



庚午秋日余作水吟龍二闕兒輩俱屬和書之  
扇頭今又經三載偶簡篋中扇上之詞宛然  
女已物是人非矣可勝腸斷不禁淚沾衫袖因  
續舊韻賦此

空明擊碎流光。迴腸一霎難尋舊。芳華消盡涼蟾何  
意半垂疎柳。飛葉恨驚。凝雲愁結。重重還又。愴秋霄  
寥廓。夜蟲悽楚。傷心幾回低首。盼望音容永絕。斷  
腸祇剩文如繡。橫煙拂漢。征鴻將度。月寒花皺。斜日  
啣江圍山。歆陌昔年時候。痛而今淚與江流。總向西

鵬吹

一百四十六

午夢堂

風同奏

其二

石城潮打千秋。消磨不盡。還相逗。閑雲無定。野水長  
縈。繽紛遶岫。古。古。今。今。朝。朝。暮。暮。如。何。叅。透。歎。依。然  
風景。茫茫交集。但憑得秋容瘦。看取嬋娟秋色。西  
風搖落。應憐否。碧。天。空。澗。寒。煙。無。數。怨。砧。淒。漏。把。杯  
邀月。醉濃愁極。情同苦酒。悵幽山叢桂。飄殘何處斷  
香盈袖。

花心動 憶別



芳草含煙送斜陽。枝頭鳥聲啼歇。弱柳弄條。輕碧分  
絲。過了上元佳節。寒庭院。簾櫳晚。燃燈罷。蟾光初  
缺。暗香滿。東風影裏。歲華驚瞥。却恨無端薄劣。縈  
損盡柔腸。百迴千折。曉色入幃。悵別匆匆。別語何曾  
共說。而今徒有魂旋遶。爭知人心空切。祇贏得悠悠  
黯黯愁結。

霜葉飛

題君善祝髮圖

悶懷難表。西風弄愁人。踪跡顛倒。笑拚華髮付淒涼。  
露泣芙蓉老。夢破柳煙蝴蝶。曉沉吟。擲鏡寒雲。掃世  
鵬吹。

一百四七

午夢堂

事總休休。但倩取幽牕。月影夜半留照。憔悴動處  
非狂愁。時非醉。畫裏人應知道。遶崖黃葉正紛紛。好  
共哀猿嘯。落葉楚江君。莫惱芳洲處處悲秋。草自有  
閑雲飛伴。松月山空。桂叢煙渺。

偈一首

忘世偈

四大本非我有。諸緣假合塵勞。剎那時間灑却。如如  
萬境潛消。

擬連珠十一首

劉孝綽有艷體連珠季女瓊章倣之作以呈余  
余爲喜甚亦一拈管然女實有僊才余拙不及  
也

其一 髮

蓋開

齊光故盛鬢不同豈資膏澤如雲飛鬢自有芬芳是  
以鬢曉秦宮競縈粧之撩擾憐生晉主垂委地之修  
長

其二 眉

鵬吹

二百四十八

午夢堂

蓋聞修蛾曼睩寫含愁之黛葉新月連娟效寄情之  
翠羽故遠山堪入望于邛壚曉粧無倩畫于張嫵是  
以承恩借問枉自爭長淡掃朝天方難比嬈

其三 目

蓋聞朱顏旣醉最憐炯炯橫秋翠黛堪描詎寫盈盈  
善睐故華清宴罷偏嬌酒半微闌長信愁多不損泣  
殘清采是以娛光眇視楚賦曾波美盼流精衛稱頎  
態

其四 唇



蓋聞勺檀傳麝。其如洛水之辭。寫絳調朱。豈若巫山之韻。故歌憐白紵。貝微露而香聞。笛羨綠珠。荅半啓而紅運。是以芬澤非御。于桃顚。茜膏無加。于櫻暈。

其五 手

蓋聞流水題紅。無非柔美。寫恨盈。襜采綠。亦因纖素。書情。故春日。題文。送。摻摻。一機。錦。秋風。擣練。響。皎皎。于砧聲。是以魏殿神鍼。史誇巧製。玉奴絃索。不負時名。

其六 腰

鵬吹

百四 午夢堂

蓋聞嫋嫋織衣。非關結束。而細翩翩約素。天生柔弱。無豐故飄。若春雲常愁。化絲輕如秋雁。還恐隨風。是以色冠昭陽。皓自留仙之。窈巧。惟絳樹舞傳。迴雪之容。

其七 足

蓋聞淺印蒼苔。祇爲沉吟。獨立逢。聞環珮。却因微動。雙纏。故窄窄。生蓮。東昏於斯。娛美。纖纖移襪。陳思賦。其可憐。是以看上苑之春。落紅宜襯。步廣儲之月。芳綠生妍。

其八 全身

蓋聞花貌恐無花勝。仙姿或有仙如。故一顧傾城絕代。北方難再。三千獨立。繇來南國無餘。是以素雪皓呈。姣春風之穠李。朝霞艷射。照初水之秋蕖。

內人與季女瓊章有艷體連珠。余見悅之。亦效壽陵之步。時壬申八月也。十月卽有玉折之痛。瓊章所作已鐫。返生香中。忽忽忘之。頃爲內人蒐錄遺稿。復覩連珠在焉。回首如昨。俱成夢境。不禁臨風愴然一慟。因憶曩時余曾屬和。乃啟

