



古文苑序

古文苑者唐人所編史傳所不載文選所不錄
之文也歌詩賦頌書狀箴銘碑記雜文爲體二
十有一爲編二百六十有四附入者七始於周
宣石鼓文終於齊永明之倡和上下一千三百
年間世道之升降風俗之醇漓政治之得失人
才之高下於此而槩見之可謂萃衆作之英華
擅文人之巨偉也至別而觀之如岐陽蒐狩寔
肇中興之美勒石紀功詞章渾厚足以補詩雅
之遺佚泗水碑銘鋪揚興王之盛叙功攷德表

裏名實足以續闕散之芳烈揚子雲倣虞作箴
官箴玉闕所以輔正心術警戒幾微殆與聖賢
盤盂几杖之銘爭光千古有國家者宜保之以
爲龜鑑所謂傑然詩書之後詎容徒以文章論
哉世代逾邈遺文彫耗若昔賢所欲興致太學
以助講切之真蹟今旣不可復得而浮磬之刻
蔚宗之注與隋唐藝文目錄所載諸家文集亦
淪落十九莫可尋訪千載而下學者得以想像
細繹古人述作之懿者猶幸佛書龕中之一編
復出於人間而其中句讀聲牙字畫竒古未有

音釋加以傳錄舛訛讀者病之有聽古樂恐臥
之嘆樵學製吳門竊簿書期會之暇續以燈火
餘工玩味參訂或裒斷簡以足其文或較別集
以證其誤推原文意研覈事實爲之訓注其有
首尾殘缺義理不屬者姑存舊編以俟庋攷復
取漢晉間文史冊之所遺以補其數凡若干篇
釐爲二十卷將質諸博洽君子以求是正焉紹
定壬辰七月望日朝奉郎知平江府吳縣事武
林章樵升道序

