪然學以經濟爲主實宋儒之有用者也年十七從妻父荆南帥孫汝翼辟書寫機宜文字因得從袁公漑學後乃青出於藍具有實略初調鄂州武昌令武昌號難治連敗數令公年少能以誠心感上吏民賴以寬有所廢置皆如意金亮叛盟仕江淮者無固志公誓與民俱死守以善行保甲防堵有法金兵退人心不搖當是時上吏多欲薦之因交辟之公一無所就從吏部銓得婺州司理參事乾道五年以樞密使王公炎薦召對

進三事一言治體有本末躬緝務親騎射本末倒置願遵三公之
選責以進人材張紀綱延端直之士與之講學問求治道二言冗
官冗兵三言虛稅皆中事務有旨改宣義郎知平江府常熟縣明
季大臣數言上復召除大理寺主簿虞丞相允文白遣公行淮西
收流民以實邊因舉奏宋端友詭稱招集事拂虞相意虞相白上
命覈麥田命視鐵錢事或說公見上宜少自絀毋與當路忤公不
聽卒極陳之且曰臣妄意推本不計而謾爲而後外以鹵莽報不
聰而出令而後外以難行寢號爲責實未免徇名則趣辦皆徇名
之人志在大功反規小利則迎合皆規利之輩誕謾者敗而不誅
諛說者察而不去宵旰十年觀今何補上欣然開納上患士之好
名則對曰好名特爲臣子學問之累人主爲社稷計惟恐士不好
名誠人人好名畏義何鄉不立上是之隆興以來經理兩淮者多

不稱職公有治績還對忠直上甚喜遣進官二等除大理寺正奏
稱論薦皆報可聞者謂公必大用矣越七日出守湖州公至湖興
利除害甚悉凡可以紓民力者知無不言以事格於上吏在湖七
月遂乞祠改知常州未上而疾卒夫儒者之學必以經濟爲大是
以聖門言志浴沂風雩不過舍藏之一端兵農禮樂各有酬知之
具此爲實學薛公生平參前倚衡爲居敬之功大本旣正書自六
經外歷代史天官地理兵刑農未悉考復留心於古封建井田司
馬法其自婺州召對也王公炎訪政於公對格心正始建中興之
業忽略根本而奔走軍旅舛先後之敘方今兵驕民困未免蕭牆
之侮惟以仁義紀綱爲本至於用兵請俟十年之後如曰上獨斷
耳去位可也然則公之學可謂知先後本末矣惜乎史不詳而學
案傳復略之也薛公事陳止齋集有行狀呂東萊集有誌銘

叢錄

善葆陳……………言瑣菊藝

寬紹劉……………記筆園籀

馬氏新式通覽

邵成萱編 (一册) 一元五角

我國文法之書始于丹徒馬氏建忠所著之文通顧其書研覈需時而稱引又繁且疏誤矛盾多所未免瑞安邵成萱君念其十餘年力索之功深恐廢棄于時乃重加編纂經數載而後竣事仍其原名而別之曰易覽蓋前人之苦心既賴以不泯而文法之教科又獲善本焉現由本局排印寄售存書有限欲購請速

文通易覽索引

邵成萱著 (一册) 一元

邵君成萱既編竣文通易覽顧念所證書句苟不詳為徵引難能了解於是另著索引與原書相輔而行俾教授者自修者省繙檢之勞用獲事半功倍之效焉現正印刷中下月出版特此預告

地址……浙江瑞安
瑞安仿古印書分局啓
安楊衙街五號

種菊以保護葉片爲最要如近作花峇其葉自頂至踵無枯瘁脫落粗大如掌青綠如油其花必佳若枯老如沙板纖少如鼠耳其花必劣此一定之理也故善藝菊者必先着意於葉以得好葉不患無好花也保葉無別法不過培植灌溉得宜使根行常鬯則葉無不茂然當加坭灌肥水時不使葉片沾染其葉亦自然無意外弊病

