

書



大傳第十六

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配  
之諸侯及其太祖大夫士有大事省於其君干  
祫及其高祖牧之野武王之大事也既事而退  
柴於上帝祈於社設奠於牧室遂率天下諸侯  
執豆籩逡奔走追王大王亶父王季歷文王昌  
不以卑臨尊也上治祖禰尊尊也下治子孫親  
親也旁治昆弟合族以食序以昭繆別之以禮  
義人道竭矣聖人南面而聽天下所且先者五



禮記  
卷之三  
民不與焉一曰治親二曰報功三曰舉賢四曰  
使能五曰存愛五者一得於天下民無不足無  
不贍者五者一物紕繆民莫得其死聖人南面  
而治天下必自人道始矣立權度量考文章改  
正朔易服色殊徽號異器械別衣服此其所得  
與民變革者也其不可得變革者則有矣親親  
也尊尊也長長也男女有別此其不可得與民  
變革者也同姓從宗合族屬異姓主名治際會  
名著而男女有別其夫屬乎父道者妻皆母道

也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦  
者是嫂亦可謂之母乎名者人治之大者也可  
無慎乎四世而總服之窮也五世袒免殺同姓  
也六世親屬竭矣其庶姓別於上而戚單於下  
昏姻可以通乎繫之以姓而弗別綴之以食而  
弗殊雖百世而昏姻不通者周道然也服術有  
六一曰親親二曰尊尊三曰名四曰出入五曰  
長幼六曰從服從服有六有屬從有徒從有從  
有服而無服有從無服而有服有從重而輕有



從輕而重自仁率親等而上之至于祖名曰輕  
自義率祖順而下之至于禰名曰重一輕一重  
其義然也君有合族之道族人不得以其戚戚  
君位也庶子不祭明其宗也庶子不得爲長子  
三年不繼祖也別子爲祖繼別爲宗繼禰者爲  
小宗有百世不遷之宗有五世則遷之宗百世  
不遷者別子之後也宗其繼別子之所自出者  
百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也  
尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也有小宗而無大

宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者  
公子是也公子有宗道公子之公爲其士大夫  
之庶者宗其士大夫之適者公子之宗道也絕  
族無移服親者屬也自仁率親等而上之至于  
祖自義率祖順而下之至于禰是故人道親親  
也親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族  
故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓  
愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民安庶民安故  
財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮



俗刑然後樂詩云不顯不承無斁於人斯此之謂也

少儀第十七

聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者不得階主適者曰某固願見罕見曰聞名亟見曰朝夕瞽曰聞名適有喪者曰比童子曰聽事適公卿之喪則曰聽役於司徒君將適他臣如致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司敵者曰贈從者臣致襚於君則曰致廢衣於賈人敵者曰

襚親者兄弟不以襚進臣爲君喪納貨貝於君則曰納甸於有司贈馬入廟門賻馬與其幣大白兵車不入廟門賻者旣致命坐委之擯者舉之主人無親受也受立授立不坐性之直者則有之矣始入而辭曰辭矣卽席曰可矣排闥說屨於戶內者一人而已矣有尊長在則否問品味曰子亟食於某乎問道藝曰子習於某乎子善於某乎不疑在躬不度民械不願於大家不警重器汜埽曰埽埽席前曰拊拊席不以鬣執



箕膺搗不貳問問斗筮曰義與志與義則可問  
志則否尊長於已踰等不敢問其年燕見不將  
命遇於道見則面不請所之喪俟事不殖弔侍  
坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不翼也寢則  
坐而將命侍射則約矢侍投則擁矢勝則洗而  
以請客亦如之不角不擢馬執君之乘車則坐  
僕者右帶劔負良綏申之面拖諸臂以散綏升  
執轡然後步請見不請退朝廷曰退燕遊曰歸  
師役曰罷侍坐於君子君子欠伸運笏澤劔首

還履問日之蚤莫雖請退可也事君者量而后  
入不入而后量凡乞假於人爲人從事者亦然  
然故上無怨而下遠罪也不窺密不旁狎不道  
舊故不戲色爲人臣下者有諫而無訕有亡而  
無疾頌而無譎諫而無驕怠則張而相之廢則  
埽而更之謂之社稷之役毋拔來毋報往毋瀆  
神毋循枉毋測未至士依於德游於藝工依於  
法游於說毋訾衣服成器毋身質言語言語之  
美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊



齊皇皇車馬之美匪匪翼翼鸞和之美肅肅雍  
雍問國君之子長幼長則曰能從社稷之事矣  
幼則曰能御未能御問大夫之子長幼長則曰  
能從樂人之事矣幼則曰能正於樂人未能正  
於樂人問士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰  
能負薪未能負薪執玉執龜策不趨堂上不趨  
城上不趨武車不式介者不拜婦人吉事雖有  
君賜肅拜爲尸坐則不手拜肅拜爲喪主則不  
手拜葛經而麻帶取俎進俎不坐執虛如執盈

入虛如有人凡祭於室中堂上無跣燕則有之  
未嘗不食新僕於君子君子升下則授綏始乘  
則式君子下行然後還立乘貳車則式佐車則  
否貳車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘  
有貳車者之乘馬服車不齒觀君子之衣服服  
劔乘馬弗賈其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻  
人則陳酒執脩以將命亦曰乘壺酒束脩一犬  
其以鼎肉則執以將命其禽加於一雙則執一  
雙以將命委其餘犬則執縹守犬田犬則授擯



者既受乃問犬名牛則執紉馬則執鞅皆右之  
臣則左之車則說綏執以將命甲若有以前之  
則執以將命無以前之則袒橐奉冑器則執蓋  
弓則以左手屈韉執拊劔則啓櫝蓋襲之加夫  
褱與劔焉笏書脩苞苴弓茵席枕几穎杖琴瑟  
戈有刃者櫝筴籥其執之皆尚左手刀卻刃授  
穎削授拊凡有刺刃者以授人則辟刃乘兵車  
出先刃入後刃軍尚左卒尚右賓客主恭祭祀  
主敬喪事主哀會同主詡軍旅思險隱情以虞

燕侍食於君子則先飯而後已毋放飯毋流歎  
小飯而亟之數噍毋爲口容客自徹辭焉則止  
客爵居左其飲居右介爵酢爵僕爵皆居右羞  
濡魚者進尾冬右腴夏右鰭祭膾凡齊執之以  
右居之於左贊幣自左詔辭自右酌尸之僕如  
君之僕其在車則左執轡右受爵祭左右軌范  
乃飲凡羞有俎者則於俎內祭君子不食困腴  
小子走而不趨舉爵則坐祭立飲凡洗必盥牛  
羊之肺離而不提心凡羞有涪者不以齊爲君



子擇葱薤則絕其本末羞首者進喙祭耳尊者以酌者之左爲上尊尊壺者面其鼻飲酒者襍者醮者有折俎不坐未步爵不嘗羞牛與羊魚之腥聶而切之爲膾麋鹿爲菹野豕爲軒皆聶而不切麇爲辟雞兔爲宛脾皆聶而切之切葱若薤實之醢以柔之其有折俎者取祭反之不坐燔亦如之尸則坐衣服在躬而不知其名爲罔其未有燭而後至者則以在者告道瞽亦然凡飲酒爲獻主者執燭抱燋客作而辭然後以

授人執燭不讓不辭不歌洗盥執食飲者勿氣有問焉則辟呬而對爲人祭曰致福爲已祭而致膳於君子曰膳祔練曰告凡膳告於君子主人展之以授使者于阼階之南面再拜稽首送反命主人又再拜稽首其禮大牢則以牛左肩臂臠折九箇少牢則以羊左肩七箇植豕則以豕左肩五箇國家靡敝則車不雕幾甲不組滕食器不刻鏤君子不履絲屨馬不常秣

學記第十八



發慮憲求善良足以諉聞不足以動衆就賢體  
遠足以動衆未足以化民君子如欲化民成俗  
其必由學乎玉不琢不成器人不學不知道是  
故古之王者建國君民教學爲先兌命曰念終  
始典于學其此之謂乎雖有嘉肴弗食不知其  
旨也雖有至道弗學不知其善也是故學然後  
知不足教然後知困知不足然後能自反也知  
困然後能自強也故曰教學相長也兌命曰學  
學半其此之謂乎古之教者家有塾黨有庠術

有序國有學比年入學中年考校一年視離經  
辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年  
視論學取友謂之小成九年知類通達強立而  
不反謂之大成夫然後足以化民易俗近者說  
服而遠者懷之此大學之道也記曰蛾子時術  
之其此之謂乎大學始教皮弁祭菜示敬道也  
宵雅肄三官其始也入學鼓篋篋孫其業也夏楚  
二物收其威也未卜禘不視學游其志也時觀  
而弗語存其心也幼者聽而弗問學不躐等也



此七者教之大倫也記曰凡學官先事士先志  
其此之謂乎大學之教也時教必有正業退息  
必有居學不學操縵不能安弦不學博依不能  
安詩不學雜服不能安禮不與其藝不能樂學  
故君子之於學也藏焉脩焉息焉遊焉夫然故  
安其學而親其師樂其友而信其道是以雖離  
師輔而不反也兌命曰敬孫務時敏厥脩乃來  
其此之謂乎今之教者呻其佔畢多其訊言及  
于數進而不顧其安使人不由其誠教人不盡

其材其施之也悖其求之也佛夫然故隱其學  
而疾其師苦其難而不知其益也雖終其業其  
去之必速教之不刑其此之由乎大學之法禁  
於未發之謂豫當其可之謂時不陵節而施之  
謂孫相觀而善之謂摩此四者教之所由興也  
發然後禁則扞格而不勝時過然後學則勤苦  
而難成雜施而不孫則壤亂而不脩獨學而無  
友則孤陋而寡聞燕朋逆其師燕辟廢其學此  
六者教之所由廢也君子既知教之所由興又



知教之所由廢然後可以爲人師也故君子之  
教喻也道而弗牽強而弗抑開而弗達道而弗  
牽則和強而弗抑則易開而弗達則思和易以  
思可謂善喻矣學者有四失教者必知之人之  
學也或失則多或失則寡或失則易或失則止  
此四者心之莫同也知其心然後能救其失也  
教也者長善而救其失者也善歌者使人繼其  
聲善教者使人繼其志其言也約而達微而臧  
罕譬而喻可謂繼志矣君子知至學之難易而

知其美惡然後能博喻能博喻然後能爲師能  
爲師然後能爲長能爲長然後能爲君故師也  
者所以學爲君也是故擇師不可不慎也記曰  
三王四代唯其師其此之謂乎凡學之道嚴師  
爲難師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故  
君之所不臣於其臣者二當其爲尸則弗臣也  
當其爲師則弗臣也大學之禮雖詔於天子無  
北面所以尊師也善學者師逸而功倍又從而  
庸之不善學者師勤而功半又從而怨之善問



者如攻堅木先其易者後其節目及其久也相  
說以解不善問者反此善待問者如撞鍾叩之  
以小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其從容  
然後盡其聲不善答問者反此此皆進學之道  
也記問之學不足以爲人師必也其聽語乎力  
不能問然後語之語之而不知雖舍之可也良  
冶之子必學爲裘良弓之子必學爲箕始駕馬  
者反之車在馬前君子察於此三者可以有志  
於學矣古之學者比物醜類鼓無當於五聲五

聲弗得不和水無當於五色五色弗得不章學  
無當於五官五官弗得不治師無當於五服五  
服弗得不親君子曰大德不官大道不器大信  
不約大時不齊察於此四者可以有志於本矣  
三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也  
此之謂務本

樂記第十九

凡音之起由人心生也人心之動物使之然也  
感於物而動故形於聲聲相應故生變變成方



謂之音比音而樂之及于戚羽旄謂之樂樂者  
音之所由生也其本在人心之感於物也是故  
其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲嘽  
以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其  
聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感  
者其聲和以柔六者非性也感於物而后動是  
故先王慎所以感之者故禮以道其志樂以和  
其聲政以一其行刑以防其姦禮樂刑政其極  
一也所以同民心而出治道也凡音者生人心

者也情動於中故形於聲聲成文謂之音是故  
治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其  
政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與政  
通矣宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物五  
者不亂則無怙慝之音矣宮亂則荒其君驕商  
亂則陂其臣壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其  
事勤羽亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之  
慢如此則國之滅亡無日矣鄭衛之音亂世之  
音也比於慢矣桑間濮上之音亡國之音也其



政散其民流誣上行私而不可止也凡音者生於人心者也樂者通倫理者也是故知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也唯君子爲能知樂是故審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂知樂則幾於禮矣禮樂皆得謂之有德德者得也是故樂之隆非極音也食饗之禮非致味也清廟之瑟朱弦而疏越壹倡而三歎有遺音者矣大饗之禮

尚玄酒而俎腥魚大羹不和有遺味者矣是故先王之制禮樂也非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反人道之正也人生而靜天之性也感於物而動性之欲也物至知知然後好惡形焉好惡無節於內知誘於外不能反躬天理滅矣夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至而人化物也人化物也者滅天理而窮人欲者也於是有悖逆詐僞之心有淫泆作亂之事是故強者脅弱衆者暴寡知者詐愚勇



者苦怯疾病不養老幼孤獨不得其所此大亂之道也是故先王之制禮樂人爲之節衰麻哭泣所以節喪紀也鐘鼓干戚所以和安樂也昏姻冠笄所以別男女也射鄉食饗所以正交接也禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣樂者爲同禮者爲異同則相親異則相敬樂勝則流禮勝則離合情節貌者禮樂之事也禮義立則貴賤等矣樂文同則上下和矣好惡著則賢不肖別矣

刑禁暴爵舉賢則政均矣仁以愛之義以正之如此則民治行矣樂由中出禮自外作樂由中出故靜禮自外作故文大樂必易大禮必簡樂至則無怨禮至則不爭楫讓而治天下者禮樂之謂也暴民不作諸侯賓服兵革不試五刑不用百姓無患天子不怒如此則樂達矣合父子之親明長幼之序以敬四海之內天子如此則禮行矣大樂與天地同和大禮與天地同節和故百物不失節故祀天祭地明則有禮樂幽則



禮記  
卷之七  
有鬼神如此則四海之內合敬同愛矣禮者殊  
事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之情同  
故明王以相洽也故事與時並名與功偕故鐘  
鼓管磬羽龠干戚樂之器也屈伸俯仰綴兆舒  
疾樂之文也簠簋俎豆制度文章禮之器也升  
降上下周還裼襲禮之文也故知禮樂之情者  
能作識禮樂之文者能述作者之謂聖述者之  
謂明明聖者述作之謂也樂者天地之和也禮  
者天地之序也和故百物皆化序故羣物皆別