古文苑目錄

第一卷

周宣王石鼓文

秦惠文王詛楚文

秦始皇嶧山刻石文

第二卷

宋玉賦六首

笛賦

大言賦

小言賦

諷賦

釣賦

舞賦



第三卷

漢臣賦十二首

賈誼旱雲賦

董仲舒士不遇賦

枚乘梁王菟園賦

忘憂館柳賦

路喬如鶴賦

公孫乘月賦

羊勝屏風賦

劉安屏風賦

中山王文木賦

司馬相如美人賦

班婕妤擣素賦

曹大家鍼縷賦

第四卷

楊雄賦三首

太玄賦

逐貧賦

蜀都賦

第五卷

漢臣賦九首

劉歆遂初賦

杜篤首陽山賦

班固終南山賦

竹扇賦

馬融園碁賦

張衡髑髏賦

冢賦

溫泉賦

觀舞賦

第六卷

漢臣賦六首

黃香九宮賦

李尤函谷關賦

崔寔大赦賦

王延壽夢賦

王孫賦

第七卷

張超誚青衣賦

賦十一首

蔡邕漢津賦

筆賦

彈碁賦

短人賦

王粲浮淮賦

羽獵賦

柳賦

陸機思親賦

左思白髮賦

庾信枯木賦

謝眺遊後園賦

第八卷

歌曲

漢昭帝黃鵠歌

淋池歌

漢靈帝招商歌

漢武帝落葉哀蟬曲

詩

栢梁詩

諸葛亮梁父吟

李陵錄別詩八首

蘇武荅詩二首

孔融臨終詩

離合作郡姓名空詩

六言詩三首

雜詩二首

秦嘉述婚詩

王粲思親為潘文則作

曹植元會詩

閻丘冲三月三日應詔詩

裴秀大蜡詩

王粲雜詩四首 七哀詩

晉程曉嘲熱客

第九卷

齊梁詩四十五篇

王融侍遊方山應詔 遊僊詩 五首

奉和南海王詠秋胡妻 七首

棲玄寺聽講畢遊邸園

別蕭詵議 四首 任昉 王延 宗史 王融

蕭詵議衍荅

蕭記室琛應教

王融和王友德元古意 二首

餞謝文學 六首 沈約 虞炎 王融 蕭琛 劉繪

謝文學荅詩

王融寒晚敬和何徵君點

別王丞僧孺

范雲學古貽王中書

王融雜體報范通直

沈右率座賦三物為詠 三首 謝朓 王融 沈約

王融奉和月下 秋夜月

四色詠 兩頭纖纖

代徐 二首 詠梧桐

池上梨花

劉繪和池上梨花

阻雪連句遙贈和

謝融

江革
沈約

唐人木蘭詩

第十卷

敕 啓 書

漢高祖手敕太子

晉明帝啓元帝

鄒長倩遺公孫賢良書

董仲舒詣丞相公孫弘記室書

楊雄答劉歆書

酈炎遺令書四首

王粲爲劉表與袁尚書

曹公與楊太尉書論刑楊脩

楊太尉答曹公書

曹公卞夫人與楊太尉夫人袁氏書

楊太尉夫人袁氏答書

魏文帝九日送菊與鍾繇書

第十一卷

對 狀

董仲舒郊祀對

雨雹對

酈炎對事

樊毅乞復華山下十里以內民租田口
筭狀

第十二卷

頌述

董仲舒山川頌

班固車騎將軍竇北征頌

黃香天子冠頌

傅咸皇太子釋奠頌

王粲太廟頌

邯鄲淳魏受命述

