

中華民國十七年

四月十五日

少年報

第一卷
第一期
三期

3



北江之泗流

中華書局印行

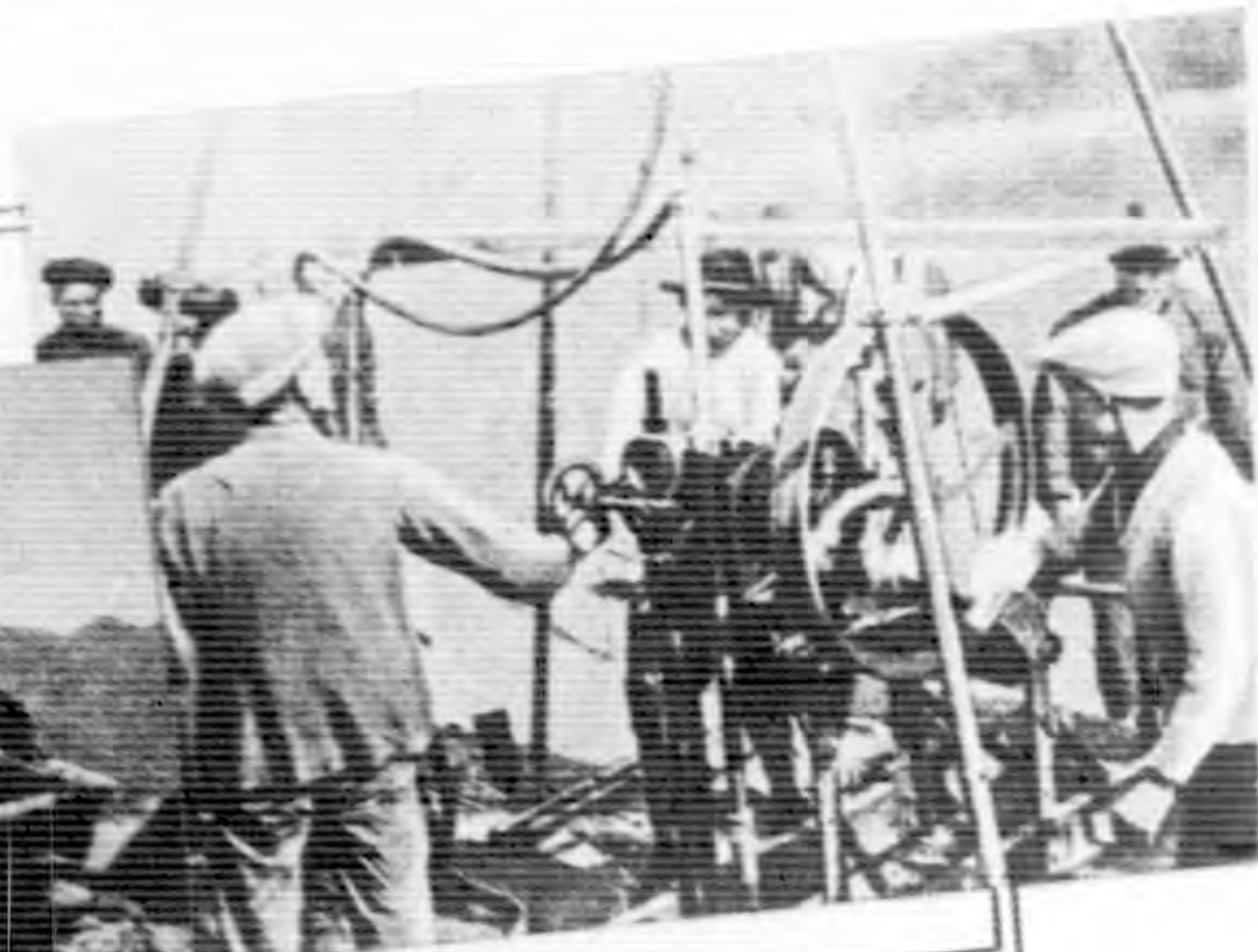
我國南北交通的大動脈

粵漢鐵路



← 嶺鷄金

← 道隧山梅



← 驗探質地河陵昭

← 軌鋪山頭虎老

橋鋼之端北山沿大





談經驗的儲存

子且

我們的金錢，可以儲存在銀行裏，不單是穩妥便利，同時還可以生息。我們的經驗呢，可以儲存於腦內，也很穩妥，也可以生息。有一位朋友曾經向我們說過讀書的意義，他說讀書就是儲存他人的思想爲自己生息。學問是如此，經驗也莫非如此。

經驗的儲存，有人以爲不如金錢來得着實，其實這是一個誤解。以前的人儲存財寶是用「窖藏」的方法，我們常非笑他，說「窖藏」的金銀，就和「窖藏」石塊一樣的無用。但是現在的人，所謂富，也不過是存款簿上大批的圈圈而已。所以從前的守財奴，我們說他愛錢，以撫摩金錢以爲樂。現在的守財奴，我們只好說他愛圈，以注視存摺上圈圈以爲樂了。仔細的想來，就愛財一點上看，現在的人比從

少年週報

第一卷 第三期

目次

談經驗的儲存	予且
爲什麼要研究時事問題	錢赤石
一個嚴重的邊疆問題	
中英會勘滇緬界址	邢鵬舉
敏兒求學記	予且
雨和雲	文楚
美術家故事	錢松岳
我的少年時代	章益
一周時事	記者
西班牙內戰備忘錄	記者
編輯室談話	編者

前還要格外來的可憐，格外來的空虛，格外來的可笑。

這一點財，還時刻憂心着，怕市面的變遷，銀行的倒閉，歹人的搶劫，競爭的失利。那裏如儲存經驗來得穩妥愉快呢？

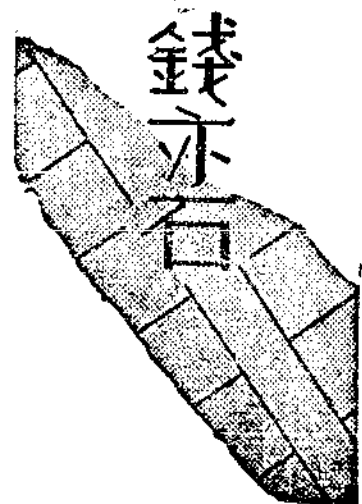
我曾遇過一位有名的作家，我問他：「你的作品那裏來的那許多引人入勝的新鮮的人生見解呢。」他笑着說：「那是很簡單的。我每天存入新的人生經驗在我腦中，就像商人儲存他的資本一般。我的札記就等於存摺，每天是要把新的經驗，新的談話，新的感想等記下來。這都是我的資本，有了這樣的資本，再加我的記憶，判斷，想像，不費事的就可以寫出文章來了。」

人在少年時代，無論是讀書做事，都不會有巨大的資本在掌握之中的。可是金錢的資本雖沒有，經驗的資本，却可以逐漸儲存起來以便隨時應用。古人告訴我們一個成功之路叫做：「日知其所亡，月毋忘其所能。」實際就是叫我們儲存經驗，以備應用。我們應該要這樣做，纔算不虛過了時日，沒有辜負了天之所賜予我們寶貴的五官百體。

（下期題目笑臉）



時事問題



錢亦石

爲什麼要研究時事問題

住在城市的人，祇要他認識字，每天總要看報，彷彿看報是穿衣吃飯以外的一件大事；遇到年頭節尾報紙停刊的時候，就非常難過起來。這些人已經把看報當成自己生活的一部分了。他們爲什麼這樣呢？

住在鄉村的人，自然沒有報看，如果碰到一個朋友由城市上回去，他一定要拉着這個朋友問長問短，從南京問到北平，從中國問到外國。無論所聽到的消息，有幾分正確性，但聽了之後，總是心滿意足。他們又爲什麼這樣呢？

是的，在前清的時候，祇有開明的士大夫才談「洋務」；在五四運動的前後，祇有受過新文化洗禮的知識分子才談「天下大勢」；但近幾年來，一方面是經濟危機的狂流掃蕩了全世界，另一方面是「九一八」的血鐘也震動了全世界，這兩件事，使全世界的利害關係，越發密切，差不多可以說是「天下一家」了。生在這樣一個呼吸相通的時代，無論住在城市或住在鄉村，都不能離開世界而獨

