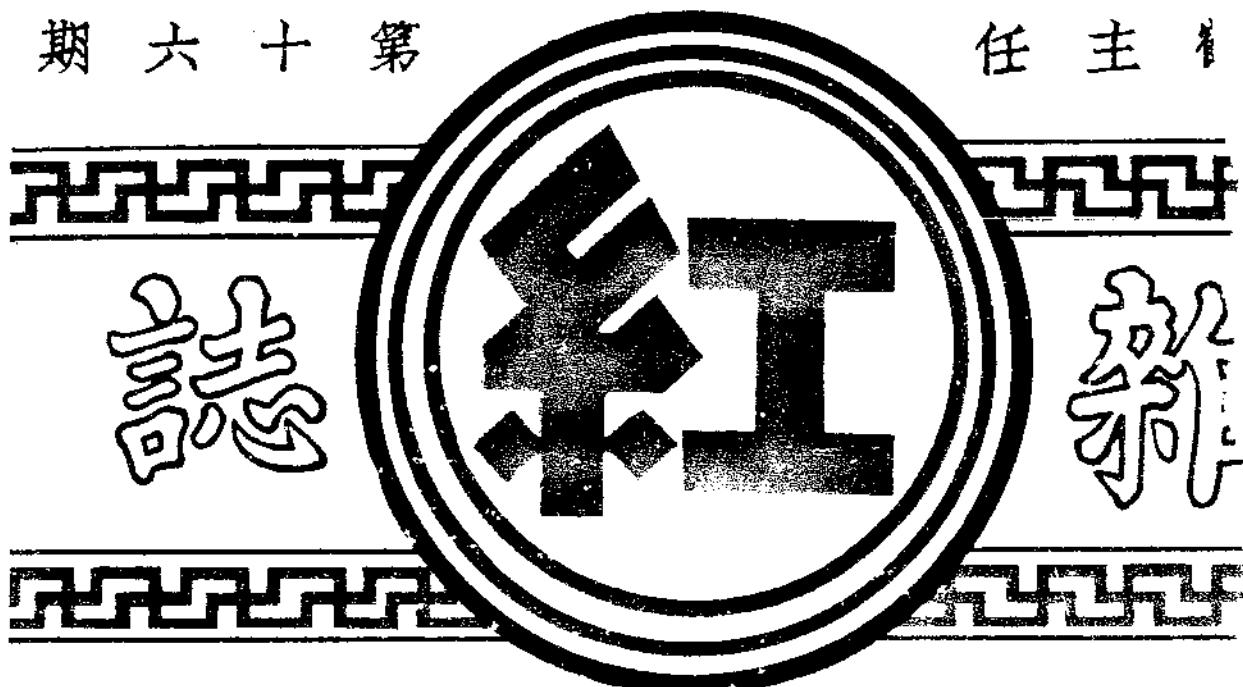


任主

期六十第



THE SCARLET MAGAZINE

行發局書界海上

妙品容修



金鐘牌



培 壓亞香雪冬花

生髮油

玉蘭霜

總發行所南京路落香亞公司

同胞意注國貨精華



大長城香烟

大長城牌香烟。係用最上等國產烟葉製成。品質之優美。氣味之香純。絕非尋常香烟所能及。君試吸此烟一支。當勝吸他烟數匣也。又每罐內。均贈獎券一紙。積存多張。可換各種貴重趨時之贈品。

婦女有病不可不試



烏雞白鳳丸



一等獎章

麻不致魚目混珠主治
略列○月經不調經期

謹告諸君白鳳丸市上多矣欲購真有效驗之烏雞白
鳳丸請認五彩花鐵盒盒面仿單印有農商部嘉獎白
腹痛赤白帶下腰酸頭痛四肢無力頭暈眼花血氣兩虧子宮虛冷久不受孕血崩小產氣鬱痞塊飲
食不思胎動腹痛產後失調各症難以盡述不論胎前產後一切婦女百病均見神效無病服之可壯
身補體活血通經能免後來之病源誠婦科獨一無二之聖藥也（價目）一品每丸洋一元加料五
角雙料二角半單料一角加料小丸每兩五角單料二角半○函購即寄贈送丸藥全集及證書

總發行所上海河南路
老巡捕房對門廣東

種德園老藥局

○電話中央五一〇六號
招請外埠經理



卷之三

分設 長沙糧道衙
門東 獅子胡同忠成棧
署東首 安慶四牌樓西街
長沙 沿路山
福州 總督署口
南京 下關
杭州 上保佑坊
無錫 江陰巷
北京 青雲閣樓下
天津 北
奉天 省長公
南昌 楊家廟正街

遠東眼鏡公司
一券可換歡迎券
凡此剪角廣告請

送贈券迎歡元萬一鑽戒品

光褚學子專家民



魯克君



林潔却

遠東眼鏡公司自一千九百十八年創設上海南廣西路營業以來素蒙各界贊許從一千九百廿一年又設分公司在大新街三馬路南首光學主任褚子民君悉心研究發明魯克式眼鏡鑽石眼鏡及萱琅自由鏡等應有盡備驗光配鏡出品精良開幕迄今已四載餘矣營業之進步日增月盛邇為優待主客起見特備

歡迎券一萬元奉贈各界凡剪此上面廣告至敝公司可掉換一元歡迎券一張夏歷八月初三起贈送二月倘蒙賜顧各種新式眼鏡照碼對折滿洋五元以上者奉贈鑽戒一只再用歡迎券一張多則類推特別優待欲享眼福諸君盍興乎來千載難逢之好機會幸勿交臂失之如蒙函索歡迎券者請附郵票本埠一分外埠三分空函不覆尚祈原諒 上海大新街三馬路南首遠東眼鏡公司啓

將條剪來買來一每瓶送美玉白國美

愛百貌美如冠玉乎

神州醫院陳省三博士發明鏡面散用中國藥和珍珠羊脂化學法煉為精粉專治男女面上雀斑粉刺黃黑癰瘡等類照仿單用能可剷除永遠美貌非凡雪花白玉粉一時白色可比行銷二十年中外稱美曾得美國巴拿嗎及各國賽會優等金牌獎足見名副其實售價雙料每洋二瓶每打五元單料價減半

髮光可鑑

人生髮膠純用中國藥料化學法製煉凡病後頭枯婦人產後脫髮包出新髮不變包退售價與鏡面散同

顏同胞身體健康

回春丹女科之寶治婦女各種內病第一安而靈方單詳明一試方信每瓶二元每打廿元上海益湯弄大街人壽醫藥室啓外埠郵寄匯銀郵票十足通用

欲得一本精本醫書

我們出版界裏最良難者莫如醫書一字之誤人命相關本局對此非常審慎特廣聘名醫盡心從事犧牲金錢犧牲光陰不惜慎之又慎校之又增評加註辨誤補遺做一批大改良的醫書求一個真正好的牌子故現在高明的醫生初學的醫生莫不備有本局出版的精本醫書並且極口贊許推為獨步價値可見矣

○葉天士醫案	全二厚冊
○葉天士女科醫案	全一厚冊
○葉天士幼科醫案	價洋四角
○新編薛生白醫案	價洋一角
○徐靈胎古方新解	全書一冊
○新加通串	價洋五角
○增批溫熱經緯	全書一冊
○王孟英分類醫案	全書二冊

○行發局書界世上海

本雜誌現在出到十六期了。鄙人覺得越編越有精采。本雜誌的主任阿鶴做小說也越做越覺起勁了。諒必讀本雜誌的諸位先生一定也越讀越覺有味呢。

兒女英雄上期已經刊完了。不知讀者對於這一篇發生何種感想。不妨批評批評。現在我還請濬盦先生把賴婚影戲也譯成小說。這『賴婚』影戲的情節真當得起哀感頑豔四字的批評。比了兒女英雄的價值更高。准在十八期起仍分三期刊完。諒必讀者諸君一定歡迎的了。

編輯者言

濟羣

這一期刊的戀愛之鏡一篇。吾說他與留學生有同等的價值。上半篇講張靜蓀負殷麗瑛以致麗瑛忿而覓死。足為沒有鑒別力而濫用愛情的女子痛下鍼砭。就文字論。做到『麗瑛絕命書時已覺山窮水盡。把題意早已做完了。豈知下半篇還有絕妙好辭在後面呢。鄙人也不必多說。請諸位且等一星期。再看第十七期罷。

文煜君所投『一年容易又秋風』一篇。因稿多積壓未排。以致秋風老去。幾成一年容易又冬風矣。惟文字尚佳。編者不忍割棄。仍為刊錄。幸讀者弗哂為明日黃花也。

劉寄樵君惠贈頤和園石船圖一幀。刊載第十四期內。刻有人投函謂此圖形狀與頤和園石船不同。實係南朝古漪園之石船云云。則此圖必係劉君誤注。特為更正。



第十六期目次

■ 遊戲欄

- 游紅世界記 吳牛
大鼓書詞講義(續) 馬二先生
小說點將錄(續) 大胆書生
官海寫真記 陳灝一
疊字令 程瞻廬
含犀霏玉軒筆記 陸律西
上海奇怪人 姚民哀
程藍秋王又宸之探母 醒民
紅笑 夢鷗
百有歌 程瞻廬
一年容易又秋風 文煜
(紅)之分析 鐵鑄
友 捧

■ 短篇小說

- 戀愛之鏡(上) 嚴獨鶴
阿鳳 程瞻廬
殲仇記(三) 程小青
原來如此 菊魂
平民淚 澄廬
無線電報 胡寄塵
新歇浦潮 海上說夢人

■ 長篇小說

- 第十六回 求財念切大掉鎗花
舐犢情殷小加申斥

游紅世界記 吳牛

壬戌仲夏。紅世界行開幕禮于福州路中。余乃往游。至則見紅樓層層。正欄週繞。斗大紅字。環以國徽。其下綴一幅垂釣圖。益壯觀瞻。(封面)入門購票。僅售洋一角。行未數武。見一妙齡女郎。專任收票之責。更進。則兩旁愛路十二號。另設了一個醫室。他這個醫室。是一所一樓一底的小洋房。他還沒有家室。祇一個人住着。也就設了。至於應用的電燈電冷泉。及馬筱如君之上海龍華塔。(插圖)正中有石碑一方。鐵畫銀鈞。

王子羣是一個狠著名的醫生。他年紀狠輕。從德國留學回來。便在普惠醫院裏面當主任醫士。他學識又高。心思又細。治起病來。真是手到回春。所以不到一年。聲譽鵠起。他便於醫院而外。又自己在普惠路十二號。另設了一個醫室。他這個醫室。是一所一樓一底的小洋房。他還沒有家室。祇一個人住着。也就設了。至於應用的電燈電冷泉。及馬筱如君之上海龍華塔。(插圖)正中有石碑一方。鐵畫銀鈞。話都是由以前的房客裝置齊備的。他便出了些頂費。頂了下来。再將門面略修葺。就煥然一新。



戀愛之鏡



出自浩然先生手筆（題詞）左有高臺一座。特請朱楓隱先生演說。（祝辭）繼以主任獨鶴先生報告創辦宗旨（發刊詞）正靜聆間忽有買報童持紅報往來兜售乃向購一份。

他懸牌的最初幾天真是門庭若市在規定的診病時刻以內簡直應接不暇非但人忙便是那電話匣也狠忙一天到晚滴玲玲的響個不住在他進新屋的次日下午將近五點鐘光景他正疲乏極了想休息一會那電話匣中的鈴聲却又響起來了他趕忙走過去一接祇聽得有一種狠尖脆的聲調問道你是誰子羣答道我姓王那邊便問張先生在此沒有子羣答道沒有那電話滴玲一聲又搖斷了子羣以為是人家打錯了電話並不在意誰知自從這天起接連上為雜耍臺樓下為大劇場（目次）乃拾級登樓夏耐菴正在說紅信口見游藝一覽表內分樓上下為二樓這兩天都是如此而且電話打來總在這一定的時候說話的又總是道來都成妙語次為陸律西之紅娘出閣趣劇言言是紅句句皆赤不愧這一種聲音子羣覺得狠有些奇怪到了第三天下午五點鐘那電話又打來了子羣聽他問了一句「你是誰」便忍不住說道「你為游藝老手次為程瞻廬之說笑話天天打電話到此地來問張先生到底你查清了電話號數沒有」那人答道「電話號頭是爛熟的一千三百九十二那裏會有錯呢」

而獨鶴馬二之雙擋評話上場矣。一則說上海白頭頭是道。一則操北京話。處處遇到可稱並駕齊驅。次爲贍廬瘦蝶二人之口技。作種種犬吠聲。惟妙惟肖。較之口技家人人笑。遠勝百倍矣。次爲戚飯牛之宣卷上場。一時精閣之聲大作。是日宣蒼蠅寶卷。噏噏滿口。一般婦孺聞之。莫不手舞足蹈。次爲大胆書生之新水滸傳。說來有聲有色。的是名家。次爲宋序英之催眠術。將學生心理猜測無遺。一般學生聞之。羣相離座竄去。次爲陸

子羣。一聽電話。果然不錯。便道：『此地沒有姓張的呀。』那邊好像狼驚慌似的說道：『怎麼說。沒有姓張的。也許他是出去了。或是出門還沒有回來。却斷乎不能說是沒有。』子羣聽着這話。猛然想起忙道：『此地現在是姓王的住著的。確沒有姓張的。你問的張先生。恐怕是以前的房客。早已搬去了。』那邊忙問道：『是真的。麼。你就是新房客麼。你搬進來多少時候了。』子羣道：『我進屋還不過第四天。但是以前的房客却搬去了。差不多有一個多禮拜了。這是我聽那經租帳房說的。我租進來的時候。這房子已空了好幾天了。那邊道：『那張先生可會留下什麼通信處沒有。』子羣道：『也許他曾留下通訊處。交給帳房。但是我却不知道。門上也沒貼出什麼字條。』那邊道：『那麼謝謝你請你代問一聲。帳房如果張先生有通訊處。留下請打電話告訴我。』這時候聽那邊的聲音雖然

嘲楮之文明宣卷。盡是小丑口吻。可稱滑稽極矣。至是余忽有事離座。致曉廬之蒼蠅叫。及逸梅之吹曲。不能一飽耳福。至復入時飯牛之開篇已成尾聲。祇聞數聲嗚噓而已。次爲姚民哀之單口相聲。將成衣匠之黑幕。畫行揭破者爲之咋舌。宋爲李剛侯之猜字謎。說來說去。都是紅字。誠別具巧心。堪稱無懈可擊。乃下樓入大劇場。開場爲獨鶴之化裝新劇。「紅」描一少年受欺于富翁。乃易弁而釵。以報此仇。演來絲絲入微。淋漓。

還強持着在那裏和子羣問答。但是那聲調已帶着十分悲哽。好像要哭出來的光景。子羣着實不忍。忙道：「你放心。我總代你去問。但你是什麼人。你的電話是什麼號頭。也請告訴我。不然。教我如何來通知你呢？」那邊又道：「我這裏是成德女學。我姓殷。是這裏的學生。電話是三千二百二十四號。你祇要問姓殷的。就是了。」子羣道：「單問姓殷的也不行。或者你們學堂裏人多。姓殷的不止一個。最好請你將名字告訴我。」那邊略停了一停。又接着說道：「名字不必說。你祇要問三年級的學生。裏面有個姓殷的。便沒有第二個人。不會。纏錯了。但是我的事情狠要緊。務必請你立刻替我一問。越快越好。費心。費心。」子羣又答應了一聲。曉得了那電話匣中一陣鈴響。便又搖斷了。

子羣放下了電話。便特地去找那個經租帳房來。問道：「你這裏以前

盡致。無怪掌聲不絕也。次爲贍廬之滑稽劇。「女詩人的馬桶」。贍廬飾是劇之主人翁女詩人。一舉一動。令人笑不可仰。至坐在馬桶上。將一張草紙一片一片撕去。致羣兒哭鬧。不能起立之時。一種窘狀。虧此君做足。笑得人東倒西歪也。次爲海上漱石先生之警世劇。「五百元」。調侃世人。生之警世劇。「貪」。調侃世人。不少次爲馬二先生之醒世劇。「貪人之迷夢」。可作財迷家之當頭棒喝。是二劇者。誠有益於社會不淺也。次爲卓呆之「鐵籠中的大實業家」。