第十三卷

贊銘

王粲正考父贊

張起尼父贊

蔡邕焦君贊

班固沛泗水亭碑銘

十八侯銘

馮衍車銘

傅毅車左銘

車右銘

車後銘

張衡綬笥銘

胡廣笥銘

印衣銘

崔駟仲山甫鼎銘

樽銘

襪銘

李尤孟津銘

洛銘

井銘

小車銘

漏刻銘

蔡邕警枕銘

樽銘

王粲無射鍾銘

刀銘

第十四卷

箴

楊雄百官箴

冀州牧

兖州牧

青州牧

徐州牧

揚州牧

荊州牧

豫州牧

益州牧

雍州牧

幽州牧

并州牧

交州牧

第十五卷

楊雄百官箴

光祿勳箴

衛尉箴

太僕箴

廷尉箴

大鴻臚箴

宗正箴

大司農箴

少府箴

執金吾箴

將作大匠箴

城門校尉箴

上林苑令箴

司空箴

太常箴

尚書箴

博士箴

第十六卷

崔駰太尉箴

司徒箴

河南尹箴

大理箴

崔瑗東觀箴

關都尉箴

河隄謁者箴

尚書箴

北軍中候箴

司隸校尉箴

郡太守箴

駰一作劉

胡廣侍中箴

瑗一作附

崔寔諫大夫箴

附

晉張華尚書令箴

續

晉傅玄吏部尚書箴

續入

第十七卷

雜文

董仲舒集叙

王褒僮約

班固奕旨

蔡邕篆勢

黃香責髯奴辭

聞人牟準魏敬侯碑陰文

第十八卷

記碑

漢樊毅修西嶽廟記碑一作碑

衛覬西嶽華山亭碑

張昞西嶽華山關碑銘一作張旭

王延壽桐柏廟碑

蔡邕九疑山碑

第十九卷

碑

楚相孫叔敖碑

子遷漢故中常侍騎都尉樊君之碑

酈炎漢金城太守殷君碑一作敬漢碑衛覬是

證又按崔酈炎以熹平六年死出碑稱殷君光和元年卒乃次年也

邯鄲淳後漢鴻臚陳君碑

崔瑗河間相張平子碑

度尚曹娥碑弟子邯鄲撰

第二十卷

誄

揚雄元后誄

傅毅北海王誄

魏文帝曹蒼舒誄

第二十一卷

雜賦十四首

舊編載此諸篇文多殘缺搜檢他集互加參證或補及數句猶非全文如存卷末以俟博訪

賈誼虛賦

劉向請雨華山賦

劉歆甘泉宮賦

傅毅琴賦

蔡邕協和昏賦

琴賦

胡栗賦

述行賦

魏文帝浮淮賦

王粲大暑賦

曹植述行賦

劉楨大暑賦

應瑒靈河賦

傅毅東巡頌

蔡邕東巡頌

南巡頌

九惟文

古文苑目錄終

古文苑卷第一

周宣王石鼓文

秦惠文王詛楚文

秦始皇嶧山刻石文

石鼓文

周宣王狩于岐陽所刻石鼓文十篇
 近世薛尚功鄭樵各為之音釋王厚
 之攷正而集錄之施宿又參以諸家
 之本訂以石鼓籀文真刻壽梓于淮
 東倉司其辨證訓釋蓋亦詳備按此
 編孫巨源得於僧寺佛書龕中以為
 唐人所錄審爾則又在薛鄭之前二
 三百年矣詳攷其文字畫音訓多與
 鄭本合豈鄭為之音釋時嘗得此本參
 校邪惟甲乙之次與薛鄭本俱不同