樂由天作禮以地制過制則亂過作則暴明於  
天地然後能興禮樂也論倫無患樂之情也欣  
喜歡愛樂之官也中正無邪禮之質也莊敬恭  
順禮之制也若夫禮樂之施於金石越於聲音  
用於宗廟社稷事乎山川鬼神則此所與民同  
也王者功成作樂治定制禮其功大者其樂備  
其治辯者其禮具干戚之舞非備樂也孰亨而  
祀非達禮也五帝殊時不相洽樂三王異世不  
相襲禮樂極則憂禮粗則偏矣及夫敦樂而無











作而民康樂粗厲猛起奮未廣賁之音作而民剛毅廉直勁正莊誠之音作而民肅敬寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂是故先王本之情性稽之度數制之禮義合生氣之和道五常之行使之陽而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四暢交於中而發作於外皆安其位而不相奪也然後立之學等廣其節奏省其文采以繩德厚律小大之稱比終始之序以象事行使親疏貴

賤長幼男女之理皆形見於樂故曰樂觀其深矣土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生物不遂世亂則禮慝而樂淫是故其聲哀而不莊樂而不安慢易以犯節流湏以忘本廣則容姦狹則思欲感條暢之氣滅平和之德是以君子賤之也凡姦聲感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉倡和有應回邪曲直各歸其分而萬物之理各以類相動也是故君子反情以



和其志比類以成其行姦聲亂色不留聰明淫  
樂慝禮不接心術惰慢邪僻之氣不設於身體  
使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義然  
後發以聲音而文以琴瑟動以干戚飾以羽旄  
從以簫管奮至德之光動四氣之和以著萬物  
之理是故清明象天廣大象地終始象四時周  
還象風雨五色成文而不亂八風從律而不姦  
百度得數而有常小大相成終始相生倡和清  
濁迭相爲經故樂行而倫清耳目聰明血氣和

平移風易俗天下皆寧故曰樂者樂也君子樂  
得其道小人樂得其欲以道制欲則樂而不亂  
以欲忘道則惑而不樂是故君子反情以和其  
志廣樂以成其教樂行而民鄉方可以觀德矣  
德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之  
器也詩言其志也歌咏其聲也舞動其容也三  
者本於心然後樂器從之是故情深而文明氣  
盛而化神和順積中而英華發外惟樂不可以  
爲僞樂者心之動也聲者樂之象也文采節奏



禮記  
卷之三  
聲之飾也君子動其本樂其象然後治其飾是故先鼓以警戒三步以見方再始以著往復亂以飭歸奮疾而不拔極幽而不隱獨樂其志不厭其道備舉其道不私其欲是故情見而義立樂終而德尊君子以好善小人以聽過故曰生民之道樂爲大焉樂也者施也禮也者報也樂樂其所自生禮反其所自始樂章德禮報情反始也所謂大輅者天子之車也龍旂九旒天子之旌也青黑緣者天子之寶龜也從之以牛羊

之羣則所以贈諸侯也樂也者情之不可變者也禮也者理之不可易者也樂統同禮辨異禮樂之說管乎人情矣窮本知變樂之情也著誠去僞禮之經也禮樂侑天地之情達神明之德降興上下之神而凝是精粗之體領父子君臣之節是故大人舉禮樂則天地將爲昭焉天地訢合陰陽相得煦嫗覆育萬物然後草木茂區萌達羽翼奮角觝生蟄蟲昭蘇羽者嫗伏毛者孕鬻胎生者不殯而卵生者不殯則樂之道歸



焉耳樂者非謂黃鍾大呂弦歌干揚也樂之末節也故童者舞之鋪筵席陳尊俎列籩豆以升降爲禮者禮之末節也故有司掌之樂師辨乎聲詩故北面而弦宗祝辨乎宗廟之禮故後尸商祝辨乎喪禮故後主人是故德成而上藝成而下行成而先事成而後是故先王有上有下有先有後然後可以有制於天下也魏文侯問於子夏曰吾端冕而聽古樂則唯恐卧聽鄭衛之音則不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之

如此何也子夏對曰今夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於是道古脩身及家平均天下此古樂之發也今夫新樂進俯退俯姦聲以濫溺而不止及優侏儻優雜子女不知父子樂終不可以語不可以道古此新樂之發也今君之所問者樂也所好者音也夫樂者與音相近而不同文侯曰敢問何如子夏對曰夫古者天地順而四時當民有德而五穀



昌疾疢不作而無妖祥此之謂大當然後聖人  
作爲父子君臣以爲紀綱紀綱既正天下大定  
天下大定然後正六律和五聲弦歌詩頌此之  
謂德音德音之謂樂詩云莫其德音其德克明  
克明克類克長克君王此大邦克順克俾俾于  
文王其德靡悔既受帝祉施于孫子此之謂也  
今君之所好者其溺音乎文侯曰敢問溺音何  
從出也子夏對曰鄭音好濫淫志宋音燕女溺  
志衛音趨數煩志齊音敖辟喬志此四者皆淫

於色而害於德是以祭祀弗用也詩云肅雝和  
鳴先祖是聽夫肅肅敬也雝雝和也夫敬以和  
何事不行爲人君者謹其所好惡而已矣君好  
之則臣爲之上行之則民從之詩云誘民孔易  
此之謂也然後聖人作爲鞀鼓控楬壎箎此六  
者德音之音也然後鍾磬竽瑟以和之干戚旄  
狄以舞之此所以祭先王之廟也所以獻酬醕  
酢也所以官序貴賤各得其宜也所以示後世  
有尊卑長幼之序也鐘聲鏗鏗以立號號以立



禮記 卷之五 一百五十四  
橫橫以立武君子聽鐘聲則思武臣石聲磬磬  
以立辨辨以致死君子聽磬聲則思死封疆之  
臣絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之  
聲則思志義之臣竹聲濫濫以立會會以聚衆  
君子聽竽笙簫管之聲則思畜聚之臣鼓鼙之  
聲謹謹以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則  
思將帥之臣君子之聽音非聽其鏗鏘而已也  
彼亦有所合之也賓牟賈侍坐於孔子孔子與  
之言及樂曰夫武之備戒之已久何也對曰病

不得其衆也咏歎之淫液之何也對曰恐不逮  
事也發揚蹈厲之已蚤何也對曰及時事也武  
坐致右憲左何也對曰非武坐也聲淫及商何  
也對曰非武音也子曰若非武音則何音也對  
曰有司失其傳也若非有司失其傳則武王之  
志荒矣子曰唯丘之聞諸萇弘亦若吾子之言  
是也賓牟賈起免席而請曰夫武之備戒之已  
久則既聞命矣敢問遲之遲而又久何也子曰  
居吾語汝夫樂者象成者也總干而山立武王



禮記  
卷之三  
之事也發揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召  
之治也且夫武始而北出再成而滅商三成而  
南四成而南國是疆五成而分周公左召公右  
六成復綴以崇天子夾振之而駟伐盛威於中  
國也分夾而進事蚤濟也久立於綴以待諸侯  
之至也且女獨未聞牧野之語乎武王克殷反  
商未及下車而封黃帝之後於薊封帝堯之後  
於祝封帝舜之後於陳下車而封夏后氏之後  
於杞投殷之後於宋封王子比干之墓釋箕子

之囚使之行商客而復其位庶民弛政庶士倍  
祿濟河而西馬散之華山之陽而弗復乘牛散  
之桃林之野而弗復服車甲衅而藏之府庫而  
弗復用倒載干戈包之以虎皮將帥之士使爲  
諸侯名之曰建橐然後天下知武王之不復用  
兵也散軍而郊射左射狸首右射騶虞而貫革  
之射息也禪冕搢笏而虎賁之士說劒也祀乎  
明堂而民知孝朝覲然後諸侯知所以臣耕籍  
然後諸侯知所以敬五者天下之大教也食三



老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌冕而總干所以教諸侯之弟也若此則周道四達禮樂交通則夫武之遲久不亦宜乎君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒之心油然而生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而易慢之心

入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉故德輝動於內而民莫不承聽理發諸外而民莫不承順故曰致禮樂之道舉而錯之天下無難矣樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進爲文樂盈而反以反爲文禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得



其反則安禮之報樂之反其義一也夫樂者樂也人情之所不能免也樂必發於聲音形於動靜人之道也聲音動靜性術之變盡於此矣故人不耐無樂樂不耐無形形而不爲道不耐無亂先王恥其亂故制雅頌之聲以道之使其聲足樂而不流使其文足論而不息使其曲直繁瘠廉肉節奏足以感動人之善心而已矣不使放心邪氣得接焉是先王立樂之方也是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在

族長鄉里之中長幼同聽之則莫不知順在閭門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者審一以定和比物以飾節節奏合以成文所以合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之方也故聽其雅頌之聲志意得廣焉執其干戚習其俯仰誦伸容貌得莊焉行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免也夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也故



先王之喜怒皆得其儕焉喜則天下和之怒則  
暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣子贛見  
師乙而問焉曰賜聞聲歌各有宜也如賜者宜  
何歌也師乙曰乙賤工也何足以問所宜請誦  
其所聞而吾子自執焉寬而靜柔而正者宜歌  
頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好  
禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風肆  
直而慈愛者宜歌商溫良而能斷者宜歌齊夫  
歌者直已而陳德也動已而天地應焉四時和

焉星辰理焉萬物育焉故商者五帝之遺聲也  
商人識之故謂之商齊者三代之遺聲也齊人  
識之故謂之齊明乎商之音者臨事而屢斷明  
乎齊之音者見利而讓臨事而屢斷勇也見利  
而讓義也有勇有義非歌孰能保此故歌者上  
如抗下如隊曲如折止如橐木倨中矩句中鉤  
纍纍乎端如貫珠故歌之爲言也長言之也說  
之故言之言之不足故長言之長言之不足故  
嗟歎之嗟歎之不足故不知手之舞之足之蹈



禮記  
卷之九  
之也子貢問樂

雜記上第三十

諸侯行而死於館則其復如於其國如於道則升其乘車之左轂以其綏復其轎有祫緇布裳帷素錦以爲屋而行至於廟門不毀牆遂入適所殯唯轎爲說於廟門外大夫士死於道則升其乘車之左轂以其綏復如於館死則其復如於家大夫以布爲轎而行至於家而說轎載以輜車入自門至於阼階下而說車舉自阼階升

適所殯士轎葦席以爲屋蒲席以爲裳帷凡訃於其君曰君之臣某死父母妻長子曰君之臣某之某死君訃於他國之君曰寡君不祿敢告於執事夫人曰寡小君不祿大子之喪曰寡君之適子某死大夫訃於同國適者曰某不祿訃於士亦曰某不祿訃於他國之君曰君之外臣寡大夫某死訃於適者曰吾子之外私寡大夫某不祿使其實訃於士亦曰吾子之外私寡大夫某不祿使其實士訃於同國大夫曰某死訃



於士亦曰某死訃於他國之君曰君之外臣某死訃於大夫曰吾子之外私某死訃於士亦曰吾子之外私某死大夫次於公館以終喪士練而歸士次於公館大夫居廬士居堊室大夫爲其父母兄弟之未爲大夫者之喪服如士服士爲其父母兄弟之爲大夫者之喪服如士服大夫之適子服大夫之服大夫之庶子爲大夫則爲其父母服大夫服其位與未爲大夫者齒士之子爲大夫則其父母弗能主也使其子主之

無子則爲之置後大夫卜宅與葬日有司麻衣布衰布帶因喪屨緇布冠不韡占者皮弁如筮則史練冠長衣以筮占者朝服大夫之喪旣薦馬薦馬者哭踊出乃包奠而讀書大夫之喪大宗人相小宗人命龜卜人作龜復諸侯以褻衣冕服爵弁服夫人稅衣揄狄狄稅素沙內子以鞠衣褻衣素沙下大夫以禮衣其餘如士復西上大夫不揄絞屬於池下大夫附於士士不附於大夫附於大夫之昆弟無昆弟則從其昭穆



雖王父母在亦然婦附於其夫之所附之妃無  
妃則亦從其昭穆之妃妾附於妾祖姑無妾祖  
姑則亦從其昭穆之妾男子附於王父則配女  
子附於王母則不配公子附於公子君薨大子  
號稱子待猶君也有三年之練冠則以大功之  
麻易之唯杖屨不易有父母之喪尚功衰而附  
兄弟之殤則練冠附於殤稱陽童某甫不名神  
也凡異居始聞兄弟之喪唯以哭對可也其始  
麻散帶經未服麻而奔喪及主人之未成經也

疏者與主人皆成之親者終其麻帶經之日數  
主妾之喪則自祔至於練祥皆使其子主之其  
殯祭不於正室君不撫僕妾女君死則妾爲女  
君之黨服攝女君則不爲先女君之黨服聞兄  
弟之喪大功以上見喪者之鄉而哭適兄弟之  
送葬者弗及遇主人於道則遂之於墓凡主兄  
弟之喪雖疏亦虞之凡喪服未畢有弟者則爲  
位而哭拜踊大夫之哭大夫弁經大夫與殯亦  
弁經大夫有私喪之葛則於其兄弟之輕喪則



弁經爲長子杖則其子不以杖卽位爲妻父母  
在不杖不稽顙母在不稽顙稽顙者其贈也拜  
違諸侯之大夫不反服違大夫之諸侯不反服  
喪冠條屬以別吉凶三年之練冠亦條屬右縫  
小功以下左總冠綠纓大功以上散帶朝服十  
五升去其半而總加灰錫也諸侯相祔以後路  
與冕服先路與褻衣不以祔遣車視牢具䟽布  
鞞四面有章置于四隅載棗有子曰非禮也喪  
奠脯醢而已祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫端

衰喪車皆無等大白冠緇布之冠皆不蕤委武  
玄縞而后蕤大夫冕而祭於公弁而祭於巳士  
弁而祭於公冠而祭於巳士弁而親迎然則士  
弁而祭於巳可也暢曰以柎杵以梧枇以桑長  
三尺或曰五尺畢用桑長三尺刊其柄與末率  
帶諸侯大夫皆五采士二采醴者稻醴也甕甒  
筭衡實見間而后折入重旣虞而埋之凡婦人  
從其夫之爵位小斂大斂啓皆辯拜朝夕哭不  
帷無柩者不帷君若載而后弔之則主人東面