的房客。是否姓張。帳房道是的。子羣道。他叫什麼名字。是做什麼事。情的帳房道。他在上海商界裏面。也頗有些小名氣。說起來或者你先生也會知道。他就是張靜蓀呀。子羣道。我倒不大曉得這個人。你且告訴我。他走了之後。有什麼通信處交給你沒有。帳房道。沒有。并且他到什麼地方去。也沒有告訴我。子羣沈吟道。這倒難了。帳房道。你先生何以要打聽他的通信處。子羣道。不是我要打聽。實在是另外有人託我代問。而且這託我的人。也來得狠是蹊蹻。說着便將連日電話中的情形。告訴了那帳房。帳房想了一想。道是了。是這裏一定大有曲折。這張靜蓀雖然平日也有些小手面。但是年紀狠輕。總不免帶些滑頭性質。至於他租這房子的情形。尤其覺得古怪。這房子雖說是出租的。其實他自己並不住在這裏。住在這裏的祇有一個女子。他將樓上作爲那女子的住房。下面便路路布置。

」是滑稽冒險劇。演來不即不離。次爲寄塵之哀情劇。「苦兒」狀後母之凶狠。苦兒之可憐。女界同胞見之。莫不淚下溼帕。壓臺爲惺軒之「孤城喋血」。炮火連天。刀鎗齊舉。是一齣全武行之奉直戰劇也。其後暨以連臺長片影戲。「新歇浦潮」特請海上說夢人。隨時說明劇情。不至游客有所不解耳。統觀各種游藝及佈置。可稱盡善盡美。乃興盡而出。聞每一星期將各項游藝。更換一次。容後得暇。當再爲記之。

作爲一間辦事室。還掛了一塊羣業公司籌備處的牌子。他和那女子的關係真有些莫名其妙。說他是正式的夫妻。罷實在不像。照他們的形迹看來。倒像是臨時結合的姘頭。但是他們在這裏住了。一年多。張靜蓀祇有日間常在樓上和女子談天。不避形迹。晚上却沒有在這裏歇宿過一夜。若是姘頭。又斷不如此。這是因爲他用的那個姨娘。和我家裏的用人狼相熟。沒事的時候。常到我家裏來。我聽他們這樣講。所以知道那姨娘還說連他也猜不透這一男一女究竟是怎樣一種關係。不過起初兩人的感情似乎很好。後來却越弄越壞了。那女子性情很溫和。很莊重。張先生却是個飛揚浮躁的人物。近來對待這女子時常聲色俱厲。那女子總是逆來順受。祇有哭泣的分兒。並不和他十分爭論。在一禮拜以前。那女子忽然說是進女學堂讀書去了。將那姨娘也辭了。那女子去了不到兩天。張

大鼓書詞講義（續）

馬二先生

『宋江聽見了却假裝沒有聽見。』

妙妙假裝沒有聽見足見宋江對於此事並不十分注意足以證明以前之留心聽路人閑話者祇是恐怕劉唐之事或爲別人所知也。

『不由得心中犯思量果然文遠做下此事待到明天找着了他剝了皮挖了眼給他一個大開膛。』

先生便對我說要出門去一趟這房子想退租至於房子裏面的電燈裝修之類情願廉價頂給我將來再由我頂給別的房客老實說自然可以賺幾個錢我見他房租絲毫不欠自然樂得答應他便將羣業公司的牌子除去匆匆的搬走了現在那學堂裏面打電話給他的女學生或者就是從前住在此地的那個女子照這種情景莫非張先生有意棄他而走但是張先生的去路簡直無從打聽你便打個電話給他說通訊處沒有留下就是了其餘的話也不必嚙嚙嚙嚙去對他說我們自己的事情都忙不了那有工夫再去管別人家的閑事呢說罷便自去了子羣聽了他這番話却也無可奈何便打了一個電話到成德女學去問那姓殷的學生果然隔了一會就有人來接子羣便告訴他說已問過經租帳房知道那姓張的自從你進學堂以後不多幾日早已搬去了也沒留下通訊處究竟到什

末一語赫然是強盜心腸是一時氣
忿的語然而却可以表出宋江平時
爲人表面謹願內實陰很也

「又一想大丈夫難免妻淫子不孝
何不丟開這一樁」

聽了拿着聽筒祇管呆呆的立着好半歇纔退轉身來坐到那隻搖
椅上默默的揣測覺得這裏面總有一段秘史那女子一定是遇人
不淑上了大當了想到此就平添了許多感慨

非日以殺人爲心者況其所志不在
小則婆惜之事當然不足擾其心也
不但如此下文將要寫宋江殺人却
先逗一句以爲殺機一萌卒至實現
然而起先所欲殺者爲張文遠而後
文所殺乃是閻婆惜文字變幻固然
久知道王先生天天是準時而來馬上就快到了所以也不再打電

子羣雖然另外設了一個醫室却每天下午仍到普惠醫院裏面去
診治病人一天他到了醫院便有人對他說道今天我們醫院裏面
有人送來一個女子說是急病幾個助手醫生都診斷過了却說不
是急症像是中了毒但一時還決不定子羣道既然決不定如何施
治這事豈可遲延爲何不早來通知我醫院中人道纔送來沒有多

不落呆板而天下事理亦應隨時變動因果相乘而有錯綜之致絕不能一成不變使人命重案乃如預定的課程一般也

「叨叨念念又打從烏龍院門前過。」

叨叨念念四字妙極因為宋江雖然不是閑遊却並無目的地祇是心中把梁山之事懸想不已故而信步閑逛却不料因平日足跡常到烏龍院遂

話來了子羣聽說便問道是那裏送來的答道是一個女學校裏送來的子羣也不暇再問忙趕向病室中去祇見那幾個醫生正在那裏七張八嘴的討論子羣急忙向前將那病人細細的診察了一回忙道這分明是服毒並且服的是燐毒須要趕快施救當下便忙着用藥水灌救了一會那病人便大吐起來吐了一會漸漸的蘇醒轉來子羣便道這燐質毒最為猛烈況且服的時候久了臟腑已經受傷便是時略略清醒也還沒有把握須再用心調治當下便又開了一張方子吩咐助手配藥給他吃又叮囑看護婦小心服侍剛調度完畢外邊有個僕役送進一張名片來道有個女客來訪王先生說是有要事面談請立刻出去一見子羣接着名片一看祇見上面印着余芷嫣三個字忙道這是我的表姊呀多時不見了却趕到醫

「你說是怎麼這麼巧老闆婆賣單

站在門傍說：「喲，這不是三爺嗎？」三爺
三爺這幾天老沒有來到那裏去逛。
為何不到這北樓堂？我女兒她為你
茶不思來飯裏又把你想。宋三爺明
明知道她是灌米湯。」

描寫老虔婆口吻何等惟妙惟肖。宋
三爺明明知道一句表示此等米湯。
已非止灌一次矣。

『宋三爺無精打彩將樓上。』

無精打彩是言宋江之欲走不得無
可奈何姑且敷衍面子一登此樓也。
『瞧見婆惜躺在牙牀。宋三爺將身

那裏等着。一見了子羣忙道：「好久不會了。你可知我如今老遠的
趕來有什麼事？」子羣道：「這那裏猜得到呢？莫非是有人生病要找我。
醫治芷嫣笑道：「你怎麼一開口就咒人生病？但是我到此地來又確
是為病人的事便是要請問你方纔送來的那個女學生到底怎樣。
了可有危險？」請你告訴我。子羣道：「你要問我？我倒先要問你。這女學
生究竟是那一個學校裏的？和你又有什麼關係？」芷嫣道：「我新近担
任了成德學校裏的教務。他却是成德女校的學生。子羣聽得成德
學校四字頓時心中一動。忙道：「他是成德學校的學生麼？」那麼他莫
非姓殷？」芷嫣訝然道：「你怎會知道他的姓？」子羣道：「這個你且莫管到
底。他是怎樣起病的？請你先告訴我。」芷嫣道：「他叫殷麗瑛，是個新近
來的插班生。資質很聰明，性情也狠。沈默祇上了一個多禮拜課全
校的教師已沒有一個不稱讚他。祇是據那舍監的報告說他下了。」

來在牀沿上坐。正趕着婆惜夢入黃梁。夢見了別人還也罷了。絕不該夢見她的情人張三郎。說三哥哥三哥哥上樓罷來上樓來罷。咱們兩人定計害宋江。夢中說話她那裏能夠知道。你看她絮叨叨的三哥哥短來三

哥哥長」

青天白日何必定要寫婆惜做夢。然而作者實大費一籌經營之苦心也。夫宋江之於婆惜雖於路人談話中得知其與張文遠有關係然而却祇是耳聞固不能據以向婆惜詰責也。

課之後時常愁眉深鎖像有什麼心事一般。最近這兩天格外神氣蕭索。舍監問他。他便說有些兒小病要請假出去醫治。舍監答應了。他便接連出去了幾次。但是晚上依舊回校的看他身體上似乎沒甚大病。但是神態之間竟有些失魂落魄的光景。舍監狠疑心便去了。問他。他也含含糊糊的沒甚話說。今天他却又不出了。祇在養病室裏躺着。先還好好的到了下午。養病室裏的女役忽來報告說他驟然之間神色大變。校長舍監都恐慌跑去一看已經不成模樣。我們校裏又沒有校醫。大家紛紛猜測便認定他是病勢轉變論理。就該報告家屬。但是他家屬又不在上海。他入校的時候是一個哥哥送得來的。據他哥哥說自己便是保護人。學費也是他付的。祇是問他住址他却說眼前正要遷移等搬定了再講。所以這回他病了倉卒之間竟沒有辦法。祇好趕緊送到醫院裏來。送院之後我恰

卽詰責婆惜亦不難分辯也假其婆惜不入夢又萬無自行招供之理也於是乃思得一最簡捷之敗露的方法焉則惟有使婆惜夢中囁語夫如是則不但證明其與張文遠有關係而已也且可露其平日蓄心欲害宋江焉於是宋江乃不能不怒矣而因豈可匆匆看過匆匆唱過匆匆聽過而不加體察也

「他一邊說着又向窗前拉了一把。呀錯了不是張三郎却原來是黑宋

巧到學校裏去校長便和我談起此事又道接着送來的人從此間打去的電話說醫生認爲服毒校長格外驚慌就想自己前來探視又適值學校裏面今晚有個講演會不能不在那裏招呼苦於分身不開我一聽他們送的是普惠醫院便和校長說這個醫院裏是由我表弟主任彼此至親有什麼事都可細談不如我來走一趟罷這算是我自己討的差使如今我來是來了究竟這般生是急病還是服毒請你快說子羣道的確是服毒不過還可有救你來最好了我還有一件事可以說與你知道說着四面一看並沒有別人在面前便把前兩天通電話的情形告訴了芷嫣芷嫣聽了不禁大駭忙道怪不得你一提起成德女學的學生就猜中他是姓殷如此說來這裏面大有緣故可以斷定他是因怨憤自戕祇還不知道其中的詳細情形就是了子羣道爲今之計這救治殷女士之責自然由我担

江。嘿。好。不。叫。人。喪。的。慌。啊。」

假使婆惜不自醒，宋江必無叫她使醒之必要。如是則欲轉筆使婆惜如何醒來，却是一件費周折之筆。作者却祇用婆惜自己喊張三郎又一拉，於是乎一毫不費力，一毫不嫌囉嗦。

「她口裏不言心裏連說是喪一扭

身軀面對着牆。宋三爺一見冲冲怒

大罵了頭喪天良。哦怪不得適纔衆人講哈哈果然了頭喪天良。」

婆惜雖醒來然苟無表示，則宋江猶未能便發作也。故必有一扭身面對

負不過你回去的時候，在學校裏面除了報告校長舍監而外，在別面前大可說經我斷定到底，是急病不是服毒，適纔的電話是纏錯的。至於你們那裏送病人來的僕役，你也須暗中囑咐他們休得聲張。醫院中自有我會關照，可以教他們守秘密。這樣一來不但保全了殷女士的名譽，也保全了貴校的聲望。不然一經傳佈，就不免要引起外間的疑謠。據我看這殷女士的身世一定十分可憐，我們以後一方面須要調查此事的真相，一方面對於這樣一個無告的弱女子還當加以愛護。這是芷嫣道：你這樣設策，我要代表敝校道謝了。如今准是這樣辦。殷女士目前既還在危險期內，我也不去看他了。免得再引起他別的激刺。我們有什麼事隨後再商量罷。說完便匆匆別去。

子羣這夜因為料量醫藥，須要隨時留心，竟沒有回他自己的醫室。

牆之舉動以激之試思此時婆惜之神情面目豈復令人可耐於是宋三爺乃不能不怒不得不怒於是大罵其喪天良焉

「你未曾喪良心也該想一想。想當初你父女三人來逃荒。你父在大街會賣水。你母親跨過縫窮筐。遭不幸你父店中喪了命。並無銀錢買棺槨。把你屍首來裝。你母無計將你賣在大街晒人秧晒三天並三夜。並無一人把你帮多虧了小唐牛兒送了一個信。又來了我寬大腦袋名叫宋江花。

直到夜深十二時以後又診了診病人的脈息。驗了他的呼吸和熱度。知道是可以脫險了。纔吩咐看護婦好生伏伺自己就在醫院內下榻。明天早辰成德學校就有電話來問王醫生在院中沒有。子羣親自去接聽。却是芷嫣打給他的。問病人可好些了。子羣答說大致已經無礙。芷嫣便說即刻就來。還有事相商。一會兒芷嫣果然來了。問起子羣。知道他昨夜住在院中。便道你真熱心。我總以為你住在家中。時候太早。還沒有來。所以先打個電話來問你。誰知你竟累了。一夜像你這樣的醫生。真是不可多得的了。將來殷生如果大好了。一定狠感謝你哩。子羣道。這是我做醫生的應盡之責。本不足言。謝況且我平時對於別的病人。也絲毫不肯疏忽的。這回既受了姊姊的囑託。又看着這般女士實在可憐。我們為扶護女界起見。自然格外要盡心了。我且問姊姊。今天一早就來。是否要想去看那般女

了紋銀十兩整。纔給你父發了喪。你母感恩無可報。將了頭許配我身旁。做一個二房了頭我和你雖是外家。可是夫妻一個樣。待你何等好心腸。我爲你立下得勝館。我爲你造下烏龍堂。我爲你父母膝前不能盡孝。我爲你衙門差事嬾得去當。」

數罵婆惜一段快板雖然不脫二黃劇窠白但亦不可少之筆蓋不如此不足激起婆惜與之對罵而下文殺人之事又無從生發也。（未完）

士其實他還神氣未復。最好讓他再休息一兩天不必見客。芷娟道。我原不要去看他。我此來是因爲他所以求死的真相已經可以完全明白了。因此特來告訴你一聲。我昨天回去便照你的話報告校長。當下便在養病室中細細一查果然發見一匣火柴一根根都已

沒有頭了。這是昨天一時匆促且他想不到他好端端的一個人會覓死。所以沒有檢點。後來又在他睡的枕頭底下找到一封信拆開來一看。纔知道他以前種種事迹。這原信我帶在這裏請你一看。就可以澈底明曉了。說着便從懷中取出一封信來遞給子羣子羣先瞧那字跡倒也十分秀媚。再從頭往下看時祇見上面寫道。

麗瑛死矣。麗瑛曷爲而死。質言之則以遇人不淑。悲憤自戕。此一死至無價值。更何必有言。然不必有言。而仍不得不言者。則以麗瑛之死不足道。而其所以致死之原則大可供社會之研究。資女

