



詞譜卷三目錄

起三十六字
至四十字

相見歡五體

又名秋夜月
憶真妃 月上瓜州

上西樓

西樓子

河滿子五體

又名何滿子

風光好一體

誤桃源一體

望梅花五體

又名望梅花令

醉太平三體

又名凌波曲

醉思凡

四字令

上行杯三體



感恩多二體

長命女一體

又名薄命女

春光好八體

又名愁倚闌令

愁倚闌

倚闌令

酒泉子二十二體

怨回紇二體

生查子五體

又名楚雲深

梅和柳

晴色入青

蝴蝶兒一體

添聲楊柳枝三體

又名白雲朝影

太平時

醉公子四體

又名四協頭

昭君怨三體

又名洛妃怨

宴西園

詞譜卷三

起三十六字至四十字

相見歡

唐教坊曲名南唐李煜詞有無言獨上西樓月如鈎句更名秋夜月又名上西樓又名西樓子康與之詞名憶真妃張輯詞有唯有漁竿明月上瓜州句因名月上瓜州或名烏夜啼

相見歡

雙調三十六字前段三句三平韻後段四句兩仄韻兩平韻

薛昭蘊

羅襦繡袂香紅○平○畫堂中○韻○細草平沙蕃馬○讀○小屏風○

韻○卷羅幙○仄○凭妝閣○韻○思無窮○平○暮雨輕煙魂斷○讀

隔簾櫳○韻

此詞換頭間入兩仄韻如李煜詞之剪不斷理還亂
 毛滂詞之中庭樹空塔雨元好問詞之人欲去花無
 語如此者多或不間入仄韻者止一兩體耳前後兩
 結句或上四下五或上六下三句法俱蟬聯不斷
 按石孝友詞前段第三句愁見拍天滄水拍
 字可仄譜內據此其餘可平可仄悉參後詞
 又一體 雙調三十六字前段三句三平韻
 後段四句一仄韻一疊韻兩平韻

楊无咎

不○禁○枕○簟○新○涼○
 夜○初○長○
 又○是○驚○回○好○夢○
 葉○敲○窓○

韻 江○南○望○
 叶 江○北○望○
 疊 水○茫○茫○
 韻 羸○得○一○襟○清○淚○
 讀

伴○餘○香○
 韻

此詞換頭句仄韻即用三聲叶與間入別韻者異
 黃機詞路漸遠家漸遠悵斷其體正與此同

又○一○體 雙調三十六字前段三句 蔡 伸

樓○前○流○水○悠○悠○
 駐○行○舟○
 滿○目○寒○雲○衰○草○
 使○人○愁○

韻 多○少○恨○
 句 多○少○淚○
 句 漫○遲○留○
 韻 何○事○驀○然○拌○捨○
 讀

去○來○休○
 韻

此詞換頭不間入仄韻張輯詞英雄
 恨古今淚水東流其體正與此同

又○一○體 雙調三十六字前段三句 張 鎡

曉○來○閒○立○回○塘○
 一○襟○香○
 韻 玉○鮎○雲○妝○風○外○
 讀 數○枝○涼○

相見歡

韻 相並渾如私語 句 惱人腸 韻 飛去方知白鷺 讀 在

花傍 韻

此詞換頭作六字一句亦不間入仄韻

又一體 雙調三十六字前段三句 吳文英

西風先到巖扃 韻 月朧明 韻 金露啼珠滴 碎 讀 小雲屏

韻 一顆顆 句 一星星 韻 是秋情 韻 香裂碧窗煙破 讀

醉魂醒 韻

此詞後段第二句亦押平韻

河滿子 唐教坊曲名一云何滿子白居易詩注開元中滄州歌者姓名一云真詩云便將何滿為曲

名御府新題樂府纂是也又盧氏雜說唐文宗命宮人沈翹翹舞河滿子詞又屬舞曲

河滿子 單調三十六字 和 凝

寫得魚牋無限 句 其如花鎖春輝 韻 目斷巫山雲雨 句

空教殘夢依依 韻 却愛熏香小鴨 句 羨他長在屏幃 韻

此詞六句俱六字毛文錫紅粉樓前詞與此同尹鶚兩段詞前一段本此譜內可平可仄悉參後詞

又一體 單調三十七字 和 凝

正是破瓜年紀 句 含情慣得人饒 韻 桃李精神鸚鵡舌

句 可堪虛度良宵 韻 却愛藍羅裙子 句 羨他長束纖腰 韻

此詞第三句七字孫光憲冠劍不隨詞與此同毛熙震兩段詞本此

又一體 雙調七十三字前後

尹 鶚

雲○雨○常○陪○勝○會○ 句 笙○歌○慣○逐○閒○遊○ 韻 錦○里○風○光○應○占○ 句

玉○鞭○金○勒○驂○騮○ 韻 戴○月○潛○穿○淡○曲○ 句 和○香○醉○脫○輕○裘○ 韻

方○喜○正○同○鴛○帳○ 句 又○言○將○往○皇○州○ 韻 每○憶○良○宵○公○子○ 韻

伴○句 夢○魂○長○挂○紅○樓○ 韻 欲○表○傷○離○情○味○ 句 丁○香○結○在○心○ 韻

頭 韻

此詞前段三十六字後段三十七字唐詞原有此兩體或於前段第三句增一字者非

又一體 雙調七十四字前後 毛熙震

寂○寞○芳○菲○暗○度○ 句 歲○華○如○箭○堪○驚○ 韻 緬○想○舊○歡○多○少○事○

轉○添○春○思○難○平○ 韻 曲○檻○絲○垂○金○柳○ 句 小○窓○絃○斷○銀○箏○

淡○院○空○聞○燕○語○ 句 滿○園○閒○落○花○輕○ 韻 一○片○相○思○休○

不○得○ 句 忍○教○長○日○愁○生○ 韻 誰○見○夕○陽○孤○夢○ 句 覺○來○無○限○

傷○情○ 韻

宋詞兩段者俱照此填前後段可平可仄已詳見單
 調詞惟晏幾道詞前後段第三句五陵年少渾薄倖
 蕙樓多少鉛華在又杜安世詞雨餘天氣來潑院年
 年依舊無情緒平仄獨異餘則相同也按王灼碧
 雞漫志云白居易詩一曲四詞歌八疊從頭便是斷
 腸聲此指薛逢五言四句何滿子也歌八疊疑有和
 聲今花間集詞屬雙調有兩段各六句內五句六字
 一句七字者亦有只一段而六句各六字者按此則
 和詞與尹詞毛詞各自一體並無脫誤其云雙調者
 是宮調名唐書禮樂志所謂夾鍾商也詞律不知白
 詩所指又誤認雙調為兩段乃云和凝詞僅
 得其半并云尹鶻詞少一字俱失於辨証

又一體 雙調七十四字前後
 段各六句四仄韻

急雨初收珠點 韻 雲峰巉巖 天半 韻 輓轡金井卷甘冽

句 簾外翠陰遮遍 韻 波翻水晶重箔 句 秋在瑠璃雙簾

韻 漏永流花緩緩 韻 未放崦嵫晚 韻 紅荷綠芰暮

天好 句 小宴水亭風館 韻 雲亂香噴寶鴨 句 月冷釵橫

玉燕 韻

此詞用仄韻其字句與毛熙震平韻
 詞同宋詞中僅見此作平仄當遵之

風光好 調見本事
 曲陶穀作

風光好 雙調三十六字前段四句四平
 韻後段四句兩仄韻兩平韻

歐 良

柳陰陰韻平水沈沈韻風約雙鳧立不禁韻碧波心韻

孤邨橋斷人迷路韻仄舟橫渡韻旋買邨醪淺淺斟韻平更

微吟韻

此詞換頭間入兩仄韻其體始於陶穀因陶詞涉俚故採此詞作譜陶詞前段第三句祇得郵亭一夜眠祇字仄聲後段第一句琵琶撥盡相思調撥字仄聲第三句安得鸞膠續斷絃安字平聲譜內可平可仄據此

誤桃源

宋張耒明道雜志云掌禹錫學士考試太學生出砥柱勒銘賦題此銘今具在乃唐太宗銘禹功而掌公誤記云太宗自銘其功宋渙中第一其賦悉是太宗自銘有無名子作此嘲之

誤桃源

雙調三十六字前段四句三平韻後段四句兩平韻

明道雜志

無名氏

砥柱勒銘賦句本贊禹功勲韻試官親處分韻贊唐文

韻秀才冥子裏句鑿駕幸并汾韻恰似鄭州去句出

曹門韻

原註冥字上聲冥子裏俗謂昏也此詞平仄無他首可校

望梅花唐教坊曲名梅苑詞作望梅花令

望梅花單調三十八字六句六仄韻

和凝

春草全無消息韻 臘雪猶餘踪跡韻 越嶺寒枝香自坼韻
 冷豔奇芳堪惜韻 何事壽陽無處覓韻 吹入誰家橫韻
 笛韻

此詞若照孫光憲平韻體亦宜上下各三句分段但花間集舊本刻作單調

又一體雙調三十八字前段三句後段三句三平韻 孫光憲
 數枝開與短牆平韻 見雪萼讀 紅跗相映句 引起離人
 邊塞情韻 簾外欲三更韻 吹斷離愁月正明韻 空聽
 隔江聲韻

此詞用平韻亦無他首可校以下三體字句迥異但調名相同故判列於後

又一體雙調七十字前後各六句六仄韻 蒲宗孟
 寒梅堪羨韻 堪羨輕苞初展韻 被天人讀 製巧妝素豔韻
 羣芳皆賤韻 碎剪月華千萬片韻 綴向瓊枝欲遍韻
 小庭幽院韻 雪月相交無辨韻 影玲瓏讀 何處臨溪
 見韻 謝家新宴韻 別有清香風際轉韻 縹緲著人頭面韻

蒲宗孟二詞見梅苑較唐詞迥異

又一體

雙調七十二字前後段各六句四仄韻

蒲宗孟

一陽初起韻 暖力未勝寒氣韻 堪賞素華長獨秀句 不
 並開紅抽紫韻 青帝只應憐潔白句 不使雷同眾卉韻
 淡○然○難○比韻 粉蝶豈知芳蕊韻 夜半卷簾如乍失句
 只在銀蟾影裏韻 殘雪枝頭君認取句 自有清香旖旎韻

