



新編事文類聚翰墨全書癸集卷之五

釋教門

文類

疏語

繆文之字通都大邑或以子日所居碧壘聚安
業古中而儒者一前之地郡各一而已且業
墜者必守蓋安主之遠也所共守而妻
國安民之祝在上者必有以崇信之設去下乎
然化一數語若衆矣冕若也

抄題

寺院

仰山太平興國禪寺修造

劉湏溪

仰山開於天下而及明猥窳弗稱具瞻以達昆虛天閣下列
三門旁出兩樓永鎮萬古二王用勸七聖高居此十方廣大
道場遇上善宏源力量奉願見月落筆成山

大江之仙有二龍仰高山止三門之上起五鳳如春臺然從舜
若多來剗波羅彌許使二王與小釋迦握手而上使萬代於大
佛頂拭目以觀天下四勝條禪昭一底靈一底老僧一絮裝地
盤一為因一焉然須大國大都萬金萬石如禪影舉而千人和
如霜鍾應而別岸聞其福德比沙數無窮其功德為人天不朽
實增上勝事况有字惠心慈息卷中千佛名吳亦施主三錢潭
底一滴水即是豐年

雪山寺重修

壬午水雪山蕩然惟四祖依然想見念摩訶救民病降夏雪
現巨人跡初通妙用如二也寺修未備只發甚多願以大醫
道場感動喜捨重建高明

七伯年前六月雪化鉢頭擊三千界內一螺城浮波羅蜜何木
魚之跋浪致陽馬之奔波雲泥佛淚水而不壞身如大像臨江
而方濯足以一口尺天吞大海看廣復起千萬間但信眾緣

便為勝事大醫王无什麼与汝安心善男子念摩訶即時成佛

天中天修造

都城天中天太子春行之盛此未曾觀也伊欲造相出遊創
成盛事况 聖迎祥方衆觀感功德无量善信同奉毀像隨
施圓滿自然

江南四百八十寺未有知四月八日之因如來百千萬億身皆
出自太子四遊之力此一螺子世界如昔雞兜国城倘使老幼
得瞻頓吉之容何至早夜未脫閭閻之苦高嶽峨而相望及不
歸人行偃偻其奈何繫長年者如是如是念哉念哉壁素越人
之入咸陽以童男身而說法事甘蔗種泥土種一佛所成木樹
心果栗心何人不勸乃於教外教重立天中天待明年陌上春
時与太守邦人遊也一合相如法 樂施樂成万年王字
孫二同福同受

清涼山長慶寺修造

注二南北東西其處是清涼境界忽一泡影露電云何得及爰
道場若非如來誰有此席奈何秋風茅屋有如今世之社稷夜
雨笠頭更欠宿生之梁武欲出香臺臺嶺不辭頂礼朱門臣壽
佛從心上做未若皈依自然安穩無礙財乃身外物尔要念用
除非布施不慳

新升龍興寺修造

蕭大山

住院幾日便弄土木幾已發心為佛撐柱門庭疑邪囊无一
錢此匠喚錫癡已佛因長者多育布金癡邪徒手而索聚斂
仰面而徧抄題癡已片一瓦是福陰條一椽是祿根癡邪必
不唐捐何妨喜捨

造脩雖小果之因不脩則壞布施惟大檀之力幸施毋慳可冷
這出家人却住箇破院子情知空手欲辦蓋頭都料厝官吳道
添新換舊如來宝藏所園積少成多若了把茅一當持辦香報
雲山寺建

宋梅洞

梅花嶺為六祖過化勝境雲山寺為諸佛所坐道場岩瀑堂
新博字斯稱二身調御按指發光諸天龍神轉身有路是在
檀越丞相衛城

更望而南留下一枝春色金川之上飛來小六雲山天發其藏
佛如是住四峯石之玉藏蓋野望之精戶移下就高從無作有
左手斷妙喜國處之維摩黃金布孤獨園人人長者

重創觀音寺疏

謝靈山

尋声救苦是名觀音與佛有緣染我淨境野火燒虛空而不尽
法火癡今古以長明滅星已周天道必復宰官長者寧忘補陀
現身大臣檀那還記靈山舊話諸天助力不日成功紫竹林中
散光風於三界綠楊枝上洒甘露於八荒使衆生識大慈悲此
善果勝諸福德宝珠瓔珞豈无普門品之仁賢樓閣玲瓏盡見
華嚴經之富貴

昇山院修造

程節翁

寺歷年久要使一新若問來世因緣須依今生福果

帶橫一水就中幾簇樓臺斗絕孤山築底十方香火黃老子金
身不現碧眼僧素手相看廊不砌磚馮風作則飛沙眯目壁无
完堵才水漲則巨浸齊腰有債未償无力可辦既肯來荷着擔
子便須要堅起鉗錐必音叩於檀那庶鼎新於殿無若管城子
脫帽發布施心則孔方兄點頭直剎那頃

壽山崇福院重修

本院歲久愈弊志欲一新自諸佛聖僧殿堂官舍務獲勝情
垂遠祈祥祝延善信鉅公一力推意

自宇宙即有茲山其壽如此雖河沙不可為數而福亦然及至
棟宇傾頽乾坤反覆過者為之太息演然无以自容然使人有
喜心出无難爭天大地大佛力大工多業多施主多幸欣欣然
與之公金与之便之粟九百是區之者俾尔昌俾尔熾俾尔壽
萬千

安福重建功德院

文文溪壁

无功德有功德一寺廢與非莊嚴是莊嚴六虛弥滿不妨布施
共證菩提况陽立元是古道場而法筵宜屬新院主一彈指頃
波演那波演那十回向中摩訶薩摩訶薩願即龍天供養仰祝
日月永長

黃泥院修造

蕭大山

釋迦住處僅存茅蓋二間檀越肯時不伯草深一丈雖大膽敢
言修造然小心也會結緣若逢長者布金便請工師度木雪椽
霧閣莊嚴成蒼蔚林中晨鼓夕香報答尚喜提樹下

雷塘院修造

宋梅洞

本寺自唐迄今不修且蠹本擬廣堂廊新塑像荆室毀飯十
方諸大長者隨力結緣所有福報富如佛說
山河世界分明是平地上堆城市閑人且修取自家臺子展轉
數回雷塘之地作新一邑雲水之鄉法堂僧堂入柱承天半歲

全藏及樞繞電檀那筆轉筆花開四維上下南北東西莊嚴
功德六府金木水火土穀報谷乾坤四海一家元貞萬歲

西山報息院修造

黃玉林

南瞻部洲萃華嚴之海會西山古刹納芥子於須弥奈法堂之
半欲與老屋之欲壓既祿是僧家常住不容作傳台看承老茲
前蒙傳法東林誰不念觀音菩薩生身中國何去識補陀道場
願將一手莊嚴留與萬人瞻仰是空是色似誰掛於形容大慈
大悲已可想其兒像此即是西湖天竺不須涉東海風波紫竹
林中日日光風灑洒綠楊枝上時時甘露清涼誰指火宅之金
銀誰獻普明之瓔珞現宰官現長者莫忘我佛之因緣善男子
善女人自種來生之福德



吉州淨居禪寺題法堂

須溪

堂在青深處誰不尋思事須急修持理難待信今天中天
已建欲日又日復新豈有四維皆張而獨一室不掃彼有粟方

有屋天下祖山千斯倉万斯箱洹河沙福

永業院修法堂西廊

前人

露柱長廊一邊有雨一邊无雨微塵宝刹万法昆空万法不空
古復古而燈常存壞不壞而主元在假合南閣北瞻莊嚴東院
西堂况有前三与後二且容奉一而發一念彼觀音力而具大
悲心乃於千佛中作增上勝事是圓滿者得福德多

