

程

節孝先生文集卷第二

律詩三十二首

答崔汝弼

忽對蒼髯叟誰吟老柳枝  
豈無解印日兼是省官時  
子寔安於命吾何戲以詩  
如能少施設亦可慰余思

答魏老二首

滿面春風醉落暉  
滿頭紅豔帶花歸  
醉眠自有風流格  
不是無人為解衣

一片山中雲自飛  
葛巾有酒琴無徽  
陶公自是秋風客  
不見黃花未肯歸

荅楊存中

出郭人來又換詩  
七香官酒杏花枝  
我詩却恐春風惜  
莫使春風度度知

謝張先生出示鐵笛

南陽張老本仙才  
鐵笛其形亦怪哉  
輒莫片時吹便已  
鳳凰非獨待蕭來

上林殿院次公九首

身雖老矣心彌壯  
義必為之世所諳  
新著縞衣行殿內  
又騎驄馬使淮南  
升堂避席非常禮  
就室迂身共燕談  
更問熊羆與老老  
應叱稚女拜而參

一從搢笏垂紳後  
所至官曹不苟拘  
皓首積成高世義  
赤心傾在逆鱗書  
温如冬日人之望  
嚴載秋霜使者車  
以愛以威無不濟  
恩從城市入田廬

衰翁太半白髭鬚  
活到明年六十餘  
未死須為治河說  
此生難就賑飢書  
西廡共坐諸僧榻  
南郭親逢大使車  
記得偶同詩韻否  
淮東使者亦嗟歎

老身如坐白雲山  
人日登高我自閑  
莫道此心無樂事  
未知何日有愁顏  
月將寒影投書幌  
菊遣秋香過竹關  
悔不醉時籬下卧  
和花和菜一時攀

閉門老子卧遊山  
心去穿雲身自閑  
平地散仙曾有

跏坐曹為吏亦何顏吟詩著屐都無齒探月開門更  
不閑酒後愛逢花後發花枝好向醉中攀

老懷秋思各思山綠髮兒童事事閑感物但搔頭上  
雪呼人莫笑鏡中顏藍輿自可來嘗酒芒屨猶能去  
渡關玉井有花高百尺秦王宮女許誰攀

三歎狂教陪一唱詩仙爭肯伴樵夫金刀刮盡塵埃  
氣玉水洗成冰雪膚酒胃已慙搜思竭乾喉兼覺出  
群簾餘篇只等功成後留和棹歌尋五湖

兩人外迹本相踈何故孤孤為病夫未報已慙公面  
目有情顧入我肌膚將身荷負慙軀小引臂鑄鎔要

骨簾盡力吟哦吟不盡此時寒雨滿淮湖

林氏家藏萬帙書五船便可當五車別顧客舟施坐  
榻更謀官舫作行厨寫時教子烘青竹讀處呼童捉  
蠹魚悔不早知都借取終身挾策灌園蔬

### 寄顧龍圖

龍圖莫怪白鬚翁依舊閑吟閑笑中未有梅花充信  
物但將竹簡換詩筒子如行路真無巧我信居山養  
有功氣類相從應得士并州兼有傳元通

### 寄張子中

時輩區區耳盡聾姓張夫子在關中孤松節操車今

俗獨鳳文章得古風至寶却須三獻捷病鸞終看一  
飛雄儒家自是詩書將又况潛心郭令公子中嘗慕  
汾陽王之所為

過故鄉 并序

過故鄉美彭公也彭公以福州太守過于故鄉鄉  
人父老喜而作是詩也蓋學士大夫起自遠方羈  
旅仕宦處於中州皆東西南北之人也歲月既久  
即其所居求田問舍遂為中州人者多矣建安彭  
公亦羈旅仕宦者也身在中州而日夜之心游乎  
東南以其家世墳墓松楸桑梓先疇舊廬所親之

黨皆在閩中故也乃一日以右司移疾懇請便郡  
朝廷不違其意即用為福州太守仍總兵鈐旣閩  
郡縣皆在部中矣過家上冢得所願也蓋先之以  
掃除嚴之以齋戒思其所祭思其平生思其笑貌  
思其声音思其所言思其所嗜內盡其心外盡其  
物故祭之日必見其所祭者焉其形優然如有所  
視也其声愾然如有所聞也自其門內至於踈屬  
外姻故人父老各以其黨來會人神和矣蓋公之  
孝思彌積乎其中而至於壅闕埋塞鬱而不得  
泄者不知凡幾何年矣迺一日豁然如有外物抉