小說點將錄（續）

大膽書生

青面獸楊志 王均卿

贊曰。將門之子壯氣仡仡自有寶刀。豈爲廢物。（均卿爲世家子，長於文學，著作頗多，亦勇將也。年來別署新舊廢物，殆別有深慨焉。）

毛頭星孔明 吳覺迷

贊曰。無事忙不少休。若迷若覺。

界之借鑑。因復爲此書上諸校長願以箇中真相付嘗世公論。不必爲瑛諱。則瑛死而有知。縱蒙惡名受唾罵。亦殊無憾矣。瑛浙人也。父某以商業致富。有聲於鄉里。瑛曾卒業於高等小學。嗣又入中學肄業。平時頗以成績優美見稱於師友。瑛亦竊自負。謂異日必當有所樹立。爲女界增光。又孰意以閱歷過淺。未能識別善惡。遂爲荒愴所惑。致鑄成大錯。莫由自拔耶。愴爲英國留學生。負才名歸國後。即從事商業。其人與吾家夙有世誼。因時相過從。吾父素輕其爲人。斥爲浮薄。而瑛則甚慕其才。謂新人物。自當發揚踔厲。安得遽目爲浮躁。老父所見迂也。久之。瑛乃爲情網所罩。不能擺脫。竟允彼所求。與訂婚約。事定始白。父母故仁慈。無所可否。父性至褊急。以瑛拂其意。怒甚。謂婚姻自由。在所弗禁。特今茲所託。非人必貽後悔。孰不可瑛雖未敢顯與父抗。然溺於情愛。方自

似喜似愁頭緒紛繁何所求錫以
嘉號曰毛頭（覺迷使酒豪放終日碌碌爲無事之忙而其人頗伉
爽可喜戲以毛頭擬之驗其紛亂
也）

獨火星孔亮 吳雙熱

贊曰 彼獨火此雙熱恰成妙對
如火益熱文氣蓬勃意態雄傑

笑面虎朱富 平襟亞

贊曰 笑口呵呵生氣虎虎相君
之面眉飛色舞（襟亞所主任之
雜誌以笑名殆笑口常開者也）

謂矢志靡它父益恚卽語瑛曰汝苟必欲逆父命而從某者是心
目中已不復有父宜速遠我生死勿相問也吾意已决去留迅自
擇瑛聞言惟飲泣而已亦終不言願承父意也父至此乃太息痛
恨但促速行嗣以母氏緩頰畀瑛千金爲生活資瑛尙猶豫愴復
慙恧再四謂此特暫別耳後此時過境遷老人意轉當又復相聚
骨肉之情未絕也瑛爲所動遂憫出門從愴來滬先是愴曾語
我謂抵滬後卽當行婚禮顧旣來滬但貰屋居我而不言結婚且
求同室瑛力拒之謂若是則苟合耳在婚禮未行以前可共言笑
而不能同居否則我豈淫奔者流非鴉非鳳人其謂我何愴聞言
亦不復敢以非禮相迫但察其意殊快快居久之瑛復以結婚事
相詢彼輒支吾其詞以對屢問皆然瑛始稍稍疑之然尙不虞其
有他也來滬後數月彼忽云有事需款向瑛假八百金瑛慨然予

宦海寫真記

續一

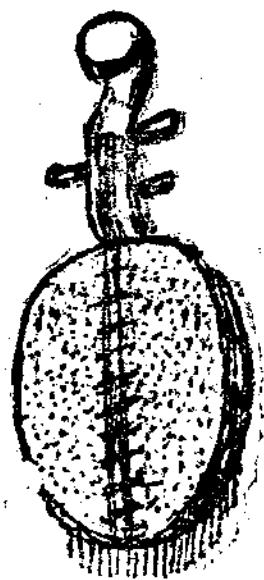
(七)自稱遠勝關公武侯之尹

昌衡

尹昌衡字太昭於辛亥舉兵成都殺總督趙爾豐遂得任四川都督年甫逾冠也在任半稔治匪無功項城知其難勝重任改授川邊經略率所部行狎伎豪飲日夕勿輟勒索番女爲妻共載華車招搖過市路人指之曰此尹將軍挾所愛作郊外游也二次革命起尹班師回蜀都督胡景伊飾

之顧阿父所畀千金至此已垂罄矣彼得金以後遇我轉冷酷不恆以好顏色相向瑛至此乃漸悟彼之薄情然已無及此中日月已常以眼淚洗面矣最近彼忽告我謂瑛學識未充宜再求學俟學業有成再結婚未晚也瑛聽其言彼乃爲我報名入本校詭言兄妹亦不以居址相告慮此中內幕爲人窺破也彼密與瑛約云將有秣陵之行一星期必返返則卽來視我瑛信以爲真顧入校已久杳無消息而校規綦嚴寄宿生除疾病求醫外非有家屬證明例不得給假外出瑛不獲已姑以電話探詢始知屋已轉租人亦不知何往瑛乃大驚異蓋當瑛入校時彼尙謂此屋旣久定爲勤業公司事務所必不遷瑛向所居室今旣空無人彼將自處之取其便也今乃舍此他適事必有變瑛遂託病出校就彼平日所稔諸友人處展轉探詢卒無確耗旋於途次偶遇彼舊日所雇車

兵嚴防之計不得逞而已爲項城所聞電令入覲追抵都數案俱發遂遭禁錮黃陂正位欲釋之某巨公尼曰項城旣不肯死之則宜盡挫其勇銳之氣然後釋放庶幾不致爲禍黃陂以爲然乃移禁白下尹悉不久將復自由一意著述成文十餘萬言曰止國叢書書中自謂贍略非關雲長所及才識尤在諸葛亮之上詆項城無識人之鑒使自比周公孔子之楊虎聞之恐亦將竊笑其後也尹在甯日督蘇者天津李純頗善待之厚幣聘



阿鳳

程曉廬

(下期續刊)

夫微泄其事始知彼已別有所眷殆棄我而去矣瑛至此已山窮水盡呼籲無門計惟一死藉了此擊然深願歷述所遭告吾女界俾引爲前車之鑒瑛雖死仍不反對自由戀愛第自由二字至不易言必具善知識有真眼力者乃可以言自由否則舉世滔滔無非誘人之魔鬼爲女子者偶一不慎卽爲所噬侈談自由實等自殺至於剽竊新詞附會學說放言高論似是而非尤若輩誘人之工具也和淚上書語無虛飾烏死嗚哀伏希垂簷殷麗瑛絕筆

爲顧問尹被酒大言曰斐斐者不足當乃公一醉李聞而大笑探知其無異志密請東海徐公還其自由東海准之遂様被北上門酒看花之興仍復不淺也

睇嚮齋主曰往在京師與止園共識

席睹其侃侃而談旁若無人之態未嘗不肅然起敬旋聞其有嚴斃愛妻事又深嘆其殘忍之甚也

阿呀這般日子還好活麼不如死了罷死死死……阿呀不好了有話好說莫尋短見……二嬌嬌三嫂嫂不要拖住我這般日子活不得我是一定要死的死了罷死了罷……鳳小姐萬事總有個商量不要這般執性你有甚麼不如意且到我這裏談談去……二嬌嬌三嫂嫂我這回不死下回一定要死的尖刀山上度日子實在活不得……

(八)大雨淋漓中之沈金鑑
沈金鑑字叔詹浙之吳興藉世爲賈豪於財幼學於縣幕少長納粟爲鑾

輿衛經歷一官五載以勞擢用知縣。故瞧不出女兒裝腔做勢二嬌嬌和三嫂嫂都是旁觀派俗語說旁指省直隸項城一見頗賞之清光緒之季徐世昌奉命總制遼東改省伊始待理萬端尤以設置府縣需材爲亟乃行文於直隸屬項城保薦斯項人才項城以朱家寶金永吳熹及金鑑列表以報金鑑既入瀋陽世昌以

舊式婦女戰勝丈夫的利器全仗着「死了罷」的一句祕訣任憑她們是很熱心的其實卻另有作用。舊式婦女戰勝丈夫的大發雷霆只要死了罷一聲抵制管教三千丈怒火炎炎直打得煙消火滅沒奈何棄甲曳兵拜伏在夫人城下古人云「置之死地而後生」又云「哀者勝矣」目不識丁的舊式婦女倒也會熟讀兵書豈非咄咄怪事話休絮煩且說二嬌嬌和三嫂嫂深知阿鳳冤死明明是裝腔做勢然而卻不肯說他是裝腔做勢阿鳳

身不顧也。世昌善之已而復進階。或曰此所以表示逢迎也。

曉響齋主曰金鑑爲人若市僧待人甚刻薄雖一杪一忽亦必計較其作官手段迥非他人所能及余戚某嘗膺揆席極寵信之百計使之爲長鄉邦金鑑逢人必曰是公吾恩人也聞者笑之。

叠字令

曉廬

喊一聲死他們便飛也似的去救護你扯他左手我拉他右臂還要不好了不好了的亂嚷二嬌嬌的男子三嫂嫂的丈夫瞧在眼裏背地裏都埋怨着渾家道你可上了他的當了阿鳳這丫頭真個會死麼他只鬧些假意兒叫他死也不死二嬌嬌和三嫂嫂聽了都不約而同的向丈夫辯論道女人家性子最執受了委屈便把性命看得鴻毛似的說死便死萬萬不會鬧些假意兒不比男子家沒志氣口不應心嘴裏儘嚷着死心裏只存活的念頭……就這幾句話便聽得出二嬌嬌和三嫂嫂的絃外餘音他們救護阿鳳並非有愛於阿鳳不過維持女人家的威信罷了覓死的舉動分明是女人家的常勝軍紙糊老虎戳破不得要是他們都順着丈夫的口氣也說阿鳳的覓死是假的這便是自己拆自己的衙門紙糊老虎一經戳破人家威信掃地將來他們挾制丈夫便不能把死了罷三個字做常某甲素餐與友人聚餐酒樓飽則

颺去。控囊中從不破費。分文人咸憎厭之而莫可如何。一日甲食指忽動。又聞酒家樓以覓白食。適見座有三人。一詩翁。一教員。一商人。皆所熟識也。因涎臉坐下。且呼侍者速添杯箸。謂今日將圖痛飲。不醉無歸。詩翁止之曰。且勿亟亟。今日之飲。須行酒令。能應我令者。許其入席。否則請退。甲不得已聽其出。令詩翁曰。吾出一疊字。令首言滴滴搭搭。次言悉悉率率。三言清清爽爽。四言叮叮噹噹。各以七字爲證。須叶韻。又須合各人身分。

勝軍這不是切膚之痛麼。所以他們心裏曉得阿鳳的覓死是假嘴裏卻說阿鳳的覓死是真。這便是女人家互相護護的一種作用。阿鳳爲甚麼要覓死著者。卻省得累累贅贅。逐項報告總而言之。無非爲些尋常細故罷了。有時和左近小姊妹口角。自己理短。別人理長。漸漸有些招架不住。便把雙手一摔。兩脚一跳。帶哭帶嚷道。人家欺侮我。我可死了罷。少不得二嬌嬌和三嫂嫂又來出場。相勸阿鳳的娘聽得女兒哭聲。雌虎也似的跳將出來。道誰敢欺侮我女兒。逼得女兒要覓死。倘有三長兩短。把你們兩條命來抵我女兒一條命。人家聽說嚇呆了。從此見了阿鳳退讓三分。再也不敢撩蜂挑蠍。阿鳳見人家都懼怕他。死了罷三個字。長久沒有出口。不覺技癢難熬。一天向他老子要求兌金愛司別針。他老子沒有應允。阿鳳又摔手跳脚嚷着死了。罷嚇得他娘百般勸解。又逼着丈夫在三天內定要

能者恣意飲啖不加限制因言滴滴搭搭分明秋雨灑梧桐悉悉率率園竹初經細細風清清爽爽雲破月來花弄影叮叮噹噹宛如鐵馬挂簾櫳吾係詩人故以詩句爲證令訖據案大嚼旁若無人教員曰滴滴搭搭鐘擺搖搖計秒數悉悉率率鉛筆寫上五分簿清清爽爽國民課本講從頭叮叮噹噹一片鈴聲催下課吾係教員故以教科爲證令訖連舉數觥意興甚豪商人曰滴滴搭搭算盤珠兒打得響悉悉率率提起筆兒來寫帳

把金別針兌來阿鳳才打消了死念可是阿鳳的老子不過一小小商人那裏有許多閑錢替女兒兌首飾過了三天依舊把空言搪塞阿鳳見死了罷三個字嚇不動老子當夜賭氣不吃飯直到半夜忽然嚷着腹痛阿鳳的娘從睡夢中驚醒一骨碌起身趕忙來瞧女兒阿鳳捧着肚皮連嚷着痛呀痛呀我的肚腸都要戳破了呀阿鳳的娘慌得手足無措那時二嬸嬸三嫂嫂都已到來驀見洋鏡抽屜開得直直的便說不好不好莫非他吞了甚麼東西不成阿鳳的娘給他們一言提醒了趕來檢視首飾卻少了一隻金戒哭問道你敢莫吞了金戒麼阿鳳點點頭兒又一迭聲的嚷着肚腸要戳破了當下撞門打戶連夜去請醫生比及醫生到來詳察面色細按脈象那裏像甚麼吞了金器可是病家說是吞金他也不來置辯便隨意給了一服瀉藥只說大勢無礙便是了醫生去後阿鳳假意不肯服藥

清清爽爽幾元幾角幾分幾叮噹。
洋錢攢在櫃檯上吾係商人故以商情爲證令訖連下數箸以快朵頤。
某甲見人飲啖饅不可熬令行至已幾窮搜索良久乃曰滴滴搭搭饅涎直向腳背流悉悉率率餓得蛔蟲啄板油清清爽爽眼看你們下頰動叮叮噹耳聽杯盤響不休吾係饕餮家故以饅狀爲證三人大笑乃許其入席。

又是二娘三嫂竭力相勸才勉強喝了一服瀉藥鬧到天明阿鳳一陣大瀉乘着衆人不備向牀席底下掏出一件東西在馬桶裏一撩道有一塊堅硬的東西瀉將下來了你們快來瞧呀端的是甚麼東西呀衆人顧不得臭氣熏天趕向馬桶裏看時好好的一隻金戒果然落在裏面阿鳳的娘謝天謝地謝菩薩謝那醫生賽過活仙人阿鳳的老子才把驚魂急定沒奈何預支了一個月薪水替女兒兌了一隻金別針阿鳳才沒話說。

阿鳳在十七八歲的當兒聽得東隔壁軍樂齊奏西側廂簫管悠揚便向着他老子娘連珠砲般的歎起氣來他說人家嫁的嫁娶的娶偏我苦命投錯了胎做了你們的女兒一世吃苦沒有個出頭日子阿鳳的娘一壁安慰女兒一壁埋怨他男子道我原說女大須嫁阿鳳這般年紀做老子的便該放出眼光早早替他揀擇一個好女

含犀霏玉軒筆記

律西

△丢了棒

廣東有草名丢了棒。(又名大散葉)治腳氣甚效。其葉大如掌。取葉搗爛和麵作煎餅食之。昔有老人患腳氣。扶杖而行。後遇異人傳此方服之。脚力轉健。遂去其棒不用。故得此名云。

△丁肅堂

浙中丁肅堂若坼。擅申韓之術。王公爭先延致。中歲患目疾。不能見物。百

堵。回耐你這糊塗東西瞎子。當秤全不放在心。(星字諧音)上。今年再不替女兒對親我也不要這條老命。和你拚了罷。從此以後他老子娘逢人央託做媒。卻依舊沒有人上門來說合。多分阿鳳的冤死聲名流傳道路。做媒人的知道不是個好賣買。因此不敢前來。多嘴。直到末了好容易經着一個鄉下親戚替阿鳳說合一樁親事。這家姓何。名根生。是個獨養兒。了薄薄有些田產。住在鄉間。根生在鎮上南貨店裏做夥計。現年二十一歲。家裏只有一位老母。人口稀少。是很清淨的。阿鳳聽說把他許給鄉下人家。很有些不願意。可是除了這家。卻沒有第二家說合。失去了這個主顧。端怕沒有脫貨出售的希望。沒奈何歎了一口氣。羊肉當狗肉賣。勃蘭地當開水賣。只得胡亂的答應了。那椿賣買式的親事。就此說合成就。何根生是個勤儉商人。定了親事。便想慢慢的多積些錢。再圖完娶。

治不效。後遇異人謂曰：「凡遘是疾而終不能療者，皆由天譴觀子爲人。」正直好善疾當可治。問其方藥，曰：「無須也。但擇一靜室，吾與子對坐三晝夜。」也。但擇一靜室，吾與子對坐三晝夜。

言坐至第三日，覺熱氣一縷透入頂門，散穿七竅，鬆快不可言。狀一炊時許，目患若失，豁然開視，明朗如初。起謝異人已失所在。前後訪尋，人無知者。咸疑爲狐仙云。按此事去今已四十餘年，近則運氣治病之事，愈推愈廣，已成一專門之病。且不但可治，

