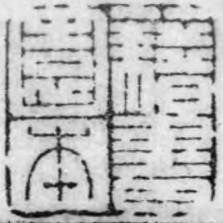


宋書本傳

謝靈運陳郡陽夏人也祖玄晉車騎將軍父瑒生而不慧為祕書郎蚤亡靈運幼便穎悟玄甚異之謂親知曰我乃生瑒瑒那得生靈運靈運少好學博覽群書文章之美江左莫逮從叔混特知愛之襲封康樂公食邑二千戶以國公例除員外散騎侍郎不就為琅邪王大司馬行參軍性奢豪車服鮮麗衣裳器物多改舊制世共宗之咸稱謝康樂也撫軍將軍劉毅鎮姑孰以



爲記室參軍毅鎮江陵又以爲衛軍從事中郎
毅伏誅高祖版爲太尉參軍入爲祕書丞坐事
免高祖伐長安驃騎將軍道憐居守版爲諮議
參軍轉中書侍郎又爲世子中軍咨議黃門侍
郎奉使慰勞高祖於彭城作撰征賦仍除宋國
黃門侍郎遷相國從事中郎世子左衛率坐輒
殺門生免官高祖受命降公爵爲侯食邑五百
戶起爲散騎常侍轉太子左衛率靈運爲性褊
激多愆禮度朝廷唯以文義處之不以應實相

許自謂才能宜參權要旣不見知常懷憤憤廬
陵王義真少好文籍與靈運情款異常少帝卽
位權在大臣靈運構扇異同非毀執政司徒徐
羨之等患之出爲永嘉太守郡有各名山水靈運
素所愛好出守旣不得志遂肆意游遨徧歷諸
縣動踰旬朔民間聽訟不復關懷所至輒爲詩
詠以致其意焉在郡一周稱疾去職從弟晦燿
弘微等與書止之不從靈運父祖竝葬始寧縣
并有故宅及墅遂移籍會稽脩營別業傍山帶

江盡幽居之美與隱士王弘之孔淳之等縱放
爲娛有終焉之志每有一詩至都邑貴賤莫不
競寫宿昔之間士庶皆徧遠近欽慕名動京師
作山居賦并自注以言其事太祖登祚誅徐羨
之等徵爲祕書監再召不起上使光祿大夫范
泰與靈運書敦獎之乃出就職使整理祕閣書
補足闕文又以晉氏一代自始至終竟無一家
之史令靈運撰晉書粗立條流并見任遇靈運
意不平多稱疾不朝直穿池植援種竹樹堇驅

課公役無復期度出郭游行或一日百六七十
里經旬不歸旣無表聞又不請急上不欲傷大
臣諷旨令自解靈運乃上表陳疾上賜假東歸
靈運旣以疾歸遊娛宴集以夜續晝復爲御史
中丞傅隆所奏坐以免官是歲元嘉五年靈運
與族弟惠連東海何長瑜潁川荀雍太山羊璿
之以文章賞會共爲山澤之游時人謂之四友
惠連乃幼有才悟而輕薄不爲父方明所知靈
運去永嘉還始寧時方明爲會稽郡靈運嘗自

始寧至會稽造方明過視惠連大相知賞時長
瑜教惠連讀書亦在郡內靈運又以為絕倫謂
方明曰阿連才悟如此而尊作常兒遇之何長
瑜當今仲宣而飴以下客之食尊既不能禮賢
宜以長瑜還靈運靈運載之而去荀雍字道雍
官至員外散騎郎璿之字曜璠臨川內史為司
空竟陵王誕所遇誕敗坐誅長瑜文才之美亞
於惠連雍璿之不及也臨川王義慶招集文士
長瑜自國侍郎至平西記室參軍嘗於江陵寄

書與宗人何勗以韻語序義慶州府僚佐云陸
展染鬢髮欲以媚側室青青不解久星星行復
出如此者五六句而輕薄少年遂演而廣之凡
厥人士竝為題目皆加劇言苦句其文流行義
慶大怒白太祖除為廣州所統會城令及義慶
薨朝士詣第敘哀何勗謂袁淑曰長瑜便可還
也淑曰國新喪宗英未宜便以流人為念廬陵
王紹鎮尋陽以長瑜為南中郎行參軍掌記之
任行至板橋遇暴風溺死靈運內因父祖之資

生業甚厚奴僮既衆義故門生數百鑿山浚湖
功役無已尋山陟嶺必造幽峻巖嶂千重莫不
備盡登躡常著木履上山則去前齒下山去其
後齒常自始寧南山伐木開逕直至臨海從者
數百人臨海太守王琇驚駭謂爲山賊徐知是
靈運乃安又要琇更進琇不肯靈運贈琇詩曰
邦君難地嶮旅客易山行在會稽亦多徒衆驚
動縣邑太守孟顓事佛精懇而爲靈運所輕嘗
謂顓曰得道應須慧業文人生天當在靈運前

成佛必在靈運後顓深恨此言會稽東郭有回
踵湖靈運求決以爲田太祖令州郡履行此湖
去郭近水物所出百姓惜之顓堅執不與靈運
既不得回踵又求始寧岬嶴湖爲田顓又固執
靈運謂顓非存利民正慮決湖多害生命言論
毀傷之與顓遂構讎隙因靈運橫恣百姓驚擾
乃表其異志發兵自防露板上言靈運馳出京
都詣闕上表太祖知其見誣不罪也不欲使東
歸以爲臨川內史賜秩中二千石在郡遊放不

與永嘉爲有司所糾司徒遣使隨州從事鄭望
生收靈運靈運執錄望生興兵叛逸遂有逆志
爲詩曰韓亡子房奮秦帝魯連恥本自江海人
忠義感君子追討禽之送廷尉治罪廷尉奏靈
運率部衆反叛論正斬刑上愛其才欲免官而
已彭城王義康堅執謂不宜恕乃詔曰靈運罪
釁累仍誠合盡瀆但謝玄勳參微管宜宥及後
嗣可降歿一等徙付廣州其後秦郡府將宗齊
父至除口行達槐墟村見有七人下路亂語疑

非常人還告郡縣遣兵隨齊受掩討遂共格戰
悉禽付獄其一人姓趙名欽山陽縣人云同邨
薛道覆先與謝康樂共事以去九月初道覆因
同邨成國報欽云先作臨川郡犯事徙送廣州
謝給錢令買弓箭刀楯等物使道覆要合鄉里
健兒於三江口篡取謝若得者如意之後功勞
是同遂合部黨要謝不及旣還飢饉緣路爲劫
盜有司又奏依法收治太祖詔於廣州行棄市
刑臨歿作詩曰龔勝無餘生李業有終盡猶前

詩子房魯連之意也時元嘉十年年四十九所
箸文章傳於世子鳳蚤卒

史臣曰民稟天地之靈含五常之德剛柔迭用
喜愠分情夫志動於中則譎詠外發六義所因
四始攸繫升降謳謠紛披風什雖虞夏以遺文
不覩稟氣懷靈理無或異然則歌咏所興宜自
生民始也周室旣衰風流彌著屈平宋玉導清
源於前賈誼相如振芳塵於後英辭潤金石高
義薄雲天自茲以降情志愈廣王褒劉向揚班

崔蔡之徒異軌同奔遞相師祖雖清辭麗曲時
發乎篇而蕪音累氣固亦多矣若夫平子艷發
文以情變絕唱高蹤久無嗣響至于建安曹氏
基命二祖陳王咸蓄盛藻甫乃以情緯文以文
被質自漢至魏四百餘年辭人才子文體三變
相如巧爲形似之言班固長於情理之說子建
仲宣以氣質爲體竝標能擅美獨映當時是以
一世之士各相慕習原其飈流所始莫不同祖
風騷徒以賞好異情故意製相詭降及元康潘

陸特秀律異斑賈體變曹王縉旨星稠繁文綺
合綴平臺之逸響採南皮之高韻遺風餘烈事
極江右有晉中興云風獨振爲學窮於柱下博
物止乎七篇馳騁文辭義單乎此自建武暨乎
義熙歷載將百雖綴響聯辭波屬雲委莫不寄
言上德託意云珠道麗之辭無聞焉爾仲文始
革孫許之風叔源大變太元之氣爰逮宋氏顏
謝騰聲靈運之興會標舉延年之體裁明密竝
方軌前秀垂範後昆若夫敷衽論心商榷前藻