立，都不能關起門不問天下事，所以談「洋務」，談「天下大勢」，已成為人人的家常便飯了；這並不是愛管閒事，乃是受現實生活的逼迫，不得不如此。誰想閉着眼睛糊糊塗塗混下去，「事實先生」的棍子就要打在誰的頭上。

講到這裏，便可回答前面的疑問了。住在城市的人爲什麼要看報？住在鄉村的人爲什麼要關心國內國外的消息？一句話，就是鐵面無情的「事實先生」逼迫大家要研究時事問題。

爲什麼要研究呢？我想從三方面來解釋。

第一，從世界方面看：倫敦、紐約、東京這幾個市場有什麼變動，上海就直接受到影響，並且把這種影響傳到內地去。全世界已形成一個統一的市場，我們有什麼方法不受人家的支配呢？這就經濟上說的。關於政治上或外交上，情形也是一樣。羅斯福在總選中戰勝蘭敦本是美國內政問題，英國內閣的改組，也是內政問題，東京「二二六」事變，更是內政問題，但這些內政上的變動，多少要影響到外交，多少要影響到有關係的各國；不待說，中國是首先受其影響的。此外，如西班牙內戰以及歐洲幾個巨頭環繞在西班牙問題上的利害衝突，本是一隅之事；倘若內戰的火災延燒到西班牙領土以外，那就是第二次世界大戰正式爆發了。像這些「牽一髮動全身」的問題，祇有瞎子才不會看見，祇有癡子才不會關心。我們能够把這類活鮮鮮的時事問題束之高閣嗎？

第二，從中國方面看：中國問題是世界問題的焦點。固然，在各帝國主義短兵相接的時候，它們都想到中國來混水撈魚；可是，就中國本身講，也不能不砍斷侵略者的魔手，求得民族解放，在這種情形之下，中國的基本國策怎樣？中國的外交方針怎樣？中國的民衆力量怎樣？以及政府與民衆的關係怎

樣……都是決定中華民族運命的重要因素。凡屬有血性的中國人，尤其是富於愛國心的青年學生，不可不聚精會神，注意中國在各方面的發展並怎樣走上自由平等之路。我們要拯救中國，不僅應該「視國事如家事」而且應該視國事重於家事。

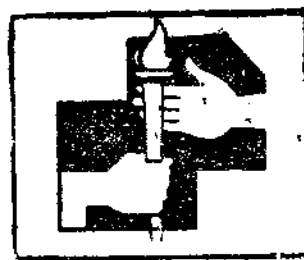
第三，從個人方面看：我們愛科學，因為科學告訴我們以真理；我們讀歷史，因為歷史增進我們的經驗。時事問題可算得活的科學，活的歷史，我們不斷的加以研究，既可養成銳利的眼光，又可獲得書本以外的知識；更重要的一點，就是親見世界與中國一天天在變動，怎樣變動，朝那一種方向變動；因此，認清客觀發展的趨勢，使自己的生活與意識，順應時代的潮流，從而更進一步，使自己做一個推進時代的小輪子，至少要保證自己不落在時代之後，被時代的鐵帚掃去。

由上三方面總括起來說，我們要認識世界，我們要拯救中國，我們要教育自己都不可不研究時事問題。時事問題的價值是超出各種學科之上的，在世界大戰的前夜，在國家危急的時期，更其如此。

初中學生文庫：

政治淺說	一角五分
經濟淺說	一角二分
國際聯合會淺說	一角
不平等條約淺說	一角六分

中華書局出版



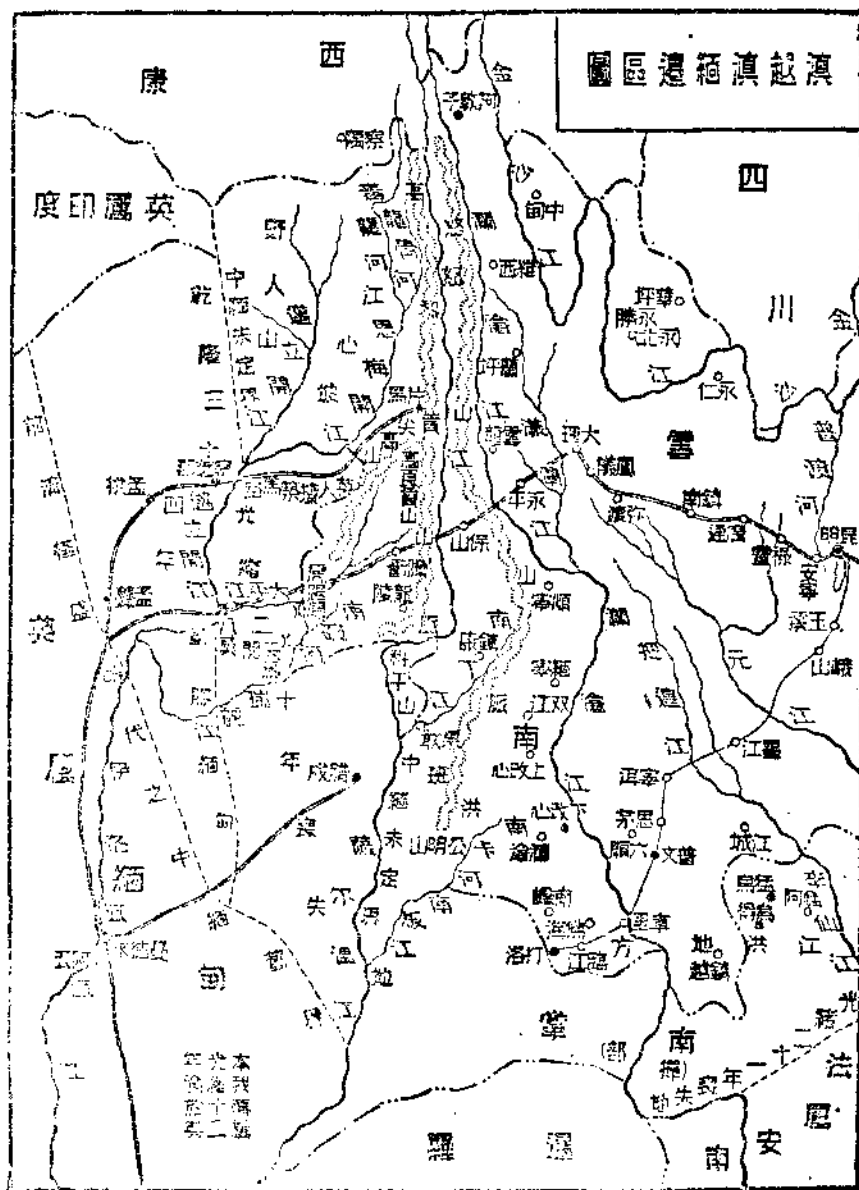
一個嚴重的邊疆問題

邢鵬舉

中英會勘滇緬界址

案懸四十年的中英滇緬劃界問題，最近忽然露出一線解決的曙光。報載中英兩國合組的滇緬勘界委員會，從去年十二月起，開始實地勘定兩國的界址。雖然中間因為許多特殊的原因，勘界工作直到現在還沒有完成；可是這事有關國防問題，留心時事的人實在不容忽視的。

緬甸本來是中國藩屬國之一，和雲南省有唇齒相連的



關係。公元一八八五年，英國趁着中法安南戰事正當緊張的時候，派兵進佔緬甸。清廷沒有辦法，和它締結條約承認緬甸屬於英國；同時規定「中緬邊界，由中英兩國派員會同勘定。」（見緬甸條約第三條）滇緬境界的糾紛，就在這裏深深地便下了一個種子。

到了公元一八九四年，駐英公使薛福成和英國政府議定中英滇緬境界通商條約，對於境界方面，規定「北緯二十五度三十五分以南，以尖高山和湄公河爲界；北緯二十五度三十五分以北，俟異日勘定。」（見該約第一條至第四條）據說當時劃界大臣薛福成的所以不把北部界限劃定，完全是因爲他不明瞭當地的形勢，如果隨便劃界，一定要損失許多土地；因此規定「異日勘定」預留後來重行交涉的地步。誰知就爲了這一筆未完賬，竟引起後來不斷的糾葛。

