

求恕齋
叢書

四庫全書表文箋釋

二

四庫全書表文箋釋卷二

茂名林鶴手纂

吳興劉承幹校

欽惟

皇帝陛下

瑞席蘿圖

神凝松棟

史記秦始皇本紀曰今陛下興義兵誅殘賊又蔡
邕獨斷曰陛階也所由升堂也天子必有近臣立
於陛側以戒不虞謂之陛下者羣臣與天子言不
敢指斥故呼在陛下者與之言因卑達尊之意也
淮南子覽冥訓曰援絕瑞席蘿圖注曰羅列圖籍
以爲席蓐一說蘿圖車上席也言瑞應也路史曰
帝堯立於雲扉雲生牖坐於華堂松生棟○按此
至合鑄九金之鼎一段言先校 內府舊藏之書
及採永樂大典中遺書

播威稜於十曲響震靈夔

漢書李廣傳武帝答書曰是以聲名暴於夷貉威
稜憚乎鄰國李奇注曰神靈之威曰稜馬驢釋史
引歸藏曰昔黃帝殺蚩尤於青邱作柗鼓之曲十
章一曰雷震驚二曰猛虎駭三曰鷲鳥擊四曰龍
媒蹠五曰靈夔吼六曰雕鷲爭七曰壯士奮志八
曰熊羆哮吼九曰石墜崖十曰波蕩壑○按黃帝
事唐書儀衛志載之略同恭讀 御製詩四集卷
三十二將軍阿桂奏攻克勒烏圍賊巢紅旗報捷
喜成七言十首以當凱歌又卷三十五將軍阿桂
奏攻克噶喇依賊巢紅旗報捷喜成凱歌十首卷

三十七於郊臺迎勞將軍阿桂凱旋將士等成凱
歌十首十曲句意蓋指此

洽文德於四溟兆開神鷲

詩江漢篇曰矢其文德洽此四國齊書樂志曰庶
物盛長咸殷阜恩澤四溟被九有國語周語曰周
之興也鷲鷲鳴於岐山說文曰鷲鷲鳳屬神鳥也
○按此聯言我朝武功文德之盛指當時平定
新疆兩金川等處恭讀御製詩三集卷二十一
詠鷲鷲爾詩敘曰尙書阿桂還自伊犁以所獲鷲

鸞爾進乃者新域旣屯旣城綏遠所徵繫誌實是
賴則思曩日剡筇之雄風紀今時鳴岐之雅則不
其隳乎爰仍其名令郎世甯爲之圖而系以詩曰
鸞鸞爾何出伊犁沙水溥戍還因致此烏譜絕難
尋項背如雛雉閒關學戴鴛白斑黑尾點黃暈赤
睛深忽得羈京闕能無憶故林聊將紀殊域非是
寶珍禽神鸞句意蓋指此

帝嬀歌詠已題九萬瓊箋

晉木華海賦曰昔在帝嬀巨唐之代注曰帝嬀謂

舜尙書舜典曰詩言志歌永言傳謂歌詠其義以
長其言也永與詠同又益稷帝庸作歌曰敕天之
命惟時惟幾宋洪興祖語林曰王右軍爲會稽守
內史謝安就求箋紙庫中有九萬板悉與之○按
此述 御製詩文之評詠 天祿琳瑯鑒藏舊板
書籍題識簡端者恭讀 御製詩四集卷二十五
天祿琳瑯鑒藏舊板書籍聯句臣陸費墀詩注曰
曾經 御題者計三十二種又卷三十三注曰自
臨御以來所作詩已經編刊者初集四千一百
五十六首二集八千四百八十四首三集一萬一

千五百一十九首自壬辰至乙未詩未經刊者三千九百五十七首通計共二萬八千一百一十六首又御製詩集提要云自乾隆三十七年至四十八年計詩九千七百餘首編爲四集統合三萬三千九百五十餘首甲辰以後未宣布者尙不知其數焉

臣向編摩更緝三千寶牘

劉向校書敘錄曰臣向所校讐中孫卿書凡三百二十二篇宋真德秀大學衍義表曰不量菲薄欲

效編摩史記滑稽傳曰東方朔初入長安至公車
上書凡用三千奏牘人主從上方讀之二月乃盡
○按此言當時諸臣奏請修書者恭讀 御製詩
四集卷二十一題宋人勘書圖有寄謂新編四庫
者漢家中壘可能如之句

博收竹素仍沿天祿之名

漢劉珍東觀漢記曰劉向典校書籍皆先書竹改
易刊定可繕寫者方上素竹者竹簡也素者縑素
也三輔黃圖曰天祿閣藏典籍之所漢宮殿疏曰

天祿麒麟閣蕭何造以藏祕書處賢士也○按此
述乾隆四年奉 上諭中外搜訪遺書以備校勘
鑒藏舊板書籍者恭讀 御製詩四集卷二十五
天祿琳瑯鑒藏舊板書籍聯句注曰舊藏宋金元
明板書籍彙爲天祿琳瑯

珍比琳瑯永付長恩之守

尙書禹貢曰厥貢惟球琳琅玕鄭注曰美石也又
抱朴子曰人主文則琳瑯墮於筆端武則鉤銘摧
於指掌致虛雜俎曰司書鬼曰長恩除夕呼其名

而祭之鼠不敢嚙蠹魚不生○按此言天祿琳瑯鑒藏書籍貯於昭仁殿者恭讀御製詩四集卷二十五題五經萃室宋板五經詩注曰天祿琳瑯弄藏宋板經部五經內惟春秋乃南宋岳珂所刊其餘四經皆不能逮也近日得宋板周易尙書詩經禮記四部均有相臺岳氏木記與天祿弄藏春秋係一時所刊五經萃聚真不啻豐城之合耳臣福隆安聯句詩注曰謹按是書每部用乾隆御覽之寶及天祿琳瑯兩璽自乾隆甲子年重裝以來凡有所得均籤書年月以誌鑒藏先後又臣

陸費墀聯句詩注曰內最善本如前漢書資治通鑑綱目九家注杜詩等書皆命寫御容於簡端

乃猶尋端竟委溯支絡於詞源

蔡邕釋誨曰君子推微達旨尋端見緒內經素問注曰絡謂正經之旁支隋書文學傳敘曰筆有餘力詞無竭源○恭讀御製詩四集卷二十五天祿琳琅鑒藏舊板書籍聯句臣陸費墀詩注曰御製三閣記並以水言文涵滙萬有源委一貫以

四部爲六義乃詩之淵源也

緯地經天探精微於義海

左昭二十八年傳曰經緯天地曰文又國語曰經之以天緯之以地經緯不爽文之象也禮記經解曰絜靜精微易教也抱朴子曰正經爲道義之淵海子書爲增深之川流○按此聯言前時天祿琳瑯鑿藏書籍未多至乾隆辛卯壬辰兩載又屢詔訪求遺書