今合諸家之說仍併其舊以薛鄭之為證

者載于下甲乙

避車既工避馬既同本避石郭本云籀文攻字眉山

蘇氏石鼓詩亦作攻按車攻避車既好避馬既

詩毛氏注攻堅也同齊也君子員員

駢云好石本籀文駢字音寶今作馮郭君子員員

員臣員當讀作員而有禮義也獵旌搖動貌

鹿速速君子之求鹿田狩之速疾行○酋弓茲

弓薛作及避歐其孫薛鄭皆作孫

同寺諸家皆作時字

本攻之字雖磨滅其來趨石本行聲也二田亦反

鬃鬃是時字邪其來趨說文行聲也一曰不

行趨字施云薛鄭本皆辨有此變音義石本有重文

即避即時鹿趨趨鄭云避今作趨敵與禁禦之

作趨直雜文歐其樸來射施本此句在其來

並無重文歐其樸來射施本此句在其來

上避法云舊音我疑非與下無射字其來

不同來字上更有其字下無射字其來

云鹵亦作既避施本無既敵其猥蜀集諸家釋

音四字皆不著宿得於北方及葉

氏本下三字甚明岐城石刻亦載

右一薛作丙文汧王云汧音牽水名出扶風汧縣西北

汧郭云讀如綿蓋用汧字平聲以叶韻鄭丞叔淖

淵進也石本作惡鄭云烝烝字見秦權郭云讀如蒸

被石本淵與尚書導潯澤被孟猪之被同義郭音

彼深處也魚鯁鯉處之君子溥之鄭音鯁鯉皆魚名鄭讀

作居蓋取叶韻籀文萬萬萬又鯿其游趣趣鄭本

有即籀文省通作曼漫漫水之灇茫處也又通作

字反游今作游同見詛楚文鯿今作鯿魚名所加

鮮各帛以帛同鄭云古文泊字今省水之淺處也步

與鄭字說文鯿盧各反魚名蓋鄭云盜亦作蓋讀

禮反魚樂然潔白登之於俎甚鮮也中黃帛其

鱒又鱒又魚帛黃泊水濁而淺處鄭云鱒即鱒字

甲步佳反魚名薛作鮒鄭云今作鮒音鮒作其豆

孔庶絜之夔夔及反博雅臆謂之臆鄭作臆字

羸郭云籀文羸字鄭云羸謨官反施網也溼溼

趨趨作澣郭云籀文博或云即遄字今其魚佳可

佳鱒佳鯉可呂橐之佳楊及柳作佳通作維可通

說文符霄反鄭云與標同舊本音貫眉山蘇氏石鼓詩作何以貫之

右二鄭作甲文文施云十鼓中唯此完好無一字磨滅

能盡知故義亦有不通處更俟博雅

田車既安鑿○勒馬車取其輕捷也鑿郭云大

韻么反轡首銅也廣○衆既簡也簡選左驂旛旛右

驂駿駿內詩駟驪是驂注驂兩駢也車駕四馬在

旛妨圓反旛旗總名旛旛取其輕舉貌駿居言

迨呂濟于原本迨讀作我濟升也原石迨戎陣止

此闕非有磨滅戎世二字有陣止相承不容有陣

其間於世阨鄭疑為跌字薛作阨籀文又宮車其

寫秀弓時射秀與綉輦車也周禮輦車用於宮中

綉質質靴也戎弓綉其質示武中有文言田狩

之舍車也舍音寫史記秦每破麋豕孔庶鹿鹿雉

諸侯寫放其宮室讀如卸破麋豕孔庶鹿鹿雉

兔多言所獲其○又旃鄭云今作有紳其○趨今鄭作

奔或直大○鄭本有古直字在大字出各亞作石本

施云汗簡作亞古孝○果○疑即思字碧落

碑思作界郭云恐是臭字公執而勿射○庶趨

趨云說文即擊反動也郭君子迺樂迺石本作迺

云道今作攸所也按漢書地理志鄭

右三鄭作丙文

○轡車郭云人君乘車四馬鑣八轡鈴象鸞

傳錫鸞和鈴詩八鸞以封舉敕真○舉石本作

是也周禮王乘玉輅以封舉敕真○舉石本作

○弓孔碩彤矢○○有按詩諸侯說文天子命以錫

左傳審武子所言彤弓一彤矢百是也毛氏注
彤弓朱弓也孔氏以彤弓為周禮之唐弓大弓
碩木也或曰碩實也體實○馬其寫六轡驚二
膠木各得其碩實也體實○馬其寫六轡驚二
鄭云五到反讀若遇諸家本迓駿孔度廩置搏
並驚字上闕一讀若無重文家本迓駿孔度廩置搏
搏迓諸家本亦作皆作廩或云即廩字諸家本置薛作
宣上闕一字坡城刻本亦無首車載行首鄭詩所
謂輶車焉鑣田狩之車也載石○徒如章遘溼
本輶車焉鑣田狩之車也載石○徒如章遘溼
陰陽徒遘古原字溼鄭云今作濕通作隰徒從也
其高低向背皆有陰陽公趙趙六馬射之矧迂
劉詩相其陰陽度其隰原趙趙六馬射之矧迂
鄭云趙即趙字七走反詩蹶維趣馬郭云矧籀
文族古作矧小異鄭云然與李商隱族字相近
疑即族字借作矧耳今作徐六馬矧徐不道
也趙趙然調和閑習射則矢矧之矧舒徐不道

言皆合禮有一如虎獸鹿如○○○應字諸本
幾五犯之禮意一如虎獸鹿如○○○應字諸本
猶禽謂搏取之也四方有不順王命者禽芟而
獸獮之如虎搏鹿不勞餘力上章有弓矢之錫
得專多賢迪云迪今作覬鄭禽○○○避兎允異
薛本作鹿鄭本不可辨
施云碑磨滅不可辨

右四文薛作丁文鄭作戊
文薛作丁文鄭作戊

○○淒淒霑雨○淒淒有淒西反亦作淒大田詩
注萋萋雲行兒施本霑字上靈雨既零毛氏注
零東山詩零雨其霏又衛詩靈雨既零毛氏注
靈善也淒今省作迄湧盥沫漑盥石本薛同
流下同見說文省作迄湧盥沫漑盥石本薛同
作盈止遙反深鄭云今作滋郭云濕私君子即涉
列反瀌鄭云今作滋郭云濕私君子即涉
施云即涉字馬○淒汧毆淒即前章所謂汧水
見義雲章馬○淒汧毆淒即前章所謂汧水