而去之也公之所以自慰者不問其何如而可知也於是二三父老酌酒而賀公曰重金疊組尊為將相高牙大纛虎士如林前歌後舞窮極富貴君子弗貴也君子之所貴者義也義無所病則君子弗病矣公以明儒出仕所居必治內外號為稱職心無不忠言無不直行無不正故不負於朝廷不截怨不匿怨不挾忿作威故無傷人無害義夫義無所害人亦義之神亦義之者報之以義人亦義之者身受顯名故自黑頭至於白髮士無異論而名義俱全以此還鄉鄉人之所以悅也

若彭公者真可賀矣亦可歌也

不似嚴生乞會稽一身名義總無非何須佩印如金斗若論還鄉勝錦衣行處眼前新事滿坐來門外故人稀有時載酒尋閭巷認得當年老父歸

### 少年行

車馬朝遊去笙歌暮宴歸繡幃初睡起紅日上簾衣

### 贈李通直

昨見君家父祖碑德功俱茂節多奇初終義正今難有積累源深後可知但得名為騏驥子何須身到鳳凰池其先付予借良法隨所居官任設施

寄范君錫

人事大難知悲歡與合離忽驚殘臆盡還憶去年時  
對雪我無酒招沽子有詩春深相贈物花共綠楊枝  
黃艷花前白領翁憶君詩思入霜風如今相去猶未  
遠明年把酒望江東

寄崔汝弼四首

除却行吾義其他任自然胸中清水溜領下白毛鮮  
別我未逾月思君似隔年北軒翁在此曾醉菊花邊

又

不見吾崔子南城兩度春應從湘水夢來就泮宮人

壯氣胸中舊衰毛領下新明年六十六望子過淮濱

又

數幅長沙紙慙勤為寫懷知公富情義念我老形骸  
處世日無幾歸耕計未諧若論身後事賤骨要深埋

寄裴守

高麗亭下張帆日引首將心送盡船本恨無因到夔  
國誰知有林向澶淵情逾舊物非徒爾義等高山合  
使然料得改成公事少冬溫常在北堂前

贈盧君常并序

盧公病甚遣其弟來辭訣以詩贈之

人世情懷已索然幸無不義入黃泉不須永訣行相  
見六十三翁能幾年

君向滿湘我向秦

我望秦關方整駕子如湘水欲登舟馬嘶山塢誰家  
宿纜繫江楓何處留壠上耕隨殘月去日邊帆帶落  
霞收灞陵古恨騷人意歌向樽前不易酬

寄朱廣微

兩官本是好吟翁雲出山來鶴入籠記得僧軒閑坐  
否無人到處水邊鴻

答白雲之句二首

我是白雲雲是我自知雲我不須分時人若問山翁  
意看取山頭一片雲

朝共白雲行暮共白雲歸眠時雲亦眠以雲為寢衣  
白雲白雲常在身有時忽共白雲分君看天外逍遙  
物便是山翁身上雲

菊花

為汝花中剛景孤詩翁何惜屢提壺却應有意酬青  
眼渾似傾心向白鬚擊銅鉢時吟更好擲金錢後醉  
相娛楊妃只有黃裙在且問風霜留得無

贈黃魯直



不見故人彌有情一見故人心眼明忘却問君船住  
處夜來清夢遶西城

節孝先生文集卷第二十一

節孝先生文集卷第二十一

律詩三十二首

示諸君

古俗今時不用分只將虛實判澆淳養心有要先除  
僞入德無難只用真此道若從為得路他岐如往是  
迷津我曹好尚雖迂濶最愛山天共野人

妾薄命四首

偷把羅衣裏泪痕落花江上泣青春空將鳳管題君  
怨自是娥眉累汝身翠黛不須勻綠鬢紅膏休更點  
朱唇自然彼此無心妬猶恐多言巧中人

春深江浦流還漲雨後山花落更多舉目未言先有  
泪當罇欲唱不成歌心知自古皆如此事到如今不  
奈何莫向夕陽樓上望幾人遺恨滿烟波

將身誤入楚王宮負却家山事總空枕上無言吟夜  
雨花前有泪洒春風假饒醉飽朱門内豈似寒飢漏  
屋中更有文君作奔妾爭如寂寞嫁梁鴻

女子恩讎事可知我曹何用弟吳姬如斯才貌如斯  
苦也似賢人被妬時

壘書長句 并序

元豐辛酉夏山陽大水太守大夫睢陽李公捍禦

甚力援溺賑飢民賴其賜全活者甚衆盖公之所  
居忠於職分而行其所性然也部使者即以其事  