此詞前後段第三五句不用韻與前詞異

又一體 雙調八十二字前後段各八句五仄韻

張雨

何處仙家方丈韻

渾連水讀

滿他塵埃韻

放鶴天空句

看雲牕小句

萬幅丹青圖障韻

憑高望韻

笑掣金鰲句

人道是讀

蓬萊頂上韻

時問葛陂龍杖韻

更準備讀

雪中鶴筆韻

修月吳剛句

收書東老句

消得百壺春釀韻

無盡藏韻

莫傲清閒句

怕詔起讀

山中宰相韻

按鳴鶴餘音無名氏詞六首其二首前後段第二句
 結句俱作六字因詞俚不錄又四首字句俱與此同
 惟前段第一句密密形雲覆地密字覆字俱仄聲第
 二句搜已過不教自亂已字自字俱仄聲又踈篁外
 柴門從閉柴字平聲又蓬蓬然朔風又起然字平聲
 第三四句飢則求餐渴而索飲飢字平聲渴字索字

俱仄聲第五句纔是轉身慵起纔字平聲轉字仄聲
 又只管改頭換面換字仄聲第六句要得免要字得
 字俱仄聲第八句問人間甚物堪比問字仄聲人字
 間字俱平聲甚字物字俱仄聲塵字平聲拂字仄聲第
 句好把塵緣拂散好字仄聲塵字平聲拂字仄聲第
 二句忘驚悸忘字驚字俱平聲又教神仙別無手段
 仙字平聲第三四句地久天長虛心實腹地字實字
 俱仄聲第五句射透玉爐金殿射字仄聲又難免韶
 華易換韶字平聲易字仄聲第六句氣神鍊氣字仄
 聲神字平聲第八句希夸理說與一徧希字夸字俱
 平聲說字與字俱仄聲又去朝元得居仙館元字仙
 字俱平聲譜內可平可仄據此至詞中連用兩仄聲
 字者或上去或去上從無兩上聲兩去聲者宋
 元諸詞可証此詞兩結俱用上去兩聲最合
醉太平 一名凌波曲孫惟信詞名醉思凡周密詞名
 四字令太平樂府注南呂宮太和正音譜注

正宮又入仙
 呂宮中呂宮

醉太平

雙調三十八字前後
 段各四句四平韻

劉過

情高意真

睂長鬢青

小樓明月

調箏

寫春風

數

聲韻

思君憶君

魂牽夢縈

韻

翠綃香暖

銀屏

更

那堪酒醒

韻

宋沈伯時樂府指迷論詞中有用去聲字者不可以
 別聲替蓋調貴抑揚去聲字取其激越也如此調前
 後段起二句第三字孫惟信詞吹簫跨鸞香銷夜闌
 衣寬帶寬千山萬山周密詞睂消睡黃春凝淚妝箏
 塵半牀綃痕半方俱用去聲此詞前段意字鬢字俱
 去聲後段憶字入聲夢字去聲按中原雅音憶字作

意字讀亦去聲也。前段第三句戴復古詞無端惹起離情無字平聲惹字仄聲後段第一二句顏奎詞小冠晉人小車洛人兩小字俱仄聲第三句周密詞愁心欲訴垂楊愁字平聲欲字仄聲第四句孫惟信詞更斜陽暮寒斜字平聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調四十五字前段四句 辛棄疾

態○濃○意○遠○ 韻 眉○顰○笑○淺○ 韻 薄○羅○衣○窄○絮○風○軟○ 韻 鬢○雲○歌○

翠○卷○ 韻 南○園○花○樹○春○光○暖○ 韻 香○逕○裏○ 句 榆○錢○滿○ 韻 欲○

上○鞦○韆○又○驚○嬾○ 韻 且○歸○休○怕○晚○ 韻

按高麗史樂志有醉太平仄韻詞前段第一句慙慙悶著上慙字平聲第四句把初心忘却忘字平聲後

段第一句教人病淡漫摧折病字仄聲淡字平聲漫字仄聲第二句憑誰與我仄韻誰字平聲我字仄聲末句見了伏些弱了字伏字俱仄聲些字平聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調四十六字前段四句四平 韻後段四句兩叶韻兩平韻

太平樂府 無名氏

釵○分○鳳○凰○ 韻 被○剝○鴛○鴦○ 韻 錦○箋○遺○恨○愛○花○香○ 韻 寫○新○愁○

半○張○ 韻 晚○妝○樓○閣○空○凝○望○ 叶 舊○遊○臺○榭○添○惆○悵○ 叶 落○

花○庭○院○又○黃○昏○ 韻 正○離○人○斷○腸○ 韻

此元人小令三聲叶者其前段第三句後段第一二三句皆七字亦與宋詞異元查德輝詞正與此同

此詞全用仄韻與前詞異

又一體單調四十一字

韋莊

芳草灞陵春。听柳煙淡。滿樓絃管。一曲離聲腸。欲斷。今日送君千萬。紅縷玉盤金鏤盞。須勸珍重意。句莫辭滿。

此詞不換韻又全用仄韻與孫詞異。韋詞別首第一句白馬玉鞭金轡白字仄聲第二句少年郎離別容易離字平聲別字仄聲第三句迢遞去程千萬里迢字平聲去字仄聲第五句滿酌一杯勸和淚滿字勸字俱仄聲和字平聲譜內可平可仄據此

感恩多 唐教坊曲名

感恩多 雙調三十九字前段四句兩仄韻兩平韻後段五句兩平韻一疊韻

牛嶠

兩條紅粉淚。多少香閨意。強攀桃李枝。願得郎心。陌上鶯啼蝶舞。柳花飛。柳花飛。願得郎心。憶家還早歸。

此詞後段第三句必用疊句

又一體 雙調四十字前段四句兩仄韻兩平韻後段五句兩平韻一疊韻

牛嶠

自從南浦別仄韻。愁見丁香結韻。近來情轉淡平韻。憶鴛衾

幾度將書托煙鴈句。淚盈襟韻。淚盈襟疊韻。禮月求

天句願君知我心韻

此詞換頭七字句與前詞小異

長命女唐教坊曲名杜佑理道要訣長命女在林鍾

羽時號平調今俗呼高平調碧雞漫志長命女令前七拍後九拍屬仙呂調按仙呂調即夸則羽皆羽聲也和凝詞名薄命女

長命女雙調三十九字前長三句三仄韻後段四句三仄韻 馮延巳

春日宴韻綠酒一杯歌一遍韻再拜陳三願韻一願

郎君千歲句二願妾身長健韻三願如同梁上燕韻歲

歲長相見韻

和凝詞前段第二句宮漏穿花聲繚繞宮字穿字俱平聲第三句窓裏星光少窓字平聲後段第一句冷霞寒侵帳額霞字平聲帳字仄聲第二句殘月光沈樹杪殘字光字俱平聲樹字仄聲第三句夢斷錦帷空悄悄夢字錦字俱仄聲譜內可平可仄據此

春光好唐教坊曲名碧雞漫志羯鼓錄云明皇尤愛

明麗帝日對此豈可不為判斷命取羯鼓臨軒縱擊曲名春光好回顧柳杏皆已微坼上日此

一事不喚我作天工乎今夾鍾宮春光好唐以來多有此曲或曰夾鍾宮屬二月之律明皇依月用律故能判斷如神予曰二月柳杏坼久矣此必正月用二月律催之也按羯鼓錄載春光好曲入太簇宮本正月律也豈明皇所作乃太簇宮而和凝等詞入夾鍾宮耶今明皇詞已不傳所傳止花間尊前集中詞也因晏幾道詞有拚却一襟懷遠淚倚闌看句改名愁倚闌令或有名愁倚闌或倚闌令

春光好

雙調四十字前段五句三平韻後段四句兩平韻

和凝

紗窓暖

句 畫屏閒

韻 暉雲鬢

韻 睡起四肢無力

句 半春

間韻 玉指翦裁羅勝

句 金盤點綴酥山

韻 窺宋溪心

無限事

句 小睂彎

韻

按唐詞此體前段第四句俱七字惟此六字見花間集無別首可校

又一體

雙調四十一字前段五句四平韻後段四句兩平韻

和凝

蘋葉軟

句 杏花明

韻 畫船輕

韻 雙浴鴛鴦出綠汀

韻 棹

歌聲

韻 春水無風無浪

句 春天半雨半晴

韻 紅粉相

隨南浦晚

句 幾含情

韻

此詞前段第四句七字押韻歐陽炯積香散詞垂繡幔詞二首正與此同按歐陽炯詞前段第一句積香散積字仄聲香字平聲第四句飛絮悠揚遍虛空虛字平聲又雙枕珊瑚無限情無字平聲後段第一句

同普卷三

春光好

百

柳眼煙來點綠柳字點字俱仄聲第二句花心日與
妝紅妝字平聲第三句却出錦屏妝面了却字錦字
俱仄聲譜內可
平可仄據此

又一體 雙調四十一字前段五句 歐陽炯

天○初○暖○
日○初○長○
好○春○光○
萬○彙○此○時○皆○得○意○
競○

芬○芳○
筍○迸○苔○錢○嫩○綠○
花○偎○雪○塢○濃○香○
誰○把○金○

絲○裁○翦○却○
挂○斜○陽○

此詞前段第四句七字不押韻歐陽詞六首皆同宋
詞各體似出於此歐陽別首前段第一句雞樹綠
樹字仄聲第四句纖指飛翻金鳳語纖字金字俱平
聲後段第一句無處不攜絃管無字絃字俱平聲不

字仄聲第二句未聞韓壽分香未字仄聲韓字平聲
第三句曲罷問郎名箇甚此字問字俱仄聲譜內可
平可仄
據此

又一體 雙調四十一字前段五句 張元幹

疎○雨○洗○
細○風○吹○
淡○黃○時○
不○分○小○亭○芳○草○綠○
映○

簷○低○
樓○下○十○二○層○梯○
日○長○影○裏○鶯○啼○
倚○遍○闌○

干○看○盡○柳○
憶○腰○肢○

此即歐陽詞體惟換頭句用韻異耳蘆川集吳綾窄
詞正與此同惟前段第四句翠被眠時要人暖間作
拗句與
此小異

又一體雙調四十二字前段五句晏幾道

花陰月句柳梢鶯韻近清明韻長恨去年今夜雨句灑

離亭韻枕上懷遠詩成韻紅箋紙讀小研吳綾韻寄

與征人教念遠句莫無情韻

此詞後段第二句七字作上三下四句法宋人俱照此填與唐詞不同前段第一句盧祖臯詞惜春心惜字仄聲心字平聲後段第二句張元幹詞未放筇金盤已空未字放字俱仄聲金字盤字俱平聲已字仄聲譜內可平可仄據此其餘參校所列諸詞

