

11 FEB 1935

652

奉 中央宣傳委員會圖書雜誌審查委員會核准發給二三五號審查證

# 生活教育

半月刊

第二十三期

每月一日及六日出版

二以養生  
學以明生  
團以養生

本期附：古色銅版紙精印「生活教育畫報」第念三期一張 不另取費

## 本期目錄

言論	紀念「二八」	(七八九)方與嚴
特載	三週年的「九一八」	(七八九)歐自侑
半月大事	關於「我們身體所需要的能」	(七九三)操震球
科學生活	四會自動工學團成立速寫	(七九五)少泉
教學做生活	怎樣輔導中國婦女過現代生活	(七九九)沈於荷
棉花工學團本年收成報告(一)		(八〇二)戴顯
詩歌	淮安生活	(八〇六)汪義大
漁夫		(八〇七)毛雲艇
漁夫		(八〇七)毛雲艇
揮毫	小先生與大學生	(八〇八)蔡若虹
小先生生活	抓住教人的好機會	(八〇九)趙蘭
我自勸教人的自白		(八一〇)胡師健
東方電燈公司		(八一二)余全生
一胎生四個孩子(二)		(八一三)沈增善
大衆生活	我的黃金時代	(八一四)尹孔敏
最高點的一幕		(八一七)遺商
許老頭子		(八一九)吳名
通訊	行與知是與一致的	(八二〇)汪義大
行知行問談	(一)談日光教育	(八二一)陶行知
	(二)談文字符號	(八二二)陶行知
	(三)談調查學齡兒童	(八二三)陶行知

零售每期 實價八分  
不折不扣  
外埠另加  
寄費預定  
全年二十  
四期實價  
一元六角

拔茅草搬石塊自己  
的學校自己開互相  
教導互相信賴  
書不做讀書獸分  
析過去抓住現在  
創造將來

改作黃金時代歌

陶行知題

廿四年一月廿六日出版  
上海生活書店發行



## 紀念「一二八」

方與嚴

「一二八」的慘痛紀念，是含痛飲忍三週年了。

我們要知道「一二八」是與「九一八」同受日本帝國主義一貫侵略政策，而遭受到的空前恥辱。所以我們一紀念到「一二八」必要追想到「九一八」，和東北民衆在這三年中遭受到日本帝國主義的橫暴狠毒。我們要知道日本帝國主義的狠毒，更當明瞭一切帝國主義的狠毒。因為一切帝國主義都是存在表顯着侵略的事實啊。

日本在東北的狠毒，是在「毒化」東北民衆和「奴化」東北民衆。毒化便是鴉片公賣，容許東北人民公開吸食鴉片、白粉等毒物。奴化是叫東北的中國三千萬同胞忘記了中國，證「日本的王道主義，已從「教科書奴化」做起。毒化東北便是毒化中國的一個開端，奴化東北便是奴化中國的一個開端。日本侵略東北，更是引起強權蠶食中國邊境的一個開端。西藏達賴親英，康藏糾紛疊起。新疆漢回對立，爲英俄角逐之場，而南疆警報頻傳。英法爭侵雲南邊境，垂涎緬

產。其他一切不平等條約都沒有取消，海口多數爲外兵佔據。內地河流，外國兵艦亦得自由出入。耀武揚威，觸目傷心，都是帝國主義的兇惡的流露。所以我們不甘心做亡國奴的話，便要上下一心收復東北，爲取消不平等條約，收回失地，報仇雪恥的一個開端。要收回東北，只有接受民氣爲後盾，把武力變成人民的武力，與日本的暴兵拚命。



## 三週年的「一二八」

戴自俺

——小先生應用材料之一——

小先生：

一九三五年的第一個月快完了，你教了多少人？比去年怎樣？是少？是多？你所用的材料，除掉自己在學校裏——或工學團團本部——所學的課本，或是老少通千字課、農民千字課、婦女讀本、人人讀、鄉農的書等而外，你還用些什麼？你當然已經曉得，我們小先生教人，不僅是教人認識那一個一個的字，重要的是要教人懂得一切的事理；不僅僅是教人懂得一切事理，乃是要教所有的勞苦

人們的生活都「現代化」。怎樣才能教人們的生活現代化呢？那就是要小先生能夠多多採用活的教科書去教人。譬如，人們都在預言，一九三六年將是第二次世界大戰爆發的一年，那麼，什麼叫第二次世界大戰？在這次戰爭中所以要爭奪的是什麼東西？你得告訴你的學生。又如，血痕斑斑的「一二八」三週年到了，許多善忘的人們也許已經記不起這次事實了，你得告訴他們這次事實，更得告訴他們造成這次事實的遠因近因，使大家對於帝國主義者的豺獠面目有所認識而知自奮。諸如此類，都是要我們小先生來負起責任去做的。這裏，我來貢獻一點材料，請小先生們「自「斟酌」而活用他吧。

自俺在上海。

### 一、要旨

朋友！提起「一二八」這回事件，他是和着「九一八」事件有着很密切的關係的。日本帝國主義者，從一九〇五年戰勝了俄國以後，他們便下着了決心要吞併我們的東三省，并進而吞併中國。我們看隆興宗光「遼東半島撫朝鮮之背，掘北平之咽喉，為國家將來之長久計，無論如何，必佔領之。」的說話。又看田中義一「欲征服世界，必先征服支那；欲征服支那，必先征服滿蒙。」（上日黃書）的說話，就

曉得東三省之被日本帝國主義佔領，不是偶然的，乃是有計劃的、有準備的、有目的的一個行動。當時我東北行政當局，沒有「深謀遠慮」，以致不一日間，日軍便佔領了瀋陽及其他要地，而造成後日之東北四省完全喪失。朋友！提起這件事實，凡屬中國民衆，誰不痛心！

但是，日本帝國主義者的野心是不滿足的，強佔我東三省以後，用盡種種恐嚇誘騙的手段，終於不能達到中國政府簽訂贈送滿洲之條約，他們便深感不安。於是決定將事變的範圍再行擴大，用很大的暴力再加於我們中國，務使能走進他們的圈套。他們又看定：上海是中國經濟的中心，又是國際貿易的大市場，並且接近我國首都，便採取斷然的手段，在上海以武力引起大恐怖，使中國的經濟基礎發生動搖，并威迫長江流域各地，使政府與民衆同時不暇顧及東北，在國際方面，則可轉移其視聽，使大家把對東北的問題冷漠下去，他便可迫我訂立城下之盟，而完成他們「征服支那」的計劃。

### 二、史實

朋友！「一二八」事件與「九一八」事件，是日本對我國的一貫侵略政策，前面我們已說了。但這次事件的開端，日人是怎樣藉口呢？那是：在一月十八日，有日本僧侶五人，經

過引翔港地方，走到馬玉山路三友棉織工廠附近，忽遭人毆打，其大譁爲三友工人所爲。至二十日晨二時四十分，日浪人約五百人，各帶木棍武器及酒精煤油戰士林等引火物件，到三友棉織工廠放火燒毀三友工廠，當被燒了工廠六間，織車約二十架，并殺死工部局的華捕田潤生。就是同日的下午一時，日人千餘名，在公共租界蓬路日本人俱樂部三樓，開上海日本人居留民大會。當場決議，電請政府增派海陸軍，禁止排日運動。三時散會以後，各日人分爲兩隊，分往日領事及海軍陸戰隊。請願隊伍行至北四川路，即肆行示威暴動，所有中國商店，凡貼有反日標語者，均被搗毀。

這事件發生的第二天，上海各大報均以大字刊登。民國日報標題，有「日浪人藉陸戰隊掩護」的字樣；日人便極端憤恨，遂致函向民國日報提出抗議，要求如下：（1）主筆來隊提出英文陳謝；（2）揭載半張大地位之謝罪文；（3）保證嗣後不再生此種事情；（4）罷免直接責任記者職位。這要求限二十三日上午五時以前答覆。但民國日報只能允予更正。一直遷延到二十七日，卒以接受公共租界工部局勸告名譽停刊。

除開報紙刊載而外，上海市政府對於三友廠還提出書面抗議。抗議內容分四項：（1）日本總領事向本市長表示

歉意；（2）迅速逮捕及嚴懲放火殺人之罪犯；（3）充分賠償受害者，其賠償之金額另定；（4）保證嗣後不發生同樣事件。這抗議提出後，日人是置之不理。并於同日下午三時，向我提出抗議，也分四項：（1）市長須對總領事表示道歉之意；（2）加害者之搜查逮捕處罰，應即切實施行；（3）對於受害者五名，須予以醫藥費及撫慰金；（4）關於排日侮日之非法越軌行動，一概予以取締，尤其應將上海抗日救國委員會，以及各種抗日團體，即時解散。廿三日提出，我在廿七日尚未答覆。直至廿八日，我市政府爲求安全起見，便忍辱而把抗議略加修改以後，便致答覆表示完全接受四項要求。不料，這不是日人的最終目的，在二十八日下午十一時三十分，日軍開始自由行動，在天通庵一帶向我轟擊，於是戰爭便一發而不可遏了。

在日軍的心目中，起初，他們以爲幾小時以內便可以完全佔領上海的。不料我先有十九路軍後有第五軍起而抗戰，卒至三月三日止，激戰一月餘，日軍連調換了鹽澤、野村、植田三個司令，終於白川大將親征，我軍仍與之相持不下。計日軍傷亡萬餘人，我軍傷亡共二千餘人，平民死者數以萬計。我之損失最大者，則爲淞滬一帶之各種建築，及文化機關，尤其是那永永難於回復的元氣。

兩方面互相抗戰了一個多月，英、美、法、意等四國因於本身在華之利害關係，便出而調停，提出五項具體辦法：即（1）雙方停止暴力行為；（2）此後雙方不再有動員或準備任何敵對行為；（3）各自撤回各接觸地之作戰人員；（4）設中立區；（5）兩國一經接受調停條件後，即須迅速進行商議。中日接受這調停條件後，日政府在政治條件之外，還附軍事條件三項：即（1）撤退區域內，中國軍隊不得進駐；（2）規定監視中國軍隊行動之期間；（3）撤兵區域內之警備問題。這停戰會議，中間經過了若干波折，一直到了五月五日，始於宏恩醫院（我國代表郭泰祺時在此院就醫）福民醫院（日方代表重光葵）日下午二時在此院截去右足）先後簽字，而上海戰事就算劃了一個段落。據各方的統計，我國這一次的損失約十五萬萬元。這還是物質上的損失。若要再講到精神上的損失——人民的元氣，朋友！那你想想看！

## 二、紀念詩歌

朋友！時間過得是多麼快啊！現在又是第三個「一二八」的紀念日到了。我們追溯這些史實以後，我們再來共同唱一個「一二八」吧：

（一）

一八，

一二八，

半夜三更拍拍拍。

槍桿實了子彈，

還有刺刀要插，

媽媽你保重啊！

兒要追上爸爸，

不許日本人過關！

（二）

一二八，

一二八，

半夜三更拍拍拍。

年糕無意再煎，

水仙沒心去插，

媽媽你保重啊！

兒要追上爸爸，

倘若受傷我會紮。

（三）

一二八，

一二八，

十九路軍頂括括。

天砲只知向外轟，  
一發一發又一發。

(四)

一二八，

一二八，

血花沖灑一二八。

小將打倒打大將，

只穿草鞋不穿襪。

(五)

一二八，

一二八，

秦檜頭上油滑滑。

大家都要學岳飛。

街上前去殺殺殺！

(六)

一二八，

一二八，

古廟大門已倒塌。

小柱快些長起來，

換換柱子換菩薩。

附註：這首詩歌，是陶行知先生作的，曾載二十二年小學生雜誌一二

八專號。

#### 四、問題

朋友！一二八的簡單史實你知道了。我們不能做一個「守知奴」，我們要「即知即傳人」！我希望你把你所知道的都能轉教別人。在你沒有去教以前，我還要問你幾個問題：

1. 我國東北四省是怎樣失去的？
2. 一二八事件的發生，日人是怎樣藉口的？
3. 一二八的戰爭，我國和日軍抵抗的有那一路軍隊？
4. 上海戰事是怎麼結束的？
5. 幾首紀念一二八的詩歌，你都認得了嗎？背得了嗎？
6. 現在日本對我們中國的侵略怎樣，你知道嗎？