乘馬涉水不可歸涉汧泊泊淒淒○○舫舟西通石

本也漢鄭云今省作淒亦作淒字鄭作西云見尹彛

或歸字或通鄭云○自廓鄭郭作廓籀文徒駿

湯湯佳舟行或陰或陽音馭即馭湯湯字見前注湯

維通用衍籀文道字前言乘馬以涉水漲不可

次言並舟而歸路或悠長今徒馭衆多當維繫

其舟導道而行水北為陽南為陰不可歸也極深巨戶

○于水一方本極薛以下有枝鄭碑本磨滅不可辨鄭

水一方足上文勿○○止其奔其敵鄭云敵○

○其吏施云古文事右五薛作漁狩而歸辛

猷乍遼乍衛籀文與通遼遼造我嗣除本造石

卷薛郭作徒字鄭作造字嗣鄭云今作治帥攷

被序音序郭作莫草薛作鬻音莽郭云恐是莽莽

算云今省文作莫草薛作鬻音莽郭云恐是莽莽

或作草未審孰是莫為世里世石本文曰為三十

二合以三十為世書家謂之會意佛書謂之微猷

微薛作微鄭云義迺罔薛作罔字迺鄭云罔亦作罔

並音古鼻此相類說尚書栗作鼻與柞棫其搬鄭

或作柞字槃格老說文讀作皓方庸庸薛作庸鄭云

本無重文諸鳴亞箬石本若字鄭作筭其琴石

籀文省衡導旨對樹合孫疑合薛鄭音合字鄭云
也碑本雖稍磨滅上從五字今尚可辨非從今

右六薛文除道鄭作

施云此鼓乃向傳師皇祐間所搜訪而得之者每行末僅存四字自四字而上磨滅者傳師磨去刻當時得之乃以猷作原六字為導成辭蓋鄭所見乃遺文之摹刻者不知真本未嘗相屬也

而師弓矢孔庶左驂滔滔據文理而字上當有

下有驂字今碑本磨滅是裁薛鄭本皆闕而不
相類下與此不具奪音碑本磨滅不可辨後具肝

石本作音薛作來其寫矢是矢小大二字鐘鼎施云恐
識多此類薛作具來樂天子來施云鄭本子嗣
王始古我來

右七薛作甲文鄭作壬文

又音被見走齊馬薦省作薦哲若若本

薛作奔鄭云即若微與微同薛作放音非也矢
立其一之施字按此本作之皆有

右八薛作庚文鄭作庚文

避我水衡古導字下同見上注既平既止喜樹
施云此鼓最磨滅僅存十三字不復成文

剽里天子永寧喜石本作嵩鄭云即喜字薛作

地則字寧與寧同大意言水既疏導民可樹藝

連日佳丙申○○○施云宿本丙申下二遯其用

衡馬既申敕肅肅駕申重也敕戒也肅肅施本

音駕籀文按一字左驂駮駮反馬怒也五到駮駮扯女

駮諸本無重文鄭音邀扯石本作駮施云說文

反摘也鄭云疑即撻字皆不翰郭云籀文翰霧

薛作霧郭云即診字公謂天余及如周周石本作

說真害字鄭云周鄭云不余及周今省作周

右九薛文言除道鄭作

施云不成下文皆

吳人蕤亟王云吳通作虞鄭序曰吳人曰享社

山故漁于汧而狩于吳也施云其說恐未然

亦作憐鄭云亟即亟字吳山即吳岳也漢地理

志右扶風汧縣注吳山在西北入渭朝夕敬本朝

鄭薛作朝字載鹵載北即西字鄭云翦見前注

勿奄勿伏奄石本作鼻鄭云見孟和鍾通作掩

出而鄭字碑已磨滅薛音之○猷○猷獻

符字鄭作○○○○大祝○○○膏膏按薛作

落碑高字同此○○執寧執薛作執說云執與

寧同字靈逢中孔闕○闕見說文鹿鹿舊本鹿字

諸家本 麇麇 韓奕詩作鹿鹿 麇麇然衆也 遯○其

○鹿鹿 鄭云即瞳字 天○○○○○○○○求

又○○○○○○○○是○○○○○○○○

右十 薛作癸文 鄭作巳文

右石鼓文周宣王之獵碣也唐自貞觀以來
蘇勗李嗣真張懷瓘竇泉竇蒙徐浩咸以為
史籍筆蹟虞世南歐陽詢褚遂良皆有墨妙
之稱杜甫八分小篆歐叙歷代書亦廁之倉
頡李斯之間其後常應物韓愈稱述為尤詳
至本朝歐陽脩作集古錄始設三疑以常韓

