

聖

母

聖

聖



編主社版出念紀美德白

靈修小叢書

內容

本叢書以類似小說的體裁，把諸聖言行、德性足為範表的普通信友、公教掌故、名堂、聖地、或聖物的敬禮，各修會的性質及其工作等公教知識，介紹給一般公教青年。文字活潑輕鬆，插圖優美，得未曾有。每月出版一種，現已出至五十餘種。

訂購辦法

零售每本三角，預訂全集（十二種），或選購任何十
二種，連郵特價三元。惟需直接向澳門風順堂街十六號慈幼印書館總辦事處訂購。

白德美紀念出版社主編

靈修小叢書

COLLECTIO "FLORES COELESTES"

◀ 第一集 ▶

- J 1. 無價的諾言 解釋九個首贍禮六敬禮耶穌聖心所得的神益
Magna Promissio
- J 2. 免疫主保 (聖羅格小傳)
S. Rochus
- J 3. 花地瑪聖母 (聖母在花地瑪顯聖事略)
Fatima
- J 4. 一朵小白花 (聖女嬰孩耶穌德肋撒小傳)
Sta. Thresia a Jesu Infante
- J 5. 顯靈聖牌 (詳述聖牌的來源和所頒恩佑)
Notitia de B. M. V. Immaculata a sacro Numismate
- J 6. 公進女青年主保 (聖女依搦斯小傳)
Sta. Agnes
- J 7. 中世紀聖教棟樑 (聖依納爵小傳)
S. Ignatius
- J 8. 七苦聖母的愛兒 (聖嘉庇厄爾小傳)
S. Gabirel a B. V. M. Perdolente
- J 9. 嘉諾撒仁愛會會祖 (真福嘉諾撒·瑪大肋納小傳)
B. Magdalena Canossensis
- J10. 聖體善會主保 (聖巴斯加·拜倫小傳)
S. Paschalis Baylon
- J11. 一朵中國花 (若望麥金源小傳)
Joannes Mak Kam Yün
- J12. 靈蹟大聖 (聖安多尼小傳)
S. Antonius a Padua

聖母聖室

一 瑪利亞的房子

羅瑪曆七五二年，奧古斯都年號四十二年上，納匝肋城中有一所鄙陋的房子；一所沒有光榮、沒有人注意到的房子，沒有一本史書在那以前提及的房子。自從一位天使來參觀過這房子的女人以後，這房子和這小城都變成神聖可敬的地方，在這房子面前，我們自然地要屈膝跪拜，只覺得那裡有一種神聖的天性。

這房子的歷史與聖經的歷史是同時開始的。聖經是一個奧蹟，這房子也是一個奧蹟；……是天主聖子降生爲人」。要明瞭這房子的神聖性，最妙的還是去看看聖經：『嘉庇厄爾天神被天主打發了，往加利肋亞一座城去，城名叫納匝肋，他到一個童貞女那裡去，那就是許配了達味家的一個人，名叫若瑟的。那位童貞女的名字叫瑪利亞。天神進去，向她說：「萬福，滿被聖寵者，主與爾偕焉，女中爾爲讚美。」瑪利亞聽見這話，就恐懼不安，自想這問安的話是什麼意思呢？天神給她說：「瑪利亞，你不要害怕，因爲你在天主台前，得了寵愛，你現在要懷孕，將來要誕生一個兒子，名叫耶穌。祂是尊大的，稱爲至上者（天主）之子。主，天主將要把祂祖父達味的王位賜給祂。祂在雅各伯家，將要永遠爲王。祂的國沒有窮盡的時候。」瑪利亞對天神說：「我不認識男子，這事怎麼成呢？」天神答說：「是聖神降臨于你，至上（天主）的德能庇蔭你。所以生于你的，是聖的，稱爲天主子。請看，你的親戚依撒伯爾，到了年老，也懷了男胎，她向來說是不能生育的，如今懷胎六個月了。因爲在天主那一面，沒有做不來的事。」瑪利亞說：「生之婢女在此，就按照你的話，成全于我吧。」天神就離開她去了。』

這破天荒的事件，就發生在那些牆垣中間；從那時起牆垣便受聖了。這四壁經過了二千年，常迴蕩着那上述的對話，那使聖童貞流露出偉大靈魂的對話；這四壁保存着美麗的天使的顯示，這四壁由於在其間完成的奧蹟而給祝聖了：「且天主聖子降生爲人」。在這四壁間開始了一部新歷史，這歷史在世上寫不完，它將一直繼續寫到永遠。

由于天主的聖意，天主降生的事功完成了，到埃及逃難的時候過了，納匝肋的聖室又再次接納聖童貞、天主聖子和聖的護守者。在聖室裡，耶穌一直生活到三十歲，度着他的天人的幼年時代，隱迹的青年時代，用三十年長期來準備自己永遠的無限的使命，實踐着人們的道德。後來在傳教巡禮時，祂把這些道德指示給人們。這聖室因有着瑪利亞的眷念，在它的暗影中保存着無限的偉大性。在這聖室，可以看見若瑟的血汗，他的默默的熱忱，他的給耶穌聖化的工作。聖室是個聖殿，是個宣道台：是聖殿，因爲在那兒，與祂同時的人假如知道祂是天主性的人，定然要到聖室去朝拜祂；就如我們今日到聖堂去朝拜我們的天主，成功麵形底奇蹟的天主。說它是宣道台，由於祂無限完美的生活，從這宣道台上流下來整部生命的學問；祈禱與工作，謙遜與盡職，犧牲與情愛