昭陽韶歲

特紬翰府之藏

尔疋釋天曰太歲在癸曰昭陽梁元帝纂要曰孟
春曰首歲又曰肇歲又曰芳歲又曰華歲史記太
史公自敘曰紬史記金匱石室之書劉熙釋名曰
紬抽也郝經詩曰文林剡荆棘翰府開蹊徑○按
此以下述乾隆三十八年癸巳正月安徽學政朱
筠奏搜採永樂大典及提要之法遂得 旨允行
命出內府所藏祕籍分司校閱恭讀 御製詩
四集卷十五詠經畚書屋卽事有遺書搜索佐文

治大典因題永樂時之句再按李光地年譜載康熙二十六年光地奏秦漢以後禮壞樂崩六經雖經宋儒闡明然永樂閒所修大典未免蕪雜疏漏宜大徵天下之士蒐羅羣言討論編纂然則搜採永樂大典修輯全書之舉光地已發於先

永樂遺編

俯檢文樓之帙

明史藝文志曰永樂大典二萬二千九百卷永樂

初解縉等奉敕編文獻大成既竣帝以爲未備復
敕姚廣孝重修四歷寒暑而成更定是名唐書章
懷太子傳曰往聖遺編咸窺壺奧唐顏師古大業
拾遺記曰帝嘗幸昭明文選樓○按此述乾隆三
十八年奉 上諭將永樂大典中書籍詳細檢閱
恭讀 御製詩四集卷十一命校永樂大典因成
八韻示意序曰翰林院署庀有永樂大典一書蓋
自皇史宬移貯者初不知其名也比以搜訪遺籍
安徽學政朱筠以校錄是書爲請廷議允行奏旣
上勅取首函以進見其採掇蒐羅極爲浩博且中

多世不經見之書雖原冊亡什之一固不足爲全體累也第彼別部區函意在貪多務得細大不捐而編韻分字踳雜不倫由當時領書局者惟一姚廣孝因而濫引緇流逞其猥瑣之識雅俗並陳舉釋典道經悉爲闌入其奚當於古柱下史藏書之義乎因命內廷大學士等爲總裁掄選翰林官三十人分司校勘先爲發凡起例俾識所從事蕪者芟之龐者釐之散者裒之完善者存之已流傳者弗再登言二氏者在所擯取精擇醕依經史子集爲部次俟其成附之劄劄當以四庫全書名之夫

四庫之目始於荀勗而盛於唐時自來志藝文者大都以是爲準較原書斤斤於韻字之末者純駁何啻霄壤於以廣金匱石室之儲用嘉來學詎非萬世書林之津逮而表章闕佚之餘爲之正其名而訂其失又詎非是書之大幸乎系以詩而序之識始事也

例取諸吳興韻海割裂雖多

唐書大歷中顏真卿在湖州集文士撫古今文字爲韻海鏡源三百六十卷吳質答太子牋曰猶欲

觸胷奮首展其割裂之用○按真卿吳興人此言
永樂大典體例之乖恭讀 御製詩四集卷十一
命校永樂大典因成八韻示意有貪多遂致六書
混割裂都緣正韻牽之句注曰其分字一依洪武
正韻次序既多凌舛且易先蒙卦詩先大東周禮
先冬官皆因韻散附尤乖經體提要云此書以洪
武正韻爲綱全如韻府之體其每字之下詳列各
種書體亦用顏真卿韻海鏡源之例惟其割裂龐
雜漫無條理或以一字一句分韻或析取一篇以
篇名分韻或全錄一書以書名分韻與卷首凡例

多不相應殊乖編纂之體

體宏於蜀書林蒐羅終富

明梁佐丹鈔總錄曰五代孟昶在蜀刻九經最爲精確近人石經考異曰後蜀石刻凡十三經呂陶謂九經者非也南宋時猶存殆亡於嘉熙以後也書林已見五緯之祥條宋史李燾傳曰燾博極載籍蒐羅百氏○按此言永樂大典蒐羅之富其體較宋之蜀刻書林韻會爲宏恭讀御製詩四集卷十一命校永樂大典因成八韻示意有大典猶

看永樂傳搜羅頗見費心堅之句提要云元以前
佚文祕典世所不傳者轉賴其全部全篇收入得
以排纂校訂復見於世

榛楛宜剪

命刊削其譌言

文賦曰彼榛楛之勿剪亦蒙榮於集翠注曰榛楛
喻庸音也晉書徐邈傳曰帝好爲手詔詩章以賜
侍臣或文詞率爾所言穢雜邈每刊削應時收斂

還省刊削皆使可觀漢書藝文志儒家載讖言十
篇又文心雕龍諸子篇曰迄至魏晉作者閒出讖
言兼存瓊語必錄讖言逸言也○按此述乾隆三
十八年奉 上諭永樂大典中之無關典要者不
必再行採錄恭讀 御製詩四集卷十一命校永
樂大典因成八韻示意有兼收釋道欠精核久閱
滄桑惜弗全未免取裁失躋駁要資稽古得尋沿
之句又卷六十五四庫全書薈要聯句有漢氏讖
言在丁謚之句注曰茲於一切曲說飭館臣詳爲
簡汰

瀝液堪珍

敕比排其墜簡

文賦曰傾羣言之瀝液漱六菡之芳潤後漢書注
曰瀝液微流也李善上文選注表曰汾河委策夙
非成誦崇山墜簡未議澄心○按此述乾隆三十
八年又奉 上諭將永樂大典中之足資啟牖未
可盡沒者摘出以補闕遺恭讀 御製詩四集卷
十一命校永樂大典因成八韻示意有彼有別謀

漫深論我惟愛古命重編詞林排次俾分任綸閣
鉛黃更總研之句

焦桐漆斷重膠百納之琴

後漢書蔡邕傳曰吳人有燒桐以爨者邕聞火烈
之聲知其良木因請而裁爲琴果有美音而其尾
猶焦故時人名曰焦尾琴焉宋趙希鵠洞天清錄
曰古琴以斷紋爲證又歲久桐腐而漆相離破斷
紋隱處雖腐磨礪至再重加光漆其紋愈見唐李
綽尙書故實曰李汧公勉取桐孫之精者雜綴爲

之謂之百衲琴○按此聯言就永樂大典中各門彙訂裒集成編者卽本御製詩敘所云蕪者芟之厖者釐之散者裒之完善者存之之意

古壘銅斑合鑄九金之鼎

宋王應麟玉海曰齊顏俊於司州得古銅壘瓶函山銅壘樽各二獻之左宣三年傳曰昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物又漢書郊祀志曰禹收九牧之金鑄九鼎象九州

復以羽陵蠹賸或有存留

穆天子傳曰仲秋甲戌天子東游次於雀梁□蠹
書於羽陵又江總皇太子太學講碑曰羽陵蠹迹
嵩山落簡外史所掌廣內所司○按此至妍媸莫
決一段言永樂大典未經採錄者復行博徵開局
纂修

