



儀禮圖第十三

既夕禮第十三

鄭目錄云士喪禮之下篇也先葬二日夕哭時與葬間一日凡朝廟曰

請啓期必容焉此諸侯之下士一宿其上下二宿則既夕哭先葬三日

疏曰若然大夫一宿者葬前四日諸侯六曰天子八曰差次可知

既夕哭

既已也謂出門時請啓期告于賓將葬當遷柩

是乃請啓律之期於主人以告賓宜知其時也

右請啓期

夙興設盥于祖廟門外祖王父也下陳鼎皆如殯東

方之饌亦如之皆皆三鼎也如殯夷牀饌于階間

言尸也朝正柩用記夷牀軼軸饌于西階東明階



位近西也夷林饌於祖庭
於爾亦饌軼軸焉○疏曰二
極于軼軸以朝其二廣則饌于
祖故亦饌焉其二廣則饌于
祖尊稱甲也士事祖稱上士
朝祖時如大飲奠此如小飲
法曰適士二廣官師一
商註官師中下之士

右陳朝祖奠

二燭侯于殯門外○早闇以為明也燭用蒸
帶番即位如初髮側此反散息相反○為將啓變也
小記曰男子免而婦人髮男子冠而婦人弁如初朝
者皆曠之後雖斬衰亦免而無括髮婦人不哭主人
拜賓入即位袒此不象如初者以男子入門不商祝

免祖執功布入升自西階盡階不升堂聲三啓三命
哭三息暫反○功布灰治之布也執之以接神為有
也舊說以為燭入一燭於室一燭於堂祝降與夏
祝交于階下取銘置于重祝降者祝徹宿奠降也與
銘置于重為啓律遷之吉事交相左凶事交相右○
疏曰祝不言商夏則周祝也此所徹宿奠即下云重
先奠從踊無筭也主人商祝拂柩用功布幪用夷衾
若反○拂去塵也幪覆之為其形露○疏曰此○記
夷衾於後朝及入曠無徹文當隨柩入曠矣○記
啓之昕外內不哭將有事為其謹

右啓

遷于祖用軸遷徙也徙於祖朝祖廟也檀弓曰殷朝
而曠於祖周朝而遷昇蓋象平生將出

必辭尊者軸狀如轉麟刻兩頭為軹狀如長林穿程前後者金而關軸焉大夫諸侯以上有四周謂之輶天子畫之以龍○軹九勇反麟音麟○兩解前後二者皆然軹既如林則有先後兩畔之木狀如牀牀厚大為之兩畔為孔著金釧於中前後兩畔皆然然後開軸於其中言重先奠從燭從柩從燭程者以其厚大可以容軸也重先奠從燭從柩從燭從主人從以服之序也主人從者丈夫由右婦人由左前女賓升自西階柩不由阼也奠俟于下東面北上俟正主人從升婦人升東面衆人東即位○東方之位柩也主人從升婦人升東面衆人東即位○東方之位主人婦東面主人西面可知衆正柩于兩楹間用夷牀○兩楹間象鄉戶牖也定時柩北首主人柩東西面置重如初時也○賓宮席升設于柩西奠設如初巾之升降

自西階席設于柩之西且柩之西當西階也從奠者東非神位也巾之者為御當風塵○疏曰奠設如初謂如朝夕奠于室中中祿神位東面設之於席前不統於柩不設柩東神位也與也不設于室者室中神所在非奠死者之處奠有牲肉則巾之此脯醢巾之者為在堂主人踊無筭降拜賓即位踊襲主婦及親者由足西面設奠時婦人皆入室戶西南面奠畢乃得中○疏曰奠畢乃得東面不即鄉柩東西面者薦車以主人在柩東待主人降拜賓婦人乃得東也薦車直東榮北軸薦進也進車者象生時將行陳駕也今上於中庭○疏曰薦車者以明日將行故陳車云西上者先陳乘車次道車次臺車也既當東榮而云中庭者據南北之中庭質明滅燭也徹者升自阼階降自西階○西南已再設為廢乃奠如初升降自

西階為遷祖奠也奠升不由阼階極北首辟其足。疏曰辟足者以其來往不可由首又飲食之事。

不可褻主人要節而踊節升薦馬纓三就入門北面。之由足主人要節而踊節升薦馬纓三就入門北面。

交轡圉人夾牽之。駕車之馬每車二疋纓今馬軼也。疏曰此三色者蓋條絲也其著之如纓然天子之臣

如其命數王之華路條纓圉人養馬者在左右曰夾。既奠乃薦馬者為其踐朽廟中也凡入門參分庭一

纓皆以五采罽飾之此則三采絲為條飾之但著之。則同故云如罽然也王華路不用罽而用條為纓與

此同故引之既奠乃薦馬對薦車在奠上言凡在庭。三分一在北則繼堂而言一分在北則繼門而言

御者執策立于馬後哭成踊右還出。主人於是乃哭。御者執策立于馬後哭成踊右還出。主人於是乃哭。

戈於薦馬。疏曰馬賓出主人送于門外。記朝于。才還而出取便也。賓出主人送于門外。記朝于。

補席重止于門外之西東面極入升自西階正極于。補席重止于門外之西東面極入升自西階正極于。

兩楹間奠止于西階之下東面北上主人升極東面

面衆主人東即位婦人從升東面奠升設于極西升

降自西階主人要節而踊。重不入者主於朝祖而行。便也。疏曰此是上士二亩先朝禰之事祖燭先入

者升堂東楹之南西面後入者西階東北面在下。正。楹者

楹者先先楹者後後楹者。主人降即位徹乃奠升降。適祖時燭亦然互記於此。

自西階主人踊如初。如其降拜賓至於要節祝及執。事舉奠巾席從而降極從序如初適祖。此謂朝禰

適祖之序也此祝執醴先酒脯醢俎從之巾席為後。既正極席升設設奠如初祝受巾巾之凡喪自卒至

從主人以下。疏曰云其變同者啓殯日朝禰明日。適祖之序也此祝執醴先酒脯醢俎從之巾席為後。

既正極席升設設奠如初祝受巾巾之凡喪自卒至。從主人以下。疏曰云其變同者啓殯日朝禰明日。

從主人以下。疏曰云其變同者啓殯日朝禰明日。從主人以下。疏曰云其變同者啓殯日朝禰明日。

從主人以下。疏曰云其變同者啓殯日朝禰明日。從主人以下。疏曰云其變同者啓殯日朝禰明日。

朝祖又明日乃葬與始死日襲明日小斂又明日大斂而殯其日數亦同主人主婦變服亦同○既正柩宿出遂匠納車于階間遂匠逐人匠人也遂人主載柩寔職相左右也車載柩車周禮謂之蜃車其車之輦狀如牀中央有轅前後出設前後輅輦上有四周下則前後有軸以輗為輪許叔重說有輻曰輪無輻曰輗○蜃市軫反輗市專反○疏曰正經不云納柩車時節故記人明之遂師注云蜃車柩路四輪迫地而行有似於蜃此注輦狀與輶車同但輶車無輪有轉輗此有輗輪為異耳

右朝祖

今按喪奠之禮有三變始死奠于尸東小斂奠亦如之既殯奠于奧神席東面大斂奠朝夕奠朔月奠亦如之啓殯之後席并設于柩西奠設如初如初云者如前日室中神席東面也自是朝祖奠降奠還柩奠遣奠皆如之

朝 殯 奠

東床

脯醢酒
栗道醴

其二

此柩

用漆

重會

右

朝

朝

正柩

明

其

其

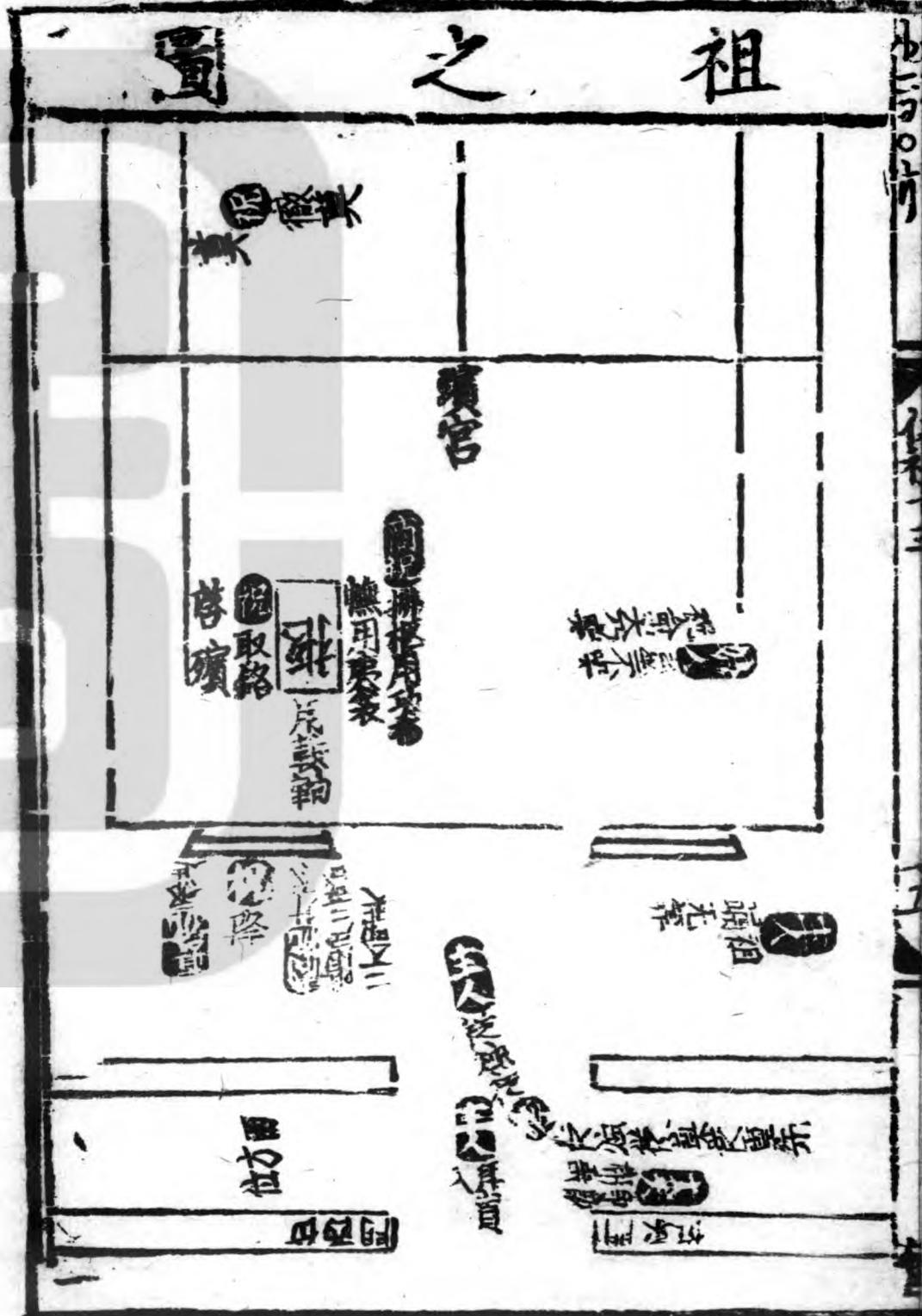
西

朝祖

其

其

西



祖

之

圖

有司請祖期亦因在外位請之當以告賓每事曰日

側側也謂將主人入祖乃載踊無筭卒束襲祖為

降奠當前束下遷祖之奠也當前束猶當下當載也

一池紐前經後緇齊三采無具或才計反齊如字

為設牆柳也中奠乃牆謂此也牆有布惟柳有布荒

池者象宮室之承雷以竹為之狀如小車衣以青

布一也懸於柳前士不逾絞紐所以聯惟荒前赤後

黑因為飾左右面各有前後齊居柳之中央若今小

車蓋上幾矣以三采繒為之上朱中白下蒼若以絮

元士以上有具。苓力丁反喻音遇絞戶交反蕤

誰反。疏曰此並飾車之事兩畔豎幹子以惟統之

也在旁曰惟存上曰荒荒蒙也牆入對則牆象寢宮室

九三〇

五

及檀弓周人牆置... 是柳中燕牆士... 池下亦居身之... 設披披義反... 戴餘披出之於... 者人引極春秋... 三。疏曰在車... 已。明器藏器也... 張不不平等笙... 乘車之西則重... 佳成猶善也味... 當作洙磻也

