

金匱心典

卷上

第

張仲黃先生原序

吳門尤在澄簞系注

金圭

心匱

典要

蘇州掃葉莊藏版

R 253.2
7-1

今之稱醫宗者則曰四大家首仲景次河
間次東垣次丹谿且曰仲景專於傷寒自
有明以來莫有易其言者也然竊嘗考神
農著本草以後神聖輩出立君臣佐使之
制分大小奇偶之宜於是乎不稱藥而稱方
如內經中所載半夏秫米等數方是已迨
商而有伊尹湯液之說大抵湯劑之法至
商而盛非自伊尹始也若扁倉諸公皆長
於禁方而其書又不克傳惟仲景則獨沮

經方而集其大成遠接軒皇近兼衆氏當時著書垂教必非一種其存者有金匱要略及傷寒論兩書當宋以前本合為一自林億等校刊遂分為兩焉夫傷寒乃諸病之一病耳仲景獨著一書者曰傷寒變證多端誤治者衆故尤加意其自叙可見矣且傷寒論中一百十三方皆自雜病方中檢入而傷寒之方又無不可以治雜病仲景書具在燎如也若三家之書雖各有發

明其去仲景相懸不可以道里計。四家並稱已屬不倫。况云仲景專於傷寒乎。嗚呼。是尚得為讀仲景之書者乎。金匱要畧正仲景治雜病之方書也。其方亦不必盡出仲景。乃歷聖相傳之經方也。仲景則滙集成書。而以己意出入焉耳。何以明之。如首卷括樓桂枝湯。乃桂枝加括樓也。然不曰桂枝加括樓湯。而曰括樓桂枝湯。則知古方本有此名也。六卷桂枝加龍骨牡蠣湯。

即桂枝加龍骨牡蠣也乃不別名何湯而
曰桂枝加龍骨牡蠣湯則知桂枝湯為古
方而龍骨牡蠣則仲景所加者也如此類
者不可勝舉曰知古聖治病方法其可考
者惟此兩書真所謂經方之祖可與靈素
並垂者苟有心於斯道可舍此不說乎說
者又曰古方不可以治今病執仲景之方
以治今之病鮮效而多害此則尤足歎者
仲景之方猶百鈞之弩也如其中的一舉

貫草如不中的的弓勁矢疾去的彌遠乃射者不恨已之不能審的而恨弓強之不可以命中不亦異乎其有審病雖是藥稍加減又不驗者則古今之藥料殊也詳藥料惟神農藥經為得藥之正性古方用藥悉舉於是晉唐以後諸人各以私意加入至張潔古輩出而執響依附互相辨駁反失藥料之正傳後人遵用不易所以每投輒拒古方不可以治今病遂為信然嗟乎天

地猶此天地人物猶此人物若人氣薄則
物性亦薄豈有人今而藥獨古也故欲用
仲景之方者必先學古窮經辨症知藥而
汝可以從事尤君在涇博雅之士也自少
卽喜學此藝凡有施治悉本仲景輒得竒
中居恒歎古學之益衰知斯理之將墜曰
取金匱要略發揮正義朝勤夕思窮微極
舉凡十易寒暑而後成其間條理通達指
歸明顯辭不必煩而意已盡汝不必深而

旨已傳雖此書之奧妙不可窮際而由此
以進雖入仲景之室每難也元君與余有
同好屬為叙余讀尤君之書而重有感也
故舉平日所嘗論說者識於端尤君所以
註此書之意亦謂是乎

雍正十年壬子陽月松陵徐大椿叙

自序

金匱要略者漢張仲景所著為醫方之祖而治雜病之宗也其方約而多驗其文簡而難通唐宋以來註釋闕如明興之後始有起而論之者迄於今乃不下數十家莫不精求深討用以發蒙而解惑然而性高明者泛騖遠引以曲逞其說而其失則為浮守矩矱者尋行數墨而畏盡其辭而其失則為隘是隘與浮者雖所趣不同而其失則一也余讀仲景書者數矣心有所得輒筆諸簡端以為他日考驗學問之地非敢舉以註是書也日月既深十已得其七八而未克遂竟其緒丙午秋日抱疾齋居

勉謝人事因取金匱舊本重加尋繹其未經筆記者補之其記而未盡善者復改之覃精研思務求當於古人之心而後已而其間深文奧義有通之而無可通者則闕之其係傳寫之誤者則擬正之其或類後人續入者則刪汰之斷自臧府經絡以下終於婦人雜病凡二十有二篇釐為上中下三卷仍定林億之舊也集既成顏曰心典謂以吾心求古人之心而得其典要云爾雖然劉氏擾龍宋人刻楮力盡心劇安歸罔用余之是注安知其不仍失之浮卽失之隘也耶世有哲人箴予闕失而賜之教焉則予之幸也

雍正己酉春日飲鶴自序

金匱心典卷上目錄

臟腑經絡先後病脈證第一

痙濕喝病脈證治第二

百合狐惑陰陽毒病證治第三

瘧病脈證并治第四

中風歷節病脈證并治第五

血痺虛勞病脈證并治第六

肺痿肺癰欬嗽上氣病脈證治第七

金匱心典方法歌括卷上目錄

臟腑經絡先後病脈證第一

瘧濕暍病脈證治第二

○ 括樓桂枝湯

○ 葛根湯

○ 大承氣湯

○ 麻黃加水湯

○ 麻黃杏仁薏苡甘草湯

○ 防己黃芪湯

○ 桂枝附子湯

○ 白朮附子湯

○ 甘草附子湯

○ 人參白虎湯

○ 一物瓜蒂散

○ ○ ○ 百合狐惑陰陽毒病證治第三

○ 百合知母湯

○ 百合滑石代赭石湯

○百合鷄子黃湯 ○百合地黃湯 ○百合洗方

○括樓牡蠣散 ○百合滑石散 ○甘草瀉心湯

○苦參湯 ○雄黃熏法 ○赤小豆當歸散

○升麻鱉甲湯 ○升麻鱉甲湯去雄黃蜀椒

○瘧病脈證并治第四

○鱉甲煎丸 ○白虎加桂枝湯 ○蜀漆散

○附牡蠣湯 ○附柴胡去半夏加括樓根湯

○附柴胡桂薑湯

○中風歷節病脈并治第五

○侯氏黑散 ○風引湯 ○防已地黄湯

○頭風摩散 ○桂枝芍藥知母湯 ○烏頭湯

○礮石湯 ○附古今錄驗續命湯 ○附千金三黃湯

○附崔氏八味腎氣丸 ○附千金越婢加水湯

○○○血痺虛勞病脉證并治第六

○黃芪桂枝五物湯 ○桂枝加龍骨牡蠣湯

○天雄散 ○小建中湯 ○黃芪建中湯

○八味腎氣丸 方見婦人雜病 ○薯蕷丸 ○酸棗仁湯

○大黃廩蟲丸 ○附千金翼炙甘草湯

○ ○ ○ ○ ○ 肺痿肺癰效救上氣病脉證治第七

○ 甘草乾薑湯

○ 射干麻黃湯

○ 皂莢丸

○ 厚朴麻黃湯

○ 澤漆湯

○ 麥門冬湯

○ 葶蘆大棗瀉肺湯

○ 桔梗湯

○ 越婢加半夏湯

○ 小青龍加石膏湯

○ 附外臺炙甘草湯

○ 附千金桂枝去芍加皂莢湯

○ 附千金生薑甘草湯

○ 附千金甘草湯

○ 附外臺桔梗白散

○ 附千金葶蘆湯

○ 附千金葶蘆大棗瀉肺湯

前方見前

五行相生相剋

水生木 木生火

火生土 土生金

金生水

水剋火 火剋金

金剋木 木剋土

土剋水

金匱心典卷上

漢張仲景著

吳下允怡在涇集註

臟腑經絡先後病脉證第一

問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之病知肝傳脾

當先實脾四季脾王不受邪即勿補之中工不曉相傳見肝之

病不解實脾惟治肝也夫肝之病補用酸助用焦苦益用甘味

之藥調之酸入肝焦苦入心甘入脾脾能傷腎腎氣微弱則水

不行水不行則心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不

行則肝氣盛則肝自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法

實則不在用之。經曰：虛虛實實，補不足，損有餘，是其義也。餘臟準此。

按素問云：邪氣之客於身也，以勝相加。肝應木而勝脾土，以是知肝病當傳脾也。實脾者，助令氣王，使不受邪。所謂治未病也。設不知而徒治其肝，則肝病未已，脾病復起。豈上工之事哉？肝之病，補用酸者，肝不足則益之，以其本味也。與內經以辛補之之說不同。然肝以陰臟而含生氣，以辛補者，所以助其用。補用酸者，所以益其體。言雖異而理各當也。助用苦焦者，千金所謂心王則氣感於肝也。益用甘味之藥調之者。

越人所謂損其肝者緩其中也酸入肝以下十五句疑非仲
景原文類後人謬添註脚編書者誤收之也蓋仲景治肝補
脾之要在脾實而不受肝邪非補脾以傷腎縱火以刑金之
謂果爾則是所全者少而所傷者反多也且脾得補而肺將
自旺腎受傷必虛及其子何制金強木之有哉細按語意見
肝之病以下九句是答上工治未病之辭補用酸三句乃別
出肝虛正治之法觀下文云肝虛則用此法實則不在用之
可以見矣蓋臟病惟虛者受之而實者不受臟邪惟實則能
傳而虛則不傳故治肝實者先實脾土以杜滋蔓之禍治肝

虛者直補本宮以防外侮之端此仲景虛實竝舉之要旨也
後人不察肝病緩中之理謬執甘先入脾之語遂略酸與焦
苦而獨於甘味曲窮其說以為是即治肝補脾之要妙昔賢
云設辭知其所蔽此之謂耶

夫人稟五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物如
水能浮舟亦能覆舟若五藏元真通暢人即安和客氣邪風中
人多死千般疢難不越三條一者經絡受邪入藏府為內所因
也二者四肢九竅血脉相傳壅塞不通為外皮膚所中也三者
房室金刃蟲獸所傷以此詳之病由都盡若人能養慎不令邪

風干忤經絡適中經絡未流傳府藏即醫治之四肢纔覺重滯
即導引吐納鍼灸膏摩勿令九竅閉塞更能無犯王法禽獸災
傷房室勿令竭乏服食節其冷熱苦酸辛甘不遺形體有衰病
則無由入其腠理腠者是三焦通會元真之處理者是皮膚藏
府之文理也

人稟陰陽五行之常而其生其長則實由風與氣蓋非八風
則無以動盪而協和非六氣則無以變易而長養然有正氣
即有客氣有和風即有邪風其生物害物竝出一機如浮舟
覆舟總為一水故得其和則為正氣失其和即為客氣得其

正則為和風失其正即為邪風其生物有力則其害物亦有力所以中人多死然風有輕重病有淺深約而言之不越三條一者邪從經絡入臟府而深為內所因二者邪在四肢九竅皮膚沿流血脉而淺為外所因三者病從王法房室金刃蟲獸而生為不內外因所謂病之由也人於此慎養不令邪風異氣干忤經絡則無病適中經絡未入藏府可汗吐或和解而愈所謂醫治之也此應前內因一段若風氣外侵四肢將及九竅即吐納導引以行其氣鍼灸膏摩以逐其邪則重滯通快而閉塞無由此應前外因一段更能不犯王法禽獸