西峰修法堂

須溪

本寺惟法堂敞甚今欲建樓其上風幡堂堂是大奇特諸善
知識必喜成之

西峰正月六日之盛天下所無壬午四郊一水之餘法堂尤甚
豈有肉身菩薩如圓淨佛大猊為岩公而頽乎而壞乎而梁木
太山乎莫休去莫歇去莫古厝香必去今欲秋成新建樓起四
明俯空闊而鳳飛來登妙高而螺翠堵如林善信為因莊嚴是
錫屋上屋頭上頭了无所礙欲求男即男雨即雨贈以之中

大原寺重建法堂

退齋

梁開平梵寺肇基已更七代宋紹興法堂重創何啻百年象教
有嚴檀那不動豈意廢之變偶延釋氏之宮雖其徒守護之
弗虔亦此劫遭逢之一厄今欲重新輪奐依舊規模復鍾魚干
古道場藉龍象大家氣力莫說佛難度火須存百千萬億劫不
壞法身空知天解兩錢又見二百六十年重來檀越大大捨施
早早完成

普智經堂

須溪

高沙善信普智經堂得地且修而來問法

普者无人无我无眾生智即不貪不嗔不疑者以如是念如是
所作甚深義甚深堂諸稱道民亦入淨社我說經義勝木義結
喜歡緣汝從梵音起潮音妙莊嚴域事道不吝福亦宜然

僧房 珠林僧房修蓋

珠林重修左一个古一个 笏室偏敞前二二後三三其用工如

八九切山而圓果如十四夜月明朝後日涌院香風山果寺寺

果山莊嚴自別幣為泉 為幣世界做成

佛殿 普信院建佛殿

錦綉名山鳳凰拱栴旃檀古刹龍象莊嚴幾年安住道場一日
幻成魔境无量華接閣謂与法身化身報身而俱存推落大火
坑乃至牛車羊車鹿車而莫救

三派院重修佛殿

世尊与文殊普賢非一非二此屋如切利兜率幾世幾年以一
切有為法觀度无量阿僧劫六衆佛殿倒也復次靈光巍然尽
世界七室莊嚴同山河大地起立捨一笠蓋雨漏剋摠是因緣
看作具從天上來更自奇特故如來說得福德多

重修中興寺岩主殿

須溪

中興禪寺古佛舊遊香火与西峰同殿宇在東廂下喧卑近
路散漏經年將拓地於祇園改奉公於万丈与万衆瞻仰為

百代因緣具費不訾開修共喜以金剛杵扣銅鍾鳴
古佛之在山中嵌岩自可世尊所住園內杖錫曾遊別來幾度
菜花開到處千年豆子熟塵埃小殿風雨東偏白衣紫帽有時
而重逢每壁清苔不知其非舊乃有長者徧觀道場於十笏室
邊得一架裝地可以結界應於當陽昔破屋數間偏不復偏不
今之高堂方丈中因又中因誰為雪山牛共起法筵象施无不報
贈以之中

南阜建藏殿

南阜阡墳荷苗數千个普慈寺藏不轉二十年爰有性師起

大慈悲念移彼就此與衆作緣万余壯嚴七室和合湏憑衆
力樂施一言

茫茫蒿里不見一人之廻蕩風輪入諸天之勝一轉失過
去世再來作扶活人借他磨石之沉埋示我金光之變現舊闢
長者昇炬火爲方人緣何似大家起室藏成千佛會明年寒食

蒲路花開

祠殿

十王殿修造

湏溪

江村古寺託於長者之間風雨頽廊謂是何王之殿曠焉修復
賴爾衆多列爲十地十觀以象三公三又宣室但言鬼神事不
也世世天堂必有君子登存乎人者

宝香山岩峰院題修漢帝殿

何致軒

金人一丈六身白馬昔開山漢地火德二十四帝赤龍今移蹕
梵宮雖平山香火盛似宝山寺道場然神舍工夫欠个王舍城
施主未彷彿西都東都之乃一旦張皇南宗北宗之大千厥有
羅十沙門肯爲刘氏祠宇莫只道化菩薩現身挿草這全弄弄大
檀那協力撒花銘沛国原廟而告成既曾供大慈大聖瑛芒嶼
雲而布澤管雨及我公我私

鐘樓

長慶寺修鐘樓

章杭山

一 声烟際衆驚吼地之鯨音百尺雲間誰是擊天之鼓魚足野禱

於此山无能爲役法堂与斯樓何幸一新願諸檀發歡喜心使
我佛具莊嚴相欲二隱二動猿鶴之權去魏二我二作龍龍之
巨鎮一番緣事方種福田



吉水東山金城蘭若修二門兩廊

四山如郭有來蕭寺之鷲飛遍地布金不比王家之馬埽使此
城化大千色界即諸佛皆丈六宝身紫磨紅光都无实相黃花
翠竹同是直如夫何風廊如此兩掃看門外提金剛杵示大神
通使項下摘詞子鈔得无量報破慳成福壁劫鑄人

大象山建二門

須溪

无住長老說性田山山名大象堆起別峰用二二千万人之
力已成殿藏四圍而二門未建結盖未能來疏圓成无不与者
普賢架法筵象蹴踏米休老僧作山下牛開荒有分可惜千百
億身之不給遂如半九十里其奈何然別峰高 在性田上上
豈有平地爲山猶可而患道旁築室不成人有肯心出无誰事

圓滿之功最大念天之發亦輕无住如何有佛處不得住仍前
与麼此菩薩勝如前謂福德多非波旬說



清涼庵修造接待所

前人

僧印於时江城近卓庵接待名曰清涼爲示乞言

人出如六月熱无休歇時佛法於中路間与清涼散使觀瘴毒
墮海者於此回首使服牛車上坂者於此自有步行來乘舟來
暮直去喫茶去賴諸賢達助我因修或捐幣以精其功或施田
以爲之飯平仲北回謂之南去何日无人淵明歸去雲運來時
有詩入社



瑞雲庵礼十王化供

熊古山

宜府王官分爲十殿西方緣業以喻群愚謂能瞻礼无上尊則
可滅除煩惱障作是會已超者靡然雖攝法既已粗修然食輪
未能先轉擬效托鉢繞城之故事徧干捐金捐廬之大賢宿蒙
發慈悲心香積藏即時圓滿推願證菩提果功德山不日增崇

常住

七佛寺報曉題贖回常住物業

彭程勿遠

千年八百主明知泥虎難騎一日十二時且趁雞先起不比
等閑報曉都緣常住落空奔波走斷兩脚跟計較取回元手底
云云如是聚沙成塔易為把餅喫茶繞四城門念三世佛欲求
天外事請君聽取鐵牌兒喚醒夢中人還我元來鈍斧子

東山庵買田

曾泰宇

徑山寺接舌九十來丈長楊和王捨田四萬八千畝今東山菴
蒲堂衲子全憑持鉢而大和尚一炉香火何自傳燈扣南無十
方佛作千佛疏頭就至元十七年做萬年根脚辦十分心題百
萬貫滿幾个字置百頃庄供佛供僧供人天飽足如在徑山寺
大捨大施大富貴福報便是楊和王

雞足山龍華菴買田

趙青山

我佛千百億身偶來說法龍華會杜家九十九丈古志生乞食舍
衛城中勢須立久遠規模方可作修行本領必有和王居少點

頭相許肯教德山老子托鉢空回刹那間因地圓成有人天證
阿僧祇福田利益與子孫耕

與巖院北田及粮

劉須溪

世尊入孤獨園便行之食佛子聞上堂鼓皆有喜心是故辦一
行纏要使除三縛慈諸公隨喜不但將潘汁與人餘力買田更
可免盤遊度日是雖過望亦自有緣

齋粮

鴻山會題齋粮

海印

初八日穀際大馮老之真歸此一瓣香代小釋加之敬為推佛
与佛知息報息欲修必芻六味之齋須藉檀越衆緣之力山前
麥熟也未戶陵米作糜生一笑點頭大家辦供雜華會上塵
具足莊嚴八福田中粒一尺皆功德