一九三四，十二月三十一日，上海。

### 半月大事記

十二月十五日  
至三十一日

操震球

### 國內

#### ▲教育部積極普及全國義務教育

普及義務教育，為全國民衆一致的要求。教育部在此次五中全會曾有普及全國義務教育的提案，結果交中常會辦

理。教部現正起草各省市義務教育推行方案，從二十四年度起，頒布實施。本月二十一日下午，中英、中美、中法、中比、中荷各庚子賠款董事會，在南京舉行第三次聯席會議，教部再提議撥用英美比法四庚款的大部份，作為推行義務教育的經費，當時議決通過。諒此後各庚款董事會，定能圓滿解決這種重大逼切的義務教育問題了。

#### ▲西康建省的委員發表了

西康建省，發動於民國十七年，薛篤弼做內政部長的時侯，向行政院提議，將寧夏、青海、綏遠、察哈爾、熱河、西康一併建設省治。五年來寧青等五省，已經先後成立，惟西康仍然落空。此次中央派專使黃慕松入西藏，路過西康的康定縣，覺得西康建省，實在不可再緩，電中央急速成立西康省治。中央徵得劉湘、劉文輝同意，於本月廿五日發表劉文輝、高那呼圖克圖、向傳義、冷融、祿國藩五人為西康建省委員會委員，并以劉文輝為委員長。

#### ▲隴海鐵路年內通西安

隴海路線東起江蘇的海州，西到甘肅的蘭州，為貫穿中國北部的大動脈。全長一千六百八十三公里。此路自清末修築起，直至民國二十年，才通到陝西的潼關。近年來開發西北的呼聲日高，隴海路向西進展的工程，因此也積極進行。

本月十九日午後，由潼關敷到西安的路軌，全部告成，第一次工程車開到西安。二十七日起，各車籌備就緒，正式賣票通車。

#### ▲日本又在遼寧開運河

日本自侵奪我國東四省後，興築鐵路，積極進行。近又計劃從撫順開鑿運河直達營口，要點如次：(一)由撫順沿運河，經瀋陽至遼河本流營口上流九萬米的地點，開鑿十六萬米長的運河，和遼河相連。(二)在營盤上流山峽，設大貯水池。(三)運河土工費二百五十萬元，營口埠頭工費二百萬元，其他建設，總計三千萬元，預定五年完成。

### 國 外

#### ▲日本通告廢棄海軍條約

十二年前華盛頓會議訂定的海軍條約，規定美英日三國海軍之比率為五、五、三之比，到本年本月二十九日，由日本送出通告，達到美國，加以廢棄了。正在倫敦舉行的海軍談話會，也因為日本的廢約通告，無期休會。此約將至一九三六年底，完全失效，各國海軍競爭，勢必無法避免，第二次大戰的來臨，亦必愈逼愈近，日本獨吞中國的手段，更將積極進行。

### ▲美國海軍明夏舉行大操演

日本宣告廢棄海軍條約通知達到美國時，美國海軍艦隊總司令金蒂斯大將同時發表美國海軍在太平洋舉行美國有史以來規模最大的海軍演習的大計劃。據稱，操演時間在明年夏季五月三日起至六月十日止。地點將在太平洋北部，北起阿拉斯加羣島，南至中島，東達加利福尼亞明海岸，地域達五百萬方哩。參加操演之軍艦共有一百七十七隻，海軍飛機五百多架，將士共五萬五千人。

### ▲美國擬在尼瓜拉圭開運河

美國海軍委員會主席文生宣稱，他將在下屆國會提議開鑿運河，穿過尼瓜拉圭，溝通大西洋、太平洋。該河計長二百七十七公里，需經費七百二十二百萬美金。以軍事形勢而論，開運河實屬須要云。



## 關於「我們身體所需

### 要的能」

少·泉·

在本刊第七期見到陶宏先生的「我們身體所需要的能」

及第九期「能的供給」兩篇覺得很有趣味，於是就把關於這個問題參照專家研究的寫了一些，這也許是大家所高興看的吧！那麼我們先從我們身體為什麼需要能談起。

一、我們身體為什麼需要能？我們身體需要「能」是：

1. 維持心跳；
2. 呼吸作用；
3. 保持體溫；
4. 其他各系統之種種動作。
5. 外部工作如走路鋤地等。

二、我們怎樣供給所需要的能？我們供給身體所需要的能，要靠吃飯，同呼吸空氣，亦就是食物中的澱粉脂肪等和空氣中的氧起燃燒作用，發生熱能；食物中除去不消化部份，所生的能，叫「有效能」。這有效能供給我們身體各部的需要。

三、各種食物所發生的能：食物每一克發生熱能大卡數：

食物類別	平均大卡數
1. 碳水化合物類：	平均四·大卡
動物澱粉	四·一九
澱粉	四·一八



糊精	四·一
葡萄糖	三·七四
蔗糖	三·九五
乳糖	三·九五
脂肪類：平均九大卡	
豬油	九·三八
牛油	九·三六
椰子油	九·四一
棉油	九·三四
牛乳油	九·一九
橄欖油	九·三二
菜油	九·四九
椰子油	九·四九
人油	九·三九
3. 蛋白質類：平均四大卡	
麥膠	五·九二
乳蛋白	五·八七
魚肉	五·七二
蛋黃	五·八五
尿素	二·五四

尿酸 二·七五

Peptone 五·三〇

Oreoline 三·七一

四、食物供給不足時，怎樣發生能？食物供給不足時，不能充分供給熱能，或至受餓，身體裏便先把肝臟中所存的肝粉燃燒，供給所需要的能，在肝粉將燃燒完的時候，再開始燃燒所貯藏的油，假設油也要完的時候，最後燃燒蛋白質，所以人感覺餓時，不吃飯停一時就不覺餓了！不覺餓是開始自己吃自己了。

五、一個人究竟需要多少能？廿四小時每人所需要的

能：

1. 成年女子：二〇〇〇大卡

2. 成年男子：三〇〇〇大卡

3. 兩週兒童(重三·二公斤)：二五九大卡

4. 四週兒童(重五公斤)：四二〇大卡

5. 十歲兒童(重二十三公斤)：一四六二大卡

六、各種不同職業的人所需要的能：

歐洲方面的人廿四小時需要量：

1. 英國工人：三七八六大卡

2. 瑞典工人：三〇一九大卡

1. 僧 人：一九一五大卡
  2. 兵 士：二九〇〇大卡
  3. 醫 生：二一九〇大卡
  4. 學 生：二四一五大卡
  5. 鞋 匠：二〇〇〇——二四〇〇大卡
  6. 鐵 匠：二四〇〇——二七〇〇大卡
  7. 瓦 木 工：二七〇〇——三二〇〇大卡
  8. 女 裁 縫：一八〇〇大卡
  9. 裝 訂 匠：二〇〇〇大卡
  10. 聽 差：二三〇〇——二七〇〇大卡
  11. 洗 地 板 女 工：二六〇〇——三四〇〇大卡
- 北平每人廿四小時之需要量：
1. 中等人家：二九〇一大卡
  2. 農 民：三一三一大卡
  3. 大學生：三〇四〇大卡
  4. 中學生：二九四〇大卡
  5. 工 人：二八八九大卡
  6. 飯館工人：三〇〇〇大卡
- 七、各種不同動作的需要量：男子體重七十公斤每一小時的需要量：（單位大卡）

1. 睡 眠：六〇——七〇
2. 臥而不動：七〇——八五
3. 坐而不動：一〇〇
4. 站而不動：一一五
5. 縫衣服：一三五
6. 打 字：一四〇
7. 縫 鞋：一八〇
8. 走路（每小時 $\frac{1}{2}$ 哩）：二〇〇
9. 木 作：二〇〇
10. 跑（每小時 $\frac{1}{2}$ 哩）：三〇〇
11. 鋸 木 頭：四八〇
12. 快跑（每小時 $\frac{1}{2}$ 哩）：五〇〇

## 教學做生活

### 西舍自動工學團成立速寫

樂樹春

西舍自動工學團，是從小陳家宅分裂來的。趙涇巷工學團第一次分裂到小陳家宅，第二次即由小陳家宅自動工學團又分裂到西舍。小陳家宅在趙涇巷之西一里的光景。西舍在

國家宅之北約三里。起初小陳家宅自動工學團成立時，西舍即有七八位男女青年，天天晚上來學。後由顧妙貞（女）徐玉珊（男）小朋友等自動要求分裂到西舍去，趙涇巷工學團即由方與嚴章月秋唐鳳岐諸位同工前去察看情形。第三天即告成立。

我和沈於清兄是初到趙涇巷參加生活。在一天夕陽西下的辰光，我還伏在桌上整理筆記，方先生很高興的說：「我們要到西舍去，參加他們辦的自動工學團成立典禮，一起去好嗎？」我初來此間，求知心切，起了無限的興奮，工學團怎麼叫自動，自動工學團和工學團有什麼的區別？他的組織又怎樣？這些問題，在我的腦海裏不斷地打起旋轉來了。要求這些問題的解答，便要實地去做，實地去做，這一個求知的長進的機會，不能錯過。於是我說：「我去，決定去。」

我們同工去的人共有十二位，從矮矮的屋子裏跑出來，皮鞋聲，談笑聲，一路高高興興的走去。我們在暮色中魚貫前進，田間工作的農夫農婦們，還沒有停止他們的勞動工作，在那裏似乎有些倦意，呆呆地立着，帶了驚異的目光來看我們。

快近西舍了，小孩子已經三五成羣，遠遠地望我們的來臨。一陣陣「先生來了！……」這歡騰的小聲音，從微風裏

送了過來。

「先生好！方先生好！」的一般小聲音，吵嚷了一會，他們就做了我們的引導，到一所新造的屋子裏去。那裏有一位皺痕滿面，氣色蒼老的中年農婦來做招待。後來問知便是顧妙貞的媽媽。她喊着一片：

「先生坐，先生坐，我們這裏雖來些，看勿來嘍！」滿面笑容地這樣說。

「謝謝你的好意。不關事，這屋裏很乾淨，我們同是人！同是中國人，一樣的，我們以後常常要來，用不到客氣啊。」方先生和大家都表示出和藹的態度，回答說。

這時，全村大大小小的孩子，都不約而同的絡繹的圍攏來。「開學了，開學了，快些來！快些來！」一個小朋友高舉了手，招呼一個從陌頭走來的他的小遊伴。

「還有人沒有來，我去喚！」另一個小朋友很起勁地一面說，一面飛奔去了。

一會兒，滿滿地擠了一屋子的人，男、女、大、小、老、幼都有。

「先生！人數到齊了！」妙貞的媽媽很高興地說。

「好！我們就舉行開會罷。」在這「好」的聲音中，便立刻選出一位青年農友——徐玉珊做主席，唐君鳳岐做主席的

聯門，我們大家分站在各地，實行顧問的職責，去幫助他們大小事。各同工多有演說，現在把方先生演說的一段精采之處，摘要如下：

「各位大朋友，小朋友。今天的現象很好，我很歡喜，并且今天來恭賀大家識字明理。你們爲着要識字而來，我們也就爲着要滿足你們這個需要而來的；大家既然有目的而來，要抱有一種決心和恆心，方能在我們各自的需要上，達到相當的目的。假使每天認識兩個字，十天就識二十個字，一個月便是六十個，一年便是七百二十個；照樣一年、兩年、三年、五年、十年地這樣日積月累下去，你們生活上所需要的文字符號，可以知道得很多；得到實用，而且能夠使大家進步得很快。來一次明一個理，一天、一月、一年的計算下去，識字明理，明理識字，天天進步，便能發生新力量。……」

