



1678

蘭花培植法目錄

- 序一
- 自序
- 選盆
- 澆灌
- 位置
- 護雨
- 禦寒
- 修飾
- 種別
- 序二
- 擇泥
- 種法
- 培植
- 檢視
- 蔽陽
- 花時調養
- 下剪
- 品格

蘭花培植法目錄

- 選擇
- 看色
- 看筋
- 銀紅壳
- 看春蘭法
- 防弊法
- 建蘭譜
- 建蘭分盆及封植法
- 看葉
- 看暈
- 看壳
- 厚肉壳
- 種春蘭法
- 建蘭選擇法
- 建蘭養護法
- 建蘭收藏法

序

蘭爲百草之長。其芬芳之氣。實足令人心曠神怡。雖婦人稚子。無不歡迎。况風雅士乎。孔子稱之爲王者香。古人之推重如此。良有以也。此不過但重其香。亦有兼重其色者。如左思之齊都賦云。其草則杜若。薜荔。石蘭。紫葳。紫莖。彤管。湘葉。縹帶。顏思古賦云。惟奇卉之靈德。稟國香於自然。詠秀質於楚賦。騰芳聲於漢篇。若光風。細轉。清露。微懸。紫莖。膏潤。綠葉。冰鮮。若翠羽。羣集。彤霞之競然。夫當其花開之時。幽香馥郁。披拂飄揚。對之者。無不氣爽而神清。卽無花之時。其葉婀娜。向人亦頗有空谷意也。孔子云。幽蘭生於空谷。不以無人而不芳。然則蘭之爲品。其獨特立獨行之君子。無求世志。歟。而世之患官熱者。營營苟苟。奪利爭權。對之能勿愧乎。老友清芬室主人田甘澹泊。日惟詩酒自誤。嗜花成癖。而對於蘭爲尤甚。著有藝蘭秘訣一書。耳之已久。特

未飽眼福。竊有所憾。一日因事過其齋。見案頭置一帙。就視之。卽素所懷念之藝蘭秘訣也。宿願獲償。不勝雀躍。展而讀之。秩序井然。自擇泥。選盆。種法。澆灌。培植。以及種種之保護。品格之評論。並選擇之方。看花之法。無不透澈。而詳明。末附以建蘭之分盆。封植。澆灌。收藏等法。更覺詳盡無遺。則此書也。非特爲藝蘭者之良導師。又足爲藝林界放一新光彩。展讀之。次令人齒頰俱芬。益足使人心醉。我知其出而問世。必能風行於時。紙貴洛陽。可操左券也。

時在上章渚灘。塞余之月松鶴野人序。於是亦庵之聽濤軒。

序 二

清芬室人性嗜花木。同人戲以花癡呼之。主人不以爲忤。曰呼我當因自號花癡。主人又善藝蘭。凡春蕙建諸種無一不備。而蘭之經其手者無不花葉並茂。又善於醫蘭。他人所植之蘭有黃萎欲死者。君有方以醫之。輒復活。而加茂。此皆由其博覽羣書。又加以精心體驗而得之也。余時造其室。見主人書室之前後。以及牆陰隙地。凡宜蘭之處。無不種蘭。花時清芬襲人。如入衆香之國。其書室之名所由來也。盆栽之蘭雖不多。而四季有花。春則春蘭。夏則夏蘭。秋則建蘭。冬本無花。而君又覓得一種。係開於冬季者。卽花譜中所稱弱脚蘭是也。是花幹長四五寸。而花只一朶。其香頗烈。因其獨於冬日吐芳。俗又呼之爲冬蘭。實則建蘭之一種耳。主人之酒量雖不宏。而極喜飲。每當花開。輒一杯相對。嘗曰。他人則飲酒看花。我則看酒飲花。花影入杯。吾看

杯。中。花。影。非。看。酒。而。何。花。香。入。鼻。沁。入。臟。腑。非。飲。花。而。何。且。他。人。之。醉。不。過。醉。一。時。而。我。之。醉。竟。可。終。日。所。謂。心。醉。是。也。主。人。又。善。吹。笛。每。於。月。夜。對。花。吹。之。聞。人。有。異。種。雖。百。里。訪。不。苦。疲。購。之。不。獲。則。對。之。吹。笛。其。聲。淒。怨。必。終。數。曲。而。去。故。他。人。有。邀。之。而。不。往。者。每。僞。言。某。人。得。異。種。虛。述。其。狀。以。給。之。主。人。無。不。欣。然。往。也。以。是。人。又。呼。之。爲。蘭。癡。云。余。與。主。人。爲。卣。角。交。知。之。甚。悉。適。其。藝。蘭。秘。訣。告。成。因。述。其。梗。概。卽。以。爲。序。

張源弟來遠序於還讀山房

自序

人之情性。各有不同。而好惡亦因之各異。有嗜書畫者。有嗜古玩者。有嗜詩酒者。有嗜花木者。總之。各隨其性之所近而好之。余生平無他好。惟對於花木。若有一種特別感情。每逢花開。輒坐臥其間。若此中別有天地也者。雖然。花木之中。亦各有好惡。如淵明之愛菊。蓮溪之愛蓮。和靖之愛梅。蓋古人具一種清高之氣。聊以寄情於其間耳。余雖以花癡自命。不敢步武古人。然亦竊有所好。所好惟何。香草是也。但蘭之種植。其培養法。較他種。植倍難。何也。夫地球有寒溫熱三帶之分。而時序則有春夏秋冬四季之別。因產地以及氣候之不同。所有一切植物之生活法。亦隨之而各異。往往產於南方者。不能移而植之北。產於北方者。不能遷而種於南。此皆由於地理氣候之使然。不能變遷者也。况蘭爲花中清品。其培植之難。不言而喻。然事在人爲。人力

可以勝天爲主人者能審其燥濕避其寒暑使之各順其性苟得其性雖遐方異域南北易地萬無不生之木不豔之花卽高貴之蘭亦無不然每見世俗之好花者往往不惜重貲購取名花或從遠道攜歸者植未數月有黃萎者矣有聾閉者矣而終怪造物之不仁不知實由於己之培養不合法是昧其理而失其性耳鄙人之藝蘭從事幾二十年略有所得必筆之於書凡植之而榮也必紀其何由而榮植之而瘁也亦必深究其所由瘁之理卽宜陰宜陽喜濕喜燥當瘠當肥無不朝夕體驗或法有未善理有不明必詢於嗜花之友及賣花之傭傳其秘訣探其新論不特此也復於花史種經花譜之中詳加參考然後記之今不敢自秘以貢獻於世以備樹藝家採擇雖不敢稱樹藝之良方而較之世上之徒探陳言以眩賞鑒者之耳目則大有別也

蘭花培植法

清芬室主人著
永福村農編次

◎擇泥

蘭爲衆香之祖。無論庸夫俗子。無不知其香之可愛。况風雅之士。愛花成癖者乎。蘭之爲味。固獨冠羣芳。倍覺可愛。而培植之難。亦倍於諸卉。厥故何哉。緣蘭草生於空谷之間。得山川之秀。受雨露之滋。所謂生趣天然也。若一旦植之盆盎之間。在愛之者。固不啻以金屋貯之矣。在蘭之一方面。既奪其天然之生趣。又侷促於一隅。殊覺不能暢適。且時之寒暖。花之肥瘦。泥之燥濕。安能一一合其情。而適其性耶。由是而言。藝蘭固屬難事矣。然試問植之盆中。其香馥郁。其花婷婷。果何由而來。亦不過加以體驗而得之。與盆蘭有密切之關係者。莫要於泥土。生於山谷之花。既奪其天然之生趣。而植之盆盎。則盆中之泥。卽蘭之第二生命。泥土既不適其宜。欲花之暢茂。是不啻緣木

可以勝天爲主人者能審其燥濕避其寒暑使之各順其性苟得其性雖遐方異域南北易地萬無不生之木不豔之花卽高貴之蘭亦無不然每見世俗之好花者往往不惜重貲購取名花或從遠道攜歸者植未數月有黃萎者矣有聾閉者矣而終怪造物之不仁不知實由於己之培養不合法是昧其理而失其性耳鄙人之藝蘭從事幾二十年略有所得必筆之於書凡植之而榮也必紀其何由而榮植之而瘁也亦必深究其所由瘁之理卽宜陰宜陽喜濕喜燥當瘠當肥無不朝夕體驗或法有未善理有不明必詢於嗜花之友及賣花之傭傳其秘訣探其新論不特此也復於花史舊經花譜之中詳加參考然後記之今不敢自秘以貢獻於世以備樹藝家採擇雖不敢稱樹藝之良方而較之世上之徒探陳言以眩賞鑒者之耳目則大有別也

蘭花培植法

清芬室主人著
永福村農編次

擇泥

蘭爲衆香之祖。無論庸夫俗子。無不知其香之可愛。况風雅之士。愛花成癖者乎。蘭之爲味。固獨冠羣芳。倍覺可愛。而培植之難。亦倍於諸卉。厥故何哉。緣蘭草生於空谷之間。得山川之秀。受雨露之滋。所謂生趣天然也。若一旦植之盆盎之間。在愛之者。固不啻以金屋貯之矣。在蘭之一方面。既奪其天然之生趣。又偏促於一隅。殊覺不能暢適。且時之寒暖。花之肥瘦。泥之燥濕。安能一一合其情。而適其性耶。由是而言。藝蘭固屬難事矣。然試問植之盆中。其香馥郁。其花婷婷。果何由而來。亦不過加以體驗而得之。與盆蘭有密切之關係者。莫要於泥土。生於山谷之花。既奪其天然之生趣。而植之盆盎。則盆中之泥。卽蘭之第二生命。泥土既不適其宜。欲花之暢茂。是不啻緣木

而求魚也是以欲種盆蘭以選泥爲入手之基礎

種蘭莫妙於本山泥何謂本山卽產於何山之花用何山之泥種之是也但此項問題殊覺困難何也彼好事者流固有涉長途登高岡窮深山探幽谷欣然不辭其勞而償其心之所好者然亦不過極少數之人耳其大多數皆取之於販客之手時至春日販蘭者接繼而至譬如販客來自富陽者謂之富陽花來自新昌者謂之新昌花產蘭之區不一卽山之範圍亦至廣安能就販客而詢之某花產於何山某花得之何地吾恐其捆載而來勢難一一回答故稱以本山泥其勢不能惟有慎選山泥一法而選擇山泥不可不加以精密也

泥之最佳者莫如浙江餘姚之將軍山泥其次則江蘇常熟虞山之子游泥但子游泥現今不易覓到卽販客載來者亦屬贗鼎子游氏爲吳中文學之

鼻祖其墓在常熟縣西北虞山之東麓吾人所謂子游泥者卽子游墓旁之泥也後人知其適於種蘭日事取求甚有載往他方賴此爲生者掘取既多墓幾爲毀有地方之責者恐日就其湮沒地方紳士亦以仰慕先賢保存古跡起見共請保護於是禁止掘取而真子游泥不可得矣其他之泥均屬下品惟將軍山之泥其性太軟不能獨用必取富陽之泥合之始能適用耳擇泥之法當辨其色而泥之色各不相同紫色者有之棕色者有之黑色者有之黃色赤色者亦有之因其顏色之不同而鬆軟亦因之而異種蘭之泥貴乎鬆愈鬆則愈妙蓋蘭蕙之性非常畏濕濕則有爛根之虞盆中之泥土鬆則雨水不至頓積庶無敗根之患故泥以紫色與棕色者爲上黑色者次之黃與黑則品之下矣山泥來時粗細不勻必用篩子篩之將其中之小石塊盡行篩去置於二器就日中翻晒以免蟲蟻之卵遺留其中以爲後患是

亦極宜注意者也。或曰：取得山泥之後，用水和勻，搏成茶甌，大就烈火中煨之，覩其色紅，始行取出，待其冷而捶碎之，以備取用。余謂此種辦法未免過事求工，而於蘭之方面未必有益。何則？山泥自篩中篩過之後，蚯蚓、螻蛄、蟻已無留存，就日中晒之，卽其遺卵亦不存在。就烈火中煨煉，實屬多此一舉。況山泥煨過之後，火氣甚深，用以種花，豈能暢茂？是誠所謂求工而反拙也。惜花之士，幸勿輕於嘗試，則花之爲幸多矣。且泥不可過細，細則泥土雖鬆，雨水過多，亦必閉而不洩，爛根之患仍亦難免。此點亦不可不知者也。