可是阿鳳的心思，卻和他絕對不同。最好今天定親，明天便出嫁。炒蝦等不及紅似這般一天一天的捱延下去。他那裏忍耐得住？免不得當着老子娘，又要死了罷。死了罷的亂哼。他娘發極道：「待嫁的女兒，宛比六月裏的葷菜。那裏耽擱得起？便逼着丈夫快向男家去催。」娶阿鳳的老子道：「女兒不催，娶典當不催贖。這是相沿的俗例，怎能向男家去催？」娶阿鳳的娘罵道：「糊塗東西！虧你這麼說！要是男家一輩子不來娶，難不成你也把女兒一輩子養在家裏？」阿鳳的老子被逼不過，只得央託原媒向男家再三情商，才把婚期提早了一年。阿鳳本該二十歲上出嫁，現在縮短期限，十九歲上便有于歸之望。總算遂了他的心願了。可是嫁期將到，阿鳳卻又改變了一種心理。從前的阿鳳眼巴巴的盼着出嫁，宛比久旱盼甘霖。現在的阿鳳悶懨懨的，怕着出嫁，宛比囚徒怕判決他的心理轉移，當然含着曖昧性。

疾當無疑鬼疑神之事矣

△急智

友人張炳于素誠謹在鄉時一日遇諸途時已傍晚張方僂身若有所覓狀極遑迫見余至遙呼曰吾有鑽戒一枚不幸至此偶經顛蹟遽墜於地願君見助也余略事尋檢張又云是必墜此石隙中卽號於衆有能起石代覓者酬資二元能得原物者酬資五元卽有人應募而前一時喧紛雜其究竟張笑曰此一時自救之策耳

質也不待著者說明了

阿鳳出嫁以後根生很和他要好婆婆也很鍾愛又無姑娘小叔當廂的女子不耐鄉間寂寞更兼另抱着一種野心恨不得立刻便回娘家好不容易在夫家住了一個月借着歸甯爲名逕返娘家此間樂不思蜀一天一天的延蕩不知不覺在娘家住了三月有餘向他老子娘賭神罰咒無論怎麼樣誓不再到鄉間去過活

這三個月中何姓幾次派人來城裏接取他回家阿鳳只是嚴詞拒絕根生見渾家不返只得親自上城幾度相請阿鳳便喃喃的罵道似你這般倒霉人家前有糞坑後有豬圈腌臜不是人住的你若不搬家到城裏我便一輩子不和你同住根生是生長鄉間的更兼這邊有幾畝薄田安土重遷當然不能搬上城裏來居住阿

安有是事哉。吾新得一鑽戒，約值二千餘金，不意爲宵人所窺，尾綴於後者數日，將俟偏僻處，逞其兇暴。吾一時情急，不能不師陳曲逆裸體刺船之法也。余聞言大笑，因憶今年春間，滬上袁五公子，曾因一鑽戒致遭狙擊，使能師此智，未必不可安然脫險。

然匹夫懷璧，處此荆天棘地之中，不如不事慢藏，尤爲卓識也。

上海奇怪人 民哀

△電燈司務

上海奇怪人

阿鳳

二九

鳳便借此爲名，斬釘截鐵，不肯再返。夫家任憑根生舌敝唇焦，百般央求，阿鳳只當秋風過耳，一般保都不來。一保末了一次，根生可忍不住了，氣憤憤的趕到城裏，便向阿鳳發話道：「你久住娘家，不想回去，端的存着甚麼歹心？」我在鄉間被人家指指點點，背後取笑，實在臉上有些下不去。阿鳳聽到這裏，覺得刺心，便負氣說道：「你要我回去，我便連夜跟着你回去。」說時，拖着根生連喚走走。阿鳳的老子娘，都道要走也要明天走，今夜可不及了。根生道：「不妨，不妨，橫豎可趁夜航船，你願走我便同着你走。」當下阿鳳在前，根生在後，一起出門而去。二嬌嬌和三嫂嫂道：「鳳小姐賭氣出門，事有可疑，我們不如暗暗跟着他，走送他上了航船，才能放心呢。」

那夜星月無光，秋風又刮得甚緊，街上疏疏的幾盞電燈，很有些愁慘氣象。阿鳳頭也不回，專揀着冷僻街巷行走。根生緊緊相隨一步。

謠云行出狀元。此言信而有徵。中國自通商以來。各埠皆知電力作用。紛起創辦。尤以電燈一項。幾無地無之。海上得風氣之先。此業尤爲發達。但電器事業。大抵公家壟斷。在租界則隸屬於工部局。華界亦爲强有力者把持。與官廳通聲氣。不容平民染指。市上販賣電泡電扇電爐之肆。雖觸處皆是。然而將本求利。所得式微也。設肆者尙且如是。則裝置燈線火表之小工。更無足道。殊不知大不然。我於此裝燈小工中。得一奇怪人。若

不敢放鬆。約莫走了兩三條巷。走到一個所在。上岸有人家。下岸便是河沿。阿鳳忽地立住了。腳氣憤憤的說道。你逼我回去。我不如死了罷。說時便向斜刺裏走。一口氣趕到河灘。做出要跳河的模樣。生生喊聲不妙。趕上扯住。虧得阿鳳的跳河是好整以暇的。不是撲通便跳。卻一步步的走入水裏。光潔着兩條腿。嘴裏兀自喊着。死了罷。根生也顧不得打潮了脚。拚命的去救護。渾家一把拖住。死不放手。那時暗跟在後面的二嬸嬸三嫂嫂都說不好了。鳳小姐跳河了。三腳兩步趕到河灘去。救護阿鳳。聽得有人來。救益發把手亂摔。索性坐在淺水灘裏。亂嚷着。要死。那時二嬸嬸和三嫂嫂都拉着阿鳳的衣服。要把他拉上岸來。却一時拉他不起。虧得阿鳳的老子娘也不放心。女兒夜行。隨後趕來。才把阿鳳拖起。只是下半身浸得水淋淋。並沒遭那滅頂之兇。誰知身遭滅頂之兇的。不是覓死的阿鳳。卻是

人姓葉。浦東人。目不識丁。最初習學裝燈於某電器公司。其人心計甚工。默窺此項事業之樞軸。系乎彼而不系乎此。因極力奉迎鉅商富紳。日為其想法。某廳當用何燈。某號招牌燈內應用何色電泡。久之商紳信任。不特已所經理之公司或商號必招葉某來裝配電燈。卽親友間有婚喪喜慶。欲添裝電燈。亦推薦葉某。至是葉某已能自立。不復爲某電器公司司務。日奔走各處。滬所人謂做野鷄生意也。未幾手中略有積資。且求得他

救死的根生。原來方才阿鳳把手亂揮的。當兒根生一時站脚不牢。滾入河心。只因天色黑暗。二嬌嬌和三嫂嫂注意在阿鳳身上。卻不曾顧及同行的根生。直待阿鳳上了岸。阿鳳的老子娘還想向女婿重重的發幾句話。四下尋時。卻不見了根生。直到來朝河面上浮起屍身。才知道可憐的沈根生竟是從井救人犧牲了一條生命。

自從鬧出了這個亂子。衆人都抱不平。定要報官檢驗。把阿鳳重治罪。那時根生的老娘聞變。上城撫屍大慟。便向衆人說道。兒子死得很苦。再經相驗來世。不得投人身。便是苦上加苦。情願自己棺殮。不要經官相驗。又因媳婦已有四個月身孕。將來生有子息。便好綿延。沈姓的宗祧。只要他自己悔悟。願回娘家生育。以後哺乳三年。直待小兒會走了那麼。由他回娘家改嫁。和夫家脫離關係。衆人當下公斷。在這三年以內。阿鳳只准在婆家住。不准到娘家走動。阿鳳鬪

上海奇怪人

驟仇記

三二

人之助。自能設肆營業矣。始而電器
材料。不過向他處批發。繼而直接向
外洋定貨。局面日漸擴充。毛全泰木
器店之東人。中法藥房經理黃楚九。

了這滔天大禍。那裏再敢嘴硬。便一一的應允。棺殮以後。披麻帶孝。
隨着他婆婆回鄉間臨走的當兒。衆人。指着他面皮罵道。沒廉恥的。
下賤東西。你口口聲聲要覓死。爲甚麼不死。阿鳳垂倒了頭兒。只不
做聲。

之二人者。葉某奉之若家堂菩薩相似。而二人之提攜葉某。亦出全力。報
施相等。未幾黃楚九辦樓外樓新世界大世界等遊戲場。所有場中電燈。

皆爲葉某一人包攬。老毛又爲介紹各種工廠電氣生意。葉某遂蒸蒸日上。孔子云。工欲善其事。必先利其器。葉某深得此道。渠與管理電器事。



殲仇記

(三)

程小青

「請你快來。第三個人已有信息。危險怕在目前了。」

業之人。莫不有交誼。每年餽贈一項。我一瞧這幾句簡短的通信。已知道事情危急。所以當我去見羅密爲數亦鉅。故他家電器公司不能辦到之事。延葉某必能辦到。因其預備一火表。平時按季納費。而可隨時移動。延其裝燈。可隨時接線開火。毫無困難。人貪便利。莫不稱葉之有爲。雖其價格較尋常昂貴。亦甘受之矣。葉

萊德雷富列的時候。他那一種驚慌慌張的狀態。早也在我思想之中。他竭誠歡迎我道。克麥。你來了。謝上帝。但你來得怎麼。這樣遲緩。我答道。你的信不是直接達我。因此略略耽擱了一些。有甚麼事啊。羅密萊道。唉。有一件可怖的事情發生了。我覺得有一種不可思議的羅網籠罩在我的周圍。現在都越來越緊了。他說時。隨把恐怖的目光向幕帷的窗口瞧了一眼。似乎有甚麼東西足以使他驚怖。我問道。不是那五個人中又有一個出現了麼。羅密萊道。是啊。就是那個可怕的透歇。克我道。你可會見他麼。羅密萊道。我想我見他的。但現在先得飲一杯熱咖啡和一些酒。否則你的骨髓也許要寒凝住了。他於是按鈴吩咐僕人。同時又把目光向窗口望了一望。我們那麼。就在他的古屋中的藏書室裏。外面一陣陣冷風。刮得颼颼的響。

董事吳姓者。南來購辦。在某洋行看定一發電機。因價目關係。口頭協定。未付定銀。某洋行者。爲海上專門經理電器進口貨。買辦某與葉又屬舊交。因密通關節。葉卽出價將此機購去。時劉與吳方遍走各行家。覓一價廉物美之貨。久而未得所見者。或不適用。或物美而價昂。或價廉而物劣。皆不若最初所見之機合意。故還至某行。則此機已不知去向。叩之買辦云是葉某所購。劉吳明知此中有因而爲時間獨促。不得已求該行買辦。

越顯得這老屋沉寂可怖。原來這所古屋已經閱歷了幾個世紀。屋主人新陳代謝爲數也已不少。惟近五年中。因著紐蘭爵士結怨了五個兇徒。他們立誓報復。竟連續死去了四個主人。此刻只剩下羅密萊一人。乃是德雷富列氏唯一的血統羅密萊。旣已發覺了他的祖先紐蘭賣黨結怨的故事。又知道那五個惡徒立誓要將德雷富列的支統完全撲滅。方纔滿足他們復仇的素志。便來請我相助。我叫做卡耳克麥。本來當一個秘密偵探。應允了他的請求。就辭去職務。專替他抵抗兇仇。我已把第一個仇人拉泡。和第二個仇人佛蘭。欠脫的搏戰的經歷。先後披露出來。現在却又有第三個透歇克來了。此外還有兩個。一個是美國人海特拉。一個是挨勃洛士。乃是匈牙利國的一個伯爵。我們雖然僥倖戰勝了兩個。這第三個可也逃得脫麼。第四個又怎麼樣。還有第五個。那却更保不定。因此之

爲媒介。反向葉某轉購。葉云。該機不願轉售。公等如必需裝用。則場內之電燈生涯。須由余一人承包。此機即可運京開火矣。劉吳無奈從之。同時某眼鏡公司。設分號於北京。該公司製鏡片之電力。亦葉所承包者。至是一得兩便。葉之裝燈名譽。又傳遍九

故我每一念及羅密萊的前途。覺得他的生機。正是十二分微弱。差不多已是一個墳墓中的陳死人了。那時僕人將咖啡和酒送進來。後旋即退出。我和羅密萊彼此飲了一杯。他就開始申說他的故事。道。前天傍晚。這裏忽發大風。我却出去試驗我新購的八個汽筒的汽車。我們行了十九英里。汽車忽然陷進了道旁的溝洫裏去。原來風力既猛。我們的汽車又開足了一點鐘。九十英里的速率。況且那時我們已行至傾跌谷口。道路狹隘。不平。偶一不慎。就滑了下去。於是我和我的車夫下得車來。盡力把車子拔起。拔了一回。幸而成功。車子也沒有損傷。然天已黑下來了。又兼雷電交作。一時已不能夠。腦力智識。雖博通典籍者。亦不過如是。又擅口才。善於酬應。現已擁資二十萬矣。若爾人者。豈非上海之奇怪。

人耶。

程豔秋王又宸之探母

醒民

久未觀探母代回令矣。小梅前次南下。曾與鳳卿演過一次。配以吳彩霞之蕭太后。姚玉芙之四夫人。在余雖猶有曾經滄海之感。而漚上已屬難得之。盛遇豔秋師小梅頗有似處。特天賦稍差。丰韻略遜耳。此番來漚。余往聆多次。藝已視前孟晉多矣。唱腔

下面閃閃的耀人眼目。汽車夫鐵弼也已瞧見。便拉著我的臂膊。附耳道。先生。你可曾瞧見。這不是怪事麼。這人就見那山谷中一所屋子的租戶。我們正要去尋他的。他的名字就叫哀特利杞教授。這時候那人忽已聽得我們的談話。便厲聲喝問道。停步。你們是誰。那時雖然黑暗。彼此不能夠瞧見。我却覺得他的槍口已經移換了方向。直注著我們二人了。我忙高聲應道。這裏有兩個坐汽車的人。路上遇了意外。正想尋一個駐足的所在。那人忽的變了聲音答道。唉。你就是羅密萊德雷富列爵士了。我很願意你到我家裏去暫留。請你一直向前走。不過百碼多遠了。我現在簡括些說。二十分鐘以後。我就坐在哀特利杞教授的晚餐席上。心中很感激他招待的盛意。鐵弼也在廚房中進食。非常開懷。那房屋十分簡陋。好似一所田舍。哀特利杞租賃也只數月。據說爲了要研究隕石。纔住在這冷僻

具見功夫足爲尙小。雲之勁敵初二晚演探母。以未見其旗裝戲特往一觀而爲之評論如下。

是晚王又宸去四郎扮相尙佳以視鳳卿之僨僂蹣跚似覺此勝於彼而講究字眼音韻則去叔岩難以道里計蓋多京音而少湖廣音也上場引子爲（被困幽州思老母兩淚交流）老譚則爲（金井鎖梧桐常嘆身隨一陣風）詞較雅馴又宸爲譚氏祖腹又安可不諳譚詞耶一段念白殊少片段頓挫字音亦差（楊延輝）

一段西皮自老譚灌入百代話匣固已家弦戶誦一般自命學譚者莫不奉爲南誠又宸此段大體不差開口即有闇堂好於是大爲冒上全劇彩聲之多竟使藍秋對之黯淡無色

龍中鳥之鳥字極有神致而（有翅難展）之展字則未能徐疾合度（南來雁）之雁字收放自如逼真老譚（被困在沙灘）沙灘二字太嫌氣促未諳音節轉二六極佳（想老娘）一句尤淒厲動聽惟將（改名姓）唱做（改木易）下句又有（將可以爲我做一個證人現在請你讀這一張紙我接過一瞧乃是一