又

宋梅洞

先師孺累之言流傳千古一聖報揚之典倏忽九年神明之德
弥章檀施之家愈給空峒麥熟真觀米平八稻梁具二世之福

田一粒粟歲諸天之境界每歲正月八日所与幾何今茲十雨
五風實未曾有諸大長者尚一乃心

橋上道者化齋粮

雷國英

西天羅漢尚儲五印酥醃南部高僧亦辦一鐺糲米今月守橋
道者初非辟谷仙人饒中半月塵生肚上三條等緊粥于飯鉢
倘教頓一无夏福海詩山管取重重有報

買屋

龍湫齋長老買屋起道場

龍湫齋長老欲於城中買屋一所起十六觀場如上天竺修
行人掛堂書靜真奇特事願人成道誰不欣然

昔有閉目山行而聞鼾睡之聲蓋真禪觀委身林隱以求面壁
之相即无事人但有城裏教間更辦家常一飯誰不願焚香添
淨水誰不願喫粥洗鉢盂從收足坐道場自心離現境界諸公
愛人成美即日助我因緣會見休官着草衣於林下断无童子
投瓦石於水中

金地院有施半屋者又題其半

此事因緣曾遇布金之馬埽以年久遠遂如墜瓦之鴛飛龍象
泣而風雨哀鯨魚鏗而山谷應乃有如雲廣廈隨地轉輪但以
維摩臂截取之是亦天竺国飛來者此地无金數兩何足復言
老僧挿竹一竿固將有待衆輕易奉福厚宜然

佛像

庐陵延福淨慈寺題佛像

頂溪

如何延福亦似東山之得名更号淨慈便竟西湖之回首合二
爲一轉舊而新如花木甘香隨根而合如采色高下信手所為
此上上增与彼二等我觀長者即丈六佛金身會見游人數五
百阿羅漢

頂山寺題佛像

梅洞

讀夷堅志便知兹山虛異之因在法華經合是諸佛莊嚴之力
今欲化塵埃而為金碧誰能捐江海以啟山林三沐二熏一悲
一智具八十一圓滿相致千万億恭敬心開大檀以樂施之門

種善果於必生之地昔牧童一笠尚得至尊至貴之身今長者千金定獲无量无边之福

新喻題佛像

章雲山

吳道子登鄆都宮而懼罪者不殺韓吏部願木居士而求福者无窮雖名四大假合之身自成一念真実之相庶幾善善知識結此大因緣啟發真心極種一相好莊嚴之妙增崇福地為生一福德具足之因

海藏院化修金剛像

陳浪鎮

壯哉有金剛護法降魔人言乖角雖則掌門禁愀眉唇自我却取淳樸起高拳不打笑面橫提金杵終无殺心重其体則其勢怒而威守吾閣則其權森以肅今海藏倚憑教語為山門莊塑一尊教化八百檀那成就一團功德老釋如觀着歡喜道无謂秦无人惡夜又見了周章便有如山有虎願施主得長壽相如我等堅不壞身

化水陸功德

白玉璫

師祖流傳雖有冥陽公案道場鋪設奈无彩笈行頭小比丘縱會秉呪加持諸聖像未便隨声顯現欲倩匠工出手須是方兒點頭敢辭開口告人誰信道發心為事易四十二軸大家无惜相成千百意身諸相管教具足

又

青山

願凱之登瓦棺寺維摩三日而施錢百萬尋道子作鄆都山交相两市之修福幾人欲生敬信心須假莊嚴力今也福田之盛刹缺焉水陸之真容將求諸大幻師于以見衆生相或轉耐宿願或特發捨心色不能見如來大衆亦須具眼身可以守菩薩比丘酒管小心

又

玄同子

翠竹黃花雖无色相是名色相虎頭金粟若非莊嚴何有莊嚴况水陸功德之弘深合天地冥陽而森列欲使諸神觀見必須

一筆益成小比丘能辦肯心大檀那樂書捨字冥陽會上便教
見色身如來真滿藏中願同作現世菩薩

題鞞鼓及贖回功德

梅洞

朝夕香灯已欠禾山之鼓冥陽功德又權泉府之錢今年貧始
是貧命裏有終須有結緣二事稽首諸方烹馮山露地之牛辦
杜甫春衣之本五更鍾後聽他警鐘音三佛前還我本來面
目公侯百世福祿千年

安奉

重莊佛像奉安

方秋崖

疊東岩之雲錦修鴻造於乾坤林上方之梅檀測鳩工於華鼎
雖一龕之最爾貴方象之天然不日其成未免拖泥而帶水由
今而視幸已晃碧而曜金伏願威靈從茲安妥澄千江以印明
月漸非有力檀那持一芥以納須彌便是无边常住

經板

題刊四大部經

須溪

佛說双住林本來无一字師得具多葉夾又欲重刊如取棘端

猴 編鏤虛無工如以佛頭螺青普幻物色即地水火風法身不
足爲其量及東西南北瀛海不足議其方是謂四部經光勝千
里眼有能其中得一句即成如來况以此果垂万年上祝
聖壽是以闕者莫不欣然

題刊金剛經

王城山

釋迦佛發明數語本欲見克忘蹄德山翁注疏常車大似爲蛇
安脚倘不聚千五百人善知識話何以究三十二分大慈悲心
只今起手刊行个底從頭收拾雖好主只消一个自有宝藏如
來然衆緣消是万人其證金剛般若

經會

聞思修堂成作華嚴表識

坐高堂者是清淨身化百億身此會儼然即喜摧地是第一地
乃作增上勝事亦各大方廣經如祈求福祥說圓滿功德使諸
壇波羅密得如意珠於不下帶中使未來阿僧祇消頑劫石於
六銖衣裏隨緣隨喜一歲一修尔有大事休念彼觀音力念彼

觀音力我亦善男子而具大悲心而具大悲心既命之曰闍思
修復曰而作怪石供

方廣堂華嚴

須溪

華嚴自一朝至千二百六十為會九此諸方之所贊仰為不
可及也於此慶懺宜當何如

華嚴會九是前三三後三三方廣堂中曰某甲某乙某丙一拜
一礼幾夕幾朝即此不退轉心已度无量劫劫可以自慶自懺
從是愈積愈多非大作佛事无以待四方之人非既竭吾才无
以足平生之願常朝種二不及百千万億分在會人人便如五
十三參竟

洪山廟昭華嚴第十五會

謝疊山

善人長者共成華嚴會今幾年矣佛果已成愈修愈好善根
已六更種更深丙戌年第十五會供食科儀隨人喜捨此為
好事願發肯心

華嚴經一十五會歲相逢維摩座八万四千人要飽佛果
不難成熟善根更好栽培天下功緣世養之功最大人間福德
有施之福无窮慕聖僧而水府設齋開合論而神霄送食觀音
瓔珞効恭敬於世尊天女宝花獻殷勤於長者此是菩提地位
須還廣大心願願傾帑廩之餘財共贊鄉閭之好事曾記兒童
戲供也能生阿育王家請看川老談經直要到毗盧頂上

供器

永福化華嚴供器

須溪

吾如風法華言所到護与世有拘羅尊者豈待旁求衆心喜懽
現佛富貴是華嚴即莊嚴境以施利施利天若金銀鍮琉璃
碑磔馬腦種一不傾則蓋截華嚴香雲瓔珞宝珠幻一亦滅宜
取五色香為菴摩勒亦如八月露着優鉢曇於一刹那成大方
廣性命捨得自餘貧即是痴世界做成但可空諸所有

供具

袁州思菴化鏡鉢

梅洞

蒼藤古木享庵之地猶存敗壁頽簷金鑿之聲未振先以藏香

灯之祀无以和梵唄之音擊破面皮各開笑口捐中統至元之
費用結善男信女之因緣尔光尔光尔光尔光万神赴感修利修
利修利一念報恩

題鼓

前人

陸續一幸存一縷之香籠一銅一尚欠三搥之鼓我欲以音
吉為佛事誰能以喜捨運悲心有扣即鳴如響斯應莫道不禁
椎棒直須尽落皮毛亨露地牛普請有頭髮底打禾山鼓要驚
无耳朵人

教山寺化鍾

熊允齋

擊羯陀白佛投誠薄伽梵托物垂救洪音纔發大雅悉除故後
世之精監設洪鍾於梵宇承如是刹皆然今觀山門曩虛
主者致使攢榻之上凍遭掩耳之掇六時乖攻擊之儀大聲絕
偷揚之響欲鳩工匠重起索炉容成候豈可虛拘金剛藏誰為
傾倒須扣三檀那眾同發四无量心集乃祥金成諸巧冶涌牢