◎選盆

選盆之法，不脫一舊字。盆之新者，斷不可用，以其火氣未脫故也。然我之所謂舊者，並非指古瓷之器而言。庸俗者流，貿然不察，以爲既得名花，必配以精美之盆，始覺相稱。猶覓得嬌姝，必藏之以金屋也。是以既得好花之後，往

往。不。惜。重。資。覓。取。古。盆。如。白。定。官。哥。等。窰。或。五。色。內。窰。之。類。以。爲。不。如。是。必。有。負。名。花。也。孰。知。凡。物。各。有。好。惡。愛。之。者。當。細。加。體。驗。必。順。其。情。而。適。其。性。庶。能。發。達。而。暢。茂。否。則。雖。千。金。之。盆。非。徒。無。益。而。有。害。也。蓋。蘭。之。性。喜。燥。而。畏。濕。種。以。瓷。盆。適。與。其。性。相。反。緣。瓷。盆。排。洩。泥。中。水。分。較。沙。盆。爲。遲。就。美。觀。而。言。固。沙。遜。於。瓷。以。蘭。之。體。質。而。論。究。以。沙。盆。爲。宜。且。盆。質。之。粗。細。不。過。在。玩。賞。者。視。覺。上。之。美。惡。至。於。蘭。之。一。方。面。實。有。生。死。之。關。係。存。乎。其。間。愛。花。之。士。其。於。此。點。不。可。不。加。以。研。究。也。

種蘭之盆。去瓷而取沙。前既言之。試問沙盆之對於蘭花。究有若何之妙用。曰。無。他。不。過。取。其。易。于。吸。水。而。易。燥。耳。故。種。蘭。之。盆。其。沙。愈。粗。愈。妙。盆。質。愈。粗。吸。水。愈。易。此。對。於。盆。之。品。質。而。言。也。若。夫。盆。之。形。式。以。圓。爲。上。因。蘭。蕊。無。一。定。之。方。向。植。之。圓。形。盆。中。則。蘭。蕊。無。論。起。自。何。方。均。可。隨。其。方。向。作。正。供。

也。不特此也。口欲其大。底欲其尖。底下須鑿洩水孔。三四個。口大底尖。且有多孔。自無積水之患矣。

前之所謂舊盆。係指曾經用以種過花木者而言。倘舊盆一時不得。可將新者浸之百草汁中。至一二個月以後。將盆取出。實泥土於其中。置於牆陰不見日光之處。任其風吸雨淋。日久苔生。其盆即可用矣。此速成法也。或有將新盆埋入土中者。此法較前法爲遲。非一二年不可用。而出土用之。則較前者爲佳。蓋得土中水氣浸潤之後。其所有火氣盡行脫去矣。

盆之大小。須察花之根部與葉部而定之。總之在相稱二字。不可花大於盆。亦不宜盆大于花。花大於盆。則泥少而根多。泥少則養分不足。葉必高瘦。盆大於花。則根少而泥多。泥多則水分過足。以防根部腐敗而不發。故善養花者。必察葉部之盛衰。而後如盆之大小之適宜與否。我人對於此點。不可不

加。注。意。也。

或曰。名花配精美之盆。理之至當者也。因蘭蕙之性。喜燥而惡濕。故以沙盆爲宜。而花開之時。供之書齋堂奧。究不甚雅觀。曰是不難有兩全之法。其法惟何。於花開之時。外面加套盆可也。如是則蘭花仍在沙盆中。而觀賞者因外加精美之盆。而不嫌其粗矣。豈非兩全之道乎。若嫌沙盆粗。而摒棄不用。必種於精細瓷盆中。終非惜花之道。同好者。幸勿河漢斯言。實名花之深幸也。

●種法

或謂蘭蕙購後宜卽種者。或謂不宜卽種。須置於蒲包內。日灑以微水。或以稻柴覆地。置蘭蕙其上。日以微水潤之。蘭須待其將放。蕙必近乎排鈴。方可種之。盆中余謂不然。何論蘭蕙購宜卽種。蓋販客自蘭之產處。以達我地。不

知若干日且離土分根倍嘗艱苦卽加以調養猶恐其力不繼豈可再加以戕伐乎彼花匠之用此手段亦催花法之一種也其用此手法無非欲花速開可以早日易錢日後花之暢茂與否不暇計及且一旦得錢彼已脫貨花在買客之手日後之榮枯本無爲之容預計吾輩旣非如花匠之賴以謀生何必催其早放以竭其精力耶

蘭蕙種於盆中與種於地上其法不同種於盆中者盆底先置瓦片然後加小蛤殼於其上小蛤俗名泥蚶與寧蚶之大小彷彿但不可誤會寧蚶之殼表面有楞泥蚶之殼表面光滑寧蚶殼有楞易於積水斷不適用卽泥蚶殼鋪時亦不能雜類蓋泥蚶殼之形狀背凸而內凹鋪時必凹者向下凸者向上夫所以用泥蚶殼者以其光澤而易於脫水耳凹者向上則水聚於凹處非徒無益反受其害泥蚶殼之厚薄約佔盆之三四分鋪勻之後將山泥中

篩出之粗石鋪一薄層石子上再加山泥少許然後將蘭安置其上再將山泥封之封時當使根與土無空隙處倘根與土不相密接必不能茂盛也未種之前先將蘭蕙之根端詳審視見有腐敗者必當剪去即根之過長而不斷者亦宜略爲修短因其根過長若不先行修短種之盆中亦必折斷種之盆中反鬱而不舒故還以先剪爲宜至於盆面之泥當中高而邊低使成饅頭形根部入土之深淺蘭蕙有別蘭不妨稍淺蕙不妨略深種定之後灑以清水名之曰定根水蓋初種之時強根與土無空隙而根與泥究不甚密切種後澆之以水泥著水則漲自能密附於根也

盆面種以蜈蚣草最爲相宜或曰種以翠雲草或鋪以碧苔亦未爲不可惟碧苔嫌其太密鋪於盆面泥中水分不易宣洩即翠雲草亦不若蜈蚣草之疏而通風但蜈蚣草之性喜濕而畏燥適與蘭相反往往有斷種之虞最妙

另種一。盆置於不近日光之處。日以清水澆之。適其性之所好。則不至斷種矣。

蘭蕙入盆之初。土性未復。不宜卽近風日。須置之室中。二三日後。始可稍見日光。惟在春初之時。天氣猶寒。故使之略就日光。以取暖。若天氣既暖。只宜置之不近日光之所。無風有露之處。若無陰蔭之所。必用蘆簾以蔽之。若種盆以後。無論天時之寒暖。一律就日中晒之。無有不乾殭者。也。蘭蕙之形態。驟視之。若蕙之體質。較蘭爲強。不知實蘭勝於蕙。故蕙之保護法。愈難於蘭也。

又有一種種法。係取松樹之皮。用之代泥。以種蘭蕙。異常發達。其法取山中松樹上之龍鱗。浸之廁內。數日之後。俟其吸收已足。然後就清水中滌之。必使污穢之氣。既淨。方能碎之。成屑。細如沙土。以之種蕙。葉肥而短。與建蘭無

異蓋蘭生山中往往與喬松爲伍取松皮屑種之適合其性之所好也又有友人傳一種法據云其先祖生平渴嗜蘭草其種法殊爲特別取年數久遠之黃沙破糞缸先擊之成塊浸之清水數日取出就日中晒乾再浸清水中晒而浸浸而晒如是數次必使其污穢之氣既盡然後置之石臼中舂細之將黃鬆土五成糞缸屑五成對沖之以之種蘭發花頗茂云由此觀之種蘭之泥愈鬆愈妙鬆則水易洩而泥易燥未有不發達者也若種於地上先宜細察土性必以黃鬆土爲宜至於粘土乾則堅硬濕則不易洩水對於蘭草大不利也故第一先察土性苟泥質不佳必須檢他處之良者以代之未種之前先將土面鋤鬆然後將蘭根安置妥當再將四旁之泥封好花根入土不宜太深深則氣悶而不舒花必不發又不宜過淺淺則爲蟻所食因蘭花之根甚甜易於引蟻蘭之根部往往有蟻作巢其中欲防

此弊須向理髮店中取短髮一握鋪於蘭根之下但不可過於切近根部種時置髮其下將鬆土鋪一薄層於短髮之上否則及短髮腐敗時蘭根必受害也。

種時花蕊亦有一定之方向總以東南爲宜否則必有拳曲之患種後須灑以清水水必淋透但不能以水直沖宜以噴水筒噴之種後能遇雨更妙數日之後花未復土此爲花之生死關頭最宜注意一避烈日二避燥風用竹作架上蓋蘆簾可免日光逼迫四週亦以蘆簾圍之以免燥風相侵待花既復土然後撤去四圍之簾入夜卽上蓋之簾亦當撤去使之受露遇天氣燥澆灌宜勤若日光強遮蓋宜厚苟遇佳種不可隨意掘起任其行幹俟其排鈴方能起土上盆遇陰雨之日移植盆內庶幾無傷而掘起之時須注意其根部以防傷折且種于地上之花在排鈴之時又宜較植於盆內者爲注意。

因排鈴之時，蘭膏已出，虫蟻之類最喜食之。蘭膏既去，花必受傷。地面之虫蟻較盆內難防，故當特別注意也。

◎澆灌

澆灌所以救濟乾燥者也。澆灌之水以天泉水爲上，而梅雨水更妙。若盆數衆多，宜多蓄梅雨水以備應用。蓄水之法，置大缸於陰處，滿貯梅水，可以不時取用。及天泉水缺乏時，可用河水代之。惟茶館中之河水不可用，以其曾用礬打清，其味帶澀，必令人挑活。潮水不用礬打，待其自行澄清，方爲合用。若夫井水含有鹽質，斷不可用。蓋蘭花之根甜，井水之味鹹，互相反背，澆之必有害也。

春分之後，天氣漸次和暖，蘭蕙可以出房。或遇天雨，不妨聽其暢淋。梅雨時亦然。天若不雨，盆泥乾燥，可用天泉水澆之。但不宜過濕，蓋雨多而泥濕，其

水由漸而來卽水之著泥亦隨來隨洩只須透風可以無患至於澆灌之水其量過多一時不能發洩根浸水中更遇烈日以曝之其根無有不敗者也總之春時天氣尙不十分乾燥故盆面之泥常使其不發白爲度及夫炎夏深秋陽威頗盛澆澆之工必須加勤每日約早晚兩次早在旭日東升之候晚在夕陽西下之時夏秋之間日光之熱力甚強日影旣移熱猶未散不宜卽行澆水必待其所受之熱散盡方可澆之否則熱氣在中冷水激之其熱盡入根部是爲熱毒亦足以敗根及至霜降之時天已微冷且不如夏秋時之乾燥亦宜如初出房之時略爲滋潤使盆泥不發白爲度并宜向陽澆之蓋其時太陽之熱力已薄弱上午向陽微潤以水至下午其濕氣旣退可以收入室中恐防夜有微霜相侵立冬以後有時已見薄冰不必澆水不過於極和之日使之曝陽以取暖略潤以冷茶而已

●培植

蘭蕙生深山幽谷之間得山川之秀受雨露之滋合英吐花清芳自賞有隱君子風一旦植之盆盎之間奪其天然之生趣所賴以生存者不過數寸之土盆土之力有限較之生秋山中不啻天壤全在人力之培壅耳凡盆蘭澆肥亦有一定之規則須澆盆之四面未澆之前先將盆之四邊之泥撥鬆然後澆之澆肥不可太過又不宜向有葉處亂澆蘭蕙之根非凡卉可比其根粗而且長其根之端必達於盆之四圍澆於四圍庶能吸收向有葉處澆之其肥料依然留於泥中無從宣洩穢氣蒸鬱根必受害也

或曰蘭蕙須培以鹿糞最宜但鹿處深山不易尋覓卽好事之徒向藥肆中購之者其所用之食料無非柴草豆麥之類用以培壅未必有益反不若羊糞之爲愈也羊糞須取未曾成糞者爲佳未曾成糞俗謂之羊肚草須向殺

羊作中取之。蓋羊既食草入於胃中。未經消化者也。此物春間備之。秋時可用。取來之後。傾之。罋中。加以水。用蓋蓋之。立秋之後。和水備用。

其次蠶沙亦佳。蠶沙必須隔年。方爲合用。至少須浸三四月。其性方能脫去。浸後色如濃茶。澆時須和以清水。其次爲蠶豆之莢。卽蠶豆之外皮。於四月間取其青者。浸之。水中日晒而夜露。日久化爲清水。用爲肥料。亦無不宜。再次則百草汁亦屬可用。不過爲力甚微。不若蠶沙與蠶豆莢之力之厚也。或用豆腐店中之生豆漿澆之。亦可。但用生豆漿澆其泥。往往板而且硬。宜不時用刀撥鬆。而往往傷及根部。故不甚可取。