工拙之數如有可言夫五色相宣八音協暢由
乎玄黃律呂各適物宜欲使宮羽相變低昂互
節若前有浮聲則後須切響一簡之內音韻盡
殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文至
於先士茂製諷高歷賞子建函京之作仲宣霸
岸之篇子荆零雨之章正長朔風之句竝直舉
曾情非傍詩史正以音律調韻取高前式自騷
人以來此祕未覩至於高言妙句音韻天成皆
闇與理合匪由思至張蔡曹王曾無先覺潘陸

謝顏去之彌遠世之知音者有以得之知此言之非謬如曰不然請待來哲

詩品

謝氏家錄云康樂每對惠連輒得佳語後在永嘉西堂思詩竟日不就寤寐間忽見惠連卽成池塘生春草嘗云此語有神助非吾語也詩品

謝靈運才高詞盛富艷難蹤固已含跨劉郭陵轅潘左其爲文直於情性尚於作用不顧辭采而風流自然皎然詩評

客有問予謝公池塘生春草明月照積雪二句優劣予曰池塘生春草情在言外明月照積雪

旨冥句中風力雖齊取興各別上同

以險為主以自然為工李杜取深處多取此詩譜

謝靈運森蔚璀璨而鋪敘紛縟處似急就篇林竹

詩評

池塘生春草園林變夏禽世多不解此語為工

蓋欲以奇求之爾此語之工正在無所用意猝

然與景相遇備以成章不假繩削故非常情之

所能到詩家妙處當須以此為根本而思苦言

艱者往往不悟石林詩話

謝靈運池塘生春草造語天然趣在入象有聲

有色乃是六朝家數與夫青青河邊草不同葉

少蘊但論天然非也詩家直說

池塘生春草園柳變鳴禽靈運坐此詩得罪遂

計以阿連夢中授此語有客以請舒王曰不知

此詩何以得名於後世何以得罪於當時舒王

曰權德輿已嘗評之公若未尋繹爾客退而求

德輿集了無所得復以為問舒王誦其略曰池

塘者泉州瀦漑之地今日生春草是王澤竭也

函詩所紀一蟲鳴則一候變今日變鳴禽者候

將變也客以告士夫士夫益服舒王之博吟牕雜錄

謝靈運送孔令詩季秋邊朔苦旅鴈違霜雪淒

淒陽卉肥皎皎寒潭潔上二句見孔令避地之

意三句喻時四句美孔賦而比也在宥天下理

吹萬羣方悅詩意微婉喻宋公尤妙琅邪漫抄

李夢陽曰謝康樂之詩六朝之冠也然其始本

於陸平原氣格稍亞時代使然耳陸謝二子則

又竝祖曹子建故鍾嶸曰曹劉殆文章之聖陸

謝為體貳之才夫五言不祖漢則祖魏固也乃其下者即當效陸謝矣所謂畫鵠不成尚類鶩者也

黃省曾曰康樂雅好山水故登涉之言締構妙絕窮情極態如川月嶺雲玩之有餘把之不可謂神於詠賦者矣且其肆覽莊易博綜百家駢球儷金往往不期而有雖骨氣稍劣而寓目輒書萬象羅會詩家能事至是備矣故使後代擅場之士內無乏思外無遺物皆斯人為之創

導也譬之花萼在建安時開耀其半尚多渾含
至於康樂色彩敷發殆盡靈機天化無餘蘊矣
千年以來未有其匹也

王世貞曰謝靈運天質奇麗運思精鑿雖格體
創變是潘陸之餘法也其雅縟乃過之清暉能
娛人游子澹忘歸寧在池塘春草下耶延之聞
惠休之談雖則悵然不能不心服耳

謝康樂集目錄

宋書本傳

卷之一

賦

山居賦

卷之二

賦

征賦 并序

逸民賦

怨曉月賦

羅浮山賦



嶺表賦

長谿賦

江妃賦

孝感賦

歸塗賦

感時賦

傷已賦

入道至人賦

辭祿賦

卷之三

樂府

善哉行

隴西行

相逢行

悲哉行二首

長歌行

君子有所思行

會吟行

折楊柳行二首

緩歌行

日出東南隅行

苦寒行

豫章行

燕歌行

上畱田行

鞠歌行

順東西門行

泰山吟

雜詩

述祖德二首

九日從宋公戲馬臺集送孔令

鄰里相送至方山

從游京口北固應詔

晚出西射堂

登池上樓

遊南亭

遊赤石進帆海

石壁精舍還湖中作

登石門最高頂

於南山往北山經湖中瞻眺

從斤竹澗越嶺溪行

廬陵王墓下作

還舊園作見顏范二中書

入華子崗是麻源第三谷

登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連

入彭蠡湖口

爾從弟惠連

永初三年七月十六日之郡初發都

過始寧墅

富春渚

七里瀨二首

登江中孤嶼

初去郡

初發石首城

道路憶山中

南樓中望所遲客

田南樹園激流植援

齋中讀書

石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂

林修竹

命學士講書

擬魏太子鄴中集詩

白石巖下徑行田 過瞿溪山飯僧

歲暮

彭城宮中直感歲暮

詠冬

三月三日侍宴西池

七夕詠牛女

登廬山絕頂望諸嶠

石門巖上宿

入東道路

夜發石關亭

初發入南城

郡東山望溟海

初往新安至桐廬口

離合詩

石壁立招提精舍

種桑

淨土詠

登永嘉綠嶂山

遊嶺門山

石室山

登上戍石鼓山

發歸瀨三瀑布望兩溪

過白岸亭

行田登海口盤嶼山

荅謝惠連

東陽溪中贈荅

臨川被收

臨終詩

卷之四

表

謝封康樂侯表

詣闕上表

書

勸伐河北書

荅范特進二首

荅綱琳二法師

與廬陵王義真

與弟二首

志

遊名山志

贊

王子晉贊

衡山巖下見一老翁四五少年贊

維摩經十譬贊八首

侍汎舟贊

誄

宋武帝誄

宋廬陵王誄

曇隆法師誄

廬山慧遠法師誄

銘

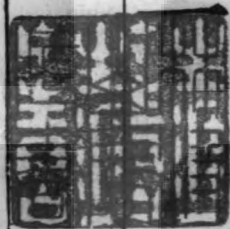
書帙銘

頌

無量壽佛頌

謝康樂集目錄畢

謝康樂集卷之



宋陳郡謝靈運撰

錫生

明馮李沈啓原輯

秣陵焦 竑校

賦

山居賦

自注

古巢居穴處曰巖棲棟宇居山曰山居在林野
曰丘園在郊鄣曰城傍四者不同可以理推言
心也黃屋實不殊於汾陽卽事也山居良有異

乎市廛抱疾就閒順從性情敢率所樂而以作
賦揚子雲云詩人之賦麗以則文體宜兼以成
其美今所賦既非京都宮觀遊獵聲色之盛而
敘山野草木水石穀稼之事才乏昔人心放俗
外詠於文則可勉而就之求麗邈以遠矣覽者
廢張左之艷辭尋臺皓之深意去飾取素儻值
其心耳意實言表而書不盡遺迹索意託之有
賞其辭曰謝子臥疾山頂覽古人遺書與其意
合悠然而笑曰夫道可重故物為輕理宜存故

事斯忘古今不能革質文咸其常合宮非縉雲
之館衢室豈放勛之堂邁深心於鼎湖送高情
於汾陽嗟文成之却粒願追松以遠遊嘉陶朱
之鼓棹迺語種以免憂判身名之有辨權榮素
其無畱孰如牽犬之路既寡聽鶴之塗何由哉

理以相得為適古人遺書與其意合所以為笑
孫權亦謂周瑜公瑾與孤意合夫能重道則輕
物存理則忘事古今質文可謂不同而此處不
異縉雲放勛不以天居為所樂故合宮衢室皆
非淹畱鼎湖汾陽乃是所居缺文成張良却料
棄人間事從赤松子遊陶朱范蠡臨去之際亦
語文種云云謂二賢既權榮素故身名有判也
牽犬李斯之歎聽鶴陸機領成都衆大敗後云