之說為無所攷據後人因其疑而增廣之南

渡之後有鄭樵者作釋音且為之序乃摘丞

丞毆也二字以為見於秦斤秦權而指以為

秦鼓偽劉詞臣馬定國以宇文泰嘗蒐岐陽

而指以為後周物嗚呼二子固不足為石鼓

重輕然近人稍有感其說者故予不得不辨

集古之一疑曰漢桓靈碑大書深刻磨滅十

八九自宣王至今為尤遠鼓文細而刻淺理

豈得存予謂碑刻之存亡係石質之美惡摹

拓之多寡水火風雨之及與不及不可以年

祀久近論也且如詛楚文刻於秦惠文王時去宣王爲未遠而文細刻淺過於石鼓遠甚由始出於近歲戕害所不及至無一字磨滅者顏真卿干祿字刻於大曆九年顯暴於世工人以爲衣食業摹拓爲多至開成四年纔六十六載而遽已訛闕由是言之年紀久近不足推其存亡無可疑者二疑以謂自漢以來博古之士略而不道三疑以謂隋氏藏書最多獨無此刻予謂金石遺文溷於瓦礫歷代湮沒而後世始顯者爲多三代彝器或得

於近歲其制度精妙有馬融鄭玄所不知者又詛楚文筆蹟高妙世人無復異論而歷秦漢以來數千百年湮沉泉壤近歲始出於人間不可謂不稱於前人不錄於隋氏而指爲近世僞物也予意此鼓之刻雖載於傳記而經歷代亂離散落草莽至唐之初文物稍盛好事者始加採錄乃復顯於世及觀蘇勗叙記尤喜予言之爲得也則夫隋氏之不錄又無足疑者況唐之文籍視今爲甚備而歷秦不敢爲臆說自貞觀以來諸公之說若出一

人固不特起於常韓也而常應物又以爲文王之鼓宣王刻詩言之如是之詳當時無一人非之傳記必有可考者矣小篆之作本於大篆丞毆二字見於秦器固無害況丞字從山取山高奉丞之義著在說文字體宜然非始於秦也唐初去宇文周爲甚近事語尚在於長老耳使文帝鐫功勒成以告萬世豈細事哉宜時人共知之況蘇勗之祖邳公綽用事於周文物號令悉出其手豈得其賢子孫乃不知其祖之所作者乎嗚呼三代石刻存

於世者壇山吉日癸巳刻於此耳而吉日癸巳無所攷據獨此鼓昔人稱說如是之詳觀其字畫竒古足以追想三代遺風而學者因可以知篆隸之所自出好異者又附會異說而詆訾之亦已甚矣其鼓有十因其石之自然粗有鼓形字刻於其旁石質堅頑類今人爲碓磴者其初散在陳倉野中韓吏部爲博士時請於祭酒欲以數橐馳輿致太學不從鄭餘慶始遷之鳳翔孔子廟經五代之亂又復散失本朝司馬池知鳳翔復輦至于府學

之內廡下而亡其一皇祐四年向傳師搜訪而足之大觀中歸于京師詔以金填其文以示貴重且絕摹拓之患初致之辟廡後移入保和殿靖康之末保和珍異北去或傳濟河遇大風重不可致者棄之中流今其存亡特未可知則拓本留於世者宜於法書並藏詎可輕議也哉紹興己卯歲予得此本於上庠喜而不寐手自裝治成秩因取薛尚功鄭樵二音參校同異并考覈字書而是正之書于帙之後其不至者姑兩存之以俟博

洽君子而質焉臨川王厚之順伯

樵按歐陽氏有石鼓三疑終則曰觀其字畫高妙非史籀不能作眉山蘇氏石鼓詩則曰勲勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚又曰自從周襄更七國竟使秦人有九有登山刻石頌功烈後者無繼前無偶皆云皇帝巡四國烹滅強暴救黔首合二公之詞觀之則石鼓為宣王時物不必多辯矣

