

程

酒史卷下

無懷山人編次

獨醒居士校梓

酒述第四

孔子曰述隱行怪後世有述焉乃如酒者斷送
一生破除萬事其功德詎可無述哉玉川子愛
茶即有茶歌述茶之美而愛酒者顧無之將不
為玉川笑乎知述者之為是當誦作者之不棄

酒史
矣

酒德頌

劉伶

有大人先生以天地為一朝萬期為須臾日月為
肩牖八荒為庭衢居無轍迹行無室廬幕天席地
縱意所如止則操卮執觚動則挈榼提壺惟酒是
務焉知其餘有貴介公子縉紳處士聞吾風聲議
其所以乃奮袂揚襟怒目切齒陳說禮法是非鋒
起先生於是方捧罌承槽啣杯嗽膠奮髯箕踞枕
麴籍糟無思無慮其樂陶兀然而醉恍爾而醒
靜聽不聞雷霆之聲熟視不睹泰山之形不覺寒
暑之切肌膚欲之感情俯觀萬物擾々焉若江海
之載浮萍二豪侍側焉知螺贏之與螟蛉

酒功讚

白居易

晉建威將軍劉伯倫嗜酒有酒德頌傳於世唐太
子賓客白樂天亦嗜酒作酒功讚以繼之其詞曰
麥麴之英米泉之精作合為酒孕合產靈孕和者

何濁醪一尊霜天雪夜變寒為溫產靈者何清醕
一酌離人遷客轉憂為樂納諸喉舌之內淳、泄
泄醍醐沆瀣沃諸心胃之中熙、融、膏澤和風
百慮齊息時乃之德萬緣皆空時乃之功吾嘗終
日不食終夜不寢以思無益不如且飲

酒讚

戴逵

醇醪之興與理不乖古人既陶至樂乃開有客乘
之隗若山頽目絕群動耳隔迅雷萬異既冥唯無
有懷

七碗酒歌

擬盧同茶歌
乃述酒之美

李冠

明徐州人

蓬壺影裏啼青鳥夢覺華胥春已曉吳姬携酒扣
我門連聲大叫驚隣媪口傳達官不敢名開封嫩
碧光銀罍呼兒不用借盤盞巨碗亦是張吾兵一
碗入靈府渾如枯稿獲甘雨二碗和風生轍鮒得
水鱗鬣輕三碗肝腸熱掃却陰山萬斛雪四碗新
詩成揮毫落紙天機鳴五碗叱窮鬼成我佳名令

人毀六碗頭額偏轟雷不覺聲連天七碗玉山倒
枕卧晴霞籍煙草醒來好惡不自知寧能更為蒼
生惱蒼生四海非不多

聖明治化極中和矧今鼎鬲付房魏燮理陰陽無
偏頗吾當啣杯偃仰卧蓬華解衣鼓腹老民歌

酒箴

楊雄

酒客難法度之士譬之於物曰子猶瓶矣觀瓶之
居：井之眉處高臨深動常近危酒醪不入口藏

水滿懷不得左右牽於纏微

井索也一旦畫

礙為甕

下浪反以甕為甕也

所輻

音雷擊也身提黃泉骨肉為泥

自用如此不如鴟夷

韋囊盛酒

鴟夷滑稽

圓轉不窮之狀腹

如大壺盡日盛酒人復借酤常為國器託於屬車

天子屬車常載酒食

出入兩宮經營公家繇是言之酒何過

手 見陳遵岳

辨禁酒書

孔融

曹操欲制酒禁孔融舉曹書云天垂酒旗之曜地

列酒泉之郡人有旨酒之德故堯不千鍾無以達
太平孔非百瓢無以堪上聖樊噲解厄鴻門非卮
酒無以奮其怒趙之廝養東迎其主非鍾酒無以
邀其氣高祖非醉斬白蛇無以暢其靈景帝非醉
幸唐姬無以開中興袁盎非醇醪無以脫其命定
國不酣飲一斛無以決其法故酈生以高陽酒徒
著功於漢屈原不鋪糟歎醜取困於楚由是言之
酒何負於政哉且躒紂以好色亡國今令不禁婚
姻也

醉鄉記

唐王績

醉之鄉去中國不知其幾千里也其土曠然無涯
無丘陵阪險其氣和平一揆無晦朔寒暑其俗大
同無邑居聚落其人甚清無愛憎喜怒吸風殮露
不食五穀其寢于于其行徐徐與鳥獸魚鱉雜處
不知有舟車器械之用昔者黃帝氏嘗獲游其都
歸而杳然喪其天下以為結繩之政已薄矣降及