公元一九〇四年，清廷因爲英國政府的要求，特派迤西道尹石鴻韶和英方會勘界址。石鴻韶昏庸糊塗，處處受着英人的矇蔽，結果想把小江以外各地，全部劃歸英國。後來幸虧給外務部駁斥，界址沒有成立。

在這個未定境界以內，有兩處地方在軍事上極關重要：一處是握着滇緬鐵道樞紐的片馬，一處是溝通川、康、藏交通的江心坡。英國迭次派員測量，未免饒涎欲滴。公元一九一〇年，英兵二千人進據片馬，設礮立營，準備久居。駐英公使劉玉麟和英外部交涉，英人雖然口頭上說沒有侵略領土野心，可是進據片馬的軍隊始終不肯撤退，這個問題一時竟成懸案。公元一九二六年，英兵分路進佔江心坡，作爲侵略中國西南邊境的根據地。一時中國民氣激昂，奮起抗爭；英人隨即非正式表示，願把片馬讓給中國。事實上自從英人佔領江心坡以後，早已深入腹地，片馬的收回與否，已經無足重輕了。

近幾年來，英人對於西南邊境的侵略層出不窮。始而佔領班洪，繼而佔領猛角、猛董，最近又佔領景冒，西南形勢，已經全在英人掌握之中。所以會勘滇緬界址，實在是一件刻不容緩的事。

公元一九三五年四月九日，中英兩國互換照會，商妥由中英兩方各派委員二人，國聯行政院派中立國委員一人，共同組織滇緬勘界委員會，以中立國委員做委員長，前去未定界處，從事會勘。七月，委員會組織成立，華方委員是梁宇皋、尹明德；英方委員是克來規（J. Clague）、革樂斯（H. S. Grose）；中立國委員是瑞士人伊斯蘭。十二月一日，三方委員到達戶算，開始勘界。直到去年春天，雨季降臨，瘴氣作祟，工作暫時停頓。華方委員梁宇皋，在五月二十八日返京報告勘界經過，他說：

「去年十二月一日，中英委員，依照事前之約定，在戶算與中立委員相會，開始工作。在該處開會共三十三次，雙方檢出人證物證，並親往界綫有各地視察，以謀解決首段界綫。隨後即連續遷駐金廠壩（即爐房）、剛猛（即班洪附近）、猛角、猛董、拉壩、老廠等地，一方面實地調查界區，一方面與英方開會討論界綫種種問題。在老廠時，清明節已過，瘴氣即從兩節而發，兼之雨水連綿，測量勘劃工作，均無法繼續，故決定暫行閉會。計此次開會共六十七次，全體人員日處於深山曠野之中，舉凡衣食住行，均係甚為刻苦之生活。該處土人野狽等又多，係化外民族，致本會人員安全，隨時可以發生危險。幸衛護隊伍，極為得力。中方職員，均能刻苦耐勞，沉着工作。故此次勘界成績，頗稱順利。」

到了十一月二十日，雨季已過，梁宇皋便由瀝飛滇，會同中立委員和英方委員，繼續勘界。二十二日，梁氏到達昆明。此後經過楚雄、大理、下關、蒙化、羅球、公朗、哨街、茂蘭、靈縣、頭道水、嗎蟻堆、緬寧城。直到

十二月十三日，方始到達雙方會晤地點的老廠。席地幕天，準備一切。華方營地在大草坪，英方營地在密帕魏，兩方相距十五里，各有相當警衛。從今年一月起，雙方又在繼續勘界了。

在勘界工作沒有全部完成以前，我們很難推測未來的結果。不過有一點我們却不能不引為疑懼的。當梁宇皋由滬飛滇臨行的時候，曾經發表一節重要談話，中間特別聲明兩點：

(一)會勘工作，係根據舊約加以合理之解釋，並非取消舊約。

(二)委員會之工作，僅限於實地查勘……非謂「一經判決，界線即定。」

照上面的兩點看來，勘界範圍，仍舊不能跳出英方的侵略勢力，勘界目的，只是劃出一個相當的界線。至於滇緬界址究竟如何劃定，還要看以後兩國外交當局的折衝。我們熱烈盼望政府，對於這事要格外慎重處理纔是。

編輯室談話

我們非常感謝讀者的提示和指正，在本報出版的第二天就有好些信來。如今仍是繼續不斷的來，我們在這裏總答覆作者一句，我們當在可能的範圍內將本報儘量的改善以期不負讀者的盛意。這一期我們登載了一篇邢鵬舉先生的中英會勘滇緬界址，這是一個嚴肅的邊疆問題，望讀者不要忽略它。此後我們預備一方面請錢亦石先生來引導我們去研究時事，一方面酌量刊載一點簡短的時事漫談，來加增我們研究時事的興趣。

創刊號裏文楚先生寫了一篇風與日，有些讀者來信說他們很喜歡這一篇，所以我們又請他寫了一篇雨和雲。



長篇小說
敏兒求學記

予且

三 各自尋思

散學的時候，敏兒挾着一團歡喜回到姊姊家。在他走進大門之後，真使他驚懼的，便是姊夫又在向姊姊發怒。第一句話走入敏兒耳中的便是：

「就拿你那個兄弟說罷，根本就不應該唸書，只應該去學生意。」

姊姊好像是有些驚懼，她的聲音很顫抖。

「我媽只有這一個孩子，我能不能讓他唸書嗎？現在雖然是在用你幾個錢。但是我到你家來的時節，我不是沒有錢，我的錢不都是給你騙去用掉的嗎？你說你還，到底你還了沒有？」

「你不許開口，我最不喜歡聽你這些話。」

「錢是你用的，叫我不說，除非你還了我！」

「你偏要說，那我要給一點利害你看。」

說着裏面就打了起來，敏兒真不敢進去，他挾了書包癡呆呆的立在窗外，直等到一番互扭之後，姊夫氣憤憤的跑了出去，他方敢進房。

這進房之後的景象，便是看見姊姊伏在桌旁啼哭。他輕輕地走近姊姊的身旁，輕輕的喊了一聲。姊姊抬起頭來，將他撲抱着，那眼淚真像湧泉一般的湧出來。敏兒看姊姊這樣一哭，他想起母親來了。他想假使媽還在的話，自然是媽給錢讓我讀書，姊夫和姊姊這場吵鬧，也就沒有了。然而現在敏兒沒有方法去把媽喚起來，他也只好陪着姊姊哭。

他們哭了一刻，還是姊姊先行停止的。她拿手帕替弟弟拭乾了淚，便走入廚房弄了晚飯，兩人胡亂吃了一些。

晚間，姊夫歸來的時節，已經是醉薰薰的。敏兒不敢再留在姊姊房內，便走入他自己小室中去睡。他提心吊膽聽着，恐怕他們再鬧一場。今晚，姊夫到還好，他也沒有說什麼，就脫衣睡覺了。敏兒所能聽見的，不過是倒茶聲，抖被聲，帳鉤碰壁聲，以及那往來的脚步聲。他一逕凝神的聽着，直待姊夫鼾聲微發的時候，他方想到了學校。

他想今天張先生講的故事是很有意思的。姊夫平常對姊姊，總說姊姊不對；他對，他只顧自己，不顧別人。他不是那個老人又是什麼呢？

他肯定了姊夫是老人，那麼很容易想到姊姊就是那根拐杖。本來他聽故事的時候，所得的最深刻印象便是樹幹和樹枝的那一段。如今那些「你要好好的服侍人」「敵人也許要刮去你的皮」「送你到灶洞裏頃刻就要化為灰燼了的」等等話頭，儘在他腦中顯現着。