取象仰觀一室一岑樓之中追慕高懸振隱二竅一玉虛之表

題燈

題長明燈

酒溪

甲辰乙巳覆灯火能可幾何南無蔡師琉璃光是各无尽古今
同此一點暮夜得之四隣初從何生詣无不与我昔授記焚灯
佛灯相傳道傍遇着賣油翁油便是

披剃

趙子登落髮

酒溪

爰別離苦見謂生龜之脫筒燦迦羅心已似放豚之入笠師何
見而使着槽廠夫何疑而未解香囊豈長行粥飯无緣而倒病
嘔噦有分一聞感悟二匝皈依信從前夢語之肯真恨坐下塔
身之無縫更唱誰家曲却知皁孔之冰穿欲說老婆心尚覓頂
門之淚隔可元一語幸似諸方老龍濟為趙不肯出家將寂日
當受嘔血撒後果於是出家

龍耳寺新戒披剃

陳主簿

一佛出世幾多荷擔宗傳九族生天豈是尋常福利將欲起凡
入聖可不交俗為僧切念某人法海藏龍裨林伏虎目健連誰

為剃髮盧行者有意傳衣一生會際檀那七宝持用布施婆
月桂欣逢瑞彩團圓蕩漾江芦已報西來消息蘊藻蘋蘩如何
薦龍天聖眾同監知識寂悟空從今以始開場選佛人言見在
如來須德報息上祝當今人主

蒙端

趙良傑落髮題度牒

須溪

宗室良傑欲削髮遊方參善知識其可嘉尚仁者憐之
五陵蕭索竟空門氣味之長十地道遙在火宅塵勞之外然雖
如是未免有求蓋髮頂放踵而悲絲須樗蕪搏泥而成佛聞說
諸方善誘尚參一語全提鎮州蘿蔔濮州鍾何須刻削仰山藤
條德山捧一任承當

潭州延壽院行者宗敬題度牒

宋叔靜

出家未落髮猶是俗人為僧無護身作何證歟又手立地小心
化緣君是菩提与我菩提我居延壽為君延壽度人於三义路
口須逢大氣力檀那進步於百尺竿頭做个有根脚和尚

竟堂周氏子求度

須溪

竟堂侍者周氏子善性礼曾師求度為僧見聞布施皆大獲喜
性者仁義礼智之謂最是善根佛于晋宋齊梁之間似亦有命
曾師也父師也周夢教竟夢教是為竟堂之堂將題飯鈔之鈔
以我檀樾為尔高懸匪伊莖之髮有餘何如削去求我見芳矣
而弁還得本來

克誠求度

前富興院行者克誠求度其父刘忠父吾友也為度有緣
人情孰不爱其子而使出家吾師非有求於人于何得度况釋
教方與官府等又僧牒易如端平年失今不為左計可笑然自
辨香設供及其袈裟莊嚴奉以周旋談何容易袖中如杵小小
鳴大大鳴唾下成珠少許多許人人隨喜佛佛見成

行溜求度

西塔德昌侍者行溜將度來言句謾与贊成

西方有塔題成千佛之名並舍爲僧拋得數莖之髮然淨裸
赤麗欲光燦圓陀政須欣然慨然相与披是拂是一彈
指頃即了事人更欲何求磨磚作鏡便向伊道喫粥洗盂

行者化度牒

方秋崖

沒一文半字底行者却要爲僧有四通八達底檀那何妨出疏
好是筆頭生口須教頂顛无毛髮謾多宝如來願乘方便皈依
无量壽佛報未來緣

普滿寺化度牒

鄧拙軒煥

昔參叟於普盞遇秦少游其行者鍾守素有意慕道少游率
交游二十人爲買祠部牒披羽以參叟不善干人書贈守素
今普滿某爲行者祝髮爲僧幸檀那有少游其仁者書以贈
之亦成就守素之意

出家李鍾守素因欲傳祖師衣結緣得秦少游便可買祠部牒
矧普滿有普寧之際遇而元宝亦元易於抄題但要大家發肯
心管取小僧成圓頂未問龍華會上結這今生未來因且看耳
露壇前添个當來下生佛

化袈裟鉢盂

宋梅洞

鉢于中四天下滋味何窮袈裟上入福田威儀具在奈未見光
燦圓陀境界謾頑守淨裸赤洒家風在大衆中若不
結緣這後生底如何管帶遍遊南瞻部即佛即心心或住淨
居天思衣衣思食食

觀音僧化衣

前人

溥師因遊五臺遂參少室六年行脚來去皆空稽首檀那結
緣補洗

安单少室甚欲傳達摩之衣過夏五臺僅收得文殊之線波衣
娘袴何時了暑暑霜裘到处同回頭故園蒲眼春意柔苧繞粉
榆之社衣冠藹檀越之家有能林月批風便可裁雲剪水觀音
岩畔加修三摩鉢工夫結願香中回向八福田功德

蓮社

蓮社

鳳林新建蓮堂

謝豐山

地勝鳳林接東林而長久天於象教托儒教以扶持既善念之
一字直道場之壯觀胡先生爰青山之好与无用者不同謝靈
運種白蓮之勤想專心而不雜已捨鍾山之宅上續遠公之灯
或疑香火之光明豈可規模之狹小所謂鼎新日月方知特地
乾坤大願力大功緣必是大雄猛候好布施好福德須還好修
行人一佛辨心諸天助力維摩八万四千座半日化成雪峰三
百八十庄一家喜捨不可蹉過直下承當陶淵明十八大賢且
作庐山之隱者王文正百餘名士尚歌淨社之太平

東山白蓮堂修造

豐山

誦弥陀經多有西方公扱祝聖人壽又見東林道場天灯已放
光明鬼火豈能魔障要識白蓮淨土世无窮請看紅日出山
朝如是前此規模窄狹公當棟宇修崇五十二叅華嚴樓閣

有幾多富貴八万四千宝座殿堂非一處安排居士辨心諸天
着力豈无長者捐火宅之金銀恐有名賢捨鍾刹屋宇且須餘
財餘粟便歌美奐美輪一日圓成八方讚嘆七宝布施好留我
佛因因緣万代流傳及道是君家福德

虎溪蓮社道堂修諸天閣

蓮社虎溪是法雲地善談慧地華嚴龍海化叨利天兜率天此
非一蜃氣吹嘘所得成須五鳳手經營之乃可鉤心閉角共看
抱地之縵迴佩玉鳴空不是飛雲之歌舞俯視大千世界上
有二十二天人世出世間漢來漢現希有希有西方天竺二国飛
來真如真如昨日妙高室夢見吾為法施汝辨止有心

白蓮社經堂

庐山一條瀑布流到東林華峰十丈藕缸種成淨社從此枝
葉处处田田何人不過虎溪橋是水尽入龍宮殿此為諸佛
菩薩之所護念又待最後檀那而得圓明任他栽火裏九紅看

我出泥中清白從聞修竟悟色香空

四街九曲彭氏建接待蓮堂

頌溪

堂開接待地種白蓮有屋无田有堂无殿慈緣一劫福德千年
家金具葉尽從四明太子之初生手玉夫容曾共五柳先生之
一笑豈有攢眉而入吾社不肯捨須以為僧伽慮恐竟遲開思
修早如來乃同桑下宿須辨具修道人不打飯後鍾更開接待
自十百千万推意志東西南北作緣暮鼓晨鍾壽山福海