鷓鴣吹

一百五十一 午夢堂

敝篋視之。僅止三首。無瓊章之清麗。與內子之流雅。手麓腕硬。不足傳也。姑附于此。以見昔年一家相聚情景。而今人亡境遷。杳不可再觀矣。傷哉。天寥葉紹袁識。

蓋聞宿粧可豔。非假芳于麝葉。新愁乍歛。詎感恨于螺灣。故寫誤明妃。啼青蛾于紫塞。顰宜西子羞翠羽。于紅顏。是以水上仙人。綵筆美其學月。成都女子。挑琴羨其遠山。

眉  
蓋聞粉黛勻粧。橫波不勻。于粉黛。黠脂點靨。流瀾



不點于臙脂。故耿耿愁予。帝子降而無語。盈盈獨  
立。班姬顧而生姿。是以在怨。彌憐。章華有看花之  
淚。承恩益姣。明光有傾國之思。目  
蓋聞僊度簫樓。非點絳不發其響。花翻曲殿。非凝  
朱莫吐其音。故暈小斯珍。珊瑚剪而半寸。紅真迺  
貴。櫻桃醉而初深。是以洛下春情。顧婦有鳴簧之  
怨。栢梁佳句。漢臣起嚙妃之心。唇

七夕

妾聞絲綵迎風。望七襄之靈匹。針筵引露。羨五色之

鵬吹

一百五十一

午夢堂

衿樓。故雲輦粧成。原爲多情于婉變。星河悵別。豈因  
無意于綢繆。是以鳳管悽鏘。俄掩霧綃。而乍會龍鑿  
蹀。整終辭月殿。以難留。

其二

妾聞青鳥傳音。未必天邊之佳會。斑龍上殿。非爲牛  
渚之初秋。故杼軸年年不織。蘇家字錦。河梁渺渺。誰  
逢漢使。槎浮是以巫峽行雲。家艷襄王之夢。洛川解  
珮。人思交甫之遊。

月

蓋聞水鏡含光。天彌高而見朗。澄暉凝靄。地逾白而  
淒清。故皎海上之煙波。寒常逼于桂苑。映洲前之蘆  
荻。色可賒于洞庭。是以遙寄愁心。盡在萬家。良夜隔  
來。芳信始知千里同情。

騷一首

擬招 招兩亡女

槎夕已往。蘭會旋臨。悠悠生死心。乎痛矣杳冥。  
泉臺無期。再見擬楚騷而招之。

魂兮歸來。閨中弱質。豈堪涉彼冥途些。緊汝二人昔

鵬吹

一百五十二 午夢堂

何爲而來。今何爲而早徂些。使我暮年。罹此傷心。天  
何以控呼些。歸來歸來。返戶樞些。魂兮歸來。金風乍  
涼。玉露冷些。秋蘭芳馥。芬盈庭些。小池風度。亂藻萍  
些。曲檻蕭森。敞浮清些。軒閣明牕。好談經些。無諍三  
昧。無爽靈些。歸來歸來。得清寧些。魂兮歸來。木葉微  
脫。洞庭波些。菱歌晚韻。冷菱荷些。水鏡圓魄。淨翠蘿  
些。清風徐來。澹素柯些。織雲天表。澄練河些。花竹映  
秀。耀曲阿些。秋華多麗。休羨考槃之藹些。歸來歸來。  
不可以蹉跎些。魂兮歸來。床間有書。可娛日些。架上



有琴可橫膝些。歸來歸來。無虛室些。魂兮歸來。墜露可飲。落英可餐。歸來歸來。無遙想些。魂兮歸來。荷衣蕙帶。芙蓉集裳些。北牖風清。小簾生涼些。花覆簾低。爐裊香些。蘿屏曲映。繞畫湘些。粧前明鏡。舊日之光些。歸來歸來。返故鄉些。斷香猶茜。匣遺芳些。蕙帳空兮。怨啼螿些。故園回首。豈無自傷些。歸來歸來。無渺茫些。魂兮歸來。藥卉凝階。艷秋棠些。微雨踈桐。滴銀床些。風月正美。容與徜徉些。樽中有酒。羣集流觴些。歸來歸來。無徬徨些。魂兮歸來。兄弟成行。姊妹連袂。

鵬吹

一百五十三

午夢堂

何汝二人。獨遐棄些。歸來歸來。不可以久睽些。魂兮歸來。聚談竟日。謔浪笑傲些。花草參差。堪臨眺些。歇雨送雲。林端留照些。歸來歸來。速歸還些。魂兮歸來。冥漠無倚。日月無曜些。歸來歸來。一室之中。豈殊調些。魂兮歸來。胡然而久寓些。桂露涼煙。夕香度些。閨宵漏靜。清輝徹樹些。房櫳幃幌。仍回顧些。歸來歸來。可疾趣些。去兮茫茫。無親故些。長夜漫漫。永無煦些。歸來歸來。何爲乎誤些。魂兮歸來。朗景清冷。素風吹些。高秋搖落。昔同悲些。白雲黃葉。堪賦詩些。兼葭蒼

蒼。何無思些。魂兮歸來。不可以久離些。亂曰。熠燿燦  
兮。商氣清。落芳蕤兮。鷓鴣鳴。時不可兮。復再得。惜往  
日兮。徒傷情。風嫋嫋兮。思無極。水潺湲兮。秋望平。蟋  
蟀兮。無聲。蟋蟀兮。宵征。又曰。沈寥天高兮。良夜修。空  
目斷兮。懷離憂。銀漢沉沉兮。月華流。魂兮歸來。無淹  
留。

