

中華民國五十八年十一月初版

近代中國史料叢刊第四十三輯

精裝：十四冊
定價：新台幣



主編者：沈雲龍

發行人：李振華

臺北縣永和鎮中興街99巷8號

出版者：文海出版社

郵政劃撥戶第二七八四號
電話：九二一—二六五九號

印刷者：美明美術印刷廠

臺北市康定路二〇二號

經銷者：全省各大書局

版權所有

內政部登記證內版台業字第〇八〇〇號

松石先生屬題

煮藥溲抄

日本日下東作



光緒十七年
冬刻於金陵

序

松石先生抱經濟能文章顧不盡其用而名藉於東國片帆越海爲風雅宗於其歸也彼都人士競以詩贈哀然成巨帙使讀之者見東人之情之厚益景仰先生之道誼足爲吾國光也客歲識先生於鍾阜知以賢隱於下僚旣乃出贈詩以示並寄所著是冊來邗上誦諉校字余不能詩何足以知先生之言詩竊聞之詩本人情君子於此觀世變焉先生評隲往古語下如鐵而於存故舊之誼闡幽潛之光尤三致

意則所以話詩者不僅以詩著而先生之詩之散見於唱和間者片羽一斑亦堪觀矣昔人讀石林燕語錄話諸書謂其說詩處如匡鼎余於先生亦云光緒十有六年庚寅春仲賈應朱百遂拜識

序

詩人之窮愁落魄固爲千古常事不足深怪也然至海外零丁貧病無依如葉君松石可悲者蓋亦少矣松石負奇才不得志往年我文部省延之東渡爲東京漢學教師暇則與吾曹相唱酬吟花嘯月風流自娛未爲窮也厥後再來流寓平安浪華間身外所齎破硯殘毫耳余嚮聞其嬰病心竊憫之頃者福原公亮寄示煮藥閒抄一冊云是松石病中所錄以病不癒去臨去以屬余者海濤萬里其生死未可知予其

序之余見書名愴然讀小引益悲因思公亮之言則復不勝潛然也松石年纔四十餘著述頗多而此書論詩論人皆有特見非尋常詩話之比蓋觸感抒懷深自省悟者使其病得差則今日之窮困愁苦適足以爲異日成名之資若其不然使松石所成就終於此則天之於才人獨何薄耶此余之所以感愴不能已也公亮勇於義有俠氣必能刻此卷以謀不朽故爲題一言還之吁才人志士自不憂其身之死而憂世無一知己今松石雖貧病幽鬱如此而得海外知

已若公亮以傳名後世則可以少有所慰矣乎

日本明治十有五年壬午夏湖山老人小野愿拜序

識

隨手拈摭近世往哲逸事均有意趣堪資談柄論詩能不狗名而獨具卓識如藏園船山仲則三家爲斯世所盛推而子獨不滿其詩君於張黃亦有微詞可稱不謀而合遠則堪繼君家石林新語近則與調生丈鷗陂漁話相頡頏

光緒己丑仲秋古吳西脊山人秦雲識於白門旅次

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1944-1945

煮藥漫抄卷上

嘉興 葉燁 松石

余以光緒六年夏重遊日本滯大阪十閱月辛巳
莫春再客西京忽患咯血疾就醫葛野郡旣而還
大阪養痾自由亭凡醫者咸誠勞心於是廢棄筆
硯屏絕書卷日惟兀坐以養丹元然無所事事心
猿難馴倏忽萬里轉不若以一卷束縛之而著述
攷據並非所宜偶檢舊稿寓目一二時於書眉紙
尾見有曩日論詩之語雖不中肯綮要亦一時會

心兼記片羽吉光詎忍仍令散失乃就藥鑪餘候
拉雜錄之名之曰煮藥漫鈔者紀實也

上海城西一粟菴禪林多白桃花嘉善黃丹秋杞孫
賦七律四首禁用冰霜雪月等字余兄弟並有和章
原作錄存於此詩云別院紛紛蜂蝶忙一枝淨土擢
瑤芳蘭因已斷拋紅粉蓮座相依暎縞裳佳儷神仙
空卽色歡場歌舞淡彌忘而今莫更嘲龕俗要與梅
花比淺粧夕陽小塢影沈沈和露和煙弱不禁息后
無言持本色志師作偈悟禪心春風人而空懷舊潭

水交情孰比深篋裏浣花牋褪豔強拈枯管和清吟
東風露井昔承恩雨灑輕綃濺粉痕闌怨應歌妾薄
命冶遊偏令客銷魂傳奇有恨空題扇買笑何心復
倚門我意欲隨流水去全家移住武陵源素屬何須
對鏡勻穠華洗盡見風神無瑕碧玉小家女奪豔錦
袍新寵人影入梨花籠薄霧落隨柳絮送殘春此間
種比綬山美消夏晶盤待摘新時方避兵故用武陵
源事結以滬產水蜜桃比美亦不泛惟息夫人稱后
不習見

鎮平黃香鍊孝廉釗詩才豪邁著作甚富由縣令改
就教職轉翰林院待詔番禺張南山先生戲贈以聯
云七品八品九品品愈趨而愈下初集二集三集集
日積而日高蓋以知縣階七品教諭八品翰林待詔
從九品故戲之也其詩出入何李不媿作家嘗記其
論劉項詩云大風歌思猛士垓下歌泣女子猛士爲
君守四方女子爲君酬一死吁嗟乎女子之死氣如
虹猛士之死死狗同

湘陰郭韻先侍郎嵩燾巡撫廣東以事去位作述懷

留別四律云浩劫東南未息兵
遭時我亦忝專城
知民疾苦眞慚位
與世乖違敢近名
掃葉文書勤拂拭
斷齋心事劇分明
三年尺寸曾何補
孤負深宵對短檠
世事江河日夜流
古人先我有深憂
輸琛西海猶唐典
鼓櫂南宮但越謳
犀首直須無事飲
鳶肩豈信有功侯
六條行部吾安放
虛擁旌麾學督郵
積雨翻成曠
曠陰刺桐拂檻影
蕭森粵臺頽
洞龍蛇窟
虞苑銷沈草木林
無縱詭隨民疾
亟是何濡滯
主恩深誰言肺附
戈矛起慚愧
平生取友心
衰遲聞道未名家

生世波瀾詎有涯
新漲光陰過小麥
故山夢寐見秋瓜
人才邱壑遠塵軌
歸計愴江理釣槎
滿眼瘡痍心未展
更餘情思寄蒹葭
錄之以待知其事者
論定至詩頗俊爽有味
惜結意與秋瓜句犯複

吳江張春水先生澹才華淵博家富藏書紅巾之亂
盡燬於火作悼書詩并序云余性好聚書自幼至今
經史子集俱收並蓄分貯六厨卷帙五千有餘一身
心力畢悴於茲至如自著詩文亦不下四五十本中
經當代鉅公如梁山舟齊梅麓黃霽青吳仲倫湯雨

生家仲雅諸老丹黃甲乙精校評定除携帶客中外
壬寅癸丑兩厄寇亂散失已多乙卯亂定重歸上海
豈意盡爲灰燼片楮不存放聲一慟而已哭以四律
聊紀感傷詩曰淒風何處唁長恩劫火銷餘氣失溫
半世儲藏殊不易六厨灰燼亦無存丹黃朱墨拋心
血粉碎虛空剩淚痕破甑遺簪同一喟不容故主不
聲吞歷歷前塵怕轉頭鼠蠹獼猴祭究何求六經燒盡
斯文在二酉探窮秘籍留醫卜尙存秦炬外萑蒲偏
與壁楹讐工障方伎都阬陷况此叢殘本贅疣一人

一集百年中故紙成堆竟不終當日名山身後託此

時簡帙眼前空紅巾替汝先藏拙青史無聲百悔同

多少癡人存妄冀可憐畢竟悞英雄

所藏舊人詩文約七八十部皆

未有刻本者尤可痛惜云

敢希三絕顧長康神物通靈合自翔大

索何從容物色譚言我最感滄桑但存一葉珠還浦

敢望餘生穎處囊怪事底須呼咄咄本無書種繼青

箱按壬寅道光二十二年洋人初入內地癸丑咸豐

三年紅巾賊小金子據上海先生此詩成於乙卯尋

卒後五年庚申粵匪竄吾浙余家所藏亦付劫火每

讀此詩輒同浩歎

嘉應宋芷灣太史湘刻有紅杏山房詩集余未之見
惟見其黃鶴樓賦別一首云笛聲吹裂大江流天上
星辰歷歷秋黃鶴白雲今夜別美人香草古來愁我
行何止半天下此去休論八督州多少煙雲都過眼
酒杯閒置五湖頭灑落不凡黃鶴樓自彭美門少宰
題詩後所僅有者