而拜門右北面而踊出待反而后奠子羔之襲也繭衣裳與稅衣纁衾爲一素端一皮弁一爵弁一玄冕一曾子曰不襲婦服爲君使而死公館復私館不復公館者公宮與公所爲也私館者自卿大夫以下之家也公七踊大夫五踊婦人居間士三踊婦人皆居間公襲卷衣一玄端一朝服一素積一纁裳一爵弁二玄冕一褻衣一朱綠帶申加大帶於上小斂環經公大夫士一也公視大斂公升商祝鋪席乃斂魯人之贈

也三玄二纁廣尺長終幅弔者卽位于門西東面其介在其東南北面西上西於門主孤西面相者受命曰孤某使某請事客曰寡君使某如何不淑相者入告出曰孤某須矣弔者入主人升堂西面弔者升自西階東面致命曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑子拜稽顙弔者降及位舍者執璧將命曰寡君使某舍相者入告出曰孤某須矣舍者入升堂致命子拜稽顙舍者坐委于殯東南有葦席旣葬蒲席降出反位



宰夫朝服卽喪屨升自西階西面坐取璧降自西階以東禭者曰寡君使某禭相者入告出曰孤某須矣禭者執冕服左執領右執要入升堂致命曰寡君使某禭子拜稽顙委衣于殯東禭者降受爵弁服於門內霤將命子拜稽顙如初受皮弁服於中庭自西階受朝服自堂受玄端將命子拜稽顙皆如初禭者降出及位宰夫五人舉以東降自西階其舉亦西面上介賙執圭將命曰寡君使某賙相者入告及命曰孤須矣

陳乘黃大路於中庭北軒執圭將命客使自下由路西子拜稽顙坐委于殯東南隅宰舉以東凡將命鄉殯將命子拜稽顙西面而坐委之宰舉璧與圭宰夫舉禭升自西階西面坐取之降自西階賙者出及位于門外上客臨曰寡君有宗廟之事不得承事使一介老某相執紼相者及命曰孤須矣臨者入門右介者皆從之立于其左東上宗人納賓升受命于君降曰孤敢辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某毋



敢視賓客敢辭宗人及命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢固辭宗人及命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命使臣某毋敢視賓客是以敢固辭固辭不獲命敢不敬從客立于門西介立于門左東上孤降自阼階拜之升哭與客拾踊三客出送于門外拜稽顙其國有君喪不敢受弔外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞紼衾士盥于盤北舉遷尸于斂上卒斂宰告

子馮之踊夫人東面坐馮之與踊士喪有與天子同者三其終夜燎及乘人專道而行

雜記下第二十一

有父之喪如未沒喪而母死其除父之喪也服其除服卒事及喪服雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事及喪服如三年之喪則既顙其練祥皆行王父死未練祥而孫又死猶是附於王父也有殯聞外喪哭之他室入奠卒奠出改服卽位



如始卽位之禮大夫士將與祭於公既視濯而  
父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出  
公門外哭而歸其他如奔喪之禮如未視濯則  
使人告告者反而后哭如諸父昆弟姑姊妹之  
喪則既宿則與祭卒事出公門釋服而后歸其  
他如奔喪之禮如同宮則次于異宮曾子問曰  
卿大夫將爲尸於公受宿矣而有齊衰內喪則  
如之何孔子曰出舍乎公宮以待事禮也孔子  
曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有

前驅父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同  
宮則雖臣妾葬而后祭祭主人之升降散等執  
事者亦散等雖虞附亦然自諸侯達諸士小祥  
之祭主人之酢也瘠之衆賓兄弟則皆啐之大  
祥主人啐之衆賓兄弟皆飲之可也凡侍祭喪  
者告賓祭薦而不食子貢問喪子曰敬爲上哀  
次之瘠爲下顏色稱其情戚容稱其服請問兄  
弟之喪子曰兄弟之喪則存乎書策矣君子不  
奪人之喪亦不可奪喪也孔子曰少連大連善



居喪三日不怠三月不解期悲哀三年憂東夷  
之子也三年之喪言而不語對而不問廬聖室  
之中不與人坐焉在聖室之中非時見乎母也  
不入門䟽衰皆居聖室不廬廬嚴者也妻視叔  
父母姑姊妹視兄弟長中下殤視成人親喪外  
除兄弟之喪內除視君之母與君之妻比之兄  
弟發諸顏色者亦不飲食也免喪之外行於道  
路見似目瞿聞名心瞿弟死而問疾顏色戚容  
必有以異於人也如此而后可以服三年之喪

其餘則直道而行之是也祥主人之除也於夕  
爲期朝服祥因其故服子游曰旣祥雖不當縞  
者必縞然後反服當袒大夫至雖當踊絕踊而  
拜之反改成踊乃襲於士旣事成踊襲而后拜  
之不改成踊上大夫之虞也少牢卒哭成事附  
皆大牢下大夫之虞也牲牲卒哭成事附皆少  
牢祝稱卜葬虞子孫曰哀夫曰乃兄弟曰某卜  
葬其兄弟曰伯子某古者貴賤皆杖叔孫武叔  
朝見輪人以其杖關轂而輅輪者於是有爵而



后杖也鑿巾以飯公羊賈爲之也冒者何也所以揜形也自襲以至小斂不設冒則形是以襲而后設冒也或問於曾子曰夫既遣而包其餘猶既食而裹其餘與君子既食則裹其餘乎曾子曰吾子不見大饗乎夫大饗既饗卷三牲之俎歸于賓館父母而賓客之所以爲哀也子不見大饗乎非爲人喪問與賜與三年之喪以其喪拜非三年之喪以吉拜三年之喪如或遺之酒肉則受之必三辭主人衰經而受之如君命

則不敢辭受而薦之喪者不遺人人遺之雖酒肉受也從父昆弟以下既卒哭遺人可也縣子曰三年之喪如斬期之喪如剡三年之喪雖功衰不弔自諸侯達諸士如有服而將往哭之則服其服而往期之喪十一月而練十二月而祥十五月而禫練則弔既葬大功弔哭而退不聽事焉期之喪未葬弔於鄉人哭而退不聽事焉功衰弔待事不執事小功總執事不與於禮相趨也出官而退相揖也哀次而退相問也既封



而退相見也反哭而退朋友虞附而退弔非從  
主人也四十者執紼鄉人五十者從反哭四十  
者待盈坎喪食雖惡必充飢飢而廢事非禮也  
飽而忘哀亦非禮也視不明聽不聰行不正不  
知哀君子病之故有疾飲酒食肉五十不致毀  
六十不毀七十飲酒食肉皆爲疑死有服人召  
之食不往大功以下旣葬適人人食之其黨也  
食之非其黨弗食也功衰食菜果飲水漿無鹽  
酪不能食食鹽酪可也孔子曰身有瘍則浴首

有創則沐病則飲酒食肉毀瘠爲病君子弗爲  
也毀而死君子謂之無子非從柩與反哭無免  
於壙凡喪小功以上非虞附練祥無沐浴疏衰  
之喪旣葬人請見之則見不請見人小功請見  
人可也大功不以執摯唯父母之喪不辟涕泣  
而見人三年之喪祥而從政期之喪卒哭而從  
政九月之喪旣葬而從政小功總之喪旣殯而  
從政曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎曰中  
路嬰兒失其母焉何常聲之有卒哭而諱王父



禮記 卷九十一  
母兄弟世父叔父姑姊妹子與父同諱母之諱  
宮中諱妻之諱不舉諸其側與從祖昆弟同名  
則諱以喪冠者雖三年之喪可也既冠於次入  
哭踊三者三乃出大功之末可以冠子可以嫁  
子父小功之末可以冠子可以嫁子可以取婦  
已雖小功既卒哭可以冠取妻下殤之小功則  
不可凡弁經其衰侈袂父有服宮中子不與於  
樂母有服聲聞焉不舉樂妻有服不舉樂於其  
側大功將至辟琴瑟小功至不絕樂姑姊妹其

夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主喪妻之黨  
雖親弗主夫若無族矣則前後家東西家無有  
則里尹主之或曰主之而附於夫之黨麻者不  
紳執玉不麻麻不加於采國禁哭則止朝夕之  
奠卽位自因也童子哭不偯不踊不杖不菲不  
廬孔子曰伯母叔母䟽衰踊不絕地姑姊妹之  
大功踊絕於地如知此者由文矣哉由文矣哉  
泄柳之母死相者由左泄柳死其徒由右相由  
右相泄柳之徒爲之也天子飯九貝諸侯七大



夫五士三士三月而葬是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭士三虞大夫五諸侯七諸侯使人弔其次含襚贈臨皆同日而畢事者也其次如此也卿大夫疾君問之無筭士壹問之君於卿大夫比葬不食肉比卒哭不舉樂爲士比殯不舉樂升正柩諸侯執紼五百人四紼皆銜枚司馬執鐸左八人右八人匠人執羽葆御柩大夫之喪其升正柩也執引者三百人執鐸者左右各四人御柩

以茅孔子曰管仲鏤簋而朱紘旅樹而反坫山節而藻祝賢大夫也而難爲上也晏平仲祀其先人豚肩不揜豆賢大夫也而難爲下也君子上不僭上下不偪下婦人非三年之喪不踰封而弔如三年之喪則君夫人歸夫人其歸也以諸侯之弔禮其待之也若待諸侯然夫人至入自闈門升自側階君在阼其他如奔喪禮然嫂不撫叔叔不撫嫂君子有三患未之聞患弗得聞也旣聞之患弗得學也旣學之患弗能行也



禮記  
卷之三  
君子有五恥居其位無其言君子恥之有其言  
無其行君子恥之既得之而又失之君子恥之  
地有餘而民不足君子恥之衆寡均而倍焉君  
子恥之孔子曰凶年則乘駑馬祀以下牲恤由  
之喪哀公使孺悲之孔子學士喪禮士喪禮於  
是乎書子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一  
國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡  
一日之澤非爾所知也張而不弛文武弗能也  
弛而不張文武弗爲也一張一弛文武之道也

孟獻子曰正月日至可以有事於上帝七月日  
至可以有事於祖七月而禘獻子爲之也夫人  
之不命於天子自魯昭公始也外宗爲君夫人  
猶內宗也廐焚孔子拜鄉人爲火來者拜之士  
壹大夫再亦相弔之道也孔子曰管仲遇盜取  
二人焉上以爲公臣曰其所與遊辟也可人也  
管仲死桓公使爲之服宦於大夫者之爲之服  
也自管仲始也有君命焉爾也過而舉君之諱  
則起與君之諱同則稱字內亂不與焉外患弗



辟也贊大行曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸  
博三寸厚半寸剡上左右各寸半玉也藻三采  
六等哀公問子羔曰子之食奚當對曰文公之  
下執事也成廟則釁之其禮祝宗人宰夫雍人  
皆爵弁純衣雍人拭羊宗人祝之宰夫北面于  
碑南東上雍人舉羊升屋自中中屋南面割羊  
血流于前乃降門夾室皆用雞先門而後夾室  
其岬皆于屋下割雞門當門夾室中室有司皆  
鄉室而立門則有司當門北面既事宗人告事

畢乃皆退反命于君曰釁某廟事畢反命于寢  
君南鄉于門內朝服既反命乃退路寢成則考  
之而不釁釁屋者交神明之道也凡宗廟之器  
其名者成則釁之以豶豚諸侯出夫人夫人比  
至于其國以夫人之禮行至以夫人入使者將  
命曰寡君不敏不能從而事社稷宗廟使使臣  
某敢告於執事主人對曰寡君固前辭不教矣  
寡君敢不敬須以俟命有司官陳器皿主人有  
司亦官受之妻出夫使人致之曰某不敏不能



從而共粢盛使某也敢告於侍者主人對曰某之子不肖不敢辟誅敢不敬須以俟命使者退主人拜送之如舅在則稱舅舅沒則稱兄無兄則稱夫主人之辭曰某之子不肖如姑姊妹亦皆稱之孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮吾祭作而辭曰䟽食不足祭也吾飧作而辭曰䟽食也不敢以傷吾子納幣一束束五兩兩五尋婦見舅姑兄弟姑姊妹皆立于堂下西面北上是見已見諸父各就其寢女雖未許

嫁年二十而笄禮之婦人執其禮燕則鬢首鞞長三尺下廣二尺上廣一尺會去上五寸紕以爵韋六寸不至下五寸純以素紉以五采

### 喪大記第二十二

疾病外內皆埽君大夫徹縣士去琴瑟寢東首於北牖下廢牀徹褻衣加新衣體一人男女改服屬纊以俟絕氣男子不死於婦人之手婦人不死於男子之手君夫人卒於路寢大夫世婦卒於適寢內子未命則死於下室遷尸於寢士



禮記  
卷之三  
之妻皆死于寢復有林麓則虞人設階無林麓則狄人設階小臣復復者朝服君以卷夫人以屈狄大夫以玄纁世婦以禮衣士以爵弁士妻以稅衣皆升自東榮中屋履危北面三號捲衣投于前司服受之降自西北榮其爲賓則公館復私館不復其在野則升其乘車之左轂而復復衣不以衣尸不以斂婦人復不以禭凡復男子稱名婦人稱字唯哭先復復而後行死事始卒主人啼兄弟哭婦人哭踊既正尸子坐于東

方卿大夫父兄子姓立於東方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西方內命婦姊妹子姓立于西方外命婦率外宗哭于堂上北面大夫之喪主人坐于東方主婦坐于西方其有命夫命婦則坐無則皆立士之喪主人父兄子姓皆坐于東方主婦姊妹子姓皆坐于西方凡哭尸于室者主人二手承衾而哭君之喪未小斂爲寄公國賓出大夫之喪未小斂爲君命出土之喪於大夫不當斂則出凡主人之出也徒跣



扱衽拊心降自西階君拜寄公國賓于位大夫  
於君命迎于寢門外使者升堂致命主人拜于  
下士於大夫親弔則與之哭不逆於門外夫人  
爲寄公夫人出命婦爲夫人之命出土妻不當  
斂則爲命婦出小斂主人卽位于戶內主婦東  
面乃斂卒斂主人馮之踴主婦亦如之主人袒  
說髦括髮以麻婦人髻帶麻于房中徹帷男女  
奉尸夷于堂降拜君拜寄公國賓大夫士拜卿  
大夫於位於士旁三拜夫人亦拜寄公夫人於

堂上大夫內子士妻特拜命婦汜拜衆賓於堂  
上主人卽位襲帶經踊母之喪卽位而免乃奠  
弔者襲裘加武帶經與主人拾踊君喪虞人出  
木角狄人出壺雍人出鼎司馬縣之乃官代哭  
大夫官代哭不縣壺士伏哭不以官君堂上二  
燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士堂上一燭  
下一燭賓出徹帷哭尸于堂上主人在東方由  
外來者在西方諸婦南鄉婦人迎客送客不下  
堂下堂不哭男子出寢門外見人不哭其無女