思聞華亭鶴
喚不可復得
若夫巢穴以風露貽患
剽大壯以

棟宇祛弊宮室以瑤琤致美
剽白賁以丘園殊

壺惟上託於巖壑幸兼善而罔滯
雖非市朝而

寒暑均穉雖是築構而飭朴兩逝
易云上古穴居野處後世

聖人易之以宮室上棟下宇以蔽風雨蓋取諸大壯

大壯庭堂自是素故曰白賁最是上交也此堂世異矣謂巖壑道深於丘園而不為巢穴斯免

缺一得寒暑之適雖是築構無妨非朝士云云

咎仲長願言流水高山應璩作書邱阜洛川勢

有偏側地闕周負銅陵之奧卓氏充瓠捫之端

金谷之麗石子致音徽之觀徒形域之蒼蔚惜

事異於栖盤至若鳳叢二臺雲夢青丘漳渠淇

園橘林長洲雖千乘之珍苑孰嘉遯之所遊且

山川之未備亦何議於兼求
仲長子云欲使居有良田廣宅在高

山流川之畔溝池自環竹樹周布場圃在前果園在後應璩與程文信書云故求道田在關之

西南臨洛水北據邱山託崇岫以為宅因茂林以為蔭謂二家山居不得周負之美揚雄蜀都

云銅陵而卓王孫採山鑄銅故漢書貨殖傳云卓氏之臨中公擅山川揚雄方言梁益之間裁

木為器曰瓠裂帛為衣曰捫金谷石季倫之別廬在河南界有山川林木池沼水確其鎮下邳

時過遊賦詩一代盛集謂二地雖珍麗然制作非栖盤之意也鳳臺秦穆公時秦女所居以致

簫史叢臺趙之崇館張衡謂趙築叢臺於前楚建章華於後楚之雲夢大中缺居長飲賦楚靈

王遊雲夢之中息於荆臺之上前方淮之水左
洞庭之波右顧彭蠡之濤南望巫山之阿遂造
章華之臺亦見諸史淮南青丘齊之海外皆獵
所司馬相如云秋田乎青丘徬徨乎海外漳渠
史起為魏文侯所造漑水之所謂淇園衛之竹園
在淇水之澳詩人所載橘林蜀之園林揚子雲
蜀都賦亦云橘林左太冲謂戶有橘柚之園長
洲吳之苑囿左亦謂長洲之茂苑因江海洲渚
以為苑囿(缺九)故(缺)表此園之珍靜千乘讌嬉
之所非(缺二)憩止之(缺)且山川亦不能兼茂隨
地勢所覽明達之撫運乘機緘而理默指歲暮
而歸休詠宏徽於刊勒狹三閭之零江矜望諸
之去國選自然之神麗盡高棲之意得余祖車
功淮淝江左得免橫流之禍後及太傅既薨建
圖已輟於是便求解駕東歸以避君側之亂廢

與隱顯當是賢達之心故選神麗之所
以申高棲之意經始山川實基於此
仰前哲

之遺訓俯性情之所優奉微軀以宴息保自事

以乘閒媿班生之夙悟慙尚子之晚研年與疾

而偕來志乘拙而俱旋謝平生於知遊棲清曠

於山川謂經始此山遺訓於後也性情各有所

周云自事其心此二是其所處班厚本不染世

故曰夙悟尚平未能去累故曰晚研想遲二人

更以年衰疾至志寡求拙曰事并可山居曰其

與知遊別故曰謝平生就山川故曰棲清曠

居也左湖右江往渚還汀面山背阜東阻西傾

抱含吸吐款跨紆縈絲聯邪亘側直齊平日左

江右湖其樂無有此吳客說楚公子之詞當謂
江都之野彼雖有江湖而乏山巖此憶江湖左
右與之同而山岳形勢池城所無也往渚還汀
謂四面有水而山背阜亦謂東西有山便是四
水之裏也抱含吐吸謂中央復有川款跨紆縈
謂邊背相連帶迂回處謂之邪亘平正處謂之
直側近東則上田下湖西谿南谷石塚石滂閔矸
黃竹決飛泉於百仞森高薄於千麓寫長源於
遠江派溪誌於近瀆上田在下湖之水口名為
田口下湖在田之下下處
並有名山川西谿南谷分流谷鄣水畎入田口
西谿水出寧縣西谷鄣是近山之最高峯者西
谿便是缺之背入西谿之裏得石塚以石為阻
故謂之塚石滂在西谿之東從縣南入九里兩
面峻峭數十丈水自上飛下比至外谿封墩十
數里皆飛流迅激左右巖壁綠竹閔矸在石滂

之東谿逶迤下注良田黃近南則會以雙流縈
竹與其連南界莆中也

以三洲表裏回游離合山川崿崩飛於東峭槃
傍薄於西阡拂青林而激波揮白沙而生連雙

謂刻江及小江此二水同會於山南便合流注
下三洲在二水之口排沙積岸成此洲漲表裏
合是其貌狀也崿者謂回江岑在其山居之南
界有石跳出將崩江中行者莫不駭慄槃者是
縣故治之所在江之缺二用槃近西則楊賓接
石竟渚竝帶青林而連白沙也

峯唐皇連縱室壁帶谿曾孤臨江竹綠浦以被

綠石照澗而映紅月隱山而成陰木鳴柯以起

風楊中元賓竝小江之近處與山相接也唐皇
便從北出室石室在小江口南岸壁小江北

岸竝在楊中之下壁高四十丈色赤故日照澗而映紅曾山之西孤山水南王子所經始竝臨江皆被以綠竹山高月隱便謂近北則二巫結為陰鳥集柯鳴便謂為風也

湖兩智通沼橫石判盡休周分表引脩隄之透

迤吐泉流之浩蒸山巖下而回澤瀨石上而開

道大小巫湖中隔一山外智周回在西圻北邊

浦出江竝是美處義熙中王穆之居大巫湖

經始處所猶在兩智皆長溪外智出山之後四

五里許裏智亦隔一山出新塚橫山野舍之北

面常石野舍之西北巫湖舊唐故曰脩隄長谿

甚遠故曰泉流常石巖缺四故曰瀨石上而開

裏智湯石數里水從上過故曰瀨石上而開

道休山東北周里山在休之南竝是北邊

東則天台桐柏方石太平二韭四明五奧三菁

表神異於緯牒驗感應於慶靈凌石橋之莓苔

越檜谿之紆縈天台桐柏七縣餘地南帶海二

無高於五嶽便是海中三山之流韭以菜為名

四明方石四面自然開窓也五奧者曇濟道人

蔡氏郗氏謝氏陳氏各有一奧皆相倚角竝是

奇地三菁太平之北太平天台之始方石直上

萬丈下有長谿亦是縉雲之流云此諸山竝見

圖緯神仙所居住來要徑石橋過檜谿人跡之

艱不復也遠南則松箴棲雞唐嵒漫石崒崒對嶺

過此也

崑孟分隔入極浦而邇回迷不知其所適上嶽

崎而蒙籠下深沈而澆激棲雞在保口之上別

四山之裏松箴在棲雞之上綠江唐嵒入太平

水路上有瀑布數百丈漫石在唐嵒下郗景興

經始精舍亦是名山之流崒嶮與分界去山八
 十里故曰遠南前嶺鳥道正當五十里高左右
 所無就下地形高乃當不稱遠望崑山甚奇謂
 白爍尖者最高下有良田王敬如經始精舍曇
 濟道人住孟山名曰孟埭芋署之膠田清溪秀
 竹迴開巨石有趣之極此中多諸浦澗傍依茂
 林迷不知所通嶽寄深遠西則（缺四字）遠北則
 沈處處皆然不但一處

長江永歸巨海延納岷漲緬曠島嶼綢沓山縱
 橫以布護水迴沈而縈浥信荒極之綿眇究風
 波之聯合（江從山北流窮上虞壩謂之三江口
 便是大海老子謂海為百谷王以其

善處下也海人謂孤山為岷薄洲有山謂之島
 嶼即洲也漲者沙始起將欲成嶼縱橫無常於
 一處迴沈相縈擾也大荒東極

故為荒極風波不恒為聯合也徒觀其南術之

（缺四）生巖（缺二）成行（缺一）岸測深相渚知淺洪

濤滿則曾石沒清瀾減則沈沙顯及風興濤作
 水勢奔壯于歲春秋在月朔望湯湯驚波滔滔
 駭浪電激雷崩飛流灑漾凌絕壁而起岑橫中
 流而連薄始迅轉而騰天終倒底而見壑此楚
 貳心醉於吳客河靈懷慙於海若（南術是其臨
 江舊宅門前

對江三轉曾山路窮四江對岸西面常石此二
 山之間西南角岸孤山此二山皆是狹處故曰
 生巖勇門以南上便大閭故曰成行岸高測深
 渚下知淺也江中有孤石沉沙隨水增減春秋
 朔望是其盛時故枚乘云楚太子有疾吳客問
 之舉秋濤之美得以瘳病太子國之儲貳故曰