他想人是不能軟的，姊姊就是軟壞了的。一軟，雖然不被刀砍，却是要在衣服裏悶死。他想定了這層意思，就要等姊姊來向姊姊說。

姊姊每晚在睡覺之先，定然要來看他一次，意思是在看他，被和衣服，弄的可舒齊；今晚自然也不會例外，於是弟弟便得着機會來和姊姊說這一層道理了。

姊姊進來的時節，外面房中的姊夫，好像還有一點鼾聲。敏兒輕輕的向姊姊說：

「姊姊！我有一句話，好久就想問你，可是到現在還不敢問。」

「甚麼話？你問我好了。」

「到底姊夫對你怎麼樣？」

姊姊一聽到有些楞住了。她想不到兄弟會問出這句話來的。她停了一刻就說道：

「姊夫對我還好，對你也還好的。你的學費不是我向他拿的嗎？」

「那他爲什麼時常向你吵？」

「吵是不算什麼的。我們嘴裏牙齒和舌條算是最和好最能互相幫忙的了，爲什麼有時舌條還被牙齒誤咬一口呢？你在學校不要和人家吵？」

姊姊的臉瞬息就和靄起來了，她一面還接着說：「萬一人家和你吵，等他氣平之後，你仍舊要和他好好的睡罷！明天早晨，還要起早呢。」說着她將敏兒衣被理好便離開了房。

姊姊雖離了房，敏兒却並沒有睡着。他想姊姊爲什麼說姊夫對他還好呢？事實上對她是一點也不好的。他完全想不出姊姊說這句話的理由。那樹幹和樹枝的話又在他腦中顯現了：「我們到世上來是服侍人的，你要好好的服侍人。」他想也許母親向姊姊說的話，就像樹幹和樹枝一樣，所以姊姊對姊夫是這麼一個樣子。

「我對張先生說的話是完全錯了！」敏兒這樣暗暗的抱怨自己。

「姊姊做事做到疲倦的時候，想起媽來，她也一定會有力量，不會流淚的；因為她不恨姊夫。」想到此處已經是心平氣和，他就油然進入了睡鄉。

我們仔細一想，他這個思想是不錯的，姊姊爲的弟弟入學有求於姊夫，弟弟能够入學，姊姊就是痛苦也還覺得快樂。她還是想到母親，她自己也說：「母親只有這個男孩子，怎麼能不唸書。」正如張先生說的好：「到疲倦的時候，想到了母親，力量就自然的增加了。」

這正是姊姊的心理，姊姊到牀上去睡，姊夫的鼾聲已經是很大了。她想：「弟弟是個聰明的孩子，姊夫待姊姊一切全都被他看出來了。看他今晚問話的樣子，好像是爲自己來打抱不平，却被自己一番話講下去了。他那裏知道姊姊之所以忍受一切，完全是爲了他讀書。母親對自己的恩惠，是不能報的，再使這個小兄弟不能讀書上進，不單是不能慰九泉之下的母親，就是自己活在世上也沒有意思的。」

姊姊的心思如此，張先生却又不然了。

張先生那天晚上的思想是以爲敏兒家庭的環境是很惡劣的。他有一個柔弱的姊姊屈服在姊夫淫威之下。敏兒雖然聰明，他的環境不好與他後日的成就有莫大之關係。她忘記不了從前社會教員的話：

「一個人的成功，靠了三樣東西：一是遺傳，二是教育，三是環境。三件之中，環境是最要緊的一個。教育不良，環境可以補助，環境不良，連天才都要被埋沒的。」

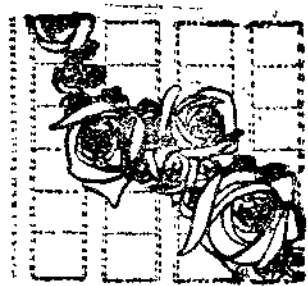
張先生當晚這樣想着，她很替敏兒可惜。

信

信是古代就有的，在耶穌降生二千一百年之前，巴比倫的名王漢謨拉比就寫過信；他寫信的方法可是和現在不同，那時還沒有紙，他先叫人做一塊土板，然後將意思告訴他手下的書記，書記便將他寫在土板上。這土板上灑了沙，便放在窯裏燒硬。又再將他裝入土製的信封中（實在是一個土盒）差人寄出去。這完全和近代人寫信一樣，不過信紙信封太重，寫起來和寄起來太不便當。

好的信大多是不長的。許多文人都說信以短為好。這也是很不錯的話，我們如其拖拉的寫上一大篇，反不如幾句話寫的明明白白。

信寫得好，也可以傳之久遠，使大眾讀了得着很多的益處。好比曾文正公的家書，現在就有許多人讀。世界上最著名的信，却不是文人寫出來的。據說是新約聖經中的保羅的書信。他這幾冊信也不知影響了幾千萬人的言語行為，流傳的年代，却已達到一千九百年之久。



雨和雲

文楚

雨

現在是不是下雨呢？

我們向窗外望一望，還是晴天？還是陰天？還是下雨？

雨，是從雲裏來的。我們的父親、祖父小時讀的課本千字文上就有兩句話叫：「雲騰致雨，露結爲

霜。」

和

雨是怎樣來的？天空怎麼會有這許多水？這是我們弟妹要問的問題。

我們從雨中走一次，衣服就要濕的。假使我們在重霧裏走一次，雖沒有下雨，衣服也會濕。霧是極細的小水點。我們到了頂高的山上，也會遇着這種小水點，那就是雲。說的笨一點，雲就是天上的霧。

雲是怎樣來的？這個答案很有趣。書上說：

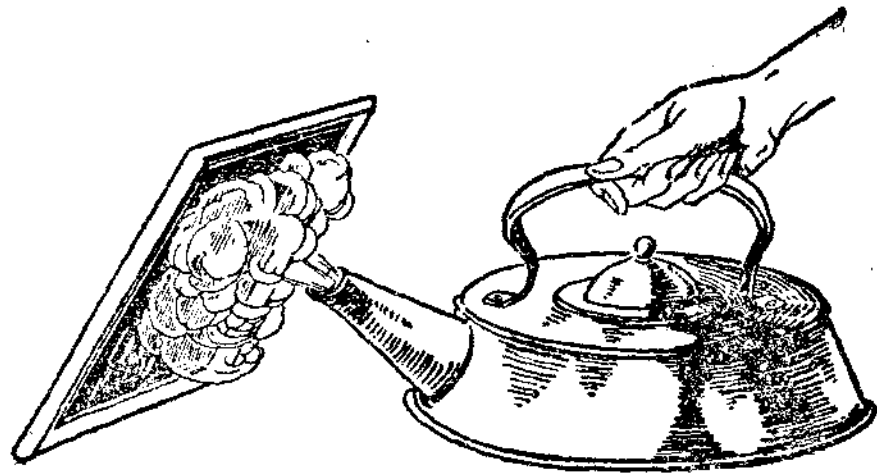
「太陽發出至強的光線，把水上的水都蒸發到天上去，就變成雲。」

雲上升於天空，遇着冷氣，就變成雨。雨又落在地上來，把地弄溼了，池塘河流的水也增加，再由日光蒸發，浮上了天空，便又是雲。

雲

書上這樣說着，還怕我們不懂，於是又告訴我們一個簡單的試驗。

用一把壺盛着水，放在火上燒，水就沸騰起來。那壺口便有水汽冒出來了。這和太陽蒸發地上的



水，散於天空，意思是一樣的。這時我們拿一塊石板，讓水汽衝到上面去，一會兒功夫，就變成水，流下來了。石板是冷的，水汽遇冷就變成水，和雲遇冷氣就變成雨是一樣的。

雲和雨不同。雲是給我們觀感上的愉快的，雨却對我們有實益。我不知讀者究竟注意過「雲」沒有！沒有！粗淺的說來，我們看雲，容易注意到三件事，那就是雲之高低，雲之顏色，和雲行的速度。實際說，還是雲的顏色和雲的形狀，注意觀察起來，却覺得格外有趣。

有色彩的雲，我們在早晨或是下午可以看見，尤其是在夏季海邊。它們顏色的美麗，真不是我們筆墨所能形容的。至於說到形狀，那更是有許多種，要說也說不清。不過有幾種最常見的，還值得注意一下。