堯舜作為千鍾百壺之飲因姑射神人以假道蓋
至其邊鄙終身太平禹湯立法禮繁樂雜數十代
與醉鄉隔其臣羲和棄甲子而逃冀臻其鄉失路
而道夭故天下遂不寧至乎末孫桀紂怒而昇其
糟丘階級千仞南向而望率不見醉鄉武王得志
於世乃命公旦立酒人氏之職司典五齊拓土七
千里僅與醉鄉達焉三十年刑措不用下逮幽厲
迄平秦漢中國喪亂遂與醉鄉絕而臣下之愛道
者徃徃竊至焉阮嗣宗陶淵明等十數人並游於
醉鄉沒身不返死葬其壤中國以為酒仙云嗟乎
醉鄉氏之俗豈古華胥氏之國乎何其淳寂也如
是余將游焉故為之記

夢游無懷山記

無懷山人

予性疎懶平日耻追隨人獨喜飲酒遂與歡伯友
善大學四友記歡伯居一焉少承先人世業有地
多為黍計呼曰酒池有井釀酒甚甘呼曰酒泉菜

供朝夕呼曰酒了錢足沽酒呼曰酒媒他日與客
對嘯白雲下狎歡伯太甚不覺酩酊睡去有頃聞
笑語聲見一絳衣山人來顧予曰馮生醉耶可與
共游山矣乃招予遊為前導二至一山下烟霞迴
旋翠微開豁問其名曰無懷山也山勢遠望之杳
不可攀然無巉巖陡巒乘興坦然遊之亦無盤桓
逡巡狀山中人與木石居與鹿豕遊舉瀟洒無雜
慮不解世人奔波態亦無官府車馬之擾問其功
名富貴皆不答迤邐絕頂振衣四顧窈乎其空萬
有也茫乎其齊物我也侗乎其似嬰兒也渾乎疑
混沌之未鑿也湛乎又如洞庭也浩乎果夷猶
其難去也予乃引山人手插其掌嘆曰美哉山乎
不至是幾虛此生矣然山不在高有仙則名山中
仙為誰山人曰此漢壺仙所居也昔壺公賣藥每
懸空壺於肆頭日暮輒飛入壺中乃今收陶淵明
阮嗣宗劉伯倫李太白石曼卿諸君皆入壺中矣

酒史
予咲曰壺中天如是邪俟歸語人世當共享太平
矣山人曰夫世人齷齪無足語者子語之如癡人
前說夢矣子乃大咲忽索衣驚寤果頽然一夢也
因憑几嘆曰夫子愛酒遽入仙境耶豈神之所會
抑意之所適耶我夢山人耶山人夢我耶王無功
稱醉鄉多酒仙豈即此壺中仙耶抑古有無懷氏
因此得名耶夫人生斯世得失蕉鹿也窮通邯鄲
也功名富貴大槐安國也順受之而已故雖終日
飲酒亦歸之夢作夢游無懷山記

酒餘第五

昔韓昌黎醉贈張秘書曰長安衆富兒盤饌羅
羶葷不解文字飲但能醉紅裙杜少陵稱太白
則曰李白一斗詩百篇則知酒不貴俗飲詩者
酒之餘也故達人逸士酒後耳熱揮毫濡素動
成篇什今取其有關於酒者錄之如左其賞竒
之一助云作酒餘第五

飲酒四首

陶淵明

道喪向千載人人惜其情有酒不肯飲但顧世間
名所以貴我身豈不在一生一生復能幾候如流
電驚鼎鼎百年內持此欲何成

有客常同止趨舍邈異境一士長獨醉一夫終年
醒醒醉還相咲發言各不領規一何愚兀傲差
若穎寄言酣中客日暮燭當秉

故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下數斟已復
醉父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物
為貴悠悠二迷所留酒中有深味

羲農去我久與世少復真汲魯中叟彌縫使其
淳鳳鳥雖不至禮樂暫得新洙泗輟微響漂流逮
狂秦詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁為事
成殷勤如何絕世下六籍無一親終日馳車走不
見所問津若復不快飲空負頭上巾但恨多謬誤
君當恕醉人

獨酌

李太白

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒
泉天地既愛酒愛酒不愧天已聞清比聖復道濁
如賢二聖既已飲何必求神仙三盃通大道一斗
合自然但得飲中趣勿為醒者傳

將進酒

君不見黃河之水天上來奔流到海不復回又不
見高堂明鏡悲白髮朝如青絲暮如雪人生得意
須盡歡莫把金樽空對月天生我材必有用千金
散盡還復來烹羊宰牛且為樂會須一飲三百杯
岑夫子丹丘生進酒^將杯莫停與君歌一曲請君為
我傾耳聽鐘鼎玉帛豈足貴但願長醉不願醒古
來賢聖皆寂寞惟有飲者留其名陳王昔日宴平
樂斗酒十千恣懽譁主人何用言少錢且須沽酒
對君酌五花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同
消萬古愁

襄陽歌

落日欲沒峴山西倒着接離花下迷襄陽小兒齊
拍手欄街爭唱白銅鞮傍人借問咲何事笑殺山
翁醉似泥鷓鴣杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日
須傾三百杯遙看漢水鴨頭綠恰似葡萄初發醅
此江若變作春酒壘曲麴便築糟丘臺金鞍駿馬
喚小妾咲坐金鞍歌落梅車傍側挂一壺酒鳳笙
龍管行相催咸陽市中嘆黃犬何如月下傾金壘
君不見晉朝羊公一片石龜頭剥落生莓苔淚亦
不能為之墮心亦不能為之哀清風明月不用一
錢買玉山自倒非人推舒州杓力士鎗李白與爾
同死生襄王雲雨今安在江水東流猿夜聲