覆瓦

坭面上覆瓦片人但知免坭水上沾脚葉使不脫落

根能鬯行即偶沾坭水葉

亦無損根若受病即絕無坭水葉亦自脫

且頻灌坭面不瘡實耳不知此二者尙屬粗

跡更有一要義人多未見及此凡植物之根每隨水性爲趨向瓦性最能利水亦最能吸水今用此物布列坭面竟能暗暗吸挽下注之水而上行花根亦每隨之而上出試揭瓦視之其下往往滿

佈細根則每次加入之肥料及土自能與根切近而易受性况根
坭須與空氣陽光相貫通碎瓦片雖滿布其上而空氣仍不隔斷
若松葉雜草安有兩者之效力乎此理頗微非細驗驟難及此

刪蕊

秋分前後見蕊俟其可以着手即盡去旁邊細少者唯留頂心二
枚再數日粗如豆粒詳細督看復去其一唯留圓正有力者一枚
大約總以正中者爲佳若枝少幹壯即並留二蕊花開昔互相掩
非不得已不可輕去映亦頗有致

惜花

花放至七八分皆須移置陰處不可再令向陽尤不可見雨若遇
大雨即開未至半亦須用厚幕嚴蓋或暫移庭堦雨止復令見陽
若非大雨必須俟開至過半方可移動倘甫放即陰色必蓋花性
不佳蓋花色與日光最有關係也然開足時却又畏日

喜風日與露而畏雨晴霽時竟日夜露置天下陰處最好若無此地則用厚幕覆蓋夜間去之如置庭階上夜間亦須移下受露或間二三日一移亦可一切烟火均不可近洋油尤忌如此勤加保惜則花自分外精采不易殘此藝菊者所以需有耐煩性質也

辨種

西儒赫胥黎氏言天演物競優勝劣敗理甚精確唯植物則往往惡卉易滋嘉木難蔭其理若與論天演者相反對

或謂此即天演之理然細按終

有可證唯菊亦然佳種雖百計護惜每苦不茂劣品則隨手插去莫

不滋長故藝菊不辨明種類僅恃籤題標識數年後往往佳種盡失而劣種滿園矣辨種甚易但苦人自粗心耳菊種雖多葉狀各異間有極類似者細審之亦無不顯有判別能細心辨認數月後皆一一瞭如指掌種既辨明則每年花後可以加意培植扞苗皆

亦可多扞佳種自然佳品多而劣品少此辨種與前貯種法雖爲花後之餘事却爲花前之始基未可忽視也

捕虫

菊虫頗多須不吝留意捕去之三四月中有菊虎者每將新苗嚙去殊可恨更有一種名地蠶者日中伏根下坭際入夜始出食葉均須於早晨或夜間秉燭覓去之見葉下有虫糞卽宜急覓黑綠二微虫却無大害然聽其久生亦能吸去精華花難長茂最可畏者有一種白微虫細如絲髮須將頂葉展視始見此虫一生其本卽枯瘁無生意其故大概多因浪因肥料花根受病所致宜急將是本起出多去故土加入新坭則新根鬯行而虫自去

斡旋

種菊至立秋前其枝過高大者秋後反往往轉就枯瘁旣枯瘁縱

培植極勤上截再茂下半脚葉必難保全不如是時竟將枝葉一概薙去其根際當另有新芽萌茁然後培以肥料勤加灌溉則枝葉當異常莊茂作花亦能繁大所歉者不能得多枝耳此法必須於立秋前後數日中行之過遲則新枝太穉嫩往往籠頭不得花此亦藝菊一補救幹旋法於不得已時可姑行之

捷訣

以上種盆菊法人每畏難而却步茲有簡捷法菊苗扞活後將園壟鋤整每隔一尺餘用四瓦或三瓦合插坭中半截瓦更佳不可動不易且無恰受之深盆即將已活之苗栽入或即扞苗其中更便五六月亦加坭一二次亦須昔將坭面略鋤鬆稍灌肥水俟秋分結蕊後撤去四瓦連坭盤移入盆中四周用田園土加滿上加少許肥料其花甚繁大與種盆中者無異此法省去工力不少蓋地中生氣

自足灌溉偶疎盛暑及新秋時肥料稍少均無不可非如盆土有
限不可一日曠工也但最要扞苗須極遲立秋前後尙須分頭不
然恐枝發太早太高移盆中不易其餘諸法頗與種盆菊全仍不
可全不着意