楚貳河靈河伯居河所謂河靈爾其舊居曩宅懼於海若事見莊周秋水篇

今園粉槿尚援基井具存曲術周乎前後直陌

矗其東西豈伊臨谿而傍沼迺抱阜而帶山考

封域之靈異實茲境之最然葺駢梁於巖麓棲

孤棟於江源敞南戶以對遠嶺闢東窗以矚近

田田連岡而盈矚嶺枕水而通阡葺室在宅裏山之東麓東

窗謂矚田兼見江山之美三間故謂之駢梁門前一棟枕巖上存江之嶺南對江山遠嶺此二

館屬望殆無優劣也阡陌縱橫塍埒交經導渠引流脈散

溝并蔚蔚豐秋苾苾香秔送夏蚤秀迎秋晚成

兼有陵陸麻麥粟菽候時規節遞藝遞孰供粒

食與缺一字飲謝工簡與衡牧生何待於多資理

取足於滿腹許由云偃鼠飲河不過滿腹謂人生食足則歡有餘何待多須邪工

商衡牧似多須者若少私寡欲自園之田自田充命則足但非田無以立耳

之湖泛濫川上緬邈水區濬潭澗而窈窕除菰

洲之紆餘慈溫泉於春流馳寒波而秋徂風生

浪於蘭渚日倒景於椒塗飛漸榭於中沚取水

月之歡娛旦延陰而物清夕棲芬而氣敷顧情

交之永絕覲雲客之暫如此皆湖中之美但患言不盡意萬不寫一

耳諸澗出源入湖故曰濬潭澗澗長是
以窈窕除旅作洲洲言所以紆餘也
水草則

萍藻蒹葭菴蒲芹蓀蒹菰蘋蘩蕪荇菱蓮雖備

物之偕美獨扶渠之華鮮播綠葉之鬱茂含紅

敷之續翻怨清香之難畱矜盛容之易闌必充

給而後舉豈蕙草之空殘卷敏弦之逸曲感江

南之哀歎秦箏倡而溯游往唐上奏而舊愛還

南采蓮秦箏倡兼茄篇唐上奏蒲生詩皆感物

致賦魚藻蘋蘩荇亦有
詩人之詠不復具敘
本草所載山澤不一雷

桐是別和緩是悉參核六根五華九實二冬竝

稱而殊性三建異形而同出水香送秋而擢舊

林蘭近雪而揚猗卷栢萬代而不殞茯苓千歲

而方知映紅葩於綠蒂茂素蕤於紫枝既住年

而增靈亦驅妖而斥疵
本草所出藥處於今不復依隨土所生耳此境

出藥甚多雷公桐君古之采藥醫緩古之良工

故曰別悉參核者雙核桃杏仁也六根者苟七

根五茄根葛根野葛根缺二根也五華者莖華

荒華椽華菊華旋覆華也九實者連前實槐實

柏實兎絲實女貞實蛇木實蔓荊實蓼實缺二

也二冬者天門麥門冬三建者附子天雄烏頭

水香蘭草林蘭文子卷柏茯苓其竹則二箭

皆仙物凡此衆藥事悉見於神農
殊葉四苦齊味水石別谷巨細各彙既脩竦而

便娟亦蕭森而翁蔚露夕沾而悽陰風朝振而
清氣互捎雲以拂杪臨碧潭而挺翠蔑上林與
淇澳驗東南之所遷企山陽之游踐遲鸞鷺之
棲託憶崑園之悲調慨伶倫之哀籥衛女行而
思歸詠楚客放而防露作二箭一者苦箭大葉一者筭箭細葉四苦
青苦白苦紫苦黃苦水竹依水生甚細密吳中
以為宅援石竹本科叢大以充屋椽巨者竿挺
之屬細者無箐之流也脩竦便媚蕭森蔚蔚皆
竹貌也上林關中之禁苑淇澳衛地之竹園方
此皆不如東南會稽之竹箭唯此地最富焉山
陽竹林之游鸞鷺棲食之所缺山之竹任為笛
黃帝時伶倫斬其厚均者吹之為黃鍾之宮衛
女思歸作竹竿之詩楚人放逐東方朔感江潭

而作七諫

其木則松柏檀櫟

字缺二

桐榆檟柘穀棟楸

梓檉樗剛柔性異貞脆質殊卑高沃瘠各隨所
如榦合抱以隱岑杪千仞而排虛凌岡上而喬
竦蔭澗下而扶疏沿長谷以傾柯攢積石以插
株株一作衢華映水而增充氣結風而回敷當嚴勁
而蔥蒨承稴煦而芬腴送墜葉於秋晏遲含萼
於春初皆木之類選其美者載之山脊曰岡岡上澗下長谷積石各隨其方離騷云青
春受謝白日昭只植物既載動類亦繁飛泳騁
透胡可根源觀貞相音備削山川寒燠順節隨

擲飛枝於窮崖踔空絕於深硯蹲谷底而長嘯

攀木杪而哀鳴後音袁揮音魂狸音力之反獲音火九反似獮狹音安黠反獵音曼

似獲而長狼之屬一曰似獮狹音安黠反獵音曼生反狸之黃黑者一曰似獮狹音安黠反獵音曼

元野羊大角麇音鬼珉反麋音京能踔擲虎長嘯後哀鳴鳴聲可翫

羅不披磻弋靡用蹠筌誰施鑑虎狼之有仁傷

遂欲之無崖顧弱齡而涉道悟好生之咸宐率

所由以及物諒不遠之在斯撫鷗鯁而悅豫杜

機心於林池八種皆是魚獵之具自少不殺至乎白首故在山中而此歡永廢莊

周云虎狼仁獸豈不父子相親世云虎狼暴虐者政以其如禽獸而人物不自悟其毒害而言

虎狼可疾之甚苟其遂欲豈復崖限自弱齡奉法故得免殺生之事苟此悟萬物好生之理易云不遠復無祇悔庶乘此得以入道莊周云海人有機心鷗鳥舞而不下今無害彼之心各說

豫於林池也

敬承聖誥恭窺前經山埜昭曠聚落羶

腥故大慈之弘誓拯羣物之淪傾豈寓地而空

言必有貸以善成欽鹿野之華苑羨靈鷲之名

山企堅固之貞林希菴羅之芳園雖絳容之緬

邈謂哀音之恒存建招提於幽峯冀振錫之息

肩庾鐙王之贈席想香積之惠餐事在缺一而

思通理匪絕而可溫賈誼弔屈云恭承嘉惠敬承亦此之流聚落是墟邑

包四百五十五

謂歌哭諍訟有諸誼譁不及山野為僧居止也
經教欲令在山中皆有成文老子云善貸且善
成此道惠物也鹿苑說四真諦處靈鷲山說般
若法華處堅固林說泥洹處菴羅園說不思議
處今有林苑園制苑彷彿在昔依然託想雖粹
容緬邈哀音若存也招提謂僧不能常住者可
持作坐處也所謂息肩鐘王香積事出維摩經
論語云溫故知新理既不絕更宜復溫則可持
為已之爰初經略杖策孤征入澗水涉登嶺山
行陵頂不息窮泉不停櫛風沐雨犯露乘壘研
其淺思罄其短規非甌非筮擇良選奇翦榛開
徑尋石覓崖四山周回覆沅透迤面南嶺建經
臺倚北阜築講堂傍危峰立禪室臨浚流荆僧

房對百年之喬木納萬代之芬芳抱終古之泉

源美膏液之清長謝麗塔於郊鄣殊壻間於城

傍欣見素以抱樸果甘露於道場云初經略躬

苦辛也罄其淺短無假於甌筮貧者既不以麗
為美所以即安茅茨而已是以謝郊鄣而殊城
傍然清虛寂漠實苦節之僧明發懷抱事絕人
是得道之所也

徒心通世表是遊是憩倚石構艸寒暑有移至

業莫矯觀三世以其夢撫六度以取道乘恬知

以寐泊含和理之窈窕指東山以冥期實西方

之潛兆雖一日以千載猶恨相遇之不早謂曇
降法

流二法師也二公辭恩愛棄妻子輕舉入山外
 緣都絕魚肉不入口糞埽必在體物見之絕歎
 而法師處之夷然詩人西發不勝造道者其亦
 如此往石門瀑布中路高樓之游昔告離之始
 期生東山沒存西方相遇之欣賤物重已棄世
 實以一日為千載猶慨恨不早