先兄少雅濯凌又號琴軒天姿絕人凡星書算術絲
竹雜技無不洞曉性惆儻風流言談弄玉官金山衛

千戶轉鎮海衛屯田守戎少年受詩法於陳雲伯先生
生生平詩不多作如其爲人癸丑在吳門有七律一首
云伶僂俏影可憐單尙復誰來問暖寒有恨翻疑填
海易無言更比落花難眼如綠蠟宵常淚心似青梅
日漸酸私願區區何日了而今祇作等閒看閱十
一年甲子元旦謂余曰晨起筮爻不吉我其不臘矣
仲春無疾而逝時余從軍蘇臺從此永訣回憶此篇
早成詩讖悲夫兄詩不存稿僅記斷句詠廊云尋詩
千步轉呼酒一聲通紅線盜盒云恐污囊中劍姑留

枕上頭秋葉云鶴立一身月僧歸兩腳霜皆不愧碧
城仙館衣鉢

盞不倒又名不倒翁兒戲物亦賭酒具也先兄嘗示
一詩曰扳不倒真箇巧莫道此翁無分曉饒他座上
客常滿四顧周旋都不惱周圍轉團團遶轉眼昏昏
都過了何須大步向前行祇要圓通皆道好君不見
傀儡斷線不登場又不見墓傍翁仲眠荒草鐵石心
腸錦繡衣此翁看之成一笑爾曹身與名俱滅用杜句
輪吾崛強直到老盞不倒真玄妙三墳五典無從攷

或者前身是馮道題目雖小寓意諷世不卽不離洵
是佳製

凡作近體詩誦之流水行雲聽之金聲玉振觀之朝
霞散綺講之異繭緣絲能事畢矣

道光咸豐間京外官名字相同其尤奇者有顛倒二
字同爲一官京師人語云熙載載熙雙翰苑壽彭彭
壽兩傳臚蓋指興化劉融齋宮允熙載嘉應李采卿
太史載熙吳江殷述齋閣學壽彭錢塘許仁山閣學
彭壽也然莫如我鄉吳少村中丞昌壽與山陰吳泰

交編修壽昌姓名皆同而係同時並仕非若相如無
忌之有慕而命名者

郭頻迦小游仙詩云偷下蓬壺暫破顏春風吹綠雨
眉山當時只有狂徐福曾隔文窗見阿環按徐福無
隔窗看上元夫人事當是東方朔之訛

李墨仙夫子蘋字白香邑庠生家居梅會里余童時
家塾師也工詩詞善寫花鳥得白陽南田宗法著有
十三聲館詩鈔未梓亂後師亡稿失僅記數首亟錄
存之對月四絕句云高捲湘簾問素娥矚人深夜欲

如何笑他不管蝸居窄占了中庭一半多癡雲撥盡
碧天寬獨在江南冷處看愁似潮來眠未得背馱花
影倚欄干清光那顧客衣單潑上窗紗一味寒爲問
今宵娟魄下世間可有幾人歡一更更聽一聲聲相
伴蕭齋到曉明畢竟不如筵上燭清輝夜夜照離情
莫春卽事云石古苔紋亂似麻攜鐙掃葉試新茶今
年別有傷心處有淚何曾滴到花其他斷句如坐雨
云日色難於求鳳髓春光易似熟羊脾雨意不離蕉
葉背春愁偏上客眉頭莓苔不綠無愁地鬢髮難青

有恨人寄友云螢游邗上疑無苑鶴喜禾中尙有洲
卽景云雨止月如不速客春殘花似未亡人日長午
睡添新例病起閒吟復舊癡愛客喜占螢入戶盼晴
愁見蟻遷家歸心不覺隨鴻翅詩思無端上月鉤萬
事因循成久客一年容易又殘冬

墨仙師倚聲尤多佳構記其珍珠簾春感云翠煙深
鎖莓苔徑擡眼黃昏又近香雨濕春魂歸夢燈邊醒
尋宿垂楊鶯粟六擺不定半牕絲影人靜聽畫角吹
晴疎鐘敲暝依舊舞榭歌臺記淒迷往事誰堪同證

淚盡唾壺紅病短桃花命冷冷清清樓一角歎十載
拋人孤另愁悶便呆佛頑仙也應瘦損減字木蘭花
咏江北掃帚婦人首飾通草為之形似掃帚金籤三寸和露簪花紅
蕊嫩故揀含胎留待今宵並蒂開記曾鏡後偷看梳
頭拈在手掃盡春愁借問江南有此不

南海岑鐵泉嘗述黃香石先生言七古最重對仗曾
舉老杜贈王郎句云豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄
溟開此承上奇才言他人便可衍數行公獨括以二
語而魄力之雄句法之大直可擴宇宙以受之

林君復臨終有句云茂陵他日求遺草猶喜初無封
禪書和靖高士自知封禪之非若相如以貲爲郎病
免家貧無以爲業觀其題橋之語可知爲心慕榮利
不甘寂寞者且封禪亦極大題目素負文名安得不
欣然著筆邊計後世雌黃耶愚以爲惟李長吉一詩
轉是相如知己詩曰長卿居茂陵綠草垂石井彈琴
看文君春風吹鬢影梁王與武帝棄之如斷綆惟留
一簡書金泥泰山頂

咸豐王子科浙江鄉試有某生死於號舍檢其卷上

留絕句三首云記否花陰立月時倚欄偷賦定情詩
而今獨耐西風冷冰透羅鞋君未知首似飛蓬意似
麻可憐飄泊竟無家休向秋風嗟薄命海棠原是斷
腸花黃土叢中白骨眠幽魂飄渺已經年何須更織
登科記修到鴛鴦便是仙哀豔欲絕一時傳抄以爲
才鬼所作然不應第三首起承率直或疑好事者爲
之以警薄倖似是齊玉溪見聞隨筆許叔坪
里乘皆載其事詩祇二首
梅州溫鳳樓司馬世京當其禮闈報罷南旋道出
浦時髮捻二賊大股下竄江浙糜爛鳳樓有所建議

大吏留之而不能盡其才作詩云燎原烽火倍驚心
飄泊江湖淚不禁萬里冰霜磨傲骨一天風雨助孤
吟徙薪孰與焦頭智求艾方知受病深安得監門如
鄭俠繪圖兼可作官箴憂時之作可稱詩史

唐人劉業特賜及第韋岫賀之曰三十浮名每年皆
有九重知己曠代所無當時以爲榮遇近歲常熟翁
仲淵殿撰曾源由諸生以祖大學士文端公薨

詔予謚賜卹孫二人賜舉人一體會試同治癸亥科
仲淵計偕北上禮闈落第時

兩宮眷念舊臣榜發後偶

顧問總裁大臣故大學士翁某之孫曾否與試總裁
大臣奉

命於落卷中檢得翁曾源三場全卷進呈奉

旨賜進士一體殿試遂大魁天下吳人戲作一聯云
不鄉試不會試竟中了狀元及第無座師無房師纔
算是天子門生雖野人之言文亦俚俗然翁之際遇
聖明方之劉業尤爲異數

近見鏡中花史有懷七古一章云西花橋上月如鉤

無端鉤起心上愁西花橋下水東流可能流到滬江
頭滬江頭有客倚高樓倚樓不見人如玉瘦聳吟肩
寒起粟欲詠懷人手正僵那堪隣院豪絲竹舉杯邀
月雲忽遮抽刀斷水浪成花一聲歇拍空回首對鏡
無聊枉自嗟羅公杖張公槎我欲假之遊天涯胥江
煙水胡云遐杜工部云王楊盧駱當時體輕薄爲文
哂未休卽此詩一派也然摹倣入神具見學力

戊辰秋余作述懷四首載延青閣詩鈔一時同人皆
有和章推楊少梧孝廉元瑞爲最茲錄於此詩曰索

句眞從癢處搔愁絲無奈到顛毛雕龍許我知劉騷
指鹿憐君忌趙高文采難韜班馬豔劍光甯闕斗牛
豪奇才應作何消遣一卷陰符一卷騷亭亭一朵秦
山雲霖雨蒼生豫厥勳舟駕長風應破浪輪扶大雅
定超羣東南自昔傳金箭王謝何人繼屐褰圓折方
流眞鑒在送窮端不悞斯文憂時未免悼才難收泣
新亭強自寬好貨應憐人有疾不言還幸我無官萬
間屢苦襟懷結一局棋甘袖手觀飽飯黃梁清夢穩
梨花雲外日三竿推敲誰識苦吟僧入定終疑落下

乘氣馘頗知窮後減情波翻覺老來增中流楫記當年擊大願船期異日登強學希文徒自任毫非燭武更何能若忘其爲步韻者所以獨絕也其他楊寅樵榮昭和云志挾鵬飛萬里雲行看絕域樹奇動驪龍浴日人爭羨良驥追風自不羣就正有懷趨馬帳問清還許著羊羣何時尊酒西窗下剪燭聯床細論文吟容子美稱詩聖醉喚劉伶是酒豪四海炎涼難作客一船書畫勝爲官黃筱瑞鼎元和句云詩因韻險賡難穩酒爲愁多飲益豪梅鶴有緣應許隱莼鱸無