上聞朝廷無東顧之憂先是詔求史最部使者諸  
公連名合薦以公應書是為選首及治水事章上  
天子尤嘉之至於歎息於是賜壘書慰勉勞問甚  
渥盖西漢故事凡用壘書謂之所表及公卿有缺  
即用所表者補之此孝宣帝所以待牧守而與之  
共治卒至於甚盛者也公既為所表稱士大夫論  
議而山陽之人父老子弟所以相告而喜之也公  
之客邑人徐積辱在所禮且使之與觀焉於是乎

述璽書長句

隨舡父老踏青莎人各持杯柰醉何  
諛俗戀恩成太息吟翁樂義合長歌  
皆知察物嚴而恕誰似當官正  
不阿東漢武威任郡守至今高義聳我我

瑤真詩 二首并序

淮南轉運林公次中所居之府有花一株舊名玉  
藥公改曰瑤真即瓊花之本別也瓊赤玉也名其  
花者蓋誤矣揚楚二花同為一物而楚花獨得瑤  
名也真者天下之良貴也故因物而寓之則存乎  
其心者不問可知蓋未嘗不在乎其真也既名其  
花遂名其館謂山陽學官曰子能賦之否乎於是  
得律詩二章其亦庶乎述而賦之也

此花所在宜開館彼玉維瑤合比君每到黃昏成淡  
月却臨曉後作團雲人間偽采何如質物裏孤芳自  
勝群應笑馬嵬坡下女太真為號繫黃裙

不知記得瑤林否故國曾陪閨苑春色貌易分渾是  
正性情雖辨總歸真紅塵世上無雙物白雪宮中第  
幾人若問誰何名玉女一般嚴靜敵霜神

詠慎郎中國木香

仙子霓裳曳紺霞瓊姬仍坐碧雲車誰言十日春歸

去猶有春風在慎家

長春花 五首

誰言造物無偏處獨遣春光住此中  
葉裡深藏雲外碧枝頭常借日邊紅  
曾陪桃李開時雨仍伴梧桐落後風  
費盡主人歌與酒不教閑却賣花翁

一從春色入花來便把春陽不放回  
雪圃未容梅獨占霜籬初約菊同開  
長生洞裏神仙種萬歲樓前錦繡堆  
過盡白駒都不管綠楊紅杏自相催

一謝芳菲更不還誰何嬌步獨盤桓  
雖於物態為難有却是時情總易闌  
日曬香肌難避暑雪濡粉面亦禁寒  
等閑莫使人知處長與詩家醉後看  
誰與猩猩血染紅重重疊疊春工應  
無暴物侵和氣自有深根截暖風  
每見靈芝三秀了迴看凡艷一時空  
如環光景循將遍又到江南梅信通

枝上踈踈花啓房輕綃重錦迭為裳  
更分深淺兩般色不作尋常一面粧  
舜有紅華湏闢艷蘭雖清節亦交香  
吟翁未暢先投筆為與東君詠海棠

天下風流無綠楊

天下風流無綠楊半遮粧面出宮牆  
客醉任鋪紅錦段馬嘶爭繫紫絲韁  
上東門外我迴首長樂坡頭誰

斷腸最好春深山下路亂花薰與一身香

誰把閑愁付綠楊

誰把閑愁付綠楊我疑渾是別離腸每教啼鳥呼春色更共平蕪送夕陽山下人行雲慘慘渡頭船去水茫茫高樓亦有思歸客莫望天涯尋故鄉

一生多恨瘦纖纖

一生多恨瘦纖纖染盡春華綠試圓十二樓臺寒怕雨九重宮殿煖愁烟城邊放客尋花路溪畔留人載酒船莫向灞陵橋上望白雲流水舊山川

一片花飛減却春

一片花飛減却春共君同作管花人急將步障圍載圃莫使狂風近四隣

問楊柳

我愛風流楊柳枝楊柳如何報我詩落花滿面春風曉借與絲鞭走馬時

白蓮花

水一重重玉一重更無妖色媚西風雖然物外能為素又恐人間只愛紅

野花

一點香心寂寞春牧童歸後更無人誰家庭院栽楊

柳猶自飛花入四鄰

謝人惠梅花

我共梅花情最深左持樽酒右持燈持燈持酒豈辭  
倦却是春香不自勝

海棠花并序

海棠花盛於蜀中而秦中者次之蓋其株脩然如  
出塵高步俯視衆芳有超群絕類之勢而其花甚  
豐其葉甚茂其枝甚柔望之甚都綽約如處女婉  
婉如純婦人非若他花冶容不正有可犯之色蓋  
花之美者海棠也視其色如淺絳而外英數點如