則形體不傷。又雖有房室而不令竭之。則精神不敝。此應前
房室一段。腠理云者。謂凡病糾纏於身。不止經絡血脉。孰必
充溢。腠理故必慎之。使無由入。腠者三焦與骨節相貫之處。
此神氣所往來。故曰元真通會。理者合皮膚藏府內外皆有。
其理細而不察。故曰文理。仲景此論以風氣中人為主。故以
經絡入藏府者為深。為內。自皮膚流血脉者為淺。為外。若房
室金刃蟲獸所傷。則非客氣邪風中人之比。與經絡藏府無
相干涉者。為不內外因也。節徐氏

按陳無澤三因方以六淫邪氣所觸為外因。五藏情志所感

為內因飲食房室跌撲金刃所傷為不內外因蓋仲景之論以客氣邪風為主故不從內傷外感為內外而以經絡藏府為內外如徐氏所云是也無擇合天人表裏立論故以病從外來者為外因從内生者為內因其不從邪氣情志所生者為不內外因亦最明晰雖與仲景並傳可也

問曰病人有氣色見於面部願聞其說師曰鼻頭色青腹中痛苦冷者死鼻頭色微黑者有水氣色黃者胸上有寒色白者亡血也設微赤非時者死其目正圓者瘕不治又色青為痛色黑為勞色赤為風色黃者便難色鮮明者有留飲

肝居東
脾居西

此氣色之辨所謂望而知之者也鼻頭脾之部青肝之色腹
中痛者土受木賊也冷則陽亡而寒水助邪故死腎者主水
黑水之色脾負而腎氣勝之故有水氣色黃者面黃也其病
在脾脾病則生飲故胸上有寒寒飲也色白亦面白也亡
血者不華於色故白血亡則陽不可更越設微赤而非火令
之時其為虛陽上泛無疑故死目正圓者陰之絕也瘕為風
強病陰絕陽強故不治痛則血凝泣而不流故色青勞則傷
腎故色黑經云腎虛者面如漆柴也風為陽邪故色赤脾病
則不運故便難色鮮明者有留飲經云水病人目下有臥蠶

面目鮮澤也

師曰病人語聲寂寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑喑然不徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中病

語聲寂寂然喜驚呼者病在腎肝為筋髓寒而痛時作也喑喑然不徹者病在心肺則氣道塞而音不彰也啾啾然細而長者痛在頭中則聲不敢揚而胸膈氣道自如故雖細而仍長也此音聲之辨聞而知之者也然殊未備學者一隅三反可矣

師曰息搖肩者心中堅息引胸中上氣者欬息張口短氣者肺

痿吐沫

心中堅者氣實而出入阻故息則搖肩欬者氣逆而肺失降則息引胸中上氣肺痿吐沫者氣傷而布息難則張口短氣此因病而害於氣者也

師曰吸而微數其病在中焦實也當下之則愈虛者不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸動搖振振者不治

治

息兼呼吸而言吸則專言入氣也中焦實則氣之入者不得下行故吸微數數猶促也下之則實去氣通而愈若不係實

而係虛則為無根失守之氣頃將自散故曰不治或云中焦實而元氣虛者既不任受攻下而又不能自和故不治亦通其實在上焦者氣不得入而輒還則吸促促猶短也實在下焦者氣欲歸而不驟及則吸遠遠猶長也上下二病竝關藏氣非若中焦之實可從下而去者故曰難治呼吸動搖振振者氣盛而形衰不能居矣故亦不治

師曰寸口脉動者因其王時而動假令肝王色青四時各隨其色肝色青而反色白非其特色脉皆當病

王時時至而氣王脉乘之而動而色亦應之如肝王於春脉

弦而色青此其常也推之四時無不皆然若色當青而反白為非其時而有其色不特肝病肺亦當病矣犯其王氣故也故曰色脉皆當病

問曰有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過何謂也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天得溫和以未得甲子天因溫和此為未至而至也以得甲子而天未溫和為至而不至也以得甲子而天大寒不解此為至而不去也以得甲子而天溫如盛夏五六月時此為至而太過也上之至謂時至下之至謂氣至蓋時有常數而不移氣無定

刻而或遷也。冬至之後甲子，謂冬至後六十日也。蓋古造曆者，以十一月甲子朔夜半冬至為曆元，依此推之，則冬至後六十日當復得甲子，而氣盈朔虛每歲遞遷，於是至日不必皆值甲子，當以冬至後六十日花甲一周正當雨水之候為正。雨水者，冰雪解散而為雨水，天氣溫和之始也。云少陽起者，陽方起而出地，陽始生者，陽始盛而生物，非冬至一陽初生之謂也。竊嘗論之矣，夏至一陰生，而後有小暑大暑，冬至一陽生，而後有小寒大寒，非陰生而反熱，陽生而反寒也。天地之道，否不極則不泰，陰陽之氣，剝不極則不復。夏至六陰

盡於地上而後一陰生於地下是陰生之時正陽極之時也
冬至六陽盡於地上而後一陽生於地下是陽生之時正陰
極之時也陽極而大熱陰極而大寒自然之道也則所謂陽
始生天得溫和者其不得與冬至陽生同論也審矣至未得
甲子而天已溫或已得甲子而天反未溫及已得甲子而天
大寒不解或如盛夏五六月時則氣之有盈有縮為候之或
後或先而人在氣交之中者往往因之而病惟至人為能與
時消息而無忤耳

師曰病人脉浮者在前其病在表浮者在後其病在裏腰痛背

強不能行必短氣而極也

前謂關前後謂關後關前為陽關後為陰關前脉浮者以陽居陽故病在表關後脉浮者以陽居陰故病在裏然雖在裏而係陽脉則為表之裏而非裏之裏故其病不在腸腎而在腰背膝脛而及其至則必短氣而極所以然者形傷不去窮必及氣表病不除久必歸裏也

問曰經云厥陽獨行何謂也師曰此為有陽無陰故稱厥陽厥陽獨行者孤陽之氣厥而上行陽失陰則越猶夫無妻則蕩也千金方云陰脉且解血散不通正陽遂厥陰不往從此

即厥陽獨行之旨歟

問曰寸脉沉大而滑沉則為實滑則為氣實氣相搏血氣入藏即死入府即愈此為卒厥何謂也師曰唇口青身冷為入藏即死如身和汗自出為入府即愈

實謂血實氣謂氣實實氣相搏者血與氣并而俱實也五藏者藏而不寫血氣入之卒不得還神去機息則唇青身冷而死六府者傳而不藏血氣入之乍滿乍寫氣還血行則身和汗出而愈經云血之與氣并走於上則為大厥厥則暴死氣復反則生不反則死是也

問曰脉脫入臟即死入腑即愈何謂也師曰非為一病百病皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏者即死

脉脫者邪氣乍加正氣被遏經隧不通脉絕似脫非真脫也蓋即暴厥之屬經曰跌陽脉不出脾不上下身冷膚鞭又曰少陰脉不至腎氣微少精血為尸厥即脉脫之謂也厥病入臟者深而難出氣竭不復則死入腑者淺而易通氣行脉出即愈浸淫瘡瘡之浸淫不已外臺所謂轉廣有汁流遶周身者也從口流向四肢者病自內而之外故可治從四肢流來

入口者病自外而之裏故不可治李瑋西云病在外二句緊指諸病而言即上文百病皆然之意入裏者死如痺氣入腹脚氣衝心之類

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂脚掣痛陰病十八何謂也師曰欬上氣喘噦咽膈鳴脹滿心痛拘急五藏病各有十八合為九十病人又有六微微有十八病合為一百八病五勞七傷六極婦人三十六病不在其中清邪居上濁邪居下大邪中表小邪中裏穀飢之邪從口入者宿食也五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於下霧傷於上風令脉浮寒令

脉急霧傷皮腠濕流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡
頭項腰脊臂脚六病兼上下者而通謂之陽者以其在軀殼之
外也欬上氣喘噦咽膈鳴脹滿心痛拘急九者病兼藏府而
通謂之陰者以其在軀殼之裏也在外者有營病衛病營衛
交病之殊是一病而有三也三而六之合則為十八故曰陽
病十八也在裏者有或虛或實之異是一病而有二也九而
二之合則為十八故曰陰病十八也五藏病各有十八六微
病又各有十八則皆六淫邪氣所生者也蓋邪氣之中人者
有風寒暑濕燥火之六種而藏府之受邪者又各有氣分血

分氣血並受之三端六而三之則為十八病以十八之數推之則五藏合得九十病六微合得一百八病至於五勞七傷六極則起居飲食情志之所生也婦人三十六病則經月產乳帶下之疾也均非六氣外淫所致故曰不在其中清邪風露之邪故居於上濁邪水土之邪故居於下大邪漫風雖大而力散故中於表小邪戶牖隙風雖小而氣銳故中於裏穀飪飲食之屬入於口而傷於胃者是故邪氣有清濁大小之殊人身亦有上下表裏之別莫不各隨其類以相從所謂各有法度也故風為陽而中於前寒為陰而中於暮濕氣濁

而傷於下霧氣清而傷於上經脉陰而傷於寒絡脉陽而傷於熱合而言之無非陽邪親上陰邪親下熱氣歸陽寒氣歸陰之理

問曰病有急當救裏救表者何謂也師曰病醫下之續得下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後身疼痛清便自調者急當救表也

治實證者以逐邪為急治虛證者以養正為急蓋正氣不固則無以禦邪而却疾故雖身體疼痛而急當救裏表邪不去勢必入裏而增患故既清便自調則仍當救表也

考考此處

夫病痼疾加以卒病當先治其卒病後乃治其痼疾也

卒病易除故當先治痼疾難拔故宜緩圖且勿使新邪得助舊疾也讀二條可以知治病緩急先後之序

師曰五藏病各有所得者愈五藏病各有所惡各隨其所不喜者為病病者素不應食而反暴思之必發熱也

五藏通

所得所惡所不喜該居處服食而言如藏氣法時論云肝色

青宜食甘心色赤宜食酸肺色白宜食苦腎色黑宜食辛脾

色黃宜食鹹又心病禁溫食熱衣脾病禁溫食飽食濕地濡

蒼肺病禁寒飲食寒衣腎病禁焯煖熱食溫炙衣宣明五氣

篇所云心惡熱肺惡寒肝惡風脾惡濕腎惡燥靈樞五味篇
所云肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸肺病禁苦腎病禁甘之
屬皆是也五藏病有所得而愈者謂得其所宜之氣之味之
處足以安藏氣而却病氣也各隨其所不喜為病者謂得其
所禁所惡之氣之味之處足以忤藏氣而助病邪也病者素
不應食而反暴思之者謂平素所不喜之物而反暴思之由
病邪之氣變其臟氣使然食之則適以助病氣而增發熱也
夫諸病在藏欲攻之當隨其所得而攻之如渴者與猪苓湯餘
皆倣此

陽是

偏於旱

陰是

偏於濕

無形之邪入結於藏必有所據水血痰食皆邪藪也如渴者

水與熱得而熱結在水故與猪苓湯利其水而熱亦除若有

食者食與熱得而熱結在食則宜承氣湯下其食而熱亦去

若無所得則無形之邪豈攻法所能去哉

猪苓湯方見後消渴證中

瘕濕暍病脉證治第二

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘕

太陽病發熱汗出而不惡寒名曰柔瘕

成氏曰千金云太陽中風重感寒濕則變瘕太陽病發熱無

汗為表實則不當惡寒今反惡寒者則太陽中風重感於寒為瘧病也以其表實有寒故曰剛瘧。太陽病發熱汗出為表虛則當惡寒今不惡寒者風邪變熱外傷筋脈為瘧病也。以其表虛無寒故曰柔瘧然瘧者強也其病在筋故必兼有頸項強急頭熱足寒目赤頭搖口噤背反等證仲景不言者以瘧字該之也活人書亦云瘧證發熱惡寒與傷寒相似但其脈沉遲弦細而項背反張為異耳。