歸宗堂化贖田

晉齋

堂扁歸宗未振復誰之舊業灯傳有祖好修持鉢之新功佛家
門戶雖深閣出風波浸惡香宗火冷鼓斷鍾稀空心豈解談禪
搏沙怎生成飯尚賴東道息檀之氣力共看西方老子之面皮
重培福地本根載種心田禾谷十方諸有土个个多宝如來一
食敢忘恩声声无量壽佛



永福堂塑佛像順昌西岩

豐山

西方極樂國福在西岩南无阿彌陀現於南劍及道菩提无樹
何須淨土栽蓮然化身亦有色身因像法可求正法想觀音之
救難滿面慈悲思拯至之度人通身捨閻一佛遠公之接引諸
天聖侶之護持巧手莊嚴善人施捨大千七宝布福德何如此
福德之多三十二相觀如來咸有見如來之喜

仁壽堂化粧塑佛像

豐山

民皆仁壽一心願見弥陀佛有因緣好事須煩長者欲現如來
之妙色共培居士之白蓮化身不難要清淨要圓滿諸相具足
誰布施誰莊嚴此日發心諸天助力宝珠璽珞信手拈來金銀
磚瓦隨意喜捨豈特道場之光彩有闔閭邑之禎祥三四五佛
善根自有種善根之報千万億劫福德何如此福德之多

上梁文

僧寺 蓮社



福聖寺法堂上梁文詩

梅壑

北山來何遠放鶴仙脩具葉之文中堂高且新許龍女接散花

之武有積玉現稱寶藏便隻手自揭相輪端吉在秋幸來賀履
容窈窕寬上入寬而有制恢乎有容本未忘雪山風穴之心特
小試月斧風斤之手蓋無日不往來於曾次要此屋俱突兀於
眼前雖有志者竟成然無本則不立影閉重門靜戶庭已外隔
於煙塵鐘聲兩岸閣樓閣又上侵於香漢必少遲之以歲乃始
作於斯堂相望不十餘年幸稱第一名利試數緇林之起至誰
能白棒以當門非取諸香積厨間則託在旃檀叢裏拖前遮雨
德山那得自家錢古木變身簡堂荒却常住米人每憚於難而
不作師獨歸而求之有餘請觀本草之口傳半出龍樹之指授
今築室於金色界宜得力於藥籠中况當此粒珠薪桂之艱皆
懽然飯盃酒盃之賜不有餘財而餘粟何從羨與而美輪此山
川已預擬其人使衣鉢又相傳以世北岩東嶺山神護核括以
長青右膝偏有佛座与叢林而俱聳輒成風頌贊奉月梁

東

閣外鐘聲透迥空隔斷市喧長不到佛乘悟在耳聞中

西 銀鋪地面是峨嵋升堂會見西來意便与渠去佛因芥
南 山徑迷行眼曉嵐說与行人當悟入莫將士偶瞻羅曼
北 飛鳥護神仙宅佛亦曾為忍辱仙凡住山中俱勉力
上 出塵便覓心尤廣寬而容物佛機鋒入我壽生無四想
下 孫仙終入堂中盡呪水休如西域生尺取龍宮醜瘵價
伏願上梁之後僧臘外尊佛灯高照孤鼻辨濟生之味龍唇吐
指暈之涎手把仙經長對仙山之如畫名爲福聚世稱福聖之
有人

金山寺殿上刻文

孫仲益

乃川東注一島中分長江界自楚之衝故荆踵梁陳之舊肇新
蘭若寅奉金仙都統太尉得正法眼藏而擢軍官了一大因緣
而作佛事着茲勝地獨有賴基鐘鼓不鳴龍象皆泣毗耶城大
居士已舊當人妙高臺老比丘而爲說法指因分粟除地布金
廟開祇樹給孤之園首建釋迦之殿六齋負出三神山仙

聖之宮一鷲飛來四大海神龍之會過起諸天之上中殿兩足
之尊仰止仁祠俯仰報地大安國志街河沙數之難求錫帝
慈等西芳佛之無量髮鬘脩梁之宰共齋擊壤之音

東 赤岸銀河一水通方壘形雲竟天起六龍推出半輪紅

西 草舍無城望眼迷日脚未收蠅飲海濤頭初上雪平堤

南 一勺中間乳水甘慈角風來鈴自語曼陀花雨落疑

北 北三星垂如可摘夜鶴休驚黃帳空古佛同龕有弥勒

上 堂二十六金身相光明五色爛摩尼八部龍天及回向

下 二十三生本回社庭前枯柏自長春神裏靈珠光不夜

伏願上梁之後四恩擁佑十方護持功德從衆香之燄而來羣

魔方一炬之灯而去三登歲應首順人康六合混同城池有金

湯之固千齡際會山河書帶砌之盟凡在見聞同沾利樂

庐山寺上梁文

頴水之北悟禪師開藏朴之林庐山之南慧老之敞棲賢之谷

况承簡陋之後何慳更新之功永庵上人西蜀浪游東陽尊宿

墨名而儒行今貌而古心其去也風休其來也雲合徜徉我千

聖方且休居俯仰十六年尚欠此着誓一朝具百年之弊爲我

佛來四方之遊肆一令辰一新峻宇麗哉而無傷巧壯矣而不

及奢者夜月松陰鷲層層而登翠曉煙山色排兩闕而洗青元兀

坐觀了心見方啓鑰下開延之意諒攜餅起嚮往之心升是

室者物我兩忘一彈指間口耳俱喪掛白雲而拄頰誰非物外

關心濯清風而漱牙成悟古根真味試吟繡紙共幸虹梁

東 塵外清幽一榻風萬物靜觀皆夢幻乾坤亦是草亭中

西 月浦空山水滿溪羊出蜂蜂任飄泊禅心已作絮沾泥

南 谿蜜何須及燕甘笑殺當年痴宝月從今頭白定中參

北 自入宝山皆有得山中有宝本何言杖屨山前常數百

上 萬籟無恙鐘鼓響飛灰不動自如莫把香囊動遐想

下 毋放心猿搔氣馬須信壺中天地寬壺外生涯皆土直

伏願上梁之後如太倉無尺而食取飽如遼石無窮而病有廖
心即口一即心了無餘物定生慧二生定洞見真機凡屬具聞
各生歡喜

仁山隆慶禪寺藏殿上梁文

劉須溪

仁山勝地我小劫為昆明池佛力弥天一大藏如雲光殿不修
且壞積朽成空更壞五百年廢伯看一轉手頃釋迦老子如
不動箇一圓成其經其函乃是八萬四千寶未會說一壽一度
便滿方數百丈亦無所容我回平地起宰堵波又見大海中浮
漚滅惟有良經願手示尚存黃太史面皮非彼二空無我之所
但恨連年覆簣不堪赤手移山腦後神流是半藏是全藏指頭
認骨為一輪為兩輪若比諸方規模又增數倍氣力持金剛杵
堅鐵脊梁無量全藏殿無量華藏殿即是諸天湧見不住色布
施不住香布施勝如七宝台成欲識神通但觀建立

東 海天搖動五更鐘若問舊時隆慶老斷碑把筆是坡翁

西 西峰園淨塔猶低此是京陵龍脊脉鍾王大字寺門題

南 黃梅子雨隔煙嵐掛破鉢孟爭達麼不知其蔗是瞿曇

北 稽首國王大臣力香騰震旦氣如雲鐵擺蒼一浩齊色

上 北斗今年聚星象向來悟道信奇哉一點靈光無盡藏

下 未信肉身菩薩亞有人拽得樹心無須念誰安樹心者

伏願上梁之後千門電轉八面風行如雷如霆不動尊慈持是

佛是祖仙闡法充滿有紛有菴一轉一新日月五星与光明而

同蓮山河大地無缺陷以常修中國太平千秋萬歲

蓮社

白蓮社上梁文

退齋

我聞上古之聖賢初無二道世有獨行之豪傑自立一宗常言
白蓮不染塵世若淵明以此自繫於晉宋之代雖夫子豈能无
取於沮溺之徒流傳至今樹立猶偉象人毀裂此獨能優衣而
大冠幸世際鮮此獨不葷食而酒飲語其道則父子夫婦何嘗
珍滅彝倫問其爭則士農工商未始棄捐本業况是本心之直