深胭脂此詩家所以為難狀也余少時嘗為詩屬  
有以長春花示余者因為長春詩詩末卒忽念及  
此花蓋余秦中時舊物也迺不復為長春而為海  
棠花詩云

被美花兮宜晚春柔姿淑艷是何人十分國色粧  
淡數點胭脂畫未勻帶雨容開渾是恨出牆頭望恰  
如真幾時謫下蓬萊島霞汚仙衣痕尚新

一度相逢一度春不知名姓是何人十分國色粧  
淡數點胭脂畫未勻好把東皇為上客便堪宋玉作  
西隣臨邛道士今何在說與唐宗是太真

別玉女花

辭他玉女難空手酌盡銀鑿辭未休任是職嚴風望  
峻也須一步一回頭

綠楊二首

綠楊何處不相逢到處伴他花草紅只為人間苦離  
別更無情緒管春風

且尋綠院朱扉好莫看山前水畔容肌膚瘦盡春風  
甚更被春風舞不供

柳絮二首

君看青蠶葉開花便棄指臨風競離別就地忽團圓

孤客正心亂浮雲來馬前灞橋逢杜甫老泪更潸然

又

長條徒自重狂絮去何之禁籞穿花樹春江撲酒旗  
因風無定意着物有閑時謝女何為者深情在雪詩

荷花

池上交加礙釣舡漢宮新妓約三千綠羅枝葉能承  
露紅玉肌膚不惹煙巫峽已曾索客夢西施何處擲  
金錢無人為把秋香惜聊向西風贈此篇

敗荷

有客方笑歌誰人吟敗荷但言為秋惜不道礙舡過

折柄刺芒在亂絲根本多江頭浪如屋今夜柰風何  
杏花 二首  
窗外花開紅滿枝薰生正下讀書惟東風到晚殊無  
定今夜清香屬阿誰  
一點胭脂淡染腮十分顏色為誰開殘燈欲盡書幃  
閉猶有清香半夜來

雙頭芍藥 三首

金谷栽培異春皇養育殊一枝輕聳翠雙萼密承朱  
根是鴛鴦化生來姊妹俱同行雖有伴並寢總無夫  
共鑑勻粧臉偷霞點絳膚東隣與西子謝女共羅敷  
解佩還曾否為雲總解無情深難獨步力弱易相扶  
卓氏彌傷寡長門愈恨孤鬪誇紅粉面齊着繡羅襦  
盡好歲金屋誰堪作舞姝即須待劉阮家想住秦吳  
翠幙渾遮步雕闈並向隅黃金難買笑為爾倒金壺

又

國艷粧成總一般月娥霜女不相干春閨有恨須招  
伴夜帳無夫並怯寒誰道煌煒媿沉水去好教劉阮凭  
闌看陽臺雲雨如俱解妬寵爭妍有萬端  
越艷吳姿總一般嬌鶯之外孰相干雖同交甫江邊  
見不似劉郎洞裡看未必解爭春帝寵却應同笑月