善詎思官神仙事業希黃老傀儡功名笑白登王玉
田蓋臣和句云領袖我應慚四傑探囊君定列三豪
校書何幸青藜照對鏡翻愁白髮增陳雁臯展雲和
云無才未必天公忌有志何愁薄俗憎熱腸論世思
投筆醉眼狂歌欲問天

歐陽公歸田錄云世俗傳訛惟祠廟之名尤甚江南
有大小孤山而世俗轉孤爲姑江側有一石磯謂之
澎浪磯遂轉爲彭郎云彭郎小姑婿也東坡詩云舟
中賈客莫漫狂小姑前年嫁彭郎猶寓言耳而漁洋

先生送彭羨門遊粵詩云大姑彎彎眉黛長小姑窈窕宮亭粧三日潯陽風信到雙姑早晚嫁彭郎以羨門姓彭而大小姑山乃遊粵所經之地已爲巧合矣近有佳話尤絕新奇同治元年小姑山爲髮逆所踞時彭雪琴宮保玉麈統領水師相持既久於某月日克復宮保有詩云書生揮塵戰船來江上旌旗一色開十萬雄師齊奏凱彭郎取得小姑回妙得天成出之蘊藉儒將風流足抗千古

劇場聯對不外勸懲諷世之語頗多佳製而戲臺後

三身卷中卷一
三
場罕有作者曾見一聯云几事莫當前看戲不如聽
戲好爲人須顧後上場終有下場時用意妙絕

上海名妓有少霞者贈所私詩云金粉年華似水流
悞人風月幾春秋琵琶江上雙垂淚豈獨傷心燕子
樓所私答以詩云青衫憔悴孰相憐紅粉飄零錦瑟
絃同是天涯怨淪落爲誰孤負十年前余於戊午已
未間遊滬所聞迨壬戌再來無有知此詩者

太倉崔不雕詩有黃粟聲乾酒不醉之句當時呼爲
崔黃葉見漁洋詩話後有博陵崔曼亭之子瘦生詠

紅葉如夢令詞一闕最佳洪稚存學使嘗呼爲崔紅葉詞曰爲愛吳江晚景渡口斜陽相映點水似桃花無數游魚錯認風定風定一樣落紅堆徑見吳澹川南雅堂筆記姓相同詠相似時相近後世勿誤爲一人

錢塘戴醕士先生熙詩文書畫海內珍之晚以侍郎在籍庚申髮賊陷杭州公死之 特贈尙書

子諡文節傳其絕命詞云撒手白雲堆裏去從今不願到人間可謂了然來去者

朱少章詩話云黃魯直獨用崑體工夫而造老杜渾成之境禪家所謂更高一著也此論甚確世之學江西派者未必知此

相傳畢秋帆尙書撫浙時嘗微服遊西湖遇一寒士徘徊六橋衰柳下口吟句云東道不知誰是主西風那顧客無家公聞之訊其寓所厚贈修脯或曰畢公未嘗撫浙蓋阮芸臺太傅事其所遇者爲處士張秋汀云

家遂生舍人克昌室沈氏名佩玉吳興望族也有月

下睡起詩云蛩吟深夜月人臥一庭花十字爲人傳
誦余又見其句云四壁蟲聲秋已老半牕月色夜如
年清明云走馬路迷紅杏雨唳鶯聲斷綠楊煙可稱
閨秀之傑

嘗見某游仙詩云昨日瓊函下九天青鸞遙傍五雲
邊已知劉徹非仙骨祇好餐霞暫駐年雖託之神仙
荒誕然漢武亦二千年前皇帝若祖宗百世之上曾
君事之豈可直呼君諱

徐荔村有歲暮寄內詩云雙手空空歲又闌西風心

與鼻俱酸依人自笑馮驩老作客誰憐范叔寒寫到
家書千點淚算來歸計十分難此身祇當從軍死累
汝青鸞鏡影單時徐客如臯其鄉人陶學博國果方
爲校官其夫人顧氏偶見此詩讀之淚下謂陶曰同
邑有斯人可令落魄不歸耶盍爲謀焉於是自脫簪
珥爲倡同學諸生聞之亦各贈金俾徐早歸事傳遠
近以爲佳話又方南塘得家書詩云老妻書至勸還
家細數江鄉樂事賒彭澤鯉魚無錫酒宣州栗子霍
山茶編茅已蓋床頭漏扁豆初開屋角花舊布衣裳

新米粥爲誰留滯在天涯嘗與吾鄉秦次游孝廉光
第邂逅上海約余同往吳門翌日走訪秦正束歸裝
余訝其不謀曰本意偕行昨讀南塘此詩浩然有歸
志嗟乎詩之足以動人也如此故連類及之

杜牧之東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬一詩論
者紛紛許彥周詩話以爲孫氏霸業繫此一戰社稷
存亾生靈塗炭都不問只恐捉了二喬去可見措大
不識好惡其謂周郎赤壁之戰所關甚大此詩用意
不應切切於二喬故譏之如此陳玉田黃嬭餘話謂

牧之此詩蓋有鑒於曹瞞當日惟是爲不能忘情觀其屠鄴疾召甄氏有今年破賊正爲奴之歎則如二喬皆國色亦豈不欲置之銅雀臺上乎如此立意下語是挾出老奸心事來煒按牧之是善於談兵者其於赤壁之戰東風一炬以爲僥倖成功誠大險事故反言之於詩始雋永有味二家之說皆未足以知牧之者

婦人袜胸製自楊太真因安祿山爪傷楊妃乳乃爲袜胸蔽之名金詞子按留青日札載今之袜胸一名

襖裏自後而圍向前故又名合歡襖嘗見尤西堂有
詩曰湖羅三尺海棠紅結束層層閉上宮妃子金訶
藏箇裏姬人寶鏡挂當中青牛帳底常凝露失鳥窠
前卻避風何日與郎親解取最堪消渴玉酥融是物
長二尺餘寬六七寸近時粵東婦女有用之者若吳
俗則紅綃一方摺去一角以金絡索繫諸頸橫蔽胸
前繩結兩角圍諸腰惟潘紱庭侍讀曾綬一詞差能
道其形像調寄風蝶令曰擡袖分明見抽襦捉搦藏
霞綃一抹認柔鄉兩兩巫峯隱費思量兜得愁無

底遮來體更香橫攔好夢最牽腸小小魂靈飛不出
紅牆

偶過楊少梧齋中見案上有小倉山房詩集信手翻
讀喜楊西峯巡撫江蘇詩云故人開府到吳中捧日
葵花色正紅八座有誰堪此席半生惟我最知公智
珠在手風雲會卿月當天氣象空真箇恩膏似流水
大江西下大江東余謂在手對當頭不較工耶楊曰
頭屬一人其象小天屬眾人氣象大輒歎前輩用字
斟酌少梧讀書心細並不可及

詩家多悔少作然天機泊湊往往得之少年如漁洋
秋柳隨園落花縱吟到桑榆亦復難與爭勝

內子吳氏外舅琴階先生鹿鳴登壬子賢書無子僅
一女亦頗讀書年十八歸余結褵以後每勸之學詩
輒謝曰中饋縫紉是婦人職若吟詠爲丈夫之餘事
耳妾非不愛風雅誠恐韻語流傳爲後世選家列於
釋道倡妓之間所不甘也見遠識高非余所及不復
強

王漁洋先生司李揚州作小詞有句云醉客新居名

者者婦人小巷號兜兜蓋揚州有地名兜兜巷皆小家婦女繡製袪胸爲業袪胸俗呼兜兜又有酒肆名者者居先生欲悉命名之義使從者召之從者誤會意旨勾緝酒肆主人縲繼而至先生大駭釋之問其名居之義取近者悅遠者來也道光季年陳芝楣尙書巡撫蘇州一日偶經胥門有藥肆曰半半堂陳公莫解其義口誦再三俄而吳縣令進謁請示半半堂主某應何科罪陳公曰無他適所以沈吟者欲徵典而不得也命訊而遣之蓋取半積陰功半濟人也二

事極相類可見居官言動不可不慎

海鹽黃韻珊孝廉憲清驚才絕豔而貌不揚嘗箸帝
女花凌波影茂陵絃等傳奇爲時所稱其桃溪雪一
種尤膾炙人口餘杭有富室女讀而慕之寢膳俱廢
父母憂焉會韻珊登賢書其舅氏偕女來訪爲選壻
計見黃貌不副才廢然而返一時傳爲笑談顧此女
亦皮相者果其愛才則竟委身焉可也又奚待相攸
爲惟其俗見未泯宜乘興而來興盡而返也

金陵孫蓮水韶赴南昌途次寄袁簡齋師詩云北海

有書還薦鴈晉公多客舊憐韓扁舟直溯滕王閣華
髮登臨槐子安詩不甚工然一氣呵成運用自在四
句而入六古人使庸手爲之便如點鬼簿矣

晴煙漠漠柳穆穆無那離情酒半酣遙把玉鞭雲外
指斷腸春色在江南韋端已古別離詩也亭亭畫舸
繫春潭只待行人酒半酣不管煙波與風雨載將離
恨過江南唐鄭仲賢詩也宋文鑑誤以爲張文潛詩
非也二詩意旨皆同而各臻妙境