從下面這個圖裏，我們可以看到三種雲：第一種，我們可以稱之為卷雲；第二種，我們可以稱之為堆雲；第三種，我們可以稱之為片雲。名詞本



是我們照着它們形狀造出來的。我們平常不妨來注意注意天空，看看究竟有沒有這三種雲的蹤跡，當注意有了某一種雲的時候，天氣究竟有什麼樣的變遷？還是沒有什麼樣的變遷。

雨是不能引起我們多少美感的。秋夜的雨，有時還引起人們的憂思，但是雨對我們生活上是有實益的；它助植物的生長，春天要是沒有雨，植物的種子就不會發芽了。那植立在地上的大樹，也要因為它們的根，吸收不到土中的充足水分，漸就枯萎了。空氣既是乾燥不潔，道路也是灰塵大起。這樣，我們的生活，還能談到舒適嗎？

天空現象談	談天	天空的現象	天空的神秘
(育通叢書)	(學叢書)	(兒識叢書)	(初生文中學)
九分	三角五分	一角三分	六角
丁錫華編譯	丁錫華譯述	許達年編	許達年譯
中華書局出版			

美術家的故事

錢松品



四 書聖王羲之

晉朝王羲之，是空前絕後的大書家，所以人家給他一個「書聖」的頭銜。他的畫，也很好，可是給書法的盛名蓋住了。

他七歲便能寫得好字，他父親有一部專論書法的書筆說，平時寶貝般藏在枕中，羲之十二歲時，把筆說偷出來，細細玩讀，父親見了大聲喝道：「小子爲甚偷我的祕寶！」羲之最乖巧沒有，打量父親的神情，雖是怒不可遏，却也帶着三分喜氣，只把一雙小眼睛，在父親面上兜圈子，一聲不響。母親在旁，恐怕嚇壞了他的小寶寶，說個情，真的給了他，他得着這部書，不到一月，突然進步了。他的先生衛夫人，一見他的字，忍不住雙淚滾滾說：「這孩子還了得！將來的名氣，一定要蓋住我老師了。」

他天性坦白，不拘小節，有趣的故事很多，且講兩件聽聽：

他很愛鵝，有一次，聽說曇礪村道士，養得一羣好鵝，特地在早上撐着小船去看。不見猶可，一見便像見了他的心肝寶貝要買了。不料道士不肯，他便百般說情，道士總是搖搖頭，他真着急，道士才慢慢的說：「我很願修道，你能代我抄一部道德經，鵝都送給你。」他只要鵝到手，立刻答應。原來道士早已準備好紙筆了，羲之興會淋漓的舉筆便揮，半天工夫寫好了，把筆一丟，立起來，把鵝一隻隻捉入籠裏，

和道士不別而行，一路歡歡喜喜的回家去。

有一天，在街頭碰見一個老姥，手握十幾把六角扇兜售，他問：「幾錢一把？」老姥說：「二十幾文錢。」他一時高興，在每一把扇上寫一個字；不打緊，急壞了這老人家了說：「我一家數口都靠這扇子過活，沒來由，給我弄髒，賣給誰呢？」羲之笑笑說：「莫慌，你只說是王羲之寫的，每字賣一百文。」老姥沒法，半信半疑的姑且去試試；不料一到街上，給人家搶買個空，老姥這一喜，真是出於意料之外。過幾天，拿幾十把扇子，再請他寫，他只笑笑不開口；你們以為他是放刁搭架子嗎？不是，實在他沒有興致了。所以無論寫字繪畫，要乘興致，勉強是不會有好成績的。

他的兒子，都會寫得好字，第七子獻之最佳，後世並稱為「二王」。獻之七歲學字，羲之躲在他背後，出其不意的拔他的筆；不料他的小手真有力，沒拔去，羲之驚嘆說：「好孩子！將來一定成大名哩。」有一天，羲之經過一處，新刷的白牆上面，有一個一丈大的字，是用掃帚蘸着泥漿寫的，數百人圍着看；他也擠上去，一看，竟是個神妙飛舞的「飛白」字，驚問旁人，原來是他七郎的手筆。

後來，獻之名譽着實大了，有一個喜歡弄白相的少年，特製一件潔白精緻的紙衣，穿着拜望他，他一見觸動了興致，不問三七二十一，抓住便寫，寫得兩袖一領，前胸後背都滿了；正草各體都有，並且說：「今天高興極了，我素來沒有寫到這般好字過。」不料他的左右人，以為這人揩油的法子真妙，大家睜着眼；少年正在滿心快活的時候，猛的抬頭一看，他們的神色，都是不懷好意，腳裏明白，回身飛奔；他們那裏肯捨，一窩風追上去，你搶我奪，分得七零八碎；少年還狠，沒命的奪得一隻袖管。

羲之的七世孫釋智永，是唐初的大書法家，他有一件傳家法寶，羲之寫的蘭亭序，後來傳給他的

徒弟辨才，辨才把他藏在寢室梁上暗檻裏。唐太宗是愛書法的皇帝，尤其是愛羲之的字，把他的字，收買得三千六百張，好算收盡了；獨是這最有名的蘭亭序沒有。後來知道在辨才處，用了種種硬嚇軟騙的方法，向他討，但是他寧可送了老命，這話兒萬萬不答應；還是智足多謀的御史蕭翼，化了裝，用騙子的手段，硬生生騙到手。唐太宗把他放在座右，天天欣賞；死了用玉枕藏着，放在棺材裏。所以唐朝各書家，都是摹仿羲之的；一直到宋、元、明、清，甚至於現在，還是受人崇拜。

中華書局出版

楷書三種 (金屬版印)

- | | | | |
|------|------|----|------|
| 高書大楷 | 高雲陸書 | 一册 | 二角五分 |
| 高書小楷 | 高雲陸書 | 一册 | 二角 |
| 金書小楷 | 金雪孫書 | 一册 | 三角 |

我的少年時代

章 益

我不像易哭盒做過神童，稱過奇兒；也未經過狄更斯年少時那樣顛沛流離的遭際。我在少年時代，只是一個平凡的少年，正和我現在還是一個平凡的成人一樣。

我生長在一個小康之家，飽食煖衣是不成問題的。並且亦受着父母的鍾愛。我的弟兄，雖共有三人，可是哥哥從小就承繼給伯父，弟弟又比我小上六歲，中間有相當長距離的時光。我儼然像獨生子一般，有好幾年的時期，獨佔着父母的愛育。我還有一位曾祖母，和一位祖母，對我都十分慈愛。又因為我年幼多病的緣故，長輩們總是曲意呵持着，不讓我受到絲毫的委屈。

當我四五歲的時候，我的父親在一處鹽務機關上做事。鹽務緝私營裏有一個隨營學堂，裏面有百十個趕趕武夫的學生。我常到那學堂裏去頑耍，那些學生們圍着我，要我寫出他們的姓名，我都能一個個寫得不錯，因此引起他們的歡笑，着實受他們的捧。

這些零碎的小事，對於我幼年的性格，有一種影響；就是造成我不肯受委屈的脾氣。我在我那時的小宇宙裏，不啻天之驕子，養成相當堅強的意志。可是這樣稱心如意的歲月，究竟是有限的。此後的時光，雖未遇到什麼大風大浪，但是小磨折却也受到了些。我的少年時代，差不多就是一個不肯輕易屈服的意志，和這些磨折相激盪出來的結果。

九歲那一年，初次從家塾裏出來，轉入高等小學。那學校裏的組織是怎樣，當時是莫名其妙，所以現在亦回憶不出。只記得那學校很大，約有五十多人。所讀的功課，大部分不甚了了，所以興味根本談不到。此時所能說起的，只是那地理教員的歪頭，和那校長而兼教員的一位先生的善於滑稽。他有一根長的髮辮，一手執着辮根，一手執着辮梢，代替兩腳規，在黑板上畫圓圈。雖然有這樣發笑的機會，我的學校生活並不快樂。譬如自然科本應該引起孩子們的喜歡的，而那位擔任的教員，却每逢上課，就叫我們抄黑板，真做得厭煩。圖畫手工，我亦做不來。我從幼到今，兩手的技巧是十分缺乏的。我的功課既不見好，課外生活亦不愉快。同學們全是高大而老練的少年，最長的大約有十七八歲，我混在他們的隊裏，渺小得很。雖不一定受到什麼欺侮，但待我好的同學亦含有市恩的意味，使我高傲的心情，好似受了傷。