人糞之性。鹹而且濕。初澆之時。似覺茂盛。日久則全盆皆脫。無可救藥矣。予友某君。愛蘭若命。後謀食他鄉。託其姪保管之。其姪信妄人之言。謂冬日宜澆以臘糞。及友明春歸家。預備賞花。不料已盡行枯萎矣。故人糞斷不可用。

苟欲用之必埋入土中三年之後化爲清水是名金汁方可用也然亦不可獨用必以清水和之

燕窩之根性既清涼味又不鹹且價廉而易得以前每斤不過數百文耳此物於春間購之浸於水中及至七月之間新花將胎之際澆二三次真無上妙品也人之乳汁味甚甘甜對於蘭蕙非常合宜待其開花之後將花幹剪去可用人乳一杯和以清水澆之蚌肉浸水年餘亦可用爲肥料不過此物太肥非隨時可用者也

所有肥料前已言之矣今言澆肥之次第蘭蕙大約驚蟄出房然亦不能呆板倘天氣猶寒稍緩數日似亦不妨出房以後一經春雨一冬之悶氣盡洩遇雨之後待其盆面稍乾即可澆肥二次惟肥料不能過重若花蕊出土甚低可改於小排鈴時澆之剪花之後亦當澆肥一次此次極宜注意不可忽

略人之常情。往往。開。花。之。時。保。護。殷。勤。及。花。事。既。過。即。行。懈。怠。不。知。開。花。之。時。果。當。竭。力。看。護。花。開。以。後。更。宜。調。養。因。明。歲。花。之。有。無。全。在。此。時。何。則。前。日。之。肥。料。開。花。時。已。吸。去。之。矣。不。有。以。濟。之。其。力。必。竭。試。問。明。年。之。花。何。由。而。來。是。詳。花。既。剪。去。即。宜。澆。以。乳。汁。而。接。其。力。庶。幾。新。葉。怒。發。明。年。可。望。有。花。及。黃。梅。以。遇。天。陰。之。際。可。澆。二。次。此。時。以。二。次。爲。限。不。能。多。澆。緣。新。根。初。長。天。氣。又。濕。多。澆。反。傷。新。根。也。交。秋。以。後。天。氣。既。燥。新。花。又。在。將。胎。之。時。見。盆。面。之。泥。起。白。即。可。澆。肥。大。約。可。澆。五。六。次。肥。之。多。少。以。盆。之。大。小。酌。量。而。增。減。八。月。間。可。偶。用。一。二。次。蚌。肉。水。惟。不。可。過。濃。須。沖。淡。澆。之。太。肥。反。有。害。也。至。霜。降。時。根。葉。已。經。長。定。澆。肥。可。停。止。再。有。極。宜。注。意。之。點。澆。肥。之。後。須。避。太。陽。是。也。澆。肥。以。後。日。光。迫。之。其。氣。蒸。鬱。恐。熱。毒。傷。根。故。澆。肥。後。或。遇。小。雨。最。宜。否。則。須。用。清。水。灑。之。庶。得。無。患。以。上。云。云。俱。用。肥。料。以。澆。灌。者。也。又。

有一法用肥料之乾者以培壅之其法於立秋之後覓白狗糞晒乾研細將盆四邊之泥略去一薄層以狗糞屑勻洒之洒後仍將四邊之泥蓋好取噴水筒以清水噴之所謂白狗糞者非白狗所遺之糞係狗糞之白色者狗糞何由色白蓋狗之最喜食者骨頭也食骨頭以後不食他種雜物其所遺之糞盡爲骨之渣滓故其色純白此外如羊糞亦足以培壅其培壅之法與狗糞相同惟澆灌之法其效速而其力短培壅法收效遲而爲力久在保護者斟酌而行之可也

◎位置

凡普通之花喜濕者必畏陽喜燥者必惡陰而蘭蕙之性甚爲別喜燥而惡濕喜陰而畏陽故安置之法頗費斟酌欲置盆蘭園林爲上而軒敞之天井中亦甚合宜其盆不能置於地上必須有物以襯之或用木架或攔石條

其方向或面東或面南但不宜面西其西首有樹蔭或高牆或樓屋之類最爲相宜且蘭蕙之根甜蟲蟻之類最爲歡迎苟根部受傷安望其成效乎欲避蟲蟻須襯水盆但其盆置於水盆中必須墊高使蘭盆之底離去水面且盆底之孔不能阻住必使流通離去水面則水盆之水不至吸入蘭盆盆底之孔疏通則天雨時蘭盆之水易於洩出此第一注意之點也

盆不宜過密架不宜過高地不宜過狹總以疏而通風爲宜上蓋之蘆簾宜高而不宜抵宜密而不宜疏密則日光不透高則不至氣悶及炎夏深秋遮蓋一端尤宜注意東西掛小簾二東宜疏藉以略透曦光西宜密以備掩蔽西晒日影既移即宜撤去

或謂蘭蕙宜近竹林竹影不疏不密頗爲合宜倘無軒敞之天井向北牆陰處亦無不可總之受露避日透風三者兼而有之蘭則可無後患其他瑣屑

之。事。是。在。隨。時。體。察。不。勝。枚。舉。有。心。人。自。領。會。難。與。粗。心。躁。氣。者。所。能。道。也。

● 檢 視

澆灌得宜。培養合法。愛護倍至。檢視之。亦不可忽略。蘭蕙所最忌者。貓尿。是也。偶一沾染。全盆皆萎。一經覺察。急須翻種。先將盆泥和花取出。然後緩去其四旁之泥。以次使蘭根盡露。泥既去盡。就清水中輕輕漂淨。漂淨之後。掛於有風處吹之。使乾。再種盆中。其種法與初時相仿。蚯蚓一物。或謂係田中益蟲。以其能使土有穴孔。而流通空氣也。此對於田野之一班普通植物而言。至於盆栽花木。斷不能有此小動物存留泥中。若夫盆蘭。愈為深惡。蓋無論何種植物。賴以生活者。無非水分與養料。蚯蚓在泥中。雖不食花根。能使盆泥盡成穴孔。根與泥互相分離。則水分養料無從吸收。試問花能存活乎。幸蚯蚓易於檢查。因其遺糞必在盆面。故一見其糞。立當設法以除之。

倘。可。以。設。法。除。去。亦。不。必。翻。盆。因。翻。盆。之。後。必。原。氣。大。傷。也。建。蘭。尤。難。服。伺。
一。經。翻。種。存。活。者。殊。鮮。檢。視。尤。宜。勤。而。且。密。及。梅。雨。既。過。又。有。二。種。動。物。發。
生。蜒。蟥。及。蝸。牛。是。也。此。物。日。中。不。甚。出。現。必。於。黃。昏。之。後。漫。延。盆。面。亦。當。留。
心。捉。去。倘。葉。上。有。蛛。絲。亦。宜。隨。時。拂。去。之。見。葉。上。有。黃。白。之。點。其。名。蘭。蝨。用。
魚。腥。水。或。用。大。蒜。研。細。和。水。或。用。蚌。肉。水。以。白。筆。蘸。水。向。有。點。之。處。拂。洗。之。
拂。洗。數。次。其。蝨。自。無。矣。見。有。枯。葉。當。隨。時。剪。去。見。有。折。葉。無。須。折。斷。尙。可。補。
救。補。救。之。法。維。何。可。削。竹。爲。薄。片。以。棕。絲。紮。之。日。久。自。直。最。妙。以。細。竹。紮。一。
圓。架。以。爲。保。護。葉。部。之。用。蓋。葉。長。易。於。招。風。往。往。被。風。吹。折。葉。短。則。葉。端。近。
乎。盆。面。易。於。沾。泥。有。圈。以。護。之。可。免。吹。折。沾。泥。之。弊。矣。盆。面。之。蜈。蚣。草。亦。不。
可。少。此。草。種。之。盆。面。有。二。種。功。效。因。雨。過。之。後。葉。之。近。根。處。往。往。沾。泥。待。燥。
拭。去。或。有。損。折。之。虞。不。特。此。也。雖。蘭。之。爲。性。喜。燥。惡。濕。究。宜。常。帶。數。分。濕。氣。

既種是草花葉不至沾泥盆面亦能略潤且是草疏而不密甚爲通風種於盆面其泥不至外露又可增加美觀一舉而數善備也花時箭嫩恐防風折當設法以扶持之可用一細竹條外纏以紙兩端插入泥中使之作橋形以支持之此對於花幹之過長者言之其幹之短者不必設法扶持也其新葉新蕊方行出土非常嬌嫩新葉次之新蕊尤甚易遭蟲蟻之損傷故搜剔尤宜加勤盆面倘生雜草當隨見隨刪不可任其滋蔓雜草之生長力甚爲迅速一經滋蔓全盆之肥料盡被吸收澆灌之功徒勞枉費此亦極宜注意者也。

◎護雨

無論何種植物皆賴雨露以生故雨露者不啻植物之瓊漿玉液無有不歡迎者也惟蘭草之性與凡卉不同是以好惡亦因之獨異他種花木可以任

雨。暢。淋。而。蘭。草。則。有。時。當。受。雨。有。時。當。迴。避。也。今。先。述。其。當。受。之。時。蘭。自。入。房。之。後。不。受。雨。露。不。需。水。分。卽。有。時。略。潤。以。冷。茶。亦。不。宜。過。量。非。常。氣。悶。一。經。驚。蟄。寒。氣。已。退。其。出。房。苟。遇。春。雨。可。以。任。其。暢。淋。使。其。一。冬。悶。氣。盡。行。宣。洩。梅。雨。之。時。新。根。已。發。而。梅。雨。之。水。肥。而。且。甘。可。使。新。根。怒。發。新。葉。生。長。此。是。宜。受。者。也。若。夫。澆。肥。之。後。穢。氣。蒸。鬱。藉。雨。以。淋。之。可。使。清。潤。惟。澆。肥。後。一。二。日。得。雨。最。妙。如。澆。後。卽。雨。其。肥。料。尙。留。盆。面。未。嘗。吸。入。泥。中。一。經。雨。淋。卽。與。未。澆。無。異。此。中。亦。宜。斟酌。夏。秋。之。時。風。高。日。烈。盆。面。易。燥。亦。當。受。雨。以。潤。之。倘。天。氣。酷。熱。彤。雲。四。佈。忽。雷。電。交。作。狂。風。暴。雨。此。時。極。宜。蔽。護。因。天。氣。酷。熱。熱。尙。未。散。冷。雨。驟。臨。熱。必。內。攻。花。根。因。之。受。傷。且。風。雨。交。加。爲。力。甚。猛。花。葉。或。被。吹。折。有。時。天。氣。不。正。忽。降。雹。霰。大。者。如。卵。小。者。如。豆。此。爲。非。常。之。災。更。宜。蔽。護。蔽。護。分。二。種。一。係。搬。引。法。一。係。遮。蓋。法。盆。數。不。多。可。用。搬。引。法。見。

天有雨意雷聲隆隆將盆搬入室中待雨過雲散仍行搬出室外盆數既多搬引頗覺不便可用遮蓋之法遮蓋之物油布爲妙以其著水卽瀉既不吸水又不頓積法之最善者也卽梅雨之時苟雨量過多亦當暫時避之否則有爛根之虞及葉生蝨斑之患在受雨之時盆底之孔當使流通總以盆面不見積水爲度受與避之間亦當斟酌之是亦愛護之要道也

蔽陽

蘭性喜陰惟冬日及早春可使向日以取暖其餘之時不能向日卽有日光亦宜設法蔽之蔽陽莫妙於蘆簾此物可以兩用驚蟄出房以後春寒猶勁夜有微霜斯時花蕊出土未高極爲嬌嫩寒霜相侵恐花蕊受傷夜間亦宜遮蓋以免霜侵至清明之後天氣溫和方可撤簾以承露自初夏以迄深秋蔽陽一層尤宜留意斯時陰雨不常若暴雨始止卽見日光其濕氣方盛驟

然。加。之。以。日。光。之。熱。濕。熱。交。蒸。其。根。無。有。不。敗。者。故。雨。過。之。後。見。日。光。微。透。即。宜。用。簾。遮。蓋。總。之。盆。泥。太。濕。甚。以。風。燥。之。盆。泥。太。燥。宜。以。雨。潤。之。明。乎。燥。濕。之。理。以。及。蔽。陽。護。雨。之。道。則。藝。蘭。之。事。思。過。半。矣。