余近客大坂作旅懷詩云霜葉林空欲暮秋不堪

思怕登樓連朝詩畫無人買戲揭高標改賣愁後見
無錫張荔門詩云洗空心地俗塵剛一卷黃庭自掩
關明日斷炊愁不得且研殘墨畫秋山襟期超曠與
余詩似異而實同荔門名式字抱翁別號夫椒山人
善畫工書法箸有荔門集

雲間葉湘秋蘭有句云流水行雲多變態久不得對
越十餘年偶語及華亭郭又松復衡對曰斷冰殘雪
有奇峯工已

菊小鸞眉子硯橢圓式面有犀紋形如半彎新月背

有跋云舅氏從海上獲硯材三分致余兄弟瓊章得
眉子硯綴以二絕云天寶繁華事已陳成都畫手樣
能新如今只學初三月怕有詩人說小顰素袖輕籠
金鴨煙明窗小几展吳牋開簾一硯櫻桃雨潤到青
琴第幾絃下署己已寒食題印章小顰二字按此二
詩返生香集中失載惟陶鳧鄉咏眉子硯詞附記之
郎蘇門太守葆辰有詩云仙蹟留傳未肯銷摩挲片
石也瓊瑤不然銅雀臺前瓦誰更春深憶二喬一握
端溪玉不如再休想像畫眉初自傳晚鏡偷窺戒不

寫黃庭卽紫書塵願都從佛法拋更無恨上月痕梢
先生若爲修眉史竟與心經一例鈔吾友倪耘劬與
溫筠栖聯句詠之調寄眉峯碧云樣學彎彎月研盡
險麋屑留得三生片石存是士女精魂結 鵲眼看
猶活綺懺何嘗滅會伴疏香閣裏人吳牋寫徧詞千

葉

番禺黃香石曰七古一韻到底易平直中有叠句用
韻一頓遂覺全體俱振

張船山先生世多以詩人目之攷其官諫垣日彈劾

不避權貴其自題畫廳詩云奇鷹瞥然來攫身在高
樹風勁乍低頭沈思擊何處可以想見風概矣按船
山詩豪氣凌人格律神韻均未入古雖久席盛名豈
宜學步

名字之傳亦有前定華亭胡公壽書畫重於時海東
日南輦金徵求門如市今年過花甲以藝名四十年
初號小橋名遠後得其鄉黃秋士鞠小印篆刻並妙
文曰公壽長壽胡遂易字以行向之名號鮮有知者
矣黃固一時名士畫亦超絕公壽其字也

元遺山北嶽詩東州死愛華不注向在陋邦何足數
敬亭不著謝宣城斷岸何緣比天姥言山水在通都
易於得名也洪震老元人淳安東泉山詩通都大邑
人爭馳一泉一石小亦奇雲深路絕無人處縱有佳
山誰得知言山水在僻遠人多不知也余遊日本土
人每訊西湖羅浮武夷天台諸勝輒舉二詩以答

善化許雪門太守瑤光涼風洞詩云洞裏如聞鐘磬
聲洞邊風挾雪霜鳴瓦罌貯水因何滲難向山靈扣
物情自註以瓦罌貯水當洞口則液液然滲出物理

不可解者如此嘗攷凡物皆熱漲而寒縮惟水反是
陶器儲水凍則器裂蓋水成冰而漲使然也涼風洞
惟其涼故所以罌水滲出雪門至欲叩諸山靈是未
究心格物之弊

嘉定孫松坪致彌歸舟口號云有淚何曾灑路窮小
舟欹側逆流中科頭白眼傾尊酒飽看人家使順風
查蓮坡許其胸襟磊落然未免露憤懣氣失詩人溫
厚之旨

天上有文曲星而無文直星可見詩文貴曲不貴直

爲人之道則不然故君子之筆意曲而詞直小人之筆意曲而詞亦曲

吳梅村詩取兵遼海哥舒翰得婦江南謝阿蠻趙甌北題梅村集詩訪才林下程文海作賦江南庾子山倣其句法卽以梅村詩派題梅村集是亦文人狡獪

技倆

秦州張茂才子逸年二十四卽蓄髻因自號張髻會見其詩云閒居無事撚吟髭忽忽中年已往時菜飯自香貧乃覺秋燈有味病偏知讀書祇是離城好散

髮多嫌出世遲氣體日衰詩日富不妨老子鬢成絲
可以想見其人矣

朱竹垞松討鴛鴦湖棹歌當時和者數家寫我鄉風
土殆盡久已流傳後有作者等之自鄙無稽乃兵燹
後吳和甫學使按試嘉禾以此命題桐鄉嚴茂才鈔
有句云怪底鴛鴦飛不返湖濱尚有戰場花生涯只
合謀菱芡多少東南未種田等句爲學使所賞識寫
瘡痍未定光景別出新裁可謂巧於運用矣

趙粹甫京卿佑宸守江甯府時爲陸春江大令元鼎

題淮上友聲集七律一首記其後半云太守成都攜
一鶴宰官嘉定紀三魚兩家清獻高風在願與良朋
共勉諸恰合姓氏易一人不可誰謂應酬之作無好
句耶

定海厲駭谷志箸有白華山人詩鈔江城絕句云江
店新醪撲麩香江城水氣逼衣涼蔡郎橋畔絲絲柳
猶挂西風媚夕陽生峭可誦

余與春濤髯史初未謀面門人中田敬義索書扇錄
舊作四絕以應爲春濤所見介德山樗堂訂文字交

徵余近製又錄數首付之遽爲其刻入東京才人絕
句選中前四絕係癸酉春興故浮海集不載茲錄存
之春衫初試踏青天正好尋芳樂少年惱煞東風無
意緒忽飄微雨濕軟屣芭蕉窗外綠陰稠簷滴無聲
宿雨收自笑癡情癡不醒夢中猶替落花愁閒情淡
盡更如何遣悶晴窗寫永和羞聽梁閒雙燕說春原
不負負春多尋詩不于小迴廊寂寞翻疑漏點長花
影亦如隣女豔月斜夜夜上東墻自知豔字未妥然
終難得一字以易之春濤亦未有以匡我也

秀水張雲士允達字夔齋別號白雲閒士授徒角里街與余家望衡對宇書法無所不窺而所宗者王聖教得其神髓間學海嶽思翁幾亂真跡畫師新羅南田不輕落筆兵燹後設帳滬南時相過從凡余之扇頭屏幅窗幔書籤悉爲雲士手筆嘗刻二印見贈其一白文曰與鷗同夢其一朱文曰我念梅花花念我他友求之終不奏刀爲人誠樸和易雖寄申江仍不改村夫子本色隱君子也年近古稀疾卒於滬詩以神韻勝不類其爲人茲錄寒柳二首云蔓煙衰草盡

含愁空賸殘絲拂畫樓
六代繁華成昨夢
一鞭霜雪
又經秋荒村落月嘶征馬
古渡斜陽冷釣舟
回首章臺攀折盡
舞腰無復舊風流
西風搖落短長條
人去旗亭馬不驕
金谷樓臺歌管咽
玉關征戍夢魂遙
月明灞岸疏無影
煙冷江城淡欲銷
想對荒堤寒不耐
眉痕深鎖未曾描
其時余方追和鴛湖七子寒柳詩
邀其同作既而曰前人詠柳名作如林頗難出色爰
再分題各成一律譜其處境之桀枯以寫騷人之遇
合也離人亭畔云送盡行人絮未飄
短長亭畔雨瀟瀟

瀟眼深閱世青猶顧眉鎖離情翠已銷十里曉煙鶯
語滑一鞭殘照馬蹏遙西風歸路天涯客還認平蕪
舊板橋思婦樓頭云雨重寒深強自持簾前無力漾
愁絲羅幃夢遠啼鶯急繡陌春歸繫馬遲眉黛含愁
吹莫展腰圍耐病弱難支於今飄泊休惆悵穩逐東
風到鳳池高士門前云一曲鸝歌十里煙不堪腰折
賦林泉風搖古渡驚詩夢月落孤村繫釣船茅舍清
閒無屐到石床安穩有琴眠五株蹤跡今何在門巷
依稀夕照邊征夫塞外云生稊消息又經年戍客光

陰劇可憐腸斷胡塵笳十八夢飛漢苑路三千邊旗
影裏風霜飽畫角聲中歲月遷秋老玉關吹雪早殘
絲愁對水濺濺斯人已矣遺墨猶新每一展誦輒爲
欷歔崇日

紀曉嵐尙書云凡作長篇忽收處潦草如水無歸墟
山無根麓鋪排不難難於氣格層次不難難於機軸
長慶集詩儘有滔滔如話者終不免輕俗之譏愚謂
此說雖指長律而言然古文七古詩皆可隅反