宛委藏餘不無佚漏

漢趙煜吳越春秋曰禹傷父功不成愁然沈思乃
按黃帝中經歷蓋聖人所記曰在於九山東南天
柱號曰宛委赤帝闕在其巖之巔承以文玉覆以

磐石其書金簡青玉爲字編以白銀皆塚其文禹
迺東巡登衡嶽血白馬以祭不獲所求禹迺登山
仰天而嘯因夢見赤繡衣男子自稱元夷蒼水使
者聞帝使文命於斯故來候之非厥歲月將告以
期無爲戲吟故倚歌覆釜之山東顧謂禹曰欲得
我山神書者齋於黃帝巖嶽之下三月庚子登山
發石金簡之書存矣禹退又齋三月庚子登宛委
山發金簡之書按金簡玉字得通水之理後漢書
儒林傳敘曰採求闕文補綴漏佚○按禹登委宛
事汲冢周書載之略同

十行

丹詔徧徵汲古之家

後漢書循吏傳敘曰光武以手迹賜方國者皆一
札十行細書成文楊巨源詩曰丹詔半縑緗韓愈
詩曰汲古得修綆○按此聯述乾隆三十七年奉
上諭博採家藏之書恭讀 御製詩四集卷十
七彙輯四庫全書聯句敘曰申十行而搜訪維勤
勿使名山終祕備四庫而網羅殆徧所快積卷紛

來臣舒赫德聯句詩注曰屢 詔訪求都下藏書
之家及四方仕宦於朝者咸以書獻

七錄緝囊廣啟獻書之路

七錄梁阮孝緒撰詳上撮其叢殘條滕王道庾子
山集敘曰名山海上金匱玉版之書魯壁魏墳縹
帙緝囊之記獻書之路詳上漢理珠囊條○按此
以下言各直省進書恭讀 御製詩四集卷十三
題開益軒曰圖將四庫廣搜羅一卷開還著意摩
善者吾師惡吾戒取之無盡益斯多

逸經斷策出自大航

漢書平帝紀曰徵天下通知逸經古記天文歷算
鍾律小學史篇方術本草者詣京師唐陸德明經
典釋文傳述人敘曰齊明帝建武中姚方興采馬
王之注造孔傳舜典一篇云於大航頭買得上之
○按姚氏舜典有曰若稽古帝舜以下二十八字

雜卦殘篇發從老屋

又獻通考經籍考曰及秦焚書周易獨以卜筮得

存唯失說卦序卦雜卦三篇後河內女子得之論
衡曰至孝宣皇帝之時河內女子發老屋得逸易
禮尚書各一篇奏之○按此聯言各省所進有古
書後出者

錦帆揆舵孟家東洛之船

開河記曰煬帝御龍舟幸江都舳艫相繼聯縣不
絕錦帆所過香聞十里杜甫清明詩曰牙檣揆舵
青樓遠揆音麗拗也孟郊忽不貧喜盧仝書船歸
洛詩曰貧孟忽不貧請問孟何如盧仝歸洛船崔

鬼但載書○按此言各省用舟載書進呈

玉軟飛輪吳氏西齋之軸

離騷經曰屯余車其千乘兮齊玉軟而並馳注曰
軟音大車轄也桓寬鹽鐵論曰中者錯鑄塗采珥
斲飛輪輪說文曰車轄間橫木舊唐書吳兢傳曰
兢家聚書頗多嘗目錄其卷第號吳氏西齋書目
凡一萬三千四百六十八卷○按此言各省用車
載書進呈

鱗排玉字多玉槩之所未聞

玉字詳上宛委藏餘條王棨字輔之福清人唐咸
通進士官至水部郎中黃巢亂後不知所終著有
麟角集餘未詳或疑王棨乃王起之誤未知孰是
○按舊唐書王播傳播子起字舉之長於博洽書
無不覽經目靡遺有寫宣十卷起侍講時或僻字
疑事令中使口宣卽以榜子對故名曰寫宣宋計
有功唐詩紀事曰武宗嘗戲製刃宥二字以試起
起曰三教書中臣所不識者惟周穆王傳齋門二
字耳武宗曰向試卿耳文意或指此此言直省進
呈多古字之書

筍束金繩率張華之所莫識

後漢書方術傳敘曰然神經怪牒玉策金繩關局於明靈之府封滕於瑤壇之上者靡得而闕也又拾遺記曰周靈王時浮提國獻神通善書二人佐老子撰道德經寫以玉牒編以金繩貯以玉函及經成二人不知所往張隲文士傳曰人有嵩山下得竹簡一枚兩行科斗書人莫能識張華以問束皙皙曰此明帝顯節陵策文驗校果然晏殊太清樓觀書表曰山經海志多郭璞之靡詳縹帙松籟

盡黃香所未見張華字茂先范陽方城人又詳後
瑯嬛福地條○按此言直省進呈多古本之書

光明繭紙朱題芸帙之名

明陳燿文天中記曰王右軍作書惟用張永製紙
謂光緊澤麗便於行書唐張彥遠法書要錄曰王
羲之嘗與同志游山陰之蘭亭修祓禊之禮揮毫
製敘興樂而書用蠶繭紙鼠鬚筆白孔六帖曰芸
香能辟紙蠹故書曰芸編藏書閣曰芸閣籤曰芸
籤○按此述當時凡有家藏書籍送到者皆注明

年月姓名於書面篋俟後給還

蟠屈鸞章紫認槐廳之印

宣和書譜曰吳皇象工八分篆草論者以比龍螭
螫啟蟠屈騰踔有縱橫自然之妙沈約謝齊竟陵
王示永明樂歌啟曰鳳綵鸞章霞鮮錦縟宋沈括
夢溪筆談曰學士院第三廳學士閣子當前有一
巨槐素號槐廳舊傳居此閣者多至入相○按此
言當時進到各書於篇首用翰林印竝加鈐記恭
讀御製詩四集卷十七彙輯四庫全書聯句有

好同詎肯奪貽籙之句注曰內外獻到書籍皆鈐
以翰林院印俟書局告竣仍給還其家

紅梨隔院曹司對設於東西

唐李商隱詩曰崇文館裏丹霜後無限紅梨憶校
書又寄令狐學士詩曰祕殿崔嵬拂彩霓曹司今
在殿東西漢衛宏漢舊儀曰丞相初置吏員十五
人分爲東西曹東曹出督州爲刺史西曹往來白
事東廂爲侍中○按此以下言分派纂修諸臣恭
讀御製詩四集卷十七彙輯四庫全書聯句臣

王際華有局咨長貳綱都綜廳判東西力厥擊之
句

青鏤濡香品第詳分其甲乙

南史紀少瑜傳曰少瑜嘗夢陸倕以一束青鏤管
筆授之曰此猶可用卿自擇其善者其文因以大
進苻堅載記曰堅親臨太學考學生經義優劣品
而第之史記武帝紀曰賜列侯甲第注曰有甲乙
次第故曰第○按此言分派各官以學問之優劣
爲職守之高下