● 禦寒

藝蘭莫難於禦寒。而禦寒之法種種不一。然往往不死於寒而死於悶。何也。無非藏之太密。愛護之失當耳。或有藏之密室。花蕊上套以皮蟲壳者。或有閉置暖室中。旁用炭火以烘之者。或藏之地窖中。用大缸以罩之者。凡此皆事理之失當者也。花蕊上套以皮蟲壳。暖則暖矣。其如氣閉而不舒。何此不過花蕊一部分之受傷也。地窖未必和暖。又罩之以大缸。我知其置之室中。未必凍殭。藏之窖內。又罩之以缸。必悶死無疑。故有人謂蘭蕙經冬而死。九死於悶。一死於凍。即旁設炭火。亦不甚妥當。雖種蘭訣云。冬不宜濕。非全無。

水。分。之。謂。亦。須。略。帶。一。分。濕。氣。若。盆。泥。已。燥。其。旁。又。用。炭。火。烘。之。乾。燥。過。度。亦。未。必。能。存。活。此。皆。愛。護。失。當。之。害。也。

愚。謂。禦。寒。之。法。亦。無。甚。妙。訣。不。過。藏。不。宜。太。密。泥。不。宜。太。乾。日。不。可。不。晒。或。曰。盆。泥。之。欲。其。乾。者。所。以。防。其。冰。也。不。乾。能。保。其。不。冰。乎。曰。所。以。有。晒。之。一。字。一。味。晒。而。不。有。以。潤。之。則。愈。晒。愈。乾。豈。非。不。死。於。冰。而。死。於。乾。乎。今。將。禦。寒。之。法。詳。述。之。凡。蘭。蕙。自。霜。降。之。後。須。收。藏。入。室。室。以。南。向。者。爲。上。東。向。者。次。之。西。向。及。北。向。者。不。適。用。因。冬。日。東。北。風。及。西。北。風。最。寒。西。南。風。和。暖。室。之。宜。乎。南。向。及。東。向。者。所。以。迎。南。曛。而。避。北。風。也。安。置。不。宜。過。近。牆。壁。須。近。牕。口。初。收。藏。之。時。天。氣。尙。未。嚴。寒。每。隔。數。日。須。略。潤。以。冷。茶。及。天。既。嚴。寒。遇。天。氣。和。暖。之。日。於。清。晨。亦。須。略。潤。以。冷。茶。總。以。至。晚。能。乾。爲。度。惟。須。備。一。測。候。器。以。驗。天。氣。之。寒。暖。欲。測。氣。候。之。寒。暖。最。準。確。者。莫。如。寒。暑。表。熱。則。升。冷。

則降無毫釐之差。然寒暑表太嫌細密，反不適用。我之所謂測候器，極爲簡單，不過欲知冰與不冰而已。卽用清水一碗，亦無不可。凡蘭花之旁，常備清水一碗，視水之結冰與否，以爲啓閉牕格之表準。見水面微冰，卽緊閉牕戶，以防寒氣侵入。見冰已融解，則天已稍暖，略開南牕，使透微風，以散悶氣。有時西南風大吹，天氣非常和暖，可將牕戶大開，并可於盆面略潤以冷茶。好在天氣和暖，牕戶大開，日光直射盆面，稍有濕氣，下午卽乾也。見碗中之水連底成冰，此時之冷度已達極點，當用特別之法保護之。天氣極冷之日，可取馬尾松毛剪斷之，勻鋪盆面，如無此物，用棉花亦可。惟爲時不可過久。見碗中之水稍融，卽當撤去。入夜必天氣尤寒，可點保險燈，或美孚燈，盆在四旁燈居中央，使其略受暖氣。若用炭爐之類，可以不必。此亦不過暫時之計，稍暖卽止。夫人工之熱與自然之熱不同，冬日之日光甚爲溫和，終日晒

之。並。無。患。也。點。燈。火。其。熱。力。尙。不。甚。強。用。炭。火。則。熱。度。高。而。其。性。燥。故。還。以。不。用。爲。宜。日。光。者。天。然。之。熱。也。火。力。者。人。工。之。熱。也。天。熱。則。以。多。用。爲。宜。人。工。熱。至。極。不。得。已。時。偶。一。用。之。卽。青。松。毛。及。棉。花。亦。不。過。偶。一。用。之。待。天。氣。稍。暖。卽。當。撤。去。一。交。春。令。卽。以。筆。蘸。生。腐。漿。略。潤。之。只。宜。洒。於。盆。之。四。面。盆。之。中。央。近。葉。處。斷。不。宜。洒。腐。漿。著。葉。其。花。必。死。所。謂。著。葉。者。係。指。葉。之。下。部。非。葉。之。上。端。葉。之。下。部。卽。近。根。之。處。恐。生。腐。漿。存。留。其。間。蒸。鬱。而。敗。根。耳。花。根。既。敗。花。卽。死。矣。又。不。宜。太。濕。亦。以。當。日。卽。乾。爲。度。過。一。二。日。後。用。冷。茶。洒。之。亦。不。可。過。濕。二。三。分。可。也。此。時。切。勿。見。水。既。交。春。令。和。暖。之。日。爲。多。其。窗。戶。可。以。洞。開。惟。陰。凍。之。日。仍。宜。嚴。閉。及。至。仲。春。可。以。用。水。矣。然。亦。有。限。量。至。多。不。得。過。四。五。分。以。後。可。以。漸。次。增。加。及。舊。歷。三。月。間。可。增。至。七。八。分。也。一。過。驚。蟄。卽。可。出。房。斯。時。遇。雨。可。以。暢。淋。一。冬。悶。氣。可。因。之。而。宣。洩。矣。

●花時調養

新花入盆須避風日數日之後方能出外安置架上每日洒以清水不可澆肥蓋新花自產地捆載而來分根離土艱苦備嘗猶人大病之後胃之消化力尙未強健遽食以滋補之品夫滋補之品固有益於人身無奈胃力尙弱食之非徒無益食物停留胃中不能消化反足以致病故新種之花只宜澆之以清水待其土性既復花幹漸長至小排鈴時方能略用蠶沙汁澆之以助其色澤惟只宜輕清不宜濃重次日卽以水過清自含苞以至開花其燥濕之度不能失當太燥則有乾枯之弊太濕須恐有爛箭之虞總宜加意調養耳花幹往往曲而不直不知者以爲花幹曲直由花之強弱而來花之強弱不過數分其大部與光線之關係故盆之位置其花蕊之方向必對陽光花架亦宜稍低則陽光在上抽幹無有不直者若光線之理不加研究隨意

位。置。之。其。幹。無。有。不。曲。者。也。由。是。言。之。花。幹。之。曲。直。全。由。位。置。之。適。宜。光。線。之。合。度。花。之。強。弱。並。無。十。分。相。關。此。點。偶。不。留。意。則。花。之。美。觀。因。之。減。色。矣。花。幹。之。曲。直。與。陽。光。之。關。係。已。詳。言。之。而。日。光。與。花。之。顏。色。亦。頗。有。關。係。花。之。顏。色。約。分。二。種。紫。花。與。綠。花。是。也。所。謂。綠。花。者。花。瓣。之。色。純。綠。所。謂。紫。花。者。其。色。並。非。純。紫。不。過。花。瓣。之。背。具。有。赤。紋。其。紋。色。深。者。有。類。於。紫。其。紋。色。淡。者。遠。視。之。亦。等。於。綠。色。耳。其。花。排。鈴。之。後。日。光。宜。避。多。晒。日。光。能。令。紫。者。少。色。澤。綠。者。失。嬌。豔。是。亦。不。可。不。慎。也。

花。箭。之。多。少。雖。由。花。之。本。力。厚。薄。而。來。其。箭。數。究。不。宜。太。多。蓋。花。箭。之。多。雖。由。花。之。本。力。強。盛。但。花。箭。既。多。所。供。之。養。料。亦。因。而。倍。之。或。數。倍。之。求。過。於。供。其。力。必。竭。一。旦。原。氣。既。傷。雖。過。後。極。力。培。養。即。能。發。花。亦。必。弱。而。無。力。不。能。如。往。年。之。壯。盛。矣。在。不。明。事。理。者。以。爲。花。箭。愈。多。花。之。力。必。愈。厚。一。盆。數。

箭愈見其養護手術之高甚有以此驕人者卽一輩明白事理者以爲澆灌培養終歲辛勤及花箭怒發供數日之清賞正所以報我之辛勤非特此也。又有一種不忍之心何也在主人之心理今日得有花箭如此之盛回思當澆灌之煩培養之勤今日得見花蕊抽箭排鈴及其旣放清芳襲人何等可愛安忍刪除是之謂愛之不以其道雖曰愛之其實害之鄙見以爲當除則除當留則留新花力薄尤宜割愛老花力之厚者一叢有三四箭之多只宜留一二箭用汰弱留強之法弱者除之强者留之其數由葉之多寡而定其葉盛者可留兩葉其箭少者只可留一箭若夫新花無論其根大葉茂花箭衆多只宜割愛可留一箭至多只能留二箭而已應除之箭不必用剪可用繡花針向幹蕊交界之處刺之被刺之後其氣已洩日漸萎頓其力但聚於未刺之花幹則不至十分力竭明歲尙有開花之希望也。

花自排鈴之後。花柄與幹之相接處。有露珠一點。晶瑩可愛。是名蘭膏。此膏卽花之精華。最宜愛護。凡花之香味。花之色澤。皆在此一點之露珠。蘭膏存則色豔而香濃。蘭膏失。花卽暗淡無色。香味亦因之而減少。風也。雨也。蜂也。蟻也。皆蘭膏之勁敵也。風與雨能使蘭膏下流。蜂與蟻能食蘭膏。使盡。故花在排鈴之後。尤當保護。遇密。旣防風雨之侵。又防蜂蟻之虐。夫蜂蟻之竊取蘭膏。本不足責。以其虫類而無知識也。一班庸俗之徒。稱蘭膏爲蜜蜂蛋。每取而食之。蜜蜂蛋者。並非蜜蜂所生之蛋。實係一種花中之蜜汁。被蜂吸入腹中者。捕蜂而裂其腹。見一小圓粒。卽其所吸之蜜汁也。傷殘生命。以供口腹之欲。固屬殘忍。而妄取蘭膏。使花色消香滅。亦花之蝨賊也。惜花之士。當認爲公敵。羣起而攻之。

見花蕊欲吐時。須搬入室內。除去牕格。下支高架。務使透風。此時不宜承露。

花受露則上昂其朶必零亂而不齊有亂頭粗服之虞此時燥濕之度極宜注意每日用板刷蘸清水取竹篸一支向板刷括之則水花四射宜近盆面不能近花朶每日約三次清晨潤之日中再潤夕陽時又潤之此法最妙不濕不燥盆泥常潤此花之調養法也調養得宜而修飾之工亦不可不講下節詳述之。

◎修飾

子輿氏云西子蒙不潔則人皆掩鼻而過之西子古之美人也不事修飾卽掩其美矣夫美有天然的有人工的具天然之美再加人工以修飾之則其美益顯卽不美者假人工以修飾之亦可以掩其醜修飾之於美觀其關係至大况蘭蕙爲觀賞之品豈可不加以修飾之工使之盡善盡美耶花朶要使整齊宜向一面此不過花之位置與日光之關係光線適宜自無雜亂之

患花開時有一種搭舌之病。犯此病者，梅瓣爲獨多，水仙次之。其他如荷瓣及通常之瓣，並無此病。因梅花形者，其瓣最短，花瓣愈短，則瓣端與花舌愈爲接近。倘梅瓣者，捧心太當，則瓣與舌相接，謂之搭舌。梅瓣者，品之最上者也。一犯搭舌之病，殊不雅觀。欲免此病，非助以人力不可見。搭舌者，待其放至七八分之際，以銀針輕輕挑之。其瓣與舌自能分離。水仙瓣較梅瓣略長，搭舌之病已少。至於荷瓣超瓣等，又較水仙瓣爲長，故無搭舌之患也。搭舌之外，又有拖舌及翻瓣之病。拖舌者，花舌直而不捲，翻瓣者，花瓣不內掩而外向，亦宜設法以糾正之。然花瓣外向，用手術尙易，因花瓣較花舌爲軟，見有翻瓣者，以指托花背，取玉茉莉簪向面輕輕播之，其瓣略能內掩。至於花舌，其性較花瓣爲硬，施用手術殊爲困難，稍一不慎，竟有損折之虞。所謂求工而反拙也。總之書上之說，呆板者也。須活用之，先細察此花，可以施手術。