大家聽罷之後，徐玉珊君居然能致娓娓動聽的答詞。真的媽媽也來答詞；她初次和大衆說話，笑得前俯後仰，雖然沒有說出什麼，但我們可以從她的笑中看出她歡迎我們的誠意。

最奇的是我們的言語，他們不大聽得懂。我們很致歉意時，竟贏得許多農婦說：「只要先生來，我們聽不懂，我們

個個都是歡喜的。」這樣熱烈的情緒，我們同工，個個感到無上的安慰。

歸途上所過的村莊，都靜悄悄地無一點人聲，大概是睡覺了吧；我們大家還空着肚子呢？摸摸索索地在寒風緊峭中歸來，但大家的精神還抖擻着。動中有樂，並不覺得有什麼絲毫的倦意。啊，在小先生的隊伍裏，感到說不出講不盡的樂趣！所以，小孩子的心，小孩子的愛，使我感得偉大！

## 怎樣輔導中國婦女過

### 現代的生活

沈於清

趙烈巷工學團談心會之三

事實是這樣的告訴我們：個人的識見，不如衆人來得周到，見識平常的人，只要聯合起來，大家研究，便會發生出新的意識和新的力量。

我們工學團的同工，是抱着「善善從長」的宗旨，你不會我來教你。我不會跟着你學。我們所幹的是活教育，但是我們所說的「活」，並不是部分的「活」，而是整個的「活」，也可以說是全社會的「活」。社會上有什麼病態，有那些見不妥當，我們都得要想法來把牠醫治和改造。我們要醫治社會上的毛病，一定要大家來想出解決的法子和努力改造才行。

在十一月廿八日這一天，我們吃過了晚飯，便又開談心會了。這次談心會的主席是吳英女士，她說：「我在這裏，和勞苦大眾婦女共同生活，她們所給與我的印象是：

1. 她們整天價忙著工作，沒有工夫研究問題，而對於文字符號的應用，又覺得很需要，很願意學習。

2. 她們大多數只有家族觀念，少有社會的意識，並不知已在現代生活裏是站在一個甚麼地位？這是很可憂慮的。

我們要知道社會的不健全，婦女也應當負起責任來幹，但是現在的婦女，尤其是中國的婦女，除了最少數中的少數，稍微能夠為社會幹些事情之外，大多數的婦女，不但是不能幹，竟把自己的地位忘掉了，甘願做男子的奴隸。即使那些比較摩登一些的婦女們，又不能在能力上摩登，事業上摩登，只注意着裝飾以獻媚男子，好像只是做了性慾上的摩登，這是可研究的。

我們既然拿活的教育來醫治社會的病態，男子們要使他們能過現代的生活，做現代的男子；婦女們也不可隨她們去，也要使她們能過現代的生活，成為現代的婦女。這樣，中國的社會上，站滿了現代的男、女、大、小的主人，中國的社會，也便成功一個新的社會囉！」

好！我們就根據了這個理由，便決定了這個：「怎樣輔導中國婦女過現代的生活」的問題。

小先生張健第一個說：輔導婦女，照我個人的見解是：

#### 甲 婦女受壓迫的原因

1. 社會的經濟權操在男子手裏，男子常用經濟的權威來壓迫女子，支配一切，致女子不能發揮她們的本能。
2. 婦女們受了封建制度的遺毒，舊禮教的束縛，貞節坊的麻醉，傳統思想盤據在腦海裏而誤認了自己的地位。

#### 乙 輔導婦女的辦法，計分下列三點：

1. 改革社會的經濟制度，使婦女在經濟上和男子站在同等的地位。
  2. 輔導婦女，認清了自己的立場，消滅倚賴心，虛榮心，大着膽子，向前幹去。
  3. 我們領導着婦女，和男子一般的跟着時代走。」
- 接着就是戴季康先生發言了，他說：「我的主張是這樣的：

1. 輔導中國婦女，過現代的生活，先要打破男女間的圍牆。

中國的男女，在無形中劃出了一道很明顯的鴻溝，男是

男，女，女，兩不相關。所以我主張男女聯合起來，增厚力量，推翻不合理的社會。

2 運用科學的證明，來打破迷信的觀念。

現在中國的婦女，尤其是做了母親，或祖母的婦女，多受了憫憐的麻醉，專做些迷信事情給她的子孫看，很能夠阻礙社會的進步；所以我們要運用科學的證明來開導她們，使她們不再迷信。

3 運用現社會的弱點和缺點，來激發她們的思想。

現在中國的婦女，多數糊糊塗塗的過生活，實在是不知這社會的病態的緣故。所以我們要拿現社會的弱點和缺點，時時刻刻去刺激她們，使她們自動的覺悟起來。

4 輔導她們，組織起來，運用集團的力量。

我們要知道不把她們組織起來，成功了集團，不能發生偉大的力量，經得起摧殘，還是不成功的。」

接着是唐鳳岐先生說話了。唐君是一副笑迷迷的面孔，他帶着笑容說：「我們要輔導中國婦女過現代的生活，應有四個條件：

第一點、要使婦女認清舊式家庭是一個女子的牢獄，能掙脫了囚犯式的生活而跑進現代的社會。但必須具有能夠吃苦的決心，堅強不拔的意志，百折不回地去幹；別存着伴

得的心理，一受挫折，便頹胸懷喪而不能自主，結果，便免不了自殺，或是投降。

第二點、要鑽到勞工婦女的隊伍裏去，喚醒她們，指導她們組織起來，加緊培養自己的生活力。

第三點、在羣衆生活裏的份子，一定要有動的因素，而不是安於現實的。因為安於現實的人，雖然經濟上能夠獨立，行動上得到自由，還是不能稱做解放。所以我們要從舊社會裏，把她們解放出來，甚至解放全世界的被壓迫的婦女，必先燬滅了舊屍骸式的社會，才能求得真正社會的實現。至我所說的動的因素，並不是個人的單獨努力，而是整個團體的總動員；我們在集團裏面生活，要服從集團的指導，拿集團的意識為意識，羣策羣力，任勞任怨的幹着，才能築起成功之塔。

第四點、輔導中國婦女過現代的生活，能夠實現與否，完全決於革命的成功和不成功，所以我們要輔導中國婦女，先要使她們認清這條路，去實現她們應負的使命。」

大家靜默下來，方與嚴先生誠懇的開始發言了。他說：「婦女的力量，並不差於男子，如男子要抹煞婦女的力量，便是抹煞人類的力量的一半。我們要改造社會，必不可把這一半人類的力量丟掉不要，要把這人類一半的力量設法運

用，使他能夠表現出來。最近，希脫勒的主張，婦女回到禮拜堂裏去，回到廚房裏去，回到搖籃邊去。他這種論調，不啻是麻醉婦女的藥品，真可說是：鄙薄婦女，輕視婦女的一個大的流弊，也就是把婦女看作無用的表現。這不光是我們應當知道，同時還要使婦女知道在獨裁制度之下的男女生活不平衡。

剛才有人提到「摩登」兩字，摩登的意義，是要跟着時代前進，中國一般的婦女，她根本不懂得什麼叫「摩登」，有些自命文明一點的婦女，她又把牠誤解了，不在跟着時代前進上求功夫去追求長進，倒在裝飾上去枉費心思，真是一件不幸的事。我們要把那假「摩登」變成了「金鋼鑽」般的真「摩登」，努力在學識上、事業上，與男子共同追求着前進，做一個現代的摩登婦女。

現在我擬定了兩個步驟：

第一着、要培養婦女普遍運用文字的能力，由運用文字的能力，取得新知識，自己覺悟過來，發出生活的新力量。

第二着、要培養婦女革命的能力，解除一切的束縛，跳出家庭，進到大社會裏去，充實反封建的意識，實行改革不良的社會，成功一個新的社會，人類平等互助的社會。」

說到這裏，吳英女士把嘴動了幾動，說：「諸位！我也

有兩點要貢獻給大衆：

1. 我們要去輔導婦女，首先要設法和她們聯絡感情。
2. 要從改變她們的思想做起，抓牢了她們的需要，給她們認識符號，增進她們求知的能力；這樣，她們也容易自己覺醒了。」

鑄鑄鑄！散會的時間到了，我們就準時散會。

## 棉花工學團本年收成報告(一)

戴 飄

戴 飄

「虎拉！虎拉！」的風，一陣陣刮到面龐上來，有些刺人皮膚了；在清晨太陽還沒有升起地平線的時候，瓦簷上、樹梢頭、草葉上多籠罩着一層濃厚的霜，空氣也覺得緊張了些。這威迫窮人的冬天又到了，在這時候正是農人收棉纒了，播種蠶豆和翻土整畦的時期。

今天我同沈禹生團長，談起本年的棉花收成怎樣？條播機種的改良籽和撒播的普通籽生產比較怎樣？沈禹生先生說：

「我正在同各團員商量，想召集開一次會，統計本年的收成，決定明年種棉的計劃；因着這幾日大家都很忙，不能聚集起來開會。」

今年棉花的收成，不及去年好，大半因着天氣不調和；在棉桃出上需要水的時候，天老是點滴的雨都不下就鬧着旱；2. 鮮花的辰光，和後來結棉鈴要吐棉花的時候，天反而多雨水了，今天一場大雨，明天一陣小雨；把鮮花淋掉了，把棉鈴都打脫了枝。因着這兩點的害處，就把生產減縮了。

改良籽與普通籽的生產相差很多，改良籽確實好。依我個人種的比較起來，改良籽的生產一畝要增加四十餘斤，賣時的價格也起過一元多；因為棉的朵兒很大很厚，並且棉色很白還有一層光彩，平均下來每畝田增收五塊錢的樣子，別一家還沒有去調查統計過。」

我本想今天請沈團長一同去調查本年的收成，沈團長因為有許多事，不能夠伴我去，後來請我們的小團長沈增善同我去，費了兩點多鐘的時間，把沈家樓本年種的棉花統計和收成的統計調查清楚了。據各家異口同聲的都說：「改良籽的生產增加，得着意外的收穫，明年都願意播種改良籽，」雖然今年的產量不及去年，但是因着這一些生產的增加，農友們多笑容滿面，一副和藹可親的態度對我們。有些農友感激到連話多說不出，對着我們行一躬快到地的敬禮。我們還禮不及的連說不敢，他們還是雙手拱個不停。我們回想到

當時勸他們改種時的困難情形，拉繩推機播種的時候，許多同工流了汗肩背上拉脫了皮不算，還要受他們的氣，如果意志不堅決的，早就放手了，那末今天也不會有這種很好的結果了。農友們因增加生產，對我們也增加信仰，一方面是我們能夠肯定了為大眾服務的信念，不怕困難的去解決了困難；能夠領導大眾一道捲起了褲管赤着腳的在田地上幹。另一方面還當感激寶山實驗農民教育館館長季鐘和先生送給了我們的五百斤種子；當時又派了一位有經驗的職員來指導我們，這兩點是我們和全體農友要向季先生致謝的！現在把季先生著述的條播機和棉花介紹給有心研究棉花的同志們做參考。這都是季先生實驗出來的經歷，是值得介紹的。

#### 「一、播種法的種類和比較

普通分為三種：（一）撒播法，（二）點播法，（三）條播法。

撒播法在各國過去亦有使用，就是種子撒播入土裏，有深有淺，距離不一，呈現不整齊的狀態。好像我們農家用手撒種的方式一樣，現在不甚多用了。

點播法就是方格播種法。種子播入土裏，有一定的方式，有四方形的，有三角形的，好像我們農家用鋤或鋤頭播種蠶豆和黃豆一樣。幾粒種子，播在一個穴裏，長成一叢一叢



的，現在亦極少使用了。

條播法就是特別要講述的一種，播種器名叫條播機，種子播入土中，呈現極整齊的形狀。待苗長成以後，看起來像一條一條排成行列的樣子，距離的寬狹，任播種者決定，可深可淺，很是方便，為最合棉農採用的一種播種機。