主則男主拜女賓於寢門內其無男主則女主拜男賓于阼階下子幼則以衰抱之人爲之拜爲後者不在則有爵者辭無爵者人爲之拜在竟內則俟之在竟外則殯葬可也喪有無後無無主君之喪三日子夫人杖五日旣殯授大夫世婦杖子大夫寢門之外杖寢門之內輯之夫人世婦在其次則杖卽位則使人執之子有王命則去杖國君之命則輯杖聽卜有事於尸則去杖大夫於君所則輯杖於大夫所則杖大夫

之喪三日之朝旣殯主人主婦室老皆杖大夫有君命則去杖大夫之命則輯杖內子爲夫人之命去杖爲世婦之命授人杖士之喪二日而殯三日之朝主人杖婦人皆杖於君命夫人之命如大夫於大夫世婦之命如大夫子皆杖不以卽位大夫士哭殯則杖哭柩則輯杖棄杖者斷而棄之於隱者始死遷尸于牀幰用斂衾去死衣小臣楔齒用角柶綴足用燕几君大夫士一也管人汲不說緇屈之盡階不升堂授御者



御者入浴小臣四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水用料浴用絺巾拒用浴衣如他日小臣瓜足浴餘水棄于坎其母之喪則內御者抗衾而浴管人汲授御者御者差沐于堂上君沐梁大夫沐稷士沐梁甸人爲篋于西牆下陶人出重鬲管人受沐乃煑之甸人取所徹廟之西北扉薪用爨之管人授御者沐乃沐沐用瓦盤拒用巾如他日小臣瓜手翦須濡濯棄于坎君設大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無

冰設牀禮第有枕含一牀襲一牀遷尸于堂又一牀皆有枕席君大夫士一也君之喪子大夫公子衆士皆三日不食子大夫公子衆士食粥納財朝一溢米莫一溢米食之無筭士疏食水飲食之無筭夫人世婦諸妻皆疏食水飲食之無筭大夫之喪主人室老子姓皆食粥衆士疏食水飲妻妾疏食水飲士亦如之既葬主人疏食水飲不食菜果婦人亦如之君大夫士一也練而食菜果祥而食肉食粥於盛不盥食於簋



者盥食菜以醯醬始食肉者先食乾肉始飲酒者先飲醴酒期之喪三不食食蔬食水飲不食菜果三月既葬食肉飲酒期終喪不食肉不飲酒父在爲母爲妻九月之喪食飲猶期之喪也食肉飲酒不與人樂之五月三月之喪壹不食再不食可也比葬食肉飲酒不與人樂之叔母世母故主宗子食肉飲酒不能食粥羹之以菜可也有疾食肉飲酒可也五十不成喪七十唯衰麻在身既葬若君食之則食之大夫父之友

食之則食之矣不辟梁肉若有酒醴則辭小斂於戶內大斂於阼君以簟席大夫以蒲席士以葦席小斂布絞縮者一橫者三君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一衾十有九稱君陳衣于序東大夫士陳衣于房中皆西領北上絞紵不在列大斂布絞縮者三橫者五布紵二衾君大夫士一也君陳衣于庭百稱北領西上大夫陳衣于序東五十稱西領南上士陳衣于序東三十稱西領南上絞紵如朝服絞一幅爲三不辟紵五幅



無統小斂之衣祭服不倒君無祔大夫士畢主人之祭服親戚之衣受之不以卽陳小斂君大夫士皆用複衣複衾大斂君大夫士祭服無筭君褶衣褶衾大夫士猶小斂也袍必有表不禫衣必有裳謂之一稱凡陳衣者實之篋取衣者亦以篋升降者自西階凡陳衣不誦非列采不入絺綌紵不入凡斂者袒遷尸者襲君之喪大胥是斂衆胥佐之大夫之喪大胥侍之衆胥是斂士之喪胥爲侍士是斂小斂大斂祭服不倒

皆左衽結紱不紐斂者旣斂必哭士與其執事則斂斂焉則爲之壹不食凡斂者六人君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇冒纁殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺自小斂以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也君將大斂子弁經卽位于序端卿大夫卽位于堂簾楹西北面東上父兄堂下北面夫人命婦尸西東面外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪紱給衾衣士盥于盤上士舉遷尸于斂上卒斂宰告子馮之踊



禮記  
卷之二十一  
夫人東面亦如之大夫之喪將大斂既鋪絞紼衾衣君至主人迎先入門右巫止于門外君釋菜祝先入升堂君卽位于序端卿大夫卽位于堂簾楹西北面東上主人房外南面主婦尸西東面遷尸卒斂宰告主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君降升主人馮之命主婦馮之士之喪將大斂君不在其餘禮猶大夫也鋪絞紼鋪衾踊鋪衣踊遷尸踊斂衣踊斂衾踊斂絞紼君撫大夫撫內命婦大夫撫室老撫姪

婦君大夫馮父母妻長子不馮庶子士馮父母妻長子庶子庶子有子則父母不馮其尸凡馮尸者父母先妻子後君於臣撫之父母於子執之子於父母馮之婦於舅姑奉之舅姑於婦撫之妻於夫拘之夫於妻於昆弟執之馮尸不當君所凡馮尸興必踊父母之喪居倚廬不塗寢苦枕由非喪事不言君爲廬宮之大夫士禮之既葬柱楣塗廬不於顯者君大夫士皆宮之凡非適子者自未葬以於隱者爲廬既葬與人立



禮記  
卷之三  
君言王事不言國事大夫士言公事不言家事  
君既葬王政入於國既卒哭而服王事大夫士  
既葬公政入於家既卒哭弁經帶金革之事無  
辟也既練居堊室不與人居君謀國政大夫士  
謀家事既祥黜堊祥而外無哭者禫而內無哭  
者樂作矣故也禫而從御吉祭而復寢期居廬  
終喪不御於內者父在爲母爲妻齊衰期者大  
功布衰九月者皆三月不御於內婦人不居廬  
不寢苦喪父母既練而歸期九月者既葬而歸

公之喪大夫俟練士卒哭而歸大夫士父母之  
喪既練而歸朔日忌日則歸哭於宗室諸父兄  
弟之喪既卒哭而歸父不次於子兄不次于弟  
君於大夫世婦大斂焉爲之賜則小斂焉於外  
命婦既加蓋而君至於士既殯而往爲之賜大  
斂焉夫人於世婦大斂焉爲之賜小斂焉於諸  
妻爲之賜大斂焉於大夫外命婦既殯而往大  
夫士既殯而君往焉使人戒之主人具殷奠之  
禮俟于門外見馬首先入門右巫止于門外祝



代之先君釋菜于門內祝先升自阼階負墉南  
面君卽位于阼小臣二人執戈立于前二人立  
于後擯者進主人拜稽顙君稱言視祝而踊主  
人踊大夫則奠可也士則出俟于門外命之反  
奠乃反奠卒奠主人先俟于門外君退主人送  
于門外拜稽顙君於大夫疾三問之在殯三往  
焉士疾一問之在殯一往焉君弔則復殯服夫  
人弔於大夫士主人出迎于門外見馬首先入  
門右夫人入升堂卽位主婦降自西階拜稽顙

于下夫人視世子而踊奠如君至之禮夫人退  
主婦送於門內拜稽顙主人送于大門之外不  
拜大夫君不迎于門外入卽位于堂下主人北  
面衆主人南面婦人卽位于房中若有君命命  
夫命婦之命四鄰賓客其君後主人而拜君弔  
見尸柩而后踊大夫士若君不戒而往不具殷  
奠君退必奠君大棺八寸屬六寸槨四寸上大  
夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸  
士棺六寸君裏棺用朱綠用雜金鐫大夫裏棺



用玄綠用牛骨鑿士不綠君蓋用漆三衽三束  
大夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束  
君大夫鬢爪實于綠中士埋之君殯用輶攢至  
于上畢塗屋大夫殯以幬攢至于西序塗不暨  
于棺士殯見衽塗上帷之熬君四種八筐大夫  
三種六筐士二種四筐加魚腊焉飾棺君龍帷  
三池振容黼荒火三列黻三列素錦褚纁紐二  
纁紐六齊五采五貝黼嬰二黻嬰二畫嬰二皆  
戴圭魚躍拂池君纁戴六纁披六大夫畫帷二

池不振容畫荒火三列黻三列素錦褚纁紐二  
玄紐二齊三采三貝黻嬰二畫嬰二皆戴綏魚  
躍拂池大夫戴前纁後玄披亦如之士布帷布  
荒一池揄絞纁紐二緇紐二齊三采一貝畫嬰  
二皆戴綏士戴前纁後緇二披用纁君葬用輶  
四綍二碑御棺用羽葆大夫葬用輶二綍二碑  
御棺用茅士葬用國車二綍無碑比出宮御棺  
用功布凡封用綍去碑負引君封以衡大夫士  
以咸君命母諱以鼓封大夫命母哭士哭者相



止也君松椁大夫柏椁士雜木椁棺椁之間君  
容祝大夫容壺士容甒君裏椁虞筐大夫不裏  
椁士不虞筐葬用國車二轅無輅以出宮齊獻  
四轅二轅祭法第二十三大夫葬風醮二轅二轅  
祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏  
后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘  
嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文  
王而宗武王燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折  
祭地也用騂犢埋少牢於泰昭祭時也相近於

坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗  
祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也山林  
川谷丘陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神有天  
下者祭百神諸侯在其地則祭之亡其地則不  
祭大凡生於天地之間者皆曰命其萬物死皆  
曰折人死曰鬼此五代之所不變也七代之所  
更立者禘郊祖宗其餘不變也天下有王分地  
建國置都立邑設廟祧壇墀而祭之乃爲親疏  
多少之數是故王立七廟一壇一墀曰考廟曰



禮記  
卷之六  
王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭  
之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇  
爲墀壇墀有禱焉祭之無禱乃止去墀曰鬼諸  
侯立五廟一壇一墀曰考廟曰王考廟曰皇考  
廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖爲  
壇去壇爲墀壇墀有禱焉祭之無禱乃止去墀  
爲鬼大夫立三廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇  
考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉爲壇祭  
之去壇爲鬼適士二廟一壇曰考廟曰王考廟

享嘗乃止皇考無廟有禱焉爲壇祭之去壇爲  
鬼官師一廟曰考廟王考無廟而祭之去王考  
爲鬼庶士庶人無廟死曰鬼王爲羣姓立社曰  
大社王自爲立社曰王社諸侯爲百姓立社曰  
國社諸侯自爲立社曰侯社大夫以下成羣立  
社曰置社王爲羣姓立七祀曰司命曰中雷曰  
國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈王自爲立七祀  
諸侯爲國立五祀曰司命曰中行曰國門曰國  
行曰公厲諸侯自爲立五祀大夫立三祀曰族



厲曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶士庶人  
立一祀或立戶或立竈王下祭殤五適子適孫  
適曾孫適玄孫適來孫諸侯下祭三大夫下祭  
二適士及庶人祭子而止夫聖王之制祭祀也  
法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國  
則祀之能禦大菑則祀之能捍大患則祀之是  
故厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏  
之衰也周弃繼之故祀以爲稷共工氏之霸九  
州也其子曰后土能平九州故祀以爲社帝嚳

能序星辰以著衆堯能賞均刑法以義終舜勤  
衆事而野死鯀鄩鴻水而殛死禹能脩鯀之功  
黃帝正名百物以明民共財顓頊能脩之契爲  
司徒而民成冥勤其官而水死湯以寬治民而  
除其虐文王以文治武王以武功去民之菑此  
皆有功烈於民者也及夫日月星辰民所瞻仰  
也山林川谷丘陵民所取財用也非此族也不  
在祀典

祭義第二十四



祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲䟽䟽則怠  
怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗霜露旣  
降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春  
雨露旣濡君子履之必有怵惕之心如將見之  
樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂致齊  
於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思  
其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所  
爲齊者祭之日入室僂然必有見乎其位周還  
出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愴然必

有聞乎其歎息之聲是故先王之孝也色不忘  
乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則  
存致慤則著著存不忘乎心夫安得不敬乎君  
子生則敬養死則敬享思終身弗辱也君子有  
終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言  
夫日志有所至而不敢盡其私也唯聖人爲能  
饗帝孝子爲能饗親饗者鄉也鄉之然後能饗  
焉是故孝子臨尸而不怍君牽牲夫人奠盞君  
獻尸夫人薦豆卿大夫相君命婦相夫人齊齊



乎其敬也愉愉乎其忠也勿勿諸其欲其饗之也文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生思日必哀稱諱如見親祀之忠也如見親之所愛如欲色然其文王與詩云明發不寐有懷二人文王之詩也祭之明日明發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀仲尼嘗奉薦而進其親也慤其行也趨趨以數已祭子贛問曰子之言祭濟濟漆漆然今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也

遠也漆漆者容也自反也容以遠若容以自反也夫何神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎反饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官君子致其濟濟漆漆夫何恍惚之有乎夫言豈一端而已夫各有所當也孝子將祭慮事不可以不豫比時具物不可以不備虛中以治之宮室既脩牆屋既設百物既備夫婦齊戒沐浴奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與薦其薦俎序其禮樂備其百官奉承



而進之於是諭其志意以其恍惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志也孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也孝子之祭可知也其立之也敬以詘其進之也敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齊之色不絕於面孝子之祭也立而不詘固也進而不愉疏也薦而不欲不愛也退立而不如受命教也已徹而退無敬齊

之色而忘本也如是而祭失之矣孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親也成人之道也先王之所以治天下者五貴有德貴貴貴老敬長慈幼此五者先王之所以定天下也貴有德何爲也爲其近於道也貴貴爲其近於君也貴老爲其近於親也敬長爲其近於兄也慈幼爲其近於子也是故至孝近乎王至弟近



乎霸至孝近乎王雖天子必有父至弟近乎霸  
雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天  
下國家也子曰立愛自親始教民睦也立敬自  
長始教民順也教以慈睦而民貴有親教以敬  
長而民貴用命孝以事親順以聽命錯諸天下  
無所不行郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢  
入國門敬之至也祭之日君牽牲穆答君卿大  
夫序從既入廟門麗于碑卿大夫袒而毛牛尚  
耳鸞刀以割取腍臂乃退燔祭祭腥而退敬之

至也郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭  
其闡殷人祭其陽周人祭日以朝及闡祭日於  
壇祭月於坎以別幽明以制上下祭日於東祭  
月於西以別外內以端其位日出於東月生於  
西陰陽長短終始相巡以致天下之和天下之  
禮致反始也致鬼神也致和用也致義也致讓  
也致反始以厚其本也致鬼神以尊上也致物  
用以立民紀也致義則上下不悖逆矣致讓以  
去爭也合此五者以治天下之禮也雖有奇邪