納匝肋的聖室再也不能被忘懷了；在耶穌自動升天與聖母被動升天之後，經過長長的三個世紀，毫無確實可靠的消息，但無疑地，宗徒們與公教初葉的信友是高興回到聖室去在救主的故居找尋可以紀念的事迹的，據說這聖室已被祝聖了，聖若望和聖伯多祿也曾在裡面舉行過彌撒聖祭。

三個世紀以後，君士但丁大帝把公教的和平恢復了；這和平的氣象鼓勵信友們建立聖堂，尤其是在帶有公教世界紀念品的地帶。這一來納匝肋的聖室也有了。一座聖堂，名叫「天神祝賀」，君士但丁帝的母親聖婦赫里納，熱心出衆；她教人在加爾瓦喀山上拆去一座廟宇，在廟宇的下層，發現了耶穌的十字架。她走遍巴勒斯坦，到處建立聖堂，經費是由她一手包辦。她到了納匝肋；她在瑪利亞的聖室跟前不能無動于中，便出巨資建了一座聖堂。據當時的聖人與博士的報告，該聖堂該是極華麗堂皇之能事的。朝聖者中不但有聖人和博士，而且還成了當時朝聖的中心地，因為據四世紀某史家所載：「幾乎所有的熱心靈魂都滙流到那兒去。」

按當時朝聖者的報告，那聖室是在聖堂下部的，是一間矮小的房子，要進房子去，先要降下幾級，經過一個小洞；東首帖着小丘，而這部分彷彿是由岩

石掘出來的，從朝聖者的描寫中可以推測那聖室是由兩部分湊成的；一分是聖母領報的地點，另一部分，就是陷入岩石那一部分，是耶穌住用的。

那聖堂保存到一二六三年。那年上對於加里勒亞的信友是很沉痛的，納匝肋已成為勝利的回教徒的犧牲品，而且被毀滅了。當然聖堂也在毀滅之數；教宗伍爾巴諾二世給法王路易第九報告這事件時，發出沉痛的語氣與深深的義怒。但他言來語去只說及聖堂，對於聖室却一語沒有道及。顯然是天主沒有讓聖室也捲入漩渦中：由於聖室是太寶貴太可敬的聖物，不能讓異教徒任意污辱。聖室幸而藏在地下室，沒有跟納匝肋與聖堂同遭浩劫；而且聖堂被毀後，把聖室珍藏起來，使它能保存至今，原封不動。

敵人的暴風吹過了，大約是過了十年，朝聖者在聖堂的殘垣斷瓦之下又把聖室找着了。一條甬道，直通到聖室去，其中一個說：『天主保存了這個，為永遠紀念祂的謙遜與甘貧。』

我們再添上幾句：『天主保存了聖室，因為祂在這些聖物上有著特殊的計劃。祂在那裡向著人世閃着鍾愛的微笑。為什麼別的可欽敬的東西，曾跟祂的人性接觸過的，都讓異教徒破壞了？這是一個秘密，但祂却不願這聖室被消滅。

掉，由於祂在這裡誕生，第一次跟我們人類接觸；在這裡祂的天主性從永遠已經孕育著的計劃給祂的人性弄成熟了；在這裡，祂渡著我們的生活，嘗試著我們的快樂與痛苦。祂要把這聖室從異教徒污穢的手中搶救出來，移放在一塊別人會明白它的價值的、會欽敬它的地方。

二 首次遷居

一九二一年五月裡一個早上，在阜姆附近有一個小鎮名叫德撒多的，有幾個農夫在登上小丘時看見一件迥異尋常的事：一座聖堂形的房子。他們幾乎每天跑過這裡，總沒有看見過這小屋。這可把他們驚呆了；他們惴惴地走進小屋去，看見這裡面的陳設，便明白一部分是作小堂，另一邊却是作居住用。有一個小祭台，一張瑪利亞聖像，一個十字架，一個灶，一個衣櫥裡面放著些衣物。這事愈來愈顯得神祕古怪，這些偶然的發見者始終不能解釋這個新發現。要是沒有一個超性界的顯示，定然沒有人能解釋，至少不會這麼快能解釋。

那幾天來，德撒多的本堂神父亞歷山染了重病；聖童貞給他顯示出來，給他啓露那在小丘山發現的古怪房子是納匝肋的聖室。接着來了一個新的奇蹟，亞歷山神父突然痊愈了，這個證明聖母的顯示並不是病人的好夢。