## 二、條播機的好處

條播機的好處很多，換句話說，牠的好處，就是條播法的特有的好處，而是撒播和點播所及不到的地方。現在把他的好處逐一說在下面。

### 1. 節省人工時間

用條播機播種，祇要一人在前面，用繩拉走，後面一人雙手推動（見圖）。每天用兩個人的力，依我們經驗所得，可種二十畝至二十五畝。以後除草中耕，人可立在棉行中間用鋤除草（俗名脫花）在雜草少的時候，每人每天至少可鋤一畝。草多的時候，如能日出操作，至日入歇息，亦可鋤一畝光景。比較撒播可省十分之三的人工。

### 2. 疏密均勻

條播機播種，固有一定的距離，就是種量，機上也有密度計可以計算測定。待測定配好以後，播下的種子距離，粒粒相同，比較撒播的疏密不均，有利多了。



(一圖)用繩拉機播種

### 3. 深淺一律

條播機播種，因機的下部犁頭（即開溝器），可以活動上下；深可移下，淺可轉上，所以深度可以自由決定。深度固定以後，入土深淺，自可一律。又以深淺一律的緣故，種子可同時發芽，棉苗整齊。比較撒播深淺不一，受天氣旱濕關係，出棉不齊的，更為有利。



4. 陽光充足

條播棉株，既以整齊成行，那末棉株一行與一行的中間，有相當的隙地。普通中種（即本地棉），有一尺至一尺五寸的空地，因此陽光易於直射，空氣流通，棉株易於滋長，結鈴必多，而到秋季遇有陰雨連綿的時候，鈴實也不易腐爛了。

三、條播機的原料和構造

條播機的原料，是用木質和鋼鐵三種製成的。牠的主要部份：有開溝器、下種器、覆土器、壓土器四種。其次有轆輪、齒輪、鏈條、種箱、機柄、開關器、密度器等。（見圖二）各部製造原料分列如下：

木製的

種箱 機柄

鋼製的

開溝器 撥種器 鏈條 齒輪

鐵製的

覆土器 轆輪 開關器 密度器

四、條播機各部的效用

1. 機柄以雙手握住，支持機身。
2. 轆輪裝在前面，用以旋轉牽動鏈條，使全機發生動

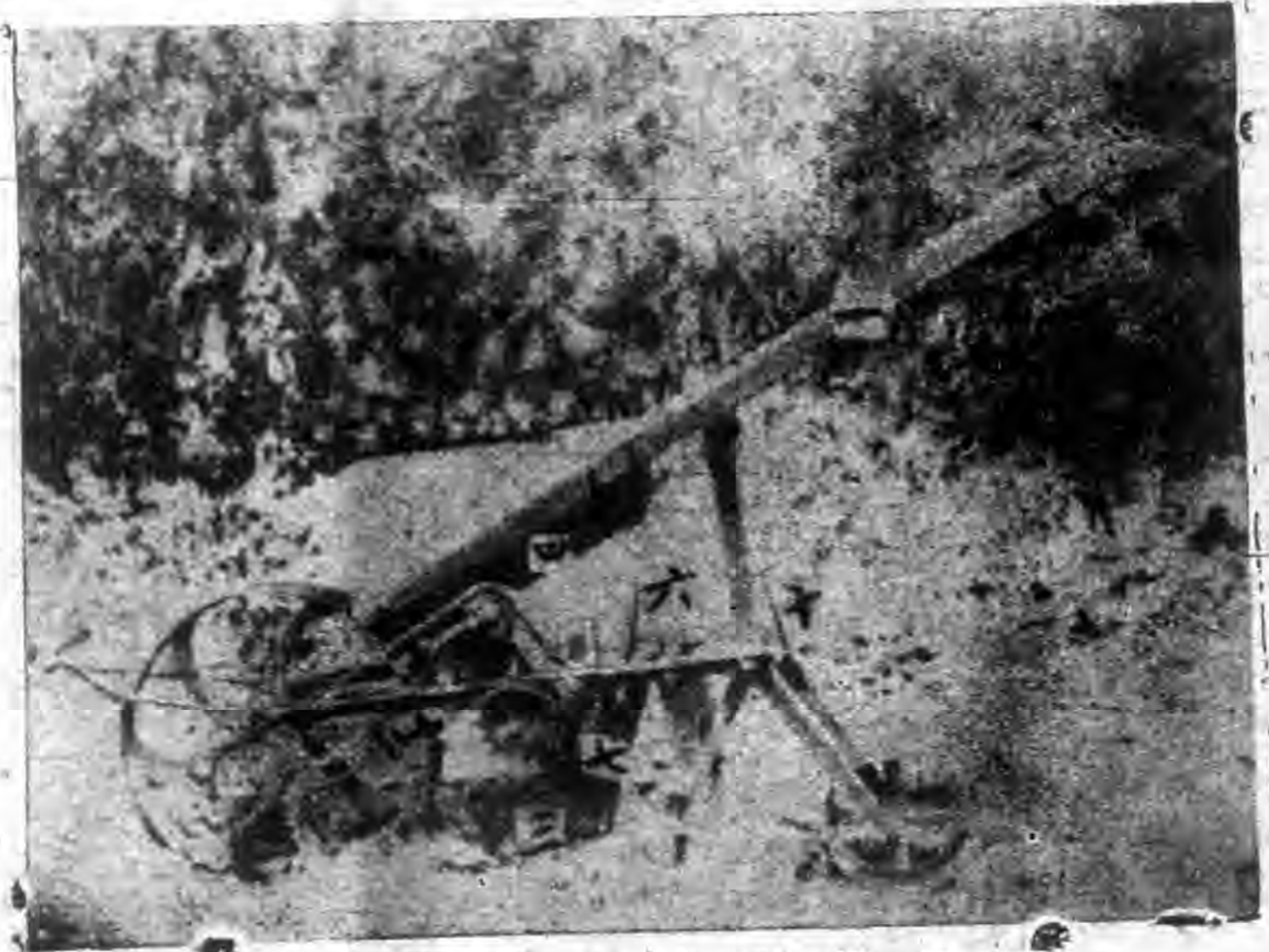


圖 1  
 一、機柄  
 二、轆輪  
 三、開溝器  
 四、種箱  
 五、撥種器  
 六、密度器  
 七、下種器  
 八、覆土器  
 九、壓土器  
 十、開關器  
 十一、齒輪  
 十二、鏈條

作。

3. 開溝器裝在機身的最下部，用以開掘淺溝，使種子入土有一定部位。

4. 種箱裝在機的最上部，用以藏納種子。內有撥種器及密度器兩種。

5. 撥種器用以撥動種子。

# 詩歌

## 淮安生活

江義大

### (一) 運河上的拉絳聲

海海荷，海海荷！

一聲聲的緊張；

緊張，緊張，

流了一身黑汗，

換不着兩頓米飯！

### (二) 碼頭上的搬夫

太陽燉燉下山，

汽笛還未響呢。

三三兩兩蹲在河岸，

有的吸煙，有的抱膀。

### (三) 編蒲包的婦女

打蒲草，編蒲包，

一年四季忙不了！

嫩的蒲菜街上挑；

青的留下編蒲包；

黃的留着打草鞋；

荷荷海，荷荷海！

一聲聲的嘹唳；

嘹唳，嘹唳，

拉絳拉得腿酸，

傍晚才拉到淮安！

眉似的新月已出東方，

小火輪還不知去向；

他們坐在那兒呆望。

枯的還要當柴燒。

夜來燈前編蒲包，

不管孩兒暖和他；

孩兒啼哭娘心焦，

不編那有黑繩條？

6. 密之器是可以向機外移動，調節播種分量。就是種子假使不甚健好，可將密度器拉出一些，減少漏下的種子。否則推進一些，使漏下種子增多。
7. 下器又稱種管，上接種箱，裝設於開溝器的後面。較上部分，形似漏斗，使種子漏下有一定軌道，不致四散。
8. 覆土器用以覆蓋泥土，即俟種子從種管漏下後，將開溝器撥起的兩旁鬆泥，覆蓋種子上。
9. 壓土器用以鎮壓種子上面初蓋的泥土堅實，使種子黏緊。土促成發芽。好比農家踐花的道理相同。但天氣潮濕無須鎮壓的時候，可將壓土器拆去。因為壓土以後，連遭大雨，土面被沖容易結版，種子發芽不易衝出土面。
10. 開關器裝於前面轆輪軸之一端。在播種轉灣，及走的時候，可將此器向後一拉，不給撥種器旋轉，使鏈條失去牽動作用，可以保着種子不再漏落。
11. 齒輪與轆輪同樣牽動鏈條，主要作用是旋轉種箱內的撥種器。
12. 鉸鏈與開連機上前後齒輪。在轆輪推動的時候，即可將各部分機件，為機身的總樞紐。（未完）

### (四) 北城的篋匠

大篋匠，小篋匠，  
紅成萬萬，藍成千萬；  
打到城內走街坊，  
無人向我買篋盤；  
一家八口都靠這，

### (五) 河岸上的車夫

先生！先生！  
您老可要車乘？  
您老可是到西門？  
俺只要一百六十文。  
到西門，三里整；

### (六) 鄉姑娘

鄉姑娘，黑查查，  
脚穿草鞋下山場，  
拿起鋤頭起死幹，  
也要算個好兒郎。  
夜編蒲包畫和田，

### (七) 小茶館

小茶館，客人多，  
一天到晚如穿梭。

教我怎個不着慌？  
回家鞭打小兒郎，  
永遠不做小篋匠！  
年頭又是這樣荒！

頭昏昏，汗淋淋，  
一天只拉幾百文；  
自己要飽肚，  
還要養活老老小小一家人！

四季忙來沒得閑。  
穀子登場東一半，  
大半還租納官糧，  
小半留着自家嘗。

閑來花生瓜子剝，  
談張談李談不完。

### (八) 鄉下老太婆

花鼓姐，花鼓哥，  
敲鑼敲鼓唱俚歌；  
土堆上，老太婆，  
抱着孫兒帶做活。  
夜夜朝朝磨棒頭，  
和着山芋好下肚；  
黃牙菜，紅蘿蔔，

(註) 河堤俗謂土堆，玉蜀黍俗謂棒頭。

### 船夫

清清波，  
濁濁潮。  
曲着身，  
彎着腰，

### 挑夫

我是小挑夫，  
無母也無父。  
家鄉無寸土，  
親友早已疏。  
我是小挑夫，  
碼頭等主顧，  
等候一忽兒，

俚歌唱罷客人笑呵呵，  
誰人知道唱得肚子餓？

雜七雜八大鍋，  
滿家吃得笑呵呵。  
不像城裏老太婆，  
閑着沒事做，  
燒香拜佛找麻雀。

### 毛雪艇

只愁家中艱苦，  
那怨身上疲勞，  
爲的只是麵包。

警察來驅逐。  
我是小挑夫，  
行李送到府，  
給我錢一角，  
買米去煮粥。

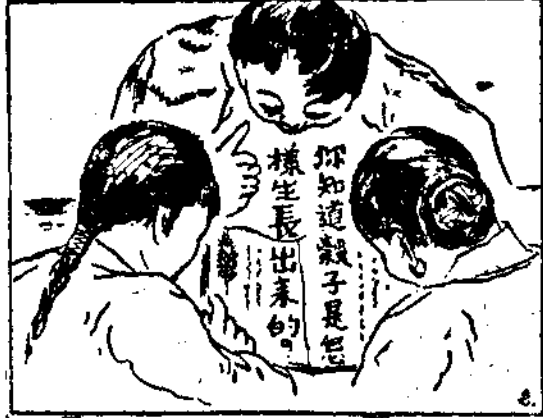
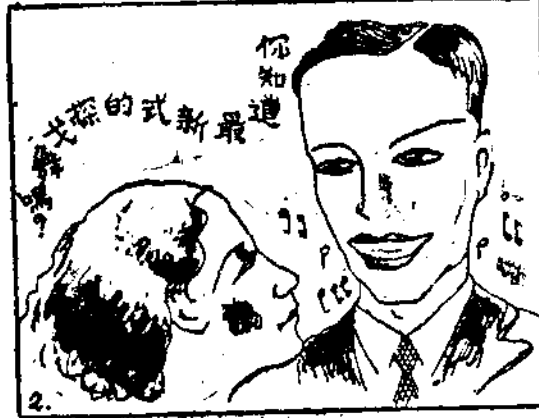
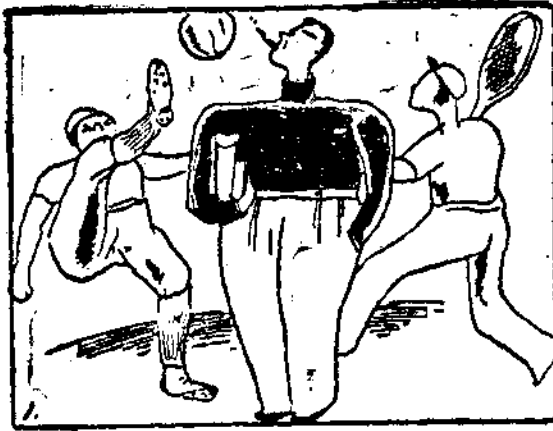
作於鎮海札馬二，二五，  
靈山小學。