與否。又詳審我之手術。可以施於此花與否。然後行之。庶可收補救之功。并能免後悔耳。

◎下剪

何謂下剪。剪去花幹是也。下剪之遲早。觀花之本力強弱而定之。大約花朵放齊之後。留益以一星期為限。苟葉部盛者。多留一二日。亦不妨不宜過久。為日過久。其力必竭。與明年之發花大有關係也。但人之習性。往往相同。以為多留一日。即多享一日清福。亭亭玉立。兼以一種幽香。徐徐入鼻。不覺心為之醉。雖欲剪之心。實不忍姑留之。且甚有留至半月之久。猶未下剪者。如此名為愛之。其實害之。蓋開花之時。養料甚費。故不能久留。為日既久。所費之養料。必不貲。而開花之後。又不能澆重肥。如此則新葉必不盛。新葉不盛。則明歲之新花。亦無十分之希望也。且花自下剪之後。非棄之而不顧也。仍

可。養。之。瓶。中。以。供。清。玩。不。過。香。氣。稍。遜。於。盆。中。耳。

◎種別

花。有。大。山。中。山。之。稱。其。葉。大。者。謂。之。大。山。其。葉。小。者。謂。之。中。山。葉。之。大。小。由。產。地。而。異。如。龍。游。富。陽。等。處。其。產。數。則。不。多。而。所。產。多。上。品。其。葉。較。尋。常。者。爲。大。故。稱。之。爲。大。山。所。謂。大。山。者。非。稱。山。之。大。小。以。其。花。品。之。高。用。大。字。以。冠。之。所。以。表。明。其。高。貴。也。物。以。少。爲。貴。其。品。既。高。產。必。不。多。且。山。路。崎。嶇。不。易。登。臨。往。採。者。絕。少。卽。有。一。二。好。事。者。登。高。岡。臨。絕。壁。窮。搜。幽。谷。亦。等。於。鳳。毛。麟。角。耳。人。家。所。藝。之。蘭。往。往。購。於。滬。上。者。爲。多。而。滬。上。之。所。謂。大。山。者。大。都。市。儉。欺。人。實。皆。贗。本。也。其。出。於。諸。暨。者。花。葉。略。小。其。品。中。中。是。爲。中。山。新。昌。之。葉。又。較。諸。暨。者。爲。小。然。以。上。二。處。上。品。却。少。細。種。尙。多。至。於。江。浙。近。山。所。產。自。儉。以。下。俱。庸。俗。之。品。不。足。數。矣。

●品格

春蘭以一幹一花者爲正格。亦有一幹兩花者。俗謂之並頭蘭。一班騷人墨客。種得是花。以爲吉兆。往往酌酒賦詩。以賞之。以增花之光寵。實則就花之品格。而論。次於一幹一花者也。春蘭之幹。紫色者居多。惟素心者。其幹綠色。亦間有紫色者。花之品格之高下。以瓣之形式定之。瓣之短而圓者。謂之梅瓣。略尖者。謂之水仙瓣。較水仙稍長而端闊者。謂之荷瓣。上下皆闊者。謂之超瓣。以上各種。俱爲上品。若異種而更兼以素心。則爲超品矣。其他各種。無甚低昂也。

一幹數花者。爲蕙。花之多少不等。其少者。不過五六朵。其多者。竟有十餘朵。花幹以秀長爲勝。花柄亦欲其長。長則懸宕。而生姿短則其花抱幹。殊乏風韻也。春蘭不過素心紫心之分。其瓣之顏色。則相同。而蕙蘭又有紫頭綠頭。

之別。其色純綠者。謂之綠頭。其背有赤紋者。謂之紫頭。其舌白淨而無赤點者。謂之素心。其品格亦各不同。有梅瓣、水仙瓣、超瓣、荷瓣之分。若以普通之品而論。綠頭而素心。已屬可取。欲精深之。卽異品之中。亦頗有研究。梅瓣之外。瓣欲其渾圓。并須厚而且大。其形如錢舌。宜短且闊。捧心軟兜。深如龍眼。壳水仙瓣。與梅瓣彷彿。不過略有尖頭耳。荷瓣宜闊而厚。舌宜長而捧心內掩。此皆上品也。若夫花朵既小。其瓣又薄。其舌且尖。卽屬中品矣。此外如兩旁之瓣。亦有講究。有一字肩、飛肩、落肩之稱。其兩旁之瓣。平而成一直線者。形如一字。謂之一字肩。最爲可趣。其瓣稍高。謂之飛肩。尙還不劣。若其瓣下垂。形如人字。謂之落肩。品斯下矣。又有奇品。數種。八瓣雙舌者。謂之重舌。水仙或無舌而多一捧心。心細如粟。名之曰數蝴蝶。或其舌純赤。無絲毫之雜色者。稱之爲硃素。是皆山川靈秀之氣所鍾。產此奇異之品。非特人之一。

生難得實千百年難逢者也。

◎選擇

普通之選擇法。根欲其盛。葉取其茂。此等選擇法。不過明歲希望其開花已耳。若夫花品之如何。其花含於苞中。無從分其優劣。然細細從各方面攷察之名花。不難選得也。第一見花蕊大而圓綻者。宜留意細察之。看法亦有次序。首必看其葉。次辨其色。察其暈。審其筋。別其壳。經如是之攷察。雖未必定得十分上品之花。而選得者必不俗也。今將各種看法附列於後。

◎看葉

凡物各有陰陽向背之分。花產於山前者。必向陽。產山後者。必背陽。欲知花之產地。屬陰屬陽。觀其葉部之色。即能辨別。花之性質。產山陽者。其色微黃。花多而葉少。產山陰者。其色微帶青。黑花少而葉多。此常例也。苟有反常者。

如見陽本而花少陰本而花多其間每出異種不可大意辨別花性之陰陽非特選擇一層有關係卽對於澆灌培植一端亦大有關係何也栽培花木必先知花性之好惡蘭蕙之性無非愛燥而惡濕喜陰而畏陽此不過普通之談非精細之論陰者濕之陽者燥之庶可謂盡藝蘭之能事矣或曰愛燥惡濕喜陰畏陽此一定不易之理今子之所言異乎常理其亦可得而聞乎蓋無論何事只宜圓活不可呆板種時見此花葉色略帶微黃其產處必在山前山前陽光足其處必燥澆灌時不妨略燥見此花葉帶青黑其產處必在山後山後陽光不足其地屬陰而常潤澆灌時不妨略濕其燥濕之度不可太過不及所謂神而明之存乎其人也

◎看色

上言看葉者看葉部之色此言看色者看花蕊之色也不論何色總要有精



神忌乾枯油滑無論赤綠皆須正色又宜下淡上深且要鮮明有暈其眉毛壳較外壳更深開花必大

◎看暈

欲知花之素心與否須看紗暈暈如濃煙重霧紗如桃杏之毛如見小蕊可就日光照之見花晶壁透澈無一點雜色者必素心無疑也

◎看筋

筋者壳上之筋也其生法有種種不同有長短有疏密且有粗細有平露若以去取而論須取細長而透頂疏而不密其花必有可觀若筋紋短而露者必屬陋俗之品不足取也

◎看壳

看壳之法有三字曰濃厚糯是也糯者非軟之謂厚者非硬之謂故所忌者

薄軟與硬。然薄而且軟。固不足取。若厚硬而有色者。其品亦不至十分卑下。素心之花。必筋壳皆綠。遇筋紋而有紗暈者。亦足取也。

◎銀紅壳

銀紅壳者。其色淡紅。具是色者。必出異種。十分中約有七八。色須下淡而上深。白紗紫暈爲佳。若壳尖帶青。或色如油滑者。必非佳品。可不必揀。

◎厚肉壳

厚肉壳者。非壳有肉也。不過筋粗壳厚耳。凡遇厚肉亮而包紮甚緊。其形渾圓者。或超瓣或荷瓣。居其多數。極宜留意。

◎看春蘭法

看蘭之法。較易於看蕙。凡普通之品。遇綠壳或白壳。有色澤而多紗暈者。宜多取之。此中雖無異種。其花尙堪賞玩。若遇形狀與尋常者不同。必爲異種。

不可錯過。有上起肉尖如蓮子形者。或頂平下部稍小如爪鎚形者。或渾圓如龍眼形者。或起三稜如圭形者。皆屬異種。不可不留意也。

◎種春蘭法

春蘭一名甌蘭。冬盡春初時開花。又么報春。先未經臘盡。芳信早傳。其時莖蕊尙短。且時在隆冬。天氣嚴寒。買後不能卽種。此與蕙蘭不同之點也。其所以不同之故。實緣天氣寒暖之關係。蕙蘭上市之時。已經春暖。是以卽種無妨。至於春蘭。買後卽種死者。居其多數。蓋既種之後。必澆以定根水。盆泥結冰。蘭根必隨之而冰矣。欲求萬全之計。惟有先藏後種一法。其法如何。買後卽藏之。缸內覆稻草於其上。弗令受風。但此言須斟酌。弗令受風者。避去寒風也。倘值天氣晴和之日。及至日中。不妨去其稻草。略使透風。否則不冰死。而反悶死也。然亦不能多透。待日影西移。仍當蓋之如初。蓋之以稻草。不潤。

之。以。水。亦。必。乾。僵。故。每。日。於。日。中。時。以。清。水。潤。之。但。宜。少。而。不。宜。多。太。乾。則。乾。僵。太。濕。又。防。其。冰。死。所。以。用。稻。草。覆。蓋。者。非。稻。草。之。能。生。溫。度。不。過。取。其。能。禦。寒。使。冰。氣。不。至。侵。入。耳。或。謂。護。水。仙。用。礬。糠。今。用。之。以。護。蘭。豈。不。較。稻。草。爲。密。乎。曰。密。則。氣。悶。疏。則。氣。舒。還。以。稻。草。爲。宜。及。交。春。令。花。幹。漸。長。含。葩。欲。放。方。可。登。盆。其。種。法。與。蕙。蘭。大。略。相。同。不。過。花。根。入。土。之。深。淺。稍。異。蕙。之。根。粗。而。且。長。故。宜。入。土。稍。深。蘭。根。較。蕙。根。細。而。短。故。入。土。宜。淺。以。根。部。不。至。露。於。盆。面。爲。度。盆。底。亦。先。墊。瓦。片。次。鋪。泥。蛤。壳。再。鋪。以。石。粒。又。加。山。泥。一。薄。層。山。泥。之。上。加。羊。肚。草。羊。肚。草。上。再。加。山。泥。然。後。將。蘭。根。安。置。之。以。次。將。山。泥。封。植。惟。羊。肚。草。先。須。頂。備。羊。肚。草。者。羊。胃。中。食。而。未。化。之。草。也。向。宰。羊。作。中。定。之。令。其。於。羊。胃。中。傾。出。時。另。置。一。器。託。其。保。存。之。取。歸。後。就。日。中。晒。之。使。乾。將。其。研。細。取。羊。肚。八。成。山。泥。二。成。拌。和。之。使。用。極。佳。蘭。蕙。本。宜。鹿。糞。但。

鹿處深山不易尋覓。卽藥肆中偶或有之。而買得之後。又未必可靠。不若用羊肚草之便。而且當也。或曰：根下埋羊肚草。其氣蒸鬱。不虞爛根乎？曰：春蘭不妨因春蘭之根入土淺。羊肚草已輕晒乾。其氣息已存在。無多爛根之患。可以無慮。是花多生南浙陰地山谷間。其莖之色不一。或白。或紅。或綠。而最普通之品。以紅色爲多。故有紫莖、玉莖、青莖之分。一莖一花。其中有紫花、黃心及白花、紫心者。酷如建蘭。而其香數倍之。或謂春蘭之香清。蕙蘭之香濁。栽之盆中。清芳襲人。可供一月云。所謂一月者。並非一盆可供一月。栽培數盆。其開放必有先後。先放者先剪之。後放者後剪之。其落剪之期。亦以七日爲限。其力厚者。只可多留一二日。卽當連莖剪去。勿令其結子。以惜其力。倘日久香盡。而後剪之。則耗氣奪力。來年花不繁矣。滬上花肆中。於舊歷歲底。見春蘭已開。羅列甚多。以備人家購去作歲朝清供者。其開花如此之早。無

非用催花之法。否則開放之遲。早總以氣候爲依歸。無論調養之如何得宜。終不能如我之志也。催花之法。如何置欲開之花於花房中。澆以硫磺水。下用馬糞燻之二三日。卽開。惟任其自然開放者。其原氣不傷。用人工催放者。其本力必竭。明歲發花之希望十分中。只有一二分耳。我輩惜花之士。斷不可矜奇立異。用此手段。以殘賊名花。彼賣花傭者。無非爲易錢計。本不足法也。