禮記  
卷之三  
而治者則微矣宰我曰吾聞鬼神之名不知  
其所謂子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛  
也合鬼與神教之至也衆生必死死必歸土此  
之謂鬼骨肉斃于下陰爲野土其氣發揚于上  
爲昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也因  
物之精制爲之極明命鬼神以爲黔首則百衆  
以畏萬民以服聖人以是爲未足也築爲宮室  
設爲宗祧以別親疏遠邇教民反古復始不忘  
其所由生也衆之服自此故聽且速也二端旣

立報以二禮建設朝事燔燎羶薌見以蕭光以  
報氣也此教衆反始也薦黍稷羞肝肺首心見  
間以俶無加以鬱鬯以報魄也教民相愛上下  
用情禮之至也君子反古復始不忘其所由生  
也是以致其敬發其情竭力從事以報其親不  
敢弗盡也是故昔者天子爲藉千畝冕而朱紘  
躬秉耒諸侯爲藉百畝冕而青紘躬秉耒以事  
天地山川社稷先古以爲醴酪齊盛於是乎取  
之敬之至也古者天子諸侯必有養獸之官及



禮記  
卷三  
歲時齊戒沐浴而躬朝之犧牲祭牲必於是取  
之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之  
吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡牲所  
以致力孝之至也古者天子諸侯必有公桑蠶  
室近川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之  
及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦  
之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑  
風戾以食之歲既畢矣世婦卒蠶奉繭以示于  
君遂獻繭于夫人夫人曰此所以爲君服與遂

副禕而受之因少牢以禮之古之獻繭者其率  
用此與及良日夫人纁三盆手遂布于三宮夫  
人世婦之吉者使纁遂朱綠之玄黃之以爲黼  
黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也  
君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易  
直子諒之心油然而生矣易直子諒之心生則樂  
樂則安安則久久則天天則神天則不言而信  
神則不怒而威致樂以治心者也致禮以治躬  
則莊敬莊敬則嚴威心中斯須不和不樂而鄙



詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而不與爭也望其容貌而衆不生慢易焉故德輝動乎內而民莫不承聽理發乎外而衆莫不承順故曰致禮樂之道而天下塞焉舉而措之無難矣樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進爲文樂盈而反以反爲文禮減而不進則銷樂

盈而不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也曾子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養公明儀問於曾子曰夫子可以爲孝乎曾子曰是何言與是何言與君子之所謂孝者先意承志諭父母於道參直養者也安能爲孝乎曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也涖官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝



也五者不遂哉及於親敢不敬乎亨孰羶薌嘗而薦之非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也已衆之本教曰孝其行曰養養可能也敬爲難敬可能也安爲難安可能也卒爲難父母旣沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此者也禮者履此者也義者宜此者也信者信此者也強者強此者也樂自順此生刑自反此作曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施諸

後世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也曾子曰樹木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也孝有三小孝用力中孝用勞大孝不匱思慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣父母愛之嘉而弗忘父母惡之懼而無怨父母有過諫而不逆父母旣沒必求仁者



禮記  
卷之三  
之粟以祀之此之謂禮終樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人爲大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故君子頃步而弗敢忘孝也今予忘孝之道予是以有憂色也壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足而

不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣行肩而不併不



錯則隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行  
乎道路而弟達乎道路矣居鄉以齒而老窮不  
遺強不犯弱衆不暴寡而弟達乎州巷矣古之  
道五十不爲甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎叟  
狩矣軍旅什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣  
孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎叟狩  
脩乎軍旅衆以義死之而弗敢犯也祀乎明堂  
所以教諸侯之孝也食三老五更於大學所以  
教諸侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之

德也耕藉所以教諸侯之養也朝覲所以教諸  
侯之臣也五者天下之大教也食三老五更於  
大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌冕而  
摠干所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老  
窮不遺強不犯弱衆不暴寡此由大學來者也  
天子設四學當入學而天子齒天子巡守諸侯  
待于竟天子先見百年者八十九十者東行西  
行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君  
就之可也壹命齒于鄉里再命齒于旅三命不



齒族有七十者弗敢先七十者不有大故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而后及爵者天子有善讓德於天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善薦於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長老祿爵慶賞成諸宗廟所以示順也昔者聖人建陰陽天地之情立以爲易易抱龜南面天子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也善則稱人過則稱已教不伐以尊賢也孝子將祭祀必有齊莊之心以慮事

以具服物以修宮室以治百事及祭之日顏色必溫行必恐如懼不及愛然其奠之也容貌必溫身必誦如語焉而未之然宿者皆出其立卑靜以正如將弗見然及祭之後陶陶遂遂如將復入然是故慤善不違身耳目不違心思慮不違親結諸心形諸色而術省之孝子之志也建國之神位右社稷而左宗廟

祭統第二十五

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭夫



祭者非物自外至者也自中出生於心者也心  
怵而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之義賢者  
之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備  
者百順之名也無所不順者之謂備言內盡於  
已而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其  
親其本一也上則順於鬼神外則順於君長內  
則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然  
後能祭是故賢者之祭也致其誠信與其忠敬  
奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦

之而已矣不求其爲此孝子之心也祭者所以  
追養繼孝也孝者畜也順於道不逆於倫是之  
謂畜是故孝子之事親也有三道焉生則養沒  
則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也  
祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也  
既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人  
之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟  
社稷此求助之本也夫祭也者必夫婦親之所  
以備外內之官也官備則具備水草之菹陸產



之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣  
昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣凡天之所  
生地之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外  
則盡物內則盡志此祭之心也是故天子親耕  
於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純服諸  
侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共  
冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也  
身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後  
可以事神明此祭之道也及時將祭君子乃齊

齊之爲言齊也齊不齊以致齊者也是故君子  
非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物  
無防也耆欲無止也及其將齊也防其邪物訖  
其耆欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散  
其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依  
於禮是故君子之齊也專致其精明之德也故  
散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之謂  
齊齊者精明之至也然後可以交於神明也是  
故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七



禮記  
禮記  
日致齊三日君致齊於外夫人致齊於內然後  
會於大廟君純冕立於阼夫人副禕立於東房  
君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸及迎牲君執  
紉卿大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦浼水  
君執鸞刀羞齊夫人薦豆此之謂夫婦親之及  
入舞君執干戚就舞位君爲東上冕而總干率  
其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂  
之諸侯之祭也與竟內樂之冕而總干率其羣  
臣以樂皇尸此與竟內樂之之義也夫祭有三

重焉獻之屬莫重於裸聲莫重於升歌舞莫重  
於武宿夜此周道也凡三道者所以假於外而  
以增君子之志也故與志進退志輕則亦輕志  
重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能  
得也是故君子之祭也必身自盡也所以明重  
也道之以禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之  
道也夫祭有餽餽者祭之末也不可不知也是  
故古之人有言曰善終者如始餽其是已是故  
古之君子曰尸亦餽鬼神之餘也惠術也可以



禮記  
卷之三  
三十一  
觀政矣是故尸謏君與卿四人餽君起大夫六人餽臣餽君之餘也大夫起士八人餽賤餽貴之餘也士起各執其具以出陳于堂下百官進徹之下餽上之餘也凡餽之道每變以衆所以別貴賤之等而興施惠之象也是故以四簋黍見其脩於廟中也廟中者竟內之象也祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人待于下流知惠之必將至也

由餽見之矣故曰可以觀政矣夫祭之爲物大矣其興物備矣順以備者也其教之本與是故君子之教也外則教之以尊其君長內則教之以孝於其親是故明君在上則諸臣服從崇事宗廟社稷則子孫順孝盡其道端其義而教生焉是故君子之事君也必身行之所不安於上則不以使下所惡於下則不以事上非諸人行諸已非教之道也是故君子之教也必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教之本也已夫



祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之義焉  
見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉  
見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政事之均焉  
見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫鋪  
筵設同几爲依神也詔祝於室而出于祊此交  
神明之道也君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟  
門外則疑於臣在廟中則全於君君在廟門外  
則疑於君入廟門則全於臣全於子是故不出  
者明君臣之義也夫祭之道孫爲王父尸所使

爲尸者於祭者子行也父北面而事之所以明  
子事父之道也此父子之倫也尸飲五君洗玉  
爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵  
獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等也夫祭有  
昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序  
而無亂也是故有事於大廟則羣昭羣穆咸在  
而不失其倫此之謂親疏之殺也古者明君爵  
有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也  
故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命



禮記  
卷之五  
三百五  
北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸  
而舍奠于其廟此爵賞之施也君卷冕立于阼  
夫人副褱立于東房夫人薦豆執校執醴授之  
執盞尸酢夫人執柄夫人受尸執足夫婦相授  
受不相襲處酢必易爵明夫婦之別也凡爲俎  
者以骨爲主骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡  
前貴於後俎者所以明祭之必有惠也是故貴  
者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示  
均也惠均則政行政行則事成事成則功立功

之所以立者不可不知也俎者所以明惠之必  
均也善爲政者如此故曰見政事之均焉凡賜  
爵昭爲一穆爲一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有  
司皆以齒此之謂長幼有序夫祭有舁燁胞翟  
闈者惠下之道也唯有德之君爲能行此明足  
以見之仁足以與之舁之爲言與也能以其餘  
舁其下者也燁者甲吏之賤者也胞者肉吏之  
賤者也翟者樂吏之賤者也闈者守門之賤者  
也古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者



禮記  
卷之五  
也尸又至尊以至尊既祭之末而不忘至賤而  
以其餘畀之是故明君在上則竟內之民無凍  
餒者矣此之謂上下之際凡祭有四時春祭曰  
禘夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝禘禘陽義也  
嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也故  
曰莫重於禘嘗古者於禘也發爵賜服順陽義  
也於嘗也出田邑發秋政順陰義也故記曰嘗  
之日發公室示賞也草艾則墨未發秋政則民  
弗敢草也故曰禘嘗之義大矣治國之本也不

可不知也明其義者君也能其事者臣也不明  
其義君人不全不能其事爲臣不全夫義者所  
以濟志也諸德之發也是故其德盛者其志厚  
其志厚者其義章其義章者其祭也敬祭敬則  
竟內之子孫莫敢不敬矣是故君子之祭也必  
身親泣之有故則使人可也雖使人也君不失  
其義者君明其義故也其德薄者其志輕疑於  
其義而求祭使之必敬也弗可得已祭而不敬  
何以爲民父母矣夫鼎有銘銘者自名也自名



禮記  
卷之三  
以稱揚其先祖之美而明著之後世者也爲先  
祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而  
不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之銘者  
論譔其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列  
於天下而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖  
者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也明示  
後世教也夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是  
故君子之觀於銘也旣美其所稱又美其所爲  
爲之者明足以見之仁足以與之知足以利之

可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣故衛孔悝之鼎  
銘曰六月丁亥公假于太廟公曰叔舅乃祖莊  
叔左右成公成公乃命莊叔隨難于漢陽卽官  
于宗周奔走無射啓右獻公獻公乃命成叔纂  
乃祖服乃考文叔興舊耆欲作率慶士躬恤衛  
國其勤公家夙夜不解民咸曰休哉公曰叔舅  
予女銘若纂乃考服悝拜稽首曰對揚以辟之  
勤大命施于烝彝鼎此衛孔悝之鼎銘也古之  
君子論譔其先祖之美而明著之後世者也以



比其身以重其國家如此子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也昔者周公旦有勳勞於天下周公既沒成王康王追念周公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也子孫纂之至于今不廢所以明周公

之德而又以重其國也

經解第二十六

孔子曰入其國其教可知也其爲人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也絜靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂其爲人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也疏通知遠而不誣則深於書者也廣博易良而不奢則深於樂者



也絜靜精微而不賊則深於易者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也天子者與天子參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也發號出令而民說謂之和上下相親謂

謂之仁民不求其所欲而得之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁霸王之器也有治民之意而無其器則不成禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圓也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦詐是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室



禮記  
卷之五  
家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善於禮此之謂也故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊爲無所用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣

鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也易曰君子慎始差若豪釐繆以千里此之謂也夫禮之斷也非斷無以辨是非

哀公問第二十七

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其



尊也孔子曰丘也小人不足以知禮君曰否吾  
子言之也孔子曰丘聞之民之所由生禮爲大  
非禮無以節事天地之神也非禮無以辨君臣  
上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟  
之親昏姻疏數之交也君子以此之爲尊敬然  
然後以其所能教百姓不廢其會節有成事然  
後治其雕鏤文章黼黻以嗣其順之然後言其  
喪筭備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬  
祭祀以序宗族卽安其居節醜其衣服卑其宮

室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利  
昔之君子之行禮者如此公曰今之君子胡莫  
之行也孔子曰今之君子好實無厭淫德不倦  
荒怠敖慢固民是盡午其衆以伐有道求得當  
欲不以其所昔之用民者由前今之用民者由  
後今之君子莫爲禮也孔子侍坐於哀公哀公  
曰敢問人道誰爲大孔子愀然作色而對曰君  
之及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人  
道政爲大公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者



禮記  
卷之十一  
正也君爲正則百姓從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得聞乎孔子對曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬之至矣大昏爲大大昏至矣大昏旣至冕而親迎親之也親之也者親之也是故君子與敬爲親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與

敬其政之本與公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地宗廟社稷之主君何謂已重乎公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之爲政先禮禮其政之本與



禮記  
卷之三  
孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也  
有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之  
後也敢不敬與君子無不敬也敬身為大身也  
者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親  
傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓  
之象也身以及身子以及子妃以及妃君行此  
三者則愾乎天下矣大王之道也如此則國家  
順矣公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言  
則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不

過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬  
其身則能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子  
對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之  
君子之子是使其親為君子也是為成其親之  
名也已孔子遂言曰古之為政愛人為大不能  
愛人不能有其身不能有其身不能安土不能  
安土不能樂天不能樂天不能成其身公曰敢  
問何謂成身孔子對曰不過乎物公曰敢問君  
子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月



東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也無爲而物成是天道也已成而明是天道也公曰寡人蠢愚冥煩子志之心也孔子蹴然辟席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身公曰寡人旣聞此言也無如後罪何孔子對曰君之及此言也是臣之福也

仲尼燕居第二十八

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮子曰

居女三人者吾語女禮使女以禮周流無不徧也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁子曰師爾過而商也不及子產猶衆人之母也能食之不能教也子貢越席而對曰敢問將何以爲此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭



禮記  
卷之五  
穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以  
仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也子曰明乎  
郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎  
是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之  
內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序  
也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮  
故武功成也是故宮室得其度量鼎得其象味  
得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀  
得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施加