詛楚文

奉告巫咸文說者皆謂近世出於鳳翔府祈年觀基之下眉山蘇氏所藏詩詠亦以為然此編既云唐人所藏於佛書龕中得之則唐時此文已流傳於世惜無名士如韋應物韓退之輩題詠故其不顯按巫咸在解州監池與古雍相遠盟石以告神或座於土或沈於水皆當在本所如告父

秋文得於朝邠秋傍是也告巫咸文不應遠在於古雍以是推之此石出於唐之前後復湮沒於祈年觀下至近世而復出理無可疑於文多古字間有假借王厚之音釋頗詳今載于后

又下字通多作假借以秦嗣王設籀文敢用吉玉宣古

六字通作瑄璧壁使其宗祝邵懿布忠篆文似作

作王本告于不顯大神巫咸沈久秋本不顯大

不顯大神亞駝久讀作故亞讀作鳥按文王詩

或有周不顯毛氏注甚顯也正與此不顯字同意

顯者假借為不呂氏楚王熊相之多臯

罪昔管我先君豨公及楚成王是讀作繆

一戮左傳成同心力同心兩邦若壺古壹絆

呂啟婚因姻衿呂齊盟曰某兼萬子孫毋相

不利檀弓世世萬親即讀作仰不顯大神巫咸

久湫本無不顯二字只作大沈久秋亞駝本而

質馬今楚王熊相康庸回無道道淫失讀作

甚讀作亂宣參古競從變輸讀作渝

六年鄭人來渝平左氏傳作渝公盟刺內之剔

籀文則魏禮古文暴字周虐不辜姑通用刑戮

孕敵婦幽刺親久秋亞駝本作戕著碑夏承碑

皆用此拘圉其叔父寘者讀作諸冥室積棺之

中外之剔則冒改久心不畏皇天上帝及不顯

古文苑卷

大神巫咸之光列烈威神而兼倍十八世之

詛盟率者諸侯之兵呂臨加我欲剋伐我社稷

伐威許劣反滅也我百牧姓求蔑灋古法皇天

上帝及不顯天神巫咸之邱呂圭玉義儀牲述

取悟古我字邊城新郢音皇及鄔王本長救親悟

我不設敢一作吾曰可今有通作又湫恚興其衆張

矜意王本作意稽文億字說文云滿也怒飾甲

底兵奮士盛師呂偁王本作偁當作偁偁偁偁偁偁偁

邊競讀作將欲復其貺貺迹唯是秦邦之羸衆

敝賦鞞王本革也皮去毛曰鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞

輿禮使聲介老將聲去之呂自救久馭古也字見

石鼓文及秦權鞞鞞輿言非戎器之備也介

得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不

敢飾甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚興師

禮不以亦應受皇天上帝及不顯大神巫

咸之幾靈德賜古克物王本作制古制字久

為反爾雅楚師王本作楚楚云下一楚字久日

復略我邊城設敢數楚王熊相之偁倍盟犯詛

箸著者諸石章呂盟大神之威神

詛楚文有三皆出於近世初得告巫咸文於鳳翔東坡鳳翔八觀詩嘗紀其事舊在府廨

徽皇時歸御府次得告大沈久湫文於渭時
蔡挺帥平涼携之以歸在南京蔡氏最後得
告亞駝文於洛在洛陽劉忱家其詞則一惟
質於神者隨號而異述秦穆公與楚成王相
好及熊相倍十八世詛盟之罪以史記世家
年表攷之秦自穆公十八世至惠文王與楚
懷王同時從橫爭霸此詛爲懷王也懷王十
一年蘇秦戰國策約從山東六國共攻秦楚
懷王爲從長至函谷關秦出兵擊之皆引而
歸齊獨後今文曰熊相率諸侯之兵以臨加