天潢演派光連太史之河

史記天官書曰絕漢曰天潢注曰天潢天津也又曰潢主河渠北史魏宗室傳論曰魏氏始自幽都肇基帝業上谷公等分支若水疏派天潢隋書音樂志曰丕哉馭帝籙鬱矣當天命方定五雲官先齊八風令文昌氣似珠太史河如鏡○按此言派皇子永瑨永璇永瑗與大學士劉統勳等爲正總裁

卿月澄暉彩接文昌之宿

尚書洪範曰卿士惟月師尹惟日宋謝莊月賦曰
降澄輝之藹藹史記天官書曰斗魁戴筐六星曰
文昌宮○按此言派梁國治等爲副總裁

總司敘錄叨楊億之華資

陸氏經典釋文有敘錄一卷皆敘錄諸經之次第
及傳述注疏諸家姓氏篇目宋史楊億傳曰億字
大年爲著作郎時帝知其貧屢有霑賚後與王欽
若等奉敕撰冊府元龜一千卷北史李彪傳曰彪
家寒微後得孝文禮遇詔曰彪雖宿非清第代闕

華資○按此言選派紀昀陸錫熊孫士毅等爲總纂之官恭讀御製詩四集卷十五經畚書屋卽事有特簡綸臣任總校竝掄翰苑各分司之句

分預校讐列任宏之清秩

漢書藝文志曰成帝時劉向校經傳諸子詩賦步兵校尉任宏校兵書太史令尹咸校數術侍醫李柱國校方技校讐詳上夜讐別錄條蘇頌授李寮太子中允制曰勉奉清秩無曠厥官○按此言選派劉校之等爲纂修兼分校之官

銀袍應

召驤雲路以彈冠

宋魏了翁謝恩詩曰鵠立銀袍天北闕漢書平當傳曰上使使者召欲封當當病不應召酈道元水經注曰沔水上公房昇仙之日壻之行未還不獲同階雲路漢書王吉傳曰吉與貢禹爲友世稱王陽在位貢禹彈冠○按此言奉調進士余集邵晉涵周永年舉人戴震楊昌霖等同司校勘者

粉署徵才記仙郎而題柱

漢應劭漢官禮儀曰尙書省中皆以胡粉塗壁畫古賢烈士故曰畫省亦曰粉署又白孔六帖曰諸曹郎曰粉署又曰仙署趙岐三輔決錄曰田鳳字季宗爲尙書郎儀容端正入奏事靈帝目送之因題柱曰堂堂乎張京兆田郎又李頎送司勳盧員外詩曰漢宮題柱憶仙郎○按此言選定翰詹及六部郎官夢吉陸費墀等爲翰林院武英殿提調者恭讀御製詩四集卷六詞林典故書成聯句

懷鉛握槧學官願效其一長

縣恩詩注曰蓬山闈苑比擬神仙衙署迄無專屬
我朝規模宏遠體制賅詳翰詹列署始昭定制

西京雜記曰揚雄嘗懷鉛提槧從諸計吏訪殊方
絕域之語作方言槧牘版也蓋古人用筆點鉛粉
以書版牘故校書記者每懷鉛提槧漢書文翁傳
曰景帝末爲蜀郡守修起學官於成都市中招下
縣弟子以爲學官弟子至武帝時乃令天下郡國
皆立學校官自文翁爲之始云宋孫光憲北夢瑣

言曰韓昭琴棋書算射法悉皆涉獵李召瑕曰韓八座藝如拆韃線無一條長○按此言選派張書勳及國子監助教陳木等爲繕書處分校者

切綫割圓博士亦研其九術

歐几里得幾何原本第三卷第二畧曰凡直綫切圓畧過之而不與畧交爲切綫又第五畧曰凡直綫割圓之形爲圓分注曰割圓之直綫爲弦所割圓畧之一分爲弧數理精蘊曰古人割圓之法內弦外切屢求句股爲無數多邊形以切近圓畧使

弧綫直綫漸合爲一而圓周始得又曰句股卽割
圓之體割圓卽句股之用漢書百官志曰博士秦
官掌通古今周禮地官保氏乃教之六藝注曰九
數者方田粟米差分少廣商功均輸盈不足方程
句股○按此言選派欽天監郭長發等爲天文算
學分校者

遂乃別開書局特分署於

龍墀

宋王明清揮麈錄曰宋惠直爲德化縣主簿時相
何清源卽除書局唐韓偓詠鵲詩曰靜時閑語上
龍墀○按此以下言開館纂修恭讀 御製詩四
集卷十七彙輯四庫全書聯句臣王際華詩注曰
當時就翰林院署設局編纂校勘永樂大典者於
原心亭列席校勘遺書者於寶善亭列席

增置鈔胥競抽毫於虎僕

杜甫詩曰詩聽小鈔胥晉張華博物志曰羽民國
有獸緣木文似豹名虎僕才可作筆今俗名九節

狸張季文嘗以此筆見遺又皇甫松大隱賦曰書
抽虎僕射用牛螭○按此言添置寫書之官恭讀
御製詩四集卷十七彙輯四庫全書聯句臣張
若澁詩注曰當時選貢舉監生字畫端楷者就
武英殿書局分領繕寫

圖與史並陳左右粉本鈎摹

唐書楊綰傳曰綰性沈靖獨處一室左右圖史凝
塵滿席澹如也朱景元唐朝名畫錄曰明皇天寶
中忽思蜀道嘉陵山水遂假吳生馳驛令往寫貌

及回日帝問其狀奏曰臣無粉本並記在心後宣
令於大同殿圖之嘉陵三百餘里山水一日而畢
又夏文彥圖繪寶鑑曰古人畫稿謂之粉本漢書
韋昭注曰摹者如畫工未施采事摹之矣鉤卽雙
鉤○按此言派門應兆等爲繪圖分校之官

隸與蝌兼備古今絲痕端扁

漢書藝文志曰六體者古文奇字篆書隸書繆書
蟲書皆所以通知古今文字摹印章書幡信也水
經注曰自秦用隸書古文絕矣魯恭王得孔子宅

書不知有古文謂之科斗書蓋因科斗之形遂定其名耳又韓愈石鼓歌曰詞嚴義密讀難曉字體不類隸與蝌書史會要引吾邱衍曰篆法匾者最好謂之螭匾書徐鉉謂非老手莫能到石鼓文是也說文曰螭不正也字作螭扁亦作匾○按此言派王念孫等爲篆隸分校之官