賦 三首

醉芙蓉賦

涼飈動節。商氣司時。林疎落葉。波靜生漪。堤柳悴月

鷓吹

一百五十四

午夢堂

中之色。庭桐飄井上之枝。送燕歸以脉脉。留蝶舞而  
遲遲。雁寄秦關之怨。砧催漢塞之思。嗟衆芳之搖落。  
奄百卉之離披。有醉芙蓉者。獨嫣然于水濱。旭旦則  
梁園之雪聚。昃日則潘縣之粉勻。卓女姿含而待暮。  
何郎傅粉兮。迎晨。于是素紈朝彩。絳縷夕新。梨容早  
秀。杏頰晚春。籠曙景兮。娟娟。帶落暉兮。灼灼。颯金風  
兮。參差。映瓊月兮。綽約。或擬姑射之仙。忽訝蜀帝之  
魄。始如梨雨兮。春萼復若薇煙兮。夏萼做梅粧于壽  
陽。忽楓魂兮。秋落驚銀霞于曉櫳。暈金霞于遲幕。水



肌兮脂凝。朱顏兮醉薄。敞瑩英于軒館。護宓妃于川  
洛。莫聞春日之啼鶯。嘗聽清宵之離鶴。度螢影兮微  
微。鎖桂枝兮漠漠。咽胡天之吹笳。愴戍樓之擊柝。望  
錦字兮無憑。折芳華兮遠託。爾迺散艷葩于靈沼。緝  
芬香于楚裳。伴芰荷于景末。綴萍藻于迴塘。邀游女  
而解佩。感騷人而怨長。悵秋色兮欲暮。泣蕙草兮寒  
螢。歌曰。西風起兮雲衣舉。凝翠黛兮愁如許。空白日  
兮深徑幽。懷佳人兮獨延佇。星漢微兮皎夜霜。鳴鸚  
鵡兮傷移序。對芳景兮思悠悠。俯清流兮聊容與。

鸚吹

一百五十五

午夢堂

寒閨賦

四運潛流。萬物催遷。朔風厲節。玄陰亘連。景光蘊結。  
嚴氣蕭然。感歲時以代謝。驚日月之屢躔。霜露淒以  
水涸。草木變以摧妍。佇行雲以改色。欲舞霞而漫天。  
傷古今之搖落。聊慷慨以忘年。于是藥欄秀萎。蘭砌  
芸傾。風淒竹韻。濤落松聲。唳哀鴻于寥廓。移冷日于  
閑庭。憶嚴寒以垂幕。燎蕙爐以煙輕。飄素華兮盈榭。  
逮瓊蘂兮交橫。滴瓏璵之玉粉。剪縹緲之香蘅。飭虛  
簷兮林薄。悄瑣牕兮紗明。詠白紵兮懷曠。歌黃竹兮

淒清而迺望積素之燦爛凝白雲之飄颻鑿空霄之  
皓泐迥銀漢兮迢遙訪南枝之欲放又西墅之將饒  
挹幽雲之入戶思玉笛于清宵未有尋簷之笑先期  
放鶴之招留騷人之玉屑掩思女之寒綃於是草荒  
橫榭葉積平堤晚雲欲送暮雨初迷有懷不寐風景  
堪啼一樹臘英兮嫵嫵無邊凍色兮悽悽聊徘徊于  
階側日晚晚而斜西

傷心賦

昔人有攀柔條而泣涕覽搖落而興悲無非感

鷓鴣吹

一百五十六

午夢堂

時事之移異物色之變遷也二女亡後倏焉經  
歲庭花幾落夜月幾圓病中言語宛爾如在憶  
昔儀容已成隔世思忽忽以若遺心怛怛而常  
憾黯黯兮回風惜乎往日蕭條野曠沈寥天高鬱  
無畔靡靡之痛歎不歸渺渺之魂傷心若此聊  
賦斯言

夫何物之最慘于世兮情莫傷乎死生終翳翳之玄  
壤永杳杳兮九京倏奄然而長逝欲一語而絕聲斷  
窮煙于碧落若晞露之槿榮恨填膺而不息憤無控



而難平。草荒涼而改色。雲黯淡而凝橫。盼音徽兮寂  
默。觸遺韻兮悲盈。是以鵲血流枯。猿腸悽惻。芳樹愁  
深。霏絲怨織。春葉紅消。秋蘭寒逼。茫茫宇宙。奚痛如  
極。而迺回思在昔。靡不瞻依。顧復銜恤。掌上珠璣。端  
爛冶澹淑。慎威儀。溫明愷惠。婉約瓌姿。如鄗稻之早  
辨。聞絕絃以先知。逗瑤華於朗月。襲花氣于羅衣。容  
光麗而要眇。德音靜以清懿。邈仙踪之一去。歸環珮  
以無期。閉歲蕤于寂寞。慘搖落于芳時。啟房櫳以欲  
喚。驚斷絕而還疑。情一緒而百結。恨萬縷而千思。於

鸞吹

一百五七

午夢堂

是美誇燕趙。才壓班劉。容迴雪而妍媸兮。思裁雲以  
令攸。飄娟嫋之輕袂兮。振舒采之織褹。曉傾鬢于菱  
鏡。夕遺佩于芸篝。清言啟而斐亶。逸韻揚以閑幽。吐  
芳蘭之秀潔。含潤玉之瑩柔。爾風流以頓盡。余愴懷  
以無休。覩風寒之碧蘚。覽霜冷之青楸。殞桂芬兮寂  
寂。悽梧影兮悠悠。每恍恍兮在目。時忽忽兮遷流。笛  
怨山陽人遠。雁哀隴首雲秋。鶴去悲餘華表。鳳飛音  
斷秦樓。感百哀之彌曼。擣寸衷以若抽。草無言而自  
綠。花歛黛兮如愁。恨莫恨兮連摧折。哀復哀兮見無