指尤於大事已無非雖託名西方佛法之依亦不為東林僧舍
之附蓋覺髮非所以昭華夏之習而醒向非所以示象教之嚴
允謂潔身何嫌避世重惟清修一畝之地更在闕里同文之邦
首稽萬年心已屢於報王心香一瓣義更重於尊師庸載關於
堂寮又一新於論與脩案肇奉善頌敢陳

東

東林又此塔高風明前流水清如玉一直朝宗向祖宮

西

西方緣業若為梯但教會得初來意一點清香出淤泥

南

南國離明聖化覃更向書林文物地我冠大帶作奇男

北

北朝人人拱辰極太平一畫見何時會見人寰皆樂國

上

一點光中森萬象諸大境界自清閑空為門前塵幾丈

下

水光天影交相射一根到底自無瑕便是中間清淨舍

伏願上梁之後道力永堅宗風大振已會高情於彭澤更參悟
趣於瀟溪百世師傳要不失通旨虛明之旨九疇皇極便同遵
湯平正直之風應五三明聖之休期集百萬蒼生之洪福卷終

新編事類聚翰墨全書卷之六

癸集

釋教門 文類

雜著

桂陽永安寺輪藏記

胡致堂

文籍惟吾儒與釋氏為最多然儒書之要莫過乎五經鄒魯之
語是七書者一下闕千五百餘歲非一聖賢所言總集百有餘
卷而已既經仲尼裁正理益明道益著直才以立萬世無弊
之則夷狄禽獸焉未嘗一寧孝者收藏考眩以利心事之而所
以至於今存而不廢者蓋人生所共由自不可離故也其餘百
氏著述日繁世以得以卷計者至於數萬可謂衆矣然明智之
士則必紀綱大訓折衷於聖人使至當歸一精義無二設淫邪
道之辭過而不得肆固不為是也今釋氏之書五千四十一
八卷以詞多故世人鮮能究之吾嘗閱其自則曰論曰戒

曰戲曰贊曰頌曰銘曰記曰序曰錄雜出於僧人所為居其大半而以經稱者總二千餘卷焉僧人於是中所常誦味奉唱者又亦六七品而已爾餘則置而勿道也所以不道者抑未暇歟將無庸稱歟然則自其術論之所得有深淺則所言有當否若幸以為為是不亦用之甚哉夫其詞之多雖未可盡究而立說之大旨亦可知矣蓋論心則謂耳目鼻口之用喜怒哀樂之變皆非本躰之妙也論身則謂假合暫聚生若病死無非古惱雜以食狼虎飽鷓鴣而可也論生死則謂有前世之來後世之往人與狗彘牛羊相為輪轉而不息也論世界則謂天之上有堂地之下有獄日月之中有宮宿星辰之域有里數而宇宙之衆如河沙微塵者蓋不可勝計也論無物則謂羽毛介鱗皆前生之親愛宗族而含靈蠢動蚊蚋蝮蠅與佛不殊亦欲化之使登正竟也其於妻孥天命則以為愛欲所鍾因而滋續無足貴者故視父母兄弟妻子猶然憎仇毒之可惡也其所親厚則以他人

為慈孝傳述凡九州四海殊服異齊不問資否苟同於我者皆法屬也其論覆載之四可見之物可名之事則寺諸寐夢幻詭泡影電露空非堅久真實不必為也其論鬼神則記其狀貌叙其種類知其嗜欲年壽得其居處名數緝口而談極筆而書不自以為怪也佛既言之又付囑之僧遂演說而推廣之所以其書至於五千四十八卷之富且以為字皆至理句皆妙法卷有光明發見處有神物護持無可置議於是良人之財挺衆之力印以紙墨匣而藏之載以機輪推而轉之丹砂黃金文珉香木窮極侈靡肥華絢飾然後為快獨疑而闢之者乃外道魔障佛之罪人若傳大史韓文公之流至今為釋子怒罵而未已也夫既以空虛寂滅為道之至矣雖天倫之重乾坤之大照臨之顯山河之著猶將掃除於絕泐然不立則凡見於形象當一毫无有焉今乃建大屋聚徒黨耕良田積厚貨墮之復與世人無異而以佛之遺書為當備貯巍然輝然獨相望也烏

在其為平乎不能空其言說之迹而欲空並育之萬有焉知其可乎是必有說矣比江慈嚴居桂陽之永寧悉其志力以營茲事勤苦歷年而後克成來求為之述以示後遠予因聖儒釋奠同且歲夫弃有趨空者之蔽庶吾黨之士相與講明以止於至善夫豈好辨哉蓋亦不得已也

慈雲寺新建佛殿記 湘潭縣龍王山致堂

曰曰聖道之徒嚴事其師等於君父溯流循幹厥有源本若中國業儒者必宗仲尼西方浮屠氏號名雖衆亦以佛為無上士天人師未能或之先也仲尼夢奠之後門弟子欲以所事聖人移於有若而曾子不可以此防民猶有設故臣像侑坐先聖端視至尊拜伏不以為嫌君子有憂之昌言於朝以謂天地以來中國規制未有如此者庶幾乎曾子之心非迂言也西方之教雖異於是凡慈孝忠順之屬尊卑貴賤之分禮樂刑政所以維持人紀胥立於世者皆掃除之曰是有為法非實際也吾嘗致

其事則有不得遜者其法有父子之傳其位有賓主之異其叙有戒臘之次其居有文室堂寮之別其名位有長老主事衆僧童僕之等其奉養有寒裘暑葛朝脯蔬穀之具其情文有交際往來送死哭服哀樂之節猶恐其害也又為之規律以整齊之守此者為威儀犯此者為罪愆其嚴如是固秉彝之理欲去之而不能者而其言曰若以事觀是為事障若以理觀是為理障吾不為是也至其師弟子之際抑又謹慎自其教東行精舍徧天下凡殿宇繪像歸依所向必以佛居上位菩薩羅漢次第布筵列屋而環之入其門大殿畫飛金碧相照巍然而中尊者不問可知其為如來也所從久矣而湘潭隱山大禪寺嘗有主僧創意徙佛於左無華殿為閣刻木高三丈象千手觀世音居之夫觀世音固慈悲神通其視如來蓋亦瞻前忽後安能遽復佛地哉一日挈弟子登坐其師之席揖其師退侍弟子之旁倒置而逆施之自有佛以來無是理其徒然不悅蓋理有不可者

人心所同也有大比立法講會嗣續持命僧子積敦匠庀工營
殿於閣前後其常制瑰麗雄深瞻仰端正既成求文以記之予
謂人生有三重焉君父彝倫也師承至德也水寒於水無水則
無冰以弟子既傳道而可以黜師是逢蒙既盡巧而可以殺羿
推此志也子而齊聖亦可先食於其父臣而庇民亦可易位於
其君雖孝佛者絕倫離類無意乎三綱猶不取此也況中國之
大經乎讚是舉有感於吾心故為之一言歟成於紹興二年某
月某日若工與費經營常事也則不必書

送高上人序

劉后村

儒詆釋為夷教義理一也豈有華夷之辨哉吾聞身毒天竺諸
國皆有城郭君民其法度教令雖不可得而詳竊意其將矣忠孝
而禁悖逆大指無以異於中華不然則其類滅而國墟矣如世
所傳賢沙黃藥之事在人為悖子在物為巢鏡非特中華之所
禁固身毒天竺之王之所必誅者也九釋比旨宗釋迦彼以王子