太陽病發熱脈沉而細者名曰瘧為難治。

太陽脈本浮今反沉者風得濕而伏故為瘧瘧脈本緊弦今

反細者陰氣適不足故難治

太陽病發汗太多因致瘧。夫風病下之則瘧復發汗必拘急。瘧家雖身疼痛不可發汗汗出則瘧。

此原瘧病之由有此三者之異其為脫液傷津則一也蓋病有太陽風寒不解重感寒濕而成瘧者亦有亡血竭氣損傷陰陽而病變成瘧者經云氣主煦之血主濡之又云陽氣者精則養神柔則養筋陰陽既衰筋脉失其濡養而強直不柔矣此瘧病標本虛實之異不可不辨也

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動搖卒

卒口噤背反張者瘧病也。若發其汗者寒濕相得其表益虛即惡寒甚發其汗已其脉如蛇。

瘧病不離乎表故身惡寒瘧為風強病而筋脉受之故口噤頭項強背反張脉強直經云諸暴強直皆屬於風也頭熱足寒面目赤頭動搖者風為陽邪其氣上行而又主動也寒濕相得者汗液之濕與外寒之氣相得不解而表氣以汗而益虛寒氣得濕而轉增則惡寒甚也其脉如蛇者脉伏而曲如蛇行也瘧脉本直汗之則風去而濕存故脉不直而曲也暴腹脹大者為欲解脉如故反伏弦者瘧。

此即上文風去濕存之變證。魏氏云風去不與濕相麗則濕邪無所依著必順其下墜之性而入腹作脹矣。風寒外解而濕下行所以為欲解也。如是診之其脈必浮而不沉緩而不弦矣。乃其脈如故而反加伏弦知其邪內連太陰裏病轉增而表病不除乃瘧病諸證中之一變也。

夫瘧脈按之緊如弦直上下行

緊如弦即堅直之象。李氏曰上下行者自寸至尺皆見緊直之脈也。脈經亦云瘧病脈堅伏直上下行。瘧病有灸瘡難治。

有灸瘡者膿血久潰穴俞不閉婁全善云即破傷風之意蓋陰傷而不勝風熱陽傷而不任攻伐也故曰難治

太陽病其證備身體強凡凡然脉反沉遲此為瘥括樓桂枝湯主之

太陽證備者趙氏謂太陽之脉自足上行循背至頭頂此其所過之部而為之狀者皆是其證是也凡凡背強連頸之貌沉本瘥之脉遲非內寒乃津液少而營衛之行不利也傷寒項背強凡凡汗出惡風者脉必浮數為邪風盛於表此證身體強凡凡然脉反沉遲者為風淫於外而津傷於內故用桂

枝則同而一加葛根以助其散一加栝樓根兼滋其內則不
同也

栝樓桂枝湯

太陽症備脈沉遲身體几几欲痊時三兩樓根薑桂芍二甘
十二棗枚宜

栝樓根三兩
桂枝

芍藥各三兩
甘草二兩
生薑三兩

大棗十二
擘

右六味以水九升煮取三升分溫三服微汗汗不出食頃啜
熱粥發

太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作剛瘧葛根湯主之

無汗而小便反少者風寒濕甚與氣相持不得外達亦并不下行也不外達不下行勢必逆而上衝為胸滿為口噤不得語剛至面赤頭搖項背強直所不待言故曰欲作剛瘧葛根湯即桂枝湯加麻黃葛根乃剛瘧無汗者之正法也

按瘧病多在太陽陽明之交身體強口噤不得語皆其驗也故加麻黃以發太陽之邪加葛根兼踈陽明之經而陽明外主肌肉內主津液用葛根者所以通隧谷而逐風濕加括樓

者所以生津液而濡經脈也

葛根湯

四兩葛根三兩麻棗枚十二效堪嘉桂甘草二薑三兩無汗
憎風下利誇

葛根四兩 麻黃三兩去節 桂枝

甘草炙

芍藥各二兩 生薑 三兩

大棗十二枚

右七味以水一斗先煮麻黃葛根減二升去沫內諸藥煮取
三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝湯法
將息及禁忌

瘧為病。胸滿口噤。臥不着席。脚攣急。必齧齒。可與大承氣湯。
此瘧病之屬陽明。瘵熱者。陽明之筋起於足。結於跗。其直者
上結於髀。陽明之脉入齒中。挾口環唇。其支者循喉嚨入缺
盆下膈。故為是諸證。然無燥實見證。自宜滌熱而勿蕩實。乃
不用調胃。而用大承氣者。豈病深熱極。非此不能治歟。然曰
可與。則猶有斟酌之意。用者慎之。

大承氣湯

大黃四兩。朴半觔。枳五稍。三急下云。朴枳先熬。黃後入。去渣
稍入。大微熏。

大黃

酒洗

厚朴

半斤

枳實

五枚

芒硝

三合

右四味以水一斗先煮枳朴取五升去滓內大黃煮二升去

滓內芒硝更上微火一兩沸分溫再服得下餘勿服

太陽病關節疼痛而煩脉沉而細者此名中濕亦名濕痺濕痺之候小便不利大便反快但當利其小便

濕為六淫之一故其感人亦如風寒之先在太陽但風寒傷於肌腠而濕則流入關節風脉浮寒脉緊而濕脉則沉而細濕性濡滯而氣重着故亦名痺痺者閉也然中風者必先有內風而後召外風中濕者亦必先有內濕而後感外濕故其

此處遺漏段

人平日土德不及而濕動於中由是氣化不速而濕侵於外
外內合邪為關節疼痛為小便不利大便反快治之者必先
逐內不能飲則口舌燥煩而津液乃聚耳

濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死

濕病在表者宜汗在裏者宜利小便苟非濕熱蘊積成實未
可遽用下法額汗出微喘陽已離而上行小便利下利不止
陰復決而下走陰陽離決故死一作小便不利者死謂陽上
游而陰不下濟也亦通

風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此

可發其汗。汗之病不愈者何也。蓋發其汗。汗大出者。但風氣去。濕氣在。是故不愈也。若治風濕者。但微微似欲汗出者。風濕俱去也。

風濕雖並為六淫之一。然風無形而濕有形。風氣迅而濕氣滯。值此雨淫濕勝之時。自有風易却而濕難除之勢。而又發之速。而驅之過。宜其風去而濕不與俱去也。故欲濕之去者。但使陽氣內蒸而不驟泄。肌肉關節之間。充滿流行。而濕邪自無地可容矣。此發其汗。但微微似欲汗出之旨歟。

濕家病。身疼發熱。面黃而喘。頭痛鼻塞而煩。其脈大。自能飲食。

腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞內藥鼻中則愈

寒濕在上則清陽被鬱身疼頭痛鼻塞者濕上甚也發熱面黃煩喘者陽上鬱也而脉大則非沉細之比腹和無病則非小便不利大便反快之比是其病不在腹中而在頭療之者宜但治其頭而毋犯其腹內藥鼻中如瓜蒂散之屬使黃水出則寒濕去而愈不必服藥以傷其和也

濕家身煩疼可與麻黃加朮湯發其汗為宜慎不可以火攻之身煩疼者濕兼寒而在表也用麻黃湯以散寒用白朮以除濕喻氏曰麻黃得朮則雖發汗不至多汗而朮得麻黃并可

以行表裏之濕不可以火攻者恐濕與熱合而反增發熱也
麻黃加朮湯

煩疼濕氣裹寒中發汗為宜忌火攻莫訝麻黃湯走表朮加
四兩助成功

麻黃三兩桂枝二兩甘草一兩白朮四兩杏仁七十枚

右五味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二
升半去滓溫服八合覆取微汗

病者一身盡疼發熱日晡所劇者此名風濕此病傷於汗出當
風或久傷取冷所致也可與麻黃杏仁薏苡甘草湯

此亦散寒除濕之法。日晡所劇，不必泥定肺與陽明，但以濕無來去，而風有休作，故曰此名風濕。然雖言風，而寒亦在其中。觀下文云：汗出當風，又曰久傷取冷，意可知矣。蓋瘧病非風不成，濕痺無寒不作，故以麻黃散寒，薏苡除濕，杏仁利氣，助通泄之用，甘草補中，予勝濕之權也。

麻黃杏仁薏苡甘草湯

風濕身疼，日晡時當風取冷，病之基。薏麻半兩，十枚杏仁，炙草扶中一兩，宜。

麻黃半兩，杏仁十個去皮尖，薏苡半兩，甘草一兩炙。

右剉麻豆大每服四錢匕水一盞半煎八分去滓温服有微汗避風

風濕脉浮身重汗出惡風者防已黃芪湯主之

風濕在表法當從汗而解乃汗不待發而自出表尚未解而已虛汗解之法不可守矣故不用麻黃出之皮毛之表而用防已驅之肌膚之裏服後如蟲行皮中及從腰下如水皆濕下行之徵也然非芪朮甘草焉能使衛陽復振而驅濕下行哉

防已黃芪湯

身重脉浮汗惡風七錢半术五甘通已者一兩磨分服四片
生薑一棗充

防己一兩甘草半兩白木七錢半黃芪一兩一分

右剉麻豆大每抄五錢七生薑四片大棗一枚水盞半煎八

分去滓溫服喘者加麻黃半兩胃中不和者加芍藥三

分氣上衝者加桂枝三分下有陳寒者加細辛三分

服後當如蟲行皮中從腰下如冰後坐被上又以一被繞腰

下溫令微汗差

加減歌

濕

喘者再入五錢麻胃不和兮芍藥加三分分字去聲讀七錢五分今不差寒取細辛氣衝桂俱照三分效可誇服後如蟲行皮裏腰下如水取被遮遮繞腰温得微汗伊岐秘法闡長沙

傷寒八九日風濕相搏身體疼煩不能自轉側不嘔不渴脉浮虛而濇者桂枝附子湯主之若大便堅小便自利者去桂枝加白朮湯主之

身體疼煩不能自轉側者邪在表也不嘔不渴裏無熱也脉浮虛而濇知其風濕外持而衛陽不正故以桂枝湯去芍藥

之酸收加附子之辛溫以振陽氣而敵陰邪若大便堅小便
自利知其表之陽雖弱而在裏之氣猶治則皮中之濕自
可驅之於裏使從水道而出不必更發其表以危久弱之陽
矣故於前方去桂枝之辛散加白朮之苦燥合附子之大力
健行者於以竝走皮中而逐水氣亦因勢利導之法也

桂枝附子湯

三薑二草附枚三四桂同投是指南大棗方中十二粒痛難
轉側此方探

桂枝四兩 附子三枚炮去皮破八片 生薑三兩切 甘草二兩炙 大棗十枚擘

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服

白朮附子湯

大便若鞭小便通脈瀆虛浮濕勝風即用前方須去桂朮加
四兩有神功

白朮四兩

附子一枚炮
去皮

甘草二兩
炙

生薑一兩
半

大棗六枚

右五味以水三升煮取一升去滓分溫三服一服覺身痺半
日許再服三服都盡其人如冒狀勿怪即是朮附竝走皮中
逐水氣未得除故耳

風濕相搏骨節疼煩掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小

便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

此亦濕勝陽微之證其治亦不出助陽散濕之法云得微汗則解者非正發汗也陽復而陰自解耳夫風濕在表本當從汗而解麻黃加朮湯麻黃杏仁薏苡甘草湯其正法也而汗出表虛者不宜重發其汗則有防已黃芪實表行濕之法而白朮附子則又補陽以為行者也表虛無熱者不可遽發其陽則有桂枝附子溫經散濕之法而甘草附子則兼補中以為散者也即此數方而仲景審病之微用法之變蓋可見矣