將進酒

李賀

琉璃鐘琥珀濃小槽酒滴真珠紅烹龍炮鳳玉脂
泣羅幃繡幕圍香風吹龍笛擊鼙鼓皓齒歌細腰
舞况是青春日將暮桃花亂落如紅雨勸君終日
酩酊醉不到劉伶墳上土

獨酌謠

獨酌謠獨酌謠獨酌獨長謠智者不我顧愚夫余
不要不愚復不知誰當余見招所以成獨酌一酌
一傾瓢生涯本湯、用意暫超、再酌矜許史三
酌傲松喬頻煩三五盞不覺凌丹霄倏忽厭五鼎
俄然賤九詔彭殤無異莸夷茹可同朝龍蠖非不
屈鵬鷄本逍遙寄語號奴俗毋乃大塵囂

飲酒 凡卷首

秦觀

我觀世間人無如醉中真虛空為消隕况乃百憂
身惜哉知此晚坐令華髮新聖人難驟得二且致
賢人

左手持蟹螯舉觴屬雲漢天生此神物為我洗憂
患山川同恍惚魚鳥共蕭散客至壺自傾欲去不
容間

客復南方來酌我一甌茗我酌初不啜強啜且復
醒既鑿混沌竅遂出華胥境操戈逐儒坐舉觴還

酒史
醕酊

叙飲

柳宗元

買小立一日鋤理二日洗滌遂置酒溪上嚮之為
記所謂牛馬之飲者離坐其背實觴而流之接取
以飲乃置鑿史而令曰當飲者舉籌之十寸者三
逆而投之能不洩於泔不止於坻不沈於底者過
不飲而洩而止而沈者飲如籌之數既或投之則
眩眩滑汨若舞若躍速者遲者去者住者衆皆攬
一石注觀懼忤以助其勢突然而逝乃得無事於是
或一飲或再飲客有婁生圖南者其投之也一洩
一止一沈獨三飲衆乃大咲歡甚余病痞不能飲
酒至是醉焉遂損益其令以窮日夜而不知歸吾
聞昔之飲酒者有揖讓酬酢百拜以為禮者有呌
踴屢舞如沸如羹以為極者有裸裎袒裼以為達
者有資金石絲竹之樂以為和者有促數亂迭以
為審者今則舉異是焉故舍百拜而禮無呌號而

極不袒裼而達非金石而和去紕逖而密簡而同
肆而恭衍衍而從容於以合山水之樂成君子之
心宜作飲叙以貽後人

醉落魄

蘇子瞻

醉醒醒醉憑君會滋味濃斟琥珀香浮蟻一到愁
腸別有陽春意○須將幕席為天地歌前起舞花
前睡從他落魄陶陶裏猶勝醒醒惹得閑懷悴

飲酒口號

秦觀

美酒忘憂之物光陰過隙之駒不稱人心十事常
居八九得開咲口一月亦無二三莫思身外無窮
且覩尊前見在功名富貴何異楚人之弓城郭人
民間取遼東之鶴付與香鈿畫鼓盡懽美景良辰
欲奏長謠聊陳短韻平原居士今無影鸚鵡洲空
誰舉杯猶有漁陽慘樹鼓為君醉後作輕雷