絲。恫。玉。顏。之。早。謝。若。朝。暮。之。蟬。迺。又。篋。留。蘭。膩。爐。  
冷。麝。煙。斷。明。光。于。月。下。咽。參。差。于。花。前。粧。臺。靜。而。塵。  
滿。繡。閣。閑。以。條。然。風。颯。慄。以。紆。結。鳥。哀。鳴。以。多。憐。鏡。  
孤。芳。而。無。覽。衣。歇。香。以。遺。妍。文。牕。窈。窕。永。棄。筆。床。翡。  
翠。長。捐。更。以。鸞。機。罷。織。紈。扇。無。鮮。寒。生。綺。幌。零。落。花。  
鈿。琅。函。掩。卷。綿。字。停。箋。怨。燭。流。殘。兮。照。夜。愁。斟。不。復。  
兮。長。筵。自。彩。雲。兮。一。散。悵。明。月。兮。空。圓。折。芙。蓉。兮。誰。  
寄。淚。隨。波。兮。潺。湲。煎。迴。腸。兮。不。息。纏。痛。思。兮。連。綿。摧。  
百。卉。兮。無。光。蔽。朝。輝。之。艷。景。蛛。網。縈。兮。殞。官。奠。漿。陳。

鷓鴣吹

一百五十六

午夢堂

而。空。冷。捨。此。春。華。藉。彼。夜。永。素。魄。慚。形。姮。娥。弔。影。遙。  
憶。前。歡。何。堪。重。省。望。歸。魂。兮。迢。迢。迨。青。燈。之。耿耿。樹。  
迷。離。于。庭。除。蟲。慘。切。于。軒。屏。總。帳。長。垂。靈。几。靜。畫。梨。  
粉。飄。香。踈。枝。影。瘦。風。景。不。殊。人。物。非。舊。蕭。蕭。白。楊。煙。  
光。相。逗。至。如。空。梁。泥。墜。雁。來。燕。歸。朱。門。悄。悄。斜。日。依。  
依。鎖。藥。欄。之。繚。繞。掛。簾。月。之。霏。微。風。狂。泣。秋。  
木。變。而。秋。歎。又。若。林。花。吹。盡。柳。絮。飄。揚。永。之。  
句。終。無。詠。雪。之。章。怨。螻。蛄。于。夕。露。愴。黃。鳥。下。花。  
放。河。陽。之。錦。菊。舒。彭。澤。之。芳。無。不。悼。生。對。景。感。發。臨。



觴動啣惆悵。靜處徬徨。看白鷗兮愁不去。遶萱草兮  
憂難忘。魂徬徨兮恒慘絕。涕浪浪兮時沾裳。涕沾裳  
兮情何已。新夢回兮離思長。欲一慟兮心哽咽。望雲  
霧兮空蒼蒼。亂曰。春光爛熳兮。虛佳節。冬日蕭森兮。  
凄凜冽。茫茫代序兮。徒自傷。生死殊兮。永爲別。

序一首

周挹芬詩序

挹芬周媛。爛溪世族也。去余家僅三舍。故稔知其聰  
穎。倩麗。善畫工詩詞。癸亥歲仲韶駐帷其家。與媛諸

鸞吹

一百五九

午夢堂

荆花相麗澤。則正歌天桃時也。屋梁落月。余每思風  
度。實深蒹葭之懷。然仲韶方以季長絳帳。余固無緣  
窺道蘊。絮庭耳。但聞媛家左控鶯湖。湖固煙波最勝  
者也。春則飛霞掩映。晴霧空濛。流紅蕩漾。與風帆競  
落。秋則水天上下。澄瀾橫碧。蟾輝一色。藻行綠繞。如  
鏡中朝嵐夕景。殆盡收之湖。而湖之秀。又盡鍾于媛  
者歟。已仲韶謝主人去。長安客夢。游塵數年。挹芬亦  
從黃公子歸樵李。無繇得更相聞矣。辛未締松蘿之  
盟。於媛仲昆。方以兒女至戚。藉此識令暉。非難私心

固甚樂也。詎意造物妒才，使余十年溯洄之思，徒付之寤想。邪！余諸弱息，自小時亦卽學爲詩。季女瓊章，才情竝茂，德容兼備。壬申年十七，遽有隕珠之痛，悲悼未幾，又亡長女，亦止二十有三。仲韶爲檢其遺篇，刻返生香，愁言二集，使人淒酸。每誦白少傅彩雲易散之句，以爲千古傷心。彼蒼于我兩女，亦若故肆此奇毒者。及覩挹芬傳畧，則始信混茫小兒，其于搥明珠、砍玉樹，無情伎倆，用之熟矣。卽如孟晚柔嘉，與今挹芬一家之中，鼎足三焉。夢夢者，真豈可問耶？余固恨未識挹芬，今讀其詩，若詞益悲傷無已，且又因挹芬而益潛潛爲兩女濕衫袖矣。故非敢爲序，聊書余數載夙懷也。

傳表妹張倩倩傳

鷓鴣吹

一百卒

午夢堂

余季女瓊章，幼撫于妗母張氏。張字倩倩，余弟君庸之元配。卽余姑之次女。余表妹也。余年八歲，護樹痛遺，父又以宦遊離家，特迎姑歸視余。姑賢明仁淑，視余與已子無異。倩倩小余四歲，凡簸錢鬪草、弄雪吹花、嬉游燕笑，無不同之。乙巳，余于歸，倩倩時年十二。春含瑤蓋，秋映瓊輝，美麗已無堪並。嗣後余父天涯久客，故余不得常歸寧。卽暫歸，姑已復携倩倩還張室矣。數年之間，不相聚首，惟寄情暮雲春樹耳。庚戌，倩倩年十七，三星入戶，賁實宜家。姑以倩倩香櫻旣