窗口歎了一眼我又取熱咖啡飲了一口緩緩的說道你說的事跡非常動人後來又怎麼樣呢羅密萊接續道晚餐既畢哀特利杞的妻子就離去我們我和哀特利杞相對坐著彼此竟靜寂無言一回我偶然問他一句他却只低垂著頭沉沉在那裏回想我幾次想起立告辭可是一聽外面的雷雨正似傾盆瀉峽風聲也呼呼的狂吹我們距離古屋又在十九哩外斷不能夠冒險動身忽然間哀特利杞仰面向我突然問道羅密萊爵士你方纔瞧見我時可覺得我有甚麼特異處麼我想起那時他手中執著兩柄長手槍的可是這時不便說破就託言黑暗中望不清楚沒有瞧見甚麼哀特利杞冷然道你這話是假的我那時執著兩柄手槍你分明瞧見的你不要瞞我老實說這樣的夜真是犯罪的夜我正要準備犯罪你來得很好

楊字拆木易，匹配鸞鳳，於章句殊爲重疊耳。

藍秋清麗美秀，斌媚動人，過於小雲。身材頗長，則不如小雲之合式。登高底鞋，益形其長，於姿勢上大損美觀。當易平底鞋，較可藏拙也。效旗婦脚步，頗佳。此種脚步，南伶皆難得其仿。拂藍秋旗人，故益自然。出場四句搖板，限於嗓音，未能婉折，從心與小雲同犯，艱澀之病，然天賦猶不若小雲。遠甚！說白淡然無味，想亦由於嗓子關係也。（夫妻們）倒板未罷，翻高觀。

張日記冊中撕下來的小紙，紙中字迹屈曲，顯見要隱藏他的手筆。

寫著道。

九點和十點之間，我將在掬林中等候，不要失約。

哀特利杞又作沉著的聲音說道：這一張紙，我在妻子的寫字桌中得到的。說時眼睛大張，似乎他心坎中的妒火，直要從眼孔中迸透出來。又接續道：我不願有任何人瞞著我和我的妻子通信。當你來時，我正自等待那個不知誰何的通信人。如果我瞧見他的面，少不得要送一粒彈子進他的腦壳裏去。但或者因著風雨的猛烈，他竟毀約，或是他此刻已經到了掬林裏面，也未可知。我們現在不如一同去瞧一瞧。再說我（克麥）這時不禁打斷羅密萊的談鋒，問他道：那通信中的字迹，你果真不熟悉麼？羅密萊道：我真不知因為字迹很不自然，想必那通信的人故意如此，以便藏去他的真迹。我道：

小雲之高亢殆不可同年語矣。西皮慢板乃漸入佳境。（猜一猜、鮑馬爺、腹內機關）一波三折，紓迴有致。

抱琵琶，另向別彈。句亦佳，而一種

愁怨神色，學蘭芳得其七八，嫵媚極矣。（是何意見）句頗圓潤。（思故土）之土字提得甚高，居然能免竭蹶。之處，大為難得。實出意外。此段唱既清晰流利，做亦極情盡致也。

當道破名姓時，又宸忽將（非也）二字忘却，以致雙方錯謳半晌，無語。情默，乃大驚，又宸到底不曾想出豔秋。

謝你請你說下去罷。羅密萊因又道：那時我就應著跟他出去。並不勸阻。明知他的妒讐正熾，言語規勸斷沒有用。倒不如到了外面，相機行事。或者還可以免去流血的慘禍。我們從後門出去。走進一個

菜園。在那沉黑的園中。哀特利杞把一手引著我走。還有一隻手中。我知他執著一支手槍。那時雨腳仍舊不絕。落在面上。冷入心肺。

風聲雜著樹聲。竟似怒潮般的奔騰。空氣中挾著腐葉和溼泥的氣味。也時時觸入鼻官。我迴想所處的境地和所遇的事情。彷彿身在夢中。忽而我竟得哀特利杞引我的一手。越挾越緊。他的呼吸也愈加粗短。同時忽覺有拍拍的聲響。從我們頭頂上掠過。似乎是一隻飛鳥。哀特利杞低聲說道：這裏面就是樹林了。我果然覺得我們已走到一行木柵的面前。哀特利杞隨手開了木門。引我進去。又附耳說道：你姑且站在這裏。讓我去尋一尋。我如果聽見了他。再來叫你。他

亦欠機警之處。又宸臨場忘詞。余已屢見不鮮。是晚人緣尙佳。不然恐又難免倒采之辱也。

倒板（淚流滿面）精神飽滿雖非譚腔亦尙有味。西皮原板（表敍一番）（弟兄七郎）行腔自然清越悅耳。惜字音不準足爲白圭之玷耳。其間頗雜有劉腔以噪音近似也。豔秋快板板槽極工穩特底氣弱耳對唱一段又宸平淡無警句如（五鼓天明）（快馬加鞭）在老譚皆有奇突之腔而又宸都平平唱過豔秋以底。

說完便自去了。我回頭瞧那屋子忽見一個紅色窗帷的窗中燈光閃爍我知道那裏必是哀特利杞妻子的所在。他也許已知道他的私信已被他丈夫所得。這時諒必正懷著鬼胎。我引耳傾聽除了樹木戰風聲外聽不出甚麼。霎時間陡有一種獅吼似的咒罵聲音直刺我的耳鼓竟使我的血液變冷。約隔兩三秒鐘又有發槍的聲響。接著便有一顆彈丸從我的右頰旁邊飛過。同時又聽得女子呼喊的慘聲却夾雜一個「透歇克」的名字。這時我見哀特利杞奔跑過來作張皇聲道他已逃了。我彷彿見一個人伏著可是沒有清楚。——這時又聽得女子第二次呼「透歇克」的名字。很悲慘刺耳哀特利杞急停止不言。拉著我追奔過去。幾乎和那女子相撞。那女子就是哀特利杞的妻子。正站在木柵的門口。一見我們就撲在他丈夫的懷裏。哀特利杞就扶著他回到屋裏。放他在一張沙發上面。

氣不充裕亦未有精采。又宸（叫小番）使一夏調氣足聲洪可見噪音之佳。又宸以噪音之佳所以能博時譽。亦因噪音過佳所以不能學老譚也。

蝶仙去蕭太后扮相富麗唱工過。差卽方諸茹香尙難望其項背。所謂不對工是也。餘如劉振廷之六郎。張菊舫之太君。王又荃之宗保。吳富琴之四夫人。在亦舞台固算極力捧場。實皆酒囊飯袋。徒增厭惡而已。前觀蘭芳斯劇於天蟾以爲不若在京時。

你想那時我有甚麼樣的感想。這種黑夜中風雨的經歷固然可怕。但我所怕的却在那婦人所呼的「透歇克」名字原來透歇克不是別人就是我的五個仇人中的一個。我因聯想到那些仇人都是有一隻有七個尖刺的火玉戒指的。這戒指乃是他們黨徒的表記。當他們殺人之後就將戒指在被害人的身體上留一個刺孔作為復仇成功的符號用的。假使我所聽得的透歇克沒有誤會也許有戒指可以作證。於是我在那婦人的手上一摸果然見他的左手的第四指上有一隻同樣的戒指。羅密萊忽然停了呆呆的向我注著似不由的心中害怕起來。我安慰他道：你別這樣。快把你的故事說完了。羅密萊呼了一口長氣。因又續道：當初我覺得這事的真相。幻秘不容易測度。然經了一度的思索便卽了然。諒必那透歇克就是袁特利杞妻子的秘密情人。他手上的戒指也就是透歇克送給

配叔岩德霖之整齊今觀程王去蘭芳之配搭又有雲泥之判設程王去滬則並此而不得觀矣噫

回令一場又宸旣嫌生疏艷秋亦似平常可不必費余詞矣

艷秋未南來之前論者各持一說黨見甚深余曾著論闡之（見十一期本雜誌）今見其技覺其僅能與小雲爭衡萬不足上追蘭芳悠悠之口何可以爲定論哉

紅笑

夢鷗

程豔秋王又宸之探母

戰仇記

四三

他的。我含笑答道。你這個理想錯了。須知你所說的秘密情人——但現在我先要問你一句以便解釋我的疑團。羅密萊道。問我甚麼。

我道。你爲甚麼不時向窗口偷瞧他面上紅了一紅答道。你已覺察了麼唉。你說我的理想弄錯。現在要我說明却還須繼續我的故事。

我們在第二天早晨從那山谷中的屋子中回來我回來後昨天一

天沒有出去迴想透歇克雖然可怕此刻却有哀特利杞和他爲難也許可以省我勞神我吃過晚飯走進藏書室來因我常常如此我看著我的背後他的右手舉起裝作握著手槍的模樣他的食指也

紅笑

穢仇記

四四

拍賣所中

一個人在拍賣所裏失去了錢囊。他自己還沒有知道。回到家裏以後。纔知錢囊已是失去。他急忙跑到拍賣所對主人說明。請求查究。拍賣所主人就高聲喊道。誰拾着錢囊來還便送他七十五元的報酬。這時人叢中有人喊道。我願出一百元。第二個喊道。我願出一百五十元。竟加到一千元。可是問問失錢囊的囊中有多少錢呢。他答道。只有三百元。

死所

轉作扳機的形狀好似正注槍待發。我竭力自持。靜坐著。不動心中詫異。他裝做這種虛嚇的狀態究竟有甚麼用意。莫非要把醜怖的面容嚇倒我麼。這樣相持了約一分鐘。我正待從椅子上直跳起來。那人却忽然不見。我急急趕到窗外。也已不見影踪。於是。我料定那人必是透歇克。他現在已經舍了哀特利杞。注意到我身上來。我覺得有些危險。神經上也不安甯。所以便寫信來。請你我的故事。至此已完。此刻却要問你。我的理想到底錯在那裏。他說完後。又向窗一望。等我答覆。我垂頭沉吟了一下。他又催著道。這事你已經完全明白。爲甚麼不答。你想他既已得到了可以害我的機會。爲甚麼只是裝腔做勢。却不真的開槍打我。你可也知道他的用意麼。我應道。這一點最是奇詭。我却不能解說。至於那人是不是透歇克。我可以直截回答。他果真就是你的死仇。你的性命危險麼。我也敢回答。你

膽小的人向水手道。你的父親死在那兒的水手道。死在海裏。膽小的又道。祖父呢。水手道。死在海裏。曾祖父呢。又死在海裏。膽小的道。如此你還要冒險去航海。你不怕死的麼。水手道。然則你的父親死在那兒的呢。答道。死在床上。又問道。祖父呢。答道。死在床上。曾祖父呢。又死在床上。水手道。如此你天天晚上還要到床上去睡覺。難道你不怕死的麼。

此刻實在處於最危險最恐怖的地位。若說你的理想我仍不能說你是的。因為你始終以爲哀特利杞和透歇克確有兩人。這一點就知道。明明錯了。羅密萊詫異道。甚麼他們不是兩個人麼。我答道。一而二而一。羅密萊道。唉。怪不得哀特利杞一聽得我的聲音便知道是我。那麼他妻子的情人又是誰呢。我道。那却更沒有這個人了。羅密萊道。但那張約會的通信不是另有一个人寫的麼。我忙道。那是我寫的。我見他一聽這句忽現出一種驚疑的狀態。如果我們的談話不很嚴重。他也許要當作笑話。他瞧著我說不出話。我便繼續道。你覺得奇怪麼。其實也並不可怪。就因爲我聞得歇透克的消息在你之先。所以早就有了舉動。因在一個月前我聽得哀特利杞教授到來的信息。後又聽說他住在附近這裏的谷中專門爲研究隕石來的。透歇克本是一個精於地質學的科學家。我先前說過。你諒必沒

有注意。因此我就疑他化身。我留心偵察了幾次。果然被我瞧出那哀特利杞決定是假裝無疑。他就是你的死敵中的一人。特地來想甚麼祕密方法謀害你的我。又偵知他的妻子非常怕他。當他喬裝

篇中含有百「有」字
瞻廬

有生以來萬事足。幼時便有神童目。
有貌似潘安。有才似宋玉。有太白。萬。
言之文有子建。八斗之腹。有似麗水。
金有似荆山璞。有似熏香荀令有似。
蓮花張六。有兩小無猜之姊妹。有一。
呼百諾之家屬。有勝於太觀園之別。
聖有強過賈寶玉之豔福。有詩社春。
往秋來。有和章盈篇。累幅有勢。有財。

戴亂髮和藍眼鏡時。尤其害怕。因爲他知道那時他的丈夫又要幹甚麼犯法的勾。當了原來他妻子雖知他丈夫作惡。却並不和他通謀。他手上的戒指。也是他丈夫給他戴的。至於戒指的作用。怎樣我確信他也不會知道。羅密萊忽插口道。雖然但我瞧那男子的狀態。分明有嫉妒的意味。我道。不錯。他是生性喜妒的。平時無緣無故也會發生妒意。這就是透歇克弱點。但這一次懷妒却當別論。因我已和他的妻子會面過兩次。他知道他丈夫將要做甚麼惡事。我便自承願做他的危難的朋友。救引他們二人免去禍患。那一封信也是我故意掩藏的手筆。不料竟落在透歇克手中。我知道事有變端所

有山。有。壑。家。有。金。庫。室。有。玉。軸。有。沈。
萬。三。聚。寶。之。盆。有。石。季。偷。量。珠。之。斛。
有。太。上。老。君。煉。丹。之。爐。有。財。神。菩。薩。
搖。錢。之。木。有。奇。寶。五。典。三。墳。有。良。朋。
雙。丁。丁。陸。有。萬。夫。莫。當。之。勇。而。人。莫。
敢。余。侮。有。一。目。十。行。之。慧。而。書。不。煩。
細。讀。有。溫。家。聘。婦。之。玉。鏡。有。漢。帝。藏。
嬌。之。金。屋。有。銷。金。帳。以。聽。歌。有。華。清。
池。以。賜。洛。左。有。銀。屏。右。有。珠。箔。前。有。
柘。枝。舞。後。有。霓。裳。曲。有。鳳。集。高。梧。有。
鸞。窺。修。竹。有。文。犀。可。以。辟。塵。有。明。珠。
可。以。代。燭。有。蠟。且。將。薪。代。有。饴。堪。把。

以。便。毀。約。不。往。羅。密。萊。又。發。問。道。你。沒。有。去。麼。但。他。又。爲。甚。麼。發。槍。
我。道。他。發。槍。也。許。就。要。打。你。那。時。機。會。很。好。或。者。他。就。想。便。宜。行。事。
免。得。再。用。別。的。計。謀。或。者。他。果。真。瞧。不。清。楚。以。爲。真。有。甚。麼。秘。密。情。
人。伏。著。故。而。發。槍。至。於。他。妻。子。所。以。駭。呼。透。歇。克。的。名。字。必。爲。了。聽。
得。了。槍。聲。要。想。阻。止。他。的。丈。夫。但。透。歇。克。聽。得。他。妻。子。在。驚。皇。漏。出。
了。真。名。自。然。不。由。的。不。慌。張。失。措。了。羅。密。萊。這。時。似。乎。已。全。情。了。解。
便。伸。出。右。手。向。我。道。唉。我的。疑。團。此。刻。你。完。全。給。我。解。釋。明。白。了。我。
——我。突。然。喝。阻。道。不。要。說。了。快。聽。從。我。的。說。話。走。上。一。步。坐。在。你。
平。常。坐。慣。的。椅。子。上。假。作。閱。書。的。狀。態。不。要。動。也。不。要。擡。起。頭。來。羅。
密。萊。不。敢。怠。慢。立。刻。依。言。坐。好。我。也。向。後。退。去。立。在。窗。口。望。不。見。的。
角。裏。却。望。著。那。向。窗。的。鏡。子。約。模。有。三。分。鐘。的。光。景。室。中。全。寂。接。著。
便。聽。得。開。窗。的。聲。音。又。靜。寂。了一。回。更。有。窗。帷。掀。動。的。聲。音。於。那。

釜沃有幕天之錦障有鋪地之羅縠
有三千粉黛送抱推襟有十二金釵
鋪牀疊褥有玉雪可念之佳兒有湯
火不辭之義僕有兄有弟非總統卽
總理有親有戚非巡閱卽軍督有張
天師與我相識有衍聖公與我至熟
有武夫糾糾供我馳驅有百僚師師
見我匍匐有費長房之奇書有葉法

善之寶籙有縮地方以徧歷環球有
上天梯以遨遊碧落有時朝至瀛洲
夕返天竺有時晨赴虞淵晚歸陽谷
有時喜马拉雅夠一步有時太平洋

鏡子裏忽的照出一個臉色死白的人來那人眼瞪著羅密萊接著緩緩的舉起右手向羅密萊擬著好似注槍的模樣他那食指也緩緩的彎曲像在那裏扳動槍機約有三秒鐘時間他保持著這種怪狀已而窗幕忽閉又有關窗的微聲透歇克已經去了（未完）