曹連什伍各隸屬於寫官

晉書職官志曰武帝置三十五曹康穆以後但有十八曹後又省主客起部水部餘十五曹云唐書

回鶻傳曰回鶻後入朝皆以酋領爲都督刺史長史司馬卽故單于臺置燕然都護府統之六都督七州皆隸屬以李素立爲都護寫官見上漢理珠囊條○按此言派王燕緒等爲繕書處總校者

工辨窳良均稽研於計簿

周禮天官曰凡授嬪婦功及秋獻功辨其苦良窳與苦通宋史歐陽修傳曰修好古嗜學凡周秦以降金石遺文斷篇殘簡一切掇拾研稽異同立說於左漢書宣帝紀曰方今天下少事絲役省減兵

革不動而民多貧盜賊不止其咎安在上計簿文具而已○按此言派內務府劉澗等爲監造者

提綱挈領董成者職總監修

宋史職官志曰提綱而眾目張振領而羣毛理荀子勸學篇曰若挈裘領左桓六年傳曰楚武王侵隨使遠章求成焉軍於瑕以待之隨人使少師董成注曰董正也舊唐書劉知幾傳曰竊以史置監修雖無古式尋其名號可得而言夫言監者蓋總領之義耳○按此言選派德保等爲總閱之官

補闕拾遺勦者官兼詳定

司馬遷報任安書曰次之不能拾遺補闕招賢進能顯巖穴之士宋史刑法志曰乾道法令先決罪人不當官吏案後收坐其後有司以覆勦不同則前官有失入之罪金史高汝礪傳上敕尙書省曰比應詔言事者不啻千數俱不達各司利害汗漫陳說莫能詳定○按此言選派劉權之等爲協勦之官恭讀御製詩四集卷十七彙輯四庫全書聯句臣倪承寬詩注曰選派中書等官司全書覆

校分校事每分校二員設覆校一員重加磨勘俾稽覈益爲精審

庀器預儲於將作棐几筠簾

左襄五年傳曰幸庀家器注曰庀具也音仇又治也謂治之使具也漢書百官志曰將作少府秦官景帝六年更名將作大匠晉書王羲之傳曰羲之嘗詣門生家見棐几滑淨因書之眞草相半蔣捷詞曰書樓四面筠簾捲○按此言書局器用之備

傳餐徧給於大官珉糜珠餽

漢書韓信傳曰信令其裨將傳餐曰今日破趙會
食又百官公卿表曰少府屬有大官注曰大官主
饌食漢舊儀曰尙書郎宿留臺中大官供食湯官
供麩餌果實下天子一等糜音靡釋名曰煮米使
糜爛也離騷曰精瓊糜以爲糧王定保摭言曰韋
澳孫宏同在翰林宣宗賜銀餅餡食之甚美皆乳
酥膏腴所製宋祁詩曰鰲署守臣貪出沐珉糜珠餡
愧頌宣○按乾隆三十八年奉 旨現在查辦四
庫全書之翰林等官著照武英殿修書之例給與
飯食此述書局飯食之美

温鑪圍炭紋凝鵓鴿之青

白居易詩曰温鑪卯後暖寒時李中詩曰早晚復
圍鑪陸游老學庵筆記曰故都時御鑪炭率斲作
琴樣胡麻紋鵓鴿青紹興初巡幸臨安詔嚴州進
炭止令用土產勿拘舊制○按此言書局寒冬之
供設

朗覽涵冰色映玻璃之白

周禮天官凌人曰祭祀共冰覽賓客共冰注曰覽

如甌大口以盛冰置食物於中以禦溫氣唐段成式酉陽雜俎曰千歲積冰結爲玻璃○按此言書局炎夏之供設恭讀御製詩四集卷十七彙輯四庫全書聯句臣蔡新詩注曰分校各員特命於盛夏頒冰隆冬給炭

花甌入直地同兜率天宮

唐李肇翰林志曰北廳前階有花甌冬中日及五甌爲入直之候李程性懶好晚入恆過八甌乃至眾呼爲八甌學士廣異記曰唐則天在位有女人

自稱聖菩薩人心所在必知之太后召入宮前後所言皆驗宮中敬事之其後大安和尚入宮敕令與之相見大安曰汝善觀心試觀吾心安在答曰師心在塔頭相輪邊鈴中尋復問之曰在兜率天彌勒宮中聽法第三問之曰在非非想天皆如其言大安因置心於四果阿羅漢地則不能知迺呵曰我心始置阿羅漢之地汝已不知若置於菩薩諸佛之地何由可料女詞屈變作牝狐下階而走不知所適

蓮炬分行人到瑯嬛福地

唐書令狐綯傳曰綯爲翰林承旨夜對禁中燭盡
帝以乘輿金蓮炬送還院吏望見以爲天子來及
綯至皆驚又宋史蘇軾傳曰軾嘗宿禁中召入對
便殿已而命坐賜茶撤御前金蓮燭送歸院元伊
世珍瑯嬛記曰張茂先博學強識嘗爲建安從事
游於洞宮遇一人於途問華曰君讀書幾何華曰
華之未讀者則二十年內書蓋有之矣若二十年
外則華固已盡讀也其人議論超然華頗內服相
與歡甚因共至一處大石中忽然有門引華入數
步則別是天地宮室嵯峨引入一室中陳書滿架

其人曰此歷代史也又至一室則曰萬國志也每室各有奇書惟一室屋宇頗高封識甚嚴有二犬守之華問故答曰此皆玉京紫微金真七映丹書紫字諸祕籍指二犬曰此龍也華歷觀諸室皆漢以前事多所未聞者如三墳九邱禱杙春秋亦皆在焉華心樂之欲賃住數十日其人笑曰君癡矣此豈可賃地耶卽命小童送出華問地名對曰瑯嬛福地也○按伊氏自注云出自元觀手鈔此聯言書局之華麗無匹晨夕之出入有時

瓊箱牒送全搜勝囊惟葢之餘

王勃七夕賦曰上元錦書傳寶字王母瓊箱薦金
約宋史選舉志曰淳熙四年命省試簾外官同姓
異姓親若門客亦依簾內官避親法牒送別院後
漢書儒林傳敘曰董卓移郡之際吏民擾亂自辟
雍東觀蘭臺石室宣明鴻都諸藏典籍文章競共
剖散其縑帛圖書大則連爲帷蓋小迺制爲滕囊
注曰滕亦勝也○按此言彙齊各省送到之書

芝殿籤排共刊木扇金華之謬

劉孺侍宴詩曰芝殿延藻景韓愈詩曰觸指如排

籤顏氏家訓書證篇曰又金榜作患爲鑲字木傍作鬼爲槐字火傍作庶爲炙字既下作毛爲髻字金花則金榜作華牕扇則木傍作扇諸如此類專輒不少○按此以下言將書籍頒發各分校

程材效技各一一而使吹

文賦曰詞程材以效技意司契而爲匠韓非子內儲說篇曰齊宣王使人吹竽必三百人南郭處士請爲王吹竽宣王說之廩食以數百人宣王死湣王立好一一聽之處士逃○按此言分纂分校等

官各司職守

累牘連篇遂多多而益辦

隋書李諤傳曰連篇累牘不出月露之形積案盈箱盡是風雲之狀漢書韓信傳曰上從容與信論諸將能各有差上問曰如我能將幾何信曰陛下不過能將十萬上曰如公何如曰如臣多多益辦耳

香霏辟惡擁書何止百城

陳徐陵玉臺新詠敘曰辟惡生香聊防羽陵之蠹
魏書李謐傳謐每曰丈夫擁書萬卷何假南面百
城遂絕跡下帷杜門卻掃棄產營書手自刪削○
按此以下言纂修書籍之多

潘漬喻糜削藁甯惟兩屋

漢舊儀曰尙書令僕丞郎月賜喻糜大墨一枚小
墨一枚漢書孔光傳曰時有所言輒削其藁文獻
通攷經籍攷曰先公云張新甫言洛陽有資治通
鑑草藁兩屋黃魯直閱數百卷無一草字○按馬

氏述其父廷鸞說與李燾巖集同

譬入眾香之國目眩瞽於花光

維摩詰經曰時維摩詰卽入三昧以神通力示諸大眾上方界分過四十二恆河沙佛土上方有國名眾香佛號香積今觀在其國香比於十六方諸佛世界人天之香最爲第一又曰遣化菩薩往眾香國禮彼佛足言願得世尊所食之餘欲於娑婆世界作佛事於是香積如來以眾香鉢盛滿香飯與化菩薩悉飽眾會國語曰命有司大徇於眾曰