之貴當國統之重不逃則不得去若夫天取沙黃藥民也不逃親
亦可去既逃之又棄之又絕之視其親凍餓轉死終不與粒飯
已藥噫其不識罪福甚矣高上人輝德重東南慨二師之被誣
著論力辯痛先親之暴露飛錫歸窆慈慈母奄思親精舍焉國
家之於孝子小則饋酒餼大則旌門閭獎之至矣然古今孝子
不多見民而孝世以為祥瑞矣釋而孝非祥瑞之尤乎高縣人
也予縣令也將饋之酒餼高齋素將請于上而旌其閭高无家
烏乎吾無所用吾情矣於其行姑書此附于西山先生贈卷之
後

觀音經序

壘山

西方聖人以好善為教多矣中國人無智愚賢不肖獨敬信觀
世音如天如父母何也人窮必呼天疾痛必呼父母天與父母
未必能救之也捨天與父母則無可鳴籲者矣今人見親戚朋
友落坎窞坐困窮力可以援而不援聞其鳴且號之若石不聞

者比自是也觀世音獨以尋声救苦自任不待人之嗚號於我尋其窮苦之聲而拯救之仁矣哉天与父母不能盡之仁觀世音盡之矣人之敬信觀世音如天如父母亦宜是心也豈特觀世音有之天下有溺者由已溺之禹之所思也天下有飢者由已飢之稷之所思也天下匹夫匹婦有不被堯舜之澤者若已推而內諸溝中伊尹之所思也禹稷伊尹之所思即觀世音之所尋也此道豈難能哉一念惻隱質而充之仁不可勝用矣龍泉龚君某狀貌奇偉視瞻有力某一見知其非庸人忽出觀世音曾門品經一卷示某曰吾印此願与天下好善者共之嗟乎仁哉龍君之志乎禹稷伊尹之所思自此一念充之而已矣充之無窮百萬億蒼生隨顛崖受辛苦者皆可拯救苦声何必尋苦海皆先登矣矣知子非佛地位人乎勉之敬之吾猶有望

代僧宗悟普說

默齋

慶元庚申余赴今全振禮應上府託想報恩院主僧宗悟有母

年八十九子孫固多宗悟以次為僧率一歲二三數母至院現求甘鮮娛悅奉事母頗嗜之宗悟怡之出入扶携相其歡喜余熟視宗悟不勝母子之情心甚重之又繼以悲先王之教既已湮塞豪傑之上無所發明皆入于佛且無以區別事物之紛擾豈非父母毀鬻髮屏坐幽僻其原蓋欲絕人事究竟此心是佛之教也然中國之人欲明此心鬚髮何罪凡有鬚髮皆不識心乎父母生我棄而不顧則吾有一身身有一性何從得哉宗悟棄親削髮矣愛母之心復從何生是故天性不可斷絕空費鬚髮心自依然若因愛母之心推而廣之普及天下皆此善根灼見此善即為知道宗悟為僧既久且就佛教言之佛既出家是欲明心人心本明塵慮所翳今由出家不免塵慮日与事接塵慮轉積如雲萬重蔽蔽天日欲見此心凡百省緣於靜坐處試驗雜慮自何而起於其所起漸之消除雜慮漸少此心漸明忽然一朝如雲散盡天日豁然光明如初元無損動隨用隨用無

所疑礙儒釋此境大畧亦同所不同者堯舜之道從孝悌起宗
悟愛母即是此心孝悌所推慈祥惻怛用之天下淳風四達佛
見此心非不微妙用之一身光明自了佛棄事物絕而復明儒
順事物因順見理且就佛法真實見得不拄剃頭如不曾見凡
人何異持經誦佛兩目如閉勉旃為僧之義宗悟求說書此以
示之

經說

頌溪

佛氏之說始於戰國堅白同異之辯其窮極亦眩即儒者自為
之夷狄之人語言不真安得文義轉若合符節如此儒者但
見其超然偏袒不惜身命遂疑六合之外有與人異者竭其心
思如夢想化人何所不至後之儒者不能知其所自出乃望而
尊之雖攻之者亦以其書為信書鬼神者有造化所不言之巧
古人大心曾大筆力如莊子如撈嚴皆雜說之淵藪曲士之魁
雄有二書以來更二二千年先能及者今人議論反覆不能數

卷安足語此

詩

贈雲居僧明公五首

胡文定

手握乾坤殺活機縱橫施設在臨時滿堂兕馬非龍象大用堂
堂總不知

踏遍江南春寺苔野雲蹤跡去還來如今宴坐孤峯頂無法可
傳心似灰

祝融峯似在城天萬古江山在目前須信死心元不死夜來明
月又重圓

明公從小便超群佳句流傳繼碧雲聞道別來諸念息定將何
法退魔軍

十年音信斷鴻鱗夢想雲居頂上人香飯可能長自飽也應分
濟百千身

請謙老住開善

劉少傳

成德音容不可尋九原松栢自蕭森昭垂萬世文縉玉晃耀文
林地布金如用堂堂藏朕迹元功浩浩極幽深願師大闡西來
意慰我衰遲罔極心

謙師入開善

劉文靖

寒聲蕭蕭之霜葉秋石路磽确穿林幽雲橫遠岫若平斷風約小
溪如倒流偶經名藍亦終日喜有勝士同茲遊移床菓名啜嗟
辨曳杖欲歸仍更留

代疏請仙師弟住密菴

僧道謙

此道不易得所守亦甚難前輩老尊宿往往多居山編荷以為
衣松花當晨餐操脩易為力一日勝千年道勝德亦充名與山
俱傳班班見傳記烟二星日懸五弟乃吾宗鄉黨稱其賢游方
歲月久參透靈頭禪近從湖外歸不憚風霜繁徑從釣臺畔一
笑怡衰顏我有一把茅般結深山間頃与塵外友樂彼壺中天
上觀仙洲峯崖壁淨清煙下窺蛟龍宅雲羅蔽深淵自我出山

後山色如灰寒子歸如我歸氣象當追還便請放包笠與山相
周旋既作山中主當以山為言苗仍如壁立四顧皆峻然願子
趣造高峻絕不可攀魏我厭却軸雲根洞三泉願子履踐重八
風吹不翻昆虫與草木巨細皆能安願子德量廣一物不棄捨
屹立自太古時序徒推迂願子志力固歷劫心弥堅高山仰行
止此語聞諸先子苟充四德孰可與比肩有吾道日彫喪若將委
地焉他時藉扶持子行期勉旃

別子京禪師

遺山

南風穩送北歸船留得虛明一指禪高少詩僧幾人在因君回
望一悽然

別月上人

遺山

舊遊重憶故人詩一點青燈兩鬢絲不似戒瑯明月夜杏花香
裏唱歌時

兵塵千里遠相望亂後相逢話更長若見山堂憑借問幾時回

宿贊公房

送僧游岳

劉景翔

近來只有山中好底事挑包要出山看却江湖風浪後歸來方信白雲閑

岳山草木一番新借與飛吟自在身往事可能詢晉宋山前應有綠毛人

送僧歸里書華嚴

勘破南方五十二灼然只在一毫端一毫端上現樓閣簾捲西山暮雨寒

清上人血書華嚴經告別遊山

上人不見錢行山僧筆已禿大字小字寫不成鴈度長空猿啼古木一真法界洞無遺十萬金紋皆具足刹塵塵樓閣開血染溪藤漫勞碌斯言殊可復君忙下岩谷笠重暮雲寒且投山寺宿

贈惟真上人

龍知至

天堦曾授紫袈裟却返雲林着素麻痛目秋光為故舊一庭秋色是生涯渠塵經惹圖松壁蛾粉微黏罽燭紗長擬策筇尋古寺汲泉敲火為煎茶

贈儒僧空谷

汪立信制置

三十年前一秀才而今面孔現如來元知三教本無異走入千山喚不回僧衲西風裏有錦禪心明月鏡無臺我聞空谷有梁硬多得名流青眼開

又

熊平溪

當今天子尊儒宿何事幽人在天谷子衿不復志龔魯禪衲惟甘老藪菜根脫粟供其飧野鶴孤猿為之侶衣冠當代多英賢羽翮皆欲摩蒼天各韞利鎖祇自役蕭散何似林中仙槩山詩卷仁齋書知音僕指皆名儒千峯頂上罕立脚清風端可廉頑夫