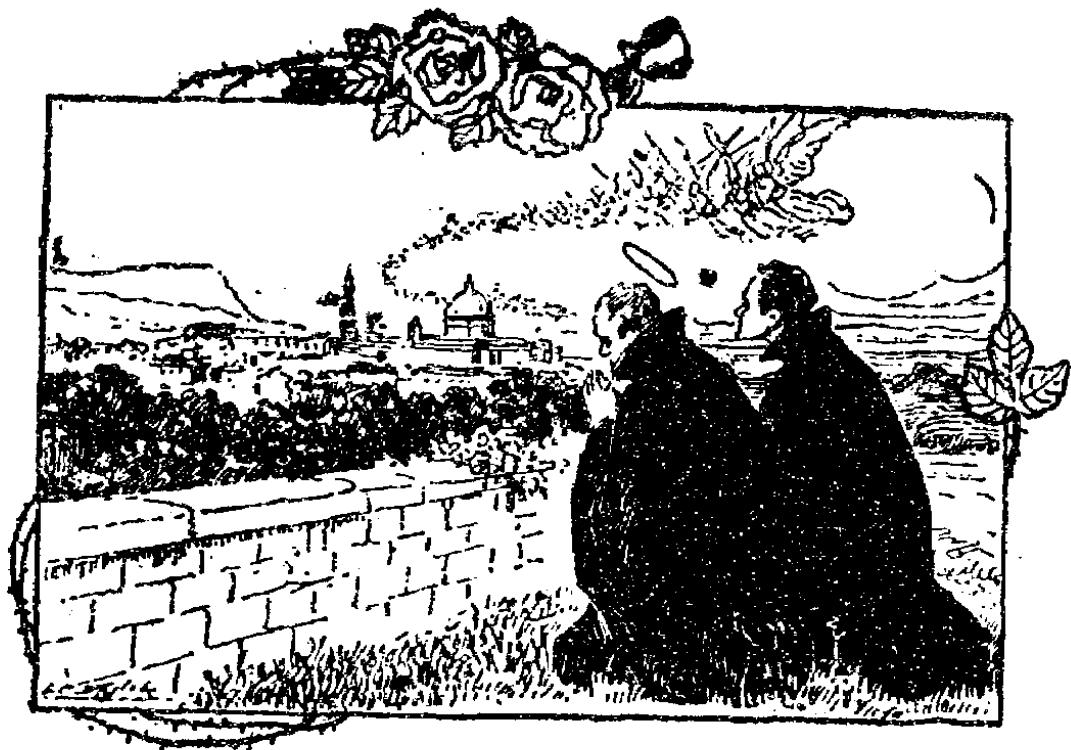
當時在德撒多和附近地帶這些奇事很快地散佈開來，引起了人們熱烈興奮的印象。當時有一位尼各老伯爵，他的堡壘就躺在這地帶上；他馬上懷了証實這事的計劃，雖則這計劃是斗胆的，包藏着不輕的困難的。原因是顯然的，因為需要人到納匝肋親自去証驗聖室是否確實是消失；試想在當時，像這樣的旅途，除了旅行上自然發生的窒碍而外，更還有回教徒的危險；因為納匝肋在當時是陷在回人的鐵蹄中。然而調查團終于望着納匝肋出發了；這個證明：人們對這事發生了多大的注意。一行四人動身了；其中也夾着亞歷山神父，這個是由伯爵尼各老特別委任的，去調查奇跡的真實性。他們帶有在小丘上發見的聖室的極精密的尺寸，和大量的金錢，這個想來是由富有的公爵供給的。這次動身的困難是不難想見的；但面對着偉大的使命，旅途上可能發生的困難還是其次的事。將來他們會穿過重重窒碍回來了，可能發生將是兩個光景：或是抱着說不出的快慰，能夠宣佈用手接觸過的奇蹟；或是使他們和同鄉的人大失所望

，而對於機在目前的神祕之幕，依然沒有揭開。

像寒熱病一樣的焦急使他們克復了一切的困阨與險阻，同時大量的酒出來的金錢把回人把守着的口道通統打開了。他們到了納匝肋，他們找着了聖赫理納手建的大堂的頽垣，又在往日的地底下的地點，只找到聖室的地基。他們把聖室的地基跟帶來的尺寸精細測量過，發見沒有絲毫的差別。當下，他們是多高興喲！

他們的歸途是輕鬆快樂的、光榮的，就像抱着凱旋歸去。他們十足成功的——調查工作，四位由聖地歸來的簽押了的憑據把聖室的聲價抬高了百倍。尼各老公爵教人在聖室外層，作一個木屋，同時在心裡生長着一個建聖堂的計劃。當下散在附近數百里半徑的圓周內的信友羣都匯流到這圓心來；朝聖團每年在倍添着。

聖室怎的會飛到這兒來？據一個歷史上比較可靠的傳說，認為是由天使們搬運的，這一說已成爲普遍的信仰；在很早的年代在圖畫，和各種藝術上都給這一說佔了優勢。喬托畫聖畫了這個飽含豐富的事跡，畫中可以給我們看見一些天使托着聖室，在空中飛着。



蹟奇的室聖母聖見遜諾定伯顧·瑟若聖

三 第一次遷居

但總撒多人的朝聖熱很快的便降低了，終於是冰冷了。一個史家寫道：『聖室受到的光榮，並不像聖童貞所要的光榮。』他憑着這句話的力量，解釋第二次的聖堂的遷徙，這是發生在第一次遷徙後只有三年，那正是一二九四年十二月四日夜裡。

一樣傳說，那一夜天使們再次降下來把聖室從冷漠的人的地帶上拿走了，很快的飛過亞德利亞海，把它放在比塞諾·里加約地鎮附近的樹林中，

這樹林是一個羅勒道婦人的，所以又名羅勒道樹林。

十二月的第十一天早上，德撒多人看見聖室失踪了。他們該是多失意追悔喲！這顯然是天主罰他們對於恭敬聖室的冷漠。大家都感到一種什麼空虛之感。他們雖則對於聖室有點疏懶，然而終是三年來朝夕謀面的故友喲！那時他們才瞭然所失去的無價之寶；而這地帶上的居民，直到今天，每次去羅勒道朝拜聖室時，還老哼着那空嘆的哀調：『吁，瑪利亞，請跟妳的聖室一道回來，寄居在我們的故鄉吧！』