甘草附子湯

木附甘兮二兩平桂枝四兩亦須明方中主藥推甘草風濕
同驅要緩行

甘草二兩附子二枚炮白朮二兩桂枝四兩

右四味以水六升煮取三升去滓溫服一升日三服初服得
微汗則解能食汗出復煩者服五合恐一升多者宜服六七
合為妙

太陽中暍發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細訖遲小便已洒洒
然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發其汗則
惡寒甚加溫鍼則發熱甚數下之則淋甚

中暍即中暑暑亦六淫之一故先傷太陽而為寒熱也然暑
陽邪也乃其證反身重疼痛其脉反弦細而遲者雖名中暍
而實兼濕邪也小便已洒洒毛聳者太陽主表內合膀胱便
已而氣餒也手足逆冷者陽內聚而不外達故小有勞即氣
出而身熱也口開前板齒燥者熱盛於內而氣淫於外也蓋
暑雖陽邪而氣恒與濕相合陽求陰之義也暑因濕入而暑
反居濕之中陰色陽之象也治之者一如分解風濕之法辛
以散濕寒以清暑可矣若發汗則徒傷其表溫針則更益其
熱下之則熱且內陷變證隨出皆非正治暑濕之法也

太陽中熱者暍是也。汗出惡寒身熱而渴。白虎加人參湯主之。
中熱亦即中暑暍即暑之氣也。惡寒者熱氣入則皮膚緩腠
理開開則洒然寒。與傷寒惡寒者不同。發熱汗出而渴。表裏
熱熾胃陰待涸。求救於水。故與白虎加人參以清熱生陰為
中暑而無濕者之法也。

白虎加人參湯

服桂湯煩大汗頃液亡肌腠涸陽明膏舐知六參三兩二草
六粳米熟成

知母六兩

石膏

一斤碎

甘草

二兩

粳米

六合

人參

三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服
太陽中暍身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中所
致也一物瓜蒂湯主之

暑之中人也陰虛而多火者暑即寓於火之中為汗出而煩
渴陽虛而多濕者暑即伏於濕之內為身熱而疼重故暑病
恒以濕為病而治濕即所以治暑瓜蒂苦寒能吐能下去身
面四肢水氣水去而暑無所依將不治而自解矣此治中暑
兼濕者之法也

瓜蒂湯

腸病陰陽認要真熱疼身重得其因暑為濕戀名陰暑二七
甜瓜蒂可珍

瓜蒂二七
箇

右剉以水一升煮取五合去滓頓服

百合狐惑陰陽毒病證治第三

論曰百合病者百脉一宗悉致其病也意欲食復不能食常默
然欲卧不能卧欲行不能行飲食或有美時或有不用聞食臭
時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則劇吐
利如有神靈者身形如和其脉微數每溺時頭痛者六十日乃

愈若溺時頭不痛淅淅然者四十日愈若溺快然但頭眩者二十日愈其證或未病而預見或病四五日而出或二十日或一月微見者各隨證治之

百脉一宗者分之則為百脉合之則為一宗悉致其病則無之非病矣然詳其證意欲食矣而復不能食常默然靜矣而又躁不得卧飲食或有時美矣而復有不用聞食其時如有寒如有熱矣而又不可見為寒不見為熱諸藥不能治得藥則劇吐利矣而又身形如和全是恍惚去來不可為憑之象惟口苦小便赤脉微數則其常也所以者何熱邪散漫未統於

經其氣遊走無定故其病亦去來無_定而病之所以為熱者則
徵於脉見於口與便有不可掩然者矣夫膀胱者太陽之府
其脉上至巔頂而外行皮膚溺時頭痛者太陽乍虛而熱氣
乘之也淅然快然則遽減矣夫乍虛之氣溺已即復而熱淫
之氣得陰乃解故其甚者必六十日之久諸陰盡集而後邪
退而愈其次四十日又其次二十日孰差減者愈差速也此
病多於傷寒熱病前後見之其未病而預見者熱氣先動也
其病後四五日或二十日或一月見者遺熱不去也各隨其
證以治其如下文

百合病發汗後者百合知母湯主之

人之有百脉猶地之有衆水也衆水朝宗於海百脉朝宗於肺故百脉不可治而可治其肺百合味甘平微苦色白入肺治邪氣補虛清熱故諸方悉以之為主而隨證加藥治之用知母者以發汗傷津液故也

百合知母湯

病非應汗汗傷陰知母當遵三兩箴漬去沫涎七百合別煎泉水是金針

百合七枚知母三兩

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水別以泉水二升
煎取一升去滓別以泉水二升煎知母取一升後合煎取一
升五合分溫再服

百合病下之後者百合滑石代赭湯主之

百合病不可下而下之必傷其裏乃復以滑石代赭者蓋欲
因下藥之勢而抑之使下導之使出亦在下者引而竭之之
意也

百合滑石代赭湯

不因議下下之差既下還當竭舊邪百合七枚赭彈大滑須

三兩效堪誇

百合攣

枚

滑石

三兩碎
綿裹

代赭石

如彈丸大
一枚碎綿裹

一

右先煎百合如前法別以泉水二升煎滑石代赭取一升去滓後合和重煎取一升五合分溫再服

百合病吐之後者百合鷄子湯主之

本草鷄子安五藏治熱疾吐後藏氣傷而病不去用之不特安內亦且攘外也

百合鷄子湯

不應議吐吐傷中必伏陰精上奉功百合七枚洗去沫鷄黃

後入攪渾融

百合擘放鷄子黃一枚

右先煎百合如前法了內鷄子黃攪勻煎五分溫服
百合病不經吐下發汗病形如初者百合地黃湯主之

此則百合病正治之法也蓋肺主行身之陽腎主行身之陰
百合色白入肺而清氣中之熱地黃色黑入腎而除血中之
熱氣血既治百脉俱清雖有邪氣亦必自下服後大便如漆
則熱除之驗也外臺云大便當出黑沫

百合地黃湯

不經汗下吐諸形傷但如初守太陽地汁一升百合七陰柔最
是化陽剛

百合七枚生地黄汁一升

右先煎百合如前法了內地黃汁煎取一升五合溫分再服
中病勿更服大便當如漆

百合病一月不解變成渴者百合洗方主之

病久不解而變成渴邪熱留聚在肺也單用百合清水外洗
者以皮毛為肺之合其氣相通故也洗已食煮餅按外臺云
洗身訖食白湯餅今餽飪也本草粳米小麥竝除熱止渴勿

以鹹豉者恐鹹味耗水而增渴也

百合洗方

月週不解渴因成邪熱流連肺不清百合一升水一斗洗身
食餅不和羹

百合一升以水一斗漬之一宿以洗身洗已食煮餅勿以鹹
豉也

百合病渴不差者括樓牡蠣散主之

病變成渴與百合洗方而不差者熱盛而津傷也括樓根苦
寒生津止渴牡蠣鹹寒引熱下行不使上燬也

括樓牡蠣散

洗而仍渴屬浮陽牡蠣樓根並等量研末飲調方寸匕寒兼
鹹苦效逾常

括樓根

牡蠣分等

右為細末飲服方寸匕日三服

百合病變發熱者百合滑石散主之

病變發熱者邪聚於裏而見於外也滑石甘寒能除六府之
熱得微利則裏熱除而表熱自退

百合滑石散

前此寒無執亦無變成發執執堪虞清疎滑石宜三兩百合
烘篩一兩需

百合炙一兩滑石三兩

右為散飲服方寸匕日三服當微利者止服執則除

百合病見於陰者以陽法救之見於陽者以陰法救之見陽攻
陰復發其汗此為逆見陰攻陽乃復下之此亦為逆

病見於陰甚必及陽病見於陽窮必歸陰以法救之者養其
陽以救陰之偏則陰以平而陽不傷補其陰以救陽之過則
陽以和而陰不做內經用陰和陽用陽和陰之道也若見陽

之病而攻其陰則并傷其陰矣乃復發汗是重傷其陽也故
為逆見陰之病而攻其陽則并傷其陽矣乃復下之是重竭
其陰也故亦為逆以百合為邪少虛多之證故不可直攻其
病亦不可誤攻其無病如此

狐惑之為病狀如傷寒默默欲眠目不得閉臥起不安蝕於喉
為惑蝕於陰為狐不欲飲食惡聞食臭其面目乍赤乍黑乍白
蝕於上部則聲啞甘草瀉心湯主之蝕於下部則咽乾苦參湯
洗之蝕於肛者雄黃熏之

狐惑蟲病即巢氏所謂蠱病也默默欲眠目不得閉臥起不安

其躁擾之象有似傷寒少陰熱證而實為蠱之亂其心也不
欲飲食惡聞食臭有似傷寒陽明實證而實為蟲之擾其胃
也其面目乍赤乍黑乍白者蟲之上下聚散無時故其色變
更不一甚者脉亦大小無定也蓋雖蟲病而能使人惑亂而
狐疑故名曰狐惑徐氏曰蝕於喉為惑謂熱淫於上如惑亂
之氣感而生蝕蝕於陰為狐謂熱淫於下柔害而幽隱如狐
性之陰也亦通蝕於上部即蝕於喉之謂故聲啞蝕於下部
即蝕於陰之謂陰內屬於肝而咽門為肝膽之候金出千病自
下而衝上則咽乾也至生蟲之由則趙氏所謂濕熱停久蒸

腐氣血而成瘵濁於是風化所腐而成蟲者當矣甘草瀉心
不特使中氣運而濕熱自化抑亦苦辛雜用足勝殺蟲之任
其苦參雄黃則皆清燥殺蟲之品洗之熏之就其近而治之
耳

甘草瀉心湯

傷寒甘草瀉心湯却妙增參三兩匡彼治痞成下利甚此醫
狐惑探源方

甘草四兩 黃芩

乾薑

人參三兩

半夏半升 黃連五枚 大棗十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日

三服

苦參湯

苦參一升以水一斗煎取七升去滓熏洗日三

雄黃熏法

雄黃一味為末筒瓦二枚合之燒向肛熏之

苦參湯是洗前陰下蝕咽乾熱最深更有雄黃熏法在肛門

蟲蝕亦良箴

病者脉數無熱微煩默默但欲臥汗出初得之三四日目赤如鳩眼七八日目四眥黑若能食者膿已成也赤豆當歸散主之

脉數微煩默默但欲臥熱盛於裏也無熱汗出病不在表也
三四日目赤如鳩眼也肝臟血中之熱隨經上注於目也經
經如此臟熱可知其為畜熱不去將成癰腫無疑至七八日
目四眥黑赤色極而變黑則癰尤甚矣夫肝與胃互為勝負
者也肝方有熱勢必以其熱侵及於胃而肝既成癰胃即以
其熱併之於肝故曰若能食者知膿已成也且膿成則毒化
毒化則不特胃和而肝亦和矣赤豆當歸乃排膿血除濕熱
之良劑也