中酒

宋大素

中酒事俱妨偷眠就黑房靜嫵鸚鵡鬧渴憶荔枝

香病與慵相續心和夢尚狂從今改題品不號醉為鄉

與黃聞善論酒中三昧詩

黃魯直

黃聞善名友聞此篇大槩以聞善與柳氏兄弟杯酒相失為閩廣之詩即所謂江西

體也

身入醉鄉無畔岸心與歡伯為友朋更闡罵坐客星散過午未梳髮鬢層

未嘗頃刻可忘酒無有一日不吟詩詩狂克念酒聖意態忽如年少時

郡猪過飲尚可醉疥手擦甕庸何傷柳家兄弟大迫窄狂藥不容人發狂

莫作噐號驚四鄰甕中有地可藏身淵明醉握遠公手大咲絕倒人不嗔

阮籍醉睡不論婚劉伶雞肋避尊拳至今凜有生氣飲酒真成不愧天

公擇醉面桃花紅人百忤之無愠容辛老夜闌傾
數斗焚香默坐日生東

推床破面帳觸人作無義語驚四鄰尊中懽伯咲
爾輩我本和氣如三春

陶令舍中有名酒無日不為老父傾四坐歡忻觀
酒德一燈明滅又詩成

阮籍劉伶智如海人間有道作糟丘酒中無諍真
三昧便要嵇康輸一籌

獨酌

杜子美

步屨深林晚開尊獨酌遲仰蜂黏落絮行蟻上枯
梨薄劣慚真隱幽偏自得怡本無軒冕意不是傲

當時仰蜂行蟻益酌時所見如此

獨酌成詩

燈花何太喜酒綠正相親醉裏從為客詩成覺有
神兵戈猶在眼儒術豈謀身苦被微官縛低頭愧
野人

何處難忘酒

白樂天

何處難忘酒
天涯話舊情
青雲俱不達
白髮遞相驚
二十年前別
三千里外行
此時無一盞
何以叙平生
逆旅窮交

何處難忘酒
霜庭老病翁
暗聲啼蟋蟀
乾葉落梧桐
桐鬢為愁先
白顏因醉暫
紅此時無一盞
何計柰秋風
老境病寒

何處難忘酒
青門送別多
歛襟收涕淚
蹴馬聽笙歌
烟樹灞陵岸
風塵長樂坡
此時無一盞
爭柰去留何
都門送別

何處難忘酒
逐臣歸故園
隸書逢驛騎
賀榜出都門
半面瘡烟色
滿衫鄉淚痕
此時無一盞
何計可招魂
逐臣遇赦

不如來飲酒
莫作商人去
恓惶君未諳
雪霜行塞北
風水宿江南
藏鏹百千萬
沉舟十二年
不如來飲酒
仰面醉

酣酣

招商人

莫事長征去辛苦難具論何曾畫麟閣祇是老轅
門蟻蟲衣中物刀鎗面上痕不如來飲酒合眼醉
昏昏

招征夫

莫上青雲去青雲足愛憎自賢誇智慧相糾鬪功
能魚爛綠吞餌蛾焦為撲燈不如來飲酒任性醉
騰騰

招雲路

莫入紅塵去令人心力勞相爭兩蝸角所得一半

毛且滅心頭火休磨咲裏刀不如來飲酒穩卧醉
醕醕

招塵勞

把酒思閑事

二首前一首言羈窮之人不可
無酒也後一首言得志之人酒
後有所不能自己也一以憐一
以戒也

把酒思閑事春愁誰最深乞錢羈客面落第舉人
心月下低眉立燈前抱膝吟憑君勸一醉勝與萬
黃金

把酒思閑事春嬌何客多試鞍新白馬弄鏡小青

娥掌上初教舞花頭欲接歌憑君勸一醉勸了又如何

醉中作

陸放翁

宦遊三十載舉步亦看人愛酒官長罵近花丞相
嗔湖山今人手風月始關心少吐胸中氣從教白
髮新

小飲梅花下作

脫巾莫嘆髮成絲六十年間萬首詩排日醉過梅
落後通宵吟到雪殘時偶容死後寧非幸自乞歸
耕已恨遲青史滿前閑即讀幾人為我作著龜

小圃獨酌

少年裘馬競豪華豈料今為老圃家數點霏微社
公兩兩叢閑淡女郎花詩成枕上常難記酒滿街
頭却易賒自咲爾來能解事只將獨醉作生涯

對酒

老子不堪塵世勞且當痛飲賦離騷此身幸已免

酒史
虎口有手但能持蟹螯牛角掛書何足問虎頭食
肉亦非豪天寒欲與人同醉安得長江化濁醪

醉中自贈

富貴猶宜早退休一生齟齬更何求賦形未至欠
壬甲語命寧須憎斗牛粟里收身貧亦樂平陵埋
骨死無憂狂歌醉舞真當勉剝折梅花插滿頭

嘗酒德聽歌招客

白樂天

一甕香醪新挿筯篋鬟小妓淺能謳管絃漸好新
教得羅綺雖貧免外求世上貪忙不覺苦人間除
醉却須愁不知此事君知否君若知時從我遊

長齋月滿携酒先與夢得對酌醉中同赴令
公之宴戲贈夢得

齋公前日滿三旬酒榼今朝一拂塵乘興還同訪
戴客解醒仍對姓劉人病心湯沃寒灰活老面花
生枯木春若怕平原怪先醉知君未慣吐車茵

橋亭卯飲

卯時偶飲齋時卧林下高橋一上亭松影過窓眠
始覺竹風吹面醉初醒就荷葉上包魚鮓當石渠
中洗酒瓶生計悠悠身兀兀其從妻喚作劉伶

太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒詩以戲
之
蘇子瞻

孟嘉嗜酒桓温咲徐邈狂言孟德疑公獨未知其
趣耳臣今時復一中之風騷自有高人識通介寧
隨淺俗移二子有靈應撫掌五只孫還有獨醒時方

回云全用孟徐二人飲酒事以其泉下有靈却咲
厥孫不飲善滑稽者