庚申二月二十七日杭州城初次失陷瑞將軍秀固

守內城張總戎玉良來援三月三日克復李靜宣作
擬杜諸將詩云獨鳴孤掌守危城四面刀光潑眼明
血戰一軍拚死力眼穿七日到援兵湖山氣慘蟲沙
刳刁斗聲嚴驃騎營從此浙西資保障不須風鶴夜
頻驚軍聲天半浙江潮收拾妖氛慘不驕奏捷良辰
逢上巳奪關故事賽元宵風扶紅幟憑空下膽落黃
巾徹夜逃名將一時爭角立論功不讓霍票姚余爲
易危城作重城眼字複潑眼語不類杜易雪色二字
頗承許可李名涵字靜宣嘉興監生余中表兄也所

居心蓮花室僅容膝門有一聯云人淡如鞠屋小於
船室懸一聯云放膽文章拚命酒無腔曲子斷腸詩
其風趣概可想見是年四月二十六日郢城被難死
事平其友朱蔭卿爲之請於有司上其事得邀卹典
無子詩失傳

煮藥漫抄卷上終

煮藥漫鈔卷下

嘉興 葉煒 松石

翁文端公心存年二十四時猶一貧諸生其祀竈詩云微祿但能邀主簿濁醪何惜請比隣鄞縣陳鈞堂大令康祺近輯郎潛紀聞載之云士當困阨無聊易作短氣語當公作此詩豈自料兩朝宰相再世

帝師三子公卿四世翰苑功名福澤爲 本朝希有
人物云云考漢書孫寶傳張忠爲御史大夫署孫寶
主簿徙入舍祭竈請比隣文端用漢書故事不徒作

短氣語耳

桐鄉沈台簪爲小滄司馬之弟著有三千藏印齋詩
稿失傳僅記其圓夢詞四首有序不錄詩云燕尾輕
衫蛺蝶裘罡風吹下鳳凰羣芳齡不信圓如月好夢
無端幻作雲五字定情繁主簿十年薄倖杜司勳蕊
宮小謫雙珠樹粉怨香愁亦太紛閒翻珠笈小牕明
冰簟牙床七尺橫願乞紅絲牽一縷自言白石訂三
生節逾上巳春無影書校陳庚夜有情惆悵游仙恩
促甚通詞惜未叩芳名碧桃紅映此重門庭院無人

鳳蠟昏七夕幽期借月老雙星良會擬天孫花描沒
骨成佳果草苗同心結慧根十二碧城緣底事溫柔
鄉裏易銷魂未刪綺語費沈吟懺悔難超孽海深夜
月篝燈游子影秋風紈扇美人心六州鑄錯鑪鎔鍊
千里相思屋貯金知是因緣知是夢留將公案去來

今

和碩恭親王名奕訢

宣宗成皇帝六子於

文宗顯皇帝爲弟於

穆宗毅皇帝暨

今上則胞叔也康熙朝先有和碩恭親王諱長甯爲
世祖章皇帝三子見王士正香祖筆記

詩不可盡觀朱慶餘之含情欲說宮中事鸚鵡前頭
不敢言句可知詩不可實觀白樂天之忽聞海上有
仙山山在虛無飄渺閒句可知

彭雪琴尙書登泰山日觀題一聯云我本楚狂人五
嶽尋山不辭遠地猶鄰氏邑萬方多難此登臨吐屬
自是不凡

陳曼壽明經鴻誥言有友客江北某縣署其地有才女所適非人作詩云自憐薄命嫁貧夫明日端陽一事無佳節莫教閒過去聊將清水洗菖蒲其夫亦僉知文字者見而愧之夜竊隣家牛鬻以市節物事發到官直陳顛末邑宰喚才女至謂之曰若能當堂賦此事當宥而夫才女援筆立就一詩云滔滔銀漢向東流難洗今朝臉上羞自笑妾身非織女夫君何事夜牽牛邑宰憐其才爲贖牛還而釋其夫

嘗見納涼詞云叠叠奇峯起暮雲何曾一縷好風薰

誰家庭院如人意有水三分月二分蕭齋虛做小於
舟清簾踈簾布置幽何必蕉天栽萬本幾株槐柳已
生秋晚來放棹入荷汀花盡擎紅蓋倚青管住清風
與明月水邊樓對水邊亭日長倦倚玉欄東兩袖新
涼一扇風不讓炎曦來一點小總便是廣寒宮署欵
愛竹齋主人姚士柯一派空靈小詩如此當亦近時
作手

徐青藤詩學昌谷體多格格不吐語故作驚人直是
長吉與儻其人之怪僻似之

樂安蔣幼節節箸有閑促齋詩稿未梓茲就所見錄
存數首贈金嘉采云咫尺不相見天涯更奈何高名
人所嫉佳句世難磨古井生春水空山長綠莎連宵
心寂寞風雨客窗多寄譚廣文廷獻云不見譚生久
經年絕寄詩春山肥苜蓿暮夜耿相思花落衙齋晚
書來驛路遲懷君無盡意江畔立多時所思云西風
上汀洲落葉動芳思不見舊時人空來舊時地長吟
懷所思衣露滴空翠微步踏黃昏月明澹沙際江上
云靜閉柴關掩雀羅蕭蕭落葉滿巖阿歡如好夢醒

難續愁比青山疊更多江上西風懷歲晚天涯舊恨
付悲歌倦遊一室成何事獨對陳編費勘磨卽事云
淨掃桐陰好納涼星書算術費評量才應致困非關
命富不能求始敢狂有志儻然成慧業多愁偏是戀
歡場客懷如醉天如海迢遞銀河夜未央宿華亭云
九朵芙蓉朵朵青更無一鶴唳華亭詩成未敢高聲
唱恐有山中木客聽秋雨云濕雲如墨未能晴夜雨
闌干夢不成一倍鄉心無著處僧廊燈底聽秋聲不
辨云沙際微茫又落帆一江星火彈雙鬢驚黃水面

鴉青樹不辨焦山與象山

安徽壽春鎮韓蓋臣總戎患病危篤其配某氏夫人
焚香禱天求代夫死七晝夜不輟果無疾而逝總戎
病亦旋愈一時傳爲美談文武官輓聯甚夥以劉嵩
岳大令一聯爲冠聯云爲親闈留孝子爲君國留重
臣呼額有靈一片丹誠開金石於弊倫見至情於禮
經見變格從容不迫千秋青史溢芬芳

鄒平張賓公質居著有蕭亭集余最愛其答王秀才
問象山風土一首云休將風土問山翁欲習山翁莫

憚窮有徑皆穿紅樹裏無人不在白雲中花香鳥語
隨時變水色嵐光到處同夜半柴門常不開南村頗
有太平風此等境地與之萬戶侯當不易也

婁東有神童七歲能屬對其父執號陸目山者攜之
玩於市遇四眼井指以命對童呼伯伯連聲蓋卽以
陸目山對也先兄琴軒時寓荔支園陸挈童至庭有
冬青樹命對應聲曰秋白梨先兄卽買梨食之昨有
女童張貞竹八歲能作擘窠大字或舉古之神童以
元箸超超對小時了了者卽以小時了了命更對女

童書大才槃槃四字或曰尙能續否答曰於天則晨
露灑灑於地則流水湯湯於人則大言炎炎惟君所
命無不可以對者聞二童父皆非儒者澧泉無源芝
草無根信夫

余家舊藏嚴藕漁寫意柳塘平遠小幅其自題臨江
仙云無多煙雨旗亭路爲誰縈損風流新來消盡兩
眉愁不知當日意生怨隔紅樓桃葉桃根同悵望知
他何處維舟玉鉤斜畔女牆頭昏鴉棲不定霜月滿
揚州高江村題青玉盃云暝煙輕染橫塘樹微寫出

江南路斷岸危橋疑可度桃花溪澗葭蘆浦淑總是
濛濛霧剡藤半幅無多處意外山川深幾許鄉思年
年朝復暮青帘沽酒畫船聽雨何日成歸去今畫已
通靈而詞猶可記也

江甯李小漁少尹元壽詩才清絕旅居遺興云梅子
黃時雨不休炊煙低只傍簾鉤老蛙深坐怒何事笑
倒一枝紅石榴何嘗不佳奈家數太小何

禾中七子以詩名道光季年結鴛湖詩社選韻分題
郵傳唱和壇坫之盛欲邁乾嘉刻有鴛水聯吟集余

亂後回里蔓訪不復得今僅憶寒柳數首亟錄於此
詩曰零落千條與萬條西風吹紫晚蕭蕭畧存畫意
踈難寫但覺煙痕冷欲銷老感凋殘秋士鬢病憐憔悴
美人腰天涯客去無消息回首穠春信更遙