娥寒阿誰能伴詩入醉不惜紅綃與萬端

節孝先生文集卷第二十一

節孝先生文集卷第二十二

律詩四十一首

春草

日暖郊前雪盡時東風吹起綠初齊  
人來花下禽偷避客到山前路已迷  
洛邑少年金作彈杜陵驕馬玉為蹄  
歌樓酒市無尋處踏遍青青日已西

題紫極宮

不須騎鳳跨鯨鯨鰲豈不訪蓬宮  
是我曹玉笈著書金簡重碧牌題字  
紫垣高因思大道閑閑意頓覺浮生事  
事勞一榻清風曾共直卧畧無塵夢及三刀

移竹和倪敦復

孫公高義薄千金豈顧池邊竹淺深此物定非今俗  
好與公相伴古人心但看歲久孤堅操不為牆間尺  
寸陰正是北窓閑卧日陶家兼有一張琴

柳上見鷺

楊柳枝頭見適從何處來青春三月盡黃艷一花開  
舊鷺元相識新鷺近與陪声声吟得好未必乏詩才

贈王師鷺鷥

學得能言不自閑彫籠何異網羅間客來青鎖常遮  
面人去長門深閉閑感物寸腸絲欲斷離群雙泪血

猶教如何放我西歸去骨肉相拋在隴山

舞馬詩并序

唐明皇時嘗令教舞馬四百蹄為左右部因謂之  
某家驕其曲謂之傾杯樂者凡數十曲奮首鼓尾  
縱橫應節樂工數十人衣淡黃衫文玉帶立於馬  
左右前後或施榻一層或令壯士舉一榻而馬舞  
於其上又飾其鬃鬣衣以文綉絡以金鈴雜以珠  
玉之類其窮懽極侈如此余讀唐書感天寶之亂  
於是作舞馬詩云