又一體雙調四十二字前段梅苑 無名氏

冰肌玉骨精神韻不風塵韻昨夜牕前都坼盡句忽疑

君韻清淚拂拂沾巾韻誰相念讀折贈芳春韻羌笛

休吹關塞曲句有人聽韻

此詞前起作六字一句異餘與晏詞同

又一體雙調四十三字前段五句蔡伸

鸞屏掩句翠衾香韻小蘭房韻回首當時雲雨夢句兩

難忘韻如今水遠山長韻憑鱗翼讀難叙衷腸韻況

是教人無可恨句一味思量韻

此詞後結作四字句異餘與晏詞同

又一體雙調四十八字前後梅苑無名氏

看看臘盡春回韻消息到讀江南早梅韻昨夜前村淡

雪裏句一朶先開韻盈盈玉蕊如裁韻更風細讀清

香暗來韻空使行人腸欲斷句駐馬徘徊韻

此詞前後段起句皆六字第二三句皆七字第四句皆四字有葛立方詞可校葛詞前段第一句去年曾壽生朝去字仄聲會字平聲第二句正黃菊初舒翠翹正字仄聲黃字平聲第三句今歲雕堂重預宴今字平聲第四句梨雪香飄梨字平聲後段第一句歸時元已臨流元字平聲第二句要綺陌芳郊恣遊

綺字仄聲第三句鵲尾吹香籠繡段鵲字仄聲譜內可平可仄據此

酒泉子唐教坊曲名

酒泉子雙調四十字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

溫庭筠

花映柳條平韻閒向綠萍池上仄韻凭闌干句窺細浪韻雨

瀟瀟平韻近來音信兩疎索換仄韻洞房空寂寞韻掩銀

屏句垂翠箔韻度春宵平韻

自此至張泌春雨打窓詞共八首皆以平韻為主前後段間入兩仄韻但前段起句有用韻者有不用韻

者後段起句有換仄韻者有仍押前段仄韻者有押平韻者後段第二句或五字或六字或七字不同各以類列譜內可平可仄悉參類列諸詞故不復注

又一體 雙調四十字前段五句兩仄韻一平韻後段五句三仄韻一平韻

孫光憲

曲檻小樓句 正是鶯花二月 思無慘句 愁欲絕 鬱
離襟平韻 展屏空對瀟湘水 換仄韻 眼前千萬里 韻 淚掩
紅句 眉斂翠 韻 恨沈沈 平韻

此與溫庭筠花映柳條詞同惟前段起句不用韻孫詞二首皆然

又一體 雙調四十字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

溫庭筠

楚女不歸 樓枕小河春水 月孤明句 風又起 韻 杏
花稀平韻 玉釵斜簪雲鬢髻 韻 裙上金縷鳳 韻 換仄韻 八行
書句 千里夢 韻 鴈南飛 平韻

此即花映柳條詞體惟後段起句仍押前段仄韻與別換仄韻者不同詞內簪字去聲白居易詩銀篦穩簪烏羅帽亦作去聲讀

又一體 雙調四十一字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

韋莊

月○落○星○沈○樓○上○美○人○春○睡○綠○雲○傾○金○枕○膩○畫○

屏○淡○子○規○啼○破○相○思○夢○曙○色○東○方○纔○動○柳○

煙○輕○花○露○重○思○難○任○

此卽花映柳條詞體惟後段第二句六字異

又一體 雙調四十三字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

李珣

寂○寞○青○樓○風○觸○繡○簾○珠○碎○撼○月○朦○朧○花○黯○淡○

鎖○春○愁○尋○思○往○事○依○稀○夢○淚○臉○露○桃○紅○色○重○

韻 鬢○欹○蟬○釵○墜○鳳○思○悠○悠○

此卽花映柳條詞體惟前後段第二句各七字異

又一體 雙調四十字前後段各五句兩平韻兩仄韻

羅○帶○縷○金○蘭○麝○煙○凝○魂○斷○畫○屏○欹○雲○鬢○亂○恨○

難○任○幾○回○垂○淚○滴○鴛○衾○薄○情○何○處○去○月○臨○

窓○花○滿○樹○信○沈○沈○

此詞後段起句仍押前段平韻

又一體 雙調四十一字前後段

溫庭筠

羅帶惹香 猶繫別時紅豆 淚痕新 金縷舊 斷

離腸 一雙嬌燕語雕梁 還是去年時節 換 綠

楊濃 芳草歇 柳花狂

此卽羅帶縷金詞體惟後段第二句六字異

又一體 雙調四十三字前後段 張泌

春雨打窓 驚夢覺來天氣曉 畫堂深 紅燄小

背蘭缸 酒香噴鼻 懶開缸 惆悵更無人共醉 換

韻 舊巢中 句 新燕子 韻 語雙雙 韻

此卽羅帶縷金詞體惟前後段第二句各七字異 以上八詞俱前後段間入兩仄韻 又一體 雙調四十二字前段五句兩平韻 兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

顧夙

黛薄紅淡 約掠綠鬟雲膩 小鴛鴦 金翡翠 稱

人心 錦鱗無處傳幽意 海 燕 蘭 堂 春 又 至 韻 隔

年書 千點淚 恨難任 韻 平

自此至顧夙小檻日斜詞共六首皆前後段間入一仄韻其前段起句亦有用韻者不用韻者後段起句

有仄韻者有平韻者第二句亦有七
字六字五字不同故又類列如左

又一體 雙調四十四字前段五句三平韻
兩仄韻後段五句三仄韻一平韻

顧 負

黛怨紅羞 掩映畫堂春欲暮 殘花微雨 隔青樓

思悠悠 芳菲時節看將度 寂寞無人還獨語

畫羅襦 香粉污 不勝愁

此卽黛薄紅淡詞體但前段第
三句四字第四句用平韻異

又一體 雙調四十二字前後段
各五句兩仄韻兩平韻

馮延巳

芳草長川 柳下危橋橋下路 歸鴻飛 行人去

碧山邊 風微煙淡雨蕭然 隔岸馬嘶何處 九

迴腸 雙臉淚 夕陽天

此亦黛薄紅淡詞體但顧詞後段
第一句押仄韻馮詞押平韻異

又一體 雙調四十二字前後段
各五句兩平韻一仄韻

春色融融 飛燕乍來鶯未語 小桃寒 垂楊晚

玉樓空 天長煙遠恨重重 消息燕鴻歸去 枕

前燈 窗外月 閉朱櫳

此卽芳草長川詞體但前
後段第四句不押仄韻異

又一體 雙調四十五字前段四句一仄韻
兩平韻後段四句一仄韻三平韻

司空圖

買得杏花○十載歸來方始坼○
滿枝紅○旋開旋落旋成空○
黃昏把酒祝東風○且從容○
假山西畔藥闌東○
白髮多情人更惜○

此詞後段起句押平韻與馮
詞同但前段起句不用韻異

又一體 雙調四十三字前段四句一仄韻
兩平韻後段四句三平韻一仄韻

顧 夔

小檻日斜○風度綠窓人悄悄○
舊香寒○別來情緒轉難拌○
粉上有啼痕○暗消魂○
翠幃閒掩舞雙鸞○
韶顏看却老○依稀

此卽買得杏花詞體惟後段第二句五字
異 以上六詞皆前後段間入一仄韻

又一體 雙調四十二字前段五句兩平
韻後段四句三叶韻一平韻

牛 嶠

記得去年○煙暖杏園花正發○
雪飄香○江草綠○

柳絲長韻 鈿車織手卷簾望叶 眉學春山樣叶 鳳釵

低裊翠鬟上叶 落梅妝韻

此詞惟後段間入仄韻但望與長叶亦是三聲叶

又一體雙調四十三字前段五句兩仄韻兩平韻後段四句三平韻

顧 夔

掩却菱花句 收拾翠鈿休上面仄韻 金蟲玉燕韻 鎖香奩

平恨厭厭韻 雲鬢半墜懶重簪韻 淚侵山枕濕句 銀

鐙背帳夢方酣韻 雁飛南韻

此詞惟前段間入仄韻

又一體雙調四十三字前段四句兩平韻後段四句三平韻 張 泌

紫陌青門句 三十六宮春色句 御溝輦路暗相通韻 杏

園風韻 咸陽沽酒寶釵空韻 笑指未央歸去句 插花

走馬落殘紅韻 月明中韻

自此至馮延巳浚院空幃詞共四首俱全押平韻

又一體雙調四十五字前段四句兩平韻後段四句三平韻 毛 文錫

綠樹春深句 燕語鶯啼聲斷續句 惠風飄蕩入芳叢韻

惹殘紅。韻。柳絲無力裊煙空。韻。金盞不辭須滿酌。句。海棠花下思朦朧。韻。醉春風。韻。

此卽紫陌青門詞體。惟前後段第二句各七字異。宋晏殊晁補之辛棄疾曹勛詞俱照此填。晏詞前段起句三月暖風三字平聲。暖字仄聲。第二句閒却好花無限了。閒字平聲。好字仄聲。第三句流鶯粉蝶鬪翻飛。流字平聲。粉字仄聲。後段起句長安多少利名身。長字平聲。又勸君莫惜縷金衣。莫字仄聲。第二句把酒看花須強飲。把字仄聲。又曹詞常記孤山殘雪路。孤字平聲。晏詞第三句明朝後日漸離披。明字平聲。後字仄聲。譜內可平可仄據此。

又一體

雙調四十三字前段四句兩平韻後段五句兩平韻

李珣

秋雨聯綿。句。聲散敗荷叢裏。句。那堪淡夜枕前聽。韻。酒初醒。韻。牽愁惹思更無停。韻。燭暗香凝天欲曉。句。細和煙。句。冷和雨。句。透簾旌。韻。

此詞亦全押平韻。但前段與張泌詞同。後段第一二句與毛文錫同。第三四五句作三字三句。又異。

又一體

雙調四十二字前後段各五句兩平韻

馮延巳

深院空幃。韻。廊下風簾驚宿燕。句。香印灰。句。蘭燭小。句。覺來時。韻。月明人自搗寒衣。韻。剛來無端惆悵。句。階前行。句。闌畔立。句。欲雞啼。韻。

此詞亦全押平韻
但句讀與前詞異

又一體

雙調四十三字前段四句
兩平韻後段四句三平韻

顧 夔

水碧風清

入檻細香紅藕膩

謝孃歛翠恨無涯

小屏斜

堪傷遊子不還家

謾留羅帶結 帳淡

枕膩炷沈煙

負當年

此詞亦全押平韻而後結則又
換韻在花間集亦僅見兩體

又一體

雙調四十二字前段四句
兩平韻後段五句兩平韻

李 珣

秋月嬋娟

皎潔碧紗窗外

照花穿竹冷沈沈

池心 韻

凝露滴

砌蛩吟

驚覺謝孃殘夢

夜淡

此即水碧風清詞體惟換頭作三字兩句及第三句
作六字句異 按花間尊前及陽春諸集酒泉子詞
諸家大同小異者二十二閱約計不過五體有前段
間入仄韻後段換仄韻者如温庭筠花映柳條以下
入詞是也有前段間入仄韻後段即押前仄韻者如
顧夔黛薄紅淡以下六詞是也有前段全押平韻後
段間入仄韻後段全押平韻前段間入仄韻者如牛
嶠之記得去年顧夔之掩却菱花二詞是也有全押
平韻者如張泌紫陌青門以下四詞是也有全押平
韻結又換韻者如李珣之秋月嬋娟顧夔之水碧風
清二詞是也譜內各以類列凡舊譜淆亂者悉為校
定至詞律所收潘閔長憶孤山與長憶西湖湖上水