有眩瞶之疾者告列子周穆王篇曰光影所照王
目眩不能得視陳後主落花詩曰映日花光動迎
風香氣來瞶音茂眩瞶視惑亂也

宛游羣玉之峰神愕眙於寶氣

穆天子傳曰癸巳至於羣玉之山容成氏之所守
曰羣玉田山已詳上縣圃三成條西都賦曰雖輕
迅與僂狡猶愕眙而不能階愕眙驚視貌史記天
官書曰金寶之上皆有氣不可不察

豈但鴻都多士駮聞見所未曾

後漢書靈帝紀曰光和元年始置鴻都門學士於
內置學時其中諸生皆敕州郡三公舉召能爲尺
牘辭賦及工書鳥篆者相課試至千人焉注曰鴻
都門名又楊震傳曰道路讙譁眾所聞見駭同駭
驚起也

實令虎觀諸儒辨妍媸而莫決

後漢書章帝紀曰建初四年詔諸生諸儒會白虎
觀講議五經同異帝親臨稱制臨決如孝宣帝甘
露石渠故事作白虎議奏文賦敘曰妍媸好惡可

得而言○按此聯言古籍之富纂修非易

所賴恭承

睿鑒提玉尺以量材

魏書高允傳曰陛下神武則天睿鑒自遠五代史
趙光逢傳曰光逢在唐以文行知名人稱其方直
溫潤如玉界尺李白詩曰仙人持玉尺量君多少
才○按此至文星度正一段言先請訓示恭讀

御製詩四集卷十七彙輯四庫全書聯句臣舒

赫德詩注曰擇其中書之完善者先彙目進呈
幾餘擇所披覽 示以去取權衡每書提舉大旨
評於簡端凡書之不經及僞託者概從擯斥應刊
應鈔者次第呈請 睿裁

仰稟

天裁握銀華而鑑物

宋顏延之應詔宴曲水詩曰太上正位天臨海鏡
制以化裁樹之形性皇甫湜山雞舞鏡賦曰透雪

彩而姿逸洞銀華而色新銀華謂鏡也五代王仁裕開元天寶遺事曰葉法善有一鐵鏡鑒物如水人每疾病以鏡照之盡見臟腑中所滯之物以藥療之竟至痊瘥

初披卷軸共掇零璣

南史陸澄傳曰王儉自以博聞多識讀書過澄澄謂曰僕少來無事惟以讀書爲業且年位已高今君少便鞅掌王務雖復一覽便諳然見卷軸未必多僕蘇軾詩曰滿身瓔珞綴明璣璣珠不圓者

卽荷

絲綸務讞完璧

禮記緇衣曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如綽注曰言言出彌大也史記藺相如傳曰趙惠文王問曰秦王以十五城請易寡人之璧誰可使者相如曰願奉璧往使城入趙而璧留秦城不入臣請完璧歸趙○按此述得奉 上諭及 御製題詠方知去取

吳澄易翼辨顛倒於陰陽

元史吳澄傳曰澄字幼清號草廬著易纂言十卷外翼八卷提要云其解釋經義詞簡理明惟以繫辭傳中說上下經十六卦十八爻之文定爲錯簡移置於文言傳中則悍然臆斷不可以爲訓矣漢魏伯陽參同契曰子南午北者顛倒五行也○按此言吳氏外翼之移置卦爻者遵奉諭旨辨正之

楊簡詩音斥混淆乎周漢

宋史道學傳曰楊簡字敬仲著慈湖詩傳二十卷
提要云其折衷同異成一家言然往往以漢魏之
韻牽合古音其病與吳棫韻補等漢書董仲舒傳
曰廉恥質亂賢不肖混淆○按此言楊氏詩傳之
牽合古音者遵奉 諭旨斥出之

稗官勦說刪馬角之荒唐

漢書藝文志曰小說家者流蓋出於稗官街談巷
語道聽塗說者之所造也禮記曲禮曰毋勦說毋
雷同燕丹子曰燕太子丹質於秦秦王遇之無禮

欲歸秦王不聽謬爲令曰烏頭白馬生角乃可丹
仰天歎息烏卽頭白馬卽生角秦不得已而遣之
莊子天下篇曰以謬悠之說荒唐之言無端崖之
詞時恣縱而不讜○按烏頭白馬生角之說風俗
通論衡所載略同此指小說家如燕丹子等書故
爲無稽之談者恭讀 御製詩四集卷十七彙輯
四庫全書聯句臣胡高望詩注曰大典內燕丹子
三篇蒙 指出後人湊雜不必鈔存提要云其可
信者已見史記其他多鄙誕不可信殊無足採謹
仰遵 聖訓附存其目

譯史傳聞摘象胥之譌異

元史怯烈傳曰烈西域人由中書譯史從平章政事賽典赤經略川陝公羊傳曰所見異辭所聞異辭所傳聞異辭周禮秋官大行人曰七歲屬象胥諭言語協辭命又曰象胥掌蠻夷閩貉戎狄之國使掌傳王之言而諭說焉○按象胥卽今之繙譯官乾隆三十八年改譯遼金元史地名人名職官姓氏作國語解此蓋指遼金元諸史之繙譯論異者恭讀御製文二集卷十七改譯遼金元三

史敘曰遼金元三國之譯漢文則出於秦越人視肥瘠者之手性情各別語言不通而又有謬寓嗤斥之意存焉此豈春秋一字褒貶之爲哉向於改譯三史之旨及同文韻統熱河志諸敘已屢言之

醮章祈福發凡於劉跂之詞

宋李昉太平廣記道術傳曰周賢者言相國裴炎當身戮家破宗族皆誅謂其弟曰與金五十兩吾於宏農山中爲作章醮可以移禍殃矣杜預春秋敘曰發凡以言例注曰如隱公七年凡諸侯同盟

於是稱名之類有五十條皆以凡字發明類例○
按此指劉跂學易集內之當刪者乾隆四十年奉
上諭劉跂學易集十二卷其中有青詞一體乃
道流祈禱之章非斯文正軌前因題胡宿集見其
有道院青詞教坊致語之類命刪去刊行而鈔本
仍存其舊今劉跂所作則因己身服藥交年瑣事
用青詞致告尤爲不經雖鈔本不妨姑存刊刻必
不可也