折橫覆之
子如冰而縮者三

陳明器於乘車之

無其事畢加之... 疏曰三加於... 上若廢裁物然... 以口宜大於茵... 木橫三縮三... 下棺大小容極... 抗水亦足掩壙... 禦土抗席在下... 前亦有幅亦縮... 在上前二在下... 樂淺縹之色用... 幅故云有幅更... 縮先後據陳列... 三亦互器西南... 上緒陳明器以... 西行南端為上... 緒也

加抗席三

加茵用疏布縹

也。不容則首。首在抗木上。陳苞二。所以裹奠。肉筭三。黍

稷麥。器所。以盛種。筭與。畚同。類四。升為。豆。豆實。三。而

成。壘。三。醢。醢。胥。冪。用。疏。布。壘。瓦。器。其。容。亦。蓋。一。敵。胥

與。壘。冪。二。醴。酒。冪。用。功。布。器。也。亦。瓦。皆。木。桁。之。之。所

以。覆。苞。筭。壘。也。久。當。為。矣。矣。謂。以。蓋。案。塞。其。口。每

器。異。桁。疏。曰。云。皆。則。自。苞。筭。以。下。皆。塞。之。塞。而。用

物。非。直。塞。口。用。器。弓。矢。耒。耜。兩。敦。兩。扞。槃。匝。匝。實。行

又。加。冪。覆。之。樂。中。南。流。敦。音。對。和。首。于。槃。匝。音。移。此。皆。常。用。之

祭。器。曰。明。器。鬼。器。也。祭。器。人。器。也。兩。有。則。實。祭。器

不。加。明。器。士。唯。有。燕。樂。器。可。也。器。也。與。賓。客。燕。飲。用。樂。之

有。明。器。而。實。之。瑟。役。器。甲。冪。干。策。此。皆。師。役。之。器。甲

時。縣。縣。磬。之。類。瑟。役。器。甲。冪。干。策。此。皆。師。役。之。器。甲

矢。服。疏。曰。上。下。設。燕。器。杖。笠。翼。燕。居。安。蘇。之。器。也

○。疏。曰。蔕。徹。奠。巾。席。俟。于。西。方。主。人。要。節。而。踊。俟。於

西。方。祖。奠。將。用。馬。要。節。者。來。象。升。夫。夫。踊。去。象。降。婦

人。踊。徹。者。由。明。器。北。西。面。既。徹。由。重。南。東。不。設。於。序

西。南。者。非。宿。奠。也。宿。奠。必。記。薦。乘。車。鹿。淺。幣。干。策

設。者。為。神。馮。依。之。以。也。○。記。薦。乘。車。鹿。淺。幣。干。策

鞞。載。輿。載。皮。弁。服。纓。轡。具。勒。縣。干。衡。息。例。反。檀。之

然。反。縣。音。玄。○。士。乘。棧。車。鹿。淺。鹿。夏。毛。也。鞞。覆。鞞。王

藻。曰。士。齊。車。鹿。幣。豹。植。干。盾。也。竿。矢。箠。也。鞞。覆。鞞。王

旌。旗。之。屬。通。帛。為。檀。孤。卿。之。所。建。亦。攝。馬。皮。弁。服。者

視。朔。之。服。具。勒。具。飾。勒。有。干。無。只。有。箠。無。弓。矢。明。不

用。○。植。音。植。○。疏。曰。此。弁。下。車。三。乘。謂。葬。之。魂。車。鹿

淺。幣。為。車。前。式。豎。者。琴。子。以。鹿。夏。皮。淺。毛。者。為。幣。以

覆。式。引。王。藻。者。彼。注。云。植。綠。道。車。載。朝。服。道。車。朝。夕

也。蓋。此。鹿。幣。亦。以。豹。皮。為。緣。道。車。載。朝。服。道。車。朝。夕

之。車。朝。服。者。視。朝。之。服。也。玄。衣。素。裳。○。疏。曰。士。乘。棧

車。更。無。別。車。云。乘。云。道。云。橐。所。用。各。異。也。司。裳。云。道

車載縱注云王以朝夕燕
出亦以象路名道也
橐車載囊笠
車以田以鄰

衡也○疏曰司裳云旂車載旌主云旂車木路也王
以田以鄰謂王行小田獵巡行縣鄙此散車與彼
旂車同是游散所乘上從主以田以鄰者也云纓轡

及勒亦縣於衡者以車三乘者將載祝及執事舉奠戶
皆當有馬有馬則有此三者

西南面東止卒東前而降奠席于柩曰
將於柩西當

巾奠乃牆柩也○執披者旁四人
前後左右○抗木

判剥削之○疏曰有茵
茵者用茶實綏澤焉
綏廉靈也

澤澤蘭也皆取菁苞長三尺一編
用便菅筥三其實

其香且御濕皆取菁苞長三尺一編
用便菅筥三其實

皆滌所享不用食道所以為敬
弓矢之新沽功宜設

法示有弭飾焉疏曰爾雅有緣謂之弓
無緣謂之弭

孫氏云緣繫約而擦之無緣不以
亦張可也亦使有

秘竹為之詩云竹杖緹緹○蔡音景
設依堦焉

絃也傳辨側矢道也皆以韋為之○疏
有鞬○鞬音獨

衣也所以緹猴矢一乘骨鏃短衛
之天也四矢曰乘骨

而短衛亦示不用也生時猴矢金鏃
凡為矢五分箭

不志矢一乘軒朝中亦短衛
射之音周○志由擬也音

志朝擊也無鏃短衛亦示不用
生時志矢骨鏃凡為

矢前重後輕也○擊音至○疏曰周禮
司弓矢注云

恒矢之屬軒朝中所謂志則志矢恒
矢也入矢注云

居前最重恒矢居後最輕既不用
取其首尾也軒

不云鏃故知無鏃也
右載柩陳器

載 柩 陳 器 圖

柩 柩 柩 柩



柩

柩

柩

柩

柩

柩

柩

柩

柩

柩

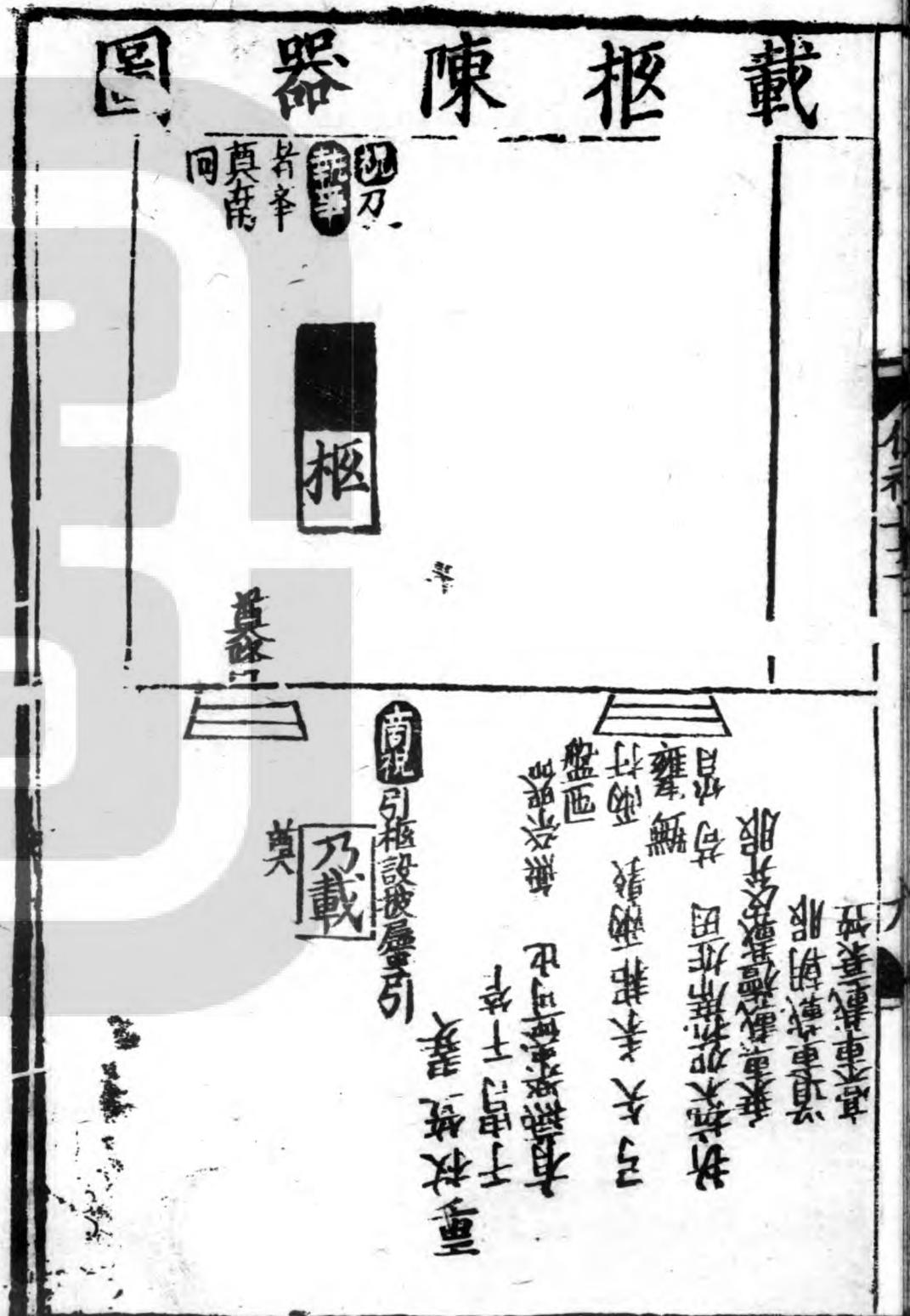
柩

柩

柩

柩

柩為將商祝御柩亦執功居柩前為還柩車為節
 柩變人知乃祖還柩鄉外為行始去載而巳踊襲少
 執節度人知乃祖還柩鄉外為行始去載而巳踊襲少
 南當前東疏日未凡時當則當前東近也婦人降即位
 于階間為柩將去有時也位東上在車後祖還車
 不還器也器有漸車亦宜鄉外祝取銘置于茵藏不
 於此後銘加於因上○疏曰初死為銘置于茵藏不
 至祖商皆然今將行重歸曰初死為銘置于茵藏不
 物銘亦入壙之二人還者差還便也○疏曰車馬凡由
 還鄉門為便重面北人其布席乃奠如初主人要
 節而踊車已祖可以為之奠也而西降由重南而東
 來象升文夫踊出象降為馬如初直動車還賓出主
 婦人踊所謂要節也



還 柩 祖 奠 圖

祖 廟



東

取銘茵
置于茵

藁車
道車 右還鄉外
兼車

奠于南
當前輅

饌祖
左還

主人送
賓有司
請葬期
入復位

人送有司請葬期亦因仕人及兄弟恒任內位○疏曰未木歛也自死至於葬主在尸東小歛後至啓及祖廣在作階階○記祖還車不易位耳未行○祝饌祖奠于主人之南當前輅北上巾之言饌於主人之南當前輅則既祖祝乃饌