希靈駭彼促年愛是長生冀浮丘之誘接望安
 期之招迎甘松桂之苦味夷皮褐以頽形羨蟬
 蛻之匪日撫雲蜺其若驚陵名山而屢憩過巖
 室而披情雖未偕於至道且緬絕於世纓指松
 菌而興言良未齊於殤彭

此一章敘仙學者雖未及佛道之高然出於世表矣浮丘公是王子喬師安期先生是馬明生師二事出列仙傳洞真經云今學仙者亦

明師以自發悟故不辭苦味頽形也莊周云和
 以天兒兒者崖也數經歷名山遇余巖室披露
 其情性且獲長生方之山作水役不以一牧資
 松菌殤彭邈然有間也

待各徒隨節競逐陟嶺刊木除榛伐竹抽筍自
 篁摘箬于谷揚勝所拮秋冬蕭獲野有萁草獵
 涉蓂蕝亦醞山清介爾景福苦以木成甘以播
 熟慕堪高林剥芟巖椒掘蒨陽崖摘擗陰標晝
 見搴茅宵見索綯芟菰翦蒲以薦以芟既坭既
 埏品收不一其灰其炭咸各有律六月採蜜八
 月撲栗備物為繁略載靡悉

此一章謂是山作及水役採拾諸事

也然漁獵之事皆不載楊楊桃也山間謂之木
子藟音覆字出字林詩人云六月食鬱及奠獵
涉字出爾雅木酒味苦播播酒味甘並至美
兼以療病播治癰核木治痰冷堪音甚味似菘
菜而勝刊木而作之謂之慕及音及採以為紙
蒨音倩採以為潔鮮音歟採以為飲採蜜撲栗
各隨其
月也