我是也後五年秦使張儀以商於之地六百
里欺楚使絕齊懷王信之既與齊絕使一將
軍西受封地秦倍約不與文又曰逮取我邊
城新郢及郝長親我不敢曰可是也懷王忿
張儀之詐發兵攻秦文又曰今又志興其衆
以偏我邊境是也是歲秦遣庶長章拒楚文
又曰禮使介老將之以自救是也此文之作
乃秦惠文王之後十二年楚懷王之十六年
也明年春庶長章擊楚於丹陽虜其將屈匄
又攻楚漢中取地六百里乃既詛之後史楚

王無名相者或以相與商聲相近遂以熊相
爲威王熊商攷秦惠文王之立雖在楚威王
二年然終威王之世秦楚未嘗以兵相加也
或以楚自成王至頃襄王十八世遂以爲頃
襄王橫秦人之文自不應數楚之世況頃襄
王立乃秦昭王九年歷惠文武王至昭王是
時楚已微弱非秦所畏不應有詛也或謂姓
書以熊相爲芊姓如熊相謀熊相析熊相宜
僚比芊姓列國類不名其君故特稱其姓然
亦未安相疑懷王名世家作槐年表作魏傳

寫之誤也巫咸在解州鹽池西南久湫在安
定郡即朝那湫也亞駝即呼淹河顧野王攷
其地在靈丘竹書紀年穆公十一年取靈丘
故亞駝自穆公以來爲秦境也時邵鞮徧走
羣望想不止三所今見於世者止此耳著諸
石章或沉或瘞石麤可礪圖其久而存也趙
德甫金石錄云張芸叟黃魯直皆有釋文世
必有存者偶未之見俟尋訪以校今音之異
同云臨川王厚之順伯

嶧山刻石文

皇帝立國維初在昔嗣世稱王每三句為韻始
為秦討伐亂逆威動四極武義直方戎臣奉詔
皇為秦
相積構連屬而成山按史記秦始皇
二十六年初并天下自號曰皇帝
十八年東行郡縣上鄒嶧山遂上秦
山封祀並勃海以東登之罍又作琅
邪臺二十九年登之罍三十二年之
碣石三十七年上會稽並刻石頌秦
德凡七處史載其辭者五十九年
之罍又載東觀刻辭惟二十八
山并之罍二刻石辭不載豈偶遺佚
抑有去取邪東南惟會稽尚存石刻
宋書竟陵王子良刻日登秦望山主
簿范雲以山上有始皇石刻文三句
為韻又昔大篆人多不識乃夜取史
記讀之明日登山賓僚皆茫然不
識雲讀如流子良大悅以為上實

戎臣將帥總戎之命經時不久滅六暴強三晉楚
臣詔者天子之命經時不久滅六暴強燕齊六
強二十有六年句皆四字二十上薦高號兼并
羣臣上尊號孝道顯明既獻泰成謂告成乃降
專惠親巡遠方史記載泰山文親巡遠方黎民
山絕頂見其碑模之登于嶧山羣臣從者咸思
以歸乃作親軛遠黎
攸長追念亂世分土建邦以開事理攻戰日作
流血於野自太古始世無萬數阨及五帝莫能
禁止迺今皇帝壹家天下兵不復起始皇罷侯
自古莫及已及羣臣災害滅除黔首康定史記
稱頌之辭往往若此災
黔首為利澤長久羣臣誦略言功德隆盛羣臣

大畧刻此樂石石之精堅堪為樂器以著經紀

皇帝曰金石刻盡始皇帝所為也今襲號而

金石刻辭不稱始皇帝其於久遠也如後嗣

為之者不稱成功盛德丞相臣斯李斯臣去疾

馮去疾御史大夫臣德昧死言秦尊君卑臣羣

蔡邕獨斷曰漢承秦法臣請具刻詔書金石

刻因明白矣臣冒死請制曰可已上二世所

二世東行郡縣李斯從到碣石並海南至會稽而盡刻始皇所刻石石旁著大臣從者名

以章先帝成功盛德焉云云

古文苑卷第一