開元天子太平時夜舞朝歌意轉迷綉榻盡容騏驥

足錦衣渾蓋渥注泥纜敲盡鼓頭先奮不假金鞭勢  
白齊明日梨園翻舊曲范陽戈甲滿西來

題扇十首

儒扇

講罷窮神易吟成泣鬼文心營四海事手握一環雲

道扇

携待真壇醮搖吟玉笈書面題金鼎訣背畫五雲車

釋扇

把月行杉徑將風上竹軒倒持敲磬罷還指佛書言

貞女扇

妾非宋家鄰亦笑巫山神便是楚王來掩面不從人

貞婦扇

笑亦待君掩泣亦待君遮黃金買不見妾貌好如花

粧婦扇

妾貌非不奇行坐自遮面樓上曉粧成樓下無人見

貧女扇

妾有一尺絹已為身上衣自織清溪蒲團團手中持  
朝尋變壠去暮汲水泉歸無人不看妾不使見娥眉

寢婦扇

酒闌歌已闋解佩燈先滅羅帳隔清風玉腕搖明月

離婦扇

年來不把紫箏吹玉指  
摻摻弄素輝一自征人渡遼  
去唯有清風動妾衣

孀婦扇

已寫共姜誓仍題督護歌  
更無脂粉污唯有淚痕多

華陽山和查教授五首

衝斷浮雲截斷霞  
滿天矛戟競槎牙  
日來洞口迴龍  
馭月倚風前  
開桂花暮雨勢連巫峽  
遠春泉流過楚  
江賒物靈地怪非凡境  
鳳子寫雛各一家

玉井温温浸月華  
幢幢松檜聳高牙  
半峯已斷人間

路絕頂自開天上花  
可恨白雲吟處起  
何堪行路望  
中賒怪來得似希夷子  
借問如今有幾家

險物符陰彌

御名

蠹竒峰

當午更呀呀  
牙須知南地  
饒春

色安得北風吹雪花  
紫府真人來最近  
紅塵俗客到  
彌賒因何占得多  
陽地莫是南方火帝家

芝似蒿萊玉似沙  
更多麟趾與騶牙  
雲橫秦塞妨歸  
鴈風過荊州帶落花  
遊似赤松人已絕  
隱如玄豹事  
何賒秦宮女子今何在  
好問當時秦漢家

朝隱真風暮隱霞  
鸞麟按步虎摩牙  
崑崙午日冬無  
雪池礙南箕  
荷有花子欲高眠  
浮世外我思長嘯白

雲賒搜寧未必非仙骨况有峯頭玉女家

華山四首

數峯向背隔秦吳看盡名山盡不如秋洒玉漿和沆  
瀣夜張雲窟隱蟾蜍鳳迷丹穴來還近羽化紅塵事  
總虛何日共君同去看也須閑步也騎驢

一條雲路誰曾到萬丈仙梯也不如好上青雲騎鸞  
鷲更探明月弄蟾蜍風初定處雲烟合日未中時碧  
洞虛山下不須騎駿馬為言行客且乘驢

華陽山仞五千餘便是蓬萊亦未如泉脉無声通渤  
澥松梢有韻拂蟾蜍朝逢逋客談仙錄夜聽真人習

步虛見說猿獠猛似虎莫教山下養黔驢

諸山偃僕復盤紆唯有三峯勢突如酒母下來乘天  
矯藥娥飛去化蟾蜍可為世上殊方樂便覺人間萬  
事虛安得往來巖下路不持鞭策駕疲驢

秋山

氣勢不可犯秋從何處通新嵐滴欲盡舊翠洗將空  
徙履寒雲裡倚樓殘照中快吟吟不暢長嘯入松風

太華

鎮壓秦衝仞五千蓮薰白日掌捫天旁連少華誠微  
類西顧終南只一拳大壑波濤終到海東峯松檜久

凌烟可為梁棟為舟楫一構明堂一濟川

宿山館 十首

下馬開門日已沉旋尋村路乞樵燈隔雲吠去誰家  
犬踏月歸來何處僧潭上風生千嶂吼枕前泉落一  
床水呼兒笑問今宵事身在危峰第幾層

且喜破窻明有月不嫌壞壁暗無燈解衣就枕方成  
寐渡澗穿林忽夢僧一榻寒雲身卧水半霄急雨竹  
敲冰鷄鳴未曉鞭馭去迴顧烟嵐疊萬層

煙蘿斷處初逢舍雲竹踈時忽見燈嶮磴未歸樵鳩  
叟破庵已去誦經僧暗龍吟罷庭無月寒猿啼來谷  
有冰君看床頭鐵鱗甲雨痕苔暈幽穴千層

僦客待沽山下酒飢童先上竈頭燈行經怪穴思防  
虎坐聽踈鍾欲訪僧手弄一張琴似鐵匣藏三尺劍  
如水調高器古無人伴身上煙霞空幾層

好勇不須探虎穴愛奇何用點犀燈當求義路勤行  
已休把福田閑問僧一榻靜無塵世物半宵渾似玉  
池冰起來題作清心館此去泥污千萬層

龍歸潭面千尋黑虎視林隈兩炬燈執爨正燃吹飯  
火乞食恰值寄眠僧倦聽雨後諸崑溜渴憶春前一  
片冰卧看滿山紅日曉碧瑤城闕鬱千層

好雲入座邀為伴野火當門借作燈汲水賣來樵舍  
婦採芝携去竹溪僧風品暴響聞顛木月幌微明見  
斷冰誰信此來無路入敗籬折壁兩三層

厨頭火滅童偷飯梁上巢空鳥避燈八夜更無同舍  
客今朝唯有放猿僧樵庵已貯霜前采竹磴猶存臍  
後冰誰道煙霄花上處一梯雲級萬餘層

解鞍息馬夜將深倦興貪眠輒廢燈感物忽驚塵世  
事談真却憶舊山僧當峰豹寢方潛霧隔澗狐鳴若  
渡水此處不唯饒物怪後來歧路險石層

透村樵採皆歸舍近澗人煙已上燈黍飯未炊催秣  
馬蕨羹初熟喜逢僧獸爭食鬪牙磨血鳥近泉棲羽  
刷冰若到紅塵人見問不將水溜結為層

### 宿溪亭

一榻溪亭直萬錢滿床明月伴閑眠荷花不把秋香  
惜又逐西風到枕前

### 過望思臺

昔日姦邪事可哀如今空築望思臺冥冥眾魄何之  
去唯有南山暮雨來

### 望淮亭和君錫并簡敦復二首

澤國茫茫似十洲有情空上夕陽樓可憑流水傳人

意莫望遠山添客愁南浦雪思乘棹往北軒春負插  
花遊若論仕宦何非義二子無容說愧羞  
烟波何處是汀洲白鳥歸來且下樓木落更隨寒雨  
盡山空仍帶夕陽愁詩筒去是蘭亭事客棹來非剡  
水遊我問兩人同榜彥仕方行義若為羞