若迺南北兩居水通陸阻觀風瞻雲方

知厥所

兩居謂南北兩處各有居止峯嶸阻絕水道通耳觀風瞻雲然後方知其處所

南山則夾渠二田周額三苑九泉別澗五谷異
巘羣峯參差出其間連岫復陸成其坂眾流漑
灌以環近諸堤擁抑以接遠遠堤兼陌近流開
湍凌阜泛波水往步還還回往匝枉渚負巒呈

美表趣胡可勝單抗北頂以葺館瞰南峯以啓

軒羅曾崖於戶裏鏡清瀾於牕前因丹霞以頽

楹附碧雲以翠椽視奔星之俯馳顧

字缺二之未

牽鷗鴻翻翥而莫及何但燕雀之翩翩沈泉傍

出潺湲於東檐桀壁對峙硿礧於西雷脩竹歲

黹以翳蒼灌木森沈以蒙茂蘿曼延以攀援花

芬薰而媚秀日月投光於柯間風露披清於岷

岫夏涼寒燠隨時取適階基回互檉櫺乘隔此

焉卜寢翫水弄石適即回眦終歲罔斃傷美物

之遂化怨浮齡之如借眇邈逸於人羣長寄心

於雲霓南山是開創十居之處也從江樓步路

許塗路所經見也則喬木茂竹綠粼彌阜橫波

處自西山開道迄于東山二里有餘南悉連嶺

疊郭青翠相接雲烟霄路殆無倪際從逕入谷

凡有三口万壁西南石門世缺南缺池東南皆

別載其事緣路初入行於竹逕半路闊以竹渠

澗既入東南傍山渠展轉幽奇異處同美路北

東西路因山為郭正北狹處踐湖為池南山相

對皆有崖巖東北枕壑下則清川如鏡傾柯盤

石被隩映渚西巖帶林去潭可二十丈許葺基

構宇在缺林之中水衛石階開窗對山仰眺曾

峯俯鏡瀆壑缺巖半嶺復有一樓迴望周眺既

得遠趣還顧西館望對窗戶綠崖下者密竹蒙

逕從北直南悉是竹園東西百丈南北百五十

五丈北倚近峯南眺遠嶺四山周回溪澗交過

水石林竹之美巖岫隈曲之好備盡之矣刊翦

開築此焉居處細趣密翫非可具記故較言因

大勢耳越山列其表側傍緬缺二為異觀也

以小湖鄰於其隈衆流所湊萬泉所回沈濫異

形首苾終肥別有山水路邈緬歸沈濫肥苾皆

於詩云此萬泉求歸其路迺界北山棧道傾虧

澄淵孤岸竦秀長洲芊綿既瞻既眺曠矣悠然

及其二川合流異源同口赴隘入險俱會山首

瀨排沙以積丘峯倚渚以起阜石傾瀾而捎巖

木映波而結數逕南漕以橫前轉北崖而掩後

隱叢灌故悉晨暮託星宿以知左右往及經過自非巖澗便是

水逕洲島相對皆有趣也山川澗石州岸草木既標異於前

章亦列同於後贖山匪阻而是岵川有清而無

濁石傍林而插巖泉協澗而下谷淵轉渚而散

芳岸靡沙而映竹草迎冬而結葩樹凌霜而振

綠向陽則在寒而納煦面陰則當暑而含雪連

岡則積頽以隱嶙舉峯則羣竦以蟻嶙浮泉飛

流以寫空沈波潛溢於洞穴凡此皆異所而成

善殊節而俱悅

土山戴石曰岵山有林曰岵此章謂山川衆美亦不必有故揔

敘其最居山之後事亦皆有尋求也春秋有待朝夕須資既耕以

飯亦桑貿衣藝菜當肴採藥救頽身外何事順

性靡違法音晨聽放生夕歸研書賞理敷文奏

懷凡厥意謂揚較以揮且列于言誠特此推

謂

待綿續暑待絺絺朝夕餐飲設此諸業以待之藥以療疾又在其外事之相推自不得不然至於聽講放生研書敷文皆其所好韓非有揚較班固亦云揚較古今其義一也左思曰為左右揚較而

北山二園南山三苑百果備劑乍近乍

遠羅行布株迎早候晚猗蔚溪澗森疎崖巘杏

陳之

壇柝園橘林栗圃桃李多品梨棗殊所枇杷林

擒帶谷映渚樾梅流芬於回巒榭柿被實於長

浦莊周云漁父見孔子杏壇之上維摩詰經柝樹園揚雄蜀都賦云橘林左太冲亦云戶有

橘柚之園桃李所植甚多棗梨事出北河濟之間淮穎諸處故云殊所也畦町所藝

含蕊藉芳蓼戢藜薺葑菲蕪薑綠葵春節以懷

露白薤感時而負霜寒葱標蒨以陵陰春蘿吐

茗以近陽葑菲見詩柏舟中管子曰北伐山戎得寒葱更闡云寒葱挺園灌溉自供

不待外求者也弱質難恒頽齡易零撫鬢生悲視顏自

傷承清府之有術冀在衰之可壯尋名山之奇

藥越靈波而憩轅採石上之地黃摘竹下之天

門撫曾嶺之細辛按幽澗之溪蓀訪鍾乳於洞

穴訊丹陽於紅泉此皆住年之藥即近山之安所出有采拾欲以消病也

居二時冬夏三月遠僧有來近眾無闕灑鼓朗

響頌偈清發散華霏甦流香飛越析曠劫之微

言說像法之遺旨乘此心之一豪濟彼生之萬

理啓善趣於南倡歸清暢於北机非獨慝於予

情諒僉感於君子山中兮清寂羣紛兮自絕周

聽兮匪多得理兮俱悅寒風兮搔屑面陽兮常

契炎炆兮隆熾對陰兮霜雪悵曾臺兮陟雲根

坐澗下兮越風穴在茲城而諧賞傳古今之不

滅衆僧冬夏二時坐謂之安居軌九十日衆遠近聚萃法鼓頌偈華香四種是齋講之事析

說是齋講之議乘此之心可濟彼之生南倡者

都講北机者法師山中靜寂實是講說之處兼有林木可隨寒暑恒

得清和以爲適也好生之篤以我而觀懼命

之盡吝景之權分一往之仁心拔萬族之險難

招驚魂於殆化收危形於將闌漾水性於江流

吸雲物於天端覩騰翰之頑頡視鼓鯁之往還

馳騁者儻能狂愈猜害者或可理攀云物皆好生但以我

而觀便可知彼之情吝景懼命是好生事也能放生者但有一往之仁心便可拔萬族之險難

水性雲物各尋其生老子云馳騁田獵令人心發狂猜害者恒以忍害爲心見放生之理或可得悟

也哲人不存懷抱誰質糟粕猶在啓滕剖泰

見柱下之經二覩濠上之篇七承未散之全樸

救已積於道術噬夫六藝以宣聖教九流以判

賢徒國史以載前紀家傳以申世模篇章以陳

美刺論難以覈有無兵技醫日龜筴筮夢之法

風角冢宅算數律曆之書或平生之所流覽竝

於今而棄諸驗前識之喪道抱一息而不渝莊周

於今而棄諸驗前識之喪道抱一息而不渝莊周

云輪扁語齊桓公公之所讀書聖人之糟粕勝者金滕之流也柱下老子濠上莊子二七是篇數也云此二書最有理過此以往皆是聖人之教獨往者所棄

伊咎齟齬實凌

斯文援紙握管會性通神詩以言志賦以敷陳

箴銘誄頌咸各有倫爰暨山棲彌歷年紀幸多

暇日自求諸已研精靜慮貞觀厥美懷秋成章

含咲奏理謂少好文章及山棲以來別綠既闌尋慮文詠以盡暇日之適便可得通

神會性以永終朝若迺乘攝持之告評養達之篇畏絕

迹之不遠想行地之多難均上皇之自昔思下

衰之在旃投吾心於高人落賓名於聖賢廣滅

景於崆峒許遁音於箕山愚假駒以表谷涓隱

巖以攀芳缺十萊庇蒙以織畚皓棲商而願志

卿寢茂而敷詞鄭別谷而永逝梁去霸而之會

高居唐而胥宇臺依崖而穴墀咸自得以窮年

眇貞思於所遺老子云善攝生者莊子云謂之不善持生又云養生有無崖達

生者不務生之所無奈何絕迹上皇下衰賓名義亦皆出莊周廣成子在崆峒之上黃帝之師也許由隱於箕山堯以天下讓而不取愚公居

于駒阜齊桓公逐鹿入山見之涓子隱於宕山好餌木告伯陽琴心三篇庚桑偏得老子之道

居嶼礪之山楚狂接輿楚王聞其賢使使者聘之於是遂游諸名山在蜀峨眉山上徐無鬼巖

棲魏侯勞之問先生苦山林矣乃肯見寡人無

茅五百九

鬼問君絀嗜欲屏好惡則耳目察矣常采芋栗
老萊子耕於蒙山之陽著書十五篇言道家之
事織畚為業四皓避秦亂入商洛深山漢祖召
不能出司馬長卿高才而處世不樂預公卿大
事病免家居茂陵鄭子真耕隱谷口大將軍王
鳳禮聘不屈遂與弟子別於山阿終身不反梁
伯鸞隱霸陵山中耕織以自娛後復入會稽山
臺孝威居武安山下依崖為土室采藥自給高
文通居西唐山暨其窈窕幽深寂漠虛遠事與
從容自娛也

情乖理與形反既耳目之靡端豈足跡之所踐

蓋終古於三季俟通明於五眼權近慮以停筆

抑淺知而絕簡

謂此既非人跡所求更待三
明五通然後可踐履耳故停筆絕

簡不復多云冀夫
賞音悟夫此旨也

謝康樂集卷之一 終

謝康樂集卷之二



賦

征賦 并序

蓋聞昏明殊位貞晦異道雖景度回革亂多治
寡是故升平難於恒運剝喪易以橫流皇晉二缺
字河汾來遷吳楚數歷九世年踰十紀西秦無
一援之望東周有三辱之憤可為積禍纏釁固
以久矣况迺陵塋幽翳情敬莫遂日月推薄帝
心彌遠慶靈將升時來不爽相國宋公得一居

貞回乾運軸內匡寰表外清遐陬每以區宇未
統側席盈慮值天祚攸興昧弱授機龜筮元謀
符瑞景徵於是仰祗俯協順天從兆興止戈之
師躬斲勞之討以義熙十有二年五月丁酉敬
戒九伐申命六軍治兵于京畿次師于汭音泛說
文音汭
上靈檣千艘雷輜萬乘羽騎盈塗飛於蔽日別
命羣帥誨謨惠策法奇於三略義祕於六韜所
以鈎棘未曜殞前禽於金墉威弧始彀走銳隼
於滑臺曾不踰月二方獻捷宏功懋德獨絕古

今天子感東山之劬勞慶格天之允大明發興
於鑿窆使臣遵于原隰余攝官承乏謬充殊役
皇華愧於先雅靡監頓於征人以仲冬就行分
春反命塗經九守路踰千里沿江亂淮遡薄泗
派詳觀城邑周覽丘墳眷言古迹其懷已多咨
皇祖作藩受命淮徐道固苞桑勳由仁積年月
多歷市朝已改未爲洪業纏懷清曆於是采訪
故老尋履往迹而遠感深慨痛心殞涕遂寫集
聞見作賦撰征俾事運遷謝託此不朽其詞曰

系烈山之洪緒承火正之明燄立巽載於唐后
申譖事於周王曜庸命而順位錫寶珪以徹疆
歷尚代而平顯降中葉以繁昌業服道而德徽
風行世而化揚投前蹤以永冀省輻質以遠傷
睽謀始于著蔡違用舍於行藏庇常善之罔棄
憑曲成之不遺昭在幽而偕煦賞彌久而愈私
顧晚艸之薄弱仰青藜之歲黜引萁穎於松上
擢纖枝於蘭達施隆貸而有渥報涓塵而無期
歡太階之休明穆皇道之緝熙惟王建國辨方

定隅內外既正華夷有殊惟昔小雅逮于班書
戎蠻孔熾是殛是誅所以宣王用棘於獫狁高
帝方事於匈奴然侵鎬至涇自塞及平闕郊伺

鄙

缺四字

慕攜王之矯虔階喪亂之未寧竊

彊秦之三輔陷隆周之兩京雄嶠澠以制險據
繞雷而作扃家永懷於故壤罔願言於先塋俟
太平之曠期屬應運之聖明坤寄通於四瀆乾
假照於三辰水潤土以顯比火炎天而同人惟
上相之敬哲當草昧而經綸總九流以貞觀協

五才而平分時來之機悟先於介石納隍之誠
一援於生民龜筮允臧人鬼同情順天行誅司
典詳刑樹牙選徒秉鉞抗旄孤矢罄楚孝之心
智戈棘單吳子之精靈迅三翼以魚麗襄兩服
以鴈逝陣未剗於都甸威已振於秦薊灑嚴霜
於渭城被穉風於洛汭就終古以比猷考墳冊
而莫契昔西怨於東徂今北伐而南悲豈朝野
之恒情動萬乘之幽思歌零雨於幽風興採薇
於周詩慶金墉之凱定眷戎車之遷時佇千里

而感遠涉弦望而懷期詔微臣以勞問奉王命
於河湄夕飲餞以俶裝旦出宿而言辭歲旣晏
而繁慮日將邁而戀乖闕敬恭於桑梓謝履長
於庭階冒沈雲之晻藹迎素雪之紛霏凌結湍
而凝清風矜籟以揚哀情在本而易阜物雖末
而難懷眷余勤以就路苦憂來其城頽爾乃經
雉門啓浮梁眺鍾巖越查塘覽永嘉之紊維尋
建武之緝綱于時內慢神器外侮戎狄君子橫
源度萌分析主晉有祀福祿來格明兩降覽三

七弊厄元誕惠以膺緯肇回光於陽宅明思服
於下武興繼代以消逆簡文困心以秉道故冲
用而刑廢孝武捨已以杖賢亦寧外而治內觀
日化而就損庶雍熙之可對閔隆安之致寇傷
龜玉之毀碎漏妖凶於滄洲纏豐難而盈紀時
焉依於晉鄭國有蹙於百里賴英謨之經營弘
兼濟以忘已主寰內而緩虞澄海外以漬滓至
如昏稜蔽景鼎祚傾基黍離有歎鴻鴈無期瞻
天命之貞符秉順動而履機率駿民之思効普