二詞按湘山野錄本名憶餘杭且與以上諸詞體製不合故仍按字數另列在後
怨回紇此調本五言律詩見尊前集皇甫詞第一首云白首南朝女愁聽異域歌收兵頡利國飲馬胡盧河結二句云雕窠城上宿吹笛淚滂沱蓋戎婦之怨詞也

怨回紇雙調四十字前後段各四句兩平韻 皇甫松

祖席駐征棹句 開帆候信潮韻 隔筵桃葉泣句 吹管杏
花飄韻 船去鷗飛閣句 人歸塵上橋韻 別離惆悵淚
江路濕紅蕉韻

按皇甫詞別首後段第二句穹廬歲月多歲字可仄譜內據之餘詳見調注

又一體單調四十字六句四平韻 樂府詩集 無名氏

曾聞瀚海使難通韻 幽閨少婦罷裁縫韻 緬想邊庭征
戰苦句 誰能對鏡冶愁容韻 久戍人將老句 須臾變作
白頭翁韻

此見樂府詩集名回紇樂苑注商調曲也與皇甫松詞句讀不同元郭茂倩編入近代曲辭故亦採入以備一體

生查子唐教坊曲名尊前集注雙調元高拭詞注南呂宮朱希真詞有遙望楚雲淡句名楚雲淡韓滉詞有山意入春晴都是梅和柳句名梅和柳又有晴色入青山句名晴色入青山

生查子

雙調四十字前後

韓偓

侍○女○動○妝○奩○
故○故○驚○人○睡○
那○知○本○未○眠○
背○面○偷○

垂○淚○
嬾○卸○鳳○頭○釵○
羞○入○鴛○鴦○被○
時○復○見○殘○燈○

和○煙○墜○金○穗○

此調以此詞為正體若劉詞之多押一韻孫詞之添字牛詞張詞之攤破句法皆變格也但五言八句每句第二字例用仄聲如魏承班詞煙雨晚晴天零落花無語難話此時心梁燕雙來去琴韻對薰風有恨和情撫腸斷斷絃頻淚滴黃金縷宋詞照此填者甚多間有前後段起句第二字用平聲者如歐陽修詞含羞整翠鬟得意頻相顧鴈柱十三絃一一春鶯語嬌雲容易飛夢斷知何處淡院鎖黃昏陣陣芭蕉雨

晏幾道呂渭老向子諲吳文英集中亦有此體因此調創自韓偓故以韓詞作譜譜內可平可仄悉參後詞若前段起句第五字可仄則照牛希濟詞終日擘桃穠穠字仄聲也

又一體 雙調四十字前段四句兩 劉侍讀

淡○秋○更○漏○長○
滴○盡○銀○臺○燭○
獨○步○出○幽○閨○
月○晃○波○

澄○綠○
芰○荷○風○乍○觸○
一○對○鴛○鴦○宿○
虛○掉○玉○釵○驚○

驚○起○還○相○續○

此詞後段第一句用韻見尊前集唐詞僅有此體

又一體 雙調四十一字前段四句 牛希濟

同音卷三 生查子

春山煙欲收。句。天澹星稀少。韻。殘月臉邊明。句。別淚臨。清曉。韻。語已多。句。情未了。韻。回首猶重道。韻。記得綠羅裙。句。處處憐芳草。韻。

此詞換頭作三字兩句用韻。按孫光憲詞。花間集二首。尊前集四首。皆然。坊本或作語多情更深。或作語了情未了。刪作五字句者。誤。孫詞別首。換頭句。繡工夫。率心緒。工字心字俱平聲。

又一體 雙調四十二字前後 孫光憲

暖日策花驄。句。鞞鞞垂楊陌。韻。芳草惹煙青。句。落絮隨風白。韻。誰家繡轂動香塵。句。隱映神仙客。韻。狂煞玉

鞭郎。句。咫尺音容隔。韻。

此詞換頭句作七字異。按尊前集魏承班詞後段第一句。花紅柳綠間晴空。青箱雜記陳亞詞後段第一句。分明記得約當歸。俱七字。其體正與此同。

又一體 雙調四十二字前後 張泌

相見稀。句。喜相見。韻。相見還相遠。韻。檀畫荔枝紅。句。金蔓蜻蜓軟。韻。魚鴈疎。句。芳信斷。韻。花落庭陰晚。韻。可惜玉肌膚。句。消瘦成慵懶。韻。

此詞前後段起句作三字兩句。又各用韻。蓋詞家有攤破句法之例。如此詞句本五字。添一字。即破作三

字兩句或句本七字添二字即破作四字一句五字一句即此可以類推

蝴蝶兒詞中起句為名

蝴蝶兒雙調四十字前段四句四

張泌

蝴蝶兒韻晚春時韻阿嬌初著淡黃衣韻倚窓學畫伊

還似花間見句雙雙對對飛韻無端和淚拭臙脂

惹教雙翅垂韻

按此調無唐宋別詞可校詞律所注可平可仄無本不可從

添聲楊柳枝按碧雞漫志云黃鍾商有楊柳枝曲仍是七言四句詩與劉白及五代諸子所

製並同但每句下各添三字一句乃唐時和聲如竹枝漁父今皆有和聲也舊詞多側字起頭第三句亦復側字起聲度差穩耳今名添聲楊柳枝歐陽修詞名賀聖朝影賀鑄詞名太平時

宋史樂志太平時小石調

添聲楊柳枝雙調四十字前段四句四平韻後段四句兩仄韻兩平韻

顧夘

秋夜香閨思寂寥平韻漏迢迢韻鴛幃羅幌麝香銷韻燭

光搖韻正憶玉郎遊蕩去仄韻無尋處韻更聞簾外雨

瀟瀟平韻滴芭蕉韻

此調有唐宋兩體唐詞換頭句押仄韻宋詞換頭句
即押平韻按張泌詞前段起句膩粉瓊妝透碧紗
膩字仄聲第三句金鳳搔頭墜鬢斜平仄全異後段
起句倚著雲屏新睡覺雲字平聲第二句思夢笑夢
字仄聲第三句紅腮隱出枕函花紅字平聲隱字仄
聲許棻詞前段第三句不知屏裏畫瀟湘不字仄聲
後段起句重疊衾羅猶未暖重字平聲此兩
詞皆換頭押仄韻者故譜內可平可仄據之

又一體雙調四十字前段四句四
賀鑄

蜀錦塵香生韞羅韻小婆娑韻箇人無賴動人多韻見

橫波韻樓角雲開風卷幕韻月侵河韻纖纖持酒豔

聲歌韻奈情何韻

此詞後段第二句仍押平韻每句添聲俱用仄平平
宋詞皆照此填與唐詞小異按此體見梅苑及樂府
雅詞皆作楊柳枝又按賀詞八首名太平時多用前
人絕句添入和聲蓋即添聲楊柳枝也詞律以太平
時另列一體者誤按歐陽修詞前段第三句垂楊
慢舞絲絲綠慢字可仄譜內據此其餘參校唐詞
又一體雙調四十四字前段七句三平韻
兩重韻後段七句四平韻三重韻

朱敦儒

江南岸句柳枝韻江北岸句柳枝重折送行人無盡時
韻恨分離韻柳枝重酒一杯韻柳枝重淚雙垂韻柳
枝重君到長安百事違韻幾時歸韻柳枝重

此見朱敦儒樵歌詞一名柳枝。按竹枝詞以竹枝二字為和聲。此以柳枝二字為和聲亦其例也。但枝字即本詞韻亦添聲之意。故為類列。

醉公子 唐教坊曲名。薛昭蘊顧夙詞俱四換韻。一名四換頭。此調有兩體。四十字者。昉自唐人。

一百六十字者。昉自宋人。

醉公子 雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩平韻。顧夙

河漢秋雲澹。紅藕香侵檻。枕倚小山屏。金鋪向

晚。局。睡起橫波慢。獨坐情何限。衰柳數聲

蟬。換平韻。魂銷似去年。韻

此調以此詞為正體。若尹詞及顧詞別首押韻異同。皆變格也。此詞四換韻。與薛昭蘊慢縮青絲髮詞同。其可平可仄。參下尹詞及顧詞。至詞律所收唐詞。平仄換韻。終近古詩。刪之。

又一體 雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩平韻。尹鶚

暮煙籠蘇砌。戟門猶未閉。盡日醉尋春。歸來月

滿身。離鞍俛繡袂。墜巾花亂綴。何處惱佳人

檀痕衣上新。韻

此詞後段仄韻平韻即用前段原韻與各家小異。

又一體 雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩叶韻。顧夙

岸柳垂金線韻雨晴鶯百轉韻家住綠楊邊叶往來多

少年叶馬嘶芳草遠韻高樓簾半卷韻斂袖翠眉攢

相逢爾許難叶

此詞以邊年叶線轉韻以攢難叶遠卷韻近三聲叶與前首截然四換韻者不同故又列一體

又一體雙調一百六字前段十二句後段十句六仄韻史達祖

神仙無膏澤韻瓊瑤珠佩句卷下塵陌韻秀骨依依句

誤向山中句得與相識韻溪岸側韻倚高情讀自鎖煙

翠句時點空碧韻念香襟沾恨句酥手翦愁句今後夢

魂隔韻相思暗驚清吟客韻想玉照堂前讀樹三百

鴈翅霜輕句鳳羽寒淡句誰護春色韻詩鬢白韻總

多因讀水村攜酒句煙墅留屐韻更時帶讀明月同來

與花為表德韻

此詞僅見梅溪集無宋元詞可校填者平仄當依之

昭君怨朱敦儒詞咏洛妃名洛妃怨侯寘詞名宴西園

昭君怨雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩平韻

春到南樓雪盡韻驚動燈期花信韻小雨一番寒平韻倚

闌干韻莫把闌干頻倚換仄韻一望幾重煙水韻何處

是京華換平韻暮雲遮韻

此詞四換韻。按坊本後段第一句。或作莫把闌干倚。疑頻字乃後人增入。然觀蘇軾詞之欲去又還不去。及秦觀朱希真侯寘等詞俱作六字句。故當以六字句換頭者為正格。前段第一句。秦觀詞。隔葉乳鴉聲轉。乳字仄聲。第二句。劉克莊詞。只許姚黃獨步。只字獨字俱仄聲。第三句。秦詞。楊柳小腰肢。楊字平聲。後段第一句。蘇軾詞。欲去又還不去。又字不字俱仄聲。韓駒詞。留戀芳叢深處。留字平聲。第三句。秦詞。極目送行雲。極字仄聲。譜內可平。可仄。據此其餘叅校蔡詞周詞。