在羅勒道樹林聖室留下了相當的時候，這裡開始又來了許多朝聖者。水手們最愛聖室；爲了能夠祝候它，他們在它附近一顆樹上，樹起一枝旗，是以這地方後來也名「小旗幟」。

但是這裡教友們的熱度也是限于五分鐘；此外，還有盜賊的出沒與及別的罪惡，很不相稱接納這聖室。天使們再次把它移到兩個兄弟的住宅去；但這兩個兄弟心懷不軌，把朝聖團的捐款全數塞在腰包內，甚至因爲分賊不均而引起爭執。

顯然地天使們仍是護守着聖室的光榮，因此天使們再次把它搬到利加那地

鎮去，這裡交通比較方便，人民也熱心，所以聖室一住便固定的住下來。聖室立在地面上沒有基礎支托着。

當地和附近，沒有人知道這聖室的歷史，于是便再次發生了德撒多居民的訛異心與奇妙。這裡也有聖母直接的啓示，也組織過一個調查團到納匝肋去查驗。這次的團員多了四倍；就是十六名。他們找着了地基，經過精密的測量，結果是不爽毫厘：「在利加那地鎮的聖室，東奔西走的聖室便是納匝肋原有的聖室；在那兒，童貞瑪利亞曾被加比厄爾天神拜候過，在那兒，耶穌也曾生活過」。

在第二次遷徙時，有兩個人曾目睹天使們把聖室搬過海去，放在羅勒道樹林中。他倆的住宅也在這樹林中，所以屢次去朝拜過聖室；直至看見聖室又被放在兩兄弟的山上。兩人把這親行目覩的事珍秘地傳在家中，一代告訴一代。

上面說過固定的地點是在利加那地鎮；當日並沒有所謂羅勒道城，這城的來源恰好是由聖室而產生的。由於朝聖者的蟻集，歷代教宗的大赦，使聖室的附近建立了一些屋宇以便利朝聖者們。這一來便漸漸的成了小鎮，叫做聖瑪利亞別墅。這別墅後來取得了更大的重要性與新的氣象。其後，因回人侵擾時，

這地方距海岸只有四公里，很易受到襲擊，于是信友們便把它武裝起來，幾乎像一座炮台；那兒有着護城牆，高塔與守兵。後來這聖室地帶與利加那地鎮全部分開，稱為堡壘，一直到十六世紀教宗史斯篤五世把聖室地帶的名譽抬高起來成功一個真正的「公社」，聖諭上的印璽寫着：「羅勒道幸福之城」。同一的教宗把它極力擴充，有系統地開闢道路和廣場，又設立了主教區。這城確是聖室之城。它應着聖室的需要而產生了；聖室居留羅勒道的最初一百年中，距聖室牆壁數尺遠近包着一堵牆，牆分為小房與走廊，小房與走廊間建立些祭台，為便利遠近來朝聖的人們。

四 男一些 証據

上面我們只提及了兩個調查團，其後還有着數不清的同樣性質的調查團，到最近這幾年還有着：聖室是用與地平行的石塊砌成的，按建築學而論，需要一個鞏固的地基，或是至少地下是很堅實的。然而事實上聖室陷在地下只有幾

公分，地下是疏鬆的沙質，但毫沒有低陷搖晃的痕跡。科學家們還犯建築物的材料加以化學分析，其成分是：一種微紅的沙土，由炭酸鹽與含有鐵的黏土混合而成的，這種沙土正是納匝肋聖室的沙土，而該城所有的屋宇幾乎全數是由這種材料構成的；反之，在羅勒道附近永遠找不到這種沙土。還有，替代一士敦土——用的混合物也經過分解，知道是東方特有的炭與白堊的混合物，與納匝肋的一般無異。聖室牆壁在三公尺以上，還有磚塊。但這是歷代的人換上的。譬如格肋孟多七世下令把屋頂改為石塊，而在他以前，却是一層薄薄的木條，木條是縱橫交成棋盤形，染上天藍色和金色的星粒。這些上層的改造恰好反影出聖室的真確性。那一部分，這部分只能在納匝肋找着的。聖家正因為是窮人的一屋子，所以房子也不會高過三公尺。

聖室內也有一座聖伯多祿祭台，一種不大可靠的傳說認為是聖伯多祿在這祭台上舉行過聖祭。祭台由乳白色的石塊構成，易研成粉末，在羅勒道不易找到這種石塊。這事證明：縱使祭台是在宗徒時代做的，也該是放了在納匝肋，而與聖室同時遷居的。

還有一個值得另外記載的，就是瑪利亞的聖像。她像一位皇后似地戴着王

冠，左手捧着耶穌聖嬰。經過了一個懷疑的時期，後來教宗保祿二世的聖諭知道這聖母像也是與聖室同時搬到羅勒道的。因為這像細經研究後，顯然是來自東方的。像是用柏香木製的，頸頸以上是空的，像外塗著白堊，上了顏色。這種方法在敘利亞，腓尼基一帶很普遍，是用來防止蠹蟲的侵蝕，並長期的保存顏色的鮮明。這些符合的証據只能找得一個結論：就是羅勒道的聖室確是納匝肋的聖室。還有更有權威更肯決的証據：就是各代教宗的意見。