# 「生學大與生先小」

虹若蔡

(生學大)

(生先小)



## 小先生生活

### 抓住教人的好機會

河南孟縣魏樹口鎮  
高嶺崗中心小校 趙蘭

一個黑漆漆而又陰沉沉的晚上，大地已很嚴重的在宣佈着天已入夜了，一般白天在田間工作的農夫們，吃罷了晚飯，都不約而同的向我村的一家雜貨店內圍爐聚談。

這雜貨店已開張好幾年了，店主人也是個農夫出身，性情很和善，時常和一般農友們開玩笑；不過田地很少，難以贖養全家，於是就在農閒的當兒，做一些小的買賣，以補其日用之不足。近來生意倒還不錯，尤其是這冬季生意來得更好，這全是他的「人格感化」的力量！差不多一般人來買東西時，却總願意向他店裏光顧。

農民談話的材料可說是多極了！有時討論他們的種作情形：某某打麥豐，××摘棉多，××懶於農事，××的種植不良；有時唱着小歌，有時喊着小調；這店無形中却成了一個「民衆俱樂部」了！而店主人也異常的歡迎他們之到來，因為可以興旺自己的買賣。

我是一個「小學生」跟他們在一塊兒談，可以學得一些種作的經驗和方法，他們就是「大先生」；有時我也是一個「

先生」，是一個小的「先生」。我把我在校所得的生活需要之知識，也可以和盤托出，傳給他們。這樣相學相教，已成爲日常生活了！也就是成爲「教育」了！這俱樂部——雜貨店又變成一個小小的學校了！

這天我接到一期無錫出的兒童新聞，上面登載着有什麼飛機捕獲網、死光、植物汽油、人造雨……等的幾種新發明的消息，我趁使的就將這種消息，作爲我今夜與農夫談話的材料，也就是要教的資料。我主意打定以後，就開始我教人的法術。

我還沒到店主人家時，就聽見裏面先到的農民，在說着「今天看過飛機」之事！馬上我計上心頭，就很快的跑到他們的人叢中間，一夾雜就上我要教的東西了！我把這幾種新發明的東西，一五一十的說明之後，個個都津津有味，他們越聽得有興趣，我越說得痛快！甚而把沒準備的許多國恥材料，也都從談笑裏拉攏上去了！當時他們有疑惑的，就向我發問；有時我還沒答出來，就有其他的農友插着嘴已來替我解答；有時我講到「日本侵略東北」之時，總有幾個怒髮冲冠激昂慷慨的恨不得拿起鋤頭與矮奴決一死戰，而其他的雖無若是激烈，但也氣憤填胸的恨個不了。誰還道睡獅沒有醒呢！這真給我抓住教人的好機會了！

第二天我聽到他們在野外廣播我昨夜的談話材料，竟把雜貨店小小的學校，擴充到大宇宙間了！你道細胞分裂式的宣傳，量是多麼大呀！

## 我自動教人的自白

胡師鍾

本來爸不許我入小學，他說：「那是洋學堂，孩子一進去就學壞，怪不對勁兒。」但是媽看着人家從學校出來，很活潑的，不像私塾裏蒙童那末一副東塗西抹的墨臉，怪無精采的，因此決定送我進小學。後來爸也贊成了。

我進小學的時候，因為曉得幾句「子曰大學」，就插入了二年級。我起初瞧見那許多同學覺得有點害怕，後來習慣了，才知道親近他們。他們有幾個和我很好，什末不懂的事情，都肯告訴我。不過還有些同學，不用功，又妒忌我們，常會鬧得吵架。我覺得這最不對！所以有新來的同學時，我很願意幫助他，不擺老學生的架子，因為我想到自己做新生的困苦。并且小學生長大了就是大人、教師，大人，教師都是小學生的將來，我們怎麼可以看不起低級同學，新生呢？所以老同學都應輔導新同學，高年級生也要指導低年級生。

我們喜歡音樂，所以嘴裏常哼着歌兒。妹妹要跟我學，我就教她唱一個自造的兒歌：

「媽媽抱弟弟，

弟弟哭哇哇。

我抱弟弟逗狗叫，

狗一叫，我一跳，

弟弟哈哈笑，哈！哈！哈！」

妹妹很高興的學會了，我又教她講解和認這個歌的字。

認會了，我講故事給她聽，打謎語給她猜，這樣不久她就知道了一個歌。後來鄰居的小朋友，聽妹妹唱得好，都來請我教，我爽快地答應了。他們就在每天晚上到我家來學歌，因此特地的我又新哼了幾個歌兒：

(一)

「跑！跑！跑！

哥哥騎竹馬，

弟弟哈哈笑。

妹妹裝爸爸，

「幹嗎」大聲叫，

哥哥嚇得向後跳。」

(二)

「人吃白飯嫌不好，

牛食青草也會飽。」



牛馬耕田真算好，  
人才讀書不得了。」

(三)

「國旗！國旗！

青天白日滿地紅。

來！來！來！

我們各人執一枝。

跑！跑！跑！

把帝國主義都打倒！

看！看！看！

我們國旗好光榮。」

把這些歌仍和教妹妹般教他們，他們都很滿意。我還把學校老生欺負新生的不平告訴他們，叫他們不要這樣，應盡力去教別個孩子。他們都興高采烈的答應了，我就這樣做了一個小朋友擁戴的音樂家。（我不是出風頭，車大炮，因為事實是這樣。）他們的爸媽知道了，有時會到我們課室參觀，看見這一羣孩子很高興的唱着歌，或靜靜地聽着故事，不會像平日的頑皮、吵鬧，倒很歡喜，叫我做「小先生。」我的爸媽是溺愛我的，也不反對我這舉動。那時我是升上小學四年級了。

上學期，爸給我定一份「生活教育」，我很喜歡，聽內容有幾篇小先生教人的生活文字，更怪起勁。所以我也效着法子，除教唱歌外，還教他們讀書。因為這裏買不到老少通和農民千字課，只好把人家日用和大增廣來教他們讀和講解。小朋友們都很努力，他們有的是牧童，有的是學徒，和叫賣小販，差不多都沒有進過學校；我常對他們談些不識字的痛苦，所以都很能知道讀書的需要。而且我的朋友們中，還有幾位中年男子和青春婦女，他們都是爲了要識字來的。他們對我講過許多苦况，譬如寫一封信，有秘密事情不應給第三者知道的，可是因自己不識字，要請人代寫，就不得不給他知道了。這是重要的一件。隔壁王二嫂就因感受這苦楚才決定跑來學字的。我定每天教他們四個字，二句書。閒時也教些算術，如 $1-2, 3+4, 3 \times 6, 14 \div 7, \dots$ 等容易的初步。還有時將生活教育中的小先生生活和大衆生活都介紹給他們。爲着人多，我個人不夠分配，就又邀了近鄰的幾個同學，組織起來，很快樂地做他們的「小先生。」學校裏扮演陶行知先生的「小先生」，我還做一個角色。

這許多就是我小學生的忠實自白。我最末還有幾句話，就是希望學生們都要做一個「小先生，」來負起教幾個不識字的人的責任！因爲中國人不能受教育的這樣多，我們已有



知識，應該努力來做一個平民化的「小先生。」

一九三四，十二，三，潮安。

## 東方電燈公司

余全生

「余哥哥，我拾到一個小燈泡呢！」

「給我看看！」

那小孩子給我看了，我又問他：

「你這燈泡給我好嗎？」

那孩子很奇怪的反問我：

「你要他做什麼？」

「你給我，我來玩個把戲你看好嗎？」

「好的！」

「好！我玩給你看！」

於是我就拿了一個銅板玩了許多的把戲給他看。在我做

到第二個把戲的時候，只聽見外面叫：

「才保！吃飯了！」

他聽了這聲音，很快的，對我說：

「好，我去吃飯了。」

說着他就去了，同時我也去吃飯了。

飯後我帶了十二個銅板到店舖裏去買了一個電池和一條

銅絲，銅絲的一頭放在電池的下面，一頭放在小燈泡上面，再把小燈泡的下面放在電池的上面，果然小燈泡亮了。

接着，我就做了一個房子，用土做了一個路，房子就在這路邊，路上，用兩條筷子做電線木頭，中間釣了一個小燈泡，電池就放在房子裏面。這房子外面掛了一個「東方電燈公司」的牌子，路上做了一個「民國路」的路牌子。

在我做好的時候，許多小朋友都來玩，在我把電燈一開，他們就奇怪了。有的問：

「咦！爲什麼會得亮？」

有的說：

「余哥哥好看啊！」

「啊！看啊！好看啊！」

在他們鬧着好看的時候，我警告他們說：

「看是可以看的，但是不可以動！」

他們又鬧了起來：

「余哥哥，我不動，我不動呀！」

「我不動！」

「我只看，不動的！」

「動的人，余哥哥打他！」

有一位小朋友，他對這東西很奇怪，所以拿手動了幾

動，許多小朋友都叫了起來：

「阿根哥打他，他動的！」

有許多小朋友指着的那位小朋友，他已經早就放了手沒在再動了，那孩子還只有七歲，可憐嚇得他的面孔全都紅了，直棧從椅子上爬了下來，很快的頭不回的跑了回去。這時他另外有一位小朋友譏笑那跑回家裏去的小孩子說：

「阿根的膽子最小了，有時候，我打都沒有打着他，他就哭了起來！」

他的話還沒有說完，坐在他左邊的一個小朋友，睜着圓圓的一雙大眼睛，望着那譏笑阿根的那位小朋友說：

「你幾歲？阿根幾歲？」

在他們的爭論中，我忽然的把燈熄了說：

「你們爭論吧！我不開了，要到今天的晚上再開，你們都到晚上來看吧！」

我的話還沒有說完，就把電燈放在牀下面。在我收去了電燈的時候，許多小朋友都指着那在爭論的兩位小朋友說：

「都——你們兩個人的不好！」

太陽向他的美國去了，天也快要黑了。小朋友一個個的都來了；我先叫他們都坐好，然後我再到牀下面去拿電燈。我拿出來一看，不知是誰把我的電燈動壞了。我以怒色的面

孔，拿這壞去的電燈放在桌子上說：

「現在不亮了！是誰動壞的？」

「我不動的，我要看，總是叫余哥哥做給我看看！」

「我沒有動過！」

「我也沒有動過！」

有的說：

「放在什麼地方我都不知道！」

「動的人是小鬼！」

我很不高興的說：

「好，好，你們都回去吧！」

一個都不着聲的走路回去了，——孩子們高興而來失望而去了。

我想以後收檢東西要謹慎些。

### 一胎生四個孩子(二)

沈增善

我們自可慶幸的是本着生來不怕碰釘子，碰了一根化一根的決心，在最近兩個多月內，我們定了一個更有組織，更有計劃，更有目的的活動，成立了四個自動工學團。我們沈家樓工學團，團本都共有四十個小團員。在這四十人裏除着十五位，初入工學團，還在培養做小先生，或者因為年齡太