原來如此

菊魂

中華大舞台的門前掛着一塊極大的全新牌子寫着「本台禮聘環球第一蓋世無雙初次到申青衣花旦海棠紅」字樣同時各報也有同樣的特別大廣告底下另加上一番稱頌之詞無非是面貌怎樣美麗身段怎樣嬌娜歌喉怎樣珠圓玉潤表情做工怎樣細膩

巴拉巴拉

一步有時太平洋

不消一蹴。有去必來。有往必復。有時

南天門任我盤旋。有時凌霄殿許我躡躅。有時闖姮娥之綯樓。有時聽織女之杼柚。上天下地。有本領出神入化。有把握。有誰不駭。有誰不服。有藥兮。擣以玉兔。有車兮。挽以仙鹿。有書兮。寄以青禽。有門兮。守以靈鶴。一生有笑無嗟。一世有歌無哭。有猶延年。

入神的那些話。

這一天海棠紅由北京到了。便坐了部汽車。忙着到各報館各票房。去飛片子。拜客。另外又帶了許多介紹請託的信。向各大評劇家各文豪家裏親到。投遞請他們捧場。當晚就在一品香大請其客。什麼報館編輯啦。大文豪啦。小名士啦。評劇家啦。票友啦。一共到了有二百多位。酒菜兩項。一共吃掉了四百十八元。海棠紅的包銀。原說定先唱半個月。一千塊錢。要是好再加這一來。海棠紅就得六天不

天亮。

海棠紅第一天打泡戲是玉堂春。足足賣了十成多座。一上場就是一個震天價響的碰頭。好海棠紅。舉目一看。原來他前天請的客。差不多全來了。以後搖板啦。慢板啦。原板啦。幾乎句句有一個滿堂好。真是彩聲震耳。風頭十足。第二天各報上盈篇滿幅。全是講的海棠

有時與諸佛參禪。有時與羣仙角逐。
有時藏陰陽於袖裏。有時渺乾坤。如
一粟。有時駐顏丸。連吞數顆。有時卻
老丹。迭進幾服。一有百有隨心所欲。
世有癡呆漢。自禱還自祝。有似癩蝦。
摹想吃天鵝肉。

紅本來他的色藝。確乎不是尋常之輩。經幾位評劇大家和大文豪。
一番格外的譽揚稱頌。一鼓一吹。自然愈覺得錦上添花。身價十倍。
到了半個月後。海棠紅的包銀就加了一半。可是彩聲到反比從前。
少多了報紙。上海棠紅的名字也漸漸減少了。海棠紅知道一品香。
那頓飯的效力已快要失了。連忙又發了一大批請帖出去。在一枝。
香開了一個大宴會。果然第二天的彩聲和報紙上的文字就多了。
不少。

一年容易又秋風

有序

文煜

有幾位吃過海棠紅兩頓飯的。覺得自己雖已叫好喝彩做文字報。
答過不少。還有些兒遇意不去便想回請他一次。剛巧這一天海棠紅。
肚子不好。而且請他吃飯的共有六處。之多不能應酬了。甲不應。
酬乙。若是個個都去應酬。又分身不開。他一想索性都回了這一下。
不打緊就得罪了六個大文豪。

秋色涵空。秋聲滿地。永夜蟲鳴遙。
天雁唳。悲歲月之蹉跎。嗟國家兮。

危。迫。廢。書。而。嘆。無。路。請。纓。拔。劍。以。
噓。有。懷。投。筆。发。賦。轔。轔。之。詩。以。伸。
蠖。屈。之。憤。不。計。工。拙。率。爾。操。觚。藉。

掃愁煩。聊。當。歌。哭。云。爾。

一年容易又秋風。玉露金飈萬木叢。
作賦歐陽悲。轉序吟詩杜老歎。飄蓬
蕭蕭梧葉蟲聲和。瑟瑟蘆花月色濛。
客裏驚心歸去好。草堂至樂在其中。
遍地烽煙莽伏戎。一年容易又秋風。
疆場骨積川流白。鼙鼓聲浮血映紅。
餉竭民窮如撤餚。威尊命賤化沙蟲。
雄師十萬埋黃土。只爲將軍樹厥功。

明天海棠紅的肚子依然沒有好。天天過訪的那一班評劇家和文豪却依然川流不息的都又來了。海棠紅精神不好應酬工夫自然也差了好些。無意之中又得罪了十多個人。

不到兩天報紙上面罵海棠紅的文字竟漸漸多于讚他的了。那罵他的却就是前日讚他的彩聲也少得多了。有一天竟有好幾個人喝起倒彩來。海棠紅心想我的技藝難道會退步得這樣快麼？他再細細一想就明白過來了。連忙親自到各大評劇家和大文豪家裏去拜謁了一次。說了些好話訂了個日期在大東又大請了一次客。第二天起彩聲和譽揚的文字就立刻回復了。初來時的原狀罵他的也又變了。讚他的了。海棠紅暗暗笑道原來如此。

海棠紅去了。他的姊夫張惠卿就到上海來了。惠卿是唱鬚生的。也是初次到上海。他一到也沒有介紹請託的信也不拜客請客論他。

一年容易又秋風

原來如此

五二

而今政府紬金融。避債無臺國帑空。
終日艱難成暮氣。一年容易又秋風。
裁員泄憤殿財長。(董聖人被打)索
欠齊心罷路工。(京綏路罷工)安得
仙人施妙術。點來頑石化青銅。
人禍天災到處同。嗟來無食泣哀鴻。

的本領到也是上選之材。可是不到半個月就給那班評劇家和大文豪罵的站不住。只好走了。他一到北京便去訪海棠紅。一見面就問道。你在上海唱的這樣紅。究竟有什麼秘訣。沒有海棠紅笑道。你要問我得先問問你。你到上海有沒有請在北京的一班大名士和票友。還有評劇家給你寫信託他們上海的朋友招呼。惠卿道。一封沒有海棠紅道。你到了上海到各報館各票房各大文豪和評劇家家裏拜過幾回客。請他們吃過幾回飯。惠卿道。我一次客也沒拜過。飯更沒有請他們吃過。我只知道唱戲。海棠紅大笑道。那就怪不得你倒霉了。告訴你罷。如今要吃戲飯。第一先得學些應酬工夫。敷衍手段。隨你叔岩小樓蘭芳那麼大名聲。老資格真本領到一處地方。攘奪利權歸掌。握橫施武力壓童蒙。也得隨俗把例行公事照辦。一回否。則就叫你受不了。惠卿道。什麼叫做例行公事呀。海棠紅道。你這個人真糊塗。例行公事就是我

華董事。人言抵制空貽笑。民氣消。
沈不振。國恥今朝猶未雪。一年容。
易。又。秋。風。

扶桑瑣誌（三） 鐵達

門司的煤

輪船經過了對馬海峽。就一直駛向日本本島而來。將近海岸。一連轉了好幾個彎。然後緩慢的駛入門司的海峽。這門司的峽口。海面不甚廣闊。差不多就像香港對過的九龍模

方才問你。你一樣沒辦的。惠卿這才大悟道。喚。原來如此。

濟羣看了這一篇小說。也不覺說一聲道。喚。在上海吃戲飯。原來有這種黑幕的。但不知菊魂說得對不對。倒要請教知道的諸位

先生。有以語我呢。



平民淚 澄廬

漆黑的天空。充滿着陰雲。星和月兒都遮得嚴密密地。這時候。如聯珠般的雨。淅淅瀝瀝的落個不住。有一間低陋的草屋。坐落在小河邊。滿浸在黑暗之中。從門隙裏露出些燈光。略照照黑暗的大塊。

草屋裏坐着一個年可四十來歲的婦人。他的頭髮亂的如蝎刺一

樣。入口右邊是門司。屬於九州地域。左邊是下關。屬於本島地域。本島的山陽鐵道。就拿這下關作為終點。在

這地方有鐵道運輸船的連絡。渡過海峽。就能夠和九州的鐵道相通了。

入港規則的刻板工夫做完了。我們就一齊跑到甲板上四面觀看。看見海上一面帆檣林立。輪船輜輶單就遠洋航海而來的各國大輪船。說橫一條直一條的停泊在海面。足足就有二十多條。這些遠渡太平洋的輪船。都是駛到門司來上煤的。

他聽了這番話。兩只銅鈴似的眼睛。就怔怔地向他丈夫出神。一時尋不出什麼慰籍話來。但在他奇訝的注視裏。可以表示他腦子裏演出些恐怖的幻影來。

他的丈夫戰兢兢地脫却溼衣。從昏黃的燈光下可以看出他黑而且粗的膀臂。他嘆了一口氣。無力地坐在一張小凳上。由腰間抽出一尺多長的烟管。裝滿一管烟。輕輕抽了兩次。蒼白色的面孔漸漸地變換。隔了一刻他開始說他的恐怖的遭遇。

門司爲甚麼有這許多煤呢。因爲九州是一個產煤極多的地方。日本的古賀礦務公司和九州炭礦公司等都是藉着這九州煤礦做發達的。這裏上煤的方法甚爲希奇。輪船剛剛將錨下好。一早就有小火輪將許多貯煤船拖近船邊。貯煤船上面就有好些船家。七手八腳的拿出兩根麻繩。扒上輪船去。將許多小木板一格一格的緊緊繫在繩上。造成一條吊梯。從煤艙口一直吊了下來。那上煤的工人。男的女的老的幼的。就像

「我今天早晨進城。一頭就碰着王阿大和李老二。王阿大向我丟了個眼色。我就跟他跑到了城腳邊僻靜地方。他輕輕同我附耳說。『今天有許多朋友約我去爬積穀倉。還要拆毀趙董事家的房屋。因爲他不肯平糶的緣故。你可不可全去呢？』他是我的好友。我怎樣不承認呢。但是一面跑一面想。覺得這樁事是不可幹的。越想越怕。腿也越跑越軟了。心裏要不去吧。嘴裏又說不出。可幸肚子有多點痛。我才借辭不去。那知道他們倆即刻現出鄙陋我的樣子。還隱隱聽見他們且跑且說。拚得一身副。皇帝老兒拉下馬。沒有用的人只佩……」

『我回來的時候。城裏亂烘烘的聲浪如潮水洶湧一般。有的說。今天爬積穀倉的人實在勇猛啊。可惜手無寸鐵。被那些丘八太爺打得落花流水。有一個拉着破鑼似的聲音說。爲頭的十幾個人。都被

猴子上樹一般。爭先恐後的扒到吊梯上去。梯上每一級總有一個工人站着。預備傳遞下面的煤籠。那時貯煤船上另有許多工人。用鐵鏟將煤炭挑入竹青所做的煤籠裏。一籠一籠的遞給梯子上面站的工人。使他們一路傳遞上去。這就是門司港上

縣署裏捉去。最可憐賣大餅的王阿大。被打得頭破血流。還被縣署裏捉將去。聽說劉縣長要辦他們重罪呢。我聽了這些話。簡直嚇得三魂少二。所以一口氣跑回來。好險啊。好險呵。我的家神菩薩。』

他抽了兩口烟。又繼續說。『天天不住的下雨。二百錢一升的米。十五錢一斤的草。沒得良心的行家。還用水來灑。我今天跑了一天身上溼得這樣。也不過弄了二百文。怎怪王阿大李老二要挺而走險。』

煤的光景。無論甚麼大的輪船。照這樣上煤。不到一天工夫。煤艙裏面一定總上滿了。

這些上煤工人。除了女工。穿着些少衣服以外。其餘的工人。幾乎都是一

他接着說。『我今天括了一天水。家裏有幾合米。因為草溼了。所以沒有煮。那曉得寶兒在旁邊只是說肚子餓。我謊他說。你的爸爸回來。有東西給你吃呢。到了傍晚的時候。我也熬不住了。於是買了兩個冷燒餅。寶兒吃了一個。我也吃了一個。寶兒吃了還說餓。我騙他說等你爸爸回來下麵給你吃。他才沒精打彩地伏在桌上睡着。你

絲不掛的。每人祇有小白布一條。緊

緊圍住了下體。彷彿體育家所用的

Jockey Strip。這就叫做越中褲。這

越中褲。不但是工人用着。就是上流社會的紳士先生。也常常的用着。日

本人還要抬高他的聲價。起他一個

名字。叫做甚麼源氏的白旗。原來這

越中褲的形狀。和源賴朝時代的戰

旗。差不多是一樣的。

門司港的海岸。完全被煤機占據了。

一望都是煤炭。後面的山又高聳着海上的烟霧。甚麼東西也看不清楚。

這一篇的原稿。是新式圈點。大約算是新小說了。但是現在用舊

式圈點排了。依然是一篇很有意味的好小說。所以吾敢說新小說。這時候慘綠的燈光。現出他們倆面龐上一種蒼白慘淡的顏色。室裏空氣。也像變作淒涼寂寞。越顯出長夜酣靜的神氣。

「唉。飽漢不知餓漢飢。只說餓漢沒力氣。他們富貴人家住的是高堂大廈。食的是珍肴美味。囤子裏堆滿了米。廚房裏掛滿了肉。他問你。荒年不荒年呢。他們有飯吃。就不肯開積穀倉窮人去搶米。是不得已的事。那知道老爺還要治他們的罪。唉。可憐的王阿大……」

他一面說。一面淚珠滾滾落到他妻子的手上。

外邊的雨不落了。遼闊而沈靜的廣場。尋不出一些聲息。惟有他們的淒楚音波。在空中迴旋。

要是有不滿意的人們。跑上岸去一看。那就更加糟了。因為街上隨處都是煤灰和污泥。空氣裏面又深深的混着煤氣。我還記得那裏有一家極大的士敏土廠。不住的吹出灰黃色的烟塵。只怕跑了幾個鐘頭的路。甚麼特別好看的东西都沒有遇着。却

不懂了。

編者附識



無線電報

胡寄塵

劉太太是個暴富的富家主婦。

他年紀半老了。容貌又生得特別的不像樣。他在窮的時候。想拿裝飾來補助他的醜陋。但是為經濟所限。力不從心。

司有些不同。雖則市面不甚熱鬧。地方却來得乾淨。還有一家西式的山

「牙齒落完了。全口都是裝得金牙。額上起了皺紋。還勉強塗了

說與舊小說的分別。祇在圈點上面罷了。精神上是沒有分別的。那末做新小說的幾位先生為什麼要竭力排斥舊小說呢。吾真

陽客店。如能在這裏小作勾留。看看
關門的風景。倒也是一件樂事。
誰知道我正在說樂事的時候。我却
想着一件最可痛最可恨的事來了。
因為離這地方不遠。有一家叫做春
泛樓。就是甲午戰後。我國李鴻章和
日政府訂馬關條約的所在。這裏的
土人。提起李鴻章的名字。或是南京
樣。就要現出一種輕視樣子來。這豈
不是叫人可痛可恨的嗎。（日本人
通稱我國人做支那人。倘用南京樣
的稱呼。就含有幾分侮蔑的意思。）

些無敵牌的雪花粉。雪花粉上面。還加了一層天香室的胭脂。頭上
梳了一個楊州鄉下式的髮髻。髻上戴滿了珠花。手裏拿著五尺長
的旱煙管。這是甚麼人呢。這是上海某大舞臺包廂裏出現的一
個半身照片。下半身隱在人叢中。著小說的人無從描寫。也不必描
寫。只寫個半身照片已彀了。這個人到底是誰呢。便是劉太太。
凡是見了劉太太的人。莫不要好笑起來。便是埋在愁城恨城裏的
人。一見了劉太太。也應該暫時開一開笑臉。

在看戲的時候。隔座一個極時髦的少年男子。將眼睛望了一望劉
太太。向他笑了一笑。劉太太暗暗想道。無線電報來了。劉太太
太想罷。也還了他一個無線電報。

又有一個很時髦的妓女般的女子。也將眼睛望了一望劉太太。
向她笑了一笑。劉太太暗暗想道。奇怪。他也打無線電報麼。

(紅)之分析

友楠

- 一、美麗的——美人醉色。
二、嫉妬的——石榴裙色。
三、羞怯的——新嫁娘臉色。
四、耀眼的——上元燈色。
五、快意的——報捷的旗色。
六、悲壯的——忠烈的血色。
七、沈痛的——血書的字色。
八、可珍的——文人心腦的血色。
九、悠久的——東方日色。
十、鮮明的——紅雜誌的彩色。