于源

眉黛銷除別緒縈樓臺何處問前程空心未免增衰
態冷眼偏能識世情走馬聞來無熱客閉門高臥有
先生從今不作繁華想始信文章老更成

黃金臺腰

肢憔悴倚斜陽相望依依總斷腸虛擲黃金買春夢
可能青眼媚冬郎芙蓉池沼沈沈霧鸚鵡樓臺淺淺

霜記得當時歌舞地美人三五嫁王昌

黃變清

斜陽

冷落白門潮對此噴阮魂欲銷弱縷疎於羈客鬢經
年瘦盡舞人腰關山阻雪飛羌笛笠屐衝寒上灞橋
漢殿寂寥荒苑閉朔風吹徧短長條歷盡風霜賸朽
株鴉邊雁外暮天孤讓他朋輩成槐棘笑我殘年廁
葦蒲飛絮光陰渾似昔生稊消息莫嫌枯冬心自有
知音在奚藉聽鸚鵡舊酒徒又斷句脫完往昔迎風葉
縮盡年時蘸水條隄畔無人來繫馬天涯有客正思
家前三首憶是于黃三家其餘不能確指何人所作

要不外乎七子之詩也七子爲秦光第次游于源辛伯孫灑次公黃金臺鶴樓黃憲清韻珊岳鴻慶餘三楊均小鐵圃是也

同里于辛伯明經源又號秋冷體甚肥同人呼爲于胖胖名與詩名並著刻有一粟廬詩草題紅閣詞語兒村笛燈牕瑱話柳隱叢談諸種鉛槧未完紅羊劫至流離瑣尾轉徙上海時方戒嚴以面生可疑幾罹不測賴先兄琴軒與張一山臬掾馮蓮士參軍力爲幹旋得免於禍未幾物化諸作鐫板未久流傳絕少

記其傾脂河曲云錦帆涇畔東風歇舊夢繁華正愁
絕憔悴蛾眉何處歸落花一夜飛紅雪陶朱公里起
粧臺了烏文窗對水開一泓瀉作珊瑚色曾與娉婷
醜面來珠樓想見藏嬌日香奩狼籍晨粧畢一滴櫻
脣點絳餘雙渦杏臉凝膏濕滿隄漫水自溶溶不照
興亾照冶容辱井陳宮斜日冷涓流秦國晚霞紅我
來河上獨延伫芙蓉冷落寒塘雨綺閣常居掃黛人
苔磯時有浣紗女相傳艷跡已千年歎豔金波秋可
憐恨紫愁紅流不盡橋邊猶泊五湖船他句如生子

云亦歛青藍存此想若爲豚犬豈初心寒月云雄心
帳外聞笳起歸思刀頭對鏡占

官人乃隋唐間語北史梁彥光傳初齊亡後人情險
詖妄起風謠訴訟官人干變萬變舊唐書高祖卽位
官人百姓賜爵一級則官人乃州縣令佐之稱也顧
炎武曰知錄南人稱士人爲官人韓昌黎王適墓誌
銘一女憐之必嫁官人王漁洋香祖筆記晏元獻求
擇婿於范文正文正曰公女若嫁官人則仲淹不敢
知必求國士無如富高者高卽鄭公弼舊名也杜工

部詩劍外官人冷杜牧之詩去年學官人竹馬遶回廊
明制郡王府自鎮國將軍以下稱呼止曰官人吳俗稱小兒女曰官人猶不失尊貴之意至近日妓女亦呼爲官人則褻矣嘗聞姚梅伯丈云明季呼官妓曰官人以別土妓今沿明俗丈素稱博學此說定有所本

陽湖黃仲則二尹與洪稚存孫淵如同里同時其兩當軒詩鈔稚存爲之序至比之李供奉似推崇太過北江詩話評仲則詩如咽露秋蟲舞風病鶴鶴字易

蝶字則庶幾近之余讀二尹詩豪不如稚存俊不及
淵如其病在澀滯五古時有孤峭之句要亦一時之
傑番禺張南山先生獨愛其綺懷詩嘗有句云三百
年來談綺語朱竹垞黃仲則樂蓮裳郭頻伽幾人同
各人取舍之不同如此

崑山唐逸夫善畫花卉鳥蟲其女名英世其業適同
里顧生伉儷甚得其自題桃花白頭翁詩云怨雨啼
晴啄未休春光一段屬誰收愁人爭得如飛鳥花裏
雙雙到白頭未久遽卒青浦廖古檀之女雲錦字織

雲能畫工詩自題白桃花詩云五更風雨惜穠春曉
起看花爲寫眞雙頰斷紅渾不語可憐最是息夫人
歸泗涇馬氏子中歲而寡昔人云女子無才便是德
余曰女子無才便是福於斯二人益信此說偶與齊
玉谿丈語及丈笑曰豈獨女子

李昌谷京城詩云驅馬出門意牢落長安心兩事向
誰道自作秋風吟節短韻長五絕正鵠袁中郎嚴州
城詩云世人輕寒儒窮骨誰相敬如何嚴州城尙以
嚴爲姓語激意露太失溫厚

詩之厚在意不在辭詩之雄在氣不在貌詩之靈在空不在巧詩之淡在脫不在易此查初白先生之論而隨園詩話誤以爲查心穀語余竊增其說曰詩之趣在真不在奇詩之妙在超不在僻詩之俊在神不在采詩之工在鍊不在琢陳曼壽曰尙有詩之高在品不在峻詩之贍在才不在博

杜牧之邊上聞笳云何處吹笳薄暮天塞垣高鳥沒
狼煙遊人一聽頭先白蘇武爭禁十九年晚唐胡曾
詠史云漠漠黃沙際碧天問人云此是居延停驂一

顧猶魂斷蘇武爭銷十九年胡詩全用牧之詩意

往年在泰安道上旅店壁間見早發五律一首云村
店夜沈沈登車別恨深氣寒衣有凍霜重月無陰畫
稿千巖雪詩心百鍊金鷄聲滿林谷初日在高岑欵
署禹帆二字後至德州訪悉張廣文名炳號禹帆嘉
祥人詩爲其舊作遂與訂交因詩識人不可謂非佳

話

杜工部無海棠詩然曉看紅濕處花重錦官城非海
棠而何王 不詠茉莉花然欹煙浥露暗香濃曾

記瑤臺月下逢非茉莉而何

同里吳穎函觀察昌言才氣豪邁議論風生箸有懷
初堂詩鈔未梓曾見其亂後回杭遣懷四律云卅年
浪跡徧天涯頭白歸來感物華惟有澄潭空印月更
無老樹好棲鴉關心飄泊同飛絮轉眼淒涼對落花
畢竟鶻嗁聽不得兒男到處可爲家絕無聊賴獨憑
欄天意茫茫欲問難佳句每從愁裏得好花偏向病
中看聽來時事眉先竊話到人情齒已寒亂後還鄉
居不易故將駿馬整雕鞍慷慨興師胸有竹和戎遺

禍相無才幾番對月空搔首萬里懷人獨舉杯眼底
難求匡世策山中豈乏棟梁材但憑天意誅羣盜喜
看三軍解甲回大道偏從曲徑通維摩行腳任西東
難逢青眼翻遭忌揮盡黃金不諱窮勝算空爭碁局
外疑團頓起酒杯中挽回風氣真無術枉把文章上
相公穎函爲少村中丞昌壽從弟少卽遠遊以軍功
海保道員亂後還鄉時中丞物故再遊西湖謁當道
不得志故其詩慷慨激昂多不平之氣蓋有所由來
也有獨坐圖雅照一時名公鉅卿題詠殆徧丁丑春

見諸裝池家哀然成一大觀

忘機客作上海小樂府云歡愛碧桃花儂歌白團扇
電綫蟄海底往來誰得見玻璃莫作鏡火油休燕燈
但照見郎面不照見郎心明月不常明好花不常好
怪煞輕氣球隨風會顛倒前日錦上花今朝途中棘
鏡廠生郎心機械安可測用意新奇音節古勁然非
曾遊滬上者不解其妙也

同治甲戌年余受日本文部之聘元月三日東渡時
同人知者絕少惟楊少梧司訓有送別四絕差不寂

寔詩曰九州誰復解憐才重幣翻從海外來枉說中華賢路廣千金無地築高臺徵書取畫購詩文俊國風流自古云怪底能求蕭穎士才名異域早傳聞萬里乘風到日邊壯遊今讓祖生先年來溷跡紅塵慣好向扶桑濯足便十年風雨話聯床一字推敲未敢忘從此思君應望海東來紫氣卽文光乙亥春少梧謁選得從化教職又次年卒於官往同寄王吉甫司馬廡下談藝恆至雞唱平生益友當首屈一指今日思之能不愴然

余自浮海東游詩格爲之一變前後二度得詩四卷
力洗浮華竊欲希蹤大雅惟贈丹羽花南一律卽倣
其體詩云間情賦與定情篇才艷如君合並傳詩虎
酒龍名士習鏡鸞釵燕美人緣梨花夢醒三更月楊
柳春吹一笛煙不是雙鬟誰解唱旗亭韻事似當年
甫脫稿森春濤卽選以付梓評曰我輩所喜在此種
詩一讀琅然不覺圈破了其見賞如此然非余愜心
之作也花南與德山榜堂永阪石埭詩學西崑爲東
國之秀余嘗欲選三家詩合刻未果榜堂花南相繼