小，說不清楚，能力不夠外，餘下的二十五位，都當了先生。沈家樓村是屬寶山縣第二區孟港鄉的一個村莊。孟港鄉共有大村莊，除沈家樓村外，還有孟港巷，大橋頭，夏家宅等大村莊。夏家宅靠近孟家木橋工學團本部，有他們做試驗工作範圍的。我們調查沈家樓有四十九家，人口二百九十六個；孟港巷有八十四家，人口在五百個以上；大橋頭二十六家，人口在一百以上；我們就請每個村莊上的小先生在每村莊上運用自己和農友的力量，把自動工學團辦了起來。我們運用工學團教育，把這三個村莊裏小的，大的，老的，男人和女人，撈進生活教育網裏，不使一個脫掉。現在請看下山沈家樓第一自動工學團和孟港巷第三自動工學團成立時各小團長及各小先生報告：

一、培善和沈家樓第一自動工學團的談話：「諸位，今天我們很快樂，大家都來此地上學，由我們來教你們的書，實在快樂得很。不過，我今天到候家宅去勸一位老婦人也讀書，她向我說：『我是一塊豆腐放在鍋蓋上了，還讀什麼書呢？』我就問她說：『你老說豆腐放在鍋蓋上，不願讀書了，是什麼意思呢？』老婦人說：『我們若死了人，去弔唁，俗語叫『吃豆腐去。』那麼豆腐等到放在鍋蓋上，不是人快要熟了嗎？我還讀什麼書呢？』我聽了這位老婦人的

話，覺得有些道理。因為她在世上的日子已短，她對中華民族沒有什麼貢獻了！所以我不希望這種老婦人讀書，（除自動要求讀外，）我們是要注重年青的和年幼的朋友們讀書啊！我們要這班人從小做到老，繼續不斷的發生力量，做到進棺材為止。」

大家聽了很出神。

二、趙文明小先生參加孟港巷第三自動工學團的談話：「今天情形很好；有三十多個人參加成立大會，裏面還有很多大姑娘呢！工學團的房子是由大家自己商出一座新房子，做工學團，明天我們自己掃除、整理；我們要使一個不整齊的環境，變成一個有條有理的環境，纔是我們小先生所表現的力量。」

大家聽了一齊出力幹。

## 大眾生活

### 我的黃金時代（二）

尹孔敏

十八年秋，我和陳淪升兄應允和縣中心小學校長曹重璠先生邀約，便離開了愛的曉莊，回到故鄉來與曹校長王惠如

始母等共圖故鄉教育的革新，這不但是我的志願，也是我最樂意，及應負的一樁義務了。記得我回到故鄉的第二天，即去訪見教育局長馬維貴先生，他問我：「曉莊的中心小學是如何產生的呢？」我說：「曉莊是個師範學校，她的小學不是附屬小學，她的幼稚園也不是附屬幼稚園，因為她是拿小學和幼稚園做中心，不是以師範為中心。她是為培養小學和幼稚園的師資而辦師範學校，不是為辦師範學校，纔辦附屬小學，附屬幼稚園。依事實之先後是中心小學在前，小學師範院在後，中心幼稚園在前，幼稚園師範院在後。曉莊的中心小學就在這種之下而產生的。」馬先生聽到我這樣地說過了，他好像有無上的興奮，於是他的回答：「和縣今年教育計劃，就是積極的籌措經費，按着曉莊創中心小學的辦法做我們的試驗。這次邀約你（即孔敏）和陳先生來到故鄉，希望能夠從曉莊帶來的種籽，撒播遍地。」話至此，我便辭別了馬先生。這是我從教育局裏，第一次受到的很好印象，我是多麼的快慰哦！

我到中心小學第一步的工作，就是清除刷新學校四週的環境和訪問學生家庭及我的師友親戚。這原因是看到學校的環境太頹敗了，太不整齊了。她雖然居於和縣城內，但在城內南面，不近商業繁榮的街道中，她還是居在一座比較清靜

而又富着天然美的鄉村似的。我們要城裏鄉村化，就必須從新刷新，以使上學的孩子湧湧而來！我自別離故鄉，匆匆之間已是三年，我的師友親戚聽到我回來了，是多麼的企望和愉快呀！我久別重來，是愉快得話也說不出了，所以我又要忙着訪問師友親戚。回憶那時候，學校的先生和學生都是過慣着少爺小姐的滅落生活，他們見着我和淪升兄捲着袖口，穿着粗短的學生裝，跳來走去的掃地呀，抹桌呀，揩灰呀，粉刷呀，這……些事情，驚動了他們，他們驚奇得舌伸口呆，於是，「這兩位先生，是從哪裏請來的？先生怎樣能夠做出這些粗笨的事！不，這兩位先生，莫不是從曉莊來的呀！曉莊的人就是自己的事自己幹呀！」後來經了曹校長的解釋，纔把這班活書獸子的奇怪念頭打破。反過來說，那些事情是我們的家常過日子的必要工作，因為生活教育的心中是「事」；人是天賦用手的動物，「做人」必得動手學「做事」；既想「做人」必要「做事」，不「做事」即不是「做人」，不「做人」即可不必「做事」；我們做了小學教師，即認定「做事」和「做人」的目的，和小朋友共同生活共同甘苦。那料到打動了那些活書獸子。這是我當時上台放出的第一炮，震響了他們，我們不禁真好笑囉！

我到中心小學的第二步工作，便是進行招收新生和開始

擔任小朋友生活指導。後來小朋友共有二百餘名，教師有十三位，每月經常費有三百六十多元，我便和曹校長商量召集全體教員開第一次指導會議。經過一番商議，決定分班指導（即每級有一級任），擔任一級常川指導。我因為對於遊唱、國語、算術三課的指導較有把握，大會派定我擔任全校遊唱，及低年級——一二年級——級任和指導低級國語算術。當時除有一班幼稚園，小學部共有七級，（即由一年級至六年級，）因一年級人多地方小，分成兩級。我的工作，忙碌得很，但因有淪升兄、曹校長及惠如姑母的督促和補助，我是異常的起勁着前進。所以小朋友每每的看見我，就攜手並行的合唱歌，共同遊戲，而且他們還喊我是「好先生」，所以我就想到，要做小學教師，除跟着孩子們的隊伍走外，決不能發現孩子們的特長和缺點，也決不能聯絡他們的感情了。

我到中心小學的第三步工作，便是推行「生活即教育」、「社會即學校」、「教學做合一」……等的理論和方法。可是不幸得很，這件工作進行不到一個月，因教育局長馬先生奉教育廳令調任他縣，新任局長××能力薄弱，做事經驗不足，便受士劣紳的玩弄，把我們學校的每月經常費措着一文不發。我「第三步計劃」多受經費影響，便成了泡影。從此

我就決定把學期維持完了，就告辭退。光陰很快的過去，學期一結束，淪升先回浙江黃岩縣原籍休養，我便回家過年。家裏兄嫂弟妹相見之下，很是快慰！在我呢，在外數年，毫無成就，一時僻居窮鄉，常和家中及鄰居小孩做遊戲，講故事，練習歌舞，按時讀書，反覺怡然自快。但我一念鄉村教育任重，毛髮又為之悚然了。所以我便「居安慮危」，「別離家門，擺脫中心小學，回到曉莊。曉莊同志出外工作，戲稱「出嫁」，「回曉進修，又稱「走娘家。」我們都知道中國人又有兩句俗話：「娘家的飯香，婆家的飯長」，我願意一回娘家，不再去婆家了。可是住在娘家只有三天，方與嚴兄見着我說道：「孔敏，你回來啦！我前天寄給你的一封快信，望你即刻上杭州與淪升兄服務市立十二小學，這封信你已收到沒有？」我說：「我沒有收到這封快信，大約因為信未到，人已回來了。」好，哪好，現在淪升兄在杭州，急望你去，你就明日動身吧！」與嚴兄這樣的催促我，我就聽從這個話，次日一天亮，便整行裝乘早車往杭州出發。一路上寂寞無伴，我便默默的想到，在娘家的對待我，好像是「嫁出去的女兒，潑出去的水」，不算一回事。在我想來好像「紅顏薄命」，嫁了一個又一個。

我是嫁給了事業，嫁給了兒童教育！為鄉村勞苦大眾的

兒童服務，是我素來起志願。所以我每嫁到一個地方，必盡心竭力服務我們中華民族的新生命的小主人，輔導他們個個變成能創造新事業的小主人，而為中華民族創造新生命。

這樣的辦法，多嫁一個好一個，多嫁我是不多嫁的。怕多嫁給小孩子的人，是抹煞了自己的創造生活力，抹煞了中華民族小主人的生活力。

我決心培養自己的創造生活力！培養中華民族小主人的創造生活力！我決心抱多嫁主義，抱多嫁給小孩子的主義，在多嫁主義上生力量！

## 收高粱的一幕

遺菌

雄鷄報了曉，東方發了白；這時祖母就的床了。她喊起母親、嬸母和我。洗臉之後，於是全家的人個個攜着農具，都向田裏進發。

我記得那時的天空，黑沉沉的，在上面活耀着許多顆星；蝙蝠在空中來往，捉食飛虫，並且還發出吱吱的叫聲；田野裏的秋虫，也好像在爭鳴，粗，細，緩，急，高，低，遠，近，真是一種絕好的大自然的音樂，分外好聽。

曉風微吹，禾葉沙沙，祖母，母親都在扯說着家裏的瑣事，一步一步的向田裏去。什麼昨天小雞失蹤了一隻，鄰人

借去二斤麵，家裏剩下一點鹽了，……小棍他叔也沒有信來……扯着走着，於是這離家四里遠的褐黑禾穗的高粱地，便顯現在目前。

「到了」。祖母這樣說了一聲後，於是大家便放下農具，一屁股坐在地頭的路邊，休息喘氣，計劃着怎樣工作。母親和嬸母管割，我管排列，祖母却在割穗，於是工作就這樣的開始起來。

沙沙，……沙沙！……啊嚏！……不通，……沙沙，……啊嚏！……不通支，……支，……支不通……！

大家受了勞苦的洗禮以後，不久，汗珠擠出了膚孔，你我不時便以手去擦着面孔。……

「歇歇吧！」祖母又在發她的命令。

「再做一會，割到流溝（澆地的小流水溝）邊歇吧！」她倆這樣的在回答。其實這時的我呢？真有些倦了，但是只好等着大家都歇了，我才去一同休息。

「籃裏不是有饅麼？誰餓了可以吃些；今天一定要把它

——高粱——淨完，得點黑也不要緊。……」

「大家用勁做，也許不得黑。」

「割完了，怎麼往家淨（拿）呢？」

「割完再說。」

「抬……擡……。」

「先扛穗淨到家，就不說了。」

「……………」

她們在扯着說着，我呢？這時却不疲乏了，在捉着跳動的小蟋蟀。

不好了，我猛一抬頭，嚇得我甚麼似的，跑向母親面前

……

「奶奶！看呀！看呀！失火了！失火了！……」

「那裏是失火，這是日頭將要出來了，射出的雲彩啊！

「早燒陰晚燒晴，半夜裏燒雲，等不到明。」好運氣，今天天氣不熱？」

……因為它不是什麼了不得的事情，所以我也不怕了，但是這樣的，却蘊藏了一個疑題在我的心中。

××

××

太陽出來好一會了，盼望着的早飯，只是不見送來。

「是了！是了！」……但近了，却又不是。

「這回完全是了，快去接她吧！」

於是我便喜形于色，很快的去接我的嫡母。

吃了飯，大家仍舊苦力的幹。果然祖母說的話是驗了

——太陽被雲遮住。

午飯也吃過了，接着就是黑夜降臨。

「拾堆呀！快些拾！」

捆呀！

抬呀！

整整的做到太陽落山，霞雲又到西邊橫列着，星斗滿天，蟲聲四起了……末了，還是鄰家一位我叫他叔叔的，挑了兩擔，才算淨妥了。

要回家了，啊！啊！啊！一走一彎的都是手扶着高粱梗子走回家。

「……………」

「還算好；雖說得點黑，却淨完了。」

「到家給他叔做頓飯吃，他要是吃，明天也得給他送幾個饅，要不是他叔與咱挑了這幾擔，咱娘幾，真要淨到半夜哩！」

「明天睡一睡，還得趕快晒起，不然恐怕要霉了呢？」

「小棍他姑，要問咱要高梁，今年一點也不能給她，看淨一回多麼難！起五更，爬半夜……。」

「可不是嗎？說起來就不容易，澆咧，澆咧，拔草咧，摘苗咧，……起五更，得黃昏，好容易長到現在。她果然真要，少給她點好了，完全不給她，那也老煞不好看。」

「不給她！不給她！做的時候怎樣不來，吃的時候都來吃了……不給她，她沒有不吃……」最後祖母憤怒的在說着。

「……………」

啊唷！啊唷！……勞苦的呼音，却調和了四週秋蟲的鳴聲。

## 許老頭子

失·名·

許老頭子已經是六十歲的人，因為他到南通已很久，人們忘記他的姓名，人祇知叫他許老頭子。他是紹興山陰人，原來是在南貨店中製造蠟燭的。憑他的忠誠，他很得到同事的歡心，因此也就稍有積蓄。後來升為工頭，所入更豐，積蓄也就更多了。有時他自己做小貨，東家並不禁止，並且還借錢給他。