右還柩祖奠請葬期

公賄玄纁束馬兩賄芳鳳反。公國君也。賄所以助主人送葬也。兩馬士制也。春秋傳曰：宋曹景卒，魯季康子使冉求賄之，以馬曰：其可以稱旌繁乎？疏曰：兩馬士制者，士在家常乘之法。若出使及征伐，則乘駟馬。

景曹事見哀二十三年。擯者出請入告主人，釋杖迎于廂門外，不哭。先入門，右北面及衆主人袒尊君命也。衆主人自若。馬入設設於庭南。賓奉幣由馬西當前，輅北面致命賓使者幣玄纁也。輅，輅縛所以屬引由馬西則亦當前輅之西。於是北面致命得御。輅與真輅車在階間，少前參分庭之北。輅有前後之故，名輅縛以主木縛於輅車轅上，以屬引於上而後之。

人哭拜稽顙成踊，賓奠幣于棧左，服出棧謂輅車也。士車制無飾，左服象授人授其右也。服車箱。○疏曰：無漆飾，改言棧也。車南鄉以東為左，尸在車上以東為右。宰由主人之北舉幣以東以東，東主人位。士受馬以出。

此上謂胥徒之長也。有勇力者，主人送于廂門外拜。此馬聘禮曰皮馬，相間可也。

圖 賄 祖 廕

圖 賄 祖 廕

右公賄



賄 祖 廕

相子... 賄

馬 賄

廂門 外門

賓出主人 送於外門 外拜奠 復位

賓賙者將命賓卿大夫士也疏曰將命者命告主人擯者出

請入告出告不迎告曰馬孤其頂設賓奉幣擯者先入

賓從致命如初初公主人拜了位不踊既啓之後與

在室同賓奠幣如初舉幣受馬如初擯者出請賓出在

為其復賓致可以奠也疏曰入告出以賓入

將命如初士受羊如受馬又請士亦謂胥徒若賙

言補也助也貨財曰賙入告主人出門左西而賓東面將命

出者賙主人主人拜賓坐委之宰由主人之北東面舉

之反位坐委之明主人哀戚志不在受人物若無器

則賙受之謂對相受又請賓告事畢拜送入賙者將

命贈擯者出請納賓如初如其入告賓奠幣如初亦

若就器則坐奠于陳就猶善也贈無常唯玩凡

將禮必請而后拜送雖知事畢猶請兄弟賙奠可也

兄弟有服親者可且賙且奠所知則賙而不奠所知

相知也降於兄弟奠施於死者為多故不奠○疏知

死者賙知生者賙所知書賙於方若九若七若五

方板也書賙奠賙贈之人名與其物書遣於策策簡

於板每板若九行若七行若五行書遣於策也遣

疏曰少故書於方多故書於策乃代哭如初時將去

不忍絕聲也初○宵為燎于門內之右為哭者○記

凡賙幣無常賓之賙也元好○記

右賓奠奠賻賻

賓奠賻賻圖

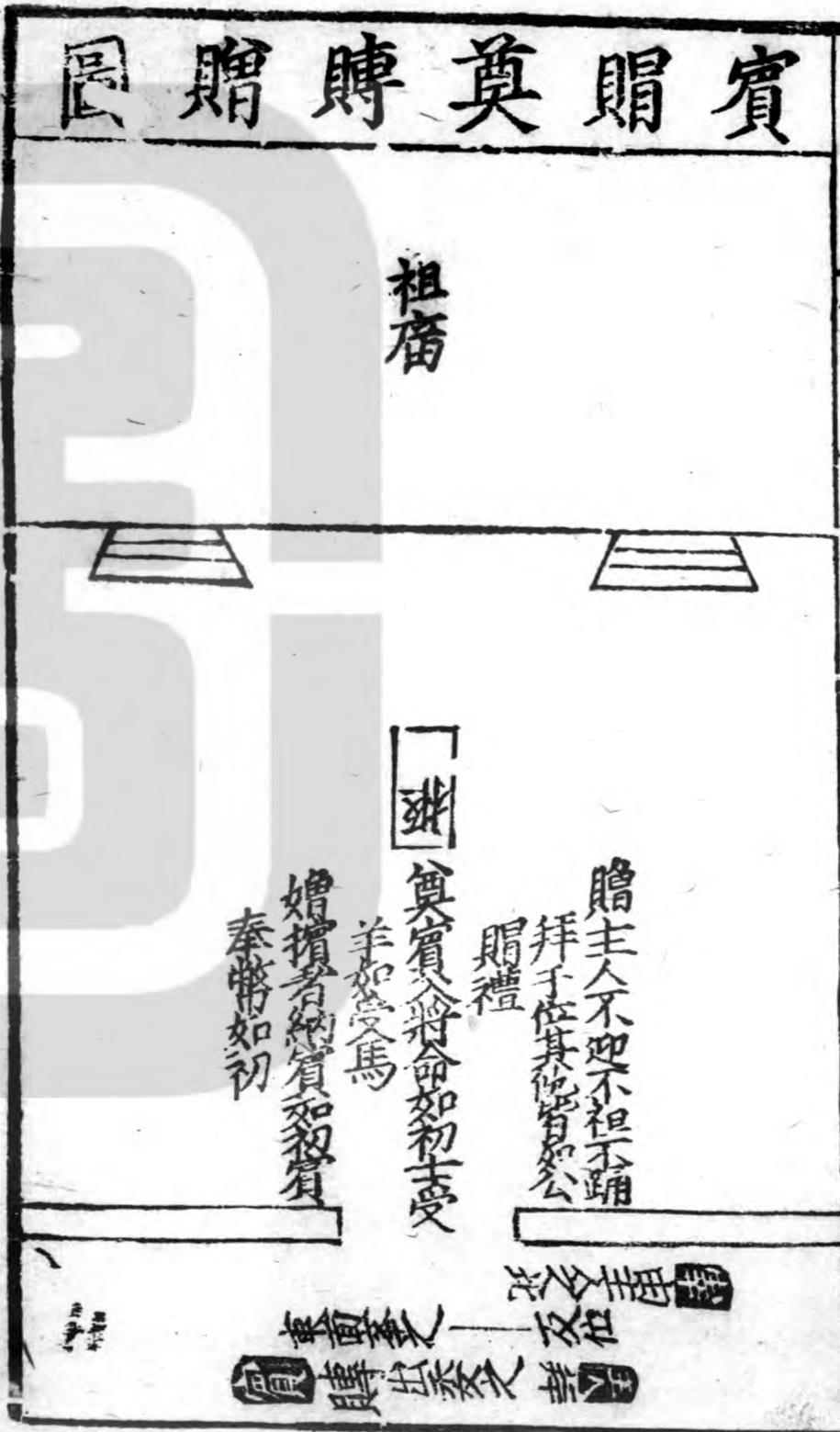
祖廟

奠賓奠命如初

贈者納賓如賓
奉幣如初

贈主人不迎不袒不踊
拜于位其幣皆如公
賜禮

禮記卷之八 禮記卷之八



歌明陳鼎五于門外如初

鼎五羊豕魚腊鮮各
鼎也士禮特牲三鼎盛葬

奠加一等用小牢也如初

如大飲奠時○疏曰凡牢
特豚者或一鼎或三鼎若

冠禮醮子昏禮盥饋上喪

小飲朝禴皆一鼎也昏禮
奠祖奠皆三鼎也若用少

牢者或三鼎或五鼎有司

徹釋器三鼎也聘禮致餼
奠皆五鼎也其用大牢者

衆介或少牢饋食禮及此葬

食禮下大夫鼎七上大夫
蓋鼎三是十二也上介既

或七或九或十或十二公

牲曰鼎初奇而薦豆其實
鼎九也聘禮致餼既鼎九

鼎七蓋鼎三是十也郊特

牲曰鼎初奇而薦豆其實
偶以象陰陽而有十與十

羊左胖反吉祭也言左胖

與上肴骨也○疏曰下
羊左胖云解不升則賻賻

矣解不升賻賻有腸五胃

亦盛之也○疏曰雞肺
亦盛之也○疏曰雞肺

雞墜○疏曰割雞之不絕

肺也豚解解之如解豚
亦前肩後肫脊脅而已

豕亦如之豚解無腸

○疏曰少儀注謂大豕之屬魚腊鮮獸皆如初殺者

食米穀者也瘦有似於人解略之○疏曰乾腊鮮獸皆用兔東方之饌四豆

脾析蟬醢葵道羸醢蟬皮佳反羸力未反○脾讀為

也○捧步講反○疏曰醢人之脾脾析百葉也蟬蟬

道棗糗栗脯糗以豆糗粉餅也疏曰棗人糗餅注云

粉熬大豆為之耳醴酒此東方之饌與祖奠同在主

粘著以粉之器明器也夜滅燎執燭俠輅比面昭徹與奔奠也○

輅東者賓入者拜之主人無出此體徹者入丈夫踊設

干西北婦人踊猶階升時也亦既盥乃入入由重

而徹設於柩車西徹者東由柩車北東鼎入卒入陳

北亦猶序西南適於吳之饌鼎入之也陳

之蓋於重東北西面北上如初乃奠豆南上精遠羸醢南北上精

醢酒也醢二以成南上不精特鮮獸成猶併也不精

在豕醴酒在邊西北上統於奠者出主人要節而踊

亦以牲來為節奠由重○記凡糗不煎以膏煎之

右遣奠

甸人抗重出自道道左倚之還重不言甸人抗重言

其官使守視之抗舉也出自道出從門中央也不由

闕東西者重不反變於恒出入道左主人位今時有

死者鑿木置食其中樹於道側由此○疏曰道左倚

之者當倚於門東北壁既虞埋之者雜記文彼注云

就所倚處理之未虞於前以重主其神薦馬馬出自

道車各從其馬駕于門外西面而俟南上南上行也便其

乘車在前徹者入踊如初徹巾苞牲取下體苞者象
 道稟序從徹者也取下體者胫骨象行又組實之終始也
 歸賓組者也取下體者胫骨象行又組實之終始也
 士苞三個前胫折取臂臑後胫折取骼亦得組釋三
 在組上端膊胛在組下端是為終始檀弓曰國君七
 包遺奠牲體之數也遺車多則士苞三個謂所
 以上有遺車士無遺車所包者不載于車直持之而
 已云亦得組釋三個者羊組仍有肩膊兩段在組豕
 左胖豚解今折取外仍有四段在組相通不以魚腊
 則二組組有三段在故為組釋三個也
 非正行器在道之次
 牲也
 徹者出踊如初行於中當
 茵苞器序從之先後車從器