語錄參禪示例於齊原之記

上蔡語錄三卷爲朱子所刪定朱子語類日程門
高弟如謝上蔡游定夫楊龜山下稍皆入禪學去
○按語錄之名唐藝文志載五祖東山和尚有語
錄二卷其餘釋氏之書名語錄者甚繁此指宋張
洪齊原之同編朱子讀書法四卷提要云其下卷
皆以文集語類排比綴緝分門隸屬雖摭拾鈔撮
稗販舊文不足以言著述

固已南車指路陟道岸而衢亨

晉崔豹古今注曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩

尤作大霧兵士皆迷於是作指南車以示四方遂擒蚩尤而卽帝位故後常建焉舊說周公所作也周公治致太平越裳氏重譯來貢白雉一黑雉二象牙一使者迷其歸路周公爲司南之制使越裳載之以南期月而至其國唐書張說傳曰引僧道岸窺訶時事易大畜曰何天之衢亨

北斗旋杓揆文星而度正

史記天官書曰北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政杓攜龍角衡殷南羊魁枕參首集解曰杓北斗

杓也尙書百度惟貞傳曰不以聲色自役則百度
正天官書又曰斗魁戴匡六星曰文昌宮○按此
聯述永樂大典摘出之書旣蒙 訓示得失遂定
洎乎羣書大集品雜金沙

魏志曰黃初中劉劭爲散騎侍郎受詔集五經羣
書以類相從作皇覽宋史陳彭年傳曰不扶自直
惟蓬在麻不揀莫見惟金在沙○按此至立分黑
白一段括經史子集大要之曾經 訓示者

聖訓彌彰鑒澄珠礫

尙書伊訓曰聖謨洋洋嘉言孔彰文心雕龍知音篇曰夫麟鳳與麇雉懸絕珠玉與礫石超殊魏氏以夜光爲怪石宋客以燕礫爲寶珠礫碎石也○按此言各省進到之書復蒙訓示以別是非

詒經忌鑿黜錯簡於龜文

宋徐度卻掃編曰方王氏之學盛時士大夫讀書求義理率務新奇然用意太過往往反失於鑿朱子大學章句曰舊本頗有錯簡黃氏日鈔曰王省惟歲至月之從星一章或曰此四五紀之文錯在

八庶徵之後尙書洪範孔傳曰浴出書神龜負文
而出列於背其數至九○按此指元胡一中定正
洪範集說一卷之任意改竄者提要云說旣穿鑿
理多窒礙乃於必不可通者更遁爲錯簡之說以
巧飾其謬遂割裂舊文強分經傳謂以七字而錯
一簡以九字而錯一簡以八十七字而錯一簡移
彼綴此臆爲顛倒今提要黜之存目

論史從公溯編年於麟筆

元史歐陽元傳曰元爲三史總裁史官中有悻悻

露才論議不公者不以口舌爭稿上援筆竄定之
統繫自正公羊傳曰春秋編年四時具然後爲年
杜預春秋敘曰仲尼絕筆於獲麟之歲○按此指
朱子綱目正編恭讀 御製詩四集卷二十六題
朱子資治通鑑綱目注曰朱子綱目筆削一準麟
經 聖祖仁皇帝特加評論大義彌昭 御製詠
昭烈帝詩注又曰司馬光通鑑以魏紀年朱子綱
目取春秋之義以昭烈承獻帝後紹漢遺統乃天
下萬世公論故輯覽從綱目之例

立言乖體四明之錄必刪

左襄二十四年傳曰大上有立德其次有立功其次有立言一統志曰四明在甯波府城西南上有石牕四穴通日月星辰故曰四明○按此指宋梅應發劉錫同撰開慶續四明志十二卷提要云羅濬四明志敘述謹嚴不失古法是書專續吳潛在官事實是因一人而別修一郡之志名爲輿圖實則家傳於著作之體殊乖今提要已奉 諭旨刪削

贗古誣真五柳之名宜辨

贗音雁偽物也詳上更珍贗鼎條晉書陶潛傳曰
潛嘗著五柳先生傳以自況○按此指聖賢羣輔
錄二卷非淵明所作恭讀 御製詩四集卷十七
彙輯四庫全書聯句臣胡高望詩注曰 上以聖
賢羣輔錄必非陶潛所著 諭令駁正提要云已
經 睿鑒指示灼知其贗別著錄於子部類書而
詳辨之又云一名四八目舊附載陶潛集中實陽
休之所增蕭統舊本無是也昔宋庠校正斯集僅
知八儒三墨二條爲後人所竄而全書之贗竟不
能明潛之受誣已逾千載今辨別而表章之使白

璧無瑕流光奕葉亦潛之至幸矣

七籤三藏汰除釋老之編

宋史藝文志載雲笈七籤一百二十二卷宋張君房撰提要云其稱雲笈七籤者蓋取道家之言以天寶君說洞真爲上乘靈寶君說洞元爲中乘神寶君說洞神爲下乘又太元太平太清三部爲補經又正一法文徧陳三乘別爲一部統稱三洞真文總爲七部故君房所以爲名也唐元奘著三藏十二部五百四十八卷文獻通攷引晁氏曰佛書

自蔡愔秦景以來至梁武帝華林之集入中國者
五千四百卷曰經曰論曰律謂之三藏傳於世盛
矣魏書藝文列釋老爲一志○按此蓋指元奘君
房二書之全錄釋氏藏經老氏真經者提要釋家
類敘云舊唐書惟錄諸家之書爲二氏作者而不
錄二氏之經典其義可從今錄二氏於子部之末
用阮孝緒例不錄經典用劉昫例也恭讀 御製
詩四集卷十七彙輯四庫全書聯句臣程伊景詩
注曰道經釋典悉行闌入 特命概從芟削又四
庫全書凡例云釋道外教其經懺章咒懺導 諭

旨一字不收

五蠹九姦排斥申韓之術

漢書藝文志載申子六篇韓子五十五篇注曰申子名不害韓子名非○按史記言申韓皆本黃老之術而流爲刑名之學恭讀御製詩四集卷五十八讀韓非子說難早已嚴爲排斥提要云刑名之學起於周季其術爲聖世所不取再按韓非子書有八姦篇凡人臣之所道成姦者有八術此作九姦恐誤據何犴序稱內佚姦劫一篇意者原本

有九賦五蠹篇謂學者言古者帶劍者近御者及商工之民五者邦之蠹也

毒深孔雀無容校寫其青詞

孔帖曰孔雀食蝮蛇血膽最毒翰林志曰凡道觀薦青詞用黃藤紙朱字謂之青詞○按王世貞樂府變曰孔雀雖有毒不能掩文章謂嚴嵩詩也明史嚴嵩傳曰嵩傾夏言斥之言去醮祀青詞非嵩無當帝意者此指嚴嵩鈐山堂集之斥退存目及刪除胡宿文恭集劉跂學易集王質雪山集中之