五 教宗與羅勒道聖室

若是缺少教宗的參加和教宗的說話，人們的証據也許可以當作民衆的熱心傳說，加油添醋地刻劃的結晶。然而對於羅勒道的問題，教宗們却非常的關心着，尤其在十四世紀以後，竟可以說沒有一位教宗沒有把自己的名字掛在聖室上。若要數出每位教宗對聖室的工作，恐怕要數不完呢。我們只說個大概：他們賜了許多大赦給到聖室朝拜的人，所有的教宗都承認那兒發出的非常奇蹟是



傷射彈炮被有沒而室聖求因世二畧如宗教

真的，都求管聖室的聖母堂賜特別的恩寵；有些教宗還發了可紀念的聖願，獻上非常名貴的禮物；由于他們的命令，聖室不斷的加增新的修飾，有些教宗還親自到聖室獻上禮物。

但有些教宗對聖室是特別有關係的。譬如庇護二世于一六四四年——正在任十字軍艦隊的首領，忽然病了，他到羅勒道去祈求，恢復了痊愈與康健。教宗保祿二世是聖室大堂的建造者，他做紅衣主教時，在昂哥拉染了瘟疫，教人抬去羅勒道，在這裡過了一夜，翌晨便全部好過來。榮任教宗以後，為建聖室的聖堂，放了一個特殊的如比來翁大赦。史斯篤四世將

聖室直接隸屬於聖座。良十世降了幾度聖諭使羅勒道獨立，還把它武裝起來，以抵抗土耳其人。庇護五世承認萊濱多之役的勝利是得力于羅勒道之至聖童貞。在拿破崙野心家的鐵蹄下，聖室也跟庇護七世平分了流配的顛連困苦；聖室裡的聖母像被拿氏奪去放在巴黎博物院去當東方藝術的典型。教宗回聖座後，立刻給那聖像戴上滿綴珠寶的寶冠，隆重地送回羅勒道去。

在最末了的幾個教宗中間，特別不能不提起的是本篤十五世，他宣佈了羅勒道的至聖童貞為飛行員的主保，定了這瞻禮在全義大利是義務的，在公教世界是自由的瞻禮。一九二一年聖室發生大災，本篤十五世和庇護十一世也替聖室作了許多修葺的工作。

但是最重要的，還是顯明的教宗們的說話，他們不但承認羅勒道聖室的來源是個奇蹟，還承認是信友們的公意，憑著數不清的明顯的証據，證明羅勒道包藏著的確是納匝肋的聖室。在保祿二世的聖諭中有：「在羅勒道聖瑪利亞聖堂中，保存著聖室與光榮。聖童貞的聖像，這兩樣聖物由於天生的仁慈藉著天使的手來到羅勒道的」。儒利安二世認為在羅勒道「不但恭敬著聖瑪利亞的聖像，而且，按著可靠的証據，那兒還有聖童貞居住的聖室；在那兒，她懷孕了

救世主；在那兒，她養了她的長子聖子直至成人。聖庇護五世使人將聖室的圖像刻在自己的玉璽上，並在周圍刻着：「這確是納匝肋的聖室」。教宗庇護九世關於聖室曾說：「在那兒，人們尊敬著聖室，這聖室由於數不清的街頭，證明了它是天主的……藉著天主的力量被送過海，起先在達馬濟亞，後來遷到義大利去。……」良十三世稱它為「幸福的納匝肋聖室」。前任教宗庇護十一世寫道：「……羅勒道的居民委實是有幸的，因為天主選了他們迎接納匝肋聖室在他們當中。」一九二八年，在羅勒道舉行教務會議；教宗說：「……羅勒道聖室是公教世界第一個名堂。在那兒，耶穌·基多永遠聖父的智慧，準備著自己為救贖人類。」

六 大聖堂

上面我們曾說過教宗保祿二世在聖室住了一夜，瘟疫便好了。他便開始在聖室的外層做一個大聖堂。一四六八年興工。那時原有的只有一個正方形的簡

隨建築物，今天它已是一座宏偉壯麗的大堂，在羅勒道車站，可以看見，確是一個奇觀。

這大聖堂的特點是：它的形式活像一座炮台，鞏固的高塔雄踞着亞德里亞海畔。在堂頂上面，及堂頂的十字，把武力與公教精神很調和地融化在一起，成功一座絕無僅有的堡壘聖堂。

數不清的畫聖曾在這裡留下了芳名和他們的傑作。藝術是偉大的、精巧的、尊嚴而調和的，每一部分都是嘔心瀕血的作品。偉大的正面，有著三扇銅門，門上雕著很精巧的聖經的史實；堂頂的幾條隆重非凡……堂內的華飾確配得上作光榮聖母的歌頌品。堂內的圖畫是莊嚴的，有著五個地下室，四個更衣室，輕盈的有著哥德式的拱形與及經過雕刻的長廊。小堂共有十二個，都是經名畫家巴辣班地改良過建築過；祭台上有着畫像、大理石像、雕刻、古玩等。大堂中央圓頂之下，有著聖室。聖室是一間最簡陋的房子，長九・五二公尺，闊四・一〇公尺，高四・三二公尺。它的屋頂、門口和窗門已是更改了，但牆壁還是沒有改變過，櫃子內還有些衣物。一五二七年聖室裝上了一層大理石，和四扇銅門，這工作是個傑作。大理石上刻着瑪利亞生命上主要的事實和談及這