右薦馬苞牲

主人之史請讀册執筭從柩東當前東西至不命母

哭哭者相止也唯主人主婦哭燭在右南面史北面

與執筭西面於主人之前讀書釋筭則坐必釋

釋筭燭在右南面炤書便也卒命哭滅燭書與筭執之以逆出卒公史自西

方東面命母哭主人主婦皆不哭讀遣卒命哭滅燭

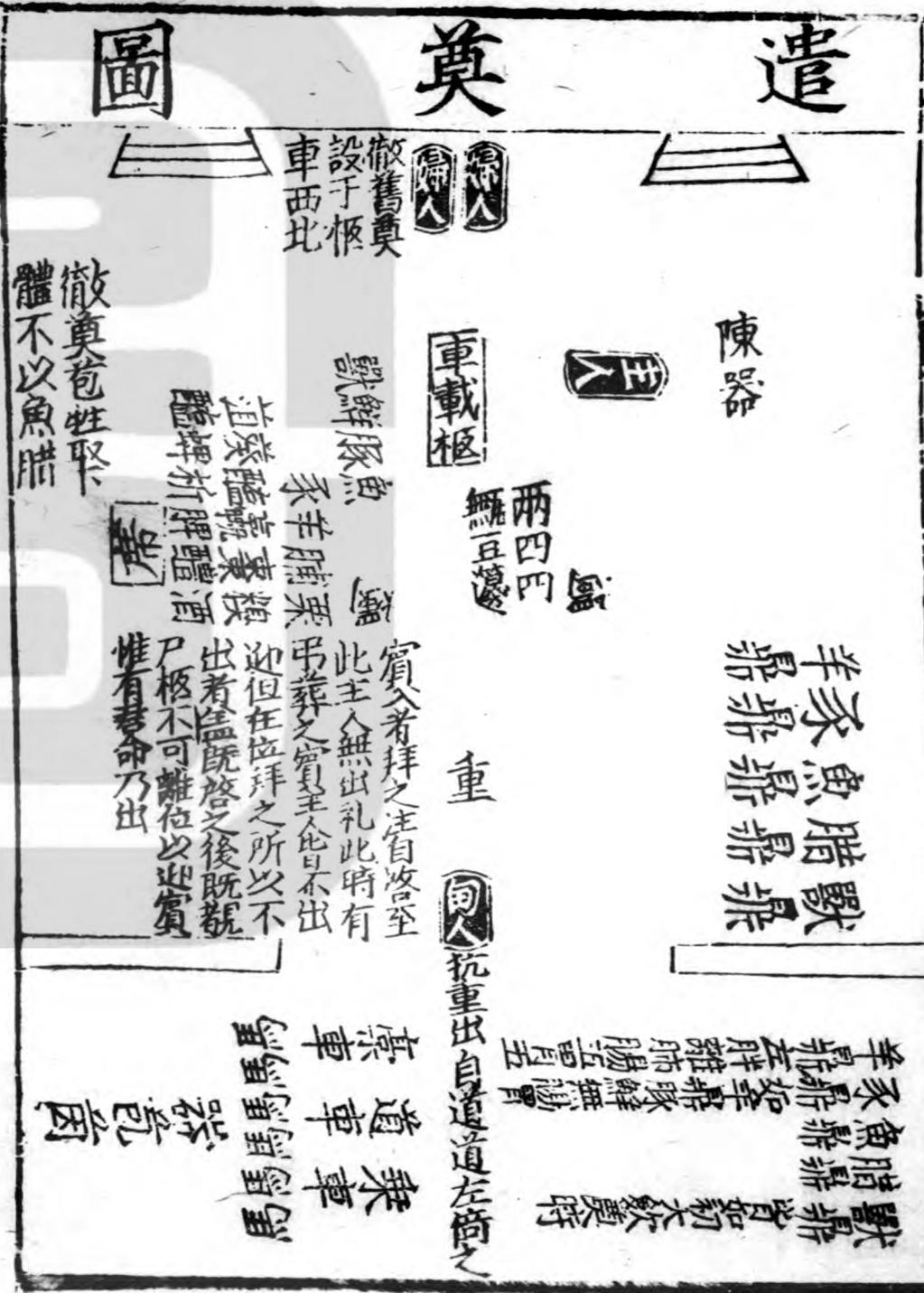
出公史君之典禮書者遣者入廣之物君使史來讀之成其得禮之正以終也燭挾輅

右讀册遣

遣

奠

圖



商祝執功布以御柩執披居柩車之前若道有低仰主人袒乃行踊無筭袒為行變也乃行謂

之節使引者執披者知之士執披八人主人袒乃行踊無筭袒為行變也乃行謂

柩車行也九從柩者先後左右如遷于祖之序出宮踊襲哀次○疏曰大門

處父母生時接擯之所故主人至此感而哀此次檀弓云哀次亦如之

右柩行

至于邦門公使宰夫贈玄纁束邦門城門也贈送也主人去杖

不哭由左聽命賓由右聽命柩車前輅之左右也當

國北門柩車向北左則在前輅之西也主人哭拜稽顙賓升實幣于蓋

降主人拜送復位杖乃行升柩車之前實其幣於棺

位反柩車後○記唯君命止柩于垣其餘則否桓古鄧反

車後桓古鄧反

神也桓道也曾子問曰葬既引至於壙

右公贈

至於壙陳器于道東西北上統於茵先入當藉也
用軛軸加茵焉。○疏曰天子之士屬引於是說載除飾更屬引於
曰元士謂天子之士屬引織耳。○疏曰喪大記云君
寔以衡大夫士以緘注棺束為緘士二衽二束束末
皆為緘耳以拂貫結之而下棺人君又以橫木貫緘
耳於黃木之主人袒衆主人西面北上婦人東面皆
上以屬緘也。主人袒衆主人西面北上婦人東面皆
不哭狹羨道為位。○疏曰不哭下○記車至道左北
面立東上道左墓道東先至者在東。○疏曰以不入
至謂乘車枢至于壙欽服載之之欽乘車道車稟車之服載
亦禮之宜迎精而反

右至壙

乃窆主人哭踊無算窆下襲贈用制幣玄纁束拜稽

顙踊如初丈八尺曰制二制合之束上制五合。○卒

袒拜賓主婦亦拜賓即位拾踊三襲主婦拜賓拜女

拾更也。○疏曰男賓在衆主賓出則拜送也相問之賓

人之南女賓在衆婦之南○疏曰雜記云相趨也出

有五去皆拜之此舉中焉。○疏曰雜記云相趨也出

宮而退相揖也哀次而退相問也既窆而退相見也

反哭而退朋友哀次而退注云此弔者恩厚薄去遲

速之節也相趨謂相問姓各來會喪事也相揖嘗會

於他也相問嘗相見也藏器於旁加見器用器役器

之間若容祝大夫容壺士容甒○疏曰後陳者先用
壘甒後用苞管苞管藏明壘甒先藏可知云兩兩而
居者苞管居一旁加折卻之加抗席覆之加抗木也宜次
旁壘甒居一旁加折卻之加抗席覆之加抗木也宜次
實土三主人拜鄉人謝其勤勞○疏曰雜記云鄉人
即位踊襲如初在斯親之○記卒窆而歸不驅如慕反
如疑為親之在彼○疏曰慕者如嬰兒隨母而啼慕
疑者孝子不見其親不知精魂歸否在彼者疑精魂
在彼不歸

右窆

乃反哭入升自西階東面衆主人堂下東面北上西
東面反諸其所作也反哭者於其祖廟不於阼階西
面西方神位○疏曰檀弓所作注云親所行禮之處
其二廟者反哭先於婦人入丈夫踊升自阼階辟主
祖後於櫛遂適殯宮女入丈夫踊升自阼階辟主

主婦入于室踊出即位及丈夫袷踊三入于室
即位堂上西面也○疏曰檀弓所養性親所饋食之處

賓弔者升自西階曰如

之何主人拜指顙實弔者衆賓之長也反而亡焉失

主人拜於位不北面拜實東者以其亦主人位也○

疏曰鄉飲酒鄉射主人酬賓皆於實東主人位特牲

少牢助祭之賓主人皆拜送于西階東賓降出主人

而故於東面不移以其亦主人位故也

送于門外拜指顙

右反哭

遂適殯宮皆如啓位拾踊三啓位婦人入升堂夫失

遂適殯宮皆如啓位拾踊三啓位婦人入升堂夫失

乃就次次倚廬也。周喪曰成寢而歸不敢入處室也。居於倚廬哀親之在外也。寢苦枕塊哀親之也。猶朝夕哭不奠是日也。奠

右適殯宮

三虞虞代祭名。虞安也。骨肉歸於土。精氣無所不之。孝子為其彷徨。三祭以安之。朝葬日中而虞不也。○卒哭卒哭三虞之後祭也。始朝夕之間哀也。則哭至此祭止也。朝夕哭而已。明日以其班祔也。班次也。祔卒哭之明日祭名。祔猶屬也。祔於祖孫與祖昭穆同故以孫連屬於祖而祔。祖而祭之。