又一體雙調三十九字前後段各四句兩仄韻兩平韻

蔡伸

一曲雲和鬆響仄韻多少離愁心上韻寂寞掩屏幃平韻淚

沾衣韻最是銷魂處換仄韻夜夜綺窓風雨韻風雨伴

愁眠換平韻夜如年韻

此詞後段第一句五字。宋詞僅見此作無別首可校。

又一體雙調四十字前段四句兩仄韻兩平韻後段五句三仄韻兩平韻

周紫芝

滿院融融花氣仄韻紅映繡簾垂地韻往事憶年時平韻只
春知韻風又暖換仄韻花漸滿韻人似行雲不見韻無

計奈離情韻 換平黯消凝韻

此詞後段起句作三字兩句多押一韻有朱希真詞襟上淚難再會可校

詞譜卷三

詞譜卷四目錄起四十一字至四十三字

玉蝴蝶七體又名玉蝴蝶慢

女冠子七體又名女冠子慢

中興樂三體又名濕羅衣

紗窓恨二體

醉花間三體

點絳脣三體又名點櫻桃 十八香 南浦月 沙頭雨 尋瑤草

平湖樂三體又名小桃紅 採蓮詞

歸國遙三體

又名歸平遙

戀情淡二體

贊浦子一體

又名贊普子

浣溪沙五體

又名小庭花
春 東風寒

減字浣溪沙 滿院
醉木犀 霜菊黃

廣寒枝

試香羅

清和風

怨啼鵲

醉垂鞭一體

雪花飛一體

沙塞子四體

又名沙磧子

殿前歡二體

又名鳳將雛

水仙子二體

霜天曉角九體

又名月當窓

踏月

長橋月

清商怨三體

又名關河令

傷情怨

傷春怨一體

詞譜卷四
起四十一字
至四十三字

詞譜卷四
起四十一字
至四十三字

玉蝴蝶 小令始於溫庭筠長調始於柳永
樂章集注仙呂調一名玉蝴蝶慢

玉蝴蝶 雙調四十一字前段四句
溫庭筠

秋風淒切傷離韻 行客未歸時韻 塞外草先衰韻 江南

鴈到遲韻 芙蓉凋嫩臉句 楊柳墮新眉韻 搖落使人

悲韻 斷腸誰得知韻

按詞律謂此調與蝴蝶兒相近不知蝴蝶兒第三句
俱七字此則五字即孫光憲詞亦然不可類列也孫
詞第三句即是此詞第一句平仄互異宜參之

又一體 雙調四十二字前段五句四平韻後段五句兩仄韻三平韻

孫光憲

春欲盡。句 景仍長。平 滿園花正黃。韻 粉翅兩悠揚。韻 翩過短牆。韻 鮮飈暖。仄 牽遊伴。韻 飛去立殘陽。平 語對蕭孃。韻 舞衫沈麝香。韻 無

此詞前後段起俱作三字兩句換頭又間入兩仄韻與溫詞不同

又一體

雙調九十九字前段十句五平韻後段十一句六平韻

柳 永

望處雨收雲斷。句 凭闌悄悄。句 目送秋光。韻 晚景蕭疎。句

句 堪動宋玉悲涼。韻 水風輕。讀 蘋花漸老。句 月露冷。讀

梧葉飄黃。韻 遣情傷。韻 故人何在。句 煙水茫茫。韻 難

忘。韻 文期酒會。句 幾辜風月。句 屢變星霜。韻 海濶山遙

句 未知何處是瀟湘。韻 念雙燕。讀 難憑遠信。句 指暮天

讀 空識歸航。韻 黯相望。韻 斷鴻聲裏。句 立盡斜陽。韻

此詞前段第四五句上四下六後段第五六句上四下七王安中史達祖高觀國陸游皆照此填 沈伯時樂府指迷云詞中多有句中韻人多不曉不惟讀之可聽而歌時最要叶韻應拍不可以為閒字而不叶如此詞後段起句難忘二字是也滿庭芳木蘭花慢等詞皆同此例 前段第一句柳詞別首誤入平

康小巷小字仄聲第二句辛棄疾詞香滿紅樹滿字
仄聲第五句辛棄疾詞高處都被雲遮都字平聲第
六句柳別首銀蟾靜魚鱗展銀字平聲靜字仄聲第
高觀國詞古臺荒斷霞殘照殘字平聲後段換頭短
韻尹濟翁詞怎知怎字仄聲譜內可
平可仄據此其餘參校後列諸詞

又一體 雙調九十九字前段十句五柳 永

是處小街斜巷 句 爛遊花館 句 連醉瑤卮 韻 選得芳容

端麗 句 冠絕吳姬 韻 絳脣輕 讀 笑歌盡雅 句 蓮步穩 讀

舉措皆奇 韻 出屏幃 韻 倚風情態 句 約素腰肢 韻 當

時 韻 綺羅叢裏 句 知名雖久 句 識面何遲 韻 見了千花

萬柳 句 比並不如伊 韻 未同歡 讀 寸心暗許 句 欲話別

讀 纖手重攜 韻 結前期 韻 美人才子 句 合是相知 韻

此詞前段第四五句上六下四後段第五六句上六
下五與前詞異按晁補之晁冲之二詞其前段第四
五句用柳永是處小街詞體後段第五六句用柳永
望處雨收詞體前後參用兩詞與各家微異因字數
相同故不
另列一體

又一體 雙調九十八字前段十句五 李之儀

坐久燈花開盡 句 暗驚風葉 句 初報霜寒 韻 冉冉年華

催暮 句 顏色非丹 韻 攪迴腸 讀 蛩吟似織 句 畱恨意 讀

月彩如攤韻。慘無歡韻。篆煙紫素句。空轉雕盤韻。何

難韻。別來幾日句。信沈魚鳥句。情滿關山韻。依約耳邊

常記句。巧語綿蠻韻。聚愁窠讀。蜂房未密句。傾淚眼讀

海水猶慳韻。掩萸關韻。漸移銀漢句。低泛簾顏韻

此詞與柳永是處小街詞同。惟後段第六句少一字異。

又一體雙調九十九字前後 張炎

畱得一團和氣句。此花開盡句。春已規圓韻。虛白窓深

句。恍訝碧落星懸韻。颺芳叢讀。低翻雪羽句。凝素艷讀

爭簇冰蟬韻。向西園韻。幾回錯認句。明月秋千韻。欲

覓生香何處句。盈盈一水句。空對娟娟韻。待折歸來句

倩誰偷解玉連環韻。試結取讀。鴛鴦錦帶句。好移傍讀

鸚鵡珠簾韻。晚階前韻。落梅無數句。因甚啼鴉韻

此即柳永望處雨收詞體。惟換頭句不用短韻。

又一體雙調九十九字前段十句五 辛棄疾

貴賤偶然句。渾似隨風簾幙句。籬落飛花韻。空使兒曹

馬上句。羞面頻遮韻。向空江讀。誰捐玉佩句。寄離恨讀

應折疎麻韻暮雲多韻佳人何處句數盡歸鴉韻儂

家韻生涯蠟屐句功名破甑句交友搏沙韻往日會論

淵明似勝臥龍些韻算從來讀人生行樂句休便說

日飲亡何韻快斟呵韻裁詩未穩句得酒良佳韻

此詞前段第一句四字第二句六字與各家異按葛

郊憶昨茗溪詞與此同惟後段第六句聽隔牆無事

四句法小異

女冠子 唐教坊曲名小令始於溫庭筠長調始於柳

詞注大石調元高拭詞注黃

鍾宮柳元詞一名女冠子慢

女冠子

雙調四十一字前段五句兩仄韻兩平韻後段四句兩平韻

溫庭筠

含嬌含笑韻仄宿翠殘紅窈窕韻鬢如蟬平寒玉簪秋水

句輕紗卷碧煙韻雪肌鸞鏡裏句琪樹鳳樓前韻寄

語青娥伴句早求仙韻

此詞前段起二句間入仄韻唐詞二十首皆然嘯餘

譜不注韻者誤前段第一句韋莊詞四月十七四

字月字十字俱仄聲第二句李珣詞愁聞洞天疎磬

愁字聞字疎字俱平聲洞字仄聲第四句韋詞忍淚

句牛詞青鳥傳心事青字平聲韋詞覺來知是
夢來字平聲是字仄聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調一百七十字前段十二句 康與之

火雲初布 韻 遲遲永日炎暑 韻 濃陰高樹 韻 黃鸝葉底

句 羽毛學整 句 方調嬌語 韻 薰風時漸動 句 峻閣池塘

句 芰荷爭吐 韻 畫梁紫燕 句 對對銜泥 句 飛來又去 韻

想佳期 讀 容易成辜負 韻 共人人 讀 同上畫樓斟香

醋 韻 恨花無主 韻 臥象牀犀枕 句 成何情緒 韻 有時魂

夢斷 句 半窓殘月 句 透簾穿戶 韻 去年今夜 句 扇兒扇

我 句 情人何處 韻

此詞平仄 俱參後詞

又一體 雙調一百十字前段十一句 李 邴

帝城三五 韻 燈光花市盈路 韻 天街遊處 韻 此時方信

句 鳳闕都民 句 奢華豪富 韻 紗籠纔過處 句 喝道轉身

句 一壁小來且住 韻 見許多才子豔質 句 攜手並肩低

語 韻 東來西往誰家女 韻 買玉梅爭戴 句 緩步香風

度 韻 北觀南顧 韻 見畫燭影裏 句 神仙無數 韻 引人魂

女冠子

似醉句不如趁早句步月歸去韻這一雙情眼句怎生
禁得句許多胡覩韻

此詞前段第九句六字第十句七字第十一句六字
後段第一句七字第二三句皆五字第十句五字俱
與康詞異按此詞元曲用為黃鍾
引子但元曲前後段多用兩韻耳

又一體雙調一百一十一字前段十句柳永
淡烟飄薄韻鶯花謝讀清和院落韻樹陰密讀翠葉成
幄韻麥秋霽景句夏雲忽變奇峯讀倚寥廓韻波暖銀
塘句漲新萍綠魚躍韻想端憂多暇句陳王是日句嫩