二年以後，從外面回到家鄉，換了一所學校。幾乎失掉自信力的我，兢兢小心地加入這熟人極少的新環境。可是我讀書的命運，却在這裏開始轉變。一位佔着首席教員地位的國文教員，很注重朗誦的音調，我竟以音調的鏗鏘，受到他的知遇。後來在作文課裏，偶然謔出兩句道：「一個人賴社會以生存，社會由個人而進步。」因此受到他老先生的激賞。以後在作文簿上，常得着他的好評。從那時起，我就抱着發奮為雄的心，不肯輕落人後。我提起這些事，並不是以此自豪，而是覺得這些事對於我的自我認識，有過重大的影響。我開始發現自己在學業上，不一定不如人。只須肯努力，未嘗趕不上人家，甚至還可做得比人家更好。我想趁此告訴小朋友們，千萬不可自暴自棄，自信力是生活裏所不可缺少的。同時，我想告訴小朋友的父兄師長們，培植孩子們的自信力，亦是他們的責任。

我在學業上雖見轉機，在行動上又遇到些窒礙。這些窒礙全是由我自己招來，後來亦是自己去解脫。說起來是很可笑的。大概是因為孩子們都有一種特別的英雄崇拜吧，我那時也崇拜着我眼裏的兩位英雄。一位是我們的算學教師，他患着嚴重的口吃，上課時候說不出話來，急得翹着手，墊起腳，才迸出一兩句話。我看着非常有趣，無事時就私下模倣。居然在極短時期以內，完全學成功了。並且是青勝於藍，口吃以外，還饒上禿舌。說出話來，非但我自己吃力，別人亦簡直聽不懂。這是一位英雄所賜予我的。還有一位英雄是一個年長於我的同學。他有一個習慣，每隔兩三分鐘，要將兩眼向上翻騰一次。我看了亦深為羨慕，也就做了他的私淑弟子，不久也告厥成功。這時候，我的行動是那樣的滑稽，既口吃，又會翻白眼，人家對我的印象怎樣，也就可想而知了。

在這裏，我不能不感謝我的哥哥。他看着我那樣兒，十分難受。他就依着「勸將不如激將」的辦法，每次遇着我，總要譏嘲一番。連家裏的傭人們，也對我訕笑。有一天，我發了憤，下個決心，非把我的兩件毛病改掉不可。從那天起，我停了三天不說話；後來即便說話，也只慢慢地說，小聲地說。眼睛不翻，有些不舒服，也勉強制止着，或是暫時閉一閉，亦就過去了。如此刻苦訓練了半個多月，兩樁毛病才一齊擺脫。後來進了中學，居然還能參加演說比賽，做過演辯會的會長，有一次辯論比賽，還戰敗了大學四年級組的對手方，這都是一個口吃少年所未夢想到的。

十五歲到上海，考進一所教會設立的大學的附中。那所學校，在當時享着赫赫盛名，裏面有着特殊的風氣。有三種人最受輕視：一是剛進校門的新生，二是不會說上海土白的內地人，三是衣服不入時，行動呆滯的鄉下老。這三種資格，我是一概具備。我所受到的待遇，自然不甚高明；尤其是初入學的

一月真够受。英文那一課，我自己的根底原還過得去。可是因為課本是外國原版，恰巧在國內斷了貨，我想盡方法也買不到書。我插入的班次是第二學期，舊生們都有書可以預備，我既買不着書，又因人地生疏無人肯借，上課之先，總是無法預備。因此大受那位洋教師的訶責。你想，教會學校最重英文，英文讀不好，人又帶着「戇大」的氣味，還有誰願意睬我啊！

幸而一月以後，我的魔難滿了。那位洋教師發下命令，更換課本。我一等下課，三脚兩步趕往校內的書鋪，快去買書。那書鋪中人，對於學生顧客，素來是一副上司面孔。我也顧不得那許多，趕忙買着新課本，認真預備了一下。第二天上課，洋教師考問到我，我給他一個應對如流，博得他幾聲喝彩。從此以後，全班同學才對我換上一副面目。

後來我被選做過級長，參加過許多課外活動的組織，得過論文比賽的獎章，校裏的教員也對我特別垂青，稱我是品學兼優的學生。可是這時候，青年運動正當高潮，「五四」的呼聲，震醒了酣睡在麻醉教育中青年的甜夢。我這素稱循良的學生，竟成了鼓動風潮的禍首。那是離我中學將畢業的一月期間，在我被學校開除的消息傳播之後，全校數百同學，齊整着隊伍，衝出了校門。一個不甘屈伏的意志，竟引起了許多人的共鳴。

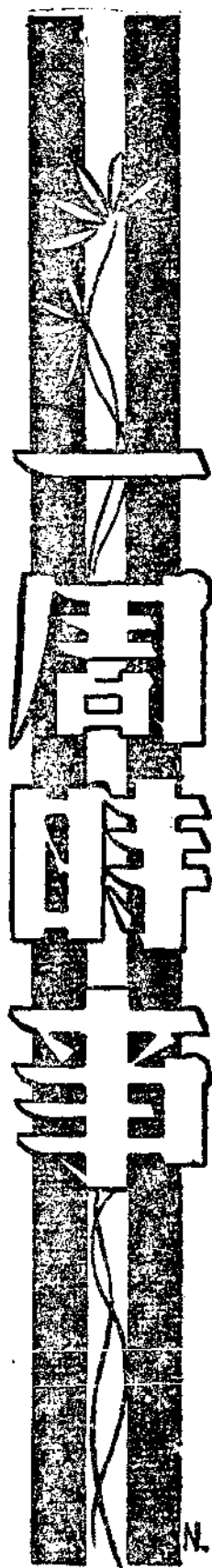
初中學生文庫

青年成功之路

潘文安編

一冊一角

中華書局出版



世界經濟和平的動向 自日意、德、三國法西斯勢力的飛躍，意、德積極參加西班牙的內戰，以及意國在巴爾幹半島的陰謀，這些事件使得國際的風雲更見險惡。因此愛好和平的國家，便希望在目前舉行世界經濟和平會議，先從經濟上解決各國間經濟的衝突，然後再進而謀各國間政治的協調。這裏發生了兩種傳說：一是美總統羅斯福將於最近發起一個世界經濟和平會議，討論各國經濟合作及縮減軍備問題；一是英法已建議於比政府，由比總理齊蘭向各國接洽，研究各國間是否有減低關稅壁壘的可能，以為召集世界經濟和平會議的準備。後一種比總理已表示接受。前一種美國方面雖屢次加以否認，但本週在倫敦開幕的國際糖業會議，美國已派遣了專駐歐洲的外交特使台維斯出席。糖業會議於協商世界糖業問題之外，也兼及於一般經濟問題，而美國特使台維斯的出席，據說負有與英國樞密大臣麥唐納討論一個國際和平會議計劃的使命。假若這次糖業會議有了成功，便可進而商談其他國際經濟合作的問題。但就目前局勢看，這個新運動一時很難有成功的希望。關於減低關稅壁壘，美代表表示贊成，英國則不欲有所變更；日本的意見，以為只要英國先行取消進口限制，則最大的貿易障礙便可消滅；而德國則更要求必須先行解決對外債務、殖民地、和原料品三項問題，它才能準備參加。意德兩國更有一共同的意見，便是反對任何軍縮會議的召集。這不是很明白地