再按此一條注家有目為狐惑病者有目為陰陽毒者要之

亦是濕熱蘊毒之病其不腐而為蟲者則積而為癰不發於身面者則發於腸臟亦病機自然之勢也仲景意謂與狐惑陰陽毒同源而異流者故特論列於此歟

赤豆當歸散

眼眦赤黑變多般小豆生芽曝令乾豆取三升歸十分杵調漿水日三餐

赤小豆

三升浸令芽出曝乾當歸十分

右二味杵為散漿水服方寸七日三服

陽毒之為病面赤斑斑如錦紋咽喉痛吐膿血五日可治七日

不可治升麻鱉甲湯主之

陰毒之為病面目青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日不可治升麻鱉甲湯去雄黃蜀椒主之

毒者邪氣蘊畜不解之謂陽毒非必極熱陰毒非必極寒邪在陽者為陽毒邪在陰者為陰毒也為此所謂陰陽者亦非

藏府氣血之謂但以面赤斑斑如錦紋咽喉痛唾膿血其邪

著而在表者謂之陽面目青身痛如被杖咽喉痛不唾膿血

其邪隱而在表之裏者謂之陰耳故皆用辛溫升散之品以

發其蘊畜不解之邪而亦竝用甘潤鹹寒之味以安其邪氣

經擾之陰五日邪氣尚淺發之猶易故可治七日邪氣已深發之則難故不可治其蜀椒雄黃二物陽毒用之者以陽從陽欲其速散也陰毒去之者恐陰邪不可劫而陰氣反受損也

升麻鱉甲湯

赤斑咽痛毒為陽鱉甲周圍一指量半兩雄黃椒一兩升歸二兩草同行

升麻

當歸

甘草

各二兩

蜀椒

炒去汗一兩

鱉甲

手指大一片炙

雄黃

研兩

右六味以水四升煮取一升頓服之老小再服取汗肘後千

金方陽毒用升麻湯無鱉甲有桂陰毒用甘草湯無雄黃

升麻鱉甲湯去雄黃蜀椒

身疼咽痛面皮青陰毒苛邪隸在經即用前方如法服椒黃
務去特丁宜

瘧病脉證并治第四

師曰瘧脉自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者下之差弦遲
者可溫之弦緊者可發汗鍼灸也浮大者可吐之弦數者風發
也以飲食消息止之

瘧者少陽之邪弦者少陽之脉有是邪則有是脉也然瘧之

舍固在半表半裏之間而瘧之氣則有偏多偏少之異故其病有熱多者有寒多者有裏多而可下者有表多而可汗可吐也有風從熱出而不可以藥散者當各隨其脉而施治也徐氏曰脉大者為陽小者為陰緊雖寒脉小緊則內入而為陰矣陰不可從表散故曰下之愈遲既為寒溫之無疑弦緊不沉為寒脉而非陰脉非陰故可發汗鍼灸也瘧脉槩弦而忽浮大知邪在高分高者引而越之故可吐喻氏曰仲景既云弦數者多熱矣而復申一義云弦數者風發見多熱不已必至於極熱熱極則生風風生則肝木侮土而傳其熱於胃

坐耗津液此非可徒求之藥須以飲食消息止其熾熱即梨
汁蔗漿生津止渴之屬正內經風淫於內治以甘寒之旨也
病瘧以月一日發當十五日愈設不差當月盡解如其不差當
云何師曰此結為癥瘕名曰瘧母急治之宜鱉甲煎丸

天氣十五日一更人之氣亦十五日一更氣更則邪當解也
否則三十日天人之氣再更而邪自不能留矣設更不愈其
邪必假血依痰結為癥瘕僻處脇下將成負固不服之勢故
宜急治鱉甲煎丸行氣逐血之藥頗多而不嫌其峻一日三
服不嫌其急所謂乘其未集而擊之也

螿甲煎丸

寒熱虛實相來往全憑陰陽為消長天氣半月而一更人身之氣亦相仿不則天人氣再更邪行月盡衰可想癰病一月不能瘥癰母結成癥癥象金匱急治特垂訓螿甲赤硝十二分方中三分請詳言薑苓扇婦朴葦問葳膠桂黃亦相均相均端令各相奮君不見十二減半柴胡蠅螂表裏部一分參蘘二瞿桃牡夏芍廬分各五方中四分獨蜂巢體本輕清質水土另取竈下一斗灰一斛半酒浸另取納甲酒內煮如膠絞汁煎藥丸遵古空心七九日三服老癰得此枝桴鼓

鱉甲十二分烏扇三分燒即射干黃芩三分柴胡六分鼠婦三分乾薑

大黃桂枝石葦去毛厚朴紫葳即凌霄半夏阿膠芍藥

牡丹麤蟲各五分葶藶人參各一分瞿麥二分蜂巢四分

赤硝二分蜣螂六分桃仁二分

右二十二味為末取煨竈下灰一斗清酒一斛五升浸灰俟

酒盡一半着鱉甲於中煮令泛爛如膠漆絞取汁內諸藥煎

為丸如梧子大空心服七丸日三服千金方用鱉甲十二片

又有海藻三分大戟一分無鼠婦赤硝二味

師曰陰氣孤絕陽氣獨發則熱而少氣煩冤手足熱而欲嘔名

曰痺癘若但熱不寒者邪氣內藏於心外舍分肉之間令人消
燥肌肉

此與內經論痺癘文大同夫陰氣虛者陽氣必發發則足以
傷氣而耗神故少氣煩寃也四肢者諸陽之本陽盛則手足
熱也欲嘔者熱干胃也邪氣內藏於心者痺為陽邪心為陽
藏以陽從陽故邪外舍分肉而其氣則內通心藏也消燥肌
肉者肌肉為陰陽極則陰消也

溫瘧者其脉如平身無寒但熱骨節煩疼時嘔白虎加桂枝湯
主之

此與內經論溫瘧文不同。內經言其因此詳其脈與證也。瘧
瘧溫瘧俱無寒但熱俱嘔而其因不同。瘧瘧者肺素有熱而
加外感為表寒裏熱之證。緣陰氣內虛不能與陽相爭故不
作寒也。溫瘧者邪氣內藏腎中至春夏而始發為伏氣外出
之證。寒畜久而變熱故亦不作寒也。脈如平者病非乍感故
脈如其平時也。骨節煩疼時嘔者熱從腎出外舍於其合而
上并於陽明也。白虎甘寒除熱桂枝則因其勢而達之耳。

白虎加桂枝湯

白虎原方論已詳桂加三兩另名方無寒但熱為溫瘧骨節

煩疼嘔又妨

知母六兩石膏一斤甘草炙兩粳米二合桂枝三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三

瘧多寒者名曰牡瘧蜀漆散主之

瘧多寒者非真寒也陽氣為痰飲所遏不得外出肌表而但
內伏心間心牡藏也故名牡瘧蜀漆能吐瘧痰痰去則陽伸
而寒愈取雲母龍骨者以蜀漆上越之猛恐并動心中之神
與氣也

蜀漆散

陽為痰阻伏心間牡蠣陰邪自往還蜀漆雲龍平等杵先時
漿服不踰閑

蜀漆燒去雲母燒二龍骨等分

右三味杵為散未發前以漿水服半錢匕

附外臺秘要三方

牡蠣湯

先煎三漆四麻黃四蠣二甘後煮良邪鬱胸中須吐越驅寒
散結並通陽

牡蠣 麻黃各四 甘草二兩 蜀漆三兩

右四味以水八升先煮蜀漆麻黃去上沫得六升內諸藥煮取二升溫服一升若吐則勿更服

按此係宋孫奇等所附蓋亦蜀漆散之意而外攻之力較猛矣趙氏云牡蠣與堅消結麻黃非獨散寒且可發越陽氣使通於外結散陽通其病自愈

柴胡去半夏加栝樓根湯 治瘧病發渴者亦治勞瘧

柴胡去夏為傷陰加入樓根四兩珍瘧病渴因邪灼液樓根

潤燥可生津

柴胡八兩人參

黃芩

甘草各三 栝樓根四兩

生薑二兩 大棗十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日二服

柴胡桂薑湯

治瘧寒多微有熱或但寒不熱服一劑如神

八柴二草 蠟乾薑 芩桂宜三括四嘗不嘔渴煩頭汗出少陽

樞病要精詳

柴胡八兩 桂枝三兩 乾薑二兩 括樓根四兩 黃芩三兩

甘草二兩 牡蠣二兩

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日

三初服微煩復服汗出便愈

趙氏曰此與牡瘧相類而實非牡瘧邪客心下此風寒濕痺於肌表肌表既痺陽氣不得通於外遂鬱伏於榮血之中陽氣化熱血滯成瘀着於其處遇衛氣行陽二十五度及之則病作其邪之入營者既無外出之勢而營之素痺者亦不出而與陽爭故少熱或無熱也是用柴胡為君發其鬱伏之陽黃芩為佐清其半裏之熱桂枝乾薑所以通肌表之痺括樓根牡蠣除留熱消瘀血甘草和諸藥調陰陽也得汗則痺邪散血熱行而病愈矣

中風歷節病脉并治第五

夫風之為病當牛身不遂或但臂不遂者此為痺脉微而數中風使然

風徹於上下故半身不遂痺閉於一處故但臂不遂以此見風重而痺輕風動而痺着也風從虛入故脉微風發而成熱故脉數曰中風使然者謂痺病亦是風病但以在陽者則為風而在陰者則為痺耳

寸口脉浮而緊緊則為寒浮則為虛寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛絡脉空虚賊邪不寫或左或右邪氣反緩正氣即急正氣

引邪喁僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經卽重不勝邪入於府卽不識人邪入於藏舌卽難言口吐涎

寒虛相搏者正不足而邪乘之為風寒初感之診也浮為血虛者氣行脉外而血行脉中脉浮者沉不足為血虛也血虛則無以充灌皮膚而絡脉空虛并無以捍禦外氣而賊邪不寫由是或左或右隨其空處而留着矣邪氣反緩正氣卽急者受邪之處筋脉不用而緩無邪之處正氣獨治而急緩者為急者所引則口目為僻而肢體不遂是以左喁者邪反在右右喁者邪反在左然或左或右則有邪正緩急之殊而為

表為裏亦有經絡藏府之別經云經脈為裏支而橫者為絡
絡之小者為孫是則絡淺而經深絡小而經大故絡邪病於
肌膚而經邪病連筋骨甚而入府又甚而入藏則邪遠深矣
蓋神藏於臟而通於府府病則神窒於內故不識人諸陰皆
連舌本藏氣厥不至舌下則機息於上故舌難言而涎自出
也

侯氏黑散 治大風四肢煩重心中惡寒不足者

黑散草苓歸桂芎參薑礬蠅各三同菊宜四十朮防十桔八
芩須五分通

菊花分四白朮

防風各桔梗八分黃芩五分細辛

乾薑

人參

茯苓

當歸

川芎

牡蠣

礬石

桂枝各三

右十四味杵為散酒服方寸匕日一服初服二十日溫酒調服禁一切魚肉大蒜常宜冷食六十日止即藥積腹中不下也熟食即下矣冷食自能助藥力

此方亦孫奇等所附而去風除熱補虛下痰之法具備以為中風之病莫不由是數者所致云爾學者得其意毋泥其迹可也

寸口脉遲而緩遲則為寒緩則為虛營緩則為亡血衛緩則為中風邪氣中經則身癢而癢心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣

遲者行之不及緩者至而無力不及為寒而無力為虛也沉而緩者為營不足浮而緩者為衛中風衛在表而營在裏也經不足而風入之血為風動則身癢而癢心不足而風中之陽用不布則胸滿而短氣經行肌中而心處胸間也