邦國而同歸盪積霾之穢氛啟披陰之光暉反
平陵之杳藹復七廟之依稀務役簡而農勸每
勞賞而忠甄燮時雍於祖宗

缺六字

埽逋醜於

漢渚滌僭逆於岷山羈巢處於西木引臯飲於

源淵惠嬰棘

音棘衣領也

而思躡援冠弁而來處視

冶城而北屬懷文獻之收揚匪元首之康哉孰
股肱之惟良譬觀曲而識節似綴組以成章業
彌纏而彌微事愈有而莫傷次石頭之雙岸究
孫氏之初基幸漢庶之漏網憑江介以抗維初

鶴起於富春果鯨躍於川湄匝三世而國盛歷
五僞而宗夷察成敗之相仍猶脣亾而齒寒載
十二而謂紀豈蜀滅而吳安衆咸昧於謀兆羊
獨悟於理端請廣武以誨情樹襄陽以作藩拾
建業其如遺沿萬里而誰難疾魯蕪之詖辭惡
京陵之譖言責當朝之憚貶對曩籍而與歎啟
怙寵而類違敵旣勅而國圯彼問鼎而何階必
先賊於君子原性分之異託雖殊塗而歸美或
卷舒以愚智或治亂其如矢謝昧迹而託規卒

安身以全里周顯節而犯逆抱正情而喪已薄
四望而尤眇歎王路之中鯁蠢干越之妖燼敢
凌蹈於五嶺崩雙嶽於中流擬凶威於荆郢隱
雷霆於帝坐飛芒鏃於宮省于時朝有遷都之
議人無守歿之志師旅痛於久勤城墉闕於素
備安危勢在不侔衆寡形於見事於赫淵謀研
其神策緩轡待機追奔躡迹遇雷池而振曜次
彭蠡而殲滌穆京甸以清晏撤多壘而寧役造
白石之祠壇對二豎之無君踐掖庭以幽辱凌

詠唐集卷三
祧社而火焚愍文康之臯已嘉忠武之立勳道
有屈於災蝕功無謝於如仁訊落星之饗旅索
舊棲於吳餘迹階祀而不見橫榛卉以荒除彼
生成之樂辰亦猶今之在余慨齊吟於爽鳩悲
唐訶於山樞弔僞孫於徐首率君臣以奉疆時
運師以伐罪偏投書於武王迄西北之落紐伐
東南以振綱誠鉅平之先覺實中興之後祥據
左史之攸徵胡影迹之可量過江乘而責始知
遇雄之無謀厭紫微之宏凱甘陵波而遠遊越

雲夢而南泝臨浙河而東浮穀連弩於川上候
蛟龍於中流爰薄方輿迺屆歐陽入夫江都之
域次乎廣陵之鄉易千里之曼曼泝江流之湯
湯存赤圻以經復越二門而起漲眷北路以興
思看東山而怡目林叢薄路透迤石參差山盤
曲水激瀨而駿奔日映石而知旭審兼照之無
偏怨歸流之難濯羨輕鯁之涵泳觀翔鷗之落
啄在飛沈其順從顧微躬而緬邈於是抑懷蕩
慮揚摧易難利涉以吉天險以艱于敵伊阻在

國斯僂句踐行霸於瑯琊夫差爭長於黃川葛
相發歎而思正曹后愧心於千魂登高堞以詳
覽知吳淠之衰盛戒東南之逆氣成劉后之駭
聖藉鹽鐵之殷阜臨淮楚之剽輕盛几杖而弭
心怒抵局而遂爭忿爰盜之扶禍憺徒傷於家
令匪條侯之忠毅將七國之陵正褒漢藩之治
民竝訪賢以招明侯文辨其誰在曰鄒陽與枚
生據忠辭於吳朝執義說於梁庭敷高才於兔
園雖正言而免刑闕里既已千載深儻流於末

學欽仲舒之晬容遵縫掖於前躅對園囿而不

闕下帷幙而論屬相端非之兩驕

膠西于王端
江都易王非

遭弘偃之覆慝恨有道之無時步險塗以側足
聞宣武之大閱反師旅於此塵自皇運之都東
始昌業以濟難抗素旄於秦嶺揚朱旗於巴川
思帝系之墜緒故黜昏而崇賢嘉收功以垂世
嗟在享而覆旃德非陟而繼宰疊踰禹其必顛
造步兵而長想欽太傅之遺武思嘉遁之餘風
紹素履之落緒民志應而願稅國屯難而思撫

辭乘舟之待楫象提釣之假縷總出入於和就
兼仁用於默語弘九流以擦四維復先陵而清
舊宇却西州之成功指東山之歸予惜圖南之
啓運恨鵬翼之未舉發津潭而迴邁逗白馬以
憩舫貫射陽而望邗溝濟通淮而薄甬城城坡
阨兮淮驚波平原遠兮路交過面芄音仇荒野
兮悲橋梓遡急流兮苦磧沙夙千里而無山緬
百谷而有居被宿莽以迷徑覩生煙而知墟缺六
謂信美其可娛身少長於樂土實長歎於荒餘

缺四

具瘁值歲寒之窮節視曾雲之崔巍聆悲飈
之掩屑弭晝夜以滯淫怨凝陰之方結望新晴
於落日昶明光於躋月眷轉蓬之辭根悼朔鴈
之赴越披微物而疚情此思心其可說問徭役
其幾時駭閱景於興沒感曰歸於采薇予來思
於雨雪豈初征之懼對冀鶴鳴之在垤缺四踰宿
鶩吾楫於邳鄉奚車正以事馭他左相以輔湯
繇三代而享邑厠踐土之一匡嗟仲幾之寵侮
遂捨存以徵亡喜薛宰之善對美士弭之能絀

升曲垣之逶迤訪淮陽之所都原入跨之達恥
俟遭時以遠圖捨西楚以擇木迨南漢以定謨
亂孟津而魏滅攀井陘而趙殂播靈威於齊橫
振餘猛於龍且觀讓通而告豨曷始智而終愚
迄沂上而停柩登高圯而不進石幽期而知賢
張揣景而示信本文成之素心要王子於雲仞
豈無累於清霄直有槩於貞吝始熙績於武關
卒敷功於皇胤處夷險以解挫弘憂虞以時順
矜若華之翳晷哀飛驂之落駿傷粒食而興念

眷逸翮而思振戾臣山而東顧美相公之前伐
蹙踐虜之將糜熾餘焮於海濟驅鮑稚於淮曲
暴鰥孤於泗澨託末命（缺二字）雲冀靈武之北

閱惟授首之在晨當盛暑而選徒肅嚴威以振
響漸溫澤而沾腴旣雲撤於胸城遂席卷於齊
都曩四關其奚阻道一變而是孚傷炎季之崩
弛長逆布以滔天假父子以詐愛借兄弟以僞
恩相魏武以譎狂宄謨奮於東藩桴未譟於東
鄣身已馘於樓門審貢收於前說證所作於舊

徐聆泗川之浮磬翫夷水之蠙珠草漸苞於熾
壤桐孤榦於嶧隅慨禹迹於尚世惠遷文於夏
書紛征邁之淹畱弭懷古於舊章商伯文於故
服咸徵名於彭殤眦靈壁之曾峯投呂縣之迅
梁想踏水之行歌雖齊汨其何傷啓仲尼之嘉
問告性命以依方豈苟然於迂論聆寓言於達
莊於是濫石橋登戲臺策馬釣渚息轡城隅永
感四山零淚雙渠怨物華之推驛慨舟壑之遞
遷謂徂歲之悠闊結幽思之方根感皇祖之徽

德爰識冲而量淵降俊明以鏡鑑迴風猷以昭
宣道旣底於國難惠有覃於勅元士頌歌於政
教民謠詠於渥恩兼採芑之致美協漢廣之發
言彊虎氏之博翼灑雲網於所禁驅黔萌以蘊
崇取園陵而湮沈錫歿落於河西序淪胥於漢
陰攻方城而折扃優譙潁其誰任世闕才而貽
亂時得賢而興治救祖考之邦壤在幽人而枉
志體飛書之遠情悟犒師之通識迨明達之高
覽契古今而同事拔淵謨於潛機騁神鋒於雲

旆驅斥澤而風靡蹙坑谷而鳥竄中華免夫左
衽江表此焉緩帶旣剋黜於肥六又作鎮於彭
沛晏皇塗於囹內震天威於河外掃東齊而已
寧指西嶠而將秦值秉均而代謝寔大業之興
廢心無忝於樂生事有像於燕惠抱明哲之不
伐奉宏勳而是稅捐七州以爰來歸五湖以投
袂屈盛績於平生申遠期於暮歲訪曩載於宋
鄙採陽秋於魯經晉申好於東吳鄭憑威於南
荆故反師於曹門將以塞於夷庚納五叛以長