他不但忠誠，而且是一個富有創造力和邁取心的人。他一方面感覺自己子女的衆多——四男一女——常以為現在事業的不滿足。同時他又以為南通到平潮之間旅行不甚便利。他住在平潮有年，知道旅客除汽車以外有民船、汽船可以往來。可是汽車的價錢很貴，民船行得太慢，汽船又有時因為水淺不能開行。又汽船由城開行，便于城裏人下鄉，不便

于鄉下人上城。他因此創行一種快船。船形像艇，尖底尖頭，可在淺水中行，並且行得比民船快，所以叫做快船。又因為船行時常敲着小鑼，鑼鑼的響着，人又叫他做「鑼鑼兒船。」這船上午八時由平潮開城，下午二時由城開回。平潮進城的人可以一天來回不必住旅館。而且船價祇有二角小毫，勞苦大眾的人格外歡迎。所以自從他行船以後，生意很是發達，每天至少總有數元的進款。

他對於物力非常經濟，常常利用廢物，凡是修船、油船等事，他都能夠自己動手做。他家共有大小八人，子女的衣服，總是由他的妻子用縫衣機器自己縫紉。他們的船進城是由鄉下帶飯來在城裏用開水泡了吃，也不多費一錢。船要五六個人，才可以開行，他除拉船用二三人外，其餘的事總是他教他自己的四個兒子去做，他自己無一次不跟船的。他唯一的職務是把舵。他待客很和氣，船在路上行時隨處可以搭客，除搭客以外又裝貨，又帶信件，所以他的營業十分發達。

在他的營業邁進的時期，有人很妬忌他，因此就發起組織什麼公司開行一種汽船。行的航路比許家快船所航的長，可是對於他的生意的影響是很大的。他於是也就買了一部柴油引擎裝在船上，船行的速度當然增加，人們更喜歡坐他的船了。



他因爲大兒子娶了媳婦要各自獨立謀生，所以另外釘了一隻船，教他兒子航行另一條航線。這船還是用人工拉練的。聽說他的大兒子的生意也還不錯，不過沒有老頭子精幹多了。

自從改用機器以後拉船的人取消了，只留了一個掌篙的，其他送信、賣票、管錢等事，都是由他的兒子們擔任。可是機匠自己不會做，因此費了十六元一月到城裏請一個機匠來。他叫他的小兒子便跟了機匠學。但是機匠早知他的用心，看見他的兒子在旁有意把機器開壞，便他送去修理。船因修理就不得不仍用舊式的船，營業自然要大受影響了。他爲避免此種缺恨起見，又另裝了一隻機器快船，預備等小兒子學會以後叫他自己開。可是機匠們採用門羅主義，重要方法不肯教人。如果他兒子自己開，馬上就會出岔子。老頭子一見如此，再也不叫兒子學機匠了。另一隻快船，又另雇了一個機匠，開闢了一條新航路。

他開行一隻機器船時，每天票錢、信力、酒資，共入一二十元。伙食工資等的開銷不過五六元光景。到了年底，生意更加好，票價雖不漲——仍是兩毛大洋——但帶貨多，水脚增得很多，而且有幾個商人託他寄劃款項也可得到一些運利。

## 通訊

### 行與知是要一致的

汪義大

給方與嚴先生的信

達之的介紹信，想已收到。

今接馬侶賢先生的來信，他又爲我當面向先生介紹過了，我很歡喜。

但達之的信我未見及，馬先生又是新交的朋友，關於身世恐怕不大清楚。總之，他是知道我是一個窮小子，是從不斷的奮鬥中掙扎着生活。

我是安徽懷寧人，現年三十歲，畢業安徽省立第一高級師範，我出學校已經六年了。

我是矮矮而瘦削的身材；但我的精神是飽滿的，因爲我除吃飯穿衣而外是沒有嗜好的。

我，八月出世的雙生子，我是先一個，那一個出世後就死了。

先世也很有錢；祖父好義，所以家產也就爲窮親戚花完了。父親是很老實的書生，所以也沒有掙得什麼。母親是本

年七月間過去的。雖有一個長兄，他是不和我同居，父母都不管的。這樣一來，家庭的責任都在我的肩上，我是這樣一個小弟弟。

從前多是一個「書魚」，在圖書館裏打旋轉，那時的圖書館只有幾本雜誌和一些古董而已，所以我對於舊詩稍有心得；後來進了學校，看到古董是很危險，我一翻過來看新書讀新詩了。我很老實的說，所寫的幾首小品，都是些新也不新舊也不舊的味兒，我也知道不合時宜。然而一時也很難以蟬脫。只好待諸時日而已。

今年春間借汪達之君來滬，受到一點新的洗禮，把我書生的味兒洗褪，腦筋也改換了一滴，怎奈積習太深，很不容易改造的，也只好慢慢地淘汰吧。

我知道我所寫的東西總有幾分悲哀的成分，因為我的環境如此，所受刺激太多。凡是我看到事物，稍有感觸，我即攝影下來，怎奈我的鏡頭壞了，不能攝得出好的來。

先生所寫的給青年的信，我已看了半本，還擺在我的案頭，指示我的地方也很多，終久是要看完的。

現在才更進一步知道我們是人，人要過人的生活，應該打破一切的迷信和成見，尤其是行與知是要一致的，這才是求真知的唯一的途徑。

我曾經這樣地想過，有三個符號，可以用於任何的事物上，就是有了問題使用這個「？」符號去追問，研究牠的過程，而求到這個「。」符號，倘若我們所討論的不錯，我們心裏發出這個「！」符號來。這三種符號可以應用於無窮哩。

例如我今天受了人家侮辱，我使用這為什麼「？」，再追求所以然。一再推求，哦，原來我是罵了他的結果「。」。噯，我從此不罵人了，我去認錯吧「！」。這就是就修養方面而言，其他何獨不然呢。

哦！我是小弟弟，正學着開步走哩！一二，一二，生活的路真不容易走呵。

先生已有多年的經驗，我一走錯了道路，希望你不容氣的扶過來。我拿你所著的給青年的信喊你一聲老「大哥！」希望你從今和我常常的通信，解決生活的問題，使我向康莊的大道走去。

未識面的新弟弟汪義大。 十二日四月夜於滬安斷小。



### (一) 談日光教育

陶行知

四萬萬人，八千萬家，家家讀書，這可算是文字教育普

及了。但是究竟要怎樣才無流弊。我們必須絞腦筋，打破沙鍋問（紋）到底。這是每一位普及教育者的責任。我曾拜託幾位熟悉家務的窮朋友代我做了一些估計。點菜油燈，每天多點一小時，每盞燈每年要點一塊錢的油。八千萬盞燈每年就要多費八千萬元。用洋油呢？每盞燈要四元一年。每年要費掉三萬二千萬元！美孚洋行的賣辦要高興了。煤油大王曉得這個消息，也要笑得說不出話來。他可以打算再拔一根毛到中國南方來辦一個協和醫院。這票買賣是被太陽奪去了。太陽老牌也會到地球上來爭奪市場的，奇怪！普及教育者主張日下施教育。還是老少通裏的老調兒：「起得早，睡得早，油省燈草。」早點起床，稻草窠裏少睡一刻，午飯少抽一袋煙，就省下這每年的三萬二千萬元，好不好？

## （二）談文字符號

陶行知

有兩種極端的人：一是看重文字，把文字誤看做教育的全體；二是藐視文字教育，如一般生產教育論者以為大眾不需要文字，以為他們所需要的只是生計之改良。這兩種觀念都是錯誤的。人與禽獸的大分別就在人有語言文字，禽獸沒有。文明人與野蠻人的大分別就在野蠻人只有語言，而文明人是語言文字都能靈便的運用。文字符號之妙在這個符

字。道士畫符未必靈。士大夫畫的符才真靈。他不種田，只須把符一畫，好米就有得吃了。他又想，拿一身汗去換一擔米還是不上算，再畫一張符，叫種米的人挑米來給他吃。農人不會畫符，符而不獲。種的米都給人家畫符畫去了。他眼看這個把戲很便當，也想畫一畫，自己老了，讓兒子去學吧。束修加上吃飯，每年至少四十元，忍痛把兒子送入私塾學畫符。私塾先生就靠着會畫幾張腳符吃飯，輕輕的傳給人，飯碗不要敲破嗎？孔夫子是早已警告了他，「後生可畏」的遺囑是常常背的，不會忘記。一時計上心來，只教學生唸咒，不教學生畫符。唸了幾年咒一張符也不會畫，農人知難而退，只得把兒子叫回去依舊趕着老牛種田。取得麵包的符號保護麵包的符號即等於麵包，有誰能否認呢？但是文字雖然重要，不可離開生活去教。生活的符號要與生活打成一片去追求。否則便是書獃子的教育。文字在普及教育上的地位既是這樣確定，那麼還是教漢字呢？教音符呢？二者都教呢？在這過渡時期，我主張漢字與音符和拼音文三管齊下一起教。會教漢字的先生多至一萬萬，這是一個頂大的便利。如果根據大眾語用活的方法教，漢字也不像一般人所說的那樣難。但漢文最好是拼起音來同時學，這樣，中國的拼音大眾文會自然而然的脫殼而出。

### (三) 談調查學齡兒童

陶行知

傳統的教育局還有一套偷懶的把戲。他說，做一件事必須得預先調查清楚才能進行。要普及教育，先得調查學齡兒童和失學成人。誰能說他的話沒道理？於是籌備調查，實行調查，調查後統計，統計後擬計畫，計畫擬定後呈報，等候批准，先試辦幾處。這樣一來，官兒已經換了幾任，新的學校還沒有開門。調查是已經成爲一種延宕的手段。這個紙做的盾牌必得戳破。中國滿地是失學的人，隨手撈來都是。如果要調查一個大概，幾天就夠了。再要多費精力也不能更加正確。傳統教育官沒有熟練而靠得住的人代他調查。他的調查多是敷衍的官樣文章。普及教育不是不要調查。我們要一面幹一面調查。不是先調查完全了再幹。一面幹一面培養調查的人，再從事精密的調查，那調查的結果，才靠得住。小先生才會幹這種正確的調查咧。沒有小先生，這種大調查，除非費大款，決不可能。先把網兒撒下去把魚兒撈了上岸再去數吧。