章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小詩

問之

白衣送酒舞淵明急掃風軒洗破觥豈知青州六
從事化為烏有一先生空煩左手持新蟹漫透東
籬嗅落英南海使君今北海令分北榼餉春耕

郡中禁私釀嚴甚戲作

明曾榮

結交歡伯無他長小槽竊比顧建康此身忽墮禁

酒國何路得到無何鄉官酷快甚夏酌水齊釀恢
於冬飲湯客來且復置是事北焙薦椀春風香

注時建上送新茗

中酒詩

明張傑

一枕春寒擁翠裘試呼侍女為扶頭身如司馬原
非病情比江淹不是愁舊隸步兵今作敵故交從
事却成雙鬢淹細憶宵來事記得歸時月滿樓

招胥歡伯

沁園春

無懷山人

歡伯汝來小子無聊欲共開顏想絕交一書今成
孟浪愴情數載空老殘編往事皆非虛名全未壁
水秋風不任寒快收拾甕頭睡處與子盤桓○舊
惡不許拳拳要買個人稱李謫仙况百年一瞬何
其容易五經三雅不害留連掌上休空河清誰俟
點檢餘囊尚有錢從今後追隨左右娛此便便

贈胥歡伯

無懷山人

先生名在華胥譜先生春在洞庭中萬事遮莫風

雷起一咲能排天地空時復中之半床病何以文
為兩鬢蓬三萬六千反掌事教人翻咤獨醒翁

慎酒言箴

無懷山人

昔人謂晉人嗜酒予謂晉人非嗜酒也以避禍也
有所託而逃也故阮嗣宗猖狂自恣而飲酒時絕
口不論人過稽叔夜深服之劉伯倫史亦稱其潛
默少言顏延之五君咏曰劉伶善閉關噫嘻孰謂
晉人嗜酒為酒徒哉人有恒言醉時語是醒時語

故醉中或有所欲言則當懼有言過即為括囊良
輔後視向不言此事無他不韙則向言或有不韙
然則能不言為全韙矣謝詘知此意則指其弟淪
之口曰此中惟宜飲酒梅聖俞知此意乃醉輒高
叉手而語弥温謹至曹相國楊諫議二公豈惟已
不言且使人亦莫之得言但飲酒而已久若茲則
何必囚酒星於天獄焚醉月於秦坑也哉為之箴
曰

飲者之言有不可何如不言全得其可

酒考第六

論酒至酒餘無餘論矣而復曰酒考者何酒小
說也故酒中一事不知為飲者羞用是漫集舊
聞以廣談柄使好事君子或有考焉作酒考第
六

有虞氏之樽曰秦樽夏后氏之樽曰山罍商曰芳
樽周曰犧象

明堂注曰夏以琖商以斝周以爵

酒有材株稻是也酒有母麴蘖是也酒有成湛熾
腥熟母有差貸是也

儀狄始作酒醪變五味禹惡旨酒即此
少康始作黍酒

杜康作酒以酉日死故今云酉不會客

飲菴也以口菴而引咽之也麴朽也鬱之使生衣
朽敗也蘖缺也漬麥覆之使生芽缺也

醪酒母也醴酒一宿熟也醪汁滓酒也酎三重之

酒也醕薄酒也醕昔酒也

醕音途
昔音縮

酒之清者曰醕清而甜者曰醕濁者曰醕亦曰醕
濁而微清曰醕厚者曰醕亦曰醕重釀者曰醕三
重釀者曰酎薄者曰醕甜而一宿熟者曰醕美者
曰醕苦者曰醕紅者曰醕綠者曰醕白者曰醕
凡黍為酒陽據陰乃能動故以麴釀黍為酒麴陰
也先漬麴後入黍故曰陽相感皆據陰也相得而
沸是其動也凡物陰陽相感非惟作酒

今人祭祀祝文必曰醴齊本周禮酒正掌酒之政
令以式法授酒材辨五齊之名一曰泛齊二曰醴
齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沉齊醴禮也釀之一
宿而成禮有酒味而已如今甜酒是也以節度作
之故曰齊

周禮辨三酒之物一曰事酒有事而釀之酒也如
今之醇酒也醇酒久釀酉澤也二曰昔酒久酒也
今之舊醇也三曰清酒今之冬釀夏成者也辨四

飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰醕

夫飲之禮不脫屣而即序者謂之禮跣而上坐者
謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之驅齊顏色

均衆寡謂之沉閉門不出者謂之酒

古人席地而坐故脫屣

金罍者人君以黃金飾尊大一石金飾龜目列為
雲雷之象取雲雷博施如人君下及諸臣詩曰我
姑酌彼金罍

尊古酒器所謂犧尊象尊着尊壺尊泰尊山尊六

酒史
尊也從木者後人所加

凡觴一升曰爵二升曰觶三升曰解四升曰角五升曰瓶一石曰壺

飛觴舉白皆酒器兩樽為朋

羽觴見王右軍其蘭亭序云羽觴隨波

瓶小而罌大故曰瓶之罄矣維罌之耻

今人會酒投刺必曰卜吉本桓公樂飲以火繼之敬仲辭曰臣卜其晝未卜其夜

酒曰狂藥裴楷謂石崇曰足下飲人狂藥責人正禮不亦乖乎

井肅稱酒泉以地有清池其味若酒

酒令其來最遠詩曰既立之監或佐之史監視也史督令者也魏文侯與大夫飲使公乘不仁為觴政曰飲若不盡浮之太白齊桓公置酒令曰後者飲一經程漢吕后宴群臣令劉章為酒史章請以軍法行酒皆此意