赴玉樓之召聞石埭尙存當亦不復往年綺靡矣

臨桂倪耘劬大令鴻爲張南山入室弟子曾刻有桐
陰清話行世已卯邂逅申江傾蓋如故出示自羊城
入都述懷四律云朝天萬里上金臺塵海今番眼界
開自分出山同小草不辭衝雪共寒梅參方我學遊
僧去遣嫁人嗤老女來聞道 帝城榮敦盛雲龍可
許角羣才無田何敢說歸耕且束輕裝賦北征攬鏡
驚心雙鬢改據鞍放膽一身行看花始踏長安道如
豆曾居短簿名休怪宰官遷太驟同袍幾輩早專城

圖畫江山滿路看嶙峋詩骨不禁寒丹黃自挾蟲魚
業朱紫誰迎螞蟻官鏡海觀潮杭一葦車塵度嶺應
千盤此行定閱風霜苦纔覺安居羨伯鸞浮沈宦海
十餘年先著輸他祖述鞭雙腳慣行千里路一心常
信七分天飛騰何日山公薦物色誰人國士憐從此
蘆溝橋畔月夜深應伴客星圓其時方輯風義錄采
時人詩甚夥其第三首二聯蓋紀實也

袁崧生自超爲香亭太守曾孫箸有戢影述錄茲采
其秦淮劫餘竹枝詞二首云畫出雙蛾幾許長時新

粧束做吳孃螭蟻不借詞梨護低覆輕雲一翦香粧
仿吳娘較若何吳孃無此好凌波淺幫鞋子新羅襪
裙底添嬌比孰多香亭豔體爲隨園所稱若崧生者
可謂能承家學者矣

陸放翁還縣詩句云飛飛鷗鷺陂塘綠鬱鬱桑麻風
露香夫陂塘鷗鷺風露桑麻人所共知也而一出以
飛飛鬱鬱等六字便覺生趣溢於紙上所謂化工之
筆然細思此六字亦極平常但用之得動蕩之氣耳
會心須從此等處領取或謂王益我祭酒先謙鍊作

五言云陂塘狎鷗鷺風露長桑麻工則工已神韻轉
遜蓋陸以虛寫故靈王之狎字長字坐實故板耳余
曰五律與七律不同昔人云漠漠水田飛白鷺陰陰
夏木轉黃鸝若去疊字便不成語王詩自是五言標
格

合江蔣八霞肇齡詩才豪放亦李芋仙之流亞豈蜀
中詩派如是抑山川之氣使然耶錄其遊滬感賦六
首云海上樓船塞上鴻潮來汐去過吳淞蜂窠早換
宜春字

西歷冬至後
十日賀新年

馬路長拖貫月虹賭酒徵歌輸

往日落花啼鳥怨東風飄零巨耐空江冷霜葉如華
醉晚楓海邦生計仰支那實富眞強較若何大畧雄
才卑位老成名豎子負心多薰民覲面疑封豕墨客
揮毫競換驚十二紅樓天不夜爲誰風雪聽笙歌天
外飛鷲走鈿車梵王宮殿客煎茶鑪香熱吐纏綿字
絃索聲催頃刻花紅袖繫身縫哈喇青娥活計教琵琶
舊遊恂恍揚州夢擎海波濤歎靡涯芳園結隊采
眞游足跡如臨外九州北調南腔新樂府東漸西被
古諸侯風光細膩駸人淚波浪崢嶸蟹市樓笑問君

平占驗否客星多少犯牽牛鬱金門勝署姑蘇小字
先生柳外呼花坐瓊樓朝式燕風搖榆樹晚棲烏畫
眉有客邀張傲罵座何人及灌夫暗祝蛛絲添網密
晴空香靄墮青蚨團食何嫌舉手勞碧玻璃盞紫葡
萄羔鮮錯雜供燔炙冠蓋縱橫會七刀浮海人逢蒼
水使尋春客讓綠林豪等閒風月君應悔燐火銷金
燄日高寫上海華洋雜處繁華風景非身歷其境者
不能道

岳鄂王詞傳誦於世韓蘄王亦能詞罕有知者王當

解柄退休騎驢湖上之日作南鄉子詞曰人有幾多
般富貴榮華總是閒自古英雄都是夢爲官玉寶妻
兒宿孽纏年事已衰殘鬚髮蒼蒼骨髓乾不道山林
多好處貪歡祇爲癡迷悞幾賢將軍也而使蘊結不
平之氣翻爲曠達之言良足悲矣詞見湖壩雜記江
甯布政使署爲前明中山徐武甯王賜第瞻園卽萬
春園故址有長聯云大江東去浪淘盡千古英雄問
樓外青山山外白雲何處是唐宮漢闕小苑春來鶯
喚起一庭佳麗看池邊綠樹樹邊紅雨此間有舜日

堯天相傳爲中山王手筆王之勳烈足以媲美鄂蘄而遭際過之然投戈弄翰亦復不讓儒臣傳云有文事者必有武備觀此諳武備者未嘗不能文事也有號仲和名鈞者不詳姓氏題劉子謙白雲山館圖七古云高崖巨壁何所有上有雲煙下塵垢誰者結廬山之阿以手攬雲雲在牖我生未作江漢遊披圖恍惚神爲留卻憶江南舊遊地千山萬山不可記鍾山崒崒如蟠龍最高峯上白雲寺璽瓏飛閣干青霄登高一覽神魂銷迷離杳靄雲生屨空中雪雨翻厖

瓢前有百尺屹立之浮圖後有萬頃空碧之平湖靈
谷深松洪濤瀉龍溪虎洞相周紆况復一日百幻變
雲出雲歸開生面俄面金碧俄而赭丹雲耶山耶倏
隱現邇來烽火雲中飛山形依舊神全非山下兵戈
尙轉戰山頭林木餘斜暉安得跨鶴橫江來滄洲凌
駕空塵埃顧視雲山蒼蒼常不改與子酣歌轟飲心
顏開七古所忌平直必時露奇峭之句乃不薄弱篇
中頗有警句一結通篇振起亦近時斲輪老手或嫌
詮白雲山詞繁尙欠開拓是固吹毛之索不可不措

出以俟識者

余西京雜詩之一云若云行道亦慚顏惟有詩文露
一斑三宿去齊殊孟子是何濡滯爲看山王洽梅曰
君東遊三載極文酒留連之樂臨行有此詩則君之
抱負具見非徒作也昔王濛謂劉君知我勝我自知
我於洽梅亦云

仁和衛雪蕉廣文梓材博學工文著有紹衣堂詞賦
彙茲錄其綠陰詩云名園依水竹林深浮暖輕煙靄
作陰幽徑乍疑人步履疎籬儘許客眠琴非闕雲氣

層層布不假山光
淡淡侵棋局
敲殘天欲暝
芭蕉窗外影沈沈

蕭山周慧僧茂才濂見示所輯嘉會堂閨秀詩偶鈔
二冊作者十數家皆其親串並浙人也古今體均備
多著題之作茲選五人秦煥聞雁二律云一聲唱徹
碧天秋消息
衡陽似舊不閱歷
不辭關塞遠
生涯猶作稻梁謀
驚心旅館牽遙思
努力征途慣浪遊
蘆荻灘邊風月冷
可知有客倚樓頭
一行斜字畫樓前
忽地清音出暮煙
雌伏不妨潛水國
雛鳴可許過雲天

少陵詩興牽今夜蘇武鄉愁勝去年惆悵蓬程翔未
得敝廬風雨逼青氈憶菊云獨憶孤標瘦似人清芬
惜別剩吟身每當開徑應回首縱不逢秋也愴神品
到至高疑近傲交緣極淡轉形真重陽風雨羈何處
老圃疎籬入夢頻問梅云省識寒香漫舉杯南枝曾
否有春來湖山十載客中客綺閣連宵開未開欲證
前身惟皓月誰聯眷屬在瑤臺如將絢爛誇文品玉
骨緣何獨占魁