節孝先生文集卷第二十二

節孝先生文集卷第二十三

律詩四十一首

天都仙 三首

甘露洒時黃道肅紺霞環處紫宮嚴金華未啓瑤臺  
曉流月奔星共一簾

真童列仗嚴如兵誅姦跡令雷風行俄聞一物不遂  
性急傳口詔春陽生

天兵十萬着犀衣手執金幢踏彩霓龍共玉麟相次  
列群鸞班在鳳凰西

早朝仙 三首



紫瑤闕上煙霞曉赤玉堦前劍佩齊十二金童傳詔  
罷雲冠星弁一時低

紫府真人朝玉京三千玉版先進名叩頭欲跪紫煙  
合但聞玉佩玲瓏聲

閭闔雲深未啓闕霓衣夾道已成班須臾特詔仙官  
入日月諸星共放還

朝迴仙

恣恣朝罷九重天便按蓬萊御紫烟趨得蟠桃花下  
宴鼓簫諸部約三千

文仙

紫微詔誥都經手東壁圖書盡在家何日再遊群玉  
府吟窓依舊鎖烟霞

武仙

冠佩巖巖坐絳雲環兵列仗是何人諸仙稟命群靈  
肅玉冊金符盡在身

富仙

碧霞樓上常先曉白玉宮中愛早寒亂玉甃成池浴  
鳳渾金削就棟栖鸞

貧仙

莫恠先生身上貧眼看外物似浮雲房中除却琴棋

後更有門前鶴一群

貴仙

鳳節霓旌擁萬神  
五雲車騎駕龍麟  
腰間獨佩黃金錄  
兀是瑤宮第一人

吟仙

金編誦處無人見  
玉洞題時有鳳知  
昨夜忽然何處去  
月中吟就白雲詩

醉仙

曾共諸仙宴紫微  
金鍾插羽疾於飛  
醉魂已望三山去  
猶整華冠齊羽衣

醉起仙

佩環聲動出金華  
鳳引鸞隨入絳霞  
行到瑤臺雲路狹  
側身趨避玉妃車

廉仙

人間日月分庭過  
天外星河入戶流  
是物化金無所用  
滿田種玉不曾收

寡欲仙

膝上橫琴鶴在傍  
白雲衣共白雲裳  
夜深閑卧南窓月  
更有清風共一床

地仙

瑤臺紫府都歸夢碧洞紅塵總是家蓬島有時來問  
信桃源無處不開花

玉妃

琳琅宮殿本無塵猶跨青鸞踏紫雲怪得曉來天色  
淡海霞都在玉妃裙

麻姑二首

折盡青林多少花麻姑却在蔡經家瑤臺好醉無人  
醉鳳怨鸞棲空暮霞

不道風塵良苦辛却傳仙仗醉紅塵青鸞一去無消息  
只被麻姑誤殺人

閑仙

先生坐時雲滿裳先生卧時雲滿床白雲終日自來  
去若比先生雲尚忙