## 小先生叢書

### 小先生的信

陶行知著  
陶行知校 實價二角五分

這書是小朋友侶朋的生活的描寫，天真的活動，以及對於勞苦大眾的同情……寫得很忠實，很誠懇。

### 小先生的日記

承國新航茂祥著  
陶行知校 實價二角

讀這本日記，在字裏行間，可以發現這二位小朋友的兩顆小小的沸騰着的心，且很能激動你的。

### 小先生的遊記

楊應彬著  
陶行知校 實價二角

這書是揚應彬小朋友的上海社會的描寫和意見，所以讀了這書，就可以約略的知道上海是怎樣的地方。

上海兒童書局

## 對於印行兒童叢刊之商榷

九龍兒童書局經理吳涵真

年來國內有志之士，對於兒童教育問題，探本討源，揭發主旨，呼號奔走，提倡改善，已成爲我們國家的中心問題，漸漸給全社會注意了。

無如一般人的心理，遺大驚小，明明正道，偏走歧途，小利所在，罔顧大義。站在時代前面的出版界，以兒童教育問題，爲國人視綫所集，也竟視爲千載一時機會，濫出兒童刊物。其中爲書買圖利者十之七八，爲教育刊行者不及二三。高業中人，營利競爭，事雖難免，惟有關文化事業的商店，加之所出刊物爲國家命脈民族根基所繫的兒童用書，却也不顧公德，專圖私利，未免太屬喪心病狂了！

最可恨者，市僧之流，妙想天開，掃聚一堆一堆的陳舊不堪的兒童書畫，翻印一通，欺世求售。不思叢刊之類，本爲取利用，備作參考，或在圖書館中，陳備選讀。兒童天真活潑，性喜日新，陳陳積積，實屬不合消化，譬如食物，餵養兒童者，宜取清新之品，衛生所需，按時授餐，總合衛生。若一時亂擺滿桌，鹹酸冷熱，雜陳其前，雖不吃壞，也要看膩了。

況且所見各家叢刊，定價總在三十元以上，此又斷非一般兒童能買得起，是於教育普及之旨，大相逕庭。目下農村破產，即如間小學亦不易拿出整整一二十元購買這宗書籍，其結果祇有供給少數爺小姐玩藝而已。

書籍，原爲一種教育工具。書籍的內容，必須與教育的主旨吻合一致，方合採用。舊日兒童教育，「是要兒童效法成人。」現在一般兒童教育家的主張：「尊重兒童人格，改善兒童環境，依兒童身心自然發展而施以適當的教育。」一新一舊，迥不相侔，一是一非，怎得混用，所以瞎搬成人化的舊書，施於今日兒童，未免南轅北轍，謬以千里啊！

我們中國今日的頹廢頹危，黑漆無路，其癥結在教育的破產，此舉世公認，無可諱言。教育功能，能改造社會，建樹國家，有事實做鐵證，如德，俄，義，日，波蘭等國的倚重教育以建國，或藉以使其國基更鞏固，這都是世人共知的。中國爲全世界的一個地面最大的國家，當然未能例外，今不圖強制則已，果欲圖強，惟有振刷教育，尤其是兒童教育。兒童爲國家將來的主人，當這國步艱難的時期，華青一綫生機，祇在這一羣兒童身上。我們要挽救國運，要民族生存，便不當疎忽了兒童教育，那末我們中國人，對於這點責任又是何等重大呢？

所望出版界同人，務知遠大關係，經商不忘國家，對於兒童讀物，應本教育目標出發。鄙人嘗有三大希望：（一）做父母的，應該各把自己的子女教好。（二）做教師的，應該各把自己的學生教好。（三）出版界，對於兒童讀物不可隨便付刊，應該審慎周詳，力求內容符合教育主旨，營業雖爲謀利，救國亦應有責。有良心的人們！能各本此旨做去，這就是對國家民族莫大的貢獻。

# 兒童國語教科書的總評

分部互用

國立中央  
研究院長

蔡元培先生評語

兒童的抽象作用，較直觀為弱；所以吾人在智育方面，即不能不授以概念，而要在多用直觀的材料為引導。直觀的對象，最好是實物，次標本，次圖畫，這是現今教育所公認的。我國地大物博，兼跨寒溫熱三帶，兒童所見，頗有不同；對南部的兒童，講雪人冰窖，對北部的兒童，講不棉甘蔗，雖有圖畫，若要舉實物來證明他，就很少機會了。上海兒童書局有鑒於此，特分編北中南三部國語；所含名詞，均擇本部中最彰明較著的；而關於聽覺的，如歌謠等，也在本部中選出耳熟能詳的，穿插其間；這對於兒童的領會，必有極大的助力。特誌數語，以為介紹。

廿三年八月一日蔡元培

上海市教育  
局局長

潘公展先生評語

兒童國語教科書，能分南中北三部編輯、材料互有異同，實為適合兒童環境之良好辦法。蓋我國地大物博，氣風俗亦南北懸殊，若必全國一律，似非合於兒童之需要也。更進一步，且希望能以國語教科書包括自然常識音樂等科，因不必另有教科書，免分兒童之精神，此為教科書之一大革命，諸君其有意乎？潘公展

前晚莊師  
範學校校長

陶知行先生評語

兒童書局出版的分部教科書是一個很有意義的嘗試。它的效用將如長江珠江黃河分道灌溉。若單靠長江，南北各有偏枯。我希望繼分部教科書而起的還要有人進而編輯特殊民族的教科書。這樣纔是百川分流澤及萬方，合於教育機會均等之旨。陶知行

武昌教育  
學院教授

張宗麟先生評語

三年前，我曾與陳鶴琴陳劍恆梁士杰三位先生談到吾國小學國語教科書，必須分北中南三部，採用含有統一性又富於本鄉風味的材料。當時大家以為國內各書店決不肯這樣做。現在兒童書局居然出版分部互用國語教科書了。我讀了以後，覺得該書對於吾國各地兒童與小學教師，好像貢獻了一架新式耕田機，可以暢快地去開闢荒原。今後決不致再強迫南方兒童在汗流滿面時候，讀雪菩薩的課文，或在北方硬說波羅長在大樹上了。

張宗麟閱後敬評 廿三年七月廿六日武昌教育學院

廈門大學教  
育學院院長

孫貴定先生評語

兒童教育專家陳鶴琴先生等所編分部互用兒童國語教科書一套，編制新穎，文字淺顯，處處根據兒童心理，適應地方需要，於我國小學教育前途，實有偉大貢獻，蓋以我國地域遼闊，物產風俗以及生活狀況各殊，欲求一適合於各地兒童之讀本，至為難得。茲陳先生等新編之分部互用兒童國語教科書，以我國各部兒童實際之生活為出發點，且毫無神秘怪誕諸弊端，誠屬一種不可多得之良好讀物。用誌數語，以當介紹。

上海幼稚師範學  
校兒童文學教授

陳伯吹先生評語

此套教科書富於彈性，可能伸縮以適應教學的時間與空間，解決了從來教科書上所未解決的難題——能運用真正適切於兒童經驗與環境的空間材料，是其優點。且因分部互用；既可由精讀而獲得環境內較詳的一切事物；復由略讀而記取整個全國的概念。至於內容與形式的新穎別緻，猶其餘事。實為教科書中之傑作！

### 教育界小學課 程編審委員 吳研因先生評語

前接鶴琴先生等惠寄之分部互用兒童國語教科書，覺其編制新穎，可謂軍異突起！與從前編兒童國語面目大不相同。蓋進步多多矣！敬賀敬賀。

### 陸維漪先生評語

每一種教科書，他的編輯大意上常常這樣說：「編制是適合兒童心理的，材料是適合兒童經驗的。」這大都是騙人的話。現在兒童心理學專家陳鶴琴先生等編輯「分部互用兒童國語教科書」，以實際的兒童生活為出發點，以各地固有的地方材料為中心教材，這纔適合兒童心理和兒童經驗。余所主辦的小學，決完全採用此書，以資革新；從廿三年秋季始業起。

### 王秀南先生評語

兒童書局新出版分部互用初小兒童國語全套；根據生活環境分部編述，適應兒童心理多方變化，在現代教科書中，可謂異軍突起，別開生面，行見風行全國，可斷言也！南部國語一套，不但適合閩粵各地，即用於南洋各屬，亦為空前善本也！

### 吳增芥先生評語

兒童書局新出版的分部互用國語教科書，細閱之後，覺得有幾個優點，值得我們注意的：第一，通常教科書因求普遍，對於各地需要，勢難顧及，這部國語教科書，確能適合我國南中北三部的不同需要；第二，這部書的材料，能夠適合兒童的舊經驗，使教者和讀者，都不會感到困難；第三，書中練習工作很多，有好幾課把課文和練習工作打成一片，使兒童不但可以多讀，而且可以多做多想，

學習的趣味，一定是濃厚的。

### 孫育才先生評語

舊有書坊國語教科書，因為要適合全國各地各種不同的環境，而一部書又只有薄薄的幾頁，所以窮若干教育專家腦力的結果，仍不能完全適應兒童的經驗和興趣；教材本身，更不免於散漫的缺點。這部分部互用兒童國語教科書，其編著目的，編制方式，固然是針對時病一掃積弊；主編者陳鶴琴陳劍恆諸先生，又是一代的著名教育專家，那麼，這部教科書，無疑的是一部最優良最適用的傑作了。

### 俞子夷先生評語

劍恆鶴琴士杰三位先生；書及信均收到。天熱得要命，擱到現在才復，實在抱歉。書已統統拜讀過。我家有小孩子，也給他們看過。孩子們喜歡的書，一定是最好的書。因為書是給孩子們讀的。拿着標準衡量兒童用書，或者也可以算是一種客觀的辦法。作文書真有趣！孩子拿到手就要求動手做，不到半天，已經做了好多。複式單級的教員正苦低年級缺少自動方法，這不是一個救星！因地制宜與因材施教，同樣的重要。因材施教，是謀教法的適應個性。因地制宜，是謀教材的適合地方環境。先生等三種國語書，分南北中三部，可以說是開教科書的新紀元。這不是批評。實在是一種祝賀。祝賀三位先生成功，同時祝賀全國小朋友得到更合宜的養料的幸福！此信太遲了，鶴琴劍恆二位先生怕已在國外。更盼望多帶些好玩的方法來給我們小朋友！此請  
撰安！

弟俞子夷上八、三。

奉即索承出已本樣新書科教本

啟謹局書童兒 上海 浙江路馬路口

### 歡迎同志投稿啓事

依據生活教育的目的看來，文字只是生活的符號。因此，凡能引導我們參加更有意義的生活的文字纔是我們所歡迎的。我們這裏所需要的文字，是必須使我們對於生活可以取得更深刻的了解或更雄厚的參予的力量。凡缺乏這種了解與力量的文字，可以不必送來。我們現在特別歡迎的稿子有下列幾種：

- (一) 科學最前線的新知；
- (二) 世界大勢之解剖；
- (三) 三百六十行生活之素描；
- (四) 小孩生活之素描；
- (五) 生活教育實際問題之討論
- (六) 生活詩歌；
- (七) 生活照片漫畫；
- (八) 生活劇本。

散文每千字酬發表費二元。詩歌發表費依所佔散文地位計算，不依字數計算。照片漫畫每張酬發表費一元。著作權仍歸本人所有

收稿處：上海浙江路  
兒童書局內生活教育社

### 本刊廣告價目表

地位	全面	半面	四分之一
底封	四十元	廿四元	無
裏面	無	十八元	無
正後文	二十元	十二元	八元

本表所訂價目，係屬實碼，絕無虛浮。如荷 各界刊登廣告，恕不再打折扣。

### 本刊價目表

類別	時間	期數	國內		國外	
			寄費	在內	外寄	加
零售	半年	一期	八分	八分	八分	八分
預定	全年	廿四期	一元六角	二元六角	二元六角	二元六角

注意 半年恕不預定

### 生活教育 半月刊

每月一日十六日發行

### 第二十三期

中華民國廿四年一月十六日出版  
中華民國廿四年一月十六日發行

主編人 方 與 嚴  
發行人 張 一 渠  
印刷者 兒童書局  
發行所 兒童書局  
分售處 各地分局及特約所

上海浙江路七九號  
上海浙江路八一號  
上海浙江路五馬路口

本刊有著作權不許翻印但教育學術機關定期刊物如欲轉載須寫明一轉載兒童書局出版之生活教育第一期