右虞卒哭祔

反哭於祖廟

祖廟

室踊主入于室踊

拾踊三及丈夫出即位

婦人踊拾踊三

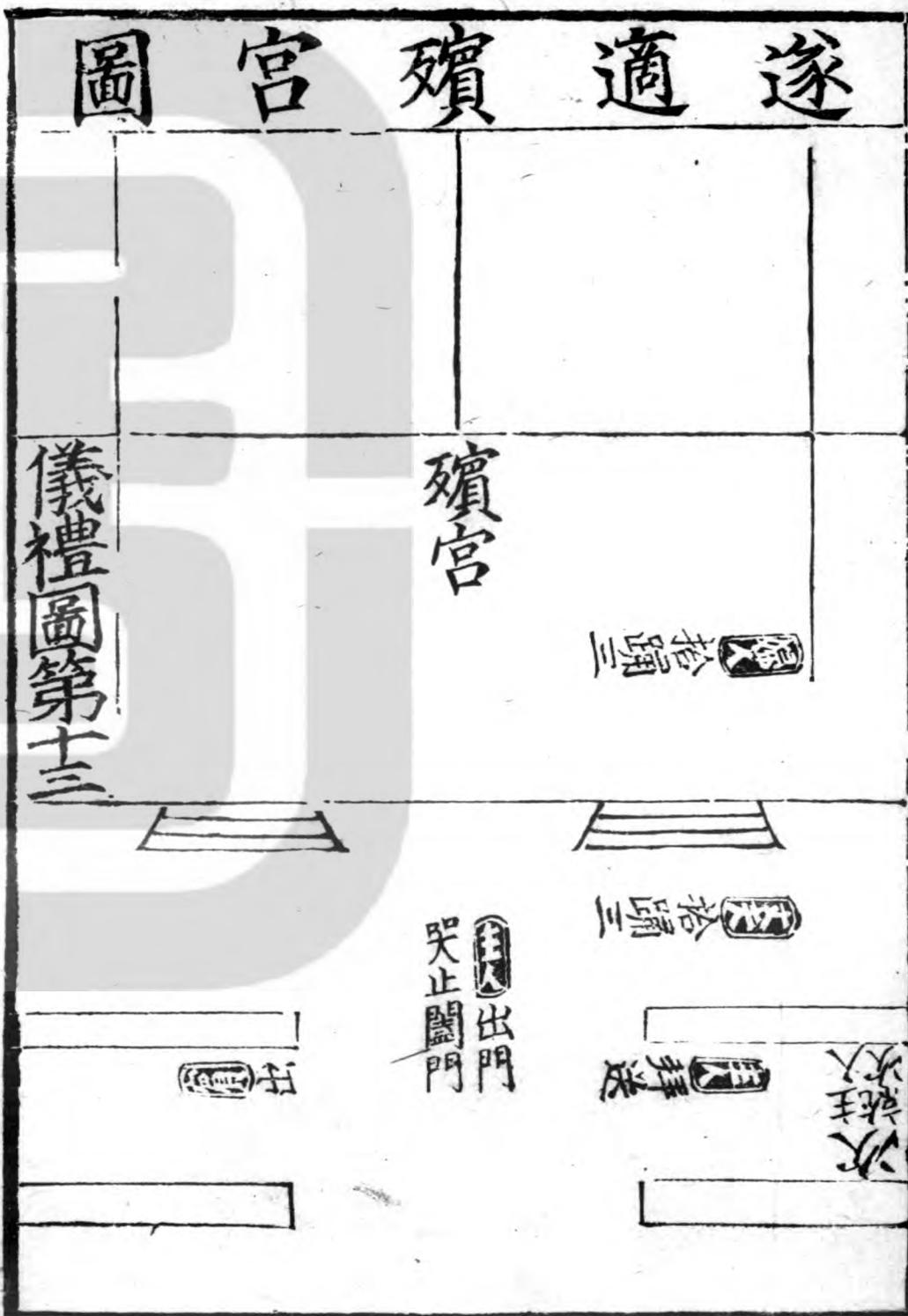
送拜稽顙

出

升升

升升

遂適殯宮圖



儀禮圖第十三

儀禮圖第十四

士虞禮第十四

鄭目錄云虞猶安也士既葬其父母迎精而反日中祭之於殯宮以安之

士虞禮○特豕饋食

饋猶歸也○疏曰左氏云卜日牲此葬日虞無卜牲之禮故

指承體而言

側亨于廟門外之右東面

側亨亨一胖也亨於費用饌不於門

東未可以吉也是日也以虞易奠祔而以吉祭易喪祭鬼神所在則曰廟尊言之○胖音判○疏曰吉禮

皆全左右胖不云側虞不致爵無主人主婦及賓以下之俎故惟亨一解也

魚腊爨亞之

北上爨餼爨在東壁西面

餼尺志反○炊黍稷曰餼餼北面上齊於屋宇於虞

有亨餼之爨彌吉○疏曰持牲云視餼爨于西堂下今亦反吉也宇屋招

設洗于西階西

南水在洗西篚在東

反吉也亦當西○尊于室中北

墉下當戶兩甒醴酒酒在東無禁罍用絺布加勺南

粉上醴也。○素几葦席在西序下。始有鬼。

神直。○宜荆茅長五寸束之。實于篚。饌于西。坩上。反○直。

也籩藉。○饌兩豆。菹醢于西。楹之東。醢在西。一銅。亞之。

醢在西南。面取之得左。取菹右。取醢。從獻。豆兩。亞之。

便其設之。○疏曰。亞之者。菹以東。也。從獻。豆兩。亞之。

四邊。亞之北。上豆。從主人。獻板。邊從主婦。獻尸。祝北。

比上是不從。銅東為。次宜於。銅東。北以。為上。向南。

陳之東北。菹為。首次。南臨。醢東。栗栗北。棗棗東。棗棗。

南栗故云。北菹與棗也。○饌黍稷。二敦于。階間。西上。藉用。葦席。

藉猶薦也。○今按。虞席。特牲。敦藉。用存。注○匱。水錯于。槃中。南

流在西。階之南。簞巾。在其東。吐音移。○流陳。三鼎。

于門外。之右。北面。北上。設高。罪門外。之右。匕俎。在西。

塾之西。不饌。於塾。上統。於鼎。也。羞燔俎。在內。西塾。上

南順。南順。於南。面取。饌執。○記虞。沐浴不。禘沐浴者。

祭清。不禘。未在。於節。也。唯三。陳牲于。廟門。外北。首西。

上寢。右言。牲腊。在其。中西。上變。吉寢。右者。當升。左辟。

牲○疏。曰唯。有一。豕而。云西。上明。兼兔。腊也。日中。而

行事。朝祭。日中。而奠。君子。舉事。必殺。于廟。門西。主人。

不視。豚解。王人。視牲。不視。殺力。為喪。事略。也。豚解。解

○羹飪。升左。有臂。臠肫。骼脊。脅離。肺膚。祭三。取諸。左

臠上。肺祭。一實。于上。鼎臠。乃報。反臠。音純。臠音。格臠。

音正。春正。膏也。喪祭。略七。體耳。離肺。舉肺。也少。牢饋。

日特牲尸升魚鱠鮓九實于中鼎○鱠市專反鮓音附
 阻十一體升脂左胖解不升實于下鼎○差減之
 特牲魚升脂左胖解不升實于下鼎○體反
 十有五○疏曰牲牲記皆設為鼎陳之○祝俎解
 云謂如牲骨皆設為鼎陳之○祝俎解
 脰香骨離肺陳于階間敦東○祝俎解
 尸○劔芼用苦若薇有滑夏用葵冬用豈有柳
 苦苦茶也豈董類也乾則滑夏秋用生羹冬春用乾
 豈○茶音徒董音謹○疏曰公食記牛羴羊豉豉
 各用其一性○豆實葵道道以西羸醢邊棗丞栗
 者容兼用其二性○豆實葵道道以西羸醢邊棗丞栗
 擇棗丞栗擇則道也棗丞栗擇則豆不揚邊有籩
 也○羸力木反不揚苦暗反本或作甗○疏曰大
 用甗豆兩其實葵道羊兩蕩無籩栗不擇至
 所乃云棗丞栗擇則道亦切矣豆邊有籩可知
 右陳牲及器