於身而錯於前凡衆之動得其宜子曰禮者何  
也卽事之治也君子有其事必有其治治國而  
無禮譬猶瞽之無相與偃偃乎其何之譬如終  
夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足  
無所錯耳目無所加進退揖讓無所制是故以  
之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官  
爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其制  
宮室失其度量鼎失其象味失其時樂失其節  
車失其式鬼神失其饗喪紀失其哀辨說失其



禮記  
卷之五  
三十一  
黨官失其體政事失其施加於身而錯於前凡  
衆之動失其宜如此則無以祖洽於衆也子曰  
慎聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有  
四焉苟知此矣雖在畎畝之中事之聖人已兩  
君相見揖讓而入門入門而縣興揖讓而升堂  
升堂而樂闕下管象武夏籥序興陳其薦俎序  
其禮樂備其百官如此而后君子知仁焉行中  
規還中矩和鸞中采齊客出以雍徹以振羽是  
故君子無物而不在禮矣入門而金作示情也

升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之  
君子不必親相與言也以禮樂相示而已子曰  
禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節  
不作不能詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於  
禮虛子曰制度在禮文爲在禮行之其在人乎  
子貢越席而對曰敢問夔其窮與子曰古之人  
與古之人也達於禮而不達於樂謂之素達於  
樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於  
禮是以傳於此名也古之人也子張問政子曰



師乎前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯之而已子張復問子曰師爾以爲必鋪几筵升降酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以爲必行綴兆興羽籥作鐘鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而立夫是以天下大平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢不承事矣禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也目巧之室則有奧阼席則有上下車則有左右行則有隨立則有序古之義也室而無

奧阼則亂於堂室也席而無上下則亂於席上也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯辯貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越皆由此塗出也三子者旣得聞此言也於夫子昭然若發矇矣

孔子閒居第二十九

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣孔子曰夫



禮記卷之三十一  
三十一  
民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行  
三無以橫於天下四方有敗必先知之此之謂  
民之父母矣子夏曰民之父母既得而聞之矣  
敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩  
之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所  
至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不  
可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣  
塞乎天地此之謂五至子夏曰五至既得而聞  
之矣敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無體之

禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得略  
而聞之矣敢問何詩近之孔子曰夙夜其命宥  
密無聲之樂也威儀逮逮不可選也無體之禮  
也凡民有喪匍匐救之無服之喪也子夏曰言  
則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何  
爲其然也君子之服之也猶有五起焉子夏曰  
何如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮威  
儀遲遲無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣志既  
得無體之禮威儀翼翼無服之喪施及四國無



禮記  
卷之九  
聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之喪施于孫子子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參天地矣孔子曰奉三無私以勞天下子夏曰敢問何謂三無私孔子曰天無私覆地無私載日月無私照奉斯三者以勞天下此之謂三無私其在詩曰帝命不違至於湯齊湯降不遲聖敬

日齊昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圍是湯之德也天有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也地載神氣神氣風霆風霆流形庶物露生無非教也清明在躬氣志如神者欲將至有開必先降時雨山川出雲其在詩曰嵩高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及申維申及甫維周之翰四國于蕃四方于宣此文武之德也三代之王也必先其令聞詩云明明天子令聞不已三代之德也弛其文德協此四國大王之德也子



禮記  
夏蹶然而起負牆而立曰弟子敢不承乎

坊記第三十云

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也大爲之坊民猶踰之故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂禮者因人之情而爲之節文以爲民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧不至於約貴不慊於上故亂益亡子云貧而好樂富而好禮衆而以寧者天下其幾矣詩云

民之貪亂寧爲荼毒故制國不過千乘都城不過百雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者子云夫禮者所以章疑別微以爲民坊者也故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣之別也春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也詩云相彼盍旦尚猶患之子云君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同



姓以弑其君子云君子辭貴不辭賤辭富不辭  
貧則亂益亡故君子與其使食浮於人也寧使  
人浮於食子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒  
衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而  
就賤民猶犯君詩云民之無良相怨一方受爵  
不讓至于已斯亡子云君子貴人而賤已先人  
而後已則民作讓故稱人之君曰君自稱其君  
曰寡君子云利祿先死者而後生者則民不備  
先亡者而後存者則民可以託詩云先君之思

以畜寡人以此坊民民猶備死而號無告子云  
有國家者貴人而賤祿則民興讓尚技而賤車  
則民興藝故君子約言小人先言子云上酌民  
言則下天上施上不酌民言則犯也下不天上  
施則亂也故君子信讓以涖百姓則民之報禮  
重詩云先民有言詢于芻蕘子云善則稱人過  
則稱已則民不爭善則稱人過則稱已則怨益  
亡詩云爾卜爾筮履無咎言子云善則稱人過  
則稱已則民讓善詩云考卜惟王度是錡京惟



龜正之武王成之子云善則稱君過則稱已則  
民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君于內  
女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之德於乎  
是惟良顯哉子云善則稱親過則稱已則民作  
孝大誓曰子克紂非子武惟朕文考無罪紂克  
予非朕文考有罪惟予小子無良子云君子弛  
其親之過而敬其美論語曰三年無改於父之  
道可謂孝矣高宗云三年其惟不言言乃謹子  
云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣詩

云孝子不匱子云睦於父母之黨可謂孝矣故  
君子因睦以合族詩云此令兄弟綽綽有裕不  
令兄弟交相爲瘡子云於父之執可以乘其車  
不可以衣其衣君子以廣孝也子云小人皆能  
養其親君子不敬何以辨子云父子不同位以  
厚敬也書云厥辟不辟忝厥祖子云父母在不  
稱老言孝不言慈閨門之內戲而不歎君子以  
此坊民猶薄於孝而厚於慈子云長民者朝  
廷敬老則民作孝子云祭祀之有尸也宗廟之



有主也示民有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也以此坊民猶忘其親子云敬則用祭器故君子不以非廢禮不以美沒禮故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭寔受其福詩云既醉以酒既飽以德以此示民民猶爭利而忘義子云七日戒三日齋承一人焉以爲尸過之者趨走以教敬也醴酒在室醴酒在堂澄酒在下示民不淫也尸飲三衆賓

飲一示民有上下也因其酒肉聚其宗族以教民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎上詩云禮儀卒度笑語卒獲子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中霤飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也殷人弔於壙周人弔於家示民不僭也子云死民之卒事也吾從周以此坊民諸侯猶有薨而不葬者子云升自客階受弔於賓位教民追孝也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪曰



殺其君之子奚齊及其君卓以此坊民子猶有  
弑其父者子云孝以事君弟以事長示民不貳  
也故君子有君不謀仕唯卜之日稱二君喪父  
三年喪君三年示民不疑也父母在不敢有其  
身不敢私其財也示民有上下也故天子四海  
之內無客禮莫敢為主焉故君適其臣升自阼  
階卽位於堂示民不敢有其室也父母在饋獻  
不及車馬示民不敢專也以此坊民民猶忘其  
親而貳其君子云禮之先幣帛也欲民之先事

而後祿也先財而後禮則民利無辭而行情則  
民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋易  
曰不耕穫不菑畲凶以此坊民民猶貴祿而賤  
行子云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此  
有不斂穧伊寡婦之利故君子仕則不稼田則  
不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬詩云  
采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死以此  
坊民民猶忘義而爭利以亡其身子云夫禮坊  
民所淫章民之別使民無嫌以爲民紀者也故



男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也  
詩云伐柯如之何匪斧不克取妻如之何匪媒  
不得蕤麻如之何橫從其畝取妻如之何必告  
父母以此坊民民猶有自獻其身子云取妻不  
取同姓以厚別也故買妾不知其姓則卜之以  
此坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟  
子卒子云禮非祭男女不交爵以此坊民陽侯  
猶殺繆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮子  
云寡婦之子不有見焉則弗友也君子以辟遠

也故朋友之交主人不在不有大故則不入其  
門以此坊民民猶以色厚於德子云好德如好  
色諸侯不下漁色故君子遠色以爲民紀故男  
女授受不親御婦人則進左手姑姊妹女子子  
已嫁而反男子不與同席而坐寡婦不夜哭婦  
人疾問之不問其疾以此坊民民猶淫泆而亂  
於族子云昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以  
授壻恐事之違也以此坊民婦猶有不至者

中庸第三十一

朱子章句



表記第三十二

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威  
不言而信子曰君子不失足於人不失色於人  
不失口於人是故君子貌足畏也色足憚也言  
足信也甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬子曰禘  
襲之不相因也欲民之母相瀆也子曰祭極敬  
不繼之以樂朝極辨不繼之以倦子曰君子慎  
以辟禍篤以不揜恭以遠恥子曰君子莊敬日  
強安肆日偷君子不以一日使其躬儻焉如不

終日子曰齋戒以事鬼神擇日月以見君恐民  
之不敬也子曰狎侮死焉而不畏也子曰無辭  
不相接也無禮不相見也欲民之母相褻也易  
曰初筮告再三瀆瀆則不告子言之仁者天下  
之表也義者天下之制也報者天下之利也子  
曰以德報德則民有所勸以怨報怨則民有所  
懲詩曰無言不讎無德不報太甲曰民非后無  
能胥以寧后非民無以辟四方子曰以德報怨  
則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也子曰



無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民子曰仁有三與仁同功而異情與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者強仁仁者右也道者左也仁者人也道者義也厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親道有至有義有考至道以王義道以霸考道以爲無失子言之仁有數義有長短小大中心憺怛愛人之仁也率法而

強之資仁者也詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子數世之仁也國風曰我今不閱皇恤我後終身之仁也子曰仁之爲器重其爲道遠舉者莫能勝也行者莫能致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎是故君子以義度人則難爲人以人望人則賢者可知已矣子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之



好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不  
知年數之不足也俛焉日有孳孳斃而后已子  
曰仁之難成久矣人人失其所好故仁者之過  
易辭也子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行  
此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容  
也以此失之者不亦鮮乎詩云溫溫恭人維德  
之基子曰仁之難成久矣唯君子能之是故君  
子不以其所能者病人不以人之所不能者愧  
人是故聖人之制行也不制以已使民有所勸

勉愧恥以行其言禮以節之信以結之容貌以  
文之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也  
小雅曰不愧于人 不畏于天 是故君子服其服  
則文以君子之容 有其容則文以君子之辭 遂  
其辭則實以君子之德 是故君子恥服其服而  
無其容 恥有其容而無其辭 恥有其辭而無其  
德 恥有其德而無其行 是故君子裘經則有哀  
色 端冕則有敬色 甲冑則有不可辱之色 詩云  
維鷩在梁 不濡其翼 彼記之子 不稱其服 子言



之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子親耕粢盛秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事於天子子曰下之事上也雖有庇民之大德不敢有君民之心仁之厚也是故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其身儉於位而寡於欲讓於賢卑已而尊人小心而畏義求以事君得之自是不得自是以聽天命詩云莫莫葛藟施于條枚凱弟君子求福不回其舜禹文王周公之謂與有君民之大德有事君

之小心詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國子曰先王謚以尊名節以壹惠恥名之浮于行也是故君子不自大其事不自尚其功以求處情過行弗率以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢是故君子雖自卑而民敬尊之子曰后稷天下之爲烈也豈一手一足哉唯欲行之浮於名也故自謂便人子言之君子之所謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之父母凱以強教之弟以說安之樂



而毋荒有禮而親威莊而安孝慈而敬使民有  
父之尊有母之親如此而后可以爲民父母矣  
非至德其孰能如此乎今父之親子也親賢而  
下無能母之親子也賢則親之無能則憐之母  
親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊  
火尊而不親土之於民也親而不尊天尊而不  
親命之於民也親而不尊鬼尊而不親子曰夏  
道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而  
後威先賞而後罰親而不尊其民之敝蠢而愚

喬而野朴而不文殷人尊神率民以事神先鬼  
而後禮先罰而後賞尊而不親其民之敝蕩而  
不靜勝而無恥周人尊禮尚施事鬼敬神而遠  
之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊其民  
之敝利而巧文而不慚賊而蔽子曰夏道未瀆  
辭不求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆  
禮而求備於民周人強民未瀆神而賞爵刑罰  
窮矣子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝  
其敝子曰虞夏之質殷周之文至矣虞夏之文



不勝其質殷周之質不勝其文子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有憐怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥費輕實忠而不犯義而順文而靜寬而有辨甫刑曰德威惟威德明惟明非虞帝其孰能如此乎子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信是故君有責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受罪益寡子

曰事君大言入則望大利小言入則望小利故君子不以小言受大祿不以大言受小祿易曰不家食吉子曰事君不下達不尚辭非其人弗自小雅曰靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女子曰事君遠而諫則調也近而不諫則尸利也子曰邇臣守和宰正百官大臣慮四方子曰事君欲諫不欲陳詩云心乎愛矣瑕不謂矣中心藏之何日忘之子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也故君子三揖而進



一辭而退以遠亂也子曰事君三違而不出竟則利祿也人雖曰不要吾弗信也子曰事君慎始而敬終子曰事君可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使爲亂子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其位而不履其事則亂也故君使其臣得志則慎慮而從之否則孰慮而從之終事而退臣之厚也易曰不事王侯高尚其事子曰唯天子受命于天士受命于君故君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命詩曰鵲之姜姜

鵲之貴貴人之無良我以為君子曰君子不以辭盡人故天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉是故君子於有喪者之側不能賻焉則不問其所費於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有客不能館則不問其所舍故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人之甘以壞小雅曰盜言孔甘亂是用餽子曰君子不以口譽人則民作忠故君子問人之寒則衣之問人之飢則食之稱人之善則爵之國風曰心



之憂矣於我歸說子曰口惠而實不至怨菑及其身是故君子與其有諾責也寧有已然國風曰言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉子曰君子不以色親人情疏而貌親在小人則穿窬之盜也與子曰情欲信辭欲巧子言之昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用不敢以其私褻事上帝是以不犯日月不違卜筮卜筮不相襲也大事有時日小事無時日有筮外事用剛日內事用柔日不違龜筮子

曰牲牲禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于今子曰大人之器威敬天子無筮諸侯有守筮天子道以筮諸侯非其國不以筮卜宅寢室天子不卜處大廟子曰君子敬則用祭器是以不廢日月不違龜筮以敬事其君長是以上不瀆於民下不褻於上



子言之曰爲上易事也爲下易知也則刑不煩  
矣子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而  
民作愿刑不試而民咸服大雅曰儀刑文王萬  
國作孚子曰夫民教之以德齊之以禮則民有  
格心教之以政齊之以刑則民有遜心故君民  
者子以愛之則民親之信以結之則民不倍恭  
以涖之則民有孫心甫刑曰苗民匪用命制以  
刑惟作五虐之刑曰法是以民有惡德而遂絕  
其世也子曰下之事上也從其所令從其所