事實的先知們的預言。這珍貴的大理石，是配得上保護那無價之寶的聖室。

一九二一年聖室遭了一個大患難，因為聖室內着了火。由於這次禍事，更能認清天主如何保護這寶藏。不幸的聖母像全個被燒燬了，聖煙突一部分裝飾物也被燒掉了，而牆壁幸而絲毫無損；事後人們起先的恐怖心理給這末的好消息平息過來，他們關心的不是珠寶華飾，倒是那些不值錢的磚塊。

本篤十五世接到這惡消息，很是難過；他馬上教人重修，贈了大量的金錢給聖堂，還組織了一個委員會專門從事修葺工作。他又要另造一個與原有的毫製畢肖的聖母像，當作是他的所有物。但那像做好後他便去世了。像是刻在柏香木上的，它由庇護十一世很隆重地加冕了；寶冠上鑲着光輝的寶石，接着教宗又用御汽車把它送到羅勒道去，這一行人衆，一路踏着凱旋的步伐；所過之處，無不歡呼萬歲。聖像沿途也作了些奇蹟。聖煙突的損失也隆重地修葺了。前任教宗送來了修葺煙突的原有的極名貴的寶石。

但聖堂內最美麗最光彩的華飾却是朝聖者的熱烈情緒，他們到這裡為的是印上愛情與信德的親吻。朝聖熱自從聖室遷居來羅勒道，總沒有低降過。這一帶都是帶有危險性的，但數世紀以來，朝聖者不但不見減少，反日見增多。到

今天，朝聖團已絡繹不絕，四季都有，特別在十月與五月，來參謁的更成千萬。不久，朝聖者由各地而來，也可說是從世界各地而來；譬如一五八五年，由日本來了四位王子。

數不清的偉大人物，他們都來這裡參拜過聖堂：聖人、帝王、大詩人、大思想家。我們只舉出幾個名字：聖加祿、波羅米阿、聖伯爾納定、西愛納、聖類思、公撒格、聖方濟各、撒肋爵、聖亞爾方騷、聖女小德肋撒。還有無數量不知名的信衆，他們帶着焦慮與希望到聖堂去，回來時心裡便都抱着平安、快慰、歡樂。

七 聖寵與奇蹟

聖若瑟·顧伯定諾，他帶着一位青年同伴到興斯摩城的修院去，他們上到一個小丘上，只見羅勒道全城在望，尤其是清楚地看見大堂的圓頂。他看見一個顯現。這顯現使他跪伏地上，他看見一群天神降到圓頂上附近，滿掬聖寵，



○願發室聖母聖向布倫哥

雨點般灑在神聖地帶上。這只是千千萬萬奇蹟之一。十多個世紀以來，聖室所產生的聖蹟誰能算得來？我們只能舉幾個例子。

一顆砲彈——在聖室內有一顆砲彈：這是紀念教宗如畧二世所受的奇蹟。這位教宗對聖室幹了許多工作，常常到那兒去找安息。一五一六年他又到聖室去朝聖，那時米令道拉城被圍。正月十二日教宗也在圍城中，當他睡覺時，一枚砲彈射入他房裡，打傷了兩個僕人，教宗却毫髮不損，這個定是聖室的聖母保護，因為數月以前，他曾到羅勒道去呼求過聖母。解

感謝的心和那枚砲彈。

新世界的發見者——一四九三年十二月，哥倫布發見新大陸後再折回歐洲。航海中，水手們與海浪搏鬥起來。海浪給暴風掀的狂怒了，好像要奪去發現新大陸者回國的光榮與愉快；狂吼着可怖的恫嚇。三天來水手們拼命的掙扎，結果他們的力量跟着希望都快熄滅了。第三天，二月十四日，以人力而論，是無法逃脫死神的指縫了，正在千鈞一髮之際，哥倫布向着羅勒道的聖室聖母，大發依靠之情；他哀求聖母，跟全體水手一同許了願：若能脫險，回到歐洲要拈鬮選出一個代表前赴聖室，以全體水手的名義向聖母致謝。祈禱和許願生了馬上的效驗；海洋好像受了一度比暴風更來得有力的命令，馬上平息了。船很平穩地繼續航程。被選的是伯多祿·維拉，第二年由他到羅勒道去向聖母鳴謝

瘟疫——一五五五年，烏迪尼城的瘟疫是很可怕，世上沒有什麼力量可以控制這瘟疫的威力。于是居民給羅勒道聖母許了願。從那時起，附近各處還繼續傳染瘟疫，只在首都没有。彷彿有一股無形的力量把瘟疫排在門外；這是瑪利亞的守護。烏迪尼人派了三百名紳士，穿着白衣，滿掬禮物，沿途唱歌，到羅勒道去鳴謝。他們在聖室跪下時，歌聲給嗚咽聲折斷了；悲喜交集的淚影在