又有一個六十多歲的鬍子。也將眼睛望了一望劉太太。向他笑了一笑。劉老太太暗暗想道。啐。你也配打無線電報麼。

片刻戲散場了。劉老太太歸家去了。伴著劉老頭子睡覺了。

睡到天將明的時候。劉老太太做夢。夢見和戲園裏的時髦少年打無線電報。便說起夢話來說道。無線電報來了。劉老頭兒聞言。將劉

老太太推醒了。問道。你說甚麼。

劉老太太半睡半醒的。從電燈光中。將劉老頭子望了一望。說道。啐。你也配打無線電報麼。

劉老頭兒會意。說道。我和你打無線電報。還是三十年前的事。現在可不必打了。

第一次 標奪小說揭曉

著者姓氏

(去) 高天棲

住址 紹興章家橋十五號

(年) 陸靜山

住址 無錫西棉花巷一〇五號

(元) 顧一琴

住址 蘇州三元坊第一師範

(夜) 陳又盦

住址 南京水西門善後布廠

(時) 姚笑髦

住址 江西南昌青蓮巷四號

(花) 韓非木

住址 杭州雙陳巷二號高宅

(市) 殷慈聲

住址 蘇州賽巷博文中學

(燈) 王野苹

住址 南京四條巷正誼中學

(如) 曹漱碧

住址 上海曹行鎮詒燕草堂

(畫) 李孟任

住址 上海曹行鎮詒燕草堂

住址 濟南南關後營坊廿二號

(月) 倚紅樓王

住址 上海大南門外電話局

(上) 范烟橋

住址 蘇州溫家岸廿九號

(柳) 罂寒影

住址 上海商務印書館交通科

(稍) 余屏嫣女士

住址 蘇湖郵政總局王董茵先生轉

(頭) 夢夢生

住址 蘇州桃花塢二五八號

(人) 景吉森

住址 上海尚文路白漾橫街八號

(約) 俞驥雲

住址 上海商務印書館編繹所

(黃) 何樸齋

住址 上海法界寶隆路比德學校

(昏) 許太和

住址 太倉城內石皮弄裕華綢緞號

(後) 顧明道

住址 蘇州柳巷卅五號

曉揭說小標奪

投票情形

高天棲舉 (夜) (燈) (後) 陸靜山舉
(市) (黃) (後) 顧一琴舉 (夜) (稍)
(柳) 陳又盦舉 (年) (人) (約) 姚
笑髦舉 (月) (人) (燈) 韓非木舉
(黃) (昏) (時) 般慈聲舉 (燈) (柳)
(後) 王野萃舉 (月) (稍) (黃) 曹
漱碧舉 (燈) (畫) (月) 李孟任舉
(夜) (燈) (如) 倚紅樓主舉 (去) (燈)
(畫) 范烟橋舉 (如) (後) (燈) 瞿
寒影舉 (元) (時) (黃) 余屏媯女士
舉 (去) (年) (頭) 夢夢生舉 (昏)
(上) (去) 景吉森舉 (市) (約) (上)
愈驥雲舉 (去) (市) (後) 何樸齋
舉 (年) (後) 昏 許太和舉 (時)
(月) (黃) 顧明道舉 (上) (年) (昏)

酬資支配

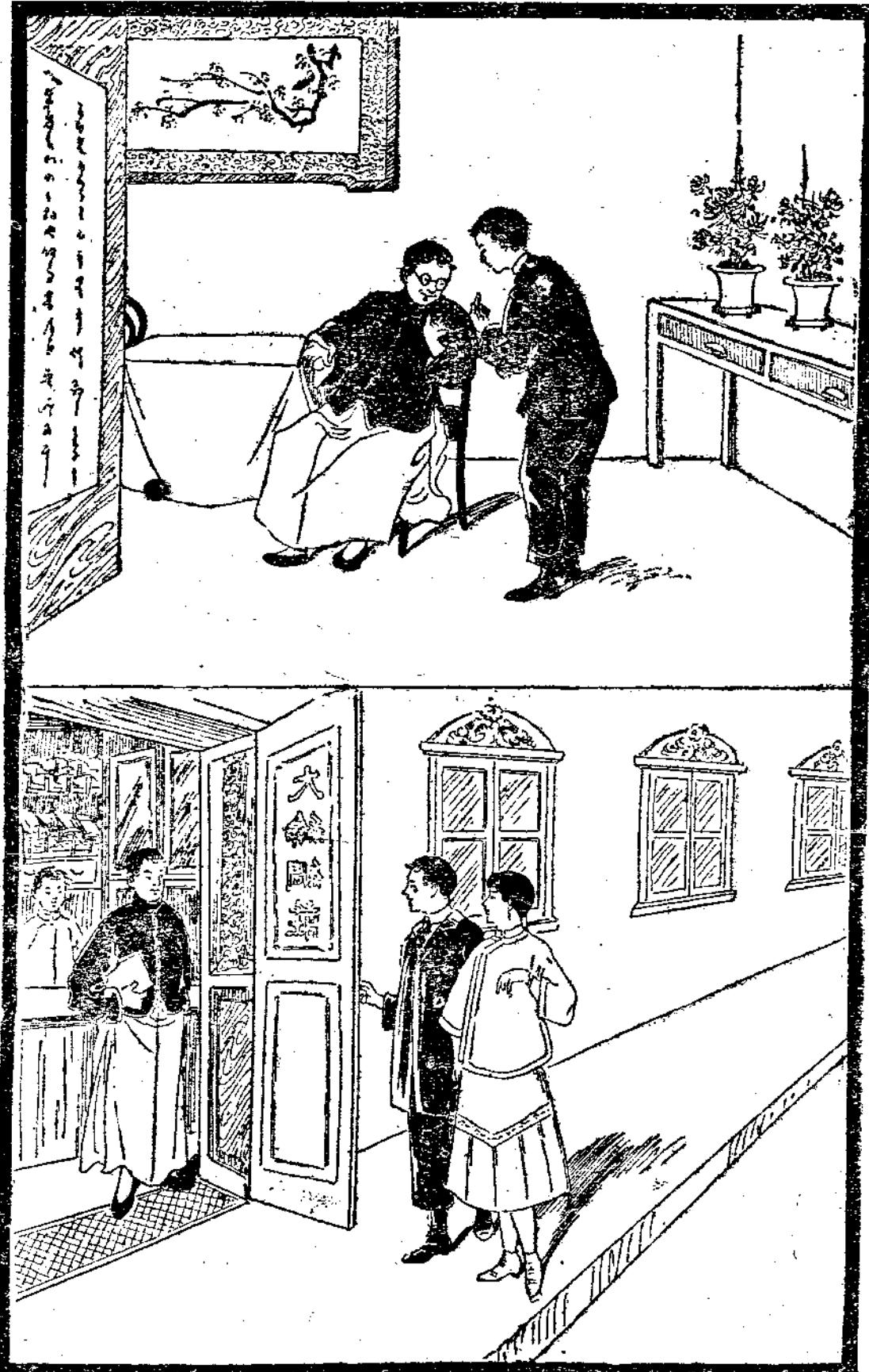
王野萃君得七票顧明道君得六票何樸
齋君得五票高天棲陸靜山倚紅樓主許
太和諸君各得四票陳又龕姚笑髦殷慈
聲范烟橋諸君各得三票曹漱碧李孟任
余屏鳩景吉森瞿寒雲俞驥雲諸君各得
二票顧一琴夢夢生諸君各得一票

王野萃君得票最多奪得錦標洋五元顧明道君得次標洋三元其餘得五票及四票諸君每千字酬洋二元得三票諸君每千字酬洋乙元五角得二票以下諸君每千字酬洋乙元因此次取卷較原定數逸出一倍之多祇得奉酬稍薄諸希原諒爲幸

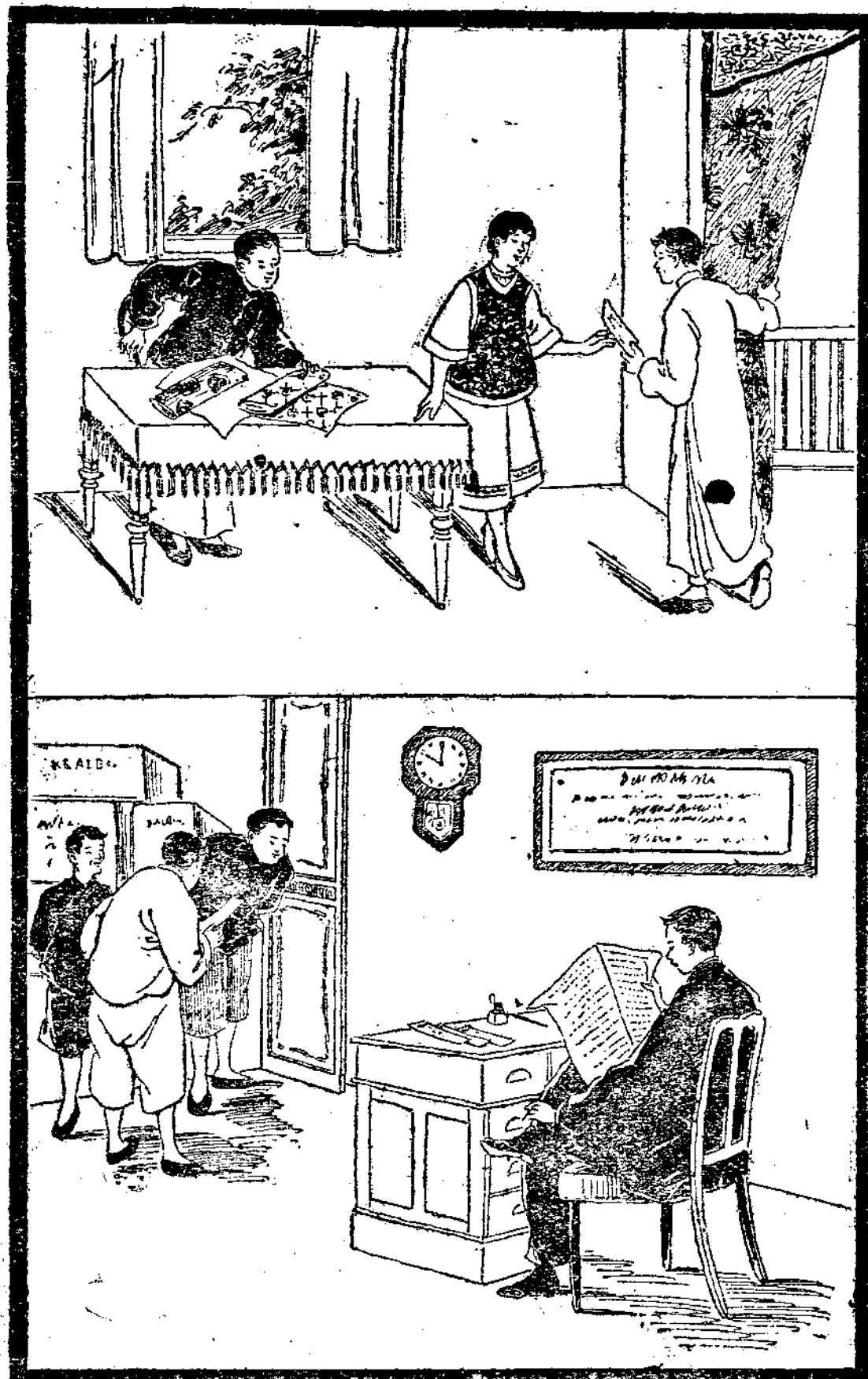
附
告

第二次奪標題目在本雜誌十七期發表

第十六回 毙犧情殷小加申斥 求財念切大掉鎗花



第十六回 託儂情殷小加申斥 求財念切大掉鎗花



新 歌 浦 潮

海上說夢人著

第十六回 舐犢情殷小加申斥 求財念切大掉鎗花

周樹雄對張大小姐講的一篇話固然是對症下藥無奈一拳打在痛處況當着衆人面前教大小姐怎坍台得下若是別人說了他依大小姐的脾氣早已嘴巴打得應天響了偏偏說他的事周老太爺遇着了定頭貨大小姐連嘴也不敢回一句祇能忍着一肚皮火氣自認觸煤頭不該送上門去討他這一頓罵的都是才寶攬掇我的不好想來好不痛恨看才寶也正恨沒個地洞鑽下去呢王師爺手捧水烟袋在那裏冷笑樹雄仍舊怒容滿面的對他們望着大小姐見此情形自覺再也坐不住了想此時不走更待何時卽忙站起身對才寶說走罷才寶如

奉。赦。旨。主。婢。兩。個。性。急。慌。忙。的。跑。出。書。房。全。貴。還。在。外。面。說。小。姐。們。怎。要。緊。走。了。
大。小。姐。也。不。睬。他。跑。到。大。門。口。阿。六。迎。着。問。大。小。姐。可。有。什。麼。話。留。給。我。家。少。爺。
麼。大。小。姐。氣。昏。了。回。話。不。出。才。寶。代。他。答。說。沒。有。就。此。上。馬。車。回。家。大。小。姐。經。這。
一。氣。有。兩。天。不。曾。吃。飯。還。發。了。好。幾。回。肝。氣。痛。呢。這。是。後。話。當。時。樹。雄。見。他。兩。個。
匆。匆。而。去。忍。不。住。呵。呵。大。笑。對。王。師。爺。道。天。下。竟。有。這。般。無。恥。的。女。子。可。謂。千。古。
奇。談。王。師。爺。也。笑。道。東。翁。的。一。番。話。也。足。夠。他。們。消。受。了。可。憐。他。們。走。上。門。來。自。
討。沒。趣。真。乃。是。煩。惱。自。取。只。是。聽。他。們。口。氣。也。是。宦。門。之。女。何。以。這。般。忘。廉。寡。恥。
無。怪。近。人。說。歐。風。東。漸。禮。教。西。遷。據。留。學。界。中。人。言。某。國。首。都。繁。華。甲。於。天。下。而。
貴。家。命。婦。往。往。在。酒。樓。咖。啡。館。中。遇。見。屬。意。的。男。子。幾。番。眉。語。目。挑。頃。刻。便。成。眷。
屬。至。來。日。又。各。從。所。好。覲。面。若。不。相。識。此。風。近。日。竟。有。出。謀。整。頓。之。者。而。我。國。轉。
江。河。日。下。淫。靡。之。風。勢。非。至。於。某。國。的。現。狀。不。已。士。大。夫。之。屬。還。盛。倡。新。學。說。鼓。

吹解放主義不知是何居心尤可笑一班略識之輩自己沒資質研究文學倒也罷了偏偏愚而好自用要做那文學界的聖人倡爲新文學模仿西洋人勾勾點點算是輔助他們辭意的然而可不是自己招承他們語不達意了麼此輩正同那班淫蕩無恥的女子成一個無獨有偶言之令人可嘆樹雄聽了也搖頭噓氣說那女子的來意我至今還沒摸清可不是爲着畜生從前曾同他相好現在捐棄了他氣憤不過所以來這裏自首的麼王師爺道也許爲此緣故樹雄歛眉道我原曉得畜生也有不是少停還當警戒警戒他方好王師爺說那個錯處不在少爺方纔那女的何等妖嬈一定是他先來勾引少爺少年人血氣未定怎能美色當前坐懷不亂幸虧少爺還有定力所以能懸崖勒馬棄而不顧若教門下遇着如此風光也恐不免要意惹情牽難於遏制呢樹雄大笑這夜少雄回家阿六早將張大小姐親來找他並面見老爺的一情一節對他說知少雄聽了