種盆菊如果求精每人實不能過五六十盆嘗見有種二三百
盆甚且多至四五百盆者其花葉往往無精采可觀予則貴精
不貴多大約得七八十盆佳種每盆十餘枝皆茂花時盆盆清
列四周可玩則少許實勝多許若腳葉半脫花匙精采種又不
佳以數十百盆擺一花山雖多亦奚足貴

乃能擢節贏餘歲置書報數百金其清操亦非易得

吾鄉藏書家自孫氏玉海樓外黃氏藝綏閣爲最多上年黃君厚卿因書藉散佚無人經理特寄存圖書館爲之保存王君乃商之黃君請將是書捐助館內並擬爲孫黃合祀以報其德未幾王君病卒合祀事未舉行余去年來承斯乏林君同莊函來重提此事竊謂吾鄉新學之開先人皆知由籀膏先生而不知鮮庵先生之隱爲主持厥力甚鉅方光緒季年籀膏先生主辦溫處學務總匯處時地方有司頗感不利賴有鮮庵先生視學鄂中南皮溁陽皆甚傾嚮知府錫綸爲溁陽姻戚溁陽聞其與籀師頗齟齬特書一箋持贈以規之錫守於是頗有戒慕籀師凡有所爲鮮庵先生爲助力者甚多二公之應並祀若僅以捐書一節論淺之乎視鮮庵先生矣惟孫黃合祀則籀園之名似有變動且籀師入祠時郭君

小梅已物故有議以郭君附祀者瑞安洪君岷初極起反對余亦
建岷初之說今黃公合祀之例一開則籀師專祠例破以後更易
糾紛正從此起余今特爲黃公設龕祀諸圖書館中而不以廁入
籀祠者正留待後人權定也

郭君之初建臨水湖樓架巖躡梯而上頗具勝致郭嘗撰一聯云
吾鄉文物以南宋爲最隆迄今日橫塘烟鎖潛室塵封世歷幾滄
桑欲訪八百年前哲故居僅留浮沚林泉去斯不遠別墅經營承
先生之素志况是間潭繞落霞峯臨積穀天然好山水偶供三五
輩游人閒眺試問頤園風月比此何如斯專爲湖樓作也籀師嘗
擬築別墅於積穀山下而未果頤園則其家園故次聯及之迨樓
爲風圯王君改爲平屋其碑文云河廳樓三間凌空倚水高而當
風人皆危之延至壬戌七月二十夜被颶風拔倒天殆欲改良以

善後歟似不以湖樓之建爲然者蓋郭君之宗旨在籀園建樓以供眺覽之勝王君之宗旨在圖書館建室以供閱書之用故所見不同也至將郭君所撰長聯移置籀祠內可謂一字不切

郭君募建籀祠啓原有附綴亭沼臺榭以爲文人遊覽讌敘之所一語故籀園初成頗有遊人於此讌集者王君惡其喧譁以爲書館重地禁人讌會自後無人知其初議矣去歲余承乏來此曹明父先生攜酒來訪相從雅集者無一俗賓此所謂文字飲也次日某報肆罵謂以絃誦之地爲結納之場數典忘祖無怪其然也然至今日園內臺榭已無花木零落數年之後固無人再披蒿萊造蔣徑而談讌矣

圖書館之書目始由王君創編寄至平陽屬爲審定余以未見原書所商未盡妥協請其聘人駐館編之後以款絀不果至嚴君琴

隱繼任始略爲編定迨余來就其原稿再加編審始悉藏書編目與校讎家之編目有異校讎家審其書之性質屬於何家分析編之不厭其精詳此其抽象者也若藏書家則須就書爲類如經則有總經之刻如五經九經十三經之類子則有總子之刻如十子廿二子百子之類史集皆然至於叢書則更有一部而涵有經史子集俱在內者卽一人著述或解經或注史或須入子入集者若皆離析之則一書而破碎不完其板或大小長短不一度之櫥內轉覺雜亂無章不若綜合全部度之一櫥較見整飭而易檢查書目按櫥編次卽不能用校讎家之法分析編次矣故有同一書籍而單行則置此櫥叢刻則置彼櫥而書目至於兩三見者此實無法之法自不得以校讎之學來相稽也至於新出近書如哲學教育學政治學諸類雖可以編入舊四部法之子部然其書往往洋