他們的眼珠上閃着。

聖召的凱旋——安娜·瑪利亞，是花諾城一位女青年，她渴願進苦難會，但她的美夢給不能征服的困難窒碍着。這位女青年抱着深深的痛苦，因為不能一償夙願，便到羅勒道去找慰藉與助佑。她進了聖堂，視線投在聖煙突上，她想到聖母當日曾給耶穌聖嬰取暖；便跪在那個角落，把疲于思想的頭部靠在煙突上。過了好幾個鐘頭，好像在諦聽什麼似的；果真，彷彿有一個聲音給她說：『繼續前進……不要怕……一切的困難都要幻滅。』她立起身來，只覺得復原了，勇毅的準備為達到自己的目標而奮鬥，果然這聲音使她戰勝一切困難，使她敢跟她的神姊妹聖韋羅尼加·如畧，在聖德土比賽看誰跑快。

若翰·阿利愛的回頭——他如今已在列真福品案中，他是巴黎聖蘇比爵大修院的創辦人。他在青年時代的生活是頗放浪的，因此他的心頭永遠找不到安息。他雖說知道自己的劣根性是要不得的，把自己迫成奴隸的，但他却没有洗心革面的足夠勇氣；他知道回頭過來才是天岸，然而向後轉的第一部始終沒有踏過。在他未求聖寵之先，聖寵却先來光顧他：聖母在羅勒道喚他到聖室來。他前去了，目的是治好眼病。他自己聲明：一進了那聖堂，覺得一股活躍的感

觸和聖母一片柔情，他馬上被征服了。他的心靈給痛悔破壞了、改造了；他哭著只求一個恩典：「寧可立時死去，不願重陷前罪」。當時他並沒有立時死去，但重陷前罪已成過去的陳述了。他寫道：『這是我回頭最有力的一個打擊。』他整夜留在那兒，在那兒聖寵的時光中，他覺得這個是瑪利亞懷孕耶穌的地方，如今使他重生於天主。為紀念這件事，他在巴黎照着聖室的樣子建了一座小堂，他又把一枝銀杖送給聖室。

萊濱多的勝利——我們在上面說過：聖教宗庇護五世把十字軍委托給羅勒隨聖母；當時十字軍的軍長若望·奧地利亞也向有力的女生保許了願。整個公教世界都在祈禱着；但在羅勒道，由於教宗的教令，祈禱更是日夕不斷：有許多貴婦也在聖室，常燃着熾熱的祈禱。當下在萊濱多正血戰着，勝敗不分，一切天時地利都給土軍佔盡便宜；他們的數目較龐大，風勢也順着他們；公教軍隊十分之九準要敗北啦。公教艦隊的船頭有聖母像，在羅勒道求救的呼聲不絕於耳。聖母來助戰了，風勢不知怎樣的突然換了方向。公教戰士頓時勇氣大增，土軍不禁為之心胆俱寒，陣勢忽然亂了，他們的艦隊都轉了向，望風而逃。當若望·奧地利亞到聖室去還願時，恢復了自由的公教囚犯，都手捧着桎梏跟



聖方濟各跟各聖朝到者室去

着去，後來他們又用這些柱桿做了十
二小堂的欄杆。

聖方濟各・沙勿略 —— 一五三六

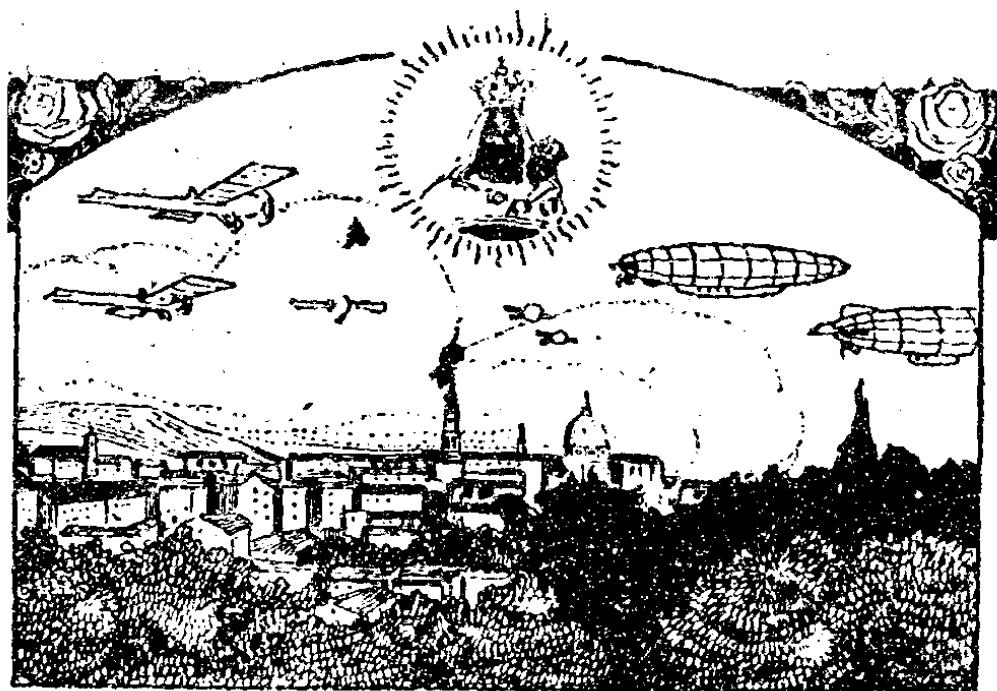
年間的一天，一群有趣的朝聖者到了羅勒道。他們的臉容有着異樣的態度，顯着最卑賤的樣子。衣服破舊不堪，手裡拿着拐杖，頸項上佩着念珠，臉上露着極度困苦，這是由于他們曾渡過阿爾卑斯山並渡着乞丐的生活。這些是聖依納爵的第一批子弟。其中有一個靈魂熱切，渴望着只是服侍天主，但却還沒有決定要進那一個會的青年（他便是日後的聖方濟各・沙勿略），他還沒有找着應有的途徑和天主的聖意，這種心靈的黑暗對於像他