說出了侵略國家反對世界和平的意思麼？所以欲求世界和平，必須愛好和平的國家互相團結；和野心國家談世界和平，那無異於與虎謀皮了。

西政府軍總攻勝利 西班牙的戰局，這一週來政府軍更見勝利，叛軍已有不支的形勢。南部考度白省前線政府軍推進七百里，又佔領希摩拉山，俘虜德國兵三百名。北部爭奪比爾波港，曾發生強烈的陸海空軍大戰，叛軍雖採取攻勢，仍完全失敗。而尤以中路馬德里近郊的戰爭，自全線舉行總攻之後，各處戰事都極得手，叛軍被困於西郊的，達一萬人，南郊的叛軍也都撤退，故戰事已進至決勝負的階段。至於以大軍援助叛軍的意大利陸軍當局，因前此意軍在瓜達拉加拉省前線大敗，業已令行該國駐西班牙軍隊司令，着將敗將若干員予以鎗決。意軍里多利亞師師長白貢索利將軍，即在瓜達拉加拉指揮作戰的，聞已自殺。墨索里尼因此惱羞成怒，眼看自己所扶植的叛軍勢力快要坍塌，據傳已有和法蘇公開決裂的意思，將更採取強硬的行動，公開參加西班牙內戰。意國報紙也猛烈的對法蘇攻擊，並警告英國，必須承認意國在地中海的權利。至於不干涉協定委員會，亦因意國拒絕討論撤退西班牙志願兵，已承認所有計畫，皆告失敗。所以今後歐洲的和平全繫於墨索里尼的態度。

意國的屬地政策 意國自吞併阿比西尼亞後，對於非洲殖民事業很是積極進行。本月十日羅馬電訊，意內閣會議已決定將殖民部改稱「意屬非洲事務部」，加強對於非洲的統治權。北非洲里比亞殖民地將成一獨立的海陸軍單位，設海軍司令與陸軍高級司令各一人。紅海濱的阿薩白港亦決定以八千五百萬里拉（意貨幣名）的經費，在四年內築成新港。此外一九三七到三八年的海軍預算費已達十八萬萬里拉，海軍所屬的空軍也將全部改組。這樣龐大的擴軍計畫，大概有兩個目的：一

是準備在地中海上和英國角逐；一是用來鎮壓殖民地的反抗的。倫敦十日電傳，阿比西尼亞境內英國教士六人已被驅逐出境，對美國僑民也將採取同樣處置。這表明意國欲肅清英國勢力，囊括非洲的野心了。

日本選舉戰的競爭 日本議會自上週被解散後，競選運動，這一週來各方都在積極活動。民政黨和政友會在本月五日舉行聯合會，主張打倒現內閣，兩黨反對政府的氣焰很是增高。同時無產黨的進攻也頗驚人。林內閣爲想保持政府的勝利，已有組織新黨的意向，連日分別訪問樞密院院長平沼麒一郎與貴族院議長近衛文麿，交換關於組織新黨的意見。組織新黨最大的困難，爲缺乏強有力的領袖人物，林銑十郎頗望近衛出馬號召，但近衛已表示拒絕，所以新黨能否產生很是疑問。但陸軍方面已不顧新黨能否產生，現正加倍努力，謀在民間散布它的政治勢力，陸相杉山元四月八日向在鄉將官六百人鄭重聲明，謂陸軍已成爲進展國運的中心力量，不應僅限於推進力的地位，應進而保持先驅的地位。又於各師團長返防時，在歡別會中說，不獨對士兵，且對在各該軍隊區域內的人民，也應灌輸以陸軍的準確認識。這次日本法西派和文治派的鬭爭，其勝利誰屬，對於日本國策的前途是有很重大的影響的。

中日外交的新接觸 日本來華經濟考察團長兒玉謙次返國以後，即與東京財政與實業兩界領袖，交換關於調整中日關係的意見，本月八日兒玉訪問外相佐藤，建議調整對華關係的方策。兒玉的意見，約有兩點：一、政治方面，對冀東偽組織及走私問題，應自動實行，以爲打開中日僵局的初步。二、經濟方面，力言對華經濟提攜的迫切，建議設立調節並增進日本在華經濟活動的政府機關。同時結

城藏相也以為調整中日的關係，日本須改變過去對華的情感。這表示日本朝野對華已有一種新的策略。至於我國方面，外長王寵惠自被任命兼代行政院院長後，本月六日已到行政院視事，七日接見日本駐華大使川越茂，川越於謁見王氏之後，隨往訪我國駐日大使許世英，九日許氏在謁見王氏之後，又往訪川越茂，似乎兩方都在努力於調整外交的局勢。但日本對華政策的改變，源於我軍綏遠抗戰的勝利。我們想得到外交的勝利，必須加強國家抗敵的力量。王外長本月五日在中央紀念週演說：「一個國家的國際地位欲提高起來，非要堅決奮鬥不可。我們自己有立國的決心，鞏固國防，是不怕不成功的。」這是今後中國對日外交的新方針，應為全體國民所共同認識的。

日本在華北的行動 但日本在華北活動的野心，也更惹我們的注意。一、察北方面，日方已運到大批建橋材料，計畫在張北迤北的黑水河上建築大鐵橋。天津日駐屯軍復派工步兵大尉少佐三人於本月六日抵張北，擬測繪察北各縣地圖，並計畫作戰的各項工事。十日嘉卜寺舉行偽軍政會議，日籍軍官顧問參加的人數很多，聞有於下月間再度西進的企圖。二、華北方面，日駐屯軍通信隊，已着手埋置軍用電話電報線，由榆關沿北寧路線，直通北平通縣豐台三地。同時更指揮舊直魯系失意軍人程國瑞等潛赴南宮、大名、冀縣一帶活動，擬響應冀東防共偽組織。所以在日本對華的親善空氣之下，另一方面不可忘記日本軍人的猙獰面孔。

參 考 資 料

西班牙內戰備忘錄

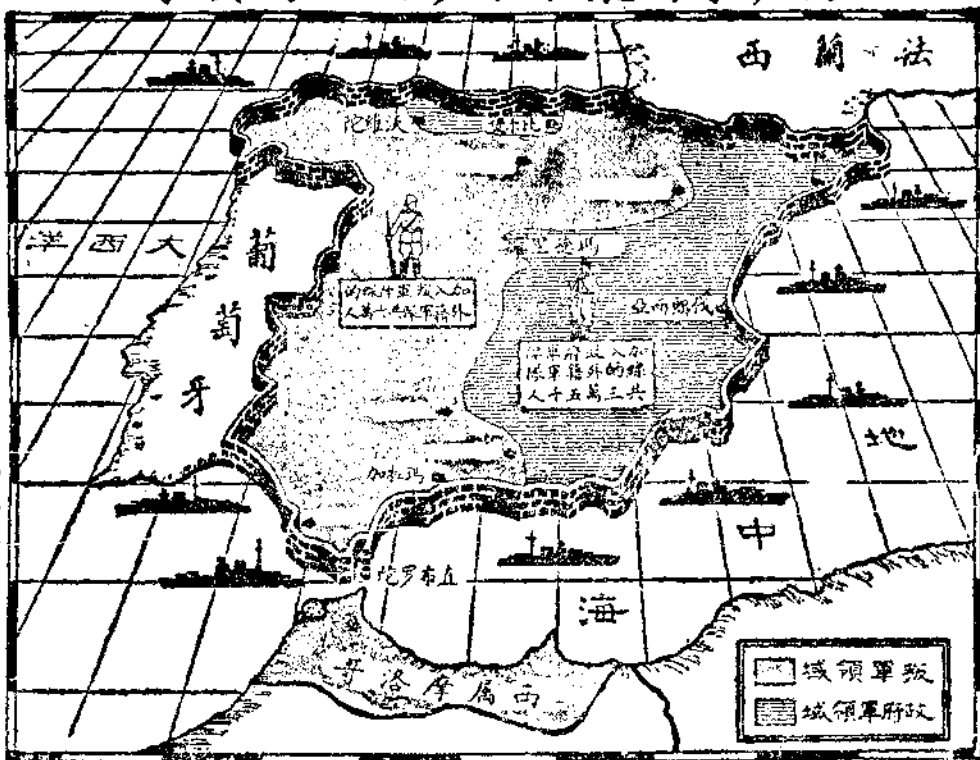
記者

一九三六年

一九三七年

- 七月十八日 西屬摩洛哥發生兵變
- 十九日 亂事蔓延內閣改組
- 廿日 摩洛哥叛軍渡海
- 廿五日 叛軍分三路進攻京城戰事重心轉北路
- 卅一日 意國飛機飛往摩洛哥
- 八月二日 法國首創不干涉西內亂
- 十二日 美國申明中立政策
- 十三日 德空軍援助叛軍
- 廿日 外國義勇軍開始加入政府軍助戰
- 九月四日 北部伊倫城被叛軍攻陷
- 五日 內閣又改組加伯萊洛任總理有二共產黨員入閣
- 十三日 北部桑塞巴斯天城又陷落
- 十九日 蘇聯飛機抵西班牙飛援助政府軍
- 十月六日 內戰犧牲者已達十五萬八千人
- 廿四日 葡萄牙與西班牙絕交
- 十一月八日 西政府東遷伐朗西亞城
- 廿五日 西班牙與德意二國絕交西政府限令德意大使離京城
- 十二日 德意葡三國拒絕調解西亂建議