防弊法

賣花傭作弊之手段。防不勝防。以我所經歷者言之。約有數端。一假塊頭。無論蘭蕙。購取之時。必擇其葉茂而根盛者。明歲有帶山花之望。帶山云者。新花種盆後。第一年所發之花。猶言非盡屬培養之力。尙帶山中之餘力也。彼葉茂而根盛之花。卽名爲大塊頭。其取值較普通者倍之。或數倍之。視其塊

之大小而定其價之低昂。故一花到手不可先與之論價。必詳察之。見無破綻而後論價。其作偽之法。或用棕絲紮縛。或用竹絲拼合。驟視之固若天然。大塊也。細視之其紮縛拼合之處。顯然呈露矣。又有假裝箭頭。凡購蘭蕙。先看根葉。後看花箭。看春蘭法有云。凡箭頭具異形。而與尋常之品不同者。必爲異種。彼花販亦明是理。於是假造以欺人。其法於他種植物中。擇其肥大之芽。以竹絲接插於蘭之根部。再取蜈蚣草。或翠雲草。包之。粗心者。往往以爲奇貨。而受其愚。蘭之素心者。雖非難得之品。而較之常品。其香味爲濃。其價亦較尋常者爲貴。故彼等亦假造之。余友某君。風雅士也。生平無他好。惟花草則渴嗜之。一日。余造其書齋。見案上供素心春蘭一盆。花共四箭。只放其一。餘尙含苞。觀賞久之。叩其何從得來。答以購於滬上邑廟之花肆。索價銀圓兩枚。後以小銀圓兩枚購之。是所謂價廉而物美也。君以爲然否。余曰。

固係素心。誠屬便宜。特恐贗鼎耳。二三日後。又訪之。語余云。君言果然不謬。前日所購之蘭。真是贗鼎也。昔日含苞者。今已齊放。其花均有紫點。特不知先放之花。純白而無他色。其故何耶。曰。此用人工變化者。其法取半放之花。向琉黃上。略燻之。其舌上之紫點。盡行退去。變成白色。其後開者。未經燻過。故仍有紫點。蓋琉黃之烟。有退色之功。一班花販。因借此以欺人也。

再近日人心不古。見人有異種。必多方設法竊取之。竊取不得。設惡計以暗算之。或暗換以劣種。暗換法如何。此法往往施之於賽會之時。一班嗜花者。於蘭蕙開時。邀集同志。將家中所藝之蘭。聚集一處。任人觀覽。於是不道德者。見而愛之。設法暗換。花則仍舊。而根已非矣。蓋已預備同式之盆。相似之葉。將花剪下。插入其中。驟視之。固若與原物無異。不知已屬贗鼎。藝蘭者有鑒於此。苟有奇品。往往深藏家中。不肯取出。陳列在不知者以爲氣量狹隘。

實緣人心不古出於不得已耳雖然有異種而不出陳列未免辜負名花卽一番培植苦辛亦因之而埋沒欲求兩全之策惟有陳花而留根葉一法譬如我有異種欲出比賽先將其花自行剪下擇他盆之葉部清秀者插入其中既飽他人之眼福又能保我之名花一舉而數善備也但花幹插入泥中未免使花減色須用銀套管管插泥中花插管內管內貯以蜜汁或金汁則花之色香俱全與在原盆中無異或謂須用人露人露既恐太肥又嫌不潔非徒無益反有害也且人露一物對於衛生大不相宜其取得之法託會館中役使於夏日人家寄存之柩見釘稀板薄者血水滴下取破缸片之類盛之謂之人露實係死人之血水其污穢爲何如哉蘭爲清高之品必不宜用此污穢之物也若夫竊取一法無非出卑劣之手段或買通僕役設法以取之耳暗算者出其陰毒之手段或用滾湯或用鹽酒灌之使之不能存活其

用此損人不利己之下策者。始則羨慕之。羨慕之不已。思得而自有之。然分之既不許竊之。又不得。於是不良之念生而殺機動矣。友人黃君有春蘭一本。係荷瓣素心。其瓣潤而且厚。堪以入譜者也。種之六七年。愛之不啻拱壁。今春黃君訪余。閒談之際。見余齋中供春蘭一盆。觸其所好。問余種幾年矣。答以三年。此係庸品。不足觀賞。不過取其書齋中有幽香而已。黃君曰。惟其庸也。斯能常享之。若奇特之品。反不能常享也。余問之曰。君之素心蘭。今猶無恙耶。黃君云。頃之所言有爲。而發素心蘭。遭人暗算。仙去久矣。有同學某者。一錢如命。但自命風雅。偶種一二盆花草。一日過余齋中。適素心蘭盛開。彼見之。細視者數次。若不勝羨慕者。臨行時向余云。君之蘭頗佳。未知能分惠否。余緩言却之。如是不常至我齋中。彼則不復談。我亦忘之。後以有事遠行。一星期回家。見盆中蘭葉黃萎。拔起視之。見根白如玉。且有勃發之勢。

不解其致死之由及後細思之是必爲某暗算前日欲分不允懷恨在心因之而洩恨耳由此觀之種種弊害實防不勝防惟有出之謹慎一途或未雨而綢繆早爲之備別無紗法也

◎建蘭選擇法

建蘭產於福建贛產者次之其香與品俱不及福建者佳是花開於五六月間故俗稱夏蘭然則是花既非福建一處所產而現今何以但有建蘭之稱益優勝劣敗天演之公理以閩地所產者佳即以建字冠之表明與他處之花有別因人人歡迎建蘭而他處所產者遂默默無聞一班市儈爲謀利起見但求迎合買客之心理即非閩產者亦渾冲建蘭無論何處所產統以建蘭呼之將差就差人人但知有建蘭而不知其他矣

建蘭葉如劍芒肥而且大花高於葉離騷所謂秋蘭兮貴青綠葉兮紫莖者

是也。花之名目繁多，不勝枚舉。其得名也，或以形式，或以地里，或以姓名。詳載於蘭譜中。花之產地不同，其顏色亦因之各異。其色有紅有紫，紅紫之間，又分深淺，有淡紅，有深紅，有淡紫，有深紫。再進而上之，又有黃白、綠、碧、魚、魴、金、稜、邊等品。凡是諸種，雖屬本質之不同，亦各因其地氣之所鍾。夫天地造化之奇，至此而極矣。若評其品第之高下，當以其本質而定之。不能以花之多寡、葉之強弱爲定評。何則？其本質之高下，天賦者也。花與葉之多寡、強弱，由於人者也。苟培養得法，花之寡者可因之而多，葉之弱者可轉而爲強。惟其本質不能變移，優者自優，劣者自劣，無能爲力者也。故欲知蘭品之高下，當就其本質求之，庶乎其不謬矣。

花之顏色衆多，而大別之約分爲二大類。紫與白是也。紫花以金稜邊爲首，屈一指，可謂紫花中之奇品。如陳夢良以及潘吳等花，可稱上品。如趙十四

何蘭。蒲統領。大張青。陳八斜。淳監糧等。品之次者也。他如許景初。石門紅。小張青。蕭仲和。何首座。林仲孔。莊觀成。則居於下品矣。白花之上品。首推濟老。而竈山。施花。李通判。惠知客。馬大同。俱品之上者也。次品如鄭少舉。黃八兒。周染。均堪入選。其他如夕陽紅。雲嶠。朱花。觀堂主。青蒲。名第弱脚。王小娘之類。又爲白花中之下品矣。

●建蘭譜

金稜邊。花豐腴而嬌媚。有十二萼。色同吳蘭。花片則差小。幹亦勁健。所可貴者。花自尖處分二邊。各一線。許直下。至葉中處。色映日如金線。其性喜肥。

陳夢良。每幹十二萼。花頭極大。爲衆花之冠。至若朝暉。微照。曉露。暗濕。則灼然騰秀。亭然露奇。斂膚。傍幹。團圓。四向。婉媚。嬌綽。竚立。凝思。如不勝情。

花三片。尾如帶。徹青。葉三尺。頗覺弱。暗然而綠。背雖如劍。春至尾稜則軟。薄斜撒。粒許帶緇。是花並不喜肥。或用清水。或用冷茶澆之。是花最爲難種。故流傳甚少。人間難得眞品。

吳蘭 色深紫。有十五萼。幹紫。莢紅。得所養。則岐而生。至有二十萼。花頭差大。色映人目。似翔鸞。翥鳳。千態萬狀。葉則高大。剛毅勁節。蒼然可愛。是花培養不宜過肥。

潘花 色深紫。有十五萼。幹紫。圓匝。齊整。疏密得宜。莖不露。幹密不簇。枝綽約。作態窈窕。逞姿眞。所謂豔中之豔。花中之冠也。視之愈久。愈見精神。使人不能捨去。花之近心處。色如吳紫。豔質過於衆花。葉則與吳蘭差小。嶠眞雄健。衆莫能及其色。特深種以赤沙。其花庶盛。

何蘭 花朵不少。有十四萼。其色外紫而帶紅色。惟花頭下壓。無軒昂之態。

其品不如吳蘭。

僊霞 是花之種。近乎潘蘭。因潘氏西山得之。於僊霞嶺。故卽以僊霞名之。趙十四 其色紫。有十五萼。初萌甚紅。開時如晚霞。燦日。色更晶明。葉深紅者。合於沙土。則勁直微聳。超出羣品。亦名趙師博。蓋其名也。

大張青 是花喜肥。宜半月一澆。則莖青而花大。

蒲統領 花之中品也。亦宜半月澆肥一次。

都梁 是花產於都深縣之西小山。以地名之。苟澆肥得宜。花發時莖紫而花綠。亦頗可取。

朱蘭 其葉短而弱。花莖俱紅。故以色名之。是花香味不濃。徒取其色。粵種也。其他如淳監糧。許景初。何首座。林仲孔。莊觀成。蕭仲初。其花均不過八九萼。庸俗之品也。偶或種之。亦不過備位而已。以上均係紫花。白花另列於後。

濟老 色白。有十二萼。標致不凡。如淡粧西子。素裳縞衣。不染一塵。葉似施花。其高更過一二寸。是花最喜肥。澆灌得宜。多岐而生。又號一線紅。

竈山 有十五萼。色如碧玉。體質清華。顛顛昂昂。雅特閑麗。真蘭中之魁品也。每生並蒂。花幹最碧。葉綠而瘦薄。俗呼爲綠衣郎。

黃殿講 一名碧玉幹。西施花色白。略帶微黃。有十五萼。合并幹而生。計二十五萼。或迸於根。美則美矣。每根有萎葉。朶朶不起。葉最綠肥。厚。花頭似開不開。幹雖高而實瘦。葉雖勁而實柔。亦花中之上品也。

李通判 花色白。有十五萼。峭特雅淡。追風浥露。如泣如訴。人頗愛之。或謂頗類鄭花。似覺略遜。是花宜於輕肥。

葉大施 花起劍脊最長。真花中上品。惜乎不甚勁直。是花甚爲喜肥。種時用糞和泥及稻灰之類。則花發頗盛。

惠知客 色白。有十二萼。賦質清癯。圃簇齊整。或向背嬌柔。瘦潤。花英淡紫。片尾凝黃。葉雖綠茂。細而觀之。但亦柔弱。是花極喜肥。種時用粗沙夾泥。和之以糞。則發花極茂。

馬大同 色碧而綠。有十二萼。花頭微大。間有向上者。中多紅暈。葉則高聳。蒼然肥厚。花幹勁直。及其葉之半。亦名五暈絲。上品之次也。

鄭少舉 色白。有十四萼。瑩然孤潔。極爲可愛。葉則修長。瘦而散亂。所謂蓬頭。少舉也。又有相類者數種。不過花有多少。葉有軟硬耳。至於白花中之佳者。無過於此。其資質之可愛。爲百花之翹楚也。

黃八兄 花有十二萼。善於抽幹。頗似鄭花。惜幹弱而花重。往往不能支持。須以細竹枝之類扶之。葉綠而直。欲其暢茂。常以肥水澆之。

周染花 色白。有十二萼。與鄭花無異。但其幹弱耳。是花極喜肥料。種時取

溝中黑沙泥就日中晒之。篩去瓦礫。和糞種之。極爲茂盛。

玉整花 其葉修長而瘦。其花清潔可愛。白花之最能生者也。種法用糞和泥及河沙則茂。

夕陽紅 花有八萼。花片凝尖。色則凝紅。如夕陽之返照。其色頗爲豔麗。觀堂主 花白色。有七萼。花聚如簇。葉不甚高。可供婦女時妝。

名弟 花亦白色。有五六萼。頗似鄭蘭。葉最柔軟。但亦有一種弊病。爲新陳代謝之時。新葉既長。舊葉卽隨之而換。故不甚可取。人多不喜之。以是種者甚少。

弱脚 是花與衆花獨異。花大色綠。巨如鷹爪。一幹只有一花。高二三寸。葉瘦而長。有二三尺。其花不開於夏秋之間。必入臘方花。俗又稱之爲冬蘭。開時其香有餘薰馥可愛。人故頗不厭其少。反以爲冬日之點綴品而歡。