送僧歸蜀

周伯陽

詩禪寄杖錫不問道途誰到水浮石渡逢山卸笠看悟空諸念
寂傳佛一燈寒蜀國又歸去令人憶道安

寄悅上人

錫杖峯遠聞師住少林雲生坐處石佛見定時心清福人間
少紅塵山外深何當重問訊來借竹堂吟

次秋山月上人韻

十指曾彈月下琴已知太古有遺音二乘四諦無非道萬法千
門只此心得句何妨聞鼓破徹機不復有魔侵近來亦欲從師
隱無奈紅塵三尺深

次僧韻

曾對寒炉細畫灰幾番回首重徘徊山間已有幽人占門外寧
教俗子來老杜句留修葺寺東坡詩在妙高臺新涼擬辦登山
屐莫待黃花逸興催

聞平湖僧紹義自嶺南歸又入浙

曾寫當年送別詩小窻幾度夢魂飛句從蒼藋林中得人在梅
花嶺外歸禮罷祖師無有相遍參老宿恨來堪歸舟久駐西湖
上聞道新來景文非

題上藍西堂秀老壁

默齋

槎牙此老是枯松衲被寒窻百病攻贏得雪霜皮骨在幾看桃
李謝春風

賀淨慈藏主

萬別千差無盡藏只消一个鑰匙開湖山面面春如錦擺手不
妨閑往來

山人方文

文公

方丈條然室數椽檻前流水自清漣清團竹几通宵坐掃地焚
香白晝眠地窄不容揮塵客室空那有散花天箇中有句無人
薦不是諸方五味禪

金陵野外廢寺

默齋

寒花窈窕葛藟墻古寺蒼苔晝掩房犬吠屋頭山香之虫鳴堦
隙草荒池塘淡日兼葭冷籬落西風橘柚香六代江山金碧
地斷碑留得管興亡

題古田寺西堂壁

傾崖終日倦路攀暫借僧廬半日閑砌下微流走清窻前舍
鐘隨瀾班風來有徑侵危坐雲出無心度遠山勸取高人休外
想且隨猿鶴傲林間

宿山寺

趙文儒

松門明月佛前燈菴在孤雲最上層犬吠一聲秋意靜敲門時
有夜歸僧

留題中峯寺

柳工部

攀蘿躡徑上嵒巖萬古峯中梵室開僧向半天為世界眼看平
地起雲霄猿偷曉菓升松去竹逗流泉入檻來旬日周遊殊不

厭欲回一首又違回

登靈苑寺閣二首

張舍人

晨起霧露除初日照高閣青山偈歲昏茂樹霜餘落倚闌愛鳴
泉臨郊羨華薄幽情歛自滋鄉念頻成悵且寄當日閑無論今
與昨

晨登高閣望愛此經簷日稍觀宿霧卷坐見前山出望岫喜林
疎聞泉憐竹密與世若相忘懷人如有失聊此寄晨昏漸無經
世術

題靈苑院壁

世故嬰拂人逃荒寄幽寂每苔一古寺塵土四壁立百年諸名
賢不復見陳迹舊題風雨剝廢寢蓬蒿積夕陽喬木外長松鬱
獨立去去勿復言人生亦遊客

題霄滌寺壁

不到雲山已四年重來塵跡尚依然掠蘂海燕聲多巧照席山

花色倍鮮藏器方知君有待着鞭良愧我居先諸君衮衮整頭
選丹詔行看下九天

游永豐寺

劉韞

古寺崢嶸隱翠微茂林脩竹正依依買山也作他年計何必傍
人苦是非

題保祿寺鐵龍亭

范致虛

數載詩書是保祿至今常是憶單溪幾恨石甍蕙欄在靜聽山
禽遶樹啼岩溜潺湲清入骨林間紅白間行堤吟詩即寫遙相
寄為向鐵龍亭上題

題保祿寺瑞松亭

翁中丞

怪來嘉氣在喬松共幹分枝別更同直忍燕飛釵合股何須虫
篆字成公樛林矯矯新阡上偃蓋亭亭古魄中天界子孫知有
在威寒長不墮家風

留題開善精舍

劉忠顯

玉書收拾去回首謝禪關紫詔搜揚切青雲咫尺間子牟稜魏
關文靖起東山共約重遊日春風畫錦還

翁彥回

澗行屈曲似乘槎流水漂裾亂曉霞紫翠堆中訪蕭寺隔溪煙
樹兩三家

新經牛渚乘星槎倒影光中蹙紫霞竹馬兒童休借問君恩還
許過吾家

游密庵

劉文靖

出山曾幾時桂露颯已秋興來任兩履散此默憂嵐光近仍
城鳥語靜忽流新亭迫臨危急澗循南阪上有獨樹蔭下有鳴
湍幽長蹊一振蕩俯仰聞鸞鷗平生塵累心淨盡向此游徘徊
發嘯詠瞻眺窮林丘天寒雲已歸山好客自留悠然百不知日
月過則休人生樂在我何必遂所求

訪密庵

呂居仁

春風吹茅簷落日半花柳餘空盛氣來佳辰爲誰有公來但默
坐有味皆可口端如列鼎食衣被以醇酒煩言不知要實自盡
料數南泉山下人不計可否山柴晚復燭當爲一舉首荒江
甚沉寒此味亦長久不嫌薰病眼重當爲公取

偈詩

黃在軒

如是我聞爾時佑澤老子在七臺山上獅子岩前
與善男善女七萬九千八百一十人俱稽前白佛
言世尊是諸眾生性昔靈山與佛有緣是故我等
今來敬禮惟願慈悲廣爲眾生於未來世種諸善
根佛言善哉善哉我今爲汝於道場中成十七塔
中而得一塔福德不可思議一時道場同誦大衆
與諸眾生皆大歡喜疾風馬氏以無心故得第九
塔男在軒居士黃公紹合掌讚嘆而作偈言曰
我昔聞佛言佛即此心是世人妄貪着不能見如來唯有真寶

意世。當作佛念起而形隨大遇風熾然若人見佛者皆以宿
善故種善得善報動惡亦如是稽首七臺山作此方便門千持
十七塔施與諸佛子七萬余人中得者十七人惟此十七塔即
此十七塔萬塔本無如一塔亦無欠一塔度一人如一水一月
萬億人一塔如月在太虛而此萬億人乃如一塵微我願以此
塔普及於一切是名爲佑澤種。無邊春

余既爲七臺作偈已而得寔老書即無其事惟世
間諸有本如夢幻當來世尊視此身亦無有而况
其他自佛入中國像教流行七寶布施之說始以
喚醒貪着者心究竟到底則布施亦空也戲爲下

一轉語

一切世間萬法皆妄孰於假中作假伎倆如彼化人幻出寶藏
及究竟已還作何狀初欲誑人適以自誑而我本無何得何喪
是假是真門取方丈凡夫肉眼闕法信向認賊爲子受諸魔障

當來世尊只好一捧我見現前物空蕩一推真實心是真實相

坐禪箴

雪巖

參禪學道非等閑直須廢寢并忘飧單提一个無字如靠一
座須彌山豎起脊梁生鍊撮捏定拳頭眼出血八萬四千毛孔
都禁住三百六十骨節如火熱轉提轉急轉紛飛却輕放下再
提撕盡平生力猛提起會如墻壁無所知不知不查忽撥透大
地山河顛倒走水底火發燒虚空草木叢林盡作獅子吼到與
麼時須見人坐在這裏成法塵育枷瞎棒打得脫要用便用無
疎親子細着來着甚急討得許多生受喫於一切處皆現成不
如信口道个摩訶般若波羅蜜

吾友張四居士為僧敢獻善頌 謝墨山

天台羅漢形模也學丹青刻草少年大振宗風好个五山長老

事文類聚翰墨書卷之六

癸集