碁仙

壺中白日何曾夜洞裏桃花別是春一局閑碁猶未  
了坐中老却採樵人

夜宴仙二首

閭闔宮中夜宴開手揮明月坐瑤臺不教偷藥姮娥  
到却放投壺玉女來

明月宮中夜宴多坐中齊唱白雲歌瑤環玉珮三千

女不着人間俗綺羅

困仙

洞中一覺春風夢落盡桃源萬樹花  
竈上丹砂尋不見騎鶴誤入阿誰家

浴仙

玉佩珠襦自辟塵瑤池浴罷卧紅雲  
指揮莫放香波去留與龍兒并鳳群

詩酒仙二首

玉譜天書金版字桂花濃釀碧霞漿  
無人敢與為詩敵有客時來覓酒嘗

閑雲淡月為詩態春日春風是酒容  
玉女爭求新樂府金童時獻碧瑤鐘

太平仙

誰知我是太平仙歌罷浮雲笑暮烟  
更倚玉樓吟樂府斷虹消盡月明天

贈別仙

平日忠言薄萬金此時何惜贈君行  
好名不是真人事莫向人間留姓名

雪仙

九重天路忽難通誰與傳書寄閩風  
鶴馭三千無處

覓銀潢萬丈一時空

望仙

好雲消盡鶴空來一去麻姑更不迴紫府路從何處  
去碧桃花向夢中開

無妄仙

清風窓外雲初去明月池中鶴自還春色一簾閑睡  
過瑤花落盡不抽閑

希夷仙三首

白雲夫子號希夷碧玉窓中下絳帷皓首勒成書萬  
帙病鶻偷見鶴偷知

紅塵舊學今雖廢紫府新書近已齊三十六仙俱不  
見玉函金鎖印龍泥

悟仙

昔日聞人說上清如今高步太元庭有時却憶紅塵  
事恰似夢回并酒醒

惡偽仙

本希上聖忘言學傍采南華寓意書去偽即真雖有  
道未知人意自何如

劍仙

此劍曾將赤霄倚雲雷欲戰秋風起携下赤霄磨玉

山玉山色變龍蛇寒霜飛浪活河漢精星辰日月分  
光明天生神物不可犯曾向人間誅不平玉龍不死  
常在腰一抹血腥猶未消莫教望見延平水待與天  
地除凶妖

水仙四首

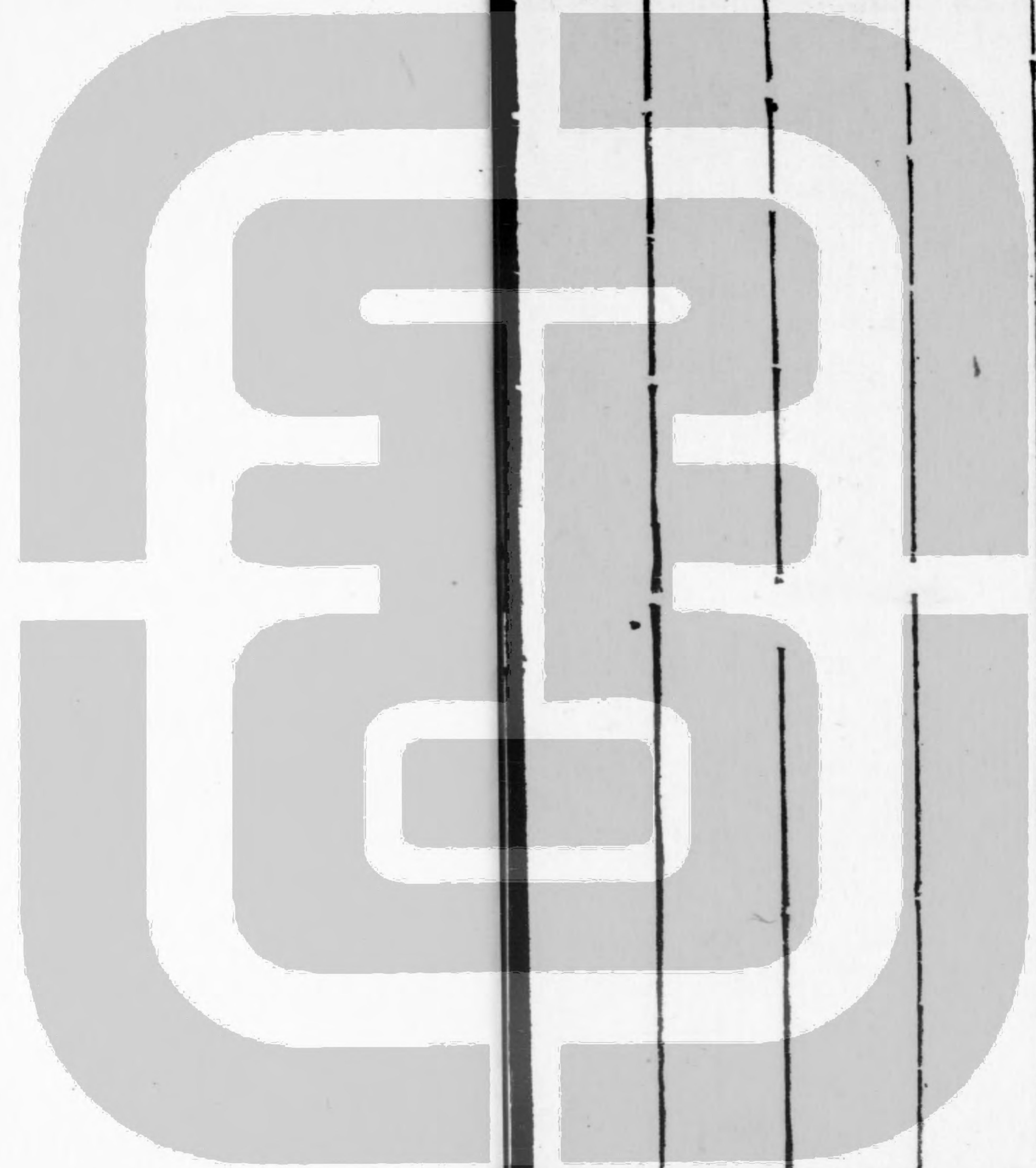
曾乘秋浪泛銀河撥盡閑雲恣浩歌明月一環來拂  
面玉龍十萬總隨波

天上瑤池為別館海間金闕是離宮徐行按盡烟波  
國高步却來雲漢中

昨夜曾游洛女家自知此處勝烟霞回鶯更按湘妃

曲醉踏烟波弄月華

龍馭曾遊絳水霞回來却坐赤鯨車夜深正解雙珠  
珮莫點犀燈照我家



卷之二