寇伐三邑以侵彭美西鉏之忠辭快韓厥之奇
兵追項王之故臺迹霸楚之遺端挺宏志於總
角奮英勢於弱寇氣蓋天而倒日力披山而傾
湍始颺起於句越中電激於衡關興偏慮於攸
吝忘卽易於所難忌陳錦而莫照思反鄉而有
歎且夫殺義害嬰而慢豐疑縹賢不策夫位誰
時造理屈而愈閉方怨天而懷悲對駿騅以發
憤傷虞姝於末詞陟亞父之故營諒謀始之非
託遭衰羸之崩綱值威炎之結絡迄皓首於皁

陵猶謬覺於然諾視一人於三傑豈在已之庸
弱置豐沛而不舉故自同於俎饗發卞口而游
歷迄西山而弭轡觀終古之幽憤懷元王之冲
粹丁戰國之權爭方括心於道肆學浮丘以就
德爰三儒以成類潔流始於初源累仁基於前
美撥楚族之休烈傳芳素於來祀彊見譽於清
虛德致稱於千里或避寵以辭姻或遺榮而不
仕政直言以安身駿絕才以喪已驅信道之成
終表昧世之虧始悟介焉之已垂則不俟於終

日旣防萌於未著雖念德其何益爾乃孟陬發
節雷隱蟄驚散葉萸柯芳藹飾萌麥萋萋於旄
丘柳依依於高城相睢鳩之集河觀鳴鹿之食
莘沂泗遠兮清川急秋冬近兮緒風襲風流蕙
兮水增瀾誦愁衿兮鑑戚顏愁盈根而蘊際戚
發條而成端嗟我行之彌日待征邁而言旋何
慶雲之優渥周雙七於此季陶逸豫於京甸違
險難於行川轉歸弦而眷戀望脩檣而流連願
關鄴之遙清遲華鑿之凱旋穆淳風於六合溥

洪澤於八埏頌賢愚於大小順規矩於方圓固
四民之獲所宜稅稷於萊田苦邯鄲之難步庶
行迷之易痊長守朴以終稔亦拙者之政焉

逸民賦

字缺二于天唯舍唯用其見也剽如遊龍其潛也
剽如隱鳳來無所從去無所至有酒剽舞無酒
剽醒不暝不晦不昧不類蕭條秋首兀我春中
弄琴明月酌酒和風御清風以遠路拂白雲而
峻舉指寰中以為期望繫外而延佇

怨曉月賦

卧洞房兮當何悅滅華燭兮弄曉月昨三五兮
既滿今二八兮將缺浮雲褰兮收泛灩明舒照
兮姝皎潔墀除兮鏡鑑房櫳兮澄澈

羅浮山賦

有序

客夜夢見延陵茅山在京之東南明日得洞經
所載羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正
與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰
若迺茅公之說神化是悉數非億度道單悒悒

洞四有九此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰
朱明之陽宮耀真之陰室洞穴之寶衢海靈之
雲術伊離情之易結諒沉念之羅浮發潛夢於
永夜若翹波而乘桴越扶嶼之細漲上增龍之
合流鼓蘭柁以水宿杖桂策以山遊

嶺表賦

若乃長山欵跨外內乖隔下無伏流上無夷跡
麕兔望岡而旋歸鴻鴈覩峯而反翮旣陟麓而
踐坂遂升降于山畔顧後路之傾巘眺前磴之

絕岸看朝雲之抱岫聽夕流之注澗羅石綦布
怪譎橫越非山非阜如樓如閨班采類繡明白
若月蘿蔓絕攀苔衣流滑

長谿賦

潭結綠而澄清瀨揚白而戴華飛急聲之瑟汨
散輕文之漣羅始鏡底以如玉終積岸而成沙

江妃賦

招魂定情洛神清思單曩日之敷陳盡古來之
妍媚矧今日之逢逆邁前世之靈異姿非定容

服無常度兩宐歡頌俱適華素于時升月隱山
落日映嶼收霞斂色迴颺拂渚每馳情于晨暮
矧良遇之莫敘投明瑱以申贈覬色授而魂與
沈分湘岸延情蒼陰隔山川之表裏判天地之
浮沉承嘉約于往咎寧更貳于在今儻借訪于
交甫知斯言之可謔蘭音未吐紅顏若輝畱眄
光溢動袂芳菲散雲轡之絡繹按靈輜而徘徊
建羽旌而逶迤奏清管之依微慮一別之長絕
眇天末而永違

又

小霄微骨朱衣皓齒綿視騰來靡容膩理嗟佳
人之眇邁眇霄際而皓語懼展凌之末期抑傾
念而蹙佇天台二娥宮亭覆媛青桂神接紫衣
形見或飄翰凌煙或潛泳浮海萬里俄頃寸陰
未改事雖假於雲物心常得於無待

右初學記所載與枕文類聚互異皆節文也
姑竝存以俟考

孝感賦

舉高檣于楊潭眇投迹于炎州貫廬江之長路

出彭蠡而南浮于時月孟節季歲亦告暨離鄉
眷壤改時懷氣戀丘墳而縈心憶桑梓而零淚
孟積雪而抽筍王斲冰以鱠鮮萸柔葉于枯木
起春波于寒川顧微心之庸褊謝精靈于昭晰
擁永慕而莫從曾遐感而靡徹

歸塗賦

有序

晉文章之士多作行旅賦或欣在觀國或怵在
斥徙或述職邦邑或羈役戎檄事由于外興不
自己雖高才可推求懷未愜今量分告退反身

草澤經塗履運用感其心賦曰

承百壺之慶靈遇千載之優渥匪康衢之難踐
諒跬步之易局踐寒暑以推換眷桑梓以緬邈
褊簪帶于窮城反巾褐于空谷果歸期于願言
獲素念于思樂于是舟人告辦佇楫在川觀鳥
候風望景測圓背海向溪乘潮傍山悽悽送歸
悠悠告旋時旻穉之杪節天旣高而物衰雲上
騰而鴈翔霜下淪而草腓捨陰漠之舊浦去湯
景之芳蕤林乘風而飄落水鑿月而含輝發青

田之枉渚逗白岸之空亭路威夷而詭狀山側
背而異形停余舟而淹畱搜縉雲之遺迹漾百
里之清潭見千仞之孤石歷古今而長在經盛
衰而不易

感時賦

夫逝物之感有生所同頽年致悲時愍其速豈
能忘懷迺作斯賦相物類以追已閱交臂之匪
賒揆大耄之或遄指崦嵫于西河鑿三命于予
躬怛行年之蹉跎于鷓鴣之先號挹芬芳而夙

過微靈芝之頻秀迫朝露其如何雖發嘆之早
晏諒大暮之同科

傷已賦

嗟夫卞賞珍于連城孫別駿于千里彼珍駿以
貽愛此陋容其敢擬丁曠代之渥惠遭謬眷于
君子眊徂歲之驟經覩芳春之每始始春芳而

缺一字

物終歲徂而感已貌憔悴以衰形意幽翳

而苦心出衾裯而載坐闢檐幌以迴臨望步檐
而周流眺幽閨之清陰想輕綦之往跡餐和聲

之餘音播芬煙而不燠張明鏡而不照歌白華
之絕曲奏蒲生之促調

入道至人賦

爰有名外之至人乃入道而館真荒聰明以削
智遁支體以逃身於是卜居千仞左右窮懸幽
連虛絕荒帳成烟水縱橫以觸石日參差於雲
中飛英明於對畱積氤氳而爲峰推天地於一
物橫四海於寸心超埃塵以貞觀何落落此胸
襟

辭祿賦

荷賞延之渥恩在弱齡而覃惠蒙聖達之眷顧
得乘閒以沈泄雖鑣羈之有名恒遊獎而匪滯
解龜紐於城邑反褐衣於丘窟類人事於一朝
與世物乎長絕自牽綴於朱絲奄二九於斯年
服纓佩於兩官執鞭笏於宰蕃

之餘音播芬煙而不燠張明鏡而不照歌白華
之絕曲奏蒲生之促調

入道至人賦

爰有名外之至人乃入道而館真荒聰明以削
智遁支體以逃身於是卜居千仞左右窮懸幽
連虛絕蕞帳成烟水縱橫以觸石日參差於雲
中飛英明於對畱積氤氳而爲峰推天地於一
物橫四海於寸心超埃塵以貞觀何落落此胸
襟

辭祿賦

荷賞延之渥恩在弱齡而覃惠蒙聖達之眷顧
得乘閒以沈泄雖鑣羈之有名恒遊獎而匪滯
解龜紐於城邑反褐衣於丘窟類人事於一朝
與世物乎長絕自牽綴於朱絲奄二九於斯年
服纓佩於兩官執鞭笏於宰蕃