古者酒令名卷白波起於東漢擒白波賊如席捲
故酒席言之以快人意

楊君謙蘇談云常熟酒令至為嚴酷杯中餘瀝有
一滴則罰一杯若至四滴亦罰如其數人惟酒錄
事是聽不敢辭也又其為例頗多如不說後語及
落臺說話不檢舉飲不如法皆有罰二而辨者為
擾令亦有罰必滿飲飲復犯令則復罰雖十罰十
杯無一恕者又主令者初舉酒時揚杯喝云如法

而不告以其故及飲者效之揚杯則喝曰不如法
不得不飲其為深刻慘酷殆杯勺中商君矣

青州從事謂青州有齊郡言至臍下比酒之佳者
平原督郵謂平原有華縣言至膈下比酒之惡者
皆桓温主簿所別

酒者天之美祿出漢書

酒為百藥之長出王莽詔書

曹魏禁酒人竊飲之故難言酒以清者為聖人濁

者為賢人

元次山以不飲酒為惡客

主酒者曰明府酒孺為曠官謂冷也酒猛為苛政
謂酒熱也今人謂酒熱為酒大

祭奠稱絮酒者徐穉以綿絮漬酒裹炙鷄至喪家
故云污樽杯飲杯不從木謂手掬之也一杯土亦
然作杯誤人常言罰以金谷酒數金谷石崇園名
在洛陽一名梓澤崇嘗與賓客大飲園中賦詩不
成者罰酒三觴

飲有酒氣曰醺昌黎曰所以欲得酒為文俟其醺
觥以兕牛角為之無兕用木為兕形容七升爵之
大者古者多用為罰蘭亭會云詩不成者各受罰
觥元稹為觥錄事

醒與醒不同醒酒病也故曰五斗解醒醒酒解也
故曰兀然而醉恍爾而醒俱平聲

人自稱酒必曰魯酒謙言薄也楚會諸侯魯趙皆

酒史
獻酒于楚王主酒吏求酒於趙不與吏怒乃以趙
厚酒易魯薄者奏之楚王怒遂圍邯鄲故曰魯酒
薄而邯鄲圍

酒有和勁唐子西名酒之和者曰養生主勁者曰
齊物論揚誠齋名酒之和者曰金盤露勁者曰斟
花雨

世稱酒曰麴生亦曰麴秀才唐開元記葉法善居
玄真觀有朝士詣之解帶淹留滿座思酒忽有一

笑措大傲睨直入稱麴秀才年二十餘笑揖諸公
末席抗聲譁論良久暫起法善喜意此子突入詞辨
如此豈非妖魅為惑俟其復至密以小劍擊之應
手墜於階下化為瓶榼一座驚懾遽視乃一瓶釀
醞咸咲飲之其味甚佳曰麴生風味不可忘也
汝陽日飲棄靜能靜能曰有一生能飲當今來謁
翌日有通謁者曰進士常持滿飲以酒五斗而醉
倒乃一瓮耳

酒史
國子監大司成稱祭酒亦尊長之稱胡廣曰凡官名祭酒皆一位之元長古者賓得主人饌則老者一人舉酒以祭地故曰祭酒

酒禁自古至今大約有三變禹惡旨酒及周公酒誥此是最初禁酒只是恐人傷德敗性至漢文帝為酒脯景帝以歲旱禁民酤酒是恐有用為無用之物耗米穀而遺民食已與古意不同然猶有崇本抑末之心自桑弘權酒之法起與往昔太相反

相反不過權其利為富國計耳隋唐皆如此大率古人惟恐人飲酒後來惟恐人不飲酒至王荆公青苗法散青苗時多張酒肆廣為聲樂謂之設法直欲納民於有過之地又在弘桑之下

御賜酒曰黃封東坡曰上樽白曰瀉黃封

謝酒曰蒙賜家釀晉劉惔重何次道之為人云見次道飲令人欲傾家釀言其溫

酒醉曰軟飽東坡曰三杯軟飽後一枕黑甜餘

酒史
古者交歡多為博列子曰虞氏設樂飲酒擊博樓
上其齒以牙飾其箭長五寸其數六刻一頭作鶴
形仙經曰六鶴齊飛蓋其名也宋齊以降多以樗
蒲頭戰酒骰子之制亦六鶴齊飛之變也孔常甫
言唐人詩有云城頭椎鼓傳花枝席上搏拳握松
子乃知酒席藏闔為戲其來也久