那麼偉大的心靈委實是一種酷刑；在羅勒道，他只求聖母一件事：認識天主要他幹什麼。那時他先後有過好幾次神祕的顯示：他預先看見野蠻區域（人們還沒有認識過的），到處塞滿着聖像。他發見自己要做那些所謂野人們的兄弟。這是他的「光」；他將是個傳教士。他從羅勒道帶着無限的平安與快慰回去。三年後，在出發印度之前，他再次來這兒；這回，他又有了新的顯示，聖母給他肯定，他的宗使工作將是肥沃的，使他的心充滿着熱情、勇毅、救靈神火。

八 飛行員的主保

本篤十五世于一九二〇年宣佈羅勒道聖母為飛行員主保，從那時起，每架飛機都寫着主保的名字，求她除去在大氣層可能發生的不測。公教常是新穎的、前進的，常趕着大時代的前頭的。她陪着科學的新發展、新發見同行，她降福人類的天才與勇毅，又請人倚靠穩健的主保。

我們的飛行員升到大氣層上，在純潔透明的大氣浮游着，像脫離了世界，



飛行員主保

飛近天堂去時，他們常有着聖母的視線保護他們；這聖母和這聖室，從前也在空中飛行過，從巴肋斯坦一直飛到義大利。

當飛機的機件轟隆作响時，會發出恫嚇人的思想，空中的道路也滿佈着無形的陷阱，烏雲惡風常做着他們的窒碍，即使是最神勇的心，在空虛的目眩時，也許會不能作主而給自然元素克服。但他們可有一個安慰的思想，天使們當日用他們矯柔的臂膀托着瑪利亞的聖室，飛過海洋、平原，飛渡崇山、峻嶺，四平八穩的着地；今天聖母還可以打發那些天神去扶持一個個陷在空中的無形的羊腸鳥道的

飛行員。凡不能為力的，天使們都可以用超人的力量完成了。

飛行員主保將使這人類思想的奇蹟——飛機，對於人類只是造福的：保衛祖國、替祖國服務、作繁華與進步的工具，文明的先鋒，人類友愛的媒介物。

向羅勒道聖母誦（節錄彌撒經）

祝文

呼，天主，爾藉降生之奧蹟，祝聖至聖童貞瑪利亞之聖室，爾又將聖室奇然置于聖堂之懷中：懇使我等隔絕惡友伴，獲爾聖寵，使吾等成功，堪當爾聖室（天堂）之居民。

默念經

吁，天主，請爾接受我等在爾聖室呈獻于爾之禮物，又藉聖童貞瑪利亞生保之轉禱，使此禮物能助吾等救己靈魂。

領聖體後經

主，我天主，我等求爾，因至聖童貞瑪利亞之轉達，使爾賜我等神聖之寄蹟，為我等賠補之協助者，得以成功吾人暫時與永遠之聖藥。

袖珍叢書

COLLECTIO "VADE MECUM"

- | | | |
|-----|---------------------------------|--------|
| K-1 | 學習輔彌撒經文書 | |
| | MODUS MISSAM INSERVIENDI..... | \$0.20 |
| K-2 | 談談大赦 | |
| | DE INDULGENTIA..... | \$0.10 |
| K-3 | 聖召問題 | |
| | DE VOCATIONE SACERDOTALE..... | \$0.10 |
| K-4 | 敬禮耶穌聖心九分務 | |
| | NOVEM S. S. CORDIS JESU OFFICIA | \$0.20 |
| K-5 | 信友手冊 | |
| | NECESSARIA AD SALUTEM..... | \$0.10 |
| K-6 | 家室砥柱 | |
| | FAMILIARUM COLUMEN..... | \$0.10 |
| K-7 | 公教化的生活 | |
| | VITA CRISTIANA..... | \$0.10 |

聖母聖室

DE LAURETANO DOMO

譯者：中

主編者：白德美紀念出版社

印刷者：澳門慈幼印書館

發行所：

慈幼

印書

館

代售處：

真理學會

五

香港·干諾道中皇帝行二樓
聖保祿會印書館

南京·下關天保里廿四號

中華民國三十七年四月一日出版

零售每本三角，全集十二本之三元。

(T. J. 着封校書本)

1163.

CUM APPROBATIONE ECCLESIASTICA

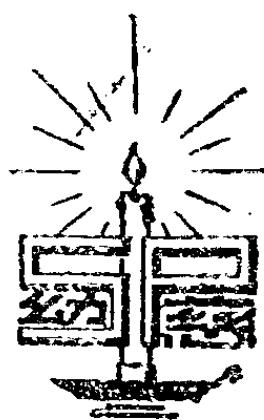
J-52-1/0025

24

260028

山

26



角三售賣

耶穌聖靈於中國

第第
四五種集