裝雜之綫裝諸書不倫不類毋甯另置一櫥另編一目此皆爲藏
度檢查便利起見故名所編書目曰閱覽室檢查書目以別於校
讎家目錄之學也

林君同莊捐贈本館有古文舊書考一書乃日本人島田翰所著
其書分舊鈔本考宋槧本考舊刊本考元明清韓刊本考書以皇
國舊鈔本爲最善以其多出於隋唐遺卷也刊版之古莫出於宋
本之上故宋槧本次之皇國舊刊本大抵脫胎於宋元善本無一
校改妄增故又次之元本多俗明清之書翻雕則可餘則否高麗
朝鮮亦然故又次之島田少承家學年甫二十以其師井上竹添
之薦得窺中祕故所見書極夥每得一書紀其每葉幾行每行幾
字及其篇幅之廣狹而參考其異同得失以成此書德清俞樾稱
爲自來校勘家所莫能及書真讀書人四字以贈之攷是書之成

在明治三十六年其時日本維新已久島田年又英少而篤志於舊學如此誠異乎中國不學少年隨風而靡者矣余謂文學昌明時代人人各專其學不相附和不相訾訾而後各種學業始能發達今之學者皆隨波逐流中無所得一有不與同流者卽從而訾之究其所倚以訾人者實一無所有此之謂徇人而喪己徒使人同趨於不學而後已可歎也

湖北楊守敬嘗隨駐日欽使黎庶昌至東京值維新伊始其國人唾棄舊學書遂以賤價得之連船滿載而歸日人悟引爲恨事厥後日人島田彥楨以十萬元購歸安陸氏皕宋樓藏書價值數十萬金作皕宋樓藏書源流攷猶述其往事以爲此舉聊足報復新見語林觀此則日人之於中國舊學未嘗廢棄而吾國人漸染新學以來一若中國舊書直是一古董貨去之惟恐不速抑何所見之

紀事



本
社
紀
事

鄉
事
紀
聞

甌海異聞錄

揖峯亭

梅

温州府城西廣化廂舊有回鷗山在廣濟廟後其上一亭可以俯瞰長江乾隆癸卯郡守安陵方公林題揖峯亭三字後有石碑乾隆甲寅巡道無錫秦公瀛撰文亭中頗饒花木亭台之勝光緒中年余刺史濟臣紹僑於亭旁添建一樓名寄樓李太守百質文彬有聯云左環孤嶼右抱平疇靜觀皆自得樓高凌城簷低礙帽損過以就中刺史亦自撰二聯一懸樓上曰百尺樓高是人間天上一官匏繫知何處明年一懸樓下曰良辰儘爲官忙祇擾攘蝸角微名蠅頭末利此地原非我有權領取鹿城山色蜃海濤聲又嘗於登樓處復撰一聯云聊學米顛來拜石每懷康樂此登樓吾鄉孫太僕琴西亦撰有回鷗山記揖峯亭詩均梓入遜學齋詩文鈔中

鄉事紀聞

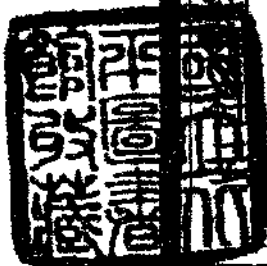
永嘉以山水名琳宮梵宇亦多在山水勝處如樂清雁蕩之能仁寺淨名寺瑞安仙巖之聖壽寺永嘉孤嶼之江心寺皆頗有稱道和尚之足載則冒廣生所編永嘉高僧傳自唐灌頂至清季搜羅略備最近瑞安天王寺有釋大川妙智寺有釋靈照兩華山一主永嘉江心寺一主樂清白鶴寺諦閑往居鄞縣觀宗寺於妙智寺亦寓數載他日續編永嘉高僧傳右列諸人均不可失也茲取大川靈照二軼事略言之大川俗姓許少諳文字習制藝年二十許乃祝髮於天王寺別號小默善書法爲蘭竹皆清矯拔俗晚尤精醫於傷寒及婦科其專長也其自繪小像一幅黃漱蘭侍郎題云佛圖善醫道林善棋摩詰善畫又善詩此大知慧之法師也何惑乎其人怡其骨奇松竹其丰姿而冰雪其鬚眉錢子奇大令題云