圖器及牲陳祭虞

豕

勺濁醴
勺濁醴

醴
豕
醴

豕
醴
豕
醴

豕

豕凡豕豕

未洗盥

盥手

未洗盥

盥手

祝免澡寫經帶

盥手

魚饗

魚饗

魚饗

魚饗



主人



承饗 七俎
 魚饗
 盥手
 盥左胛路不汁

主人及兄弟如葬服賓執事者如弟服皆即位于門

外如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之

臨力 蔭反 葬服者既文曰丈夫 盥散帶 垂也 賓執事者賓客來執事也 祝免澡寫經帶

布席于室中東面右几降出及宗人即位于門西東

面南上 祝免音問 祝亦執事免者祭祀之禮 祝所

有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭 臨朝 主人即

位于堂衆主人及兄弟賓即位于西方如反哭位 既

曰乃反哭入門升自西階東面衆主 祝入門左北面

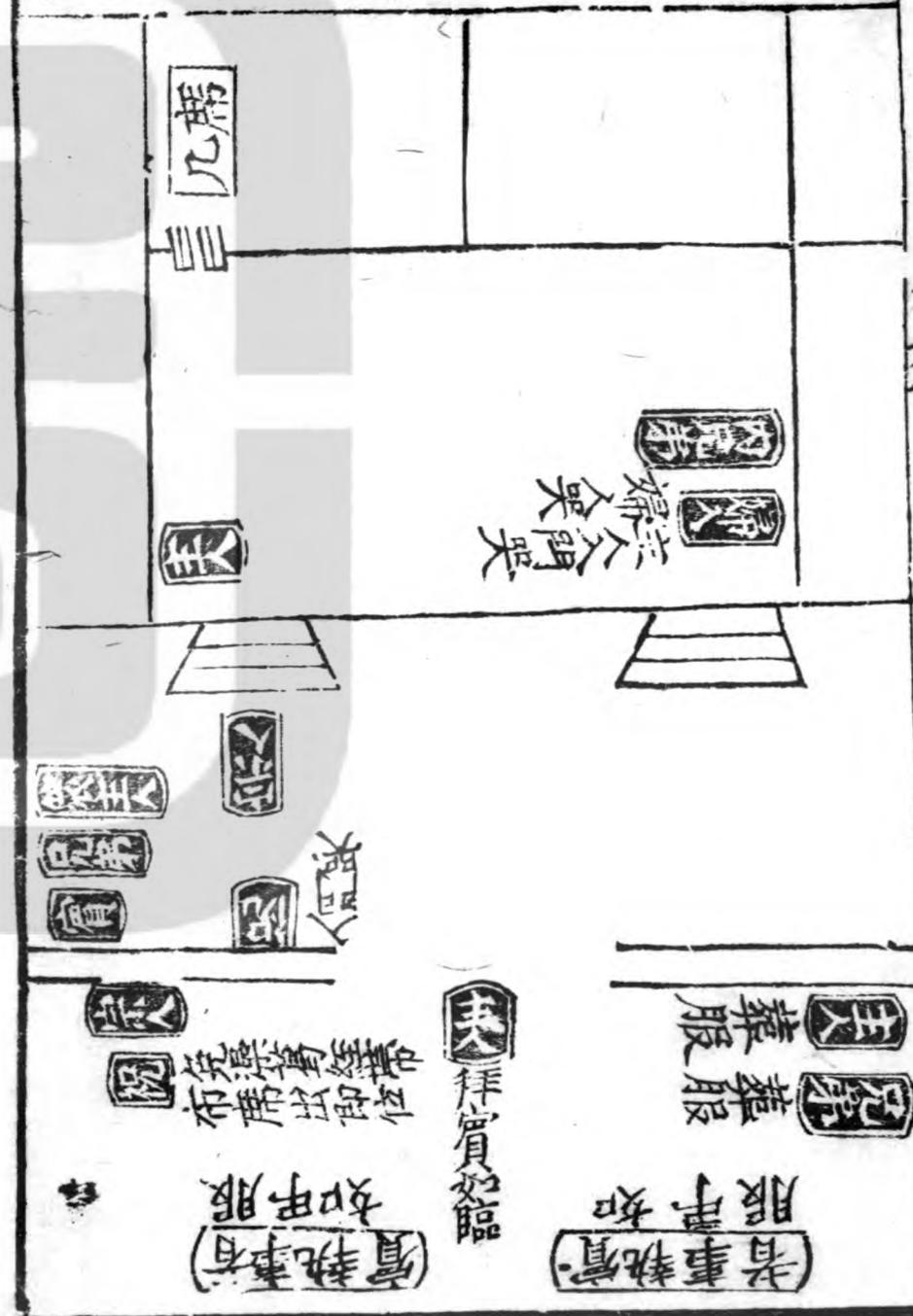
不與執事同位接神尊也 宗人西階前北面 當詔主

○疏曰執事即上兄弟贊 宗人西階前北面 人及賓

事之

右即位筵几

門外門內堂上位圖



祝盥升取首降洗之升入設于几東席上東縮降洗

解升止哭縮從主人倚杖入祝從在左西面主人北

兩序乃入喪服小記曰虞杖不入於室附贊薦酒醢

醢在北主婦不薦齊斬之服不執事也曾子問及執事盥出舉長在左位也凡事宗人詔之

及執事盥出舉長在左位也凡事宗人詔之

設于西階前東面北上匕俎從設左人抽扃霏匕佐

食及右人載載載於俎佐食卒北者逆復位復賓

俎入設于豆東魚亞之脂特也亞次贊設二敦于俎南

黍其東稷蓋實尊設一鉶于豆南鉶菜佐食出立于

戶西也已贊者徹鼎反于○祝酌醴命佐食啓會佐

食許諾會卻于數南復位會古外反○會合也謂

西祝奠解于劍南復位主人再拜稽首復位復主

饗命佐食祭饗吉神饗此祭祭于首也饗神辭記所

也○按饗謂除厭也通爾皇祖其甫尚饗是佐食許諾鉤袒取黍稷祭于

首三取膚祭祭如初祝取奠緝祭亦如之不盡益反

奠之主人再拜稽首鉤袒如今擗衣也直所以藉祭

神疑於其位設首以定之耳成曰直主道也則待祝

祝卒主人拜如初哭出復位祝祝者釋孝子祭辭

記載猶進抵魚進髻猶猶士喪既夕言未可○始奠

用柔日葬之日日陰陰取其辨曰哀子其哀顯相夙興

哀不寧日辭也祝也相助也喪祭稱哀顯相助

悲思敢用絜牲剛鬣剛鬣謂髮也香合於黍稷之號

合言齊淖而已此言齊合蓋記嘉薦普淖嘉薦淖也

和乃有黍稷故以為號明齊淖酒言以新水也

明水沈齊貴新也哀薦祿事始奠謂之祿事也

光祖合適爾皇祖其甫爾女也女死者告之以適皇

為安適爾皇祖其甫則所以安之也皇君也其甫

皇祖字也饗之勤強再虞會如初曰哀薦虞事則已日

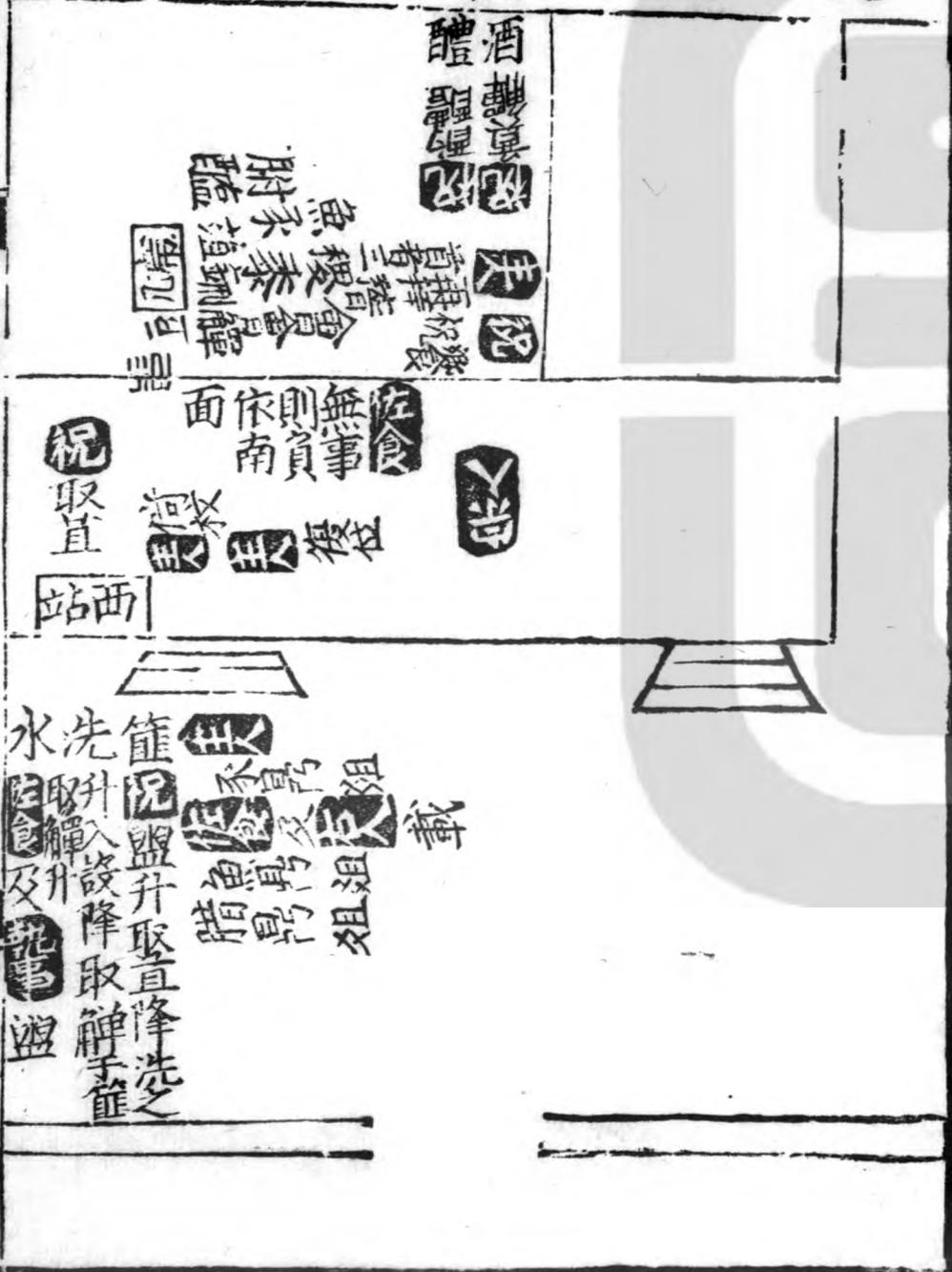
再虞其祝辭三虞卒哭他用剛日亦如初曰哀薦成

事當祔於祖廟為神變於此後虞改用剛日剛日陽

異者亦一言耳他謂不及而葬者喪服小記曰報

者亦用剛日其祭無名謂之他者假設言之文不在
卒哭上者以其非常也今正者自相誣也禮云曰葬
日中而虞弗忍一日離也是日也附於祖父如是虞
成事是日也以吉祭易喪祭明日記注云
為喪祭卒哭為吉祭○疏曰小記注云
報讀如赴疾之赴謂不及期而葬者
則宗人升戶外北面常詔主佐食無事則出戶負依
南面室中尊不空立戶
南面室中尊不空立戶
右設饌饗神

設饌饗神圖



祝迎尸一人衰經奉篚哭從尸奉芳勇反從才用反

不見觀之形象心無所繫立尸而主意焉一人主人兄弟擯弓曰所封主人贈而祝宿虞尸封音窆

尸入門丈夫踊婦人踊踊不同文者有先後也尸入

敬淳尸盥宗人授巾淳沃也沃尸盥者實執事者也尸及階祝延尸

延進也告之以升○疏曰持牲注云在後詔侑曰尸延難記云尸謾祝前鄉尸故禮器云詔侑無方

升宗人詔踊如初凡詔踊如初則尸入戶踊如初哭

止哭止婦人入于房碎執事者主人及祝拜安尸尸拜遂

坐受安從者錯篚于尸左席上立于其北北席也尸取

奠左執之取菹孺于醢祭于豆間祝命佐食隨祭

悅反墮許患反○下祭曰墮墮之猶言墮下也周禮曰既祭則載其墮謂此也齊魯之間謂祭為墮○猶

言墮陸釋文作言猶墮○疏曰凡祭皆手舉之向下祭之故云下祭曰墮周禮文見守桃佐食取

黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠祝祝主人拜如初尸嘗

醴奠之如初亦祝祝卒佐食舉肺脊授尸尸受振祭

齊之左手執之右手將有事也尸食之特亦奠肺脊

吉凶相祝命佐食適敷佐食舉黍錯于席上適近尸

祭鉶嘗鉶右手也少牢曰以柄祭羊黍羹渚自門入

設于鉶南設于左四豆設于左音去及反裁側吏反○傳

也○疏曰左尸飯播餘于篚不反餘也古者反用

飯佐食舉幹尸受振祭齊之實于篚飯間啗肉又三

飯舉脰祭如初佐食舉魚腊實于篚尸不受魚腊又

以喪不備味又

主人 尸升踊 尸入門踊

尸

尸先取奠于手執之
以右手於道祭黍稷
肺乃祭其祝尸當
體奠之於祭肺者
祭肺又以左手執之
佐食奠於祭于席上
尸祭無高調黍稷
載曰且設於果三級
與幹又三飯舉略又
三飯舉肩後乃左
手前着實于體

尸升門 尸升門

喪夫 兄弟 賓

執巾 執匱

執匱

執匱

執匱

執匱

執匱

子曰祭初者必有
尸必以絲絲切則
於人抱之無絲則
於同姓可也不言適
絲是容無適而用無

主人洗廢爵酌酒酌尸尸拜受爵主人北面答拜尸

祭酒嘗之酌以刃反○爵無足曰廢爵酌安食也主人北面拜送與此北面尸拜受主人西賓長以肝從實于俎

縮右鹽縮從也從實肝多於俎也喪祭進祗右鹽於俎近此便尸取之也縮執俎言右鹽則肝鹽

併也○多支夜 尸左執爵右取肝擣鹽振祭齊之加

于俎賓降反俎于西塾復位取肝右手也加于俎從其性體也以喪不志於

味○疏曰特性少牢尸齊肝訖加菹 尸卒爵祝受不

豆以近身此遠加於俎以同牲體

相爵主人拜尸答拜不相爵喪祭於禮略相爵祝酌者特性曰送爵皇尸卒爵祝酌

授尸尸以醋主人主人拜受爵尸答拜醋才各反本

報○授尸醋主人亦北面拜受坐祭 主人坐祭卒爵

卒爵及主人獻祝之時乃反西面位

拜尸答拜

右主人酌尸尸醋主人

今按奠之所尚者在於醴前饗神之時祝酌醴奠
 解于銅南及尸既坐取所奠解左手執之以右手
 祭菹祭黍稷肺乃祭奠於是祝祝主人再拜稽首
 而後尸嘗醴而奠之此是第一節
 性之所重者在肺脊特牲少牢舉肺脊在前蓋肺
 者氣之主也脊者體之正也故尸又先舉肺脊祭
 而齊之又以左手執之乃以右手祭銅而嘗之祝
 命爾黍較饋于席上為尸之將飯也黍羹培載四
 豆至是新設之于俎豆之間以博異味也於是三
 飯舉幹祭而齊之實于篚又三飯舉脍祭而齊之
 實于篚又三飯舉有祭而齊之實于篚魚腊與豕
 為三鼎今所舉皆豕而魚腊則不食焉惟佐食舉
 之以實于篚以喪不備味也尸卒食佐食乃受尸
 左手所執肺脊實于篚後乃酌發爵酒以醋尸賓
 長以肝從而獻禮成矣於是祝酌受尸尸以醋主
 人而主人獻尸之禮畢矣