今人謂人糊塗曰汝喫腦見酒耶按唐肅宗張皇
后專權每進酒常宜鴆腦令人醉而健忘忘或取
此

北僧謂酒般若湯蓋度詞以避法禁

凡飲以一人為錄事以糾坐人須擇有飲材者材
有三謂善令知音大戶也

歡候十有三得其時一也賓主久間二也酒醇而
主嚴三也非觥壘不謳四也不能令有耻五也方
飲不重膳六也不動筵七也錄事親毅而法峻八
也明府不受請謁九也廢賣律十也廢替律十一

也不恃酒十二也使使勿歡勿暴十三也不歡之
候有九主人各一也賓輕主二也鋪陳賴而不叙
二也樂生而妓驕四也數易令五也騁牛飲六也
迭恢諧七也手相屬八也歡骰子九也

凡酒有所宜醉花宜晝襲其光也醉雪宜夜消其
潔也醉樓宜暑資其清也醉水宜秋泛其爽也

古今次酒醉惟淳于髡為千古絕倡髡說趙却楚
齊威王大說置酒後宮召髡賜之酒問曰先生能

飲幾何而醉對曰臣飲一斗亦醉一石亦醉威王

曰其說可得聞乎髡曰賜酒大王之前執法在傍

御史在後髡恐懼俯伏而飲不過一斗徑醉矣若

親有嚴客髡奉講鞠臆侍酒於前時賜餘瀝奉觴

上壽數起飲不過二斗徑醉矣若朋友交游久不

相見率然相覩歡然道故私情相語飲可五六斗

徑解矣若乃州閭之會男女雜坐行酒稽留六博

投壺相引為曹握手無罰目眊不禁前有墮珠後

有遺箸髡竊樂此飲可八斗而醉二參日暮酒闌
合尊促坐男女同席履舄交錯杯盤狼藉堂上燭
滅主人畱髡而送客羅襦襟解微聞鄉澤當此之
時髡心最歡能飲一石

唐元和初猶用樽杓所以丞相高公有斟酌之譽
雖數十人一樽一杓挹酒而散了無遺滴無何稍
用注子其形若罍而蓋背柄皆具後宦官惡其名
同鄭注乃去柄安系若茗瓶而小異目之曰偏提
即今之酒釐也長可尺五而匾容斗餘上竅出入
猶小錢夫長可五分用塞設兩環帶以革唯漆為
之和靖送李山人云身上祇衣屨直掇馬前長帶
古偏提即此也

唐長安元日以後遞飲酒相邀謂之傳生酒近世
亦然但曰節酒

宋吳泚事類賦附

燕山居士識

或曰古今談酒德者衆矣止論稗官小說更僕
未易悉數即金匱石室之藏耳目之所睹記如
酒經續酒經諸書子雲陳思諸賦山人俱不及
焉意者其采之未至與余曰不然山人自適志
耳苟可適志多采何為夫山人家食人也困踣
於窮阨安能盡天下之充棟而藉之况所載酒
獻諸君皆豪譎放達之士有刺於酒雖知之而

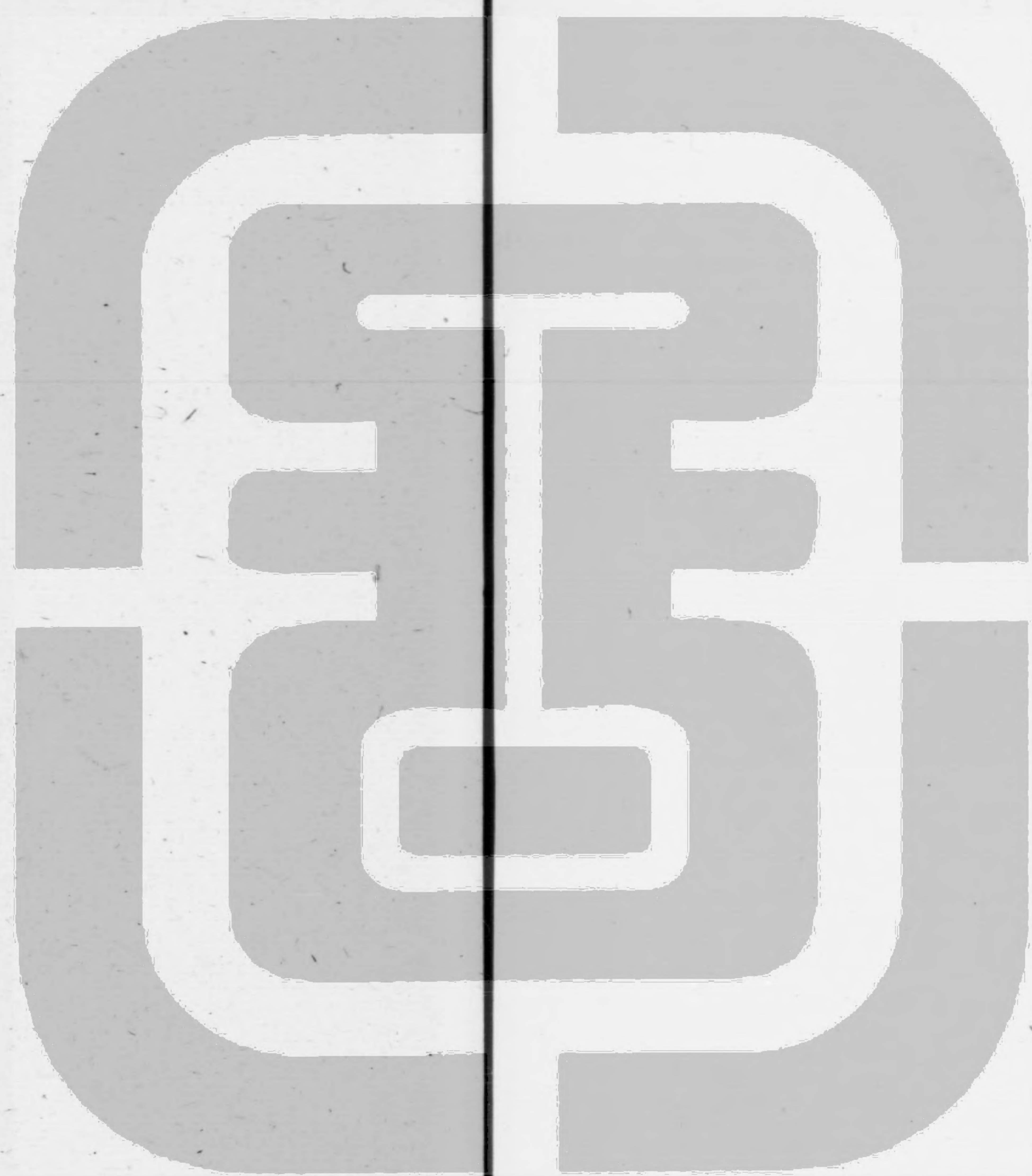
故遺耶讀者以意逆志而無求備於百家之言
則有味乎其史之也姑以事類賦附聊見大美
之片截云