苔生閣韻正鑠石天高句流金晝永句楚榭光風轉
蕙句披襟處讀波翻翠幙韻以文會友句沈李浮瓜忍
輕諾韻別館清閒句避炎蒸讀豈須河朔韻但尊前隨
分句雅歌豔舞句盡成歡樂韻

此詞麥秋以下二十三字詞律不分句讀今照嘯餘
譜點定只夏雲忽變奇峰六字須作微讀波暖銀塘
十字須上四下六分句稍為妥適耳至端憂多暇本
謝莊月賦中語乃改端憂為憂端後段光風轉蕙本
宋玉招魂中語乃改轉蕙為轉惡
而以惡字為叶韻俱嘯餘之誤

又一體雙調一百一十二字前段十一句
六仄韻後段十二句七仄韻

蕙風香也。韻。雪晴池館如畫。韻。春風飛到。句。寶釵樓上。句。
 一片笙簫。句。琉璃光射。韻。而今燈謾挂。韻。不是暗塵。句。
 明月。句。那時元夜。韻。況年來。讀。心嬾意怯。句。羞與蛾兒。句。
 爭耍。韻。江城人悄初更打。韻。問繁華誰解。句。再向天。句。
 公借。韻。剔殘紅。但夢裏隱隱。句。鈿車羅帕。韻。吳棧。句。
 銀粉。韻。待把舊家風景。句。寫成閒話。韻。笑綠鬢隣女。句。
 倚窓猶唱。句。夕陽西下。韻。

蔣捷

此即李詞體。惟前段第八句六字。第九句四字。後段
 舊家風景句。比李詞多待把二字。按蔣詞別首前
 段第二句。雙龍還。又爭渡。雙字平聲。第八句。不似
 素車白馬。卷潮起。怒白字起。字俱仄聲。第十句。一
 句。但悄然。千載舊跡。時有人來。弔古。悄字弔字俱仄
 聲。後段第一句。生。平。慣。受。椒。蘭。苦。慣。字。仄。聲。第。二。句。
 甚。魄。沈。寒。浪。魄。字。仄。聲。第。六。句。騎。鯨。烟。霧。騎。字。平。聲。
 第七句。楚妃花倚暮。楚字仄聲。譜內可平。可仄。據此
 又一體。雙調一百十三字。前段十二句。

斷烟殘雨。韻。灑微涼。句。生軒戶。韻。動清籟。讀。蕭蕭庭樹。
 韻。銀河濃淡。句。華星明滅。句。輕雲時度。韻。莎堦寂靜無。

靚韻幽蛩切切秋吟苦韻疎篁一徑句流螢幾點句飛

來又去韻對月臨風句空恁無眠耿耿句暗想舊日

牽情處韻綺羅叢裏句有人人讀那回飲散句略略會

諧鴛侶韻因循忍便睽阻韻相思不得長相聚韻好天

良夜句無端惹起句千愁萬緒韻

此詞樂章集注大石調與前首淡烟飄薄詞注仙呂調者不同宋詞中亦無他首可校

又一體雙調一百十四字前段十二句六仄韻後段十句六仄韻

花草粹編無名氏

同雲密布韻撒梨花讀柳絮飛舞韻樓臺悄似玉叶向

紅鑪暖閣句院宇深沈句廣排筵會叶聽笙歌猶未徹

句漸覺輕寒句透簾穿戶韻亂飄僧舍句密灑歌樓句

酒帘如故韻想樵人讀山徑迷踪路韻料漁人讀收

綸罷釣歸南浦韻路無伴侶韻見孤邨寂寞句招颺酒

旗斜處韻南軒孤鴈過句嚦嚦聲聲句又無書度韻見

臘梅讀枝上嫩蕊句兩兩三三微吐韻

此詞或刻柳永或刻周邦彥自樓臺悄似玉以下三十二字至戶字方押韻必無此理按嘯餘譜以玉字

會字為叶韻當從之然音調未諧字句亦恐有脫謬姑存以備參考

中興樂 見花間集牛希濟詞有淚濕羅衣句名濕羅衣

中興樂 雙調四十一字前段五句三平韻兩仄韻後段五句四仄韻一平韻

毛文錫

豆蔻花繁烟豔淡平 丁香軟結同心韻 翠鬟女仄 相與韻
共淘金平 紅蕉葉裏猩猩語仄 鴛鴦浦韻 鏡中鸞舞韻
絲雨韻 隔荔枝陰平

此詞六仄韻即間入平韻之內舊譜失注今照詞喚本點定

又一體 雙調四十二字前段四句三平韻後段五句三平韻 牛希濟

池塘暖碧浸晴暉韻 濛濛柳絮輕飛韻 紅蕊凋來句 醉
夢還稀韻 春雲空有鴈歸韻 珠簾垂韻 東風寂寞句
恨郎拋擲句 淚濕羅衣韻

此詞不間入仄韻兩結句讀亦與毛詞異李珣兩段者即照此體填

又一體 雙調八十四字前後段各九句六平韻 李珣

後庭寂寞日初長韻 翩翩蝶舞紅芳韻 繡簾垂地句 金
鴨無香韻 誰知春思如狂韻 憶蕭郎韻 等閒一去句 程

遙信斷句五嶺三湘韻
休開鸞鏡學宮妝韻
可能更

理笙簧韻倚屏凝睇句
淚落成行韻
手尋裙帶鴛鴦韻

暗思量韻忍辜前約句
教人花貌句
虛老風光韻

此詞前後段即牛詞體加一疊但繡
簾垂地倚屏凝睇平仄與牛詞小異

唐教坊曲名毛文錫詞有月
照紗窓恨依依句取以為名

紗窓恨
雙調四十一字前段四句兩仄
韻兩平韻後段四句兩平韻

毛文錫

新春燕子還來至韻仄
一雙飛韻平
壘巢泥濕時時墜韻仄
宛

人衣韻平
後園裏讀
看百花發句
香風拂讀
繡戶金扉

月照紗窓句
恨依依韻

此詞前段起句乃間入仄韻非本韻也詞律於第
二句注換平者誤譜內可平可仄參校下詞

又一體
雙調四十二字前段四句兩仄
韻兩平韻後段四句兩平韻

毛文錫

雙雙蝶翅塗鉛粉韻仄
啞花心韻平
綺窓繡戶飛來穩韻仄
畫

堂陰韻平
二三月讀
愛隨風絮句
伴落花讀
來拂衣襟

更翦輕羅片句
傳黃金韻

此詞後段第三句較前詞多一字
宋詞謂之添字元曲謂之觀字

醉花間 唐教坊曲名宋史樂志雙調

雙調 醉花間 雙調四十一字前段五句三仄韻一疊韻後段四句三仄韻

毛文錫

淡○相○憶○韻 莫○相○憶○疊 相○憶○情○難○極○韻 銀○漢○是○紅○牆○句 一○
帶○遙○相○隔○韻 金○盤○珠○露○滴○韻 兩○岸○榆○花○白○韻 風○搖○玉○
佩○清○句 今○夕○為○何○夕○韻

嘯餘譜注生查子調與醉花間調相近不知生查子正體前後段皆五字句起間有用六字者變格耳醉

花間正體則前必六字後必五字也譜內可平可仄參下毛詞

又一體 雙調四十一字前段五句三仄韻一疊韻後段四句兩仄韻

毛文錫

休○相○問○韻 怕○相○問○疊 相○問○還○添○恨○韻 春○水○滿○塘○生○句 鴻○
瀾○還○相○趁○韻 昨○日○雨○霏○霏○句 臨○明○寒○一○陣○韻 偏○憶○戎○
樓○人○句 久○絕○邊○庭○信○韻

此詞後段第一句少押一韻與前詞異

又一體 雙調五十字前段四句三仄韻後段六句四仄韻

馮延巳

晴雪小園春未到韻池邊梅自早韻高樹鵲銜窠句斜

月明寒草韻山川風景好韻自古金陵道韻少年看

却老韻相逢莫厭醉金杯句別離多句歡會少韻

此詞前段第二三四句與毛詞同惟起句作七字異

後段第一二句與毛詞同以下句讀全異陽春集中

四首皆然前段第一句馮詞別首月落霜繁淡院

閉月字仄聲霜字平聲第二句洞房人正睡洞字仄

聲後段第一句夜淡寒不徹夜字仄聲第三句雙眉

愁幾許雙字平聲第四句兩條玉筍為君垂兩字仄

聲又人心情緒自無端情字

平聲譜內可平可仄據此

點絳脣

元太平樂府注仙呂宮高拭詞注黃鍾宮正音譜注仙呂調宋王禹偁詞名點櫻桃王十

朋詞名十八香張輯詞有邀月過南浦句名南浦月又有遙隔沙頭雨句名沙頭雨韓滉詞有更約尋瑤草句名尋瑤草

點絳脣雙調四十一字前段四句馮延巳

陰綠圍紅句飛瓊家在桃源住韻畫橋當路韻臨水開

朱戶韻柳逕春深句行到關情處韻顰不語韻意憑

風絮韻吹向郎邊去韻

此調以此詞為正體若蘇詞之藏韻韓詞之添字皆變格也前段第一句趙抃詞秋氣微涼秋字平聲第二句寇準詞社公雨足東風慢社字雨字俱仄聲後段第一句趙鼎詞美酒一杯一字仄聲第二句寇

詞拂曉停針線拂字仄聲第三句張炎詞竹西好竹
字仄聲第四句毛滂詞蜂勞蝶攘蜂字平聲蝶字仄
聲第六句寇詞側臥珠簾捲側字仄聲
譜內可平可仄據此其餘參校下詞

又一體 雙調四十一字前後 蘇軾

不用悲秋。今年身健。還高宴。江邨海甸。總作

空花觀。尚想橫汾。蘭菊紛相半。樓船遠。白

雲飛亂。空有年年鴈。

此詞前段第二句本七字句。但於第四字藏一韻。可
作兩句。宋吳琚詞。憔悴天涯。故人相遇。情如故。舒
詞。紫霧香濃。翠華風轉。花隨輦。遇字轉。字用韻。正與
此同。元詞如應次蓬。蕭允之。諸作皆然。實本蘇詞也。