進祝南面

祝接神尊也筵用萑席
 祝曰祝先得獻尊也

主人獻祝祝拜坐

受爵主人答拜

獻祝因反
 西面位

薦菹醢設俎祝左執爵祭

薦奠爵興取肺坐祭齊之興加于俎祭酒嘗之肝從

祝取肝搗鹽振祭齊之加于俎卒爵拜主人答拜祝

坐授主人。主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主

人答拜佐食祭酒卒爵拜主人答拜受爵出實于篚

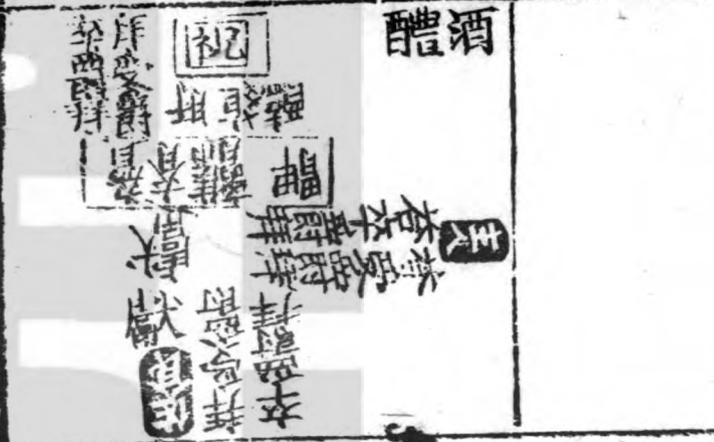
升堂復位

能在此不復入事已也
 亦因取杖乃東面位

右獻祝佐食

主人獻祝佐食圖

主人獻祝爵有薦醴
有俎有所從
主人獻佐食有爵也



主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人儀

爵有足也者飾也皆

禮曰尸洗在北

自反兩邊棗栗設于會兩棗在西

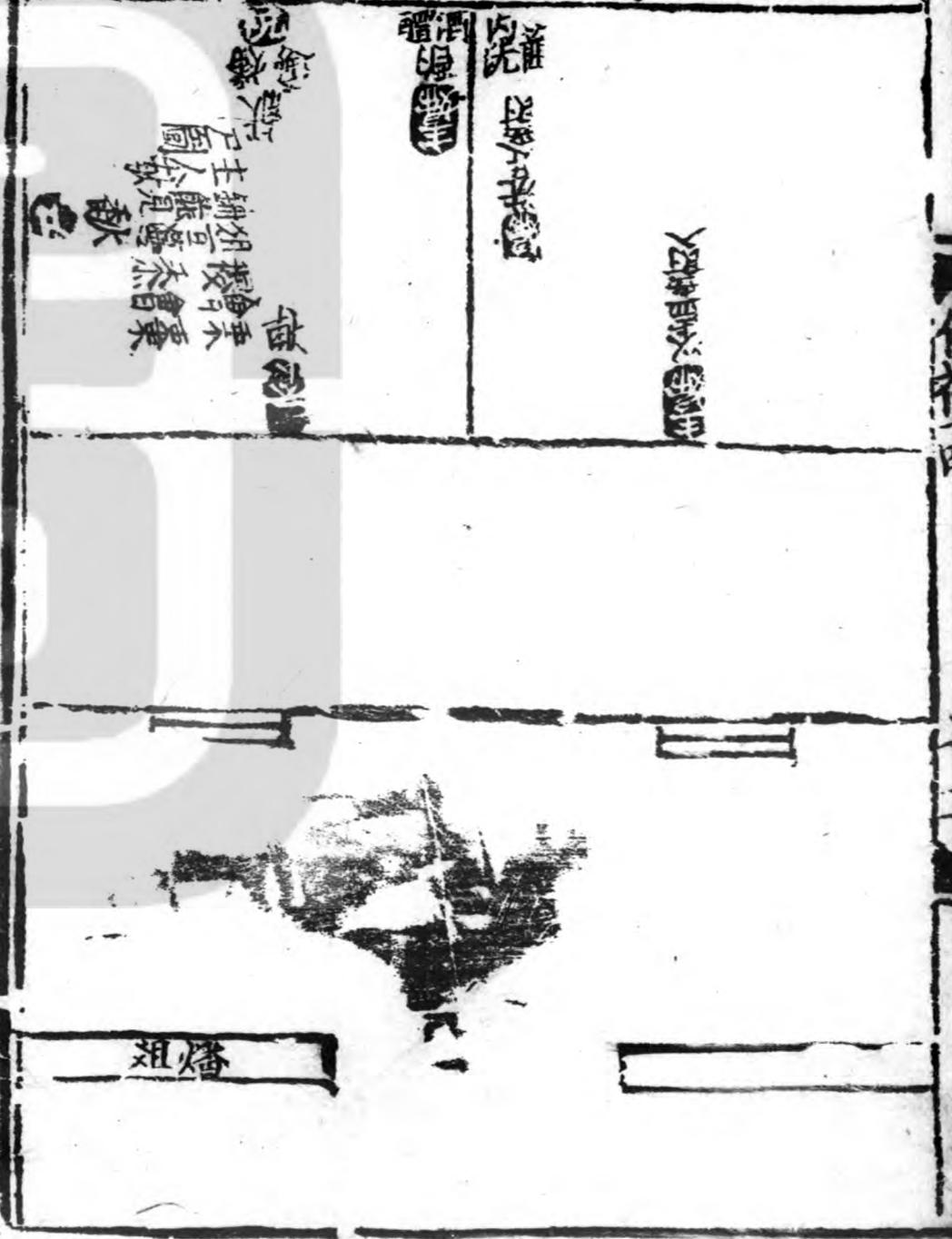
尚

棗栗美。疏曰特牲宗婦執兩邊上婦受設此主婦自反者以禮尚縱反吉濟斬不執事此亞獻已所自薦尸祭邊茶酒如初賓以燔從如初尸祭燔卒爵如初酌獻祝邊燔從獻佐食皆如初以虛爵入于房

初主人儀

右主婦亞獻尸及祝佐食

主婦亞獻圖



賓長洗纒爵

纒於力反。纒爵口足之間。有篆又彌飾。篆文罇反。

三獻燔

如初儀婦人復位

復堂上西面位事。已尸將出當哭踊。

祝出尸西面告

利成主人哭

西面告主人也。利猶養也。成畢也。言養禮畢也。不言養禮畢於尸間嫌。○疏

曰即於尸中間

皆哭

丈夫婦人於主

祝入尸

祝入尸。謬六反。

○謬起也。祝入而無事尸則知。從者奉篚哭如初。初起矣。不告尸者無遺尊者之道。

從祝前尸出尸踊如初降堂踊如初出門亦如之

也如初者出如入降如

○記尸謬祝前鄉尸

祝道尸

之節還出尸又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉

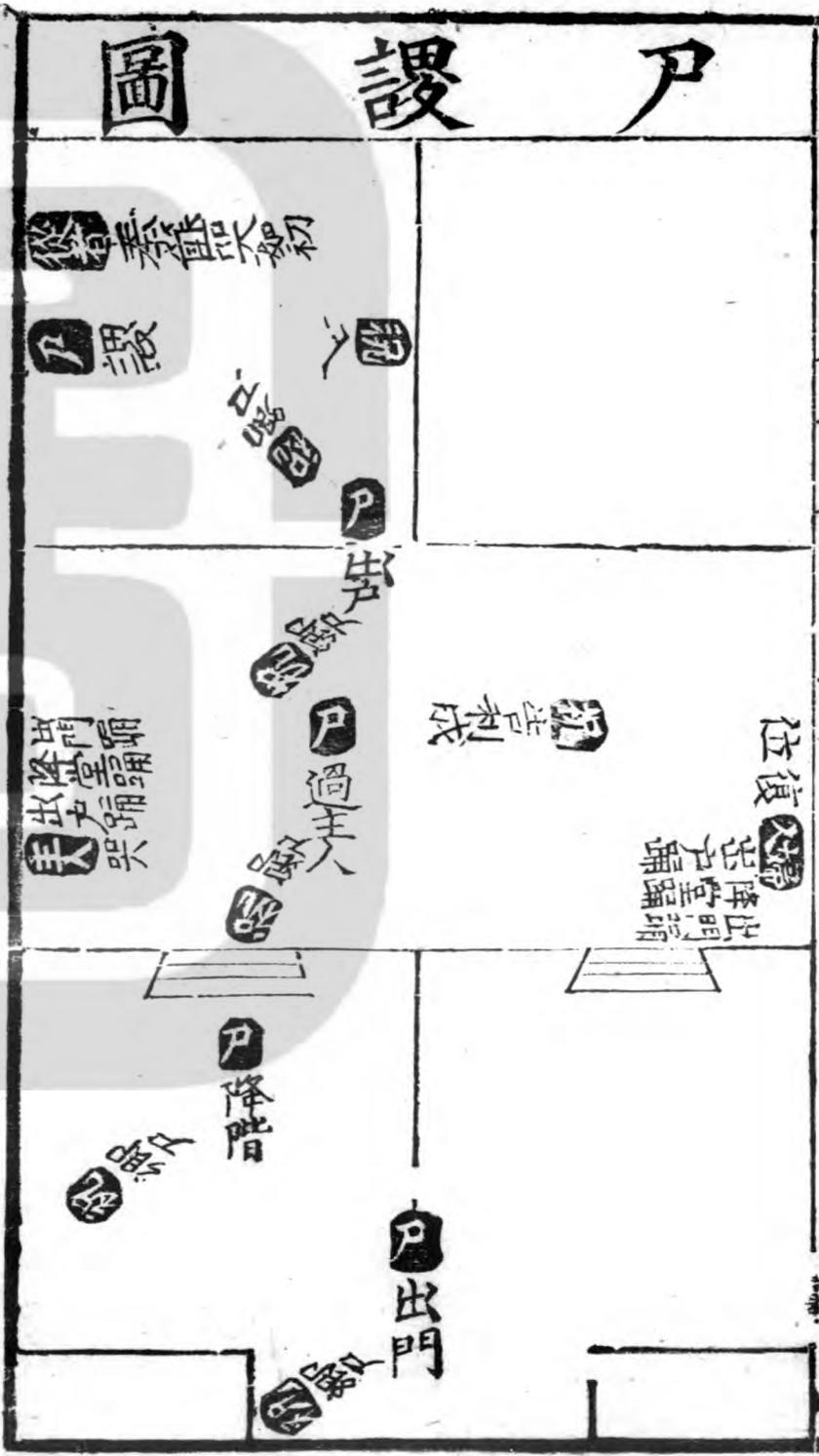
升三者之節悲哀同

尸過主人則西階上不言及階明主人見尸有歔階

兩階上不言西階降階及門皆指物而言主人在

無節也降階如升時將出門如出戶時比日還鄉尸每將還必有辟退之容凡前尸之禮儀在此尸出

右祝告利成尸謨



祝反入徹設于西北隅如其設也凡在南非用席設

也凡在南變古文明東面不南面漸也非隱也于非

隱之處從其幽闇○疏曰上文陰厭時右几今云几

在南明其同必變古文者少牢大夫禮陽厭時南向

亦几在右此言右几則嫌與大夫同故云明東面也

特牲改饌几在南與此同今示向吉有漸故與吉祭

同非用席以席祝薦席徹入于房祝自執其俎出徹

為障使之隱也祝薦席徹入于房祝自執其俎出徹

席者執事者祝薦贊闔牖戶鬼神尚居幽闇或者主

席則初自房來贊闔牖戶遠人乎贊佐食者主人

人降賓出宗人詔主人降主人出門哭止皆復位門
未入宗人告事畢賓出主人送拜稽顙送拜者明于
位執事者皆去即徹室中之饌者兄弟也○疏曰上
文云復位是未出大門此云送拜是大門外可知○
記祝反入門左北面復位然後宗人詔降