行上好是物下必有甚者矣故上之所好惡不  
可不慎也是民之表也子曰禹立三年百姓以  
仁遂焉豈必盡仁詩云赫赫師尹民具爾瞻甫  
刑曰一人有慶兆民賴之大雅曰成王之孚下  
土之式子曰上好仁則下之爲仁爭先人故長  
民者章志貞教尊仁以子愛百姓民致行已以  
說其上矣詩云有桔德行四國順之子曰王言  
如絲其出如綸王言如綸其出如紉故大人不  
倡游言可言也不可行君子弗言也可行也不



可言君子弗行也則民言不危行而行不危言  
矣詩云淑慎爾止不譽于儀子曰君子道人以  
言而禁人以行故言必慮其所終而行必稽其  
所敝則民謹於言而慎於行詩云慎爾出話敬  
爾威儀大雅曰穆穆文王於緝熙敬止子曰長  
民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹  
詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章  
行歸于周萬民所望子曰爲上可望而知也爲  
下可述而志也則君不疑於其臣而臣不惑於

其君矣尹吉曰惟尹躬及湯咸有壹德詩云淑  
人君子其儀不忒子曰有國家者章善癉惡以  
示民厚則民情不貳詩云靖共爾位好是正直  
子曰上人疑則百姓惑下難知則君長勞故君  
民者章好以示民俗慎惡以御民之淫則民不  
惑矣臣儀行不重辭不援其所不及不煩其所  
不知則君不勞矣詩云上帝板板下民卒瘞小  
雅曰匪其止共維王之邛子曰政之不行也教  
之不成也爵祿不足勸也刑罰不足恥也故上



禮記  
卷之三  
不可以褻刑而輕爵康誥曰敬明乃罰甫刑曰  
播刑之不迪子曰大臣不親百姓不寧則忠敬  
不足而富貴已過也大臣不治而邇臣比矣故  
大臣不可不敬也是民之表也邇臣不可不慎  
也是民之道也君毋以小謀大毋以遠言近毋  
以內圖外則大臣不怨邇臣不疾而遠臣不蔽  
矣葉公之顧命曰毋以小謀敗大作毋以嬖御  
人疾莊后毋以嬖御士疾莊士大夫卿士子曰  
大人不親其所賢而信其所賤民是以親失而

教是以煩詩云彼求我則如不我得執我仇仇  
亦不我力君陳曰未見聖若已弗克見旣見聖  
亦不克由聖子曰小人溺於水君子溺於口大  
人溺於民皆在其所褻也夫水近於人而溺人  
德易狎而難親也易以溺人口費而煩易出難  
悔易以溺人夫民閉於人而有鄙心可敬不可  
慢易以溺人故君子不可以不慎也太甲曰毋  
越厥命以自覆也若虞機張往省括于度則釋  
兌命曰惟口起羞惟甲冑起兵惟衣裳在笥惟



千戈省厥躬太甲曰天作孽可違也自作孽不  
可以逭尹吉曰惟尹躬先見于西邑夏自周有  
終相亦惟終子曰民以君爲心君以民爲體心  
莊則體舒心肅則容敬心好之身必安之君好  
之民必欲之心以體全亦以體傷君以民存亦  
以民亡詩云昔吾有先正其言明且清國家以  
寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自爲正  
卒勞百姓君雅曰夏日暑雨小民惟曰怨資冬  
祈寒小民亦惟曰怨子曰下之事上也身不正

言不信則義不壹行無類也子曰言有物而行  
有格也是以生則不可奪志死則不可奪名故  
君子多聞質而守之多志質而親之精知略而  
行之君陳曰出入自爾師虞庶言同詩云淑人  
君子其儀一也子曰唯君子能好其正小人毒  
其正故君子之朋友有鄉其惡有方是故邇者  
不惑而遠者不疑也詩云君子好仇子曰輕絕  
貧賤而重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著也  
人雖曰不利吾不信也詩云朋友攸攝攝以威



儀子曰私惠不歸德君子不自留焉詩云人之好我示我周行子曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之必聞其聲苟或行之必見其成葛覃曰服之無射子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可飾也故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小其惡詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也小雅曰允也君子展也大成君奭曰在昔上帝周田觀文王之德其集大命于厥躬子曰

南人有言曰人而無恒不可以爲卜筮古之遺言與龜筮猶不能知也而況於人乎詩云我龜既厭不我告猶兌命曰爵無及惡德民立而正事純而祭祀是爲不敬事煩則亂事神則難易曰不恒其德或承之羞恒其德貞婦人吉夫子凶

奔喪第三十四

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀遂行日行百里不以夜行唯父母之喪



見星而行見星而舍若未得行則成服而后行  
過國至竟哭盡哀而止哭辟帝朝望其國竟哭  
至於家入門左升自西階殯東西面坐哭盡哀  
括髮袒降堂東卽位西鄉哭成踊襲經于序東  
絞帶反位拜賓成踊送賓反位有賓後至者則  
拜之成踊送賓皆如初衆主人兄弟皆出門出  
門哭止闔門相者告就次於又哭括髮袒成踊  
於三哭猶括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆  
如初奔喪者非主人則主人爲之拜賓送賓奔

喪者自齊衰以下入門左中庭北面哭盡哀免  
麻于序東卽位袒與主人哭成踊於又哭三哭  
皆免袒有賓則主人拜賓送賓丈夫婦人之待  
之也皆如朝夕哭位無變也奔母之喪西面哭  
盡哀括髮袒降堂東卽位西鄉哭成踊襲免經  
于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭不括  
髮婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東  
鬢卽位與主人拾踊奔喪者不及殯先之墓北  
面坐哭盡哀主人之待之也卽位於墓左婦人



禮記  
卷之五  
墓右成踊盡哀括髮東卽主人位經絞帶哭成  
踊拜賓反位成踊相者告事畢遂冠歸入門左  
北面哭盡哀括髮袒成踊東卽位拜賓成踊賓  
出主人拜送有賓後至者則拜之成踊送賓如  
初衆主人兄弟皆出門出門哭止相者告就次  
於又哭括髮成踊於三哭猶括髮成踊三日成  
服於五哭相者告事畢爲母所以異於父者壹  
括髮其餘免以終事他如奔父之禮齊衰以下  
不及殯先之墓西面哭盡哀免麻于東方卽位

與主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓賓有  
後至者拜之如初相者告事畢遂冠歸入門左  
北面哭盡哀免袒成踊東卽位拜賓成踊賓出  
主人拜送於又哭免袒成踊於三哭猶免袒成  
踊三日成服於五哭相者告事畢聞喪不得奔  
喪哭盡哀問故又哭盡哀乃爲位括髮袒成踊  
襲經絞帶卽位拜賓反位成踊賓出主人拜送  
于門外反位若有賓後至者拜之成踊送賓如  
初於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊



三日成服於五哭拜賓送賓如初若除喪而后歸則之墓哭成踊東括髮袒經拜賓成踊送賓反位又哭盡哀遂除於家不哭主人之待之也無變於服與之哭不踊自齊衰以下所以異者免麻凡爲位非親喪齊衰以下皆卽位哭盡哀而東免經卽位袒成踊襲拜賓反位哭成踊送賓反位相者告就次三日五哭卒主人出送賓衆主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓若所爲位家遠則成服而往齊衰望鄉而哭

大功望門而哭小功至門而哭總麻卽位而哭哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外所識於野張帷凡爲位不奠哭天子九諸侯七卿大夫五士三大夫哭諸侯不敢拜賓諸臣在他國爲位而哭不敢拜賓與諸侯爲兄弟亦爲位而哭凡爲位者壹袒所識者弔先哭于家而後之墓皆爲之成踊從主人北面而踊凡喪父在父爲主父沒兄弟同居各主其喪親同長者主之不同親者主之聞遠兄弟之



喪既除喪而后聞喪免袒成踊拜賓則尚左手  
無服而爲位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻  
凡奔喪有大夫至袒拜之成踊而后襲於士襲  
而后拜之

問喪第三十五

親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭惻怛之心痛  
疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日不舉  
火故鄰里爲之糜粥以飲食之夫悲哀在中故  
形變於外也痛疾在心故口不甘味身不安美

也三日而斂在牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭  
踊無數惻怛之心痛疾之意悲哀志懣氣盛故  
袒而踊之所以動體安心下氣也婦人不宜袒  
故發背擊心爵踊殷殷田田如壞牆然悲哀痛  
疾之至也故曰辟踊哭泣哀以送之送形而往  
迎精而反也其往送也望望然汲汲然如有追  
而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也  
故其往送也如慕其反也如疑求而無所得之  
也入門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見



禮記  
卷之三  
也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀  
而止矣心悵焉愴焉惚焉愾焉心絕志悲而已  
矣祭之宗廟以鬼享之徼幸復反也成壙而歸  
不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苦枕  
塊哀親之在土也故哭泣無時服勤三年思慕  
之心孝子之志也人情之實也或問曰死三日  
而后斂者何也曰孝子親死悲哀志懣故匍匐  
而哭之若將復生然安可得奪而斂之也故曰  
三日而后斂者以俟其生也三日而不生亦不

生矣孝子之心亦益衰矣家室之計衣服之具  
亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖  
人爲之斷決以三日爲之禮制也或問曰冠者  
不肉袒何也曰冠至尊也不居肉袒之體也故  
爲之免以代之也然則禿者不免偃者不袒跛  
者不踊非不悲也身有錮疾不可以備禮也故  
曰喪禮唯哀爲主矣女子哭泣悲哀擊胷傷心  
男子哭泣悲哀稽顙觸地無容哀之至也或問  
曰免者以何爲也曰不冠者之所服也禮曰童



子不總唯當室總總者其免也當室則免而杖矣或問曰杖者何也曰竹桐一也故爲父苴杖苴杖竹也爲母削杖削杖桐也或問曰杖者以何爲也曰孝子喪親哭位無數服勤三年身病體羸以杖扶病也則父在不敢杖矣尊者在故也堂上不杖辟尊者之處也堂上不趨示不遽也此孝子之志也人情之實也禮義之經也非從天降也非從地出也人情而已矣

服問第三十六

傳曰有從輕而重公子之妻爲其皇姑有從重而輕爲妻之父母有從無服而有服公子之妻爲公子之外兄弟有從有服而無服公子爲其妻之父母傳曰母出則爲繼母之黨服母死則爲其母之黨服爲其母之黨服則不爲繼母之黨服三年之喪旣練矣有期之喪旣葬矣則帶其故葛帶經期之經服其功衰有大功之喪亦如之小功無變也麻之有本者變三年之葛旣練遇麻斷本者於免經之旣免去經每可以經



必經既經則去之小功不易喪之練冠如免則  
經其總小功之經因其初葛帶總之麻不變小  
功之葛小功之麻不變大功之葛以有本爲稅  
殤長中變三年之葛終殤之月筭而反三年之  
葛是非重麻爲其無卒哭之稅下殤則否君爲  
天子三年夫人如外宗之爲君也世子不爲天  
子服君所主夫人妻大子適婦大夫之適子爲  
君夫人大子如士服君之母非夫人則羣臣無  
服唯近臣及僕驂乘從服唯君所服服也公爲

卿大夫錫衰以居出亦如之當事則弁經大夫  
相爲亦然爲其妻往則服之出則否凡見人無  
免經雖朝於君無免經唯公門有稅齊衰傳曰  
君子不奪人之喪亦不可奪喪也傳曰臯多而  
刑五喪多而服五上附下附列也

間傳第三十七

斬衰何以服苴苴惡貌也所以首其內而見諸  
外也斬衰貌若苴齊衰貌若臬大功貌若止小  
功總麻容貌可也此哀之發於容體者也斬衰



禮記 卷之五  
之哭若往而不反齊衰之哭若往而反大功之  
喪三曲而偯小功總麻哀容可也此哀之發於  
聲音者也斬衰唯而不對齊衰對而不言大功  
言而不議小功總麻議而不及樂此哀之發於  
言語者也斬衰三日不食齊衰二日不食大功  
三不食小功總麻再不食士與斂焉則壹不食  
故父母之喪既殯食粥朝一溢米莫一溢米齊  
衰之喪䟽食水飲不食菜果大功之喪不食醯  
醬小功總麻不飲醴酒此哀之發於飲食者也

父母之喪既虞卒哭䟽食水飲不食菜果期而  
小祥食菜果又期而大祥有醯醬中月而禫禫  
而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者先食  
乾肉父母之喪居倚廬寢苦枕塊不稅經帶齊  
衰之喪居堊室芻翦不納大功之喪寢有席小  
功總麻牀可也此哀之發於居處者也父母之  
喪既虞卒哭柱楣翦屏芻翦不納期而小祥居  
堊室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫禫  
而牀斬衰三升齊衰四升五升六升大功七升



八升九升小功十升十一升十二升總麻十五  
升去其半有事其縷無事其布曰總此哀之發  
於衣服者也斬衰三升既虞卒哭受以成布六  
升冠七升爲毋疏衰四升受以成布七升冠八  
升去麻服葛葛帶三重期而小祥練冠縗緣要  
經不除男子除乎首婦人除乎帶男子何爲除  
乎首也婦人何爲除乎帶也男子重首婦人重  
帶除服者先重者易服者易輕者又期而大祥  
素縞麻衣中月而禫禫而織無心不佩易服者

何爲易輕者也斬衰之喪既虞卒哭遭齊衰之  
喪輕者包重者特既練遭大功之喪麻葛重齊  
衰之喪既虞卒哭遭大功之喪麻葛兼服之斬  
衰之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻  
同大功之葛與小功之麻同小功之葛與總之  
麻同麻同則兼服之兼服之服重者則易輕者  
也

三年問第三十八

三年之喪何也曰稱情而立文因以飾羣別親



禮記  
卷之七  
疏貴賤之節而弗可損益也故曰無易之道也  
創鉅者其日久痛甚者其愈遲三年者稱情而  
立文所以爲至痛極也斬衰苴杖居倚廬食粥  
寢苦枕塊所以爲至痛飾也三年之喪二十五  
月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之  
者豈不送死有已復生有節也哉凡生天地之  
間者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛  
其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉  
則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉踣躅焉踟

蹞焉然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍  
之頃焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫知  
於人故人於其親也至死不窮將由夫患邪淫  
之人與則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾  
鳥獸之不若也夫焉能相與羣居而不亂乎將  
由夫脩飾之君子與則三年之喪二十五月而  
畢若駟之過隙然而遂之則是無窮也故先王  
焉爲之立中制節壹使足以成文理則釋之矣  
然則何以至期也曰至親以期斷是何也曰天