結俗緣都完。辛亥春杪。閉關修瞿曇業。余歸視之。是年倩倩已十八。余一見光艷。驚目媚冶。映人亭亭。若海棠初綻。濯濯如楊柳乍絲。余竊思初與別時。髮尚未垂。別來數年。挺秀遂至于此。恨不見裊裊初餘。盈二八耳。昔人所云美而艷者。殆必若此。時初夏八日。斜月半牕。金壺漸滴。與二三女伴挑燈話舊。庭戶寥寥。欄花灼灼。不知東方之白也。未幾卽別。別後又相睽濶。嘗憶昔日言笑。恍如邯鄲枕中矣。癸丑年暫歸一叙。臨風愴恨。黯然而言。丁巳。余父掛冠棲隱。余

鵬吹

一百五十一

午夢堂

復得數歸相聚。爾時倩倩脂凝玉膩。微豐有肌。姊妹妯娌間戲呼爲華清宮人。偶當日午夢餘。雲髮彷彿。余曰。此真沉香亭上宿醒未解耳。諸女伴笑謂余曰。汝能作清平調詠之乎。余曰。愧非青蓮先有捧硯人。在此矣。羣相一粲。戊午仲秋。與余同泛棹吳山。止波澄荇繞。楓冷蘋香。時已下澣。更餘月吐。共相登眺。煙樹微茫。峰巒參碧。斜輝瀉鏡。清露逼衣。悄然無人。徘徊久之。倩倩飄然振袖于山崖。月色之間。却疑廣寒仙子不在桂樹宮中。飛下我前矣。是夜停舟對飲。共

論夙昔生。聊爲快叙也。天明返棹。適仲韶自南都  
秋試歸。余卽還汾水。壬戌。余父背捐。余與倩倩。又于  
線經中流連數日。甲子。君庸爲貧鬼。抑揄送窮無策。  
崩緘一劔。北遊塞上。時倩倩已將愁潘之年矣。索居  
岑寂。興愴懷人。感飛蓬之歎。賦采綠之章。懣懣抱病。  
忽忽多愁。丙寅。余傷其幽居無伴。邀至家中數月。嘗  
言及炎涼世態。悲感不勝。相顧泣下沾衣。余因贈詞。  
有留語待王孫之句。豈意王孫歸時。不能語矣。丁卯  
初夏。余于君晦家。復與倩倩數日。款接。然此時病已

鷓鴣吹

二頁

午夢堂

沉綿鬱抑不堪之狀。余亦無可奈何。別後。星河槎渡。  
余隨宦冶城。則倩倩錦字題殘。漁陽信杳。蒹葭滴露。  
涼月如規。可勝斷魂千里。邪奄然席枕。忽于十月之  
二十二日。返駕瑤京。年三十有四歲。傷哉。歲暮。余始  
從秦淮旋歸。悲慟幾絕。嗚呼。玉碎珠沉。香閨無色。紅  
顏真薄命也。孰意清和一別。遂爲千秋永隔哉。造物  
不仁。失我好友。旣使愁困一生。又遽芳年早世。傷也  
如何。倩倩姿性穎慧。夙度瀟灑。善談笑。能飲酒。生三  
女。一子。俱早亡。以余季女瓊章爲女。瓊章小時。卽教



之讀離騷。古今詩詞。故清才曠致。殊有始母風焉。倩  
倩亦自工詩詞。作卽棄去。瓊章生時。所能記憶者。  
一二耳。余不忍忘。今并錄之。有詠風云。蕭蕭竹徑鳴。  
捲幔如有情。木落寒山裏。千林共一聲。又憶舊云。故  
人別後杳沉沉。獨上高樓水國陰。鴻雁不傳書底恨。  
天涯流落到如今。故人卽指余也。又過行春橋云。行  
春橋上月如鉤。行春橋下月欲流。月光到處還相似。  
應照銀屏夢裏愁。又春日云。春衫帶綰縷金綃。晝永  
空閑碧玉簫。情到寄將何處好。曲欄杆外折紅蕉。詞

鵬吹

夏六

午夢堂

則有憶秦娥云。風雨咽。鵬鳴啼碎清明節。清明節。杏  
花零落。悶懷千疊。情。情。依舊和誰說。眉山闔鎖空愁  
絕。空愁絕。雨聲和淚。問誰淒切。浣溪紗云。幾日輕陰  
冷。翠綃起來慵。把柳眉描。春情無奈困人嬌。簾外錦  
鴉啼恨絮。天邊征雁寄書勞。小牕閑。撥篆芸燒。又蝶  
戀花云。漠漠輕陰籠竹院。細雨無情。淚濕霜花面。試  
問寸腸何樣斷。殘紅碎綠。西風片。千遍相思纔夜半。  
又聽樓前。叫過傷心雁。不恨天涯人去遠。三生綠薄  
吹簫伴。此闕則丙寅寒夜。與余談及君庸相對泣作。

也。其才情如此，豈出李清照下，惜乎斷香零玉不能成帙，使世知有徐淑、蔡琰也。傷哉瓊章，嘗云異日當爲姒，作一佳傳，嗟乎昊天鞠凶，瑤枝又萎，芳言如在。已歎人亡，露濡霜降，卽瓊章已杳，不可追矣。又况倩倩更在，若在若亡，間日月如流，能無湮佚之歎乎。余旣傷倩倩，又悼瓊章，故追而記之，然止能憶昔時交好情景如此，他非所及，亦非敢言文也。