又一體 雙調四十三字前段四句 韓琦

病起慊慊。對堂階花樹。添憔悴。亂紅飄砌。滴盡

真珠淚。惆悵前春。誰相向花前醉。愁無際。

武陵凝睇。人遠波空翠。

此詞見花草粹編。前後段第二句俱多一
字。詞律疎於考據。反駁草堂之誤。非也。

平湖樂 太平樂府注。越調。金詞名。平湖樂。取王惲詞。

詞宜插小桃紅句也。元詞名。小桃紅。取無名氏

平湖樂 雙調四十二字前段四句兩平韻

王暉

安仁雙鬢已驚秋。更甚眉頭皺。一笑相逢且開口。

歌吹句人道是揚州。新詞淡似鵝黃酒。醉扶歸路。竹西

此金人小令。猶遵古韻。以本部平上去三聲叶者。若

元詞此調則依中原音韻。平上去入四聲別部。北音

無不叶矣。詞與曲之分。正於此辨之。後段第一句

王詞別首。凌波幽夢誰驚破。幽字平聲。太平樂府詞

後段第三四句。詩籌酒令。不管翠眉顰。酒字不字俱仄聲。其餘平仄見下所採二詞。

又一體。雙調四十二字。前段四句。兩平韻。兩叶韻。後段四句。三叶韻。一平韻。

張可久

飛梅和雪灑林梢。花落春顛倒。驢背敲詩暮寒峭。

飛梅和雪灑林梢。花落春顛倒。驢背敲詩暮寒峭。

風帽詩在灞陵橋。相逢不滿疎翁笑。寒郊瘦島。塵衣

此與王詞同。惟後段第二三句。多叶兩韻。異按張可

久小山樂府十二首。後段第二三句。莫不叶韻。如紅

衫舊腔。花鈿新樣。封寄柳枝。孃又今番瘦了。多情知

道寬盡翠裙腰。是也。喬吉詞。春風告示。梅花資次攢

到北邊枝。又蒲葵策勳。桃花風韻涼。滲小鳥巾亦然。但腔字勳字用平韻。小異。又一體。雙調四十三字。前段四句。兩平韻。兩叶韻。後段四句。一叶韻。一平韻。

王惲

採蓮人語隔秋烟。波靜如橫練。入手風光莫流轉。

採蓮人語隔秋烟。波靜如橫練。入手風光莫流轉。

吾土。句。問何日。讀。是歸年。韻。

此詞後段結句六字。王詞別首道別後意如何。正與

此同。皆襯字也。若太平樂府無名氏詞後段第二三

四句。問誰家有酒。見青帘高挂。高挂在楊柳

杏花邨。襯字太多。則曲而非詞矣。故不採入。

歸國遙

唐教坊曲名。元顏奎詞名歸平遙。雙調四十二字。前後段各四句。四仄韻。

溫庭筠

雙臉。韻。小鳳戰篔簹。金飈豔。舞衣無力風軟。韻。藕絲秋

色染。韻。錦帳繡幃斜掩。韻。露珠清曉簾。粉心黃蕊

花靨。韻。黛眉山兩點。韻。

此調以溫韋二詞為正體。若顏詞之攤破句法。乃變體也。按溫詞二首。起句皆二字。韋詞起句增出一字。即是此體。故此詞平仄悉參韋詞。又韋別首前段第二句。為我南飛傳我意。南字平聲。譜內據之。

又一體。雙調四十三字。前後。韻。韋莊

春欲暮。韻。滿地落花紅帶雨。韻。惆悵玉籠鸚鵡。單棲

無伴侶。韻。南望去程何許。韻。問花花不語。韻。早晚得

同歸去韻恨無雙翠羽韻

此與溫詞同惟前段起句多一字異韋詞三首皆然

又一體雙調四十二字前後

春風拂拂韻簷花雙燕入韻少年湖上風日韻問天何

處覓韻湖山畫屏晴碧韻夢華知夙昔韻東風忘了

前跡韻上青蕪半壁韻

前段起句四字第二句五字與溫韋詞異

戀情淡唐教坊曲名

戀情淡雙調四十二字前段四句兩仄韻兩平韻後段四句三平韻

毛文錫

滴滴銅壺寒漏咽仄韻醉紅樓月韻宴餘香殿會鴛衾平韻

蕩春心韻真珠簾下曉光侵韻鶯語隔瓊林韻寶帳

欲開慵起句戀情淡韻

毛詞二首俱以戀情淡三字結如訴衷情例其前後第二句醉紅樓月簇神仙伴俱作上一下一中二字

相連句法填此調者宜從之此詞可平可仄參下玉殿春濃詞

又一體雙調四十二字前段四句兩仄韻兩平韻後段四句三平韻

戀情深 贊浦子

玉殿春濃花爛漫仄韻 簇神仙伴韻 羅裙窄地縷黃金平韻
 奏清音韻 酒闌歌罷兩沈沈韻 一笑動君心韻 承願韻
 作讀 鴛鴦伴句 戀情淡韻

後段第三句六字折腰句法與前詞微異
 贊浦子 一名贊普子

錦帳添香睡句 金鑪換夕熏韻 嬾結芙蓉帶句 慵拖翡

贊浦子

雙調四十二字前後段各四句兩平韻

毛文錫

翠裙韻 正是桃夭柳媚句 那堪暮雨朝雲韻 宋玉高唐意句 裁瓊欲贈君韻

詞見花間集無別首可校平仄當依之

浣溪沙

唐教坊曲名張泌詞有露濃香泛小庭花句名小庭花賀鑄名減字浣溪沙韓滉詞有芍

藥醑醺滿院春句名滿院春有東風拂檻露猶寒句名東風寒有一曲西風醉木犀句名醉木犀有霜後黃花菊自開句名霜菊黃有廣寒曾折最高枝句名廣寒枝有春風初試薄羅衫句名試香羅有清和風裏綠陰初句名清和風有一番春事怨啼鴉句名怨啼鴉

浣溪沙

雙調四十二字前段三句三平韻後段三句兩平韻

韓偓

宿醉離愁慢髻鬟韻六銖衣薄惹輕寒韻慵紅悶翠掩
 青鸞韻羅韞况兼金菡萏句雪肌仍是玉琅玕韻骨
 香腰細更沈檀韻

此調以此詞為正體若薛詞之少押一韻孫詞顧詞
 之攤破句法李詞之換仄韻皆變體也前段第二
 句韋莊詞孤燈照壁背窓紗孤字平聲照字仄聲後
 段第二句歐陽炯詞園中緩步折花枝緩字仄聲第
 三句李煜詞登臨不惜更沾衣登字平聲不字仄聲
 譜內可平可仄據此其餘悉參後詞至花草粹編所
 載李氏一詞前段第三句流水飄香乳燕啼歷查唐
 宋元諸家平韻詞此句從無第二第六字用仄第四
 字用平者李詞誤填不可從

又一體

雙調四十二字前後
 段各三句兩平韻

薛昭蘊

紅蓼渡頭秋正雨句印沙鷗跡自成行韻整鬟飄袖野
 風香韻不語含顰淡浦裏句幾回愁煞棹船郎韻燕
 歸帆盡水茫茫韻

此詞首句不起韻薛詞別首越女淘金
 春水上步搖雲鬢佩鳴璫正與此同

又一體

雙調四十四字前段三句
 三平韻後段五句兩平韻

孫光憲

風撼芳菲滿院香韻四簾慵卷日初長韻鬢雲垂枕響
 微銍韻春夢未成愁寂寂句佳期難會信茫茫韻萬

言詩卷四
般心○句○千○點○淚○句○泣○蘭○堂○韻

此詞後結作三字三句
唐宋元詞僅見此作

又一體雙調四十六字前段五句
後段五句兩平韻顧○夙

紅○藕○香○寒○翠○渚○平○韻
月○籠○虛○閣○夜○蛩○清○韻
天○際○鴻○句○枕○

上○夢○句○兩○牽○情○韻
寶○帳○玉○鑪○殘○麝○冷○句
羅○衣○金○縷○暗○

塵○生○韻
小○牕○涼○句
孤○燭○背○句
淚○縱○橫○韻

此詞前後結皆三字三句按花間集本前後兩
結仍作七字一句今從花草粹編以備一體

又一體雙調四十二字前後
段各三句三仄韻李○煜

紅○日○已○高○三○丈○透○韻
金○鑪○次○第○添○香○獸○韻
紅○錦○地○衣○隨○
步○皴○韻
佳○人○舞○點○金○釵○溜○韻
酒○惡○時○拈○花○蕊○嗅○韻
別○

殿○遙○聞○簫○鼓○奏○韻

此調全押仄韻者止
此一詞無別首可校

醉○垂○鞭詞見張
先集

醉○垂○鞭雙調四十二字前後段
各五句三平韻兩仄韻張○先

醉○面○灑○金○魚○韻
吳○娃○唱○仄○韻
吳○潮○上○韻
玉○殿○白○麻○書○平○韻
待○

君○歸○後○除○韻
勾○留○風○月○好○換○仄○韻
平○湖○曉○韻
翠○峰○孤○韻

詞譜卷四
浣溪沙 醉垂鞭 雪花飛

此景出關無韻

西州空畫圖韻

此詞凡三用韻。兩仄韻即間押於平韻之內。以平韻為主。亦花間體也。張詞三首並同。按張詞別首前段第一句雙蝶繡羅裙。雙字平聲。第四句朱粉不深。句朱字平聲。第五句閒花淡淡春。閒字平聲。淡字仄聲。後段第一句細看諸處好。細字仄聲。譜內可平可仄。據此。按高

雪花飛

宋史樂志高角調。按高角乃大呂之角聲也。

黃庭堅

攜手青雲路穩

雙調四十二字前後段各四句兩平韻

何處難忘酒。句。瓊花照玉壺。韻。歸嫋絲。句。袍笏恩章乍賜。句。

春滿皇都

韻。何處難忘酒。句。

瓊花照玉壺。韻。

歸嫋絲。句。

鞞競醉

句。雪舞街衢。韻。

此調僅見山谷一詞。無別首可校。

沙塞子

唐教坊曲名。一名沙磧子。

沙塞子

雙調四十二字前後段各五句兩平韻

朱敦儒

萬里飄零南越

句。山引淚。句。

酒催愁。韻。

不見鳳樓龍闕

又經秋。韻。

九日江亭閒望。句。

蠻樹遠。句。

瘴煙浮。韻。

腸斷紅蕉花晚

句。水西流。韻。

此詞前後段字句相同。朱詞二首皆然。花草粹編刻此詞後段第二句落一遠字。今從詞緯增定。朱詞

同音卷四

雪花飛 沙塞子

三

別首後段第一句莫作楚囚相泣楚
字仄聲第二句傾銀漢銀字平聲

又一體雙調四十九字前後
葛立方

天生玉骨冰肌瘦損也知他為誰寒澗底傲

霜凌雪不教春知高樓橫笛試輕吹要一片

花飛酒卮拌沈醉帽簷斜插折取南枝

詞律於前段第三句脫去澗字今從詞緯增定按
此詞兩起句用韻第二句以下較朱詞各添一字

又一體雙調五十字前後
周紫芝

玉溪秋月浸寒波忍持酒重聽驪歌不堪對

綠陰飛閣月下羞蛾夜淡驚鵲轉南柯慘別
意無奈愁何他年事不須重問轉更愁多

此詞前起作七字句比葛詞多一字周紫芝二首皆
然周詞別首前段第一句秋雲微淡月微羞秋字
平聲第二句雲黯黯月彩難留雲字平聲黯字月字
俱仄聲第三句只應是嫦娥心裏嫦娥字平聲後段第
二句人共月同上月樓人字平聲第三句却重
聽畫闌西角却字仄聲譜內可平可仄據此