迎之。

魚魴。是花有十二萼。花片澄澈。采而沉之水中。無形可指。天地造化之奇。可謂極矣。此誠白花中之奇品也。葉頗勁綠。以山下流沙和糞種之。則茂。

◎建蘭養護法

天氣有寒暖。而後成四時。四時又分二十四氣。由是一歲成也。夫時交春令。陽氣已回。風和日暖。蟄雷一震。土脈融暢。萬物蠢生。其氣既動。有不能遏抑者。當此之時。收藏之建蘭亦宜出房。以受雨露之養。使之得遂。本性置盆之木架。不宜太低。亦不宜太高。太低則隱風而盆泥不燥。太高則陽光過甚。須防濕氣蒸鬱。前宜面南。後宜背北。面南所以受南薰。背北所以防朔風也。地不必曠曠。則日光過強。又不宜太狹。狹則空氣不爽。右宜近林。有林則日光不强。左宜近堊。近堊則西陽有所蔽矣。夏遇炎烈。則蔭之。冬遇沍寒。則曝之。

下沙宜疏。疏則連雨不能淫。上沙宜濡。濡則酷日不能燥。至於插引葉之架。平護根之沙。防蚯蚓之傷。禁螻蛄之穴。去其萎草。除其蛛網。助其新筍。剪其敗葉。此皆愛養之法也。其餘一切窠蟲族類。皆能蠹害。並可除之。

古人養蘭訣云。春不出。春不日。秋不乾。冬不濕。春不出者。以防霜雪冰凍之患。夏不日者。夏日炎威太盛。宜避烈日薰蒸。秋不乾者。秋日天氣乾燥。且來年之花筍已將胚胎。宜時時用肥水或豆汁澆之。冬不出者。宜收藏煖室。又不可澆水。以防冰損其根。此訣大致不差。惟略而不詳。茲有李延平所編養蘭訣。未月至十二月。可謂詳且盡矣。特錄出之。並加以按語。以備同嗜者之採擇也。

正月相宜置坎方。黎明相對接陽光。更須避冷藏簷內。勿使春風雪打傷。按建蘭最忌春雪。著根卽死。故置蘭之處。最宜近窗。以便與日光接近。并

兔霜雪侵凌。

二月栽培更自難。須愁葉變鷓鴣斑。庭前移進還移出。惜葉猶如惜玉環。

按二月已交驚蟄節。有時天氣和暖。有時猶有冰霜。此時最宜留意。日間可移出庭前。使受日光。藉通空氣。午後仍宜移入室中。偶不經意。夜受冰霜。其葉部必起斑點。斯時適在青黃不接之時。新葉未生。舊葉已敗。其能生存也幾希。惟有任搬運之勞。而保護其葉。不可畏難而苟安也。

三月新條出舊叢。雨多切忌向西風。隄防濕處多生虱。根下猶嫌著糞濃。

按建蘭遇濕則其葉生虱。三月中天氣尙未十分乾燥。故澆水亦只宜五六分。不過常使盆面之泥不發白而已。卽肥水一層。更當斟酌。所謂根下猶嫌著糞濃者。非但不宜濃糞。卽淡糞水亦不能用。蓋是時新條初生。著糞恐其不長。如欲培植之。其惟蠶沙汁乎。蠶沙汁亦須隔年預備。新者亦

不適用也。

四月盆泥日晒焦。微微著水澆根苗。先須皮浸河池水。煎過濃茶亦可澆。

按四月中天氣已燥。盆泥不時發白。可用皮屑及魚腥水不時澆之。但不
可濫澆。須察其葉部之顏色而澆之。若葉色帶黃。魚腥水等當停止。猶人
之患虛弱之症。其胃部非常薄弱。只宜進以清補之品。其味濃厚者皆當
避之。否則其胃反因之而呆滯。非徒無益。反有害也。蘭之澆肥。其理相同。
故見蘭葉帶黃。只用冷濃茶澆之。黃山谷所謂培以沙土則茂。沃以茗汁
則芳。此猶人之用清補一法也。苟不別其強弱而妄澆之。其強者固因之
而日強。弱者其肥料無力吸收。存留泥中。日久蒸鬱。必有敗根之患。有保
護之責者。宜細細體會。不可忽略。庶不致後悔耳。

五月新條葉更青。綠陰深處架高擎。須防蟻穴窠根下。老葉凋殘盡莫驚。

按此時建蘭之葉爲新陳代謝之秋。老葉凋殘。新葉日長。宜通風而避日光。置之高架上。有綠陰蔽之。則日光既弱。且又通風。不特此也。蘭根味甜。蟲蟻往往作窠其下。其根必爲之食盡。欲防蟲蟻。其下須盛以淺水盆。則蟲蟻無由而入矣。

六月驕陽驟雨加。芬芳枝葉正開花。涼亭水閣堪安置。否則簷前作架遮。按炎威逼人之時。正建蘭芬芳吐豔之候。有時酷暑殊甚。暴雨忽來。嬌姿弱質。不勝凌夷。宜綢繆於未雨之前。見花在小排鈴時。卽須搬入透風之處。或作架其上以遮之。然風狂雨猛時。仍以入室爲宜。蓋花開時。有蘭膏一點。極宜保存之。因蘭之香與豔。俱在此晶瑩透澈之一點蘭膏上。此點若失。其花必香減而色衰也。

七月雖然暑漸稍。更須三日一番澆。却防蚯蚓傷根本。肥水還令和溺澆。

按立秋之後，暑氣漸消，而天甚乾燥。况花筍將胎，不有重肥以濟之。將來花筍必瘦弱無力。故立秋之後，爲澆肥之緊要關頭。每隔三日澆肥一次。未澆之先，須將盆邊之泥，略爲翻鬆，則肥水易於浚入。當此之時，盆泥較他時爲潤，遇潤則發蚯蚓，盆泥爲之鎚空，而蘭本受傷。惟肥水中和之以溺，不甚妥當。蓋溺之味鹹，與蘭之性不近，還以免入爲是。

八月之時，稍覺涼，任他風日，又無妨。經年污水，今須換，却用雞毛浸水良。

按白露以後，陽光漸弱，遮蓋之蘆簾，可以捲去，并改用雞毛水澆灌。但雞毛浸水，不易腐爛，且澆後易生小蟲。若用荔枝或龍眼核投之，其羽羚可使速爛。澆後可免小蟲發生，是亦物理之使然。貯肥者不可不知也。

九月之時，有薄霜，階前南向好安藏。若生白蟻、兼黃蟻，葉洒清油，定不妨。

按九月時，已至霜降節，蘭盆不宜置於庭中過夜。入夜須搬運於南向簷

下。最妙置於廊內。若有蟻發生。下置水盆。用肉骨或香甜之物引去之。若葉生白點。其名蘭虱。可用清水一盆。入香油少許。以新棉花蘸水拂拭之。其虱自去。或謂用魚腥水。或大蒜磨細。和之以水。用白筆蘸水洒之。其虱亦能去也。

十月陽生暖氣回。來年花筍已胚胎。玉根不露須培土。盆滿猶宜急換栽。

按十月爲小春天氣。花。胚胎。卽變動之。稍洩其氣。亦屬無妨。若欲分根換盆。宜於此時行之。夫分根換盆。必於必不得已而行之。苟盆之體積尙能容納。可不必遽換。度其形勢。實不能容。則其氣必鬱而不舒。還以換之爲是。但換盆時。不可惜小費。必將舊盆擊碎。庶幾蘭根不傷。或見蘭根暴露。可用泥沙壅之。此等沙土。先宜預備。以便臨時取用。第一除去蟲蟻之類。其次灌以肥料。如是既可免蟲蟻之傷。花芽又可藉其力而壯盛也。

子月盆花宜向陽。夜間須用密收藏。長教土面生微濕。乾燥須知葉要黃。

按前人養蘭訣有冬不濕三字。誤盡無數名花。問其何以不宜濕。防其冰也。不知蘭之經冬而死。一死於凍。九死於悶。我之發此言也。聞者必疑且怪。以爲凍死則有之。悶死則未之前聞。夫防其冰而乾之。人之知者實多。因其乾而至死。知之者居其少數。凡蘭之經冬而死者。不察其至死之由。曰是凍死無疑。實則盆泥乾燥過甚。其根芽毫無水分之救濟。且盆泥過乾。則板而且硬。其氣不舒。因之而僵矣。且書是板的人。是活的不濕者。不宜過濕。濕而卽乾之。謂遇天氣和暖之日。盆面潤以少許之冷茶。使其能當日晒乾爲度。土面生微濕一語。足以藥冬不濕之病。此語有功於蘭花。實非淺鮮。吾鄉有某道士者。渴嗜蘭花。甌蕙建無一不備。而成效者甚鮮。往往經冬則凋。因其固守陳言。不知變化。自霜降收藏之後。滴水不澆。以

爲澆則泥濕。濕則結冰。花根必冰傷而死。然微濕則不死。不濕反因之而死。卽幸而存者。其花筍亦乾枯而不發矣。由此觀之。李先生一語。更覺有價值也。

臘月風高霜雪寒。漸收暖閣避風攢。直須解凍春光動。移向庭前對日看。

按臘月中朔風怒號。冰雪交加。斯時當密藏暖室。不可移動。其位置須擇向陽近窗處。及夫青帝司令。陽氣回復。日暖風和。然後搬於簷下。就日取暖。仍宜朝出而暮入。夫天地生百物。分四時。合四時而言之。又分爲二十四氣。以成其歲功。雖草木之微。亦無不欲各遂其性。人亦穹壤間一物耳。不過人爲萬物之靈。順天地養萬物之心。因氣候而生全之。使草木得遂其本性。其亦順天之道乎。我知世雖渾濁。究不乏清高之士。其與我同情者。必不乏人也。

◎建蘭澆灌法

蘭之出自沙土也。各有其品類。而生長之。故亦各因其土地之宜。蓋地有肥瘦。其產處又各異。或居山之巔。或在山之麓。或生山之厓。或處山之谷。或附石以長。或近水而生。各隨其宜而產之。我人亦各宜度其本性之如何而澆灌之。度其本性者。卽察其肥瘦也。苟不別其性之何者。當肥。何者當瘦。而妄澆之。其好肥者。因得其所養之法。花則轉而繁。葉則雄而健。若不喜肥者。亦強出己見而妄澆之。其肥料留於泥中。其氣蒸鬱。轉根腐而葉敗。此澆灌所以貴乎辨別花之本性也。若論澆灌之時。一陽生於子。亥甲潛萌。此時似無關緊要者。要知此實大有關係。其花筍雖蘊於土中。一經澆灌。使之稍獲強壯。迨夫萌英迸沙。高未寸許。以便灌之。所謂便者。非新鮮之便。愈宿愈妙。宜沖淡灌之。否則味鹹。而反受其害。能用金汁。最爲妥當。南薰之時。長養萬物。

之。候。又。從。而。噴。潤。之。則。修。然。而。高。鬱。然。而。蒼。矣。七。八。日。之。交。驕。陽。方。熾。天。氣。燥。烈。根。葉。失。水。黃。而。且。老。此。時。澆。灌。當。與。往。日。倍。勤。澆。灌。之。物。或。用。洗。魚。肉。水。或。用。污。腐。水。七。八。月。後。合。用。之。物。隨。宜。灌。注。之。使。之。暢。茂。以。防。秋。風。肅。殺。之。患。故。其。葉。弱。拳。拳。然。抽。至。出。冬。至。而。極。夫。分。蘭。之。次。年。所。以。不。發。花。者。亦。因。洩。其。氣。而。葉。不。長。耳。故。善。養。花。者。其。極。宜。愛。護。其。葉。葉。部。既。茂。無。慮。其。花。之。不。發。也。

◎建蘭分盆及封植法

草。木。之。生。長。亦。猶。人。焉。何。則。人。亦。天。地。間。一。物。耳。間。居。逸。豫。飲。食。得。宜。其。體。安。康。以。蘭。而。言。之。一。盆。盈。滿。自。非。六。七。載。不。能。至。此。皆。由。夫。愛。養。之。念。不。替。灌。溉。之。功。愈。久。故。根。與。壤。合。然。後。森。鬱。雄。健。敷。暢。繁。麗。蓋。有。得。於。自。然。而。然。者。及。其。既。茂。盆。不。能。容。必。鬱。而。不。舒。急。宜。分。析。之。而。分。析。之。時。必。裂。其。根。莖。