右陽厭

祝薦席徹于房

陽厭

祝自執其俎出

宗詔降

夫人降

出門哭

止食復位

圖

非用席

圖

圖

北門

拜稽顙

記無尸則禮及薦饌皆如初無尸謂無孫列可使者也

卒記異者**不綏祭無泰羹滫斝從獻**不綏言獻記終始於綏祭終於從獻綏當為墮○疏曰從獻用燔也無尸闕此四事守桃墮字為正取燧為義**主人**

哭出復位於祝**祝闔牖戶降復位于門西**門西北面也**男**

女拾踊三拾其業反○拾更也三更踊○疏曰凡言更踊者主人踊主婦踊賓乃踊三者三為拾**如食間**隱之如尸一食**祝升止哭聲三啓戶**聲者也

也將啓戶也**主人入**親之祝從啓牖鄉如初牖先闔後啓也**主人哭**驚覺神也

牖一名也**出復位**堂上**卒徹祝佐食降復位**祝復門西北面位也

詩塞鄒謹戶注北出牖也語異義同亦是牖**主人哭**

復設西北隅者專閉牖戶藝也。宗人詔降如初。初
 疏曰佐食即賓復西方位可知。宗人詔降如初。初
 闔牖戶宗人詔主人降。

右無尸鄉食祭之禮



無尸鄉食祭圖



圖說

記死三日而殯三月而葬遂卒哭謂士也雜記曰大

而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭將旦而祔則薦

此記更從死起異人之間其義或殊將旦而祔則薦

薦謂卒哭之祭卒辭曰哀子其來日某齊祔爾于爾皇祖某

甫尚饗卒辭卒哭之祝辭齊升也尚庶女子曰皇祖

妣某氏女孫祔於祖母婦曰孫婦于皇祖姑某氏不言兩曰

也其他辭一也來日其齊饗辭曰哀子其主為而哀

薦之饗饗辭勸強尸之辭也圭索也詩曰

吉主為饗九吉祭饗尸曰孝子

右卒哭

記獻畢未徹乃饒卒哭之祭既三獻也饒送行者之

將始祔於皇祖是以饒送之疏曰奠尊兩甒于腐

卒哭同在寢明日祔則在廟故饒之

門以之右少南水尊在酒西勺北枋少南將有事於

也此在西尚凶也言水洗在尊東南水在洗東篋在

西在門之左饌邊豆脯四脰脰徒而反有乾肉折

俎二丑縮祭半丑在西塾乾肉牲肺之脯也如今涼

尸也丑正也雖其折之必尸出執几從席從祝入亦

使正縮從也尸出執几從席從祝入亦

入前尸乃出几席素几尸出門右南面俟設席設

于尊西北東面几在南賓出復位禮賓繼見第北上

門東北面西上門西北主人出即位于門東少南婦

人出即位于主人之北皆西面哭不止婦人出者重

婦人有事自堂及房尸即席坐唯主人不哭洗廢爵

酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位薦脯醢設俎于薦

東胸在南胸其俱反○胸脯及乾肉之屬也屈皆在

胸右未注屈中曰尸左執爵取脯搗醢祭之佐食授

齊受乾肉尸受振祭齊反之祭酒卒爵奠于南方之

反之佐食佐食反之於俎尸奠爵禮主人及瓦第踊

婦人亦如之主婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊如

初賓長洗纒爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實于

篚尸護從者奉篚哭從之祝前哭者皆從及大門內

踊如初男從尸男由左女由右及至也從尸不出

祭在商廟門外無事尸之禮也○疏曰正出

以則大門外無事尸之禮鄭樂正祭况之尸出門

哭者止以錢於外大賓出主人送拜稽顙送賓拜於

主婦亦拜賓之內不言出不言送拜之於闈門○

丈夫說經帶于廟門外既卒哭當受之以高也

曰夜服注云大夫以上虞而受服士卒哭而受服士

亦約此文而言也明且為期之時變之因為附

則使賓知入徹主人不與入徹者兄弟大功以下言

在其婦人說首經不說帶不說帶齊斬婦人帶不變

本之上也夫功者為帶時亦不說者未可以

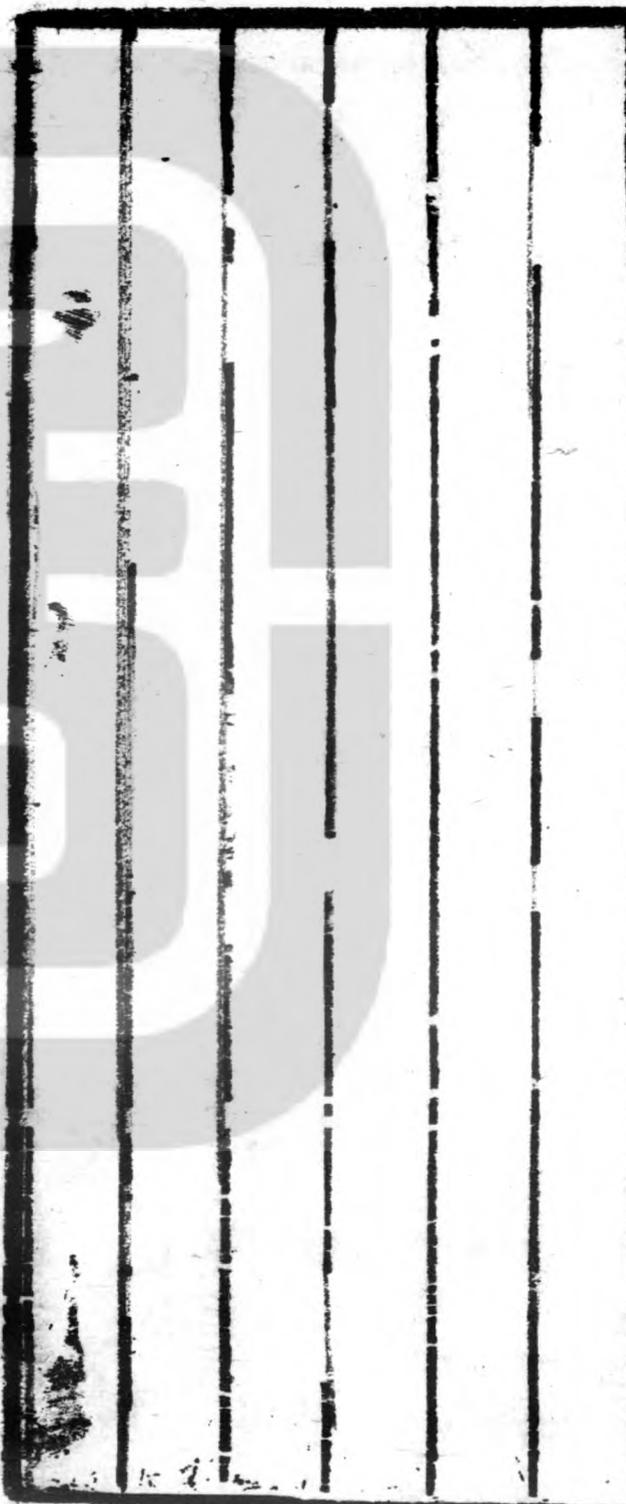
又變之也夫功者為帶時亦不說者未可以

不說者變是下帶不變是質夕時同在廟門外主婦不

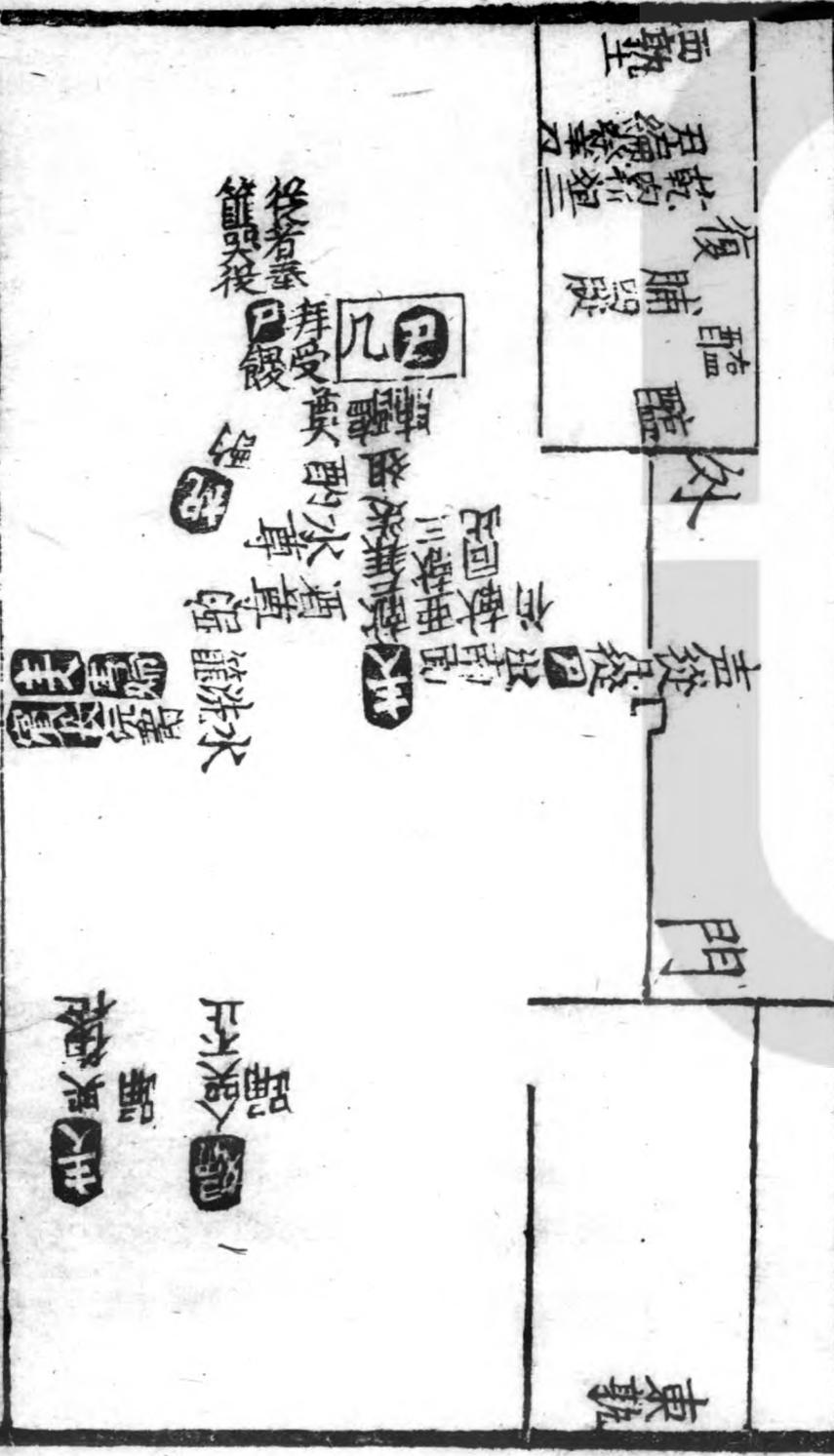
變大夫以下亦不變夕後入室可以變至滿且以高

帶即也... 引... 無尸則不饒猶出几... 設如初... 拾踊三... 亦... 出

右錢尸



圖外門于尸饒



記明日以其班附卒哭之明日也班次也喪服小記
 凡附已復于寢如既祔必以其昭穆亡則中一以
 曰小記解中猶間也一以上祖又祖祿附祖為正若
 無祖則附于高祖附已復于寢如祿附祖為正若
 似數梁作信公主傳云於練焉寢而附易禱可也
 可也於是練而遷也左氏云卒哭而附三年喪畢禮
 祀於主蒸嘗祭於禘服注特祀在寢三年喪畢禮
 嘗乃於此廟此不與鄭義同鄭意謂唯禘禘禘禘
 祭乾主反於寢其大禘與禘祭其主自祭然在寢
 禘月逢四時吉祭即得在廟但未有特禘而已
 又鄭注玄鳥詩君喪三年畢更有特禘而已沐浴
 剪髮依生音瓜蒴子歲反用車廬為折俎取諸脰膾
 膾音益○自飾也厚也折俎謂主婦以下俎也
 多○疏曰特牲記云以肫胙肫胙於純吉古文肫
 在○疏曰特牲記云以肫胙肫胙於純吉古文肫
 食之事或云少左肫胙肫胙於純吉古文肫
 所○疏曰特牲記云以肫胙肫胙於純吉古文肫



特牲饋食禮尸用右胖解之主人用鬯尸虞祔尚
祖左臂豈得後取虞時左臂用之乎虞祔尚
遂尸○疏曰從虞至虞祔尚
附唯用一尸而已虞祔尚
曰孝子其孝顯相夙興夜處小
心畏忌不惰其身不寧稱孝者吉祭○疏曰案禮弓
用尹祭尹祭肅也大夫士祭無六脯者今不言性號
祭是天子尹祭肅也大夫士祭無六脯者今不言性號
嘉薦普淂普薦澂酒普薦謂羹不稱適爾
皇祖其甫以隣附爾孫其甫尚饗欲其附合兩告之
國君薨則祝取羣庶之主而藏諸祖廟禮也卒哭成
事而後主各反其廟然則士之皇祖於卒哭亦反其
廟無主則反廟之禮未聞以其幣告之乎

右祔

記其三小祥小祥祭名祥吉也曰薦此常事祝辭之

者暮而祭禮也○疏曰虞祔之祭非常此
三朔天氣變易孝子思之而祭是其常事

右小祥

記又暮而六祥曰薦此祥事又復

右大祥

記中月而禫中禫謂也禫祭名也與大洋間一月
是月也吉祭猶未配是月是禫月也當四時之
祭祭月則祭猶未以其地
祭祭月則祭猶未以其地
祭祭月則祭猶未以其地
祭祭月則祭猶未以其地
祭祭月則祭猶未以其地
祭祭月則祭猶未以其地
祭祭月則祭猶未以其地
祭祭月則祭猶未以其地
祭祭月則祭猶未以其地

右禫

儀禮圖第十四