有道院青詞者恭讀 御製詩四集卷六十五四
庫全書薈要聯句臣李汪度詩注曰青詞疏語乃
道家祈禳所用宋人每闌入文集殊乖正軌又四
庫全書凡例云宋人朱表青詞凜遵 諭旨概從
刪削

巧謝璇璣未許增添其錦字

晉書竇滔傳曰滔字連波妻蘇氏名蕙字若蘭滔
拜安南將軍鎮襄陽攜寵姬趙陽臺以行蘇氏悔
恨織錦爲迴文五色相宣廣八寸題詩二百餘首

計八百餘言縱橫反覆皆爲文章名曰璇璣圖以遺滔又宋洪适侍兒小名錄曰滔有寵姬置之別所妻蘇氏求得之苦加撻辱滔恨之滔鎮襄陽與陽臺之任蘇悔恨因織錦迴文遣蒼頭齎至襄陽滔覽其錦字感其妙絕因具車徒迎之○按迴文詩敘所載滔被徙流沙至徙所更娶妻蘇氏因織迴文詩寄滔事與本傳及小名錄皆小異此指宋桑世昌所編迴文類聚內載鞏鑑圖經奉 上諭撤出恭讀 御製詩四集卷八十六題鞏鑑圖曰子安爲敘令狐跋遂使鞏鑑永禩傳排字巧成雙

韻叶鉤枝旋看八花妍盤中陳郡創斯意機上蘇
媛可並肩不與世間留姓氏綵鸞輪作有名仙注
曰迴文類聚一書內載唐時輦鑑圖王勃敘稱南
海好事者示予云當今才婦人作後有合狐楚跋
其圖輦曲糾結轉輪鉤枝爲八出銘語排次其上
左右迴旋讀之皆成韻又於鑑心作菱花花上八
字枝間又八字並環旋可讀遞相爲韻嘗攷玉臺
新詠載傅休奔有盤中詩注云新本作蘇伯玉妻
究未定爲誰作又是古詩旋轉寫之亦不能成迴
文也惟陳郡殷仲堪酒盤銘禮爲酒悅體宜有節

云云迴環可讀始是迴文而符秦竇滔妻蘇若蘭
因爲迴文織錦名璇璣圖宛轉讀之至二百餘首
則踵事增華矣

小山豔曲削香奩脂盃之篇

張小山小令二卷元張可久撰纂要曰古豔曲有
北里靡靡陽阿之曲玉臺新詠敘曰猗歟彤管麗
矣香奩唐書李德裕傳曰敬宗立侈用無度詔浙
西上脂盃妝具○按此指小山小令之斥退存目
及刊削唐人韓偓輩所作綺麗之詞號爲香奩體

者恭讀 御製詩四集卷六十五四庫全書薈要
聯句臣李汪度詩注曰致語亦教坊鄙褻之詞宋
人每闌入文集殊乖正軌謹仰遵 聖訓刪其尤
淺陋者卽閒有錄入亦加駁正

金谷新詞刊酒肆歌樓之句

金谷遺音一卷宋石孝友撰唐元稹上令狐相公
啟曰往往戲排舊韻別創新詞名爲次韻蓋欲以
難相挑耳駱賓王疇昔篇曰尋姝入酒肆訪客上
琴臺李遠詩曰明朝逢舊侶惟擬上歌樓○按此

指金谷遺音及明王九思碧山樂府之與伶官歌
妓較短長者皆屏斥不錄退列存目四庫全書凡
例云其倚聲填調之作如金谷遺音小山小令臣
等初以相傳舊本姑爲錄存並蒙 皇上指示命
從屏斥

凡皆詞臣之奏進誤點丹黃

李商隱留贈畏之詩曰中禁詞臣尋引領宋史職
官志曰進奏院隸給事中掌授詔敕及宣劄符牒
陸龜蒙幽居賦敘曰且用丹黃稗說貽於好事

一經

聖主之品題立分黑白

李白上韓荊州書曰一經品題便作佳士荀子儒效篇曰修百王之法若辨黑白○按此聯總述從前誤取後經奉 上諭屏斥者恭讀 御製詩四集卷十三題開益軒詩注曰近因校勘永樂大典並訪求遺書敕詞臣分編四庫全書時取其中未經見者數種以備披覽間亦品評題句

四庫全書表文箋釋卷二

四庫全書表文箋釋卷二補訂

茂名林鶴年纂

吳興劉承幹校

文樓之帙

永樂大典提要云書成定都北京後移貯文樓

吳興韻海

困學紀聞曰顏真卿在湖州集文士摭古今文字
爲韻海鏡源三百六十卷以包荒萬彙其廣如海

自末尋源照之如鏡唐書藝文志載顏真卿撰吳
興集十卷

孟蜀書林

宋陳振孫書錄解題曰書錄韻會一百卷無名氏
蜀書坊所刻規摹韻類題選而加詳焉

七錄緗囊

廣弘明集錄阮孝緒七錄序曰孝緒少愛墳籍長
而弗倦臥病閒居傍無塵雜晨光纔啟緗囊已散

宵漏既分綠帙方掩凡爲錄有七故名七錄

筍束金繩

韓愈贈崔立之評事詩曰深藏篋笥時一發戢戢
已多如束筍

博士九術

唐書儒學傳敘曰貞觀六年廣學舍並置書算二
學皆有博士

抽毫虎僕

謝莊月賦曰抽毫進牘以布仲宣

絲痕蠲扁

夢谿筆談曰江南徐鉉善小篆映日視之畫之中
心有一縷濃墨當其中至於屈折處亦當中嘗自
謂吾晚年始得蠲扁之法凡小篆喜瘦而長蠲扁
之法非老手不能也

覆勘詳定

宋史藝文志敘曰王宮火延及祕閣崇文祕閣書
多煨燼其僅存者遷於右掖門外謂之崇文外院

命重寫書籍選官詳覆校勘

珉糜珠餡

宋祁寒食假中作詩曰珉糜珠餡媿頒宣

芝殿籤排

史記孝武紀曰元封元年夏有芝生殿房內中

妍媸莫決

後漢書趙壹傳壹作刺世疾邪賦曰榮納由於閃

榆孰知辨其妍媸

詁經忌鑿

後漢書蔡邕傳曰邕以經籍去聖久遠俗儒穿鑿
疑誤後學。恭讀 御製詩四集卷六十五四庫
全書薈要聯句臣曹秀先詩注曰洪範本治世之
大訓自劉歆妄加推測捩爲河圖洛書相爲經緯
之說逮宋儒益穿鑿附會至論洪範錯簡者紛紜
變亂尤爲晦蝕經義今敬稟 聖訓悉刪斥不錄

小生豔曲

古今注曰淮南仙去小生之徒乃作淮南王之曲
焉