小默默不語枯坐契真理何處悟禪機空山落松子善醫不談醫
善詩不談詩廬山識真面一咲拈花時戴鰲峯廣文題云遠公招
入東林社慙愧吾非陶令賢敢謂煙霞成痼疾聊因香火結前緣
來從佛國原非相迹溷塵寰且學仙嶺上白雲許持贈笑看花雨
欲彌天則其人之襟懷可知矣靈照俗姓鄭名淦字森泉浙江嵎
縣人光緒間曾舉孝廉官安徽之和州州同國變後棄家祝髮來
妙智寺閉關三年未嘗見一客已而以詩貽陳墨農王筱牧二大
令以與安徽同僚也自言在國子監讀書時月夜聞大成殿上有
鬼哭聲卽知世變及官和州始有人言革命民權驟聞之若晴天
之霹靂也旣死火其平時詩文及所治官文書餘印一懸花衣一
襲寺人不解其意近惟小默有孫衣言及戴咸弼詩跋詩序不知
其詩現存何處樂清白鶴寺之華山則有詩名卍雲詩稿云

本社紀事

本社收藏鄉先哲遺象畫片近得林君志甄捐贈方雪齋先生成
珪畫象一紙首有唐雅亭先生潤題詞云抱九仙骨披一品衣尋
梅索笑活潑天機次徐步洲先生兆瀛題云羨公風度類逋仙朱
襍踟躕更灑然選勝乍來三徑外探春宜向百花先枝橫庾嶺香
逾淡影傍瑤階態倍妍獨立蒼茫塵俗遠此中清福樂無邊次沈
西海先生福椿題云不作寒酸態輕裘踏雪尋凌霜名士骨調鼎
相臣心獨立非遺世孤芳有賞音探來消息早日漸報春深次楊
慕湖先生友輪題云科名自古說朱衣玉照摹來託興疑知是逋
仙同氣味還教庾嶺鬥芳菲披裘曾向瑤臺立踏雪疑從灞岸歸
道貌峨峨清絕俗荊州何幸得瞻依都凡四首按方氏嘉慶戊辰
舉人官甯波府學教授瑞安人著有集韻考正永嘉叢書本韓集

箋正陳刻本干氏易注疏證敬鄉樓叢書本寶妍齋吟草道光活
字本敬業堂詩校記本社刊本有唐摭言呂氏讀詩記困學紀聞
字鑑校本王右丞詩箋注守孔約齋雜記均未刊行陳君牧菴捐
贈端木鶴田先生國璠畫象影片一紙有隸書太鶴山人六十五
歲遺像十字款識一行別無署名題記此象真蹟現臧瑞安韓氏
按端木宗譜會稽宗稷辰先生有太鶴先生像贊云乙峯之精良
石之靈天少假年而易指以生堂始開乎霽溪館更縈以古籐其
經一成其神上昇仙乎仙乎不留山人之真形吾將何以攀晤於
几筵之上而仰詢羲文周孔之心神端木氏道光癸巳進士官歸
安縣學教諭青田人著有周易指家刻本周易葬說地理元文注
家刻本太鶴山人詩集洪刻本文集存鈔本太鶴山館試帖未見
又張君宋頤有林石筍先生從炯畫象影片亦將捐贈



中華民國二十三年五月三十日 發印
 中華民國二十三年六月二十日 出版

板 權 所 有 不 許 轉 載

甌風雜誌第六期

編輯者 發行者 印刷者 分售處

浙江瑞安楊衙街十六號

甌風雜誌社

浙江瑞安楊衙街十六號

甌風雜誌社

浙江瑞安楊衙街五號

瑞安仿古印書局

上海英租界浙江路

上海中國仿古印書局

各省大書局

價目表			
期限	冊數	價目	郵費
零售	每冊	六角	二釐
半年	六冊	三元四角	一角五分
全年	十二冊	六元	三角