又一體雙調四十九字前後
趙彥端

春水綠波南浦漸理棹行人欲去黯消魂柳
際輕煙花梢微雨長亭放艫無計任但芳草

沙塞子 殿前歡

讀○迷○人○去○路○韻忍○回○頭○讀斷○雲○殘○日○句長○安○何○處○韻

此詞用仄韻其字句與葛立方平韻詞同

殿前歡太平樂府註雙調一名鳳將雛

殿前歡雙調四十二字前段四句三平韻一葉韻後段五句兩平韻兩叶韻

張可久

水○晶○宮○韻四○圍○添○上○玉○屏○風○韻姮○娥○碎○翦○銀○河○凍○叶攬○

盡○春○紅○韻梅○花○紙○帳○中○韻香○浮○動○叶一○片○梨○雲○夢○叶

曉○來○詩○句○句畫○出○漁○翁○韻

朱子有云古樂府只是詩中間添却許多泛聲後人怕失了那泛聲逐一聲添箇實字遂成長短句今曲子便是按朱子所云為詩之變而為詞也若詞變而為曲則又就長短句之泛聲添上實字如元人之過曲有與詞同一調名而字句不同者蓋以虛聲多而音節異也其流為觀字之雜即一調中亦多寡不一如殿前歡水仙子觀字不拘知音者可以類推張詞別首前段第二句蓮花白酒綠荷杯蓮字平聲白字仄聲第三句起來搔首人獨自起字獨字俱仄聲搔字平聲後段第三句花底佳人醉花字平聲第五句涼月纖纖涼字平聲譜內可平可仄據此其餘參校下詞

又一體雙調四十四字前段四句三平韻一葉韻後段五句兩平韻兩叶韻

張可久

言言... 水仙子... 霜天曉角... 倪瓚

歎詩癯韻十年香夢老江湖韻笙歌又是錢塘路叶往

事如何韻青鸞寫恨書韻紅錦題情疏叶翠館酬春

句叶桃花結子句乳燕將雛韻

此與前詞同惟後段第二句多二字作五字句異
小山樂府中此調甚多襯字各異錄一二體可槩其
餘

水仙子 唐教坊曲名太平樂府注雙調

雙調四十二字前後段各四句三平韻一葉韻

張可久

天邊白鴈寫寒雲韻鏡裏青鸞瘦玉人韻秋風昨夜愁

成陣叶思君不見君韻緩歌獨自開尊韻燈挑盡叶

酒半醺韻如此黃昏韻

張可久小山樂府中此調凡十餘首自四十二字起
至五十一字襯字遞增長短不一蓋元人小令之漸
流於曲者故不多錄張詞別首前段第一句席間
談笑欠嘉賓席字仄聲第三句玉波流煖迎蘭棹玉
字仄聲或作香塵隨去馬換叶仄韻後段第一句孤
山誰弔逋魂誰字平聲譜內
可平可仄據此餘參下詞

又一體 雙調四十四字前段四句三平韻一葉韻後段四句三平韻

倪瓚

同音... 水仙子 霜天曉角

東風花外小紅樓韻南浦山橫翠黛愁韻春寒不管花
枝瘦叶無情水自流韻簷前燕語嬌柔韻驚回幽夢
句難尋舊遊韻落日簾鈎韻

前段與張詞同後段第二
三句俱四字與張詞異
霜天曉角元高拭詞注越調張輯詞有一片月當窓
白句名月當窓程垓詞有須共踏夜深月

句名踏月吳禮之詞有
長橋月句名長橋月

冰清霜潔韻霜天曉角雙調四十三字前段四句林逋
昨夜梅花發韻甚處玉龍三弄句聲搖動

讀 珠簾清賞句且莫掃讀堦前雪韻
枝頭月韻夢絕韻金獸熱韻曉寒蘭燼滅韻更卷

此調押仄韻者以林詞辛詞為正體若趙詞葛詞之
多押兩韻程詞吳詞之添字皆變格也前段第三
句蕭泰來詞賴是生來瘦硬瘦字仄聲第四句張輯
詞又爭似不相識又字仄聲後段第一二句蕭詞清
絕影也別清字平聲影字仄聲第三句韓玉詞翠袖
倚修竹倚字仄聲第五句甄龍友詞前赤壁後赤壁
下赤字仄聲譜內可平可仄據
此其餘悉參所列仄韻諸詞

又一體雙調四十三字前後辛棄疾
吳頭楚尾韻一棹人千里韻休說舊愁新恨句長亭樹

讀今如此韻
宦途吾倦矣韻
玉人留我醉韻
明日落
花寒食句
得且住讀
為佳耳韻

此詞換頭五字句不押短韻異嘯餘譜刻此詞於亭
字下落一樹字圖譜因之遂誤作五字不可從按
呂勝己詞換頭句村酒頻斟酌正與
此同但村字斟字俱平聲酒字仄聲

趙師俠

雨餘風勁韻
霧重千山暝韻
茅屋寒林相映韻
分明是

讀畫圖景韻
去程何日定韻
天遠長安近韻
喚起新

愁無盡韻
全沒箇讀
故園信韻

此詞前後段第三句
俱用韻與各家不同

又一體
雙調四十三字前段五句
五仄韻後段六句五仄韻
葛長庚

五羊安在韻
城市何曾改韻
十萬人家闐闐韻
東亦海

韻西亦海韻
歲歲韻
蒲澗會韻
地接蓬萊界韻
老樹

知他一切句
千山外韻
萬山外韻

此詞前後結並作三字兩句且於上三字句
亦用韻與各家作六字折腰句法者不同

又一體
雙調四十四字前後
程垓

幾夜瑣窓揭韻
素蟾光似雪韻
恰恨照人欹枕句
紗幮

爽讀。簾紋滑韻。迤邐篆香裊韻。好懷誰共說韻。若是
知人風味句。來分付讀。半牀月韻。

此詞前段起句五字與趙長卿玉清冰樣詞同但平仄互異趙詞前段第一二句勿勿休惜別還切後段第一二句勿勿休惜別還有來時節譜內可平可仄參之

又一體雙調四十四字前段四句。吳文英
香。莓。幽。逕。滑韻。縈。繞。秋。折韻。簾。額。紅。搖。波。影句。魚。驚。

墜句。暗。吹。沫韻。浪。濶韻。輕。棹。撥韻。武。陵。曾。話。別韻。
點。烟。紅。春。小句。桃。花。夢句。半。林。月韻。

此詞前段起句五字與程詞同但換頭仍用短韻按吳詞別首前段第一二句烟林退葉紅偶藉遊人屨若一句四字一句六字則無此體若改五字兩句則無別本可校應有衍字故不類列

又一體雙調四十三字前後。黃機

玉。粲。冰。寒韻。月。痕。侵。畫。闌韻。客。裏。安。愁。無。地句。為。徒。倚。
溫。存。處句。三。六。曲讀。翠。屏。間韻。嗅。香。香。欲。闌韻。消。得。箇。

此調押平韻者以黃詞蔣詞為正體若趙詞之添字乃變體也按樓槃詞前段第三句吟到十分清處吟字平聲第四句都不是我知音都字平聲後段第一句誰是我知音誰字知字俱平聲是字我字俱仄

聲第二句孤山人姓林孤字平聲第三句一自西湖
別後西字平聲第四句說得盡我平生說字仄聲譜
內可平可仄據此
其餘參下二詞

又一體 雙調四十三字前段四句 後段五句四平韻 折則從他折去句知折去

人影窓紗 是誰來折花 枝最佳 折時高折些 說與

向誰家 簷牙 折花人道 須插向 鬢邊斜 折去

折花人道 須插向 鬢邊斜

此詞用平韻與黃詞同但換頭句押短韻

又一體 雙調四十四字前後段各四句兩平韻

趙長卿

閣兒幽靜處 圍鑪面小窓 好似鬪頭兒坐 梅烟

炷 返魂香 對火怯夜冷 猛飲消漏長 飲罷

且收拾睡 斜月照 滿林霜

此詞亦押平韻者但前後段起句皆五字又各不用韻

清商怨 古樂府有清商曲辭其音多哀怨故取以為名周邦彥以晏詞有關河愁思句更名關河

清商怨 雙調四十三字前後段各四句三仄韻

關河愁思望處滿 漸素秋向晚 鴈過南雲 行人

關河愁思望處滿 漸素秋向晚 鴈過南雲 行人

回淚眼韻雙鸞衾裯悔展韻夜又永讀枕孤人遠韻
夢未成歸句梅花聞塞管韻

此詞前段起句七字趙師俠詞二首周邦彥詞一首
皆同今按趙詞前段起句亭臯霜重飛葉滿飛字平
聲又江頭伊軋動柔櫓柔字平聲第二句聽西風斷
雁西字平聲第三句閒凭危闌閒字平聲第四句波
間自容與自字仄聲容字平聲後段第一句岸蓼汀
蘋無緒岸字蓼字俱仄聲無字平聲第二句誤髮鬢
征帆幾點幾字仄聲晏幾道詞後段起句迴文錦字
暗翦錦字仄聲方千里詞第二句度寒食禁烟須到
寒字平聲譜內可平可
仄據此餘參周沈二詞
又一體雙調四十二字前後段各四句三仄韻周邦彥

枝頭風信漸小韻看暮鴉飛了韻又是黃昏句閉門收
晚照韻江南人去路杳韻信未通讀愁已先到韻怕
見孤燈句霜寒催睡早韻

此詞起作六字句晏幾道方千里楊澤民陳允平詞
皆與此同但此調前段第二句五字例須上一下四
句法晏趙方楊莫不皆然惟陳允
平詞籬菊都荒了小異不可從

又一體雙調四十三字前後段各四句三仄韻沈會宗

城上鴉啼斗轉韻漸玉壺冰滿韻月淡寒梅句清香來
小院韻誰遣鸞箋寫怨韻翻錦字讀疊疊和愁卷韻

清商怨 傷春怨

詞譜卷四
夢○破○秋○笳○句
江○南○烟○樹○遠○韻

此與周詞同。惟後段第二句八字異。誰遣坊本作誰遺。今照天機餘錦改正。或云遣字亦短韻。

傷○春○怨
見能改齋漫錄
王安石夢中作

傷○春○怨
雙調四十三字前後
王安石

雨○打○江○南○樹○韻
一○夜○花○開○無○數○韻
綠○葉○漸○成○陰○句
下○有○

遊○人○歸○路○韻
與○君○相○逢○處○韻
不○道○春○將○暮○韻
把○酒○祝○

東○風○句
且○莫○恁○讀
匆○匆○去○韻

此調惟此一詞。無他首可校。

詞譜卷四

--	--	--