易其沙土。况或灌溉之失時。愛養之乖宜。又何異人之飢飽燥濕。干之邪氣。乘間而入。其營衛則不免侵損。所謂向之寒暑適宜。肥瘦得時者。此豈一朝一夕之所能仍其舊者。故分根之時。必於寒露以後。立冬之前。蓋此時根葉蒼老。萬物歸根之時。况此際花筍已胎。卽稍洩其氣。亦屬無妨。惟分盆之時。須將舊種之盆。輕輕擊碎。不可惜小費。而保全之。欲保全其盆。蘭根必受傷。盆全而花不全矣。何則。蘭之分盆。必出於不得不然之勢。無論如何森鬱雄健。苟盆能容納之。必不忍分析。及至容無可容。始思分盆。此時之花根。必充塞於盆之四邊。試問不碎其盆。花根如何傾出。花根不得出。必用刀掘而出之。如此則根部大傷。數年培植受傷。於一朝欲其仍舊。不知費去多少辛勤也。余友某君有吳蘭一盆。種之有年矣。花時一幹有十餘萼。有時緣培養得力。幹竟岐生。若二喬之並美。楚楚可人。臨風欲舞。清芳襲人。花經年久。苗盛。

盤盆屢欲分之以不忍而止。又隔二年。盆竟不能容其勢。不得不分矣。於是割愛分之。但其盆係舊龍泉窰。既屬古物。又甚完好。不忍碎之。而用刀掘出其根部。受傷種之。三年猶未著花。蓋其氣既洩。一時不能回復也。故種蘭之盆。不必求其古雅精美。但求其無火氣而易於洩水。供設時可用套盆也。蓋換盆時。根必充滿。盆中盆與蘭勢不能兩全。欲保蘭根。其盆必毀。是以種蘭之盆。不必過於精美。如某君之分吳蘭。亦足以爲戒。故分蘭必毀盆。而擊時宜輕重。則恐防震傷其根。乃盆既擊碎。可將竹刀剔去其旁土。緩緩解析其交結之根。毋使有拔斷之失。然後逐篋。取出積年腐蘆頭。只存三季者。三篋。作一盆。盆底用沙土填之。卽以三篋。藁互相枕籍。使新篋在外。作三方向。却隨其花之好肥瘦。沙十從。而種之。盆面則以少許細沙覆之。取新汲水一勺。以定其根。此分根封植之大略也。更有分盆之先。所應預備之事。亦略舉

之。此。又。分。蘭。之。至。要。者。也。當。於。未。分。前。半。月。取。土。篩。去。瓦。礫。曝。之。使。乾。或。欲。其。肥。可。用。遊。泥。沙。與。糞。夾。和。晒。之。使。乾。又。灌。之。使。濕。濕。則。乾。之。乾。則。濕。之。如。是。數。度。視。其。極。燥。更。須。篩。過。以。便。使。用。蓋。沙。之。爲。物。乃。年。久。聚。流。雜。居。陰。濕。之。地。而。蘭。之。在。舊。盆。也。森。鬱。雄。健。敷。暢。繁。麗。猶。人。之。怡。情。而。適。性。一。旦。驟。而。分。析。之。是。洩。其。氣。而。失。其。性。也。故。泥。沙。必。先。灘。晒。務。使。其。久。年。陰。濕。之。氣。盡。行。消。滅。沙。得。陽。氣。則。來。年。藁。篋。自。長。可。與。舊。葉。比。肩。此。其。效。也。苟。不。知。收。晒。之。道。用。彼。積。揜。之。沙。陰。濕。之。氣。聚。於。其。中。於。是。種。種。之。弊。病。因。之。而。發。生。矣。或。其。篋。不。發。達。或。其。葉。羸。弱。而。黃。此。其。明。證。也。苟。卽。行。覺。察。翻。然。改。換。其。病。尙。淺。易。於。救。藥。倘。日。月。旣。久。其。失。愈。甚。積。久。而。覺。之。方。始。滌。根。易。沙。加。意。調。護。冀。其。回。復。原。狀。不。已。晚。乎。卽。竭。盡。其。辛。勤。澆。灌。之。保。養。之。不。知。費。去。多。少。周。折。故。與。其。於。旣。損。之。根。而。欲。復。全。其。生。意。不。若。於。蘭。之。未。分。根。前。先。留。心。

以全其生意豈不較爲省力乎。

●建蘭收藏法

春冬二候爲建蘭先死關頭。我國區域廣大。故地兼三帶。南方已近熱帶。建蘭之產地。在福建。福建地居熱帶。冬日幾不見冰雪。因氣候冷暖之不同。故春冬二候保護之法。覺與蘭蕙稍難。自霜降之後。須安於向陽簷下。蓋霜降後。有時天忽冷。夜間有微霜。蘭葉著霜。其葉卽起斑點。因其產自熱地。極其畏寒。非蘭蕙可比。蘭蕙種之花塢中。可以經冬。惟建蘭則必須盆栽。經冬必收藏入室也。及至隆冬。寒風砭骨。不宜寄居簷下。必安置暖室中。支以高架。遇大寒大凍。盆面以棉化鋪之。稍暖卽去。其盆之位置。須與向陽之玻璃窗相近。窗宜密而無縫。有縫則以紙糊之。以免寒風侵入。又宜備窗簾。入夜以簾蔽窗。藉避寒氣。晨則去簾。以迎陽光。遇天氣潮悶之日。稍開南窗。以洩悶。

氣。天。氣。未。至。冰。點。盆。面。宜。稍。留。濕。氣。及。既。達。冰。點。不。可。稍。留。濕。氣。當。使。乾。燥。夫。建。蘭。之。生。死。關。頭。在。春。冬。二。候。者。卽。冬。死。於。冰。春。死。于。悶。也。欲。免。其。冰。就。日。而。晒。之。使。乾。欲。免。其。悶。開。窗。以。通。空。氣。及。交。春。令。陽。氣。既。來。草。木。之。生。機。卽。動。此。時。乾。濕。之。點。極。宜。注。意。其。不。明。事。理。者。以。爲。春。令。既。屆。陽。和。之。氣。漸。來。稍。濕。無。妨。苟。天。氣。忽。冷。又。慮。其。冰。則。又。從。而。圍。護。之。其。濕。熱。之。氣。與。上。年。污。穢。之。氣。交。相。蒸。鬱。根。卽。腐。爛。不。可。不。慎。若。過。春。分。後。天。氣。暖。和。可。用。冷。茶。略。潤。盆。之。四。面。以。當。日。卽。乾。爲。度。此。時。不。可。見。水。注。意。注。意。及。至。二。月。天。氣。漸。暖。方。可。澆。水。然。亦。不。得。過。三。四。分。澆。水。宜。沿。盆。邊。不。可。著。葉。其。水。分。依。氣。候。而。漸。次。增。加。自。五。六。分。至。七。八。分。不。宜。十。分。澆。透。漸。濕。則。漸。移。至。向。陽。處。晒。之。過。穀。雨。則。出。使。就。露。餘。則。與。蘭。蕙。大。略。相。同。可。參。觀。之。

蘭花培植法



蘭花培植法終

◀ 國華書局出版書目 ▶

趙茗狂譯·言情·真假婚書·一册一元三角
 李定夷譯·哀情·遼西夢·一册一元三角
 許指嚴著·雜著·指嚴小說精華·一册一元二角
 吳雙熱著·雜著·雙熱小說精華·一册一元二角
 李定夷著·雜著·定夷小說精華·一册一元二角
 李定夷著·偵探·一案五命·一册一元二角
 李定夷著·宮闈·醇王妃自盡記·一册一元
 李定夷著·言情·鏡花水月·一册一元二角
 李定夷著·言情·玉潔冰清·一册一元二角
 李定夷譯·偵探·急富黨·一册一元三角
 許指嚴著·歷史·清史野聞·一册一元
 李定夷著·雜著·小說集錦·一册一元
 李定夷編·社會·社會黑幕·一册一元
 李定夷編·社會·神祕寫真·一册一元
 朱詩隱著·言情·情書指南·二册二元二角
 五彩精印·新派·水彩寫生畫·四册六角

李定夷編·社會·民國野史·一册一元
 包醒獨著·言情·鴉風緣·一册一元六角
 李定夷編·歷史·標準美人·一册九角
 花好廬著·植學·花果種植法·一册一元三角
 清芬室著·植學·蘭花培植法·一册九角
 貢少芹譯·偵探·假面具·一册六角
 趙茗狂譯·探險·世外探險記·一册一元三角
 趙茗狂譯·歷史·亡國復仇記·一册一元
 蘇海若著·覺悟·婚變·一册一元
 李定夷著·社會·南北浪游記·一册一元二角
 李定夷著·筆記·筆記文選·一册一元二角
 李定夷編·社會·社會叢談·一册一元二角
 吳雙熱著·雜著·雪鴻集·一册一元二角
 李定夷譯·軍事·拿破崙戰史·一册一元二角
 五彩精印·新派·剪貼手工畫·二册五角
 五彩精印·新派·蠟筆寫生畫·四册六角

◀ 目 書 版 出 局 書 華 國 ▶

顧明道著·言情·蝶魂花影·六册九元
 溫柔生著·社會·上海春夢記·五册七元
 李涵秋著·社會·好青·年·六册九元
 李涵秋著·社會·魅鏡·五册八元
 李涵秋著·社會·活現·影·四册六元
 陳雲柯著·豔情·電影明星豔史·四册五元
 周瘦鵑著·偵探·奇俠恐怖黨·四册七元
 周瘦鵑著·奇談·奇談·大觀·四册五元
 吳雙熱著·豔情·無邊風月傳·三册五元
 黃化奴著·滑稽·情場趣史·一册一元六角
 李定夷著·言情·定夷小說叢書·十册十五元
 李定夷著·哀情·寶玉·怨·一册一元七角
 李定夷著·言情·曇花·影·一册一元六角
 李定夷著·哀情·鴛湖·潮·一册一元三角
 李定夷著·哀情·紅顏薄命記·一册一元四角
 李定夷著·哀情·春閨人夢·一册一元二角
 李定夷著·慘情·千金骨·一册一元七角
 李定夷著·哀情·雙金·記·一册一元四角
 李定夷著·哀情·茜窗淚·影·一册一元七角
 李定夷著·言情·雪花·緣·一册一元四角
 李定夷著·奇情·紅粉·劫·一册一元六角

顧明道著·言情·情波·四册六元
 趙樹冬著·武俠·山東大俠·四册七元
 何一峯著·武俠·荒山豪俠·四册七元
 趙樹冬著·俠義·家庭三傑·二册二元二角
 趙樹冬著·俠義·俠義·義鴛·二册二元六角
 黃花奴著·怨情·楊花·夢·一册一元六角
 李定夷著·滑稽·甜言蜜語·一册一元四角
 沈瘦生著·愛情·多情·影·二册二元二角
 李定夷著·豔情·美人·福·四册六元
 李定夷著·豔情·伉儷·福·四册六元
 李定夷著·滑稽·游戲·章·二册三元
 李定夷著·武俠·僧道奇俠·傳·二册三元
 李定夷著·言情·豔情·尺牘·二册二元二角
 李定夷著·滑稽·笑話·奇觀·二册二元二角
 李定夷著·言情·白話·情書·一册一元四角
 李定夷著·文學·女子交際尺牘·一册一元五角
 嚴陣秋著·偵探·女俠探案·一册一元三角
 陶寒翠著·偵探·無頭大盜·一册一元四角
 黑隱廬著·言情·情詩三百首·一册一元三角
 俞膺雲著·豔情·柳暗花明·二册二元八角
 徐英蜚著·哀情·孽海·波·一册六角

◀ 究必印翻有所權版 ▶

書新 法植培花蘭 學植

冊一裝洋書全

角九洋大價定

中華民國念四年一月再版

總發行所 上海 國華新書局

四馬路
麥家園

代	分	發	發	印	校	著
發	售	行	行	刷	勘	作
行	處	者	人	者	者	者
上	各	國	舒	國	包	清
海	省	華	文	華	醒	芬
<small>時</small>	各	<small>新</small>	中	<small>新</small>	獨	室
<small>益</small>	大	書	局	書	人	主
<small>新</small>	書	局		局		人
<small>書</small>	局					
<small>局</small>						

上海國華新書局發行

12

13

14