鸚吹

鸚吹



序

嘗讀幽之詩云我徂東山惛惛不歸我來自東雲雨  
其濛鶴鳴于垤婦歎于室蓋征夫行役于外 其室  
家忡忡惛惛之情攬時 歎息撫景 咨嗟物色之  
動心亦搖焉者歟是以古來騷入才士每託喻于深  
閨或摹杼于賢媛雁泣胡沙螢飛長信陌頭楊柳悔  
夫婿之封侯隴上秋碓夢金微之夜月靡不色飛神  
結思黯情傷矧夫以摻摻女手寫渺渺閨情飛蓬作  
首則護草可樹牽衣淚別則桃李可攀者哉劉勰所

序一

梅花三

云情以物遷辭以情發一葉且或迎意蟲聲有足引  
心者矣曩余屠維荒落之歲只在孟陽簡書靡盬倭  
遲北上雨泣郵花馬啣菴草劍辭故國璫冷西風睽  
祀望以長征嗟來諗而內託塞鴻一去梁燕孤棲媿  
無寶釵贈婦之書內人實同明鏡待還之感蒹葭之  
暇輒寄吟詠牕前芍藥架上蒲萄莫對離腸情拈麗  
句映冰心于萼綠憐瘦影于橫斜藤奩石硯斯焉已  
也素月風天寒燈雪夜或幽思之偶憑亦閒愁之忽  
寄感而爲詩積而成百非矜繁什聊以言志淒迷快

悅之意多斯聯綿葳蕤之致聚焉爾瓜期逾載幸陳  
李密之情菊把盈籬獲遂陶潛之服秦嘉上掾暫喜  
歸家徐淑素琴于茲振響內人迺出梅花絕句百首  
眎之梳子芭蕉嫋嫋令嫋之什襄陽石城淒淒鮑暉  
之詞壽陽粧罷乍綴迴文之圖玉笛吹飛盡入江城  
之怨矣蔡文姬之夙慧不待笄年王夫人之朗神故  
宜林下加以性本清恬韻尤歷落鉛華弗御綺組靡  
曳守京陵之禮夙嫺婉安衛門之窶早無摧謫甯  
戚叩角之年楚庭泣玉之日顛顛虞卿之屨離披蘇

序二

梅花四

李之裘而迺涕慰王生舌期張子入秦携手嘗憐韞  
秀之哀妾面羞君不學杜羔之贈顧惟弱質躑病多  
閒織扶風之錦力怯七襄擣南宮之衣夢銷午箭故  
非棄彼女紅實迺怡茲竹素爐香夕煖敢希明月之  
篇鏡幙晨開底礙春花之作謝家兄弟柳絮因風崔  
氏兒女桃花鬪面斯亦追昔媛之麗躅循彤管之遺  
芳者也是以看花寂寞動霏霏雨雪之思顧影流連  
寫嚶嚶草蟲之恨遊子無歸天涯同夢歎春寒于香  
夕帳月落于參橫豈若挿持雲髻揆謝眺之蒸酌引