禮記  
卷之九  
地則已易矣四時則已變矣其在天地之中者莫不更始焉以是象之也然則何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也由九月以下何也曰焉使弗及也故三年以爲隆總小功以爲殺期九月以爲間上取象於天下取法於地中取則於人人之所以羣居和壹之理盡矣故三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古今之所壹也未有知其所由來者也孔子曰子生三年然後免於父母之懷夫

三年之喪天下之達喪也

深衣第三十九

古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡短毋見膚長毋被土續衽鉤邊要縫半下袼之高下可以運肘袂之長短反詘之及肘帶下毋厭髀上毋厭脅當無骨者制十有二幅以應十有二月袂圓以應規曲袷如矩以應方負繩及踝以應直下齊如權衡以應平故規者行舉手以爲容負繩抱方者以直其政方其義也故易曰坤六



二之動直以方也下齊如權衡者以安志而平  
心也五法已施故聖人服之故規矩取其無私  
繩取其直權衡取其平故先王貴之故可以爲  
文可以爲武可以擯相可以治軍旅完且弗費  
善衣之次也具父母大父母衣純以績具父母  
衣純以青如孤子衣純以素純袂緣純邊廣各  
寸半

投壺第四十

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主人

請曰某有枉矢哨壺請以樂賓賓曰子有旨酒  
嘉肴某旣賜矣又重以樂敢辭主人曰枉矢哨  
壺不足辭也敢固以請賓曰某旣賜矣又重以  
樂敢固辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以  
請賓曰某固辭不得命敢不敬從賓再拜受主  
人般還曰辟主人阼階上拜送賓般還曰辟已  
拜受矢進卽兩楹間退反位揖賓就筵司射進  
度壺間以二矢半反位設中東面執八筭興請  
賓曰順投爲入比投不釋勝飲不勝者正爵旣



行請爲勝者立馬一馬從二馬三馬旣立請慶  
多馬請主人亦如之命弦者曰請奏狸首間若  
一大師曰諾左右告矢具請拾投有入者則司  
射坐而釋一筭焉賓黨於右主黨於左卒投司  
射執筭曰左右卒投請數二筭爲純一純以取  
一筭爲奇遂以奇筭告曰某賢於某若干純奇  
則曰奇鈞則曰左右鈞命酌曰請行觴酌者曰  
諾當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝者跪曰敬養正  
爵旣行請立馬馬各直其筭一馬從二馬以慶

慶禮曰三馬旣備請慶多馬賓主皆曰諾正爵  
旣行請徹馬筭多少視其坐籌室中五扶堂上  
七扶庭中九扶筭長尺二寸壺頸脩七寸腹脩  
五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小豆焉爲  
其矢之躍而出也壺去席二矢半矢以拓若棘  
母去其皮魯令弟子辭曰母憮母敖母偕立母  
踰言偕立踰言有常爵薛令弟子辭曰母憮母  
敖母偕立母踰言若是者浮司射庭長及冠士  
立者皆屬賓黨樂人及使者童子皆屬主黨鼓





儒行第四十一

魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與孔子對曰丘少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠丘聞之也君子之學也博其服也鄉丘不知儒服哀公曰敢問儒行孔子對曰遽數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也哀公命席孔子侍曰儒有席上之珍以待聘夙夜強學以待問懷忠信以待舉力行以待取其自立有如此者儒有衣冠中動作慎其大讓如慢小讓如偽大則如威小則如愧其難進而易退也粥粥



若無能也其容貌有如此者儒有居處齊難其坐起恭敬言必先信行必中正道塗不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和愛其死以有待也養其身以有爲也其備豫有如此者儒有不寶金玉而忠信以爲寶不祈土地立義以爲土地不祈多積多文以爲富難得而易祿也易祿而難畜也非時不見不亦難得乎非義不合不亦難畜乎先勞而後祿不亦易祿乎其近人有如此者儒有委之以貨財淹之以樂好見利不虧其

義劫之以衆沮之以兵見死不更其守鷙蟲攫搏不程勇者引重鼎不程其力往者不悔來者不豫過言不再流言不極不斷其威不習其謀其特立有如此者儒有可親而不可劫也可近而不可迫也可殺而不可辱也其居處不淫其飲食不滯其過失可微辨而不可面數也其剛毅有如此者儒有忠信以爲甲冑禮義以爲干櫓戴仁而行抱義而處雖有暴政不更其所其自立有如此者儒有一畝之宮環堵之室篳門



圭窬蓬戶甕牖易衣而出并日而食上答之不  
敢以疑上不答不敢以諂其仕有如此者儒有  
今人與居古人與稽今世行之後世以爲楷適  
弗逢世上弗援下弗推讒諂之民有比黨而危  
之者身可危也而志不可奪也雖危起居竟信  
其志猶將不忘百姓之病也其憂思有如此者  
儒有博學而不窮篤行而不倦幽居而不淫上  
通而不困禮之以和爲貴忠信之美優游之法  
慕賢而容衆毀方而瓦合其實裕有如此者儒

有內稱不辟親外舉不辟怨程功積事推賢而  
進達之不望其報君得其志苟利國家不求富  
貴其舉賢援能有如此者儒有聞善以相告也  
見善以相示也爵位相先也患難相死也久相  
待也遠相致也其任舉有如此者儒有澡身而  
浴德陳言而伏靜而正之上弗知也麤而翹之  
又不急爲也不臨深而爲高不加少而爲多世  
治不輕世亂不沮同弗與異弗非也其特立獨  
行有如此者儒有上不臣天子下不事諸侯慎



靜而尚寬強毅以與人博學以知服近文章砥厲廉隅雖分國如錙銖不臣不仕其規爲有如此者儒有合志同方營道同術竝立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其行本方立義同而進不同而退其交友有如此者溫良者仁之本也敬慎者仁之地也寬裕者仁之作也孫接者仁之能也禮節者仁之貌也言談者仁之文也歌樂者仁之和也分散者仁之施也儒皆兼此而有之猶且不敢言仁也其尊讓有如此者

儒有不隕穫於貧賤不充詘於富貴不恩君王不累長上不閔有司故曰儒今衆人之命儒也妄常以儒相詬病孔子至舍哀公館之聞此言也言加信行加義終沒吾世不敢以儒爲戲

大學第四十二

朱子章句

三

冠義第四十三  
凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而后禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父



子親長幼和而后禮義立故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠古者冠禮筮曰筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以爲國本也故冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加有成也已冠而字之成人之道也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與爲禮也玄冠玄端奠摯於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以成人見也成人之者將責成人禮焉也責成人

禮焉者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與故孝弟忠順之行立而后可以爲人可以爲人而后可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

昏義第四十四

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼



後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉  
納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入  
揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也父  
親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主  
人筵几於廟而拜迎於門外壻執鴈入揖讓升  
堂再拜奠鴈蓋親受之於父母也降出御婦車  
而壻授綏御輪三周先俟于門外婦至壻揖婦  
以入共牢而食合巹而醕所以合體同尊卑以  
親之也敬慎重正而后親之禮之大體而所以

成男女之別而立夫婦之義也男女有別而后  
夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親  
而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也夫禮始  
於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射鄉此  
禮之大體也夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦  
於舅姑婦執笄棗栗段脩以見贊醴婦婦祭脯  
醢祭醴成婦禮也舅姑入室婦以特豚饋明婦  
順也厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑  
先降自西階婦降自阼階以著代也成婦禮明



婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦順者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏是故婦順備而後內和理內和理而后家可長久也故聖王重之是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故

天下內和而家理天子立六宮三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德是故男教不脩陽事不得適見於天日爲之食婦順不脩陰事不得適見於天月爲之食是故日食則天子素服而脩六宮之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩六宮之職蕩天



下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也天子脩男教父道也后脩女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故爲天王服斬衰服父之義也爲后服齊衰服母之義也

鄉飲酒義第四十五

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜旣所以

致敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬪辨矣不鬪辨則無暴亂之禍矣斯君子所以免於人禍也故聖人制之以道鄉人士君子尊於房戶之間賓主共之也尊有玄酒貴其質也羞出自東房主人共之也洗當東榮主人之所以自絜而以身實也賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也天地嚴凝之氣始



於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身

也是故聖人務焉祭薦祭酒敬禮也啻肺嘗禮也啻酒成禮也於席末言是席之正非專爲飲食也爲行禮也此所以貴禮而賤財也卒解致實於西階上言是席之上非專爲飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊



禮記  
三終  
長養老而后成教成教而后國可安也君子之  
所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之  
鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣孔子曰吾觀於  
鄉而知王道之易易也主人親速賓及介而衆  
賓自從之至於門外主人拜賓及介而衆賓自  
入貴賤之義別矣三揖至于階三讓以賓升拜  
至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于衆賓升受  
坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣工入升歌  
三終主人獻之笙入三終主人獻之間歌三終

合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正  
焉知其能和樂而不流也賓酬主人主人酬介  
介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟  
長而無遺矣降說屨升坐脩爵無數飲酒之節  
朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜送節文終遂  
焉知其能安燕而不亂也貴賤明隆殺辨和樂  
而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足  
以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於  
鄉而知王道之易易也鄉飲酒之義立賓以象



天立主以象地設介僕以象日月立三賓以象  
三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參  
之以三光政教之本也烹狗於東方祖陽氣之  
發於東方也洗之在阼其水在洗東祖天地之  
左海也尊有玄酒教民不忘本也賓必南鄉東  
方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也南方者  
夏夏之爲言假也養之長之假之仁也西方者  
秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也北方  
者冬冬之爲言中也中者藏也是以天子之立

也左聖鄉仁右義偕藏也介必東鄉介賓主也  
主人必居東方東方者春春之爲言蠢也產萬  
物者也主人者造之產萬物者也月者三月則  
成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三  
卿三賓者政教之本禮之大參也

射義第四十六

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射  
也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣  
之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也故



射者進退周還必中禮內志正外體直然後持  
弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以  
觀德行矣其節天子以騶虞爲節諸侯以貍首  
爲節卿大夫以采蘋爲節士以采芣爲節騶虞  
者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法  
也采芣者樂不失職也是故天子以備官爲節  
諸侯以時會天子爲節卿大夫以循法爲節士  
以不失職爲節故明乎其節之志以不失其事  
則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功

成則國安故曰射者所以觀盛德也是故古者  
天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也  
因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數爲  
以立德行者莫若射故聖王務焉是故古者天  
子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射  
宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與  
於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少  
者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於  
祭而君有讓數有慶而益地數有讓則削地故



禮記  
卷之三  
射義  
曰射者射爲諸侯也是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自爲正之具也孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆射至于司馬使子路執弓矢出延射曰賁軍之將亡國之大夫與爲

人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耄好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋勵有存者射之爲言者繹也或曰舍也繹者各繹已之志也故心平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠爲人君者以爲



禮記  
卷之四  
君鵠爲人臣者以爲臣鵠故射者各射已之鵠  
故天子之大射謂之射侯射侯者射爲諸侯也  
射中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯天子  
將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於  
澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不  
得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於  
祭者有慶益以地進爵絀地是也故男子生桑  
弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之  
所有事也故必先有志於其所有事然後敢用

穀也飯食之謂也射者仁之道也求正諸已已  
正而后發發而不中則不怨勝已者反求諸已  
而已矣孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而  
升下而飲其爭也君子孔子曰射者何以射何  
以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎  
若夫不肖之人則彼將安能以中詩云發彼有  
的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以  
養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也



禮記  
卷之五  
古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位國有大事則率國子而致於天子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正凡國之政事國子存游卒使之脩德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特

立莫敢適之義也設賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言上之不虛取於下也上必明正道以道民民道之而



有功然後取其什一故上用足而下不匱也是  
以上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君  
臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之  
義也席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次  
就位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅  
行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士  
舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲醴薦羞皆有等  
差所以明貴賤也

聘義第四十八

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴  
賤也介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之  
至也三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而  
后至階三讓而后升所以致尊讓也君使士迎  
于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受  
北面拜貺拜君命之辱所以致敬也敬讓也者  
君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不  
相侵陵卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯君親  
禮賓賓私面私覲致饗餼還圭璋賄贈饗食燕



所以明賓客君臣之義也故天子制諸侯比年  
小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗  
親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外  
不相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不  
用而諸侯自爲正之具也以圭璋聘重禮也已  
聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲  
以輕財重禮則民作讓矣主國待客出入三積  
餼客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十  
車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有

餼牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也  
古之用財者不能均如此然而用財如此其厚  
者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵  
而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾聘射  
之禮至大禮也質明而始行事日幾中而后禮  
成非強有力者弗能行也故強有力者將以行  
禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢  
食也日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮  
節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所



難而君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪則謂

之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何也爲玉之寡而珉之多與孔子曰非爲珉之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道



也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也

### 喪服四制第四十九

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮訾之者是不知禮之所由生也夫禮吉凶異道不得相干取之陰陽也喪有四制變而從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮也權者知也仁義禮知人道具矣其恩厚者其服重故爲父斬衰三年以恩制者也門內之制恩揜義門外

之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故爲君亦斬衰三年以義制者也三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以死傷生也喪不過三年苴衰不補墳墓不培祥之日鼓素琴告民有終也以節制者也資於事父以事母而愛同天無二日土無二王國無二君家無二尊以一治之也故父在爲母齊衰期者見無二尊也杖者何也爵也三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖或曰擔主或曰輔病



婦人童子不杖不能病也百官備百物具不言而事行者扶而起言而后事行者杖而起身自執事而后行者面垢而已禿者不髻偃者不袒跛者不踊老病不止酒肉凡此八者以權制者也始死三日不怠三月不解期悲哀三年憂恩之殺也聖人因殺以制節此喪之所以三年賢者不得過不肖者不得不及此喪之中庸也王者之所常行也書曰高宗諒闇三年不言善之也王者莫不行此禮何以獨善之也曰高宗者

武丁武丁者殷之賢王也繼世卽位而慈良於喪當此之時殷衰而復興禮廢而復起故善之善之故載之書中而高之故謂之高宗三年之喪君不言書云高宗諒闇三年不言此之謂也然而曰言不文者謂臣下也禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而不議緦小功之喪議而不及樂父母之喪衰冠繩纓菅屨三日而食粥三月而沐期十三月而練冠三年而祥比終茲三節者仁者可以觀其愛焉



禮記  
卷之四  
知者可以觀其理焉彊者可以觀其志焉禮以  
治之義以正之孝子弟弟貞婦皆可得而察焉

禮記  
終



卷之四