風引湯

除熱癰

四兩 大黃二兩 牡蠣 龍薑四兩 桂枝三兩 滑寒赤白紫膏六兩 癰

諸風箇裏探

大黃

乾薑

龍骨各

四桂枝

三兩甘草

牡蠣各

二兩

寒水石

滑石

赤石脂

白石脂

紫石英

石膏各

六兩

右十二味

杵爲篩

以韋囊盛之

取三指撮

井花水

三升煮三

沸溫服一升

治大人風引

少小驚癇瘖瘖

日數發

醫所不療

除熱方

巢氏云

脚氣宜風引湯

此下熱清熱之劑

孫奇以爲

中風多從熱起

故特附於此

歟

中有薑桂石

脂龍蠟者

蓋以溢馭泄

以熱監寒也

然亦猛劑

用者審之

防已地黃湯 治病如狂狀。妄行獨語不休。無熱其脉浮。

妄行獨語病如狂。一分已。甘草三。桂防。杯酒淋來取清汁二觔。蒸地。絞和嘗。

防已

甘草各一。桂枝

防風各三

右四味。以酒一杯漬之。絞取汁。生地黄二斤。攷咀蒸之。如斗米飯久。以銅器盛藥汁。更絞地黃汁。和分再服。

狂走譫語。身熱脉大者。屬陽明也。此無寒熱。其脉浮者。乃血虛生熱。邪并於陽而然。桂枝防風。防已甘草酒浸取汁用。是輕清歸之於陽。以散其邪。用生地黃之甘寒。熟蒸使歸於陰。

以養血除熱。蓋藥生則散表熱，則補衰。此煎煮法亦表裏法也。趙氏

頭風摩散

頭風偏痛治如何。附子和鹽等分摩。軀殼病生須外治。馬膏

桑引亦同科。

大附子一枚鹽等分

右二味為散。沐了以方寸匕摩疾上。令藥力行。

寸口脈沉而弱。沉即主骨弱，即主筋沉，即為腎弱，即為肝汗出。入水中。如水傷心。歷節痛。黃汗出。故曰歷節。

此為肝腎先虛而心陽復鬱為歷節黃汗之本也心氣化液為汗汗出入水中水寒之氣從汗孔入侵心藏外水內火鬱為濕熱汗液則黃浸淫筋骨歷節乃痛歷節者過節皆痛也蓋非肝腎先虛則雖得水氣未必便入筋骨非水濕內侵則肝腎雖虛未必便成歷節仲景欲舉其標而先究其本以為歷節多從虛得之也

按後水氣篇中云黃汗之病以汗出入水中浴水從汗孔入得之合觀二條知歷節黃汗為同源異流之病其痰鬱上焦者則為黃汗其併傷筋骨者則為歷節也

跌陽脉浮而滑滑則穀氣實浮則汗自出○少陰脉浮而弱弱則血不足浮則為風風血相搏即疼痛如掣

盛人脉濇小短氣自汗出歷節疼不可屈伸此皆飲酒汗出當風所致

跌陽脉浮者風也脉滑者穀氣盛也汗生於穀而風性善泄故汗自出○風血相搏者少陰血虛而風復擾之為疼痛如掣也跌陽少陰二條合看知陽明穀氣盛者風入必與汗偕出少陰血不足者風入遂着而成病也○盛人脉濇小短氣者形盛於外而氣歉於內也自汗出濕復勝也緣酒客濕本

內積而汗出當風則濕復外鬱內外相召流入關節故歷節痛不可屈伸也合三條觀之汗出入水者熱為濕鬱也風血相搏者血為風動也飲酒汗出當風者風濕相合也歷節病因有是三者不同其為從虛所得則一也

諸肢節疼痛身體尪羸脚腫如脫頭眩短氣溫溫欲吐桂枝芍藥知母湯主之

諸肢節疼痛即歷節也身體尪羸脚腫如脫形氣不足而濕熱下甚也頭眩短氣溫溫欲吐濕熱且從下而上衝矣與脚氣衝心之候頗同桂枝麻黃防風散濕於表芍藥知母甘草

除執於中白朮附子驅濕於下而用生薑最多以止嘔降逆
為濕熱外傷肢節而復上衝心胃之治法也

桂枝芍藥知母湯

脚腫身羸欲吐形芍三薑五是前型知防朮桂均四兩附子
麻甘二兩停

桂枝四兩芍藥三兩甘草

麻黃

附子兩白朮

知母兩防風各四兩生薑五兩

右九味以水七升煮取二升溫服七合日三服

味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄鹹則傷骨骨傷則痿名曰枯枯

泄相搏名曰斷泄營氣不通衛不獨行營衛俱微三焦無所御
四屬斷絕身體羸瘦獨足腫大黃汗出脛冷假令發熱便為歷
節也

此亦內傷肝腎而由於滋味不節者也枯泄相搏即筋骨竝
傷之謂曰斷泄者言其生氣不續而精神時越也營不通因
而衛不行者病在陰而及於陽也不通不行非壅而實蓋即
營衛涸流之意四屬四肢也營衛者水穀之氣三焦受氣於
水穀而四肢稟氣於三焦故營衛微則三焦無氣而四屬失
養也由是精微不化於上而身體羸瘦陰濁獨注於下而足

腫脛冷黃汗出此病類似歷節黃汗而實非水濕為病所謂
肝腎雖虛未必便成歷節者是也而虛病不能發熱歷節則
未有不熱者故曰假令發熱便為歷節後水氣篇中又云黃
汗之病兩脛自冷假令發熱此屬歷節蓋卽黃汗歷節而又
致其辨也詳見本文

病歷節不可屈伸疼痛烏頭湯主之

此治寒濕歷節之正法也寒濕之邪非麻黃烏頭不能去而
病在筋節又非如皮毛之邪可一汗而散者故以黃芪之補
白芍之收甘草之緩牽制二物俾得深入而去留邪如衛瓘

監鍾鄧入蜀使其成功而不及於亂乃制方之要妙也

烏頭湯 亦治脚氣疼痛不可屈伸

歷節疼來不屈伸或加脚氣痛維均芍芪麻草皆三兩五粒

烏頭煮蜜勻

麻黃

芍藥

黃芪

甘草各三兩

烏頭

五枚咬咀以蜜二升煎取一升即出烏頭

右四味以水三升煮取一升去滓內蜜煎中更煎之服七合

不知盡服之

礬石湯 治脚氣衝心

脚氣衝心礬石湯 炭須漿水浸之良濕收毒解兼除熱補却

靈樞外法彰

礬石二兩

右一味以漿水一斗五升。煎三五沸。浸脚良。
脚氣之病。濕傷於下。而氣衝於上。礬石味酸。瀼性燥。能却水。
收濕解毒。毒解濕收。上衝自止。

附方

古今錄驗續命湯。治中風癱。身體不能自收。持口不能言。冒昧。
不知痛處。或拘急不得轉側。

薑歸參桂草膏麻。三兩。均勻切。莫差。四十杏仁。芎兩半。古今

錄驗王風邪

麻黃 桂枝 甘草 乾薑 石膏 當歸

人參各三兩 杏仁四十枚 川芎一兩五錢

右九味以水一斗煮取四升温服一升當小汗薄覆脊憑几坐汗出則愈不汗更服無所禁勿當風并治但伏不得臥欬逆上氣面目浮腫

痲者廢也精神不持筋骨不用非特邪氣之擾亦真氣之衰也麻黃桂枝所以散邪人參當歸所以養正石膏合杏仁助散邪之力甘草合乾薑為復氣之需乃攻補兼行之法也

千金三黃湯治中風手足拘急百節疼痛煩熱心亂惡寒經日不欲飲食

心亂惡寒肢節疼中風拘急千金方五麻四獨芩三分二分辛芪汗出康

汗出心熱大黃加二分此方為法度腹滿枳實加一枚氣逆人參用三分若悸加牡蠣加棧三分全行數莫棄若先惡寒宜溫經附子一枚加芻誤

麻黃五分獨活四分細辛

黃芪各二黃芩三分

右五味以水六升煮取二升分溫三服一服小汗出二服大

汗出心熱加大黃二分腹滿加枳實一枚氣逆加人參三分
悸加牡蠣三分渴加括萎根三分先有寒加附子一枚

近效水附湯治風虛頭重眩苦極不知食味煖肌補中益精氣

一劑分服五錢也五片生薑一棗餅枚半附子鎮風虛二水

一草君須記

白朮一兩附子一枚半甘草一兩

右三味剉每五錢也薑五片棗一枚水盞半煎七分去滓溫

服

崔氏八味丸治脚氣上入少腹不仁

溫經煖腎整胞宮丹澤苓三地八朮四兩芎藭桂附一端教
參正腎元充

熟地黄八兩 山茱萸 山藥各四 澤瀉 茯苓

牡丹皮各三 桂枝 附子各一

右八味末之煉蜜和丸梧子大酒下十五丸日再服

腎之脉起於足而入於腹腎氣不治濕寒之氣隨經上入聚
於少腹為之不仁是非驅濕散寒之劑所可治者須以腎氣
補腎中之氣以為生陽化濕之用也

千金越婢加朮湯治肉極熱則身體津脫腠理開汗大泄厲風

氣下焦脚弱

裏水脉沉面目黃水風相搏濕為殃專需越婢平風水兩兩
木司去濕良

麻黃六兩石膏半斤生薑二兩甘草二兩白朮四兩大棗十五

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫

三服惡風加附子一枚炮

血痺虛勞病脉證并治第六

問曰血痺之病從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛重因疲
勞汗出卧不時動搖加被微風遂得之但以脉自微濇在寸口

關上小緊宜鍼引陽氣令脉和緊去則愈

陽氣者衛外而為固也乃因疲勞汗出而陽氣一傷卧不時
動搖而陽氣再傷於是風氣雖微得以直入血中而為痺經
云邪入於陰則痺也脉微為陽微濇為血滯緊則邪之徵也
血中之邪始以陽氣傷而得入終必得陽氣通而後出而痺
之為病血既以風入而痺於外陽亦以血痺而止於中故必
鍼以引陽使出陽出而邪去邪去而脉緊乃和血痺乃通以
是知血分受痺不當獨治其血矣

血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺

狀黃芪桂枝五物湯主之

陰陽俱微該人迎跌陽太谿為言寸口關上微尺中小緊即陽不足而陰為痺之象不仁者肌體頑痺痛癢不覺如風痺狀而實非風也黃芪桂枝五物和榮之滯助衛之行亦鍼引陽氣之意以脉陰陽俱微故不可鍼而可藥經所謂陰陽形氣俱不足者勿刺以鍼而調以甘藥也

黃芪桂枝五物湯方

血痺如風體不仁桂枝三兩芍藥均棗枚十二生薑六須令陽通效自神

黃芪三兩芍藥三兩桂枝三兩生薑六兩大棗十二枚

右五味以水六升煮取二升溫服七合日三服

夫男子平人脈大為勞脈極虛亦為勞

陽氣者煩勞則張故脈大勞則氣耗故脈極虛李氏曰脈大非氣盛也重按必空濡大者勞脈之外暴者也極虛者勞脈之內衰者也

男子面色薄主渴及亡血平喘悸脈浮者裏虛也

渴者熱傷陰氣亡血者不華於色故面色薄者知其渴及亡血也李氏曰勞者氣血俱耗氣虛則喘血虛則悸卒者猝然

見此病也。脉浮為裏虛，以勞則真陰失守，孤陽無根，氣散於外而精奪於內也。

男子脉虛沉弦，無寒熱，短氣裏急，小便不利，面色白，時目瞑，兼衄，少腹滿，此為勞使之然。勞之為病，其脉浮大，手足煩，春夏劇，秋冬差。陰寒精自出，痠削不能行。男子脉浮弱而濇，為無子，精氣清冷。