金卮拾江總之葩也哉昔自春初今焉冬盡夕陽斜  
挂梅花又盈枝上矣梁湘東不云乎人懷前歲憶花  
發故年枝憮然追感因簡而梓之題曰鸚吹聊供

雙柑一聽云也

葉紹袁仲韶撰

序三

梅堯



松陵沈宜修宛君著

其一

玉光流繞夜簾霜片月飛來惱寸腸  
曉看隴雲枝上落烟迷銀樹半瀟湘

其二

春風次第報南枝宿霧朝烟扶淺姿  
一夜青娥吹碎玉千林瓊玖弄寒麤

其三

鷓鴣吹

梁園雪後暗香來瘦玉依稀到鏡臺  
蕙草不堪愁絕處東風庾嶺信初回

其四

寂寞窮冬花事貧故吹風雪裂銀鱗  
天生瘦骨支寒歲羞占東君第一春

其五

吹落天風玉袖輕夜深龍管作邊聲  
芙蓉苑北愁多少淒斷金閨萬里情

其六



閒庭玉立意如何偏向幽人索悶多欲識夜深魂斷  
處小樓斜月暗相過

其七

黃竹聲寒瑞葉妍高樓詩興正茫然雲扶玉樹千山  
裏却送幽思入暮天

其八

疎香疎影向闌窻疎雨疎風照曉缸爲問三湘花發  
日烟波流恨滿春江

其九

鷗吹

二

雲容雪態綴風前禾戶沉沉竹徑烟月滿畫樓驚曉  
角夢回雞塞墜金鉤

其十

雁風撲宇見微星虬幹逢霜分外清庭際不須冰月  
照素輝偏向夜來明

十一

五出常兼六出開兔園飛去漫相猜不勞駕海尋二  
島姑射偏從月下來

前村驚破松梢雪十月春光先渴泄橫笛樓中吹暮  
雲遶庭蝴蝶飛寒冽

十三

颯颯松風冷玉肌依依斜月照羅帷生香細細流新  
露清漏遲遲簾影移

十四

凍蘂凝香雪意天江雲撩亂接孤烟千巖古木蕭條  
盡空對寒枝惜暮年

十五

鵬吹

三

蕙苑朝空瑣玉枝遙看幾樹白雲垂謝家風絮吹殘  
後不向嫣紅鬪艷姿

十六

寒烟淒雨暮江頭羅幌閑垂白玉鉤寒雁飛迴湘渚  
潤蕭蕭風竹屏幽

十七

高情不與衆芳同夢遶含章香思融愁向高樓吹土  
笛雪殘回首泣東風

十八



烟霏香雪小庭中  
雨散冰絲玉砌空  
帳望春風吹不到  
又聽寒雨入簾櫳

十九

銜霜初發奈寒何  
折取還將素手呵  
燕子不來花欲晚  
莫江春色是誰多

二十

旗亭疎樹楚天低  
載酒西園雪滿堤  
倒策青驢覓詩句  
吟魂遙度灞陵西

二十一

鷓鴣吹

四

鷓鴣烟多初雪殘  
萬家火樹送春寒  
孤山獨有幽思客  
高卧千巖不忍看

二十二

粉香幾度入妝臺  
玉藥含烟莫亂猜  
皓齒漫教歌白雪  
臘前似好風催

二十三

繡戶催寒聽曉籌  
一林雲色澹凝眸  
欹斜竹裏參差影  
似憶東亭對雪遊

二十四

寒鵲枝頭噪晚風，雪餘庭院半烟空。多情芳草先春碧，一點幽思遞遠鴻。

二十五

莫看君君惆悵，深夜燈檮外，助愁心。去年含影臨春結，今歲愁時雪後尋。

二十六

隴上年來燕未，知東風薄倖，故遲遲。踟躕漫向東風語，莫把春愁檻外吹。

二十七

鷓鴣吹

五

昨宵微雨灑枝頭，荀令情多香暗浮。最惜畫廊纖月影，夜深猶在繡簾鉤。

二十八

素魄含芳照玉臺，夢回殘月影徘徊。獨憐芳信雙魚遠，幾許閑愁怯自裁。

二十九

修竹疎簾伴寂寥，江臯驛路正迢迢。迢迢粉痕添暈，香迷雪月浸風欺，魂自消。

三十



短絲幽綠漸參差  
遊客應須怨曉驂  
淨掃碧苔封綠  
醕與君清夜詠江南

三十一

望春春到越江頭  
笛裏關山人倚樓  
會訴江南無限  
意滿天明月一庭幽

三十二

隴隴幽色睡時容  
香夢悠悠簾影重  
枝染霜華垂玉  
筯試將幽意問寒松

三十三

鵬吹

六

雙英的的結同心  
玉蝶飛驚悄夢沉  
煎甲香消寒翡翠  
銀燈纖指拂瑤琴

三十四

春風雲管送君時  
楊柳河橋初放絲  
憶得馬蹄憐日暮  
含情無限對花枝

三十五

寶瑟泠泠語恨長  
安排魂斷付餘香  
長門寂寞眉慵掃  
對鏡羞妝額半黃

三十六

遍拂瓊瑤舞絮狂，曲欄斜徑散幽香。壽陽已去東風  
瘦，猶學當年淺淡妝。

三十七

憐君一種最風流，衛玉荀香是一儔。夢到江南寒雨  
夜，盡將幽恨上眉頭。

三十八

一枝折向畫屏前，消釋春風是偶然。憔悴對花花笑  
我不關，春色着誰憐。

三十九

鷓鴣吹

七

曉日窺妝歛翠眉，雪殘羅袖半春漸。東君亦是多情  
思，紅淚飄殘滿眼詩。

四十

垂鬟含黛曲池頭，疎月隴聰隱玉鈞。靜鎖一庭香寂  
寂，烟籠幾樹影悠悠。

四十一

日映寒姿窻外發，玉欄初綻一枝春。不知昨夜梁園  
裏，賦就新詩有幾人。

四十二



獨倚高樓聽鳥啼  
驛橋寒樹夕陽低  
寒香最是驚時序  
幾度流雲入剡溪

四十三

帝城一望白雲間  
嶺北春回人未還  
醉醒揚州何處是  
朔風吹月滿關山

四十四

曉箭吹寒侵紙帳  
弄餘霜月兩平明  
幽窻夜夜情多  
少幾度花飛黯自驚

四十五

鷓鴣吹

八

寶燭流紅照素妝  
檀槽初弄碧絲長  
愁聲非爲催花落  
總把行雲逐雁行

四十六

憑風吹夢覓漁陽  
眉黛朝來拂淺妝  
漠漠平陰簾不捲  
半含幽恨半凝香

四十七

曉雲晴日噴瓊葩  
分得烟光出內家  
流水畫橋迷落  
日香魂隨意逐天涯

四十八

裙帶泥金濺粉光飛英拂拂點瀟湘冷香故是多情  
種取次春風吹斷腸

四十九

瓊珮珠翹似去年斷腸春色付雲箋年年瘦骨人如  