西 班 牙 內 亂 不 干 涉 協 定 的 真 象



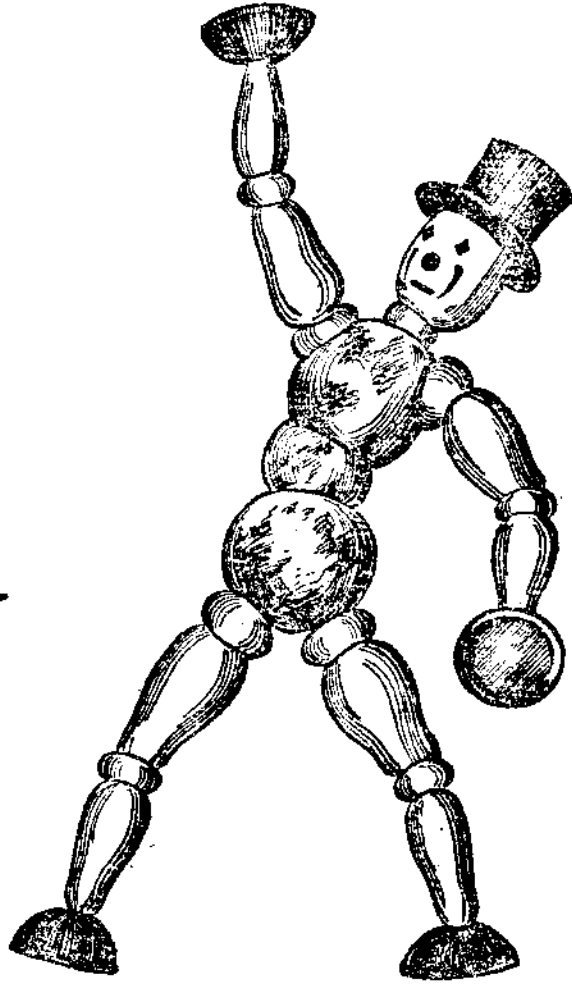
- 一月八日 德軍大隊侵入西屬摩洛哥
- 二月八日 叛軍攻陷南部瑪拉加港
- 三月七日 西亂監察計劃關係國成立妥協
- 十一日 叛軍大舉攻瑪德里失敗
- 十七日 英法拒絕援助西政府軍
- 廿日 意籍軍隊在那伐爾波杜為西政府軍所敗
- 四月一日 叛軍北退猛攻巴斯克省
- 八日 叛軍向停泊政府軍所轄洋面的英軍艦挑戰



製廠造製具用育教華中

活人 體絡

分四角六具每



這一個活絡人體，牠的關節完全按照人體骨骼的結構，因此可以隨便扭轉，作成種種的姿勢，或前或後；或伸或屈

，是孩
子們的
恩物。
且構造
堅牢，
不易損
壞。

售發局書華中





三月份初版新書特價

共二十九種 照定價七折發售
特價期 六月底截止

學校兒童心理衛生.....	胡祖蔭譯	定價八角	大波.....	李劫人著 上卷	定價六角
國防訓練小學工藝教材.....	許劍盒編 姚家棟編	定價二角	獨身者.....	陳翔鶴著	定價五角
農村社會學導言.....	言心哲編	定價四角五分	暴風雨前.....	李劫人著	定價七角五分
清二十家畫梅集冊.....	翠微樓章氏藏	定價二元五角	成名以後.....	王家楫著	定價四角五分
樂理與作曲.....	金仕唐譯	定價六角	唐宋十大家尺牘.....	四册	定價一元
巴斯德傳.....	丁柱中譯	定價一元五角	詳註通用尺牘.....		定價四角
物理實驗.....	密爾根·蓋爾·別著 王維廉·袁雪心譯	定價六角	新青年書信.....	李守東編著	定價五角
化學幻術.....	劉遂生編譯	定價二角	精選英語短篇演說集.....	D. L. Shererby 繆廷輔編	定價三角五分
嬰孩養育法.....	陳崇龍編	定價三角五分	日記指導.....	張匡·周閱風編	定價二角五分
中國茶業.....	朱子編著	定價四角五分	廿四史傳目引得.....	梁啟雄編 精裝	定價一元五角
中學生作文典.....	郭堅白編	定價八角	西京.....	倪錫英著	定價二角
所羅門王的寶窟.....	M. West重述	定價三角五分	青島.....	倪錫英著	定價二角
滄浪詩話箋注.....	胡才甫箋註	定價五角五分	廣州.....	倪錫英著	定價一角八分
小學教員.....	鄭延毅譯	定價六角			
域外小說集.....	周作人譯	定價五角五分			
現代中國女作家創作選.....	雪菲編	定價六角			

中華書局出版

投稿簡章

- 一 本報主旨在灌輸少年時代知識，培養少年良好德性，陶冶少年活潑情感，訓練少年實用技能，凡與本報主旨相合之來稿，一律歡迎。
- 二 來稿務望繕寫清楚，並加新式標點，如有插圖，請用墨色，以便製版。譯文務請附寄原文。每稿以一二千字為最適宜之篇幅，文章限用語體。
- 三 來稿無論登載與否概不退還；如必欲退還，請附寫好姓名住址之信封，並貼足郵票，以便照辦。
- 四 來稿登載後，酌酬現金或書籍；但在本刊出版前，已在他處發表者，恕不致酬。
- 五 來稿登載後，版權即為本社所有；作者如欲保留版權，請預先聲明。惟此項保留版權之作品，本社將來發行彙刊時，仍得採入。
- 六 來稿文字，本社得以自由增減。如不願增減者，請預先聲明。
- 七 稿末務請隨註姓名及通信地址。揭載時如何署名，悉聽作者自便。
- 八 來稿請寄上海海防路海防村三十八號潘予且收。

中華民國二十六年四月卅日再版

少年週報第一卷第四期

(地)

不許轉載

編輯兼發行者 潘予且
 印刷者 上海海防路海防村三十八號
 總發行處 上海中華書局
 分發行處 上海中華書局福州路
 各埠中華書局

定價

零售每册三分
 半年26册七角五分
 全年52册一元五角

▲郵費▼
 國內及日本免收(零售每册另加半分) 香港澳門每册另加二分 國外每册另加五分

廣告價目

全面三十元
 (廣告概用白紙墨印繪圖及製版費另加封面底頁內外廣告不收詳情函詢即復)

▼接洽廣告，訂閱雜誌，查詢定單，請注意之點：
 凡定閱本刊，請逕函上海福州路中華書局發行所定書課。定戶查詢雜誌，或更改地址，請將定戶姓名，定單號數，原在何處訂購，原寄何處，逕函上海靜安寺路中華書局郵寄課。如惠登本刊廣告，以及送交廣告校樣及廣告費或結算廣告賬款等，統祈逕函上海澳門路中華書局總辦事處廣告課，以免郵件轉延誤。至於附有鈔錢票據之郵件，總以掛號寄遞為宜，否則，如有遺失，恕不負責。



事耐外內



况慘亂內牙班西

① 瑪德里街上一行人
 ② 瑪德里北部激戰後的慘象
 ③ 何處是家，何處是孩子！



④ 國府林主席赴粵桂視察
 ⑤ 日本艦隊來華「訪問」圖為