又關本內新綠詩云乍晴天氣總青蔥四月清和颺

惠風流水池塘新漲後斜陽庭院嫩煙中二分秀色
迷芳草一抹輕陰上綺櫳漫立柳堤西向望天涯離
思正怱怱

又馬希曾碁聲一律云星稀月暗數聲微秋老榆林
木葉飛紫塞霜清攬畫角紅闈夜靜理寒機十年遠
戍鄉心切一枕長安舊夢非冷韻不堪驚客耳梧桐
庭院雨霏霏

又周氏探春云步出芳郊景物幽東風吹起興悠悠
池塘夢草尋前度蓬島簪花訪舊遊北苑鶯花何處

是南朝金粉幾多留陽春煙景如相召携酒聽鸝孰
與儔又句云近向園中聽好鳥遠從柳際識歸人亦
佳

又彭氏漁父詞云家近桃花源畔居得魚換取酒盈
壺閒來一夢江天闊月滿篷窗雪滿湖胸襟寥闊不
類閨秀吐屬合集十數家當以此詩爲最又詠燕句
云待久不歸簾緩下似曾相識話偏長

湯義仍七夕醉答君東詩云玉茗堂開春翠屏新詞
傳唱牡丹亭傷心拍徧無人會自掐檀痕教小伶臨

川四夢今日海內風行當其時則固無人會也若非
自指檀痕終恐知音難遇此傷心二字天下錦繡才
子共之

寒日照逾白凍雲凝不行過橋人跡少伏莽客心驚
透骨風如刺齧輪冰有聲荒雞聞四起殘夢續難成
周蓉岑作此詩亦昔年山左道中村店壁間所見徧
訪其人不得今錄存之

明嘉靖時王李倡七子社謝榛以布衣被擯徐渭憤
其軒冕壓韋布渭殊有氣骨而榛之詩名固自有也

隨園老人詠鏡云望去空堂疑有路照來如我竟無人
人自占身分

楹聯必貼切人地乃佳官廨尤難得體襄陽龐大令
掌運以名進士出宰鎮平有循吏風撰聯云居近臥
龍尙友千秋賢宰相家傳展驥服官百里古諸侯公
堂一聯云有片刻安閒且勤爾業非十分冤枉莫入
公門前聯抱負後聯仁慈並足不朽

荅東正帆氏宮怨詩云金鼎香銷玉漏殘曉粧懶效
綠雲盤入宮未識君王面自覺褻腰日漸寬怨而不

怒得風人之旨惜傳者不記姓名

少年愛綺麗壯年愛豪放中年愛簡練老年愛淡遠
學隨年進要不可以無真趣則詩自可觀

五律發端甚難結句尤不易黃香石先生贈李蓬萊
道士詩云昔者蓬萊子羊城一見之相思傍江水問
訊到龍祠忽漫開清酌飄然醉不辭青天雲散後明
月共題詩八句蟬聯而下一氣揮灑置太白集中幾
不能辨岑鐵泉嘗謂此詩最難結非此便不妙余曾
與陳曼壽商榷累日竟不得一字舉此可以爲法

餘姚邵梅岑椿成余總角交也庚申亂後海上重逢
填臨江仙詞贈余兄弟云記得昔年譚藝處風來簾
幙生香并將酒氣入詩腸誰知歡聚促翻恨別離長
凝望紫荊花下樂季方不讓元方青山從此付奚囊
相逢何所贈擲笛譜新腔浪淘沙調柴青士納妾云
明月古揚州夢轉西樓桃花門巷繫鳴驢早是文君
心裏事司馬風流密意兩綢繆乍喜還羞夜如何夜
聞更籌枕上忽聞鸚鵡語喚起梳頭後入雲間戎幕
上馬殺賊下馬作露布意甚得忽染時疾卒於上海

水仙宮余輓詩有云平生足跡半塵海垂死肩輿入
梵宮深傷之也

相逢盡道休官好林下何曾見一人千車萬馬九衢
上回首看山無一人同一意也一則率直可厭一則
雋永有味

韓文公贈張曙詩云久欽江總文才妙自歎虞翻骨
相屯以忠直自比而以奸佞待人豈聖賢謙己恕人
之意哉考曙之爲人亦無奸佞似江總者若日以文
才論何不以鮑照何遜爲比而必曰江總乎此乃韓

公平生之病處而宋人多學之謂之占地步心術先壞矣何地步之有右楊慎升庵外集載之如此煒按唐承六朝之敝江總文名震於梁陳間故唐人言文才每推崇之如李義山贈司勳杜十三員外詩云杜牧司勳字牧之清秋一首杜秋詩前身應是梁江總名總還曾字總持心鐵已從干鏌利鬣絲休歎雪霜垂漢江遠弔西江水羊祜韋丹盡有碑由此觀之狎客多人獨欽總持者畧其生平重其文才耳不獨韓公一人云然宋人學之豈韓公之初心哉李義山九

成宮詩風逐周王八駿蹄或謂穆王八駿刺佚遊紀
六達公云王融曲水詩序庾信華林園馬射賦率作
佳事用不以爲刺大抵唐人比擬人物祇取一節不
似後來之拘忌紀公是說足以折服升庵

趙秋谷談龍錄載吳修齡之言曰意喻之米文則炊
而爲飯詩則釀而爲酒飯不變米形酒則變盡噉飯
則飽飲酒則醉醉則憂者以樂喜者以愁有不知其
所以然者如凱風小弁之道斷不可以文章之道平
直出之者也此論入微詩文之軌判若涇渭

近數十年來枝官之多亘古未有陸沈之歎微末尤甚然如嚴秋槎參軍之以詩鳴於山左吳康甫二尹以篆隸名於我浙呂德福巡檢以墨蘭傳於粵東是皆一時之傑粵有名妓綺蘭亦能畫呂眷之嘗於郭少泉處見呂與綺蘭合作蘭花冊子蔣伯生因培題詩云玉釧聲中點筆斜風枝露葉影交加芬芳竟體人如玉肯寫幽蘭以外花楚騷苗裔玉精神對影便娟自寫真展卷但聞香氣息如蘭人是畫蘭人猗蘭一曲奏青琴人海寥寥覓賞音認取春風雙影子幾

生修得到同心又陳琨題云呂生畫蘭不見蘭交融
水墨骨珊珊呂生畫蘭蘭宛在鳳舞鸞迴神不改密
葉離披散綺蔥疏莖歷亂點深紅蓬鬆寶髻綴華露
飄緲湘帶搖晨風如煙芳草迷空谷中有佳人顏如
玉瑤琴初弄妙香生冷冷指上湘妃曲涉江我欲采
芙蓉蘭澤煙深路冥濛憑君腕底憐花意盡付春宵
一夢中原註謂綺蘭校書也後有黃子未若濟題詩
云一自離騷賦國香哀愁幽恨徧衡湘欲滋九畹談
何易纔結同心便斷腸靜依薜荔立黃昏淒絕空山

弔古魂解識春風多怨思煙花露葉盡啼痕玩其詩
意似其時綺蘭已亾故此外題者多有悼惋之語呂
畫法文趙洵是逸品合之嚴吳二家各擅一長異地

三絕

牧乘七發云以八月觀濤於廣陵之曲江夫廣陵之
濤在漢已豔稱之而今曲江之名多無知者會稽山
陰右軍序而蘭亭始著黃州江澣玉局賦而赤壁始
傳豈山川之顯晦亦各有時耶夫山川顯晦尙亦有
時而况於人乎錢唐梁晉竹詩云落霞秋水洵奇才

芝蓋春旗暗奪胎可惜當年佳聲稿不曾留與後人
來夜半琵琶發曼聲青衫有客淚縱橫秋江一箇商
人婦傳到而今沒姓名亦此意也

煮藥漫抄卷下終

書後

日本於我 朝爲同文國其島地雖夾海然其政府
多魁桀驚遠之士喜操切既夷琉球爲縣則又思擬
朝鮮以爲樂而其民猶多詩人往往歌吟於巉巖深
谷中不悅歐默諸遠人操切之習余於丁亥應方伯
許公召來江甯揖嘉興葉君松石於平政堂之東偏
蒼奇有遠致松石固嘗再渡遼海側跼長崎橫肱大
坂趾神戶北極橫濱而達東京爲日本語言師諳其
國之趣尙銳意繕開闢然島爲太平海所束不能北

取使鹿使犬之地以壯其輔則將轉而西而南以恣其所圖而窮數島之力不足以濟之久且益罷而轉無以自固則其民之歌吟於巉巖深谷中者夫豈無深意而爲此也松右羈日本凡成煮藥漫抄二卷中多論詩其友小野愿福原公亮者猶能感其言而思所以永之嗚呼松石固蒼奇松石之爲詩也有遠致而其論詩也亦如其人宜乎小野福原詩人之不能忘而其詩之亦能播諸海外也余將有北行讀煮藥漫鈔畢因書所聞之松石者以貽之武進劉可毅識

余舊有煮藥閒抄之輯屬稿未竟爲福原周峯攜去
尋以病歸湯不省記甲申夏服官秣陵會得周峯書
言將謀付劖劂可謂嗜痂有癖矣追維曩作疵病孔
多亟郵書索原藁卒業不覺慚汗之泔泔也卷首辱
老友湖山翁弁言情見乎詞感深沒齒思損益一二
以副周峯盛意迄不得暇乙酉春退居白下偶抱采
薪閉門謝客取前稿改竄爰續若干條釐爲二卷將
以還寄故人俾知僕健在興復不淺當必色然喜也
若其謬誤尙乞匡正夢鷗逸史識

17th 18th 19th 20th 21st 22nd 23rd 24th 25th 26th 27th 28th 29th 30th 31st

1