吃驚非小。恐又受老子的責罰。祇得先見王師爺問計。王師爺於他父子兩方面的馬屁拍得面面俱到。不敢怠慢。一二。此時見少爺來叨教他。便令他如此這般的回答老太爺。包你沒有過失。果然少雄到他老子娘房中請安時。樹雄喝問他同張家這個女子。究是那一回事。甚致吵上門來。你還有何說。少雄不慌不忙的道。請爹爹息怒。容兒子告稟。這姓張的女子。本是我一個同學的親戚。在他們家中相識了。他便邀我到他公館中玩。要兒子不該一時着迷答應了。他豈知進門之後。被他百般勾引。以致兒子流連忘返。耽誤了不少學業。現在明白過來。自己知道自己上了別人的當。因此絕跡不去。天天上學堂讀書。他屢次遭人來喚。我不去。因此挾恨於心。到這裏來。捏辭欺瞞。爹爹請爹爹休聽他胡言亂語。樹雄聞說。怒氣全消。非但不罵。反稱讚他是個好孩子。不過以後你休得再幹這種混賬事了。少雄諾諾連聲。然而暗下却未嘗不笑老子。着了他的道兒呢。他本來還

有些連戀張大小姐。自被他親來鬧穿之後。不免懷恨於心。不願再同他見面。於是少雄的足跡也無日不在TT粧閣中了。那時候GG已由TT介紹在跳舞場中同少雄相識。彼此一見如故。GG也有時到TT家來。TT見他來了。常教他陪少雄一同出去玩耍。自己反杜門不出。你道爲何原來他還有一個諸老六。要應酬應酬呢。現在老六已知道愛珊與少雄十分要好。時常口出怨言。愛珊說我始終是你的人了。現在雖和別個朋友玩耍。玩耍將來葉落歸根。仍舊要到你家中去的。你何必吝此一時。倘你不願意。我在外交朋友的話。我就馬上立刻同到你家裏去。你道如何。原來愛珊明曉得老六怕他老子。所以故作此言來難。他果然老六被他堵住了口。難以回答。然而心中未嘗不恨愛珊刁鑽呢。因此愛珊要他剪衣料。他口頭答應了。始終沒替他去買。這天愛珊又問教。你買的衣料在那裏。老六說近來綢緞店中。衣料沒有好顏色。恐你不中意。所以我也沒替你。

買呢。愛珊怒道。你可是不願意替我買嗎。爽興老實說一句。何必推三話四。未必。上海這許多綢緞店沒一件配我做衣裳的顏色。你若願意買的話。什麼顏色。我都歡喜。如不願意也不勞你再費心了。老六恐愛珊當真決裂可了不得。慌忙沒口的答應說。我今兒馬上去買就是了。愛珊面上還不樂意。老六那敢怠慢。急急出來到他做賬的一家綢緞店中。剪了兩身衣料。想這樣也許愛珊可以開懷了。包紮停當。正待出門迎面忽來一人。叫聲阿六。何往。老六一看原來是他同學楊伯端。還帶着個妓女叫他六少爺。老六認得是小花園的藍橋仙館便也微笑相報。說你們也是剪衣料來嗎。伯端笑道。何嘗不是先生出風頭。自然瘟生晦氣。藍橋仙館聽了打他的背說。楊大少你再要這樣的瞎三話四。我也不要你剪什麼衣料了。老六大笑。伯端也笑着問老六爲何好多時沒見你的面了。可是同 T.T. 窩心太甚。連朋友都忘記了麼。老六罵他放屁。你今兒大約吃了瘋狗藥所以只。

顧亂咬人呢。伯端笑說：「做狗也罷！」今夜我在大東旅館三十六號，你賞光不？賞光老六道：「看我有工夫的就來沒工夫只好不來。」咧言罷出來回到TT家中獻上兩色衣料。愛珊見了歡喜不盡，當時恨不得連心肝寶貝都叫了出來。但一會兒有個酒館用人送進一張請客票來，署名處有個周字。愛珊曉得是少雄請他，頓覺老六挨着不走，未免討厭得很。老六看見請客票，意欲搶他的看時，愛珊豈肯。脫手，團一團，揣在懷中。老六問誰請你吃晚飯？愛珊推頭道：「是一個親戚。」老六便要求同往。愛珊說：「那個不能人家親眷很客氣的。」你怎好同往？老六道：「我又不是一定要擾別人的。」就我作東道請客也不打緊。愛珊說：「不是這般講。你要請客也須先得別人的同意。」焉知他們肯領你的情？不肯領你的情呢？況且我那親戚並無男人，都是些女子。就使我同你結了婚去了，也有些未便。何況現在還沒與你結過婚呢？老六聽到結婚兩字，心中斗的一喜，說橫豎你遲早要和我結婚的。此

刻先去會會親眷。何妨愛珊笑着羞他的臉道。你好老面皮。別替我坍台。坍到外面去了罷。老六也窩了心說。既然是你親眷請客爲什麼你連請客票都不肯給。我觀看呢。現在沒別的話。你把請客票我看了。我就不去也可以的。愛珊一想。這倒尷尬。雖然請客票上祇有一個周字。別無具名。但老六不是三歲孩童。見了姓周的。豈有不疑心到少雄之理。若不拿請客票。他看恐他不肯罷休。如何是好。猛一轉念。昨夜GG也曾請我到某處晚餚。請客票上彷彿寫的是凌字。現在梳粧檯抽屜內。何不將他移花接木。只消哄過這癡兒。一時料他也不致親往那裏找我的呢。想定主意。假說你要看請客票容易。只要你方纔同我說話講多了。害我口渴得很。現在罰你先替我倒一杯茶來。喝了方可以給你觀看這個老六聽說。不自勝。急忙帶跳帶奔的過去。倒茶愛珊也即移步到梳粧檯旁邊。假充取香烟。隨手帶出那張請客票。團在手心中。劃根火吸着了紙煙。老六茶也倒來了。又向

愛珊要請客。票愛珊。不慌不忙。探手懷中。取出一張皺紙。丟給老六。說你去看罷。
什麼寶貝東西。老六接來。展開看了。說怎寫。昨兒的日子。愛珊呼着煙。冷冷的答。
道。焉知他們不是記錯的呢。老六又問。這姓凌的是誰。不是GG麼。愛珊道。你這。
人笨得很。對你說是我的親戚了。還有什麼誰。不誰。告訴你。你也未必認得。若說。
GG姓凌。難道別人就不能姓凌了嗎。豈非笑話。老六碰了項子也不敢開口。只。
得眼看他打扮得齊齊整整。出門而去。臨走時候。對老六說。你沒有事就這裏吃。
了晚飯。走罷。今兒買着很好的菜呢。然而老六那肯一個人在此用飯。見愛珊走了。
自己也悶悶出來。覺沒處可走。不由想起楊伯端。約他在大東旅館。何不去看。
看他偷他閑着。邀他出來。晚饌雖無TT相陪。也比一個人獨吃的有興味呢。念頭轉定。便開汽車。直到大東旅館尋着三十六號房間。果見伯端在彼。還有好幾個朋友。連藍橋仙館也在這裏。正嘻嘻哈哈說笑。騰天看見老六進來。人聲爲之。

一靜內中有認得老六的人都同他招呼。伯端也笑迎上前說阿六你來得正好。我們這裏祇六個人打撲克還少一手。你來正可湊一個搭子。老六那有他們豪興。搖頭說我沒氣力賭錢。身子乏得很。那裏讓我橫一下子。倒感情的藍橋仙館。聽言慌忙起身道六少爺這裏沙發上來。橫罷老六道聲謝過去。橫了教藍橋仙館也坐下來。那時衆人又續開議會。一個名叫阿毛的對另外一個年紀最輕的少年說小裘你現在打算娶他做少奶奶了是不是。但他王雖王出身究是個丫頭。你家老頭子知道了肯答應不肯答應呢。小裘搖頭道這種事何必讓老頭子知道呢。我已與我老婆商量過了。眼前祕密結婚。且待後來養了兒子再與老的說明。未遲料想有現成孫子抱他也未嘗不歡喜呢。阿毛大笑說你這念頭特別得很。我們只顧吃喜酒別的不管。老六聽得沒頭沒腦。私下問藍橋仙館方知這小裘新近看中意了王公館一個丫鬟。名喚巧玲。在王公館中很得老爺太太。

的歡心粗生活不教他做穿好吃好彷彿小姐一般模樣所以得了這丫王的徵號了王自己早已忘其爲了眼眶子高了不得不有些蹩腳少爺還不在他眼內這小妾的老子本也是個開店的故他得以濫交損友揮霍無度識字雖然不多相貌大可去得好在時下一班人也不究實在好以皮相取士他兩個初次相會的時候小妾見丫王衣飾鮮明當是貴家小姐丫王也看見小妾品貌出衆錯疑富室兒郎及至後來彼此有了心通了意打聽下來方知一個祇能丫裏稱王一個僅有中人之產然而彼此正當熱辣辣的時候雖然底細揭穿了也不免難捨難割丫王打定主意要嫁與小妾爲婦小妾恐老子不肯答應無處弄做親的使費丫王情願自己一個人擔承原來他手中着實有千餘金小貨藏著呢小妾一想既如此倒還不如瞞過了老子做親免得被他知道自己討一個丫頭爲妻發生阻力同丫王說了丫王也以爲好的本來兩個都是小孩子能想出多少主意

彼此一想情願預備做親小妾還恐瞞着家裏做事太不熱鬧因此纔到棧房中來找他們幾個請吃喜酒還求帮忙適間他們所議論的就爲此事老六聽了再看這小妾至多不過十六七歲年紀虧他還口口聲聲做親長做親短侃侃而談毫不怕羞暗想近來出的一班人面皮越小越厚大約上天有好生之德爲因晚近戰器日精鎗砲猛烈故此特地造出這一班厚皮百姓可使炮火不入鎗彈無用將來倒大可以衛國衛家呢當時伯端又問老六今晚可有應酬如若無事我們同到藍橋仙館家去碰場和好不好老六搖頭說賭錢不高興吃和菜倒贊成的伯端笑對衆人道列位請聽現在有錢朋友門檻越玩越精越精越是刮皮了我們六少爺的錢祇恐只有TT可以用他的別人休想動得分毫旁邊阿毛岔口說小楊你也想用他的錢可是預備陪他睡嗎說得衆人大笑老六也跟着他們笑了一陣原來今兒伯端果答應藍橋仙館碰兩場和的因此藍橋仙館乘買

物之便。到此邀他們同往。老六原是個無可無不可的人。自然也從他們興倒省了。他們許多車錢彼此都擠在老六的汽車中。開到小花園藍橋仙館的寓處。門前停住。伯端第一個跳下來。衆人陸續下車。魚貫而入。走進藍橋仙館房中。做手們對他們都是冷冷的不甚懃懃。後來看見老六也在他們一起。方始有幾個起身招呼。倒茶送煙。老六曉得這都是伯端自己做壞的牌子。大約自仗與藍橋仙館有交情。時常到此揩油。不肯開銷。做手們都是認錢不認人的。管你先生的恩客。不恩客。連累衆朋友也帶道被他門看不起咧。真是何苦。一邊想着。看衆人還嘻嘻哈哈。自得其樂。有的寫局票。有的說笑話。問老六叫什麼人。老六隨意叫了個局。這夜他們因麻雀搭子。湊不起兩桌。仍舊打了場撲克。老六沒有輸贏。因興緻不佳的緣故。剛散局。他就回家去睡覺。不題。伯端趁此機會。免不得又在藍橋仙館這裏揩一夜油了。做手們都背後議論。先生不該太遷就這滑頭碼子。幸虧

藍橋仙館的娘乃是生母雖然不贊成他女兒所爲但女兒要這樣他也沒法可施好在伯端還有些兒花頭報効所以倣手們議論他也祇可不讚一辭而已一宵容易過次日伯端因還有職務在身不能不早些起來原來他現在美法洋行做寫字兼管棧單早上往往有客家前來出貨他必須要九點鐘之前上寫字間去遲了外國人找他不着可就免要聽埋怨呢因此他雖然被窩中煖烘烘却也不敢久戀這溫柔鄉中滋味起身教人泡水淨了面看藍橋仙館早已酣然入夢便替他拉攏了帳子自己輕腳輕手的穿鞋襪着長衣免得驚醒了他停當出來雇黃包車直奔美法洋行跨進寫字間剛巧鐘鳴九響伯端暗說一聲好險坐定身子取鑰匙開了抽屜柜檯外面早有打棧單的出店們來了伯端對於這班人可都有絕大的怨仇因爲有他們來了自己纔要早到寫字間不然很可陪着藍橋仙館挨一會子被窩豈非都是這班催命鬼害人不淺嗎心中恨他們不過

接銀票時候也板起了面孔厲聲教他們外間等一會自己將單子壓在檯上並不就替他們辦事先拿外國報看了再看中國報儘這班人在外間立着有幾個等不耐煩的口出怨言伯端聽得也不動怒只斜向他們看上一眼意思是你要罵雖罵但却不能不等我高興了再給你們打單子呢然而外國人一來他剛聽得皮鞋腳聲音就把報紙丟得老遠人到面前他已伏在桌子上寫字寫得十分起勁外邊等的那班人見了背後笑他他也不作理會真是笑罵由人好官在我他倒頗得作官諸公的祕訣呢伯端在這洋行中寫字薪水祇有三十兩銀子一個月論他開銷祇恐加兩倍尙且不夠自然不免要前吃後空債台百級但在去年某月他曾幹過一樁驚人事業掙下二千多銀子用到現在又囊空如洗而且用慣了手一時要他帶緊如何能夠故他又想如法泡製一番再弄幾千銀子用用但這遭那有前番般倅運在去年他行中大班有一回害了病所打棧單簽不出

字銀票。曾在。他手中。壓過。一宵。他眼對這。整千。整萬的銀子。豈有不心痒之理。於是挖空心思。想出個主意。將一家打十一箱。正頭貨的棧單。寫作一件。祇劃上面。號碼。有意漏却下面大寫文字。把銀票也抽了出來。向一處熟識字號中掉換。一箱貨價的數目。其餘存着準備。明兒代理大班視事。將這棧單。蒙混給他簽字。如其混得過的話。簽罷字在棧單上。再加一豎批。上十一件大寫的數目。提貨時就可不露痕跡。如若被代理大班察破了。也不過是他疏忽漏去一件。兩個大寫文字。不能當作弊病。自己只消少停還銀子。另打一張。十件頭的棧單。就可敷衍客家。果然那代理大班。初次臨事。失於檢點。被他混了過去。銀子固然用得暢快。但這究竟是件門角裏拉屎。不圖天亮的事。日後對賬起來。怎不穿綳。但不知後來究竟穿綳與否。且待下回分解。

本雜誌為中國最有價值之雜誌遍銷全國每期
竟達五萬餘冊

各大行號刊登廣告收效必宏且定價低廉印刷
精良尤為特色如蒙惠登無任歡迎

意	注	目	價	告	廣	期	每
上	等	三十五元	二十元	十二元	四分之一	等	特
普	通	三十元	十元	一元六元	六元	全	等
彩	紙	字	打	廣	告	面	半

上列價目概以白紙墨色印刷為限如用
彩紙彩印等價目另議如欲代擬廣告文
字打廣告式樣均可辦理如承委託請
與上海四馬路世界書局信托部接洽

版權所有不准轉載

編輯主任 楊鄉嚴獨鶴
理事編輯 上海施濟羣
發行者 崑界書局
印刷者 世界書局
總發行所 上海四馬路紅屋
所行發 分 南京廣州北京漢口
杭州寧波

電話中四七二二

世界書局

目▼

全年 零購 每冊 賣售 一角 每冊郵費
半年廿五冊 實售 二元 本國一分
五十冊 實售 四元 外國四分
與上海四馬路世界書局信托部接洽

▲寶號欲求營業發達……

▲請至世界書局接洽



代撰文體
代繪圖畫
代做廣告
代擬商標
代製仿單
代謀推廣

商戰競爭日烈凡百營業非推廣
難以戰勝本局特聘商業專門人
才設立信託部代辦各商店一切
推廣事宜一經委託無不盡心劃
策力謀發達俾獲厚利而圖久遠
各大商號盍速來乎

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

永 振 印 刷

▲印刷考究……

▲取值低廉……

▲約期交貨……

▲決不遲延……

本局自備各種鉛印及彩石印並請專
門技師承印下列各種印刷盡心從事
如有委託無任歡迎

承 傳單·廣告·月份牌·股票
印 商標·招貼·文憑·卡片·仿單
錢票·鈔票·委任狀·禮券

啟謹局書界世 路馬四海上

中市 紅屋