許寄與悲外雁天

五十

細雨濛濛撲粉香琅玕敲翠響迴廊啼痕向曉慵臨  
鏡羅袂迎春只淡妝

五十一

鷓鴣吹

素艷臨風玉不如冷泠秋水月痕初風光偏惹芳菲  
恨幾點瓊華襯草疎

五十二

舞罷霓裳亂羽衣迴風一曲落斜暉玉容倒影憑流  
水依約東風不忍飛

五十三

宿妝初洗鬪朝華滿眼春情敗碧紗故苑不須攀折  
盡一枝畱取寄天涯

五十四



鳴鳩拖雨過芳洲  
歷落閉庭氣味幽  
爲卜歸期數花  
朶折來斜渾玉搔頭

五十五

五出仙葩寒玉裁  
畫簾寂寂晚雲開  
風飄素袖驚鴻  
落帶月氤氳

五十六

欲將樽酒寄花愁  
漫祝東君好護留  
試望隴頭今夜  
月十分明媚映寒浮

五十七

鵬吹

鳥啼血

非解珮春江笑  
洛妃坐久

花睡

否謝簾風絮正依依

五十八

淡掃蛾眉淺額黃  
玉真羞殺睡初妝  
幽芬不爲薔薇  
浴綺戶徘徊夜未央

五十九

報春先向臘前開  
尺素題書手自裁  
寄語隴頭寒樹  
影一枝容易過江來

六十

雪衣長伴五更寒，弱骨和雲倚畫欄。  
銀管漫憑纖手弄，泣殘珠淚鏡中看。

六十一

古陌殘英散，夕陽輕飛瓊片帶絲長。  
玉溝流水天涯去，野草春風何處香。

六十二

春風不惜一枝寒，片玉飛來入畫欄。  
休覓玳梁雙燕，子爲伊腸斷未曾看。

六十三

鷓鴣吹

上

雪消蕙草意闌珊，寒峭難禁逼素紈。  
日晚片雲何處落，敬亭春後半凋殘。

六十四

閑垂珠箔蕩香塵，玉蕊輕含繡陌春。  
怨嫁東風何太早，不如桃李一時新。

六十五

如霜團扇泣班姬，出入君懷浪自悲。  
但使長思寒歲意，不須重賦白頭詩。

六十六



白羽紛紛拂砌香朝來已上漢宮妝冰心不似楊花  
意獨向青山別恨長

六十七

月照幽人未睡時疎星光砌影遲遲玉爐碧篆穿窓  
細寄語瓊花莫謾欺

六十八

峭寒無賴逼吳綃半裊風鬟碧玉條寶瑟泠泠驚雁  
語一腔幽意最難調

六十九

鵬吹

七

枝頭先試曲江春素質亭亭越曉新只恐芳姿風露  
冷不禁蕭索伴幽人

七十

嶺上千株復萬株悠悠羌笛戍城孤蒼烟白露霏微  
下香透寒蕪亂影鋪

七十一

文窓窈窕蕩輕綃莫向花前弄玉簫昨夜數枝初着  
粉不勝和月映寒宵

七十二

宮漏催殘冷玉翹梨雲夢醒夜迢迢明皇不識江妃  
恨空賜瓊珠慰寂寥

七十三

疎疎小院倚雲斜顧影堪憐擲歲華一任春風隨蝶  
舞空留明月夢梨花

七十四

上林花發一枝春玉骨冰綃映水濱却效廣寒同寂  
寞霓裳不羨舞衣新

七十五

鷓鴣吹

十三

瓊飛絮舞拂羅衣亂點松風遶翠微誰念芳菲對憔悴  
餘香猶向杏林霏

七十六

怯怯輕容冷翠蕪盈盈雪貌帶雲扶繁英不減揚州  
興何遜新添詩句無

七十七

錦屏珠翠逐雲行栢葉杯中咲落英隔歲預傳青女  
信不須羯鼓助春聲

七十八



迎春端爲送春來翠鎖雙鸞結不開按拍懶裁新樂  
府隔簾清露滴瑤臺

七十九

依約南樓小樹斜可堪橫日傍吹笳玉鱗怎得青錢  
價買住春風不放賒

八十

初試春衣輕暖天殘英悠漾酒家帘畫橋挑菜尋芳  
侶羅襪驚看蝶粉粘

八十一

鸚吹

丙

洛陽買練巧裁雲白紵新成舞袖薰莫恨錦屏春漸  
老餘香猶染舊羅裙

八十二

念花還問花知否暮色平林帶雨看正是沉沉深院  
靜黃昏無語倚欄杆

八十三

蕭疎孤韻耐詩窮不逐紅香鶯燕叢晝掩青門虛歲  
月任憑惆悵對東風

八十四

一夜春寒消鏡容幽情驀自上眉峰而今莫作天涯  
夢聊對疎枝寄素悰

八十五

遠砌堪攀憶隴頭小庭霜落夜香浮湘簾捲上邀明  
月煮茗同君漫和酌

八十六

晚窓明玉照玲瓏粉色濛香珠箔通拂鏡休嗟春不  
管多情自古怨東風

八十七

鵬吹

五

畫裏江南夢裏思香麝結冰露凝絲偏憐玉色供零  
落愁對青山酒一卮

八十八

誰說一枝能寄遠音塵杳隔竟無憑游絲雜霧隨風  
起氤氳寒香徒自凝

八十九

索向瓊瑤獨唱酬激吹花外鳥聲柔驚看月上供詩  
句林下吟人應未休

九十



角聲鳴咽雁初歸  
暝色那堪酒力微  
香冷不禁閨思  
逼滿林蟾彩凍寒輝

九十一

燈花向壁故垂垂  
光映瓊肌澹綠卮  
不似趙家寒雪  
夜五更飛燕待人時

九十二

蕭條歲暮隔青陽  
寒雨簷前滴漏長  
只道早春消息  
好黃昏依舊對淒涼

九十三

鵬吹

六

玉階長就最纖枝  
欲向東風鬪曉蕤  
遮莫不饒清露  
下愁人此夕若何爲

九十四

脆香輕冶可勝春  
翠陌頻吹欺素茵  
冰骨拂霜甘冷  
淡堤邊莫怨柳條新

九十五

拈雲吹萼小窓深  
碧玉瓏璫雜鳳林  
珮冷不禁香漸  
杳綠華帛得伴閨吟

九十六

疎影橫枝倚小廊。玉屏香霧映瀟湘。鳥啼不管客窗涼。  
減腸斷黃昏賦短章。

九十七

賦就長門思有餘。拂箋空怨綵毫書。相攜麗友言花  
恨。寂寂霜風剪玉裙。

九十八

亂鳥浮春墮粉光。檀心雙蒂綰鴛鴦。一從和靖吟殘  
後。終古風人淚綺緜。

九十九

鸚吹

七

雲綃垂露拂寒輕。玉羽凌空向曉橫。莫問春風自來  
去。春風吹盡不關情。

一百

尋句欲消寒夜漏。參橫月落照窓虛。深情酒  
道詩思吟來總不如。