脉虛沉弦者，勞而傷陽也。故為短氣裏急，為小便不利，少腹滿，為面色白，而其極則并傷其陰，而目瞑兼衄，目瞑目不明也。脉浮者，勞而傷陰也。故為手足煩，為痠削不能行，為春夏

劇而秋冬瘡而其極則并傷其陽而陰寒精自出此陰陽互根自然之道也若脉浮弱而濇則精氣交虧而清冷不溫此得之天稟薄弱故當無子

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脉極虛芤遲為清穀亡血失精脉得諸芤動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之

脉極虛芤遲者精失而虛及其氣也故少腹弦急陰頭寒而目眩脉得諸芤動微緊者陰陽並乖而傷及其神與精也故男子失精女子夢交沈氏所謂勞傷心氣火浮不斂則為心

腎不交陽泛於上精孤於下火不攝水不交自洩故病失精
或精虛心相內浮擾精而出則成夢交者是也徐氏曰桂枝
湯外證得之能解肌去邪氣內證得之能補虛調陰陽加龍
骨牡蠣者以失精夢交為精神間病非此不足以收斂其浮
越也

桂枝龍骨牡蠣湯方

男子失精女夢交坎離救治在中支桂枝湯內加龍牡三兩
相勻要細敲

桂枝

芍藥

生薑

各二兩

甘草

二兩

大棗

十二枚

龍骨

牡蠣酪三

右七味以水七升煮取三升分温三服

天雄散

陰精不固本之陽。龍骨天雄三兩匡六兩桂枝八兩水酒調

錢七日三嘗

天雄炮三黃白朮八兩桂枝六兩龍骨三兩

右四味杵為散酒服半錢七日三服不知稍增之按此疑亦

後人所附為補陽攝陰之用也

男子平人脈虛弱細微者喜盜汗也。人年五六十其病脈大

者痺俠背行若腸鳴馬刀俠瘦者皆為勞得之。脉沉小遲名脫氣其人疾行則喘喝手足逆寒腹滿甚則溏泄食不消化也。脉弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛虛寒相搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精。

平人不病之人也。脉虛弱細微則陰陽俱不足矣。陽不足者不能固陰不足者不能守是其人必善盜汗。人年五六十精氣衰矣而病脉反大者是其人當有風氣也。痺俠背行之俠脊者由陽氣不足而邪氣從之也。若腸鳴馬刀俠瘦者陽氣以勞而外張火熱以勞而上逆陽外張則寒動於中而

為腸鳴火上逆則與痰相搏而為馬刀俠癭李氏曰癭生乳
腋下曰馬刀又夾生頸之兩旁者為俠癭俠者挾也馬刀螭
蛤之屬瘡形似之故名馬癭一作纓發於結纓之處二瘡一
在頸一在腋下常相聯絡故俗名癭串○脉沉小遲皆陰象也
三者並見陰盛而陽迺亡矣故名脫氣其人疾行則喘喝者
氣脫而不固也由是外無氣而手足逆冷胃無氣而腹滿脾
無氣而澹泄食不化皆陽微氣脫之證也○脉弦者陽不足
故為減為寒脉大者陰不足故為亢為虛陰陽並虛外強中
乾此名為草又變草也婦人牛產漏下男子亡血失精是皆

失其產乳生育之常矣故名曰草

虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱咽乾口燥
小建中湯主之

此和陰陽調營衛之法也夫人生之道曰陰曰陽陰陽和平
百疾不生若陽病不能與陰和則陰以其寒獨行為裏急為
腹中痛而實非陰之盛也陰病不能與陽和則陽以其熱獨
行為手足煩熱為咽乾口燥而實非陽之熾也昧者以寒攻
熱以熱攻寒寒熱內賊其病益甚惟以甘酸辛藥和合成劑
調之使和則陽就於陰而寒以溫陰就於陽而熱以和醫之

所以貴識其大要也。豈徒云寒可治熱，熱可治寒而已哉？或問和陰陽調營衛是矣，而必以建中者何也？曰：中者脾胃也。營衛生成於水穀，而水穀轉輸於脾胃，故中氣立則營衛流行而不失其和。又中者四運之軸，而陰陽之機也。故中氣立則陰陽相循如環無端而不極於偏。是方甘與辛合而生陽，酸得甘助而生陰。陰陽相生，中氣自立。是故求陰陽之和者必於中氣，求中氣之立者必以建中也。

小建中湯

建中即是桂枝湯倍芍加飴絕妙方。飴取一升六兩芍倍煩

腹痛有奇長

桂枝

三兩

甘草

二兩

芍藥

六兩

大棗

十二枚

生薑

三兩

飴糖

一斤

右六味以水七升煮服三升去滓內膠飴更上微火消解溫服一升日三服

虛勞裏急諸不足黃芪建中湯主之

裏急者裏虛脈急腹中當引痛也諸不足者陰陽諸脈並俱不足而眩悸喘喝失精亡血等證相因而至也急者緩之必以甘不足者補之必以溫而充虛塞空則黃芪尤有專長也

黃芪建中湯

小建湯加兩半芪諸虛裏急治無遺急當甘緩虛當補愈信
長沙百世師

加減歌

氣短胸滿生薑好三兩相加六兩討如逢腹滿脹難消加茯
兩半除去棗及療肺虛損不足補氣還須開竅早三兩半夏
法宜加蠲除痰飲為至寶

黃芪建中湯即小建中湯內加黃芪一兩半餘依上法 氣短

胸滿者加生薑腹滿者去棗加茯苓一兩半及療肺虛損不
足補氣加半夏三兩

虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣丸主之

下焦之分少陰主之少陰雖為陰藏而中有元陽所以溫經
臟行陰藏司開闔者也虛勞之人損傷少陰腎氣是以腰痛
少腹拘急小便不利程氏所謂腎間動氣已損者是矣八味
腎氣丸補陰之虛可以生氣助陽之弱可以化水乃補下治
下之良劑也

八味腎氣丸方

見婦人
雜病

虛勞諸不足風氣百疾薯蕷丸主之

虛勞證多有挾風氣者正不可獨補其虛亦不可着意去風

氣仲景以參地芎歸苓朮補其氣血膠麥薑棗甘芍益其營衛而以桔梗杏仁桂枝防風柴胡白斂黃卷神麴去風行氣其用薯蕷最多者以其不寒不熱不燥不滑兼擅補虛去風之長故以為君謂必得正氣理而後風氣可去耳

薯蕷丸

三十薯蕷二十草三薑二斂百枚棗桔萸柴胡五分勻人參阿膠七分討更有六分不參差芎芍杏防麥朮好豆卷地歸麴桂枝均宜十分和藥搗蜜丸彈大酒服之盡一百丸功可造風氣百疾併諸虛調劑陰陽為至寶

薯蕷

三十人參七分

白朮

六分

茯苓

五分

甘草

二十分

當歸

十分

芍藥

六分

芎藭

芍藥

六分

芎藭

六分

麥冬

六分

阿膠

七分

乾薑

三分

桔梗

五分

大棗

百枚

杏仁

六分

桂枝

十分

防風

六分

神麩

十分

柴胡

五分

白歛

二分

乾地黄

十分

豆黃卷

十分

右二十一味末之煉蜜和丸如彈子大空腹酒服一丸一百

丸為劑

虛勞虛煩不得眠酸棗仁湯主之

人寤則魂寓於目寐則魂藏於肝虛勞之人肝氣不榮則魂

不得藏魂不藏故不得眠酸棗仁補肝歛氣宜以為君而魂

既不歸容必有濁痰燥火乘間而襲其舍者煩之所由作也故以知母甘草清熱滋燥茯苓川芎行氣除痰皆所以求肝之治而宅其魂也

酸棗仁湯方

酸棗二升先煮湯茯苓知二兩佐之良芎甘各一相調劑服後恬然足睡鄉

酸棗仁二升 甘草一兩 知母 茯苓各一兩 芎藭一兩

右五味以水八升煮酸棗仁得六升內諸藥煮取三升分溫

三服

五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷飲傷房室傷飢傷勞傷經絡榮衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中補虛大黃廬蟲丸主之

虛勞症有挾外邪者如上所謂風氣百疾是也有挾瘀鬱者則此所謂五勞諸傷內有乾血者是也夫風氣不去則足以賊正氣而生長不榮乾血不去則足以留新血而滲灌不周故去之不可不早也此方潤以濡其乾蟲以動其瘀通以去其閉而仍以地黃芍藥甘草和養其虛攻血而不專主於血一如薯蕷丸之去風而不著意於風也喻氏曰此世俗所稱乾

血勞之良治也。血瘀於內，手足脈相失者，宜之。兼入瓊玉膏補潤之劑，尤妙。

大黃廬蟲丸

乾血致癆，窮源委緩中補虛治大旨。蟪蛭百個，廬半升，桃店蟲一升，止一兩，乾漆十地黃，更用大黃十分已。三廿四芍二黃芩，五勞要証須用此。此方世醫勿驚疑，起死回生大可恃。

恃

大黃 十分 黃芩 二兩 甘草 三兩 桃仁 一升 杏仁 一升

芍藥 四兩 乾漆 一兩 廬蟲 一升 水蛭 百枚 蟪蟪 百枚

麤蟲半升 乾地黄十兩

右十二味末之煉蜜和丸小豆大酒服五九日三服

附方

千金翼炙甘草湯治虛勞不足汗出而悶脉結悸行動如常不出百日危急者十一日死

結代脉須四兩甘棗枚三十桂薑三半升麻麥一觔地二兩

參膠酒水涵

甘草四兩 桂枝三兩 生薑三兩 麥冬半升 麻仁半升 人參

阿膠各二兩 大棗三十枚 生地黃一觔

右九味以酒七升水八升先煮八味取三升去滓內膠消盡
溫服一升日三服

脉結是榮氣不行悸則血虧而心無所養榮滯血虧而更出
汗豈不立稿乎故雖行動如常斷云不出百日知其陰亡而
陽絕也人參桂枝甘草生薑行身之陽膠麥麻地行身之陰
蓋欲使陽得復行陰中而脉自復也後人只喜用膠地等而
畏薑桂豈知陰凝燥氣非陽不能化耶徐氏

肘後獺肝散治冷勞又主鬼疰一門相染

獺肝變化少人知一月能生一葉奇鬼疰冷勞宜此物傳尸

蟲蠱是專司

獺肝一具炙乾末之水服方寸七日三服

肺痿肺癰欬嗽上氣病脉證治第七

問曰熱在上焦者因欬為肺痿肺癰之病從何得之師曰或從汗出或從嘔吐或從消渴小便利數或從便難又被快藥下利重亡津液故得之曰寸口脉數其人欬口中反有濁唾涎沫者何師曰為肺痿之病若口中辟辟燥欬即胸中隱隱痛脉反滑數此為肺癰欬唾膿血脉數虛者為肺痿數實者為肺癰此設為問答以辨肺痿肺癰之異熱在上焦二句見五臟風

寒積聚篇蓋師有是語而因之以為問也汗出嘔吐消渴二便下多皆足以亡津液而生燥熱肺虛且熱則為痿矣口中反有濁唾涎沫者肺中津液為熱所迫而上行也或云肺既痿而不用則飲食游溢之精氣不能分布諸經而但上溢於口亦通口中辟辟燥者魏氏以為肺癰之痰涎膿血俱蘊蓄結聚於肺臟之內故口中反乾燥而但辟辟作空響燥效而已然按下肺癰條亦云其人欬咽燥不渴多唾濁沫則肺痿肺癰二證多同惟胸中痛脈滑數唾膿血則肺癰所獨也此而論之痿者萎也如草木之萎而不榮為津燥而肺焦也癰