魚麗于留鯉鯉君子有酒旨且有若夫儀狄初制
少康造始九投百品之精一宿三重之美既陰陽
之相感亦吉凶之所起挹此思柔論茲反耻則有
優韋曜而賜葬為穆生而置醴定國數石而精明
鄭玄一斛而温偉三日僕射百錢阮子陳諫每唱

於迴波養性亦澆於纍隗爾其樂茲在鎬挹此如
渾法鄭君之能釀憶劉伶之解醒山濤既聞於八
斗陸納才堪於二升陶侃則過限便止孔巔則彌
月不醒文舉嘲曹公之禁簡雍譏先主之刑伐木
許許醜酒有與傾荒外之樽採海中之樹三雅既
聞於劉表百榼仍傳於子路賞鍾會之不拜美孟
嘉之得趣酌此中聖賜之上尊梁武之稱減看謝
奕之逼桓温行朱虛之軍法醉丞相之後園或投

醪而感義或舉杯而殺人謝朓曾聞於指口管仲
常憂其棄身飲之孔偕樂此今夕營彼糟立溺滋
窟室子良持鎗以乍進延之攄鞍而自適既營度
於五齊亦均調手六物遺羊祜而弗疑折張昭而
屢屈嘉皇甫之質厚鄙王琨之儉嗇則有眠畢卓
之壘入步兵之厨飲瀛洲之玉膏挹南岳之瓊酥
亦聞醉裏遺冠壘頭加帽銀鍾之寵思話縹醪之
賜崔浩裴粲則勤以獻誠陰鏗則仁而獲報逢括
頸於消難見傾家之次道復聞孔群喻之糟肉孫
朝積年翅封顯父之餞百壺唐堯之舉千鍾豈顧
季鷹爲之身後且醉高歡之手中應彼東風醞茲狂
藥冬釀兮夏成汾清兮鄴酌亦云王瞻三術鄴舒
五罪漢有長樂之儀吳有釣臺之會一斗河東之
賜千日中山之醉蘇微爲之而成疾慶封爲之而
易內至若老羗之渴次公之狂倒山公之接羅脫
相如之鸚鵡故其成禮而弗繼以滄無量而不及

於亂唯公榮而不與獨崔暹而可勸禮成宴醞名
稱聖賢湛酒泉而在地瞻酒旗之麗天味兼百末
價重千錢嘗美味於鄴湖酌不極於青田復聞敗
見宋樽怪消秦獄或以青州作號或以建康為目
名傳上頓味稱羨祿阮孚以金貂相換淵明以葛
巾見漉亦云曲阿既醜邛郫被圍步白楊之野坐
黃菊之籬高允敗德以為訓元忠坐酌而自怡或
取陶陶之樂或矜抑抑之儀及夫行車酌醴鳴鍾
舉燧哺糟兮歆醕舉白兮揚觶高昌濟林之貢西
域蒲桃之味或以蟹螯俱執或以彘肩並賜禮有
生禍之語書著崇飲之旨邠原有廢業之憂范秦
述傷生之理苟忘濡首之戒將貽腐脅之斃故三
爵以退而百拜成禮所以喻之於兵而譬之於水
也



卷之三