者壅也。如土之壅而不通，為熱聚而肺癘也。故其脈有虛實不同，而其數則一也。

問曰：病欬逆脈之，何以知此為肺癘？當有膿血吐之，則死。其脈何類？師曰：寸口脈微而數，微則為風，數則為熱。微則汗出，數則惡寒。風中於衛，呼氣不入，熱過於營，吸而不出。風傷皮毛，熱傷血脈。風舍於肺，其人則欬，口乾喘滿，咽燥不渴，多唾濁沫。時時振寒，熱之所過，血為之凝滯，畜結癰膿，吐如米粥。始萌可救，膿成則死。

此原肺癘之由，為風熱畜結不解也。凡言風脈多浮或緩，此

云微者風入營而增熱故脉不浮而反微且與數俱見也微則汗出者氣傷於熱也數則惡寒者陰反在外也呼氣不入者氣得風而浮利出而難入也吸而不出者血得熱而壅氣亦為之不伸也肺熱而壅故口乾而喘滿熱在血中故咽燥而不渴且肺被熱迫而反從熱化為多唾濁沫熱盛於裏而外反無氣為時時振寒由是熱畜不解血凝不通而癰膿成矣吐如米粥未必便是死證至浸淫不已肺葉腐敗則不可治矣故曰始萌可救膿成則死

上氣面浮腫肩息其脉浮大不治又加利尤甚○上氣喘而躁

者此為肺脹欲作風水發汗則愈

上氣面浮腫肩息氣但升而不降矣脉復浮大則陽有上越之機脉偏盛者偏絕者又加下利是陰復從下脫矣陰陽離決故當不治肩息搖肩也○上氣喘躁者水性潤下風性上行水為風激氣湊於肺所謂激而行之可使在山者也故曰欲作風水發汗令風去則水復其潤下之性矣故愈

肺痿吐涎沫而不欬者其人不渴必遺尿小便數所以然者以上虛不能制下故也此為肺中冷必眩多涎唾甘草乾薑湯以溫之若服湯已渴者屬消渴

此舉肺痿之屬虛冷者以見病變之不同蓋肺為嬌臟熱則氣燥故不用而痿冷則氣沮故亦不用而痿也遺尿小便數者肺金不用而氣化無權斯膀胱無制而津液不藏也頭眩多涎唾者經云上虛則眩又云上焦有寒其口多涎也甘草乾薑甘辛合用為溫肺復氣之劑服後病不去而加渴者則屬消渴蓋小便數而渴者為消不渴者非下虛即肺冷也

甘草乾薑湯

二兩乾薑四炙甘草
薑須炮透旨須探肺中津潤方成痿氣到
津隨得指南

甘草四兩

乾薑二兩

右㕮咀以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

欬而上氣喉中水雞聲射干麻黃湯主之

欬而上氣肺有邪則氣不降而反逆也肺中寒飲上入喉間為呼吸之氣所激則作聲如水雞射干紫苑欬冬降逆氣麻黃細辛生薑發邪氣半夏消飲氣而以大棗安中五味斂肺恐劫散之藥并傷及其正氣也

射干麻黃湯

喉中咳逆水雞聲三兩干辛欬苑行夏味半升棗七粒薑麻

四兩破堅城

射干三兩麻黃

生薑各四兩細辛三兩紫苑三兩

款冬花三兩大棗七枚半夏半升五味半升

右九味以水一斗二升先煮麻黃兩沸去上沫內諸藥煮取三升分溫三服

欬逆上氣時時吐濁但坐不得眠皂莢丸主之

濁濁痰也時時吐濁者肺中之痰隨上氣而時出也然痰雖出而滿不減則其本有固而不拔之勢不迅而掃之不去也皂莢味辛入肺除痰之力最猛飲以棗膏安其正也

皂莢丸

濁疾上氣坐難眠癰熱將成壅又堅皂莢蜜丸調棗下綢繆
須在雨之前

皂莢

八兩刮去
皮酥炙

右一味末之蜜丸梧子大以棗膏和湯服三九日三夜一服
欬而脉浮者厚朴麻黃湯主之欬而脉沉者澤漆湯主之

此不詳見證而但以脉之浮沉為辨而異其治按厚朴麻黃
湯與小青龍加石膏湯大同則散邪蠲飲之力居多而厚朴
辛溫亦能助表小麥甘平則同五味斂安正氣者也澤漆湯

以澤漆為主而以白前黃芩半夏佐之則下趨之力較猛雖生薑桂枝之辛亦祇為下氣降逆之用而已不能發表也仲景之意蓋以欬皆肺邪而脉浮者氣多居表故驅之使從外出為易脉沉者氣多居裏故驅之使從下出為易亦因勢利導之法也

厚朴麻黃湯

杏仁夏味半升量升麥四麻五朴良二兩薑辛膏蛋大脉浮咳喘此方當

厚朴 五兩 麻黃 四兩 石膏如雞子大 杏仁半升 半夏六升 乾薑

細辛兩 酪二 小麥一升 五味半升

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥煮取三升
溫服一升日三服

澤漆湯

五兩紫參薑白前三升澤漆法分煎桂苓參草同三兩半夏
半升滌飲專

半夏牛升澤漆三升以東流水五升紫參

生薑

白前各五兩甘草

黃芩

人參

桂枝各三兩

右九味改咀內澤漆湯中煮取五升溫服五合至夜盡

火逆上氣咽喉不利止逆下氣麥門冬湯主之

火熱挾飲致逆為上氣為咽喉不利與表寒挾飲上逆者懸殊矣故以麥冬之寒治火逆半夏之辛治飲氣人參甘草之甘以補益中氣蓋從外來者其氣多實故以攻發為急從内生者其氣多虛則以補養為主也

麥門冬湯

火逆原來氣上衝一升半夏七升冬參甘二兩粳米三合棗十二枚是正宗

麥門冬七升半夏一升人參

甘草各二兩粳米三合

大棗樹二

右六味以水一斗二升煮取六升溫服一升日三夜一服
肺癰喘不得卧亭蔭大棗瀉肺湯主之

肺癰喘不得卧肺氣被迫亦已甚矣故須峻藥頓服以逐其
邪亭蔭苦寒入肺洩氣閉加大棗甘溫以和藥力亦猶皂莢
丸之飲以棗膏也

亭蔭大棗瀉肺湯

喘而不卧肺癰成口燥胸疼數實呈亭蔭一九十二棗雄軍
直入奪初萌

葶藶

九如雞子大搗大棗杖十二

右先以水三升煮棗取二升去棗內葶藶煮取一升頓服

欬而胸滿振寒脉數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者為肺癰桔梗湯主之

此條見證具如前第二條所云乃肺癰之的證也此病為風熱所壅故以苦梗開之熱聚則成毒故以甘草解之而甘倍於苦其力似乎太緩意者癰膿已成正傷毒潰之時有非峻劑所可排擊者故藥不嫌輕耳後附外臺桔梗白散治證與此正同方中桔梗貝母同用而無甘草之甘緩且有巴豆之

毒熱似亦以毒攻毒之意然非病盛氣實非峻藥不能為功者不可僥倖一試也是在審其形之肥瘠與病之緩急而善其用焉

桔梗湯

膿如米粥肺須清毒漬難支藥要輕甘草二分桔一兩土金合化得生生

桔梗一兩 甘草二兩

右以水三升煮取一升分溫再服則吐膿血也

欬而上氣此為肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者越婢加半夏

湯主之

外邪內飲填塞肺中為脹為喘為欬而上氣越婢湯散邪之
力多而蠲飲之力少故以半夏輔其未逮不用小青龍者以
脈浮且大病屬陽熱故利辛寒不利辛熱也目如脫狀者目
睛脹突如欲脫落之狀壅氣使然也

越婢加半夏湯

風水多兮氣亦多水風相搏浪滔滔全憑越婢平風水加夏
半升真巨波

麻黃六兩 石膏半斤 生薑三兩 大棗廿五 甘草二兩

半夏半升

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服

肺脹欬而上氣煩躁而喘脈浮者心下有水小青龍加石膏湯主之

此亦外邪內飲相搏之證而兼煩躁則挾有熱邪麻桂藥中必用石膏如大青龍之例也又此條見證與上條頗同而心下寒飲則非溫藥不能開而去之故不用越婢加半夏而用小青龍加石膏溫寒並進水熱俱捐於法尤為密矣

小青龍加石膏湯

小龍分兩照原方二兩膏加仔細詳水飲得溫方可散欲除

煩躁藉辛涼

麻黃

芍藥

桂枝

細辛

乾薑

甘草

各三五兩

半夏

各半

石膏

二兩

右九味

以水一斗先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升強人

服一升羸者減之日三服小兒服四合

附方

外臺炙甘草湯治肺痿涎唾多心中溫溫液液者方見虛勞

千金甘草湯

甘草二味以水三升煮減半分溫三服

千金生薑甘草湯治肺痿欬唾涎沫不止咽燥而渴

肺痿唾涎咽燥殃甘須四兩五生薑棗枝十二參三兩補土

生津潤肺傷

生薑五兩人參三兩甘草四兩大棗十五

右四味以水七升煮取三升分溫三服

千金桂枝去芍藥加皂莢湯治肺痿吐涎沫

桂枝去芍本消陰痰飲挾邪迫肺金一個皂驅粘穢濁桂枝

運氣是良箴

桂枝

生薑各三兩 大棗十枚 皂莢子一枚去皮炙焦

右五味以水七升微火煮取三升分溫三服

按已上諸方俱用辛甘溫藥以肺既枯痿非濕劑可滋者必生氣行氣以致其津蓋津生於氣氣至則津亦至也又方下俱云吐涎沫多不止則非無津液也乃有津液而不能收攝分布也故非辛甘溫藥不可加皂莢者兼有濁痰也

外臺桔梗白散治欬而胸滿振寒脉數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者為肺癰

巴豆熬來研似脂只須一分守成規更加桔貝均三分寒實結胸細辨醫

桔梗

貝母各三

巴豆

一分去皮
熬研如脂

右三味為散強人飲服半錢七羸者減之病在膈上者吐膿在膈下者瀉出若下多不止飲冷水一盃則定

千金葦莖湯治欬有微熱煩滿胸中甲錯是為肺癰

胸中甲錯肺癰成煩滿欬疾數實呈苡薢半升桃五十方中

先煮二升莖

葦莖二升薏米仁半升桃仁五十粒苡薢半升

右四味以水二斗先煮葦莖得五升去滓內諸藥煮取二升服一升再服當吐如膿。

按此方具下熱散結通瘀之力而重不傷峻緩不傷懈可以補桔梗湯桔梗白散二方之偏亦良法也。

葶藶大棗瀉肺湯治肺癰胸滿脹一身面目浮腫鼻塞清涕出不聞香臭酸辛欬逆上氣喘鳴迫塞。方見上三日一劑可至三四劑此先服小青龍湯一劑乃進

按此方原治肺癰喘不得臥此兼面目浮鼻塞清涕則肺有表邪宜散故先服小青龍一劑乃進。

又按肺癰諸方其於治效各有專長如葶藶大棗用治癰之

始萌而未成者所謂乘其未集而擊之也其莖莖湯則因其
亂而逐之者耳桔梗湯勦撫兼行而意在於撫洵為王者之
師桔梗白散則搗堅之銳師也比而觀之審而行之庶幾